

فعاليّات للصفوف الأول-الثالث بمناسبة الخروج إلى عطلة الصيف

نبدأ حوارًا مُحترمًا في الشبكة



الأعمار: الصفوف الأول-الثالث

مدّة الفعاليّة: 45 دقيقة

أهداف الفعاليّة:

1. تطوير الفهم ورفع الوعي حول التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الرسومات، الرموز والصور. يُعتبر ذلك بمثابة لغةٍ بحدّ ذاته.
2. التعرف على رموز "مشاعر الوجه" – صور رقمية صغيرة يمكن بواسطتها التعبير عن أفكار ومشاعر عبر وسائل الاتصال الرقمية.
3. تطوير أسس وقواعد لحوارٍ إيجابيٍّ ومُحترمٍ يُجرى بواسطة وسائل رقمية.

مُقدمة للمُعَلِّم:

توفر العطلة الكبيرة مجموعة فُرص وفعاليّات لأولادنا. تُشكّل العطلة فُرصةً للانتعاش، تجديد الطاقات، ترسيخ العلاقات الاجتماعية، إنشاء علاقات جديدة وغير ذلك. إضافة إلى ذلك، تتميز العطلة بساعات الفراغ الطويلة، الأمر الذي ينطوي على الانكشاف على حالات الخطر في العالم الحقيقيّ وفي حيّز شبكة الإنترنت.

منذ بدء السنة الدراسية، شدّدنا على أهميّة تحكيم الرأي والتوقّف عن الردّ قبل نشر أيّ مضمّين في الشبكة عبر رسالة – "30 ثانية للتفكير قبل المشاركة والنشر". مع بدء الخروج إلى العطلة الصيفية، نودّ تشديد هذه الرسالة أكثر ورفع الوعي حول تمرير رسائل مُحترمة ولطيفة، وذلك من أجل أن نستمتع جميعنا بعطلة آمنة وممتعة.

أ. افتتاحية – ضمن المجموعة الكاملة

1. تقوم المعلّمة بعرض أمثلة مصوّرة لرسومات كهوف/كتابة مصرية قديمة أمام الصف، وتُجري حوارًا حول الأسئلة التالية:

[المثال 4](#)

[المثال 3](#)

[المثال 2](#)

[المثال 1](#)

أ. ماذا نرى في الصور؟ (كتابة فرعونية/ رسومات كهوف). هل من يعرف صورًا كهذه؟ رأى مثلها في السابق؟

ب. لماذا استعملت هذه الصورة برأيكم؟ (تزيين الكهوف/ الاتصال بين الناس/ تمرير رسائل).

ج. في أيامنا، أيضًا، نجد أن الأولاد الذين لا يحسنون الكتابة يرسمون. تذكروا حالات كنتم قد رسمتم فيها رسمةً من أجل

تمرير رسالة أو مباركة. من يستطيع أن يعطينا مثالاً؟ بعد جمع عدّة إجابات، من المهمّ بمكان التشديد على أنّه من خلال

الرسومات، نجح الطلاب في تمرير رسالة، تجربة حياتيّة، قصّة، فكرة، مشاعر.

2. تطلب المعلمة من الطلاب التفكير برسالة (من غير مشاركتها مع الآخرين) يُعبّروا عنها من خلال الرسم. الطالب الذي يرغب في

عرض رسالته أمام الصف، يُدعى إلى عرضها. يكون على الطلاب تخمين ماهية الرسالة.

3. إنّ استعمال الرموز والرسومات من أجل تمرير رسالة لا ينتمي للتاريخ فقط، وليس حصراً على الأولاد والشباب. يمكن

العثور عليها حولنا في كلّ مكان. تسأل المعلمة الطالب – هل عندكم أمثلة لاستعمال الصور والرسومات في أيامنا؟ من

يستطيع أن يعطينا مثالاً؟ (في الحاسوب، الهاتف النقال، الرسومات، دفتر اللاصقات، توقيع المعلمة في الدفتر وغير ذلك)

4. تُشير المعلمة أمام الطلاب إلى أنّ إحدى الطرق المتعارف عليها في أيامنا لتمرير رسالة هي من خلال ما يُعرف

بالـ"إيموجي". بعد ذلك، تشرّح المعلمة أن الإيموجي هو رمز صوري يُعبّر عن رسالة. يعود مصدر الكلمة إلى اللغة اليابانية

حيث E تعني صورة، و Moji تعني رمز.

