

מקצוע מוביל, אמנות שימושית - חלק ב': מפגשים מהסוג החזותי בעידן הטכנולוגי תשפ"א- תשפ"ב

רשימת 7 יצירות חלופיות למגזר הדתי – בהתאמה לטבלת [מסמך ההלימה](#)

הערה: סיכומים עבור היצירות החלופיות, יועלו בהקדם למרחב הפדגוגי - תשלח הודעה על כך.

שם היצירה החלופית	נושא	תת חלק	חלק	
גוסטב קלימט, דיוקנה הראשון של אדלה בלוך-באואר מחליף: יצירה 24 - גוסטב קלימט, "הנשיקה"	יוצרים המחפשים אחר שפה חלופית לצילום	ב.1.4 תגובות הכלים המסורתיים - הציור והאיור	ב.1 המצאת המצלמה והשפעתה על השפה החזותית	1
אפרים משה ליליאן, משה מחליף: יצירה 26- אוברי בירדסלי, "חצאית הטווס"				2
Patrick Samuel The Cabinet of Doctor Caligari מחליף: יצירה 38- הסרט מטרופוליס	החידושים והקודים החזותיים והערכים התוכניים החדשים שהביאו הראינוע והקולנוע	ב.2.2 + ב.3.2 היכרות עם הפיתוח הטכנולוגי – הראינוע והקולנוע	ב.2 המצאת מצלמת ומקרנת הראינוע והקולנוע והשפעתה על השפה החזותית	3
פבלו פיקאסו, דיוקן הנרי קוהנווילר		ב.2.4		4

		תגובות הכלים המסורתיים – הצילום, הציור והאיור	יוצרים המאמצים את השפה של הראינוע והקולנוע		מחליף: יצירה 40- פבלו פיקאסו, "נערה עם מנדולינה"
5	<p>3.ב המצאת הטלוויזיה והשפעתה על השפה החזותית</p>	<p>4.3.ב תגובות הכלים המסורתיים –הקולנוע, הצילום, הציור והאיור</p>	<p>יוצרים המאמצים את השפה של הטלוויזיה</p>	72	<p>אנדי וורהול, בקבוקי קוקה קולה מחליף: יצירה 72 – ג'ון פאשה, לוגו "האבנים המתגלגלות"</p>
6				73	<p>מילטון גלזר, דילן מחליף: יצירה 73 - אלן ז'אקיט, "ארוחת בוקר על הדשא"</p>
7			<p>יוצרים המחפשים אחר שפה חלופית</p>	84	<p>מוריס לואיס, נקודת השקט מחליף: יצירה 84- סיי טומבלי, "לדה והברבור"</p>
8				88	<p>היצירה כרזה לסרט "בית השעווה" 1953 אנדרה דה טוס-הוסרה</p>

בהצלחה!