

## תכנון שיעור דיפרנציאלי

**א. עשרת הדיברות בתכנון שיעור דיפרנציאלי**

## פתיח

**1. הגדירו מטרה בצורה מפורשת**

הגדירו בצורה ברורה ומפורשת מטרות גם בתחום התוכן וגם בתחום המיומנות. הקפידו על שימוש נכון בלוח

חשוב מאוד לפרש, להסביר ולהדגיש את המיומנות הנלמדת בשיעור, כמו גם את מטרתיו בתחום התוכן. חשוב שהמטרות שעליהן דובר בסעיף הראשון יהיו ברורות ומפורשות גם לתלמידים: שמן, מטרתן, כיצד נשיג אותן וכיצד הן יעזרו לנו בלמידה שלנו.

**2. עשו חיבור לידע קודם, לרגש, לחוויה**

בדרך זו יש סיכוי טוב יותר שיתחברו ללמידת החומר, שיהיו שותפים וקשובים יותר בשיעור ושיזכרו את הפעילות בצורה טובה יותר.

## גוף השיעור

**3. הפעילו את הלומדים**

**קבעו את מהלך הפעילות כולל הנושאים והתכנים (מומלץ לא לתת יותר מ-2-3 משימות בשיעור כפול, ובשיעור בודד בין 1-2 משימות בלבד).**

בנוסף, החליטו על האופי והמטרות של המשימה או הלמידה: ידע חדש, פתרון בעיות, משימת כתיבה, יישום ידע נלמד, הכנה ללמידה בכיתה, פיתוח מיומנויות, העלאת רעיונות במסגרת אינטימית, מתן מענה לקבוצות עניין וכו'

**החליטו כמה זמן אתם מקצים לכל פעילות וארגנו את הזמן שעומד לרשותכם**

**קבעו איך ייעשה ארגון הלומדים:** מי ילמד? עם מי (פרטני, זוגות, קבוצות)? מה גודל הקבוצה? האם אלו קבוצות הטרוגניות או הומוגניות? מי מוביל כל קבוצה (המורה או תלמיד מהקבוצה)?

**4. אפשרו טווח של משימות ברמות ביצוע שונות (משימות בעלות רמות קושי ואתגר שונות).** בעזרת עזרים כמו לוחות חשיבה (ראו בהמשך).

בכיתה יושבים תלמידים המאופיינים ביכולות ובסגנונות למידה שונים. שאלו את עצמכם: אילו תלמידים יוכלו להתמודד עם השיעור בכוחות עצמם? אילו תלמידים זקוקים לסיוע? לאיזה סוג של סיוע?

**5. ספקו חומרי למידה ואמצעי עזר לתלמידים**

א) חומרי למידה ברמות קושי שונות ובהיקפים שונים: חומר גרעין וחומר מקיף, למי מתאים מקור כלשהו?

ב) חומרי למידה בעלי אוריינטציה לאינטליגנציות השונות - משימות שמע לתלמידים אשר הערוץ הדומיננטי שלהם ללמידה הוא שמיעתי, משימות הדורשות תנועה לתלמידים שאוהבים תנועה וכו'.

ג) הכינו כלים: דפי עבודה, תרשימי זרימה וכו'.

ד) ציינו באילו אמצעי עזר תשתמשו לדוגמה: בריסטולים, מַצְבָּעִים (טושים) מחיקים, מַצְבָּעִים (טושים) לצביעה, דבק מספריים וכו'.

### **6. שילוב מיומנויות אורייניות בשיעור**

שלב בשיעור עבודה על טקסטים ואפשרו משימות קריאה של טקסטים. תרגלו כתיבה כחלק מהמשימות ובסיכום השיעור.

### **7. קבעו את שיטת הוראה**

קבעו דרכי הוראה-למידה. החליטו לגבי כל משימה באילו שיטות תשתמשו: למידה שיתופית, חקר וכו'.

**שלב בשיעור שאלות בדרכים שונות.** שאלות שמסייעות להבין ולזכור את החומר ושאלות המעוררות סקרנות וחשיבה (ראה פרקטיקה שאילת שאלות).