أ. المصطلح العربي الملائم لكلمة إيموجي هو – مشاعر الوجه. لماذا برأيكم تم اختيار هذا المصطلح؟ هل تستطيعون التفكير بكلمات

أخرى تكون ملائمة؟

ب. من يستطيع أن يمثّل لنا أيّ إيموجي يعرفه؟ (يمكن التمثيل من خلال تعبيرات الوجه مثلما يظهر في فيلم [إيموجي بلغة](#)

[الإنسان/ كسر الجليد – نسخة الإيموجي](#))

ج. ما هو الإيموجي الذي تحبّونه؟ لماذا؟ (يمكن عرض لوحة [رموز الإيموجي](#) ليختاروا منها)

هـ. ما هو الإيموجي الذي تحبّونه أقلّ من غيره؟ لماذا؟

و. ما هو الإيموجي الذي كنتم تودّون إضافته؟

ز. كيف يمكن التعبير عن رسائل بمساعدة الإيموجي؟

ح. هل استلتم أو أرسلتم مرّة رسالةً فيها إيموجي؟ كيف؟ عن طريق الحاسوب؟ الهاتف؟ رسمة؟ ماذا كانت الرسالة؟ (في

حال لم تكن للطلاب تجربة في هذا الأمر – في الإمكان أن يكون السؤال: هل رأوا إخوتهم الأكبر سنّاً أو أهلهم يفعلون ذلك).

خلال النقاش، من المهمّ بمكان التحدّث عن أننا عندما نرسم / نرسل إيموجي لشخص ما، علينا أن نفكّر ونحكّم الرأي في ما

نرسمه / نرسله، ذلك أننا، في الحقيقة، نستبدل الكلمات بالرموز، وكما يمكن للكلمات أن تكون مؤذية، كذلك يمكن للرموز

والرسومات أن تكون مؤذية).

ب. فعالية

تقوم المعلمة بإرشاد الطلاب وتقول لهم – قريبًا جدًا سنخرج إلى عطلة الصيف. في الصيف إمكانيات كثيرة للتنزه والتمتع. ماذا تفعلون في الصيف بشكل عام؟ (نستطيع اللعب مع الأصدقاء، الذهاب للبحر أو بركة السباحة، التنزه مع الهائلة، الذهاب لمشاهدة فيلم أو تصفح الشبكة وألعاب الحاسوب). تُعتبر هذه الفعاليات تجارب حياتية وممتعة. عندما نختبرها، يكون من المهمّ بمكان التشديد على قواعد الأمان والتصرّف في العالم "الحقيقي" وفي الشبكة، أيضًا.

1. ما هي قواعد الأمان التي تعرفونها في العالم "الحقيقي"؟ (عبور الشارع على خطّ المشاة فقط بمرافقة أحد البالغين، ارتداء قبعة في الشمس، تدليك البشرة بكريم وقاية من الشمس، شرب الكثير من الماء، عدم التحدّث مع أشخاص لا نعرفهم، والمزيد).

2. ما هي قواعد الأمان التي تعرفونها في عالم الشبكة؟ (الدخول إلى مواقع معروفة يوافق عليها الأهل، عدم إرسال تفاصيل شخصية، في حال واجهت محتوى غير لطيف بالنسبة لي – أبلغ أهلي، يُمنع التحدّث في الشبكة مع أشخاص لا نعرفهم وما شابه ذلك)

ما هي قواعد السلوك التي بحسبها يكون من المهمّ أن نتصرّف بين الأصدقاء في العالم الحقيقي وفي الشبكة، أيضًا؟ (التحدّث باحترام، دعم الأصدقاء بملاحظات إيجابية، المساعدة في الواجبات المدرسية، الاستماع إلى بعضنا، الاختلاف مع الأصدقاء إذا تسبّبوا بأذى صديقي – أتوجّه إلى شخص بالغ وأقول له ما حدث، وغير ذلك).

4. فكّروا برسالة/مباركة ترغّبون بإرسالها إلى صديق.

- ارسّموا أو صمّموا إيموجي من عندكم يُعبّر عن الرسالة/المباركة التي اخترتموها.

- يمكن تصميم مباركة للعطلة الكبيرة تشمل أحد قواعد الأمان و/أو قواعد السلوك التي تحدثنا عنها في الصف. تقوم المعلم بتوزيع أوراق فارغة للكتابة والرسم، وتُقيم معرضًا للرسومات في الصف.

*فرصة للصفوف الثاني-الثالث – يعمل الطلاب ضمن شريحة عرض مشتركة، ويختاروا إيموجي من مجموعة الإيموجيات التي معهم، أو يقوموا بتصميم إيموجي ويضيفون إليه مباركتهم لأصدقائهم.