### **8. תכננו את תפקידכם במהלך השיעור**

מה אתם תעשו? למי תסייעו קודם ולמי אחר כך? מהו סדר התנועה שלכם בין התלמידים? תכננו כמה זמן תקצו לכל קבוצה.

## תוצר

### **9. קבעו מה יהיו התפוקות והתוצרים מצופים**

הגדירו תפוקות: כיצד אדע שהושגו המטרות שהצבתי?

איך ידגימו התלמידים את הידע שלמדו? באיזו דרך? האם יינתנו שיעורי בית? מהי מטרתם?

שיעורי בית - רצוי לאפשר לתלמידים להתחיל את משימת שיעורי הבית בסוף השיעור, חשוב לבדוק את שיעורי הבית שניתנים כדי שהתלמיד יכבד את המשימות.

## הערכה וסיכום

### **10. סכמו את השיעור וקיימו משוב**

סיכום - חשוב לסכם את השיעור בסופו, להגדיר את שנלמד בו, לחזור בצורה מפורשת על מיומנות שתורגלה. משוב - חשוב לשאול את התלמידים מה למדו בשיעור, איזו מיומנות תורגלה, האם התחברו אליה?

רפלקציה - איזה סוג רפלקציה יעשו התלמידים? אישית? קבוצתית? בכל שיעור? בעל-פה או בכתב.

## 10 הדיברות לתכנון שיעור דיפרנציאלי

הגדירו מטרה בצורה מפורשת

עשו חיבור לידע קודם, לחוויה

הפעילו את הלומדים

אפשרו טווח משימות ברמות שונות

ספקו חומרי עזר ולמידה

שלבו מיומנויות אוריינות

קבעו את שיטת ההוראה

תכננו את תפקידכם בשיעור

קבעו תפוקות ותוצרים

סכמו את השיעור וקיימו משוב

## תכנון שיעור על פי עקרונות "עשרת הדיברות לשיעור דיפרנציאלי"

הערכה וסיכום	תוצר	גוף השיעור	פתיח
<p>א. הגדירו איך תעריכו את עבודת התלמידים?</p> <p>ב. קיימו סיכום לשיעור ומשוב לחליטו איזה סוג רפלקציה יעשו התלמידים. אישית? קבוצתית? בע"פ או בכתב?</p>	<p>א. קבעו באיזו דרך ידגמו התלמידים את הידע שלמדו</p> <p>ב. קבעו באיזו דרך יינתנו שייעורי הבית. רצוי להתחיל את השיעור הבית בסוף השיעור וחשוב לבדוק אותם.</p>	<p>א. קבעו את הפעילויות והתכנים</p> <p>ב. החליטו על מטרות הפעילות: ידע חדש, פתרון בעיות, יישום ידע נלמד, פיתוח מיומנויות וכו'</p> <p>ג. החליטו כמה זמן אתם מקצים לכל פעילות</p> <p>ד. קבעו איך ייעשה ארגון הלומדים (פרטני, זוגות, קבוצות)? כל הכיתה תתחלק לקבוצות, או שחלק ילמדו בקבוצה והשאר עם המורה? מה מודל בקבוצה? האם אלו קבוצות הטרוגניות או הומוגניות? מי מוביל כל קבוצה?</p> <p>ה. אפשרו לתלמידים משימות בעלות רמות קושי ואתגר שונות (בעזרת עזרים כמו לוחות חשיבה)</p> <p>ו. החליטו על חומרי למידה ואתצעי עזר שיזומונו לתלמידים</p> <p>ז. קבעו דרכי הוראה-למידה: למידה שיתופית, משחק, פתרון בעיות, למידה בגישת החקר, דיון (דיבייט), המחזה ועוד. השתמשו בלוחות חשיבה.</p> <p>ח. שלבו שאלות בשיעור בדרכים שונות. שאלות שמסייעות להבין ולזכור ושאלות המעוררות סקרנות וחשיבה (ראה פרקטיקה שאילת שאלות)</p> <p>ט. תכננו את פעילותכם כמורה במהלך השיעור: תכננו מה אתם תעשו? כמה זמן תקצו לכל קבוצה? למי תסייעו קודם</p>	<p>א. הגדירו והציגו מטרות ברורות ומפורשות (בתחום התוכן והמיזמות)</p> <p>ב. הקפידו על שימוש בלוח</p> <p>ג. עשו חיבור לידע קודם, לרגש, לחוויה.</p>

## תכנון שיעור על פי עקרונות "עשרת הדיברות לשיעור דיפרנציאלי"

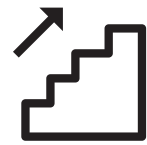
הוראה ממוקדת תלמיד המקדמת הישגים

מענה ממוקד פרט

הערכה וסיכום	תוצר	גוף השיעור										פתיח				
		תפקיד המורה	שיטה הוראה	חומרי למידה ואמצעי עזר	פעילות			ארגון הלומדים	זמן	תיאור ההפעלה/ המשימה	פעילות פתיחה חיבור לידע קודם, לרגש, לחוויה התוכן מטרת (מתחום) התוכן והמיומנויות)					
פעילות סיכום - שלילפה ו/או משוב	הישגים ותוצרים מצופים				פעילות לקבוצה	פעילות לקבוצה	פעילות לקבוצה									

## ב. ישנם 3 דגמים מקובלים של הוראה דיפרנציאלית:

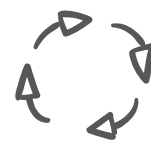
**משימות מדורגות לפי קושי (מסלול קל, בינוני, מיטיבי לכת):** בהתאם לנושא הנלמד, כל קבוצת תלמידים מבצעת משימה מותאמת ליכולת ולידע לפי מבחני הישגים או בחירה לפי הערכה עצמית של התלמיד.



**משימות בלוח בחירה:** בהתאם לנושא, מוגדרות משימות מסוגים שונים. כל תלמיד בוחר את המשימות שיבצע. המורה מלווה קבוצה או יחידים לפי תכנון.



**תחנות למידה בנושאים שונים,** שהתלמידים עוברים ביניהם בסבב, הם מקבלים משימה אחרת בכל תחנה. כדי להפעיל את התלמידים ניתן להיעזר במגוון כלים, למשל: א. כרטיסי ניווט, ב. מרכזי למידה וסביבות למידה במרחב הכיתתי או מחוץ לכיתה.



**בפרק זה נציג שני כלים** מתוך כלים רבים שיכולים לסייע בעבודה בקבוצות: **כרטיסי ניווט ומשימות בלוח בחירה.**

### 1. כרטיסי ניווט

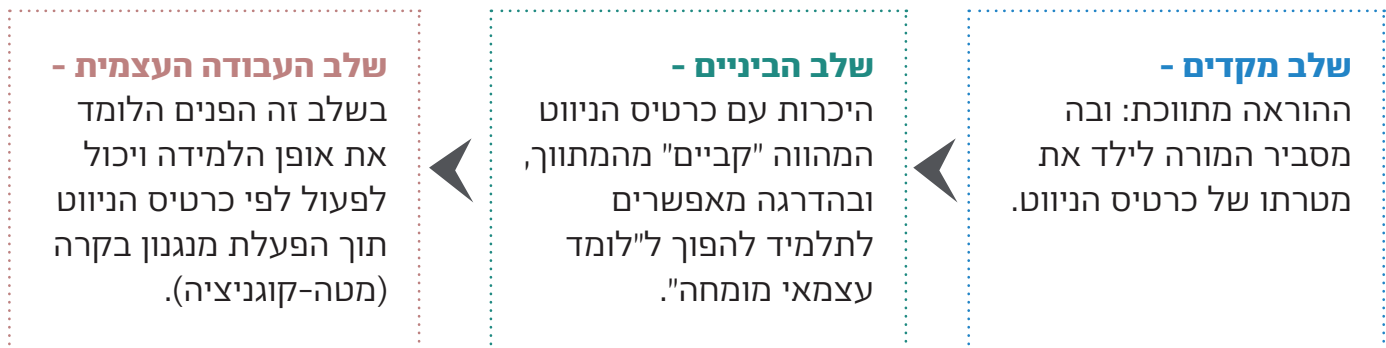
מהו כרטיס ניווט? "כרטיס ניווט הוא כלי המסייע לתלמיד בתהליך העבודה. באמצעותו רוכש התלמיד אסטרטגיות למידה להתמודדות טובה יותר עם החומר הנלמד" (סלמון ושלן, 1999). כרטיס הניווט מלווה בהסברים, ובהקנייתו ניתנות הנחיות קצרות, מובנות ומדורגות.

הכרטיס מורה על הדרך שאותה יש לעבור עד לביצוע המטלה הלימודית

כרטיס הניווט מהווה תומך זיכרון לביצוע המטלה

כרטיס הניווט מהווה בסיס להערכה ולמשוב: "בוא נראה מה עשינו, מה למדנו."

### על פי סלמון ושליו (1999), תהליך הלמידה באמצעות כרטיסי הניווט מחולק ל- 3 חלקים:



### מהם הסוגים השונים של כרטיסי הניווט?

- 1. כרטיס המציג אסטרטגיה מובנית למיומנויות,** כגון פיתוח אוצר מילים, משימות לשוניות להפקת מידע מטקסט, אסטרטגיה לניתוח סיפור וכד' (לא בהכרח בסדר הירארכי).
- 2. כרטיס המפרט את הדרך לביצוע מטלה מוגדרת,** כגון כתיבת סיכום, מיון, השוואה, אפיון מקום, חיפוש במלון, חיפוש באינטרנט, שיחזור משפטים ברצף וכד'.
- 3. כרטיס מידע כתומך זיכרון,** כגון סדר הא"ב, סימני הניקוד, רשימה של מילות שאלה, נוסחה מתמטית וכד'.
- 4. כרטיס ניווט להתנהלות אישית,** כגון התנהלות בהפסקה, ביקורת עצמית על למידה, איך מגיבים בכיתה שלנו בשעת ריב או כעס וכד'.

כלים 

דוגמאות לכרטיסי ניווט ✓

## כרטיסי ניווט

## שחזור אירוע

- מהו האירוע ?
- מי היה מעורב באירוע ומי השתתף בו?
- היכן הוא אירע?
- מתי הוא אירע?
- מה הסיבה שגרמה לאירוע?
- כיצד הוא הסתיים?
- מה יהיו תוצאותיו לטווח ארוך?
- מה דעתך על האירוע?

## תיאור דמות

- מיהי הדמות המתוארת כאן (בסיפור/ בתמונה)?
- מהו שמה?
- בת כמה היא, לדעתך?
- באיזו תקופה חייתה דמות זו?
- היכן חייתה?
- מהן התכונות המיוחדות שלה?
- תאר מה עשתה, איך פעלה?
- למי הייתה קשורה?
- מה דעתך על מעשיה, על תכונותיה?

## בניית משפחות מילים מאותו שורש

- לפניך מילה חדשה. אחת הדרכים להבין מילה חדשה היא למצוא את "בני משפחתה" המתבססים על אותו השורש.
- תחילה יש לאתר את השורש של המילה, לסמן אותו בצבע ולכתוב אותו.
- חפש במילון מילים מאותו שורש וכתוב אותן או הוסף מילים שאתה מכיר מאותה משפחה.
- חברי משפטים מן המילים שמצאת מאותה משפחה.

## ניתוח טקסט ( עפ"י ד"ר יורם הרפז )

## לפני קריאה:

1. מהו סוג הטקסט?
2. מה אפשר לדעת על הטקסט לפי הכותרת?
3. מה אתה יודע על הנושא?

## לאחר הקריאה:

1. מהו נושא הטקסט?
2. מהי מטרת הטקסט?
3. מה הדבר החשוב ביותר שהוא מספר?
4. מה הבעיה המוצגת בטקסט?
5. איזו כותרת חדשה ניתן לתת לו?

## עם סיום הפעילות:

1. מה למדת?
2. מה דעתך על הנושא?



תיאור דמות תנ"כית	השוואה בין שני עצמים מאותה המשפחה (שני פירות, למשל)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• מי האישי? (שמו)</li> <li>• איפה חי? (ארץ, מקום)</li> <li>• מתי חי? (תקופה)</li> <li>• במה פעל האישי? (תפקיד / תחום פעילות)</li> <li>• איך השפיע על סביבתו / במה תרם?</li> <li>• מה הן תכונותיו הבולטות?</li> <li>• איך התייחסו אל האישי האנשים בסביבתו?</li> <li>• האם השיג את מטרותיו?</li> <li>• כיצד השיג אותן?</li> <li>• האם קיים את חוקי התורה?</li> <li>• מה דעתך על הדמות: מעשיה / תכונותיה / תרומתה?</li> <li>• ציין דבר אחד שהרשים אותך - תכונה שהיית מאמץ לעצמך.</li> <li>• מתי מת והיכן נקבר?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• התבונן בשני הפירות שלפניך</li> <li>• השווה בין צורתם החיצונית (עגולים, מוארכים, שטוחים וכו')</li> <li>• השווה בין צבעם</li> <li>• השווה בין המבנה הפנימי שלהם (בעלי חרצנים, פלחים, וכו')</li> <li>• השווה בין הטעם שלהם (חמוץ, מתוק, טעים, לא טעים)</li> <li>• מהם שמותיהם של פירות אלו?</li> <li>• מה הקשר בין השמות (או בין הפירות)? (פירות הדר, פירות קיץ)</li> <li>• האם אתה אוהב לאכול פירות?</li> <li>• האם ידוע לך מדוע חשוב לאכול פירות?</li> </ul>
דו"ח קריאה על סיפור	בעיה מילולית (חשבון)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• שם הספר</li> <li>• שם הסופר</li> <li>• שם המאייר</li> <li>• מיהם הדמויות החשובות?</li> <li>• מה מקום ההתרחשות?</li> <li>• בחר דמות אחת מהסיפור וספר מה קרה לה בתחילת הסיפור, במהלך הסיפור ובסופו!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• קרא את הבעיה המילולית עד סופה.</li> <li>• מתח קו מתחת למשפט השאלה.</li> <li>• הקף את הנתונים המספריים.</li> <li>• חפש את המילים הרומזות לפעולת החשבון המתאימה לפתרון הבעיה.</li> <li>• כתוב תרגיל מתאים לבעיה.</li> <li>• כתוב תשובה מלאה.</li> </ul>

## 2. לוחות חשיבה

כלי לבחירת דרך הלמידה ותוצר הלמידה הדיפרנציאלית (Winebrenner, 1992).

באמצעות הוראה דיפרנציאלית / מבדלת ניתנת לתלמידים בחירה של דרך הלמידה המועדפת עליהם ושל דרך הצגת הידע. בכיתה שבה מונהגת דיפרנציאציה תוצג בפני התלמידים בחירה הנוגעת לדרך הלמידה של עיקרון או של מושג, וכן בחירה לגבי דרך החשיבה על המושג והדרך שבה יוכיחו למורה שהם יודעים אותו.

אחד הכלים המומלצים הוא "לוח חשיבה", המאפשר טווח של משימות בעלות רמות שונות של קושי ואתגר. המשימות מוצגות על לוח וגם ניתנות לתלמיד באופן אישי בדף.

### שימושים אפשריים בעבודת המדריך



#### כיצד מפעילים את לוחות החשיבה?

1. מגדירים תוצרי למידה של יחידת הלימוד בנושא כלשהו (מה יעשו הילדים באמצעות התוכן הנלמד?)
  2. בוחרים 9 פעילויות רלוונטיות לעולמם של הילדים, לעניין של הלומדים ולסגנונות הלמידה שלהם.
  3. מתכננים מגוון של כמה משימות. אפשר לבחור במשימה שהיא חובה לכל התלמידים, שאותה יש למקם במרכז הלוח, ומשימות נוספות לבחירה.
  4. התלמידים מתבקשים לבחור שלוש משימות. לאחר ביצוע המשימות הילדים צובעים את המשבצות (ליצירת רצפים).
  5. תוך כדי ביצוע המשימות במהלך השיעור, המורה בוחרת את התלמידים שאותם היא מלמדת.
  6. מתכננים את לוח הפעולות ביחידה, כולל זמן להצגת תוצרים.
- אפשר להשתמש בדרך זו כיישום או כתרגול הלמידה, בהמשך להוראה מפורשת של מורה במליאה, כשיעורי סיכום, כשיעורי בית ועוד.

### הנחיות לתלמידים

1. קראו את ההנחיות בכרטיס ההוראות. עליכם לבצע לפחות שתי משימות בחירה.
2. תוכלו ללמוד לבד, בזוג או בשלישיה.
3. בצעו את המשימה בסביבה פיזית או בסביבה דיגיטלית: מסמך word, מצגת, אם עבדתם בסביבה פיזית צלמו את התוצר.
4. העלו את התוצר לסביבה שיתופית

## דוגמאות ללוחות חשיבה

### לוח חשיבה בשפה - דוגמה למשימת קריאה

<p><b>השוואה</b> בוחרים בין דמויות שונות ועורכים השוואה. השתמשו במארגן גרפי להצגת ההשוואה</p>	<p><b>מכירים דמויות</b> בוחרים בדמות שמצאה חן בעיניכם ביותר, למה הדמות הזו? מכינים לדמות "חיים שכאלה", כותבים לדמות מונולוג</p>	<p><b>יוצרים</b> משחק, כותבים מחזה, מיניאטורות, המשך לסיפור, תערוכת ציורים בעקבות..</p>
<p><b>מפרסמים</b> מכינים מסע פרסום לספר, מתכננים אתר, כותבים בלוג</p>	<p><b>כותבים בעקבות</b> כותבים שיר על אירוע מרכזי, מביעים דעה, מנהלים שיח סביב...סוף אחר...</p>	<p><b>פעילות יצירתית</b> כתוב את הסיפור מנקודת מבט אחרת, כתוב מה היה קורה אילו... או מה יקרה אם... מה עוד...</p>
<p><b>מסבירים</b> רעיונות מרכזיים, קשרים בין דמויות, בעיה מרכזית ופתרונה</p>	<p><b>מגלים</b> מחשבות של הדמויות, מניעים, דברים שסמויים מהעין... על התקופה והרקע</p>	<p><b>שפה פיגורטיבית</b> מסבירים דימויים וביטויים בסיפור, מחפשים דימויים נוספים</p>

### לוח חשיבה למילוי


### 3. התחלות וסיומות של שיעור

8 הדקות החשובות ביותר הן ההתחלות והסופים של השיעור. אם שיעור לא מתחיל ע"י הפעלת ידע קודם, יצירת ציפייה או סימון מטרות - רמת העניין של התלמידים יורדת. אם מערך השיעור לא כולל בדיקה של הבנת התלמידים, לעולם לא נדע האם מטרת השיעור הושגה.

#### שימושים אפשריים בעבודת המדריך



בקשו מהמשתתפים להגיע למפגש ההדרכה עם מערך שיעור מובנה. הסבירו את החשיבות שיש לפתיחה וסגירה של כל שיעור, כל שכן שיעור בכיתה הטרוגנית ומאתגרת. אנו מרכזים את רוב המאמץ בבניית גוף השיעור, במפגש זה ניתן מקום מיוחד לפתיחה ולסיום.

1. המדריך יפזר כרטיסיות שונות שבהן יירשמו רעיונות לפתיחות וסיומות של שיעור. כל משתתף מתבקש לבחור פתיחה וסיום שהוא מתחבר אליה, ולבנות התחלה וסוף חדשים לשיעור.

2. לקיים דיון איך הפתיחה והסיום שבחרתם משדרגת את השיעור.

כלים 

✓ התחלות וסיומות של שיעורים

## התחלות וסיומות של שיעור

שדרגו את השיעור באמצעות התחלה וסיום חדשים

### התחלות של שיעורים

<p><b>3. שאלה פורייה -</b> היא שאלה שהופכת את הנושא לרלוונטי, היא גורמת לתלמידים לחשוב ולחקור.</p>	<p><b>2. סרטון -</b> ניתן לגרות את התלמידים ללמידה בעזרת סרטון בפתיחת השיעור</p>	<p><b>1. שאלה מערערת -</b> שגורמת לתלמידים לחשוב על הנושא מנקודת מבט אחרת לגמרי.</p>
<p><b>6. מדרש תמונה -</b> מציגים לתלמידים תמונה ומבקשים שיתארו מה הם רואים, לאחר מכן, בכל פעם מוסיפים פרט ומבקשים התייחסות.</p>	<p><b>5. העלאת אסוציאציות -</b> הרהורים, רגשות ומחשבות בסוגיה מסוימת, אפשר גם בדרך מתוקשבת (padlet) או בעזרת פתקיות על הלוח .</p>	<p><b>4. יצירת עניין -</b> מציגים את הנושא ומבקשים מהתלמידים שיגידו/ירשמו כל מה שמעניין אותם לדעת לגבי הנושא או אפילו כל מה שהם כבר יודעים על הנושא.</p>
<p><b>9. התחילו ב 5 דקות של כתיבה -</b> מבקשים מהתלמידים לענות על שאלות שהם אמורים לדעת בסוף השיעור (בכתב, קהוט, גוגל פורמס וכו').</p>	<p><b>8. משחק הא' - ב' -</b> כותבים על הלוח את כל האלף בית ומבקשים מהתלמידים שיגידו את כל המושגים/מילים שקשורים לנושא השיעור מא' עד ת'.</p>	<p><b>7. שיר -</b> פותחים בשיר מושמע או מודפס, השיר יכול להיות בסיס לדיון בסוגיה או הצגה של נושא</p>
<p><b>12. משחק באותיות -</b> לחלק את האותיות של נושא השיעור ולבקש שירכיבו את נושא השיעור. הקבוצה הראשונה שתרכיב המנצחת.</p>	<p><b>11. ידע קודם -</b> לכתוב את נושא השיעור ולשאול את התלמידים מה הם כבר יודעים על הנושא</p>	<p><b>10. יצירת ציפייה -</b> לכתוב את נושא השיעור ולשאול מה הייתם רוצים לדעת על הנושא ולכתוב על הלוח</p>

**סיומות של שיעורים**

<p><b>3. קלוז -</b> סיכום של הנושא עם מילים חסרות (עם או בלי בנק מילים).</p>	<p><b>2. בונים תשחץ -</b> עם מחולל התשחצים וכוללים, הגדרות ומושגים, דמויות, מאפיינים וכו'.</p>	<p><b>1. ווידוא הבנה -</b> מה התלמידים הבינו מתוך מה שהתרחש בשיעור.</p>
<p><b>6. פתקיות השפעה -</b> בקשו מהתלמידים לכתוב על פתקית דבר אחד שלמדו ממישהו אחר ולהדביק על הלוח.</p>	<p><b>5. שבץ נא -</b> מחלקים לתלמידים אותיות והנחו אותם לסכם את נושא השיעור כך שהמשפט יתחיל באות שקיבלו.</p>	<p><b>4. מסכמים -</b> מחלקים לתלמידים סיכום מבולגן של השיעור ועליהם לסדר אותו לפי הסדר (כרונולוגי, וכו').</p>
<p><b>9. לחבר שאלות -</b> מבקשים מהתלמידים לחבר שאלה למבחן על הנושא של השיעור.</p>	<p><b>8. בוחן מתוקשב -</b> יוצרים שאלון גוגל פורמס שמוגדר כבוחן. אפשר גם קהוט.</p>	<p><b>7. כרטיס יציאה -</b> על מנת "לצאת" מהשיעור על התלמיד למלא כרטיס ובו הדבר הבסיסי ביותר שעליו לדעת בסוף השיעור.</p>
<p><b>12. חייכן -</b> מחלקים לתלמידים חייכנים ומבקשים שיבחרו איזה חייכן מייצג את האופן שבו הם יוצאים מהשיעור.</p>	<p><b>11 SMS</b> מבקשים מהתלמידים לכתוב SMS דמיוני למישהו שנעדר מהכיתה על מה למדנו בשיעור.</p>	<p><b>10. למידה מטעויות -</b> מחלקים לתלמידים טקסט או תשובה לשאלה עם טעויות ומבקשים לתקן.</p>