

סוג הבחינה: בגרות לבתי-ספר על-יסודיים
(בית ספרי – XXXXXX)
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, 2025

סמל השאלון: 816381

נספחים: 1. תמונות לחלק א' 1-2

2. תמונות לחלק ב' 3-15 (א או ג)

אמנות שימושית

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות

ב. מבנה השאלון ומפתח הערכה: בשאלון זה שני חלקים:

עליך לענות על חלק א' – חלק חובה, ועל חלק ב' או ג'.

חלק א' – שפת האמנות – חובה 20 נקודות

חלק ב' – אמנות שימושית בעידן הטכנולוגי 80 נקודות

עליך לענות על שאלה אחת מתוך חלק א' ועל חמש שאלות מתוך חלק ב' או ג.

סך-הכול עליך לענות על שש שאלות.

ג. חומר עזר מותר לשימוש: מילון עברי-לועזי / לועזי-עברי

ד. הוראות מיוחדות:

1. אין להשתמש באותה יצירה להדגמת שתי תשובות שונות, אלא אם כן בכל אחת מהתשובות יש התייחסות להיבטים שונים של אותה יצירה.
2. התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון. קרא את השאלה, אתר בנספח את התמונה (או התמונות) המתייחסות אליה, התבונן בה (או בהן) וענה על השאלה. התמונות בנספח מסודרות על-פי סדר הופעתן.

אין להשתמש באותה יצירה להדגמת שתי תשובות שונות.

בהצלחה!

המשך בעמוד הבא

חלק א: שפת האמנות

בחלק זה שתי שאלות עלומות (אנסיין) - ענה על שאלה אחת מבין השאלות 1-2 (לכל שאלה 20 נקודות)

שאלה 1: שאלה לדוגמא - בנספח תמונה מספר 1

- א. תארו/י את הנראה ביצירה. (7 נקודות)
- ב. נמקו/י בעזרת שני מרכיבים חזותיים כיצד בא לידי ביטוי קוד חזותי של "עצבות". (7 נקודות)
- ג. הסבר/י כיצד השתמש האמן בצבע ביצירה. (6 נקודות)

שאלה 2: שאלה לדוגמא - בתמונה 2 מוצגת היצירה ----- של -----.

- א. תארו/י את היצירה. (7 נקודות)
- ב. תארו/י את תפיסת החלל והקומפוזיציה ביצירה. (7 נקודות)
- ג. הסבר/י את היחס לממשות אשר בא לידי ביטוי ביצירה. (6 נקודות)

המשך בעמוד הבא

חלק ב': אמנות שימושית בעידן הטכנולוגי

בחלק זה ענה על חמש שאלות מתוך השאלות 11-3 (לכל שאלה 16 נקודות)

להלן שאלות לדוגמא, יש להגיש בחינה הכוללת את חלוקת הנקוד עבור כל סעיף.

הערה דוגמא זו מתייחסת לחלק א + ב

עבור המורים אשר כותבים בחינה לחלק ג : יש לבנות חלק ג באופן זהה כולל : מספרי שאלות, סעיפים, ניקוד ,

נספח תמונות ומחווין.

שאלה 3: בתמונה X מוצג -----

- א. תארי את הנראה ביצירה. (5 נקודות)
- ב. הסברי מה המסר שביקש דומייה להעביר ביצירה וכיצד הוא בא לידי ביטוי. (6 נקודות)
- ג. תארי את הצבע והקומפוזיציה ביצירה והסברי את הקשר שלהם לשפת הצילום. (5 נקודות)

שאלה 4: בתמונה 4 מוצגת היצירה של -----, ובתמונה 5 מוצגת היצירה של -----.

- א. תארי את הנראה בכל אחת מהיצירות. (8 נקודות)
- ב. הסברי כיצד מאפיין חזותי אחד של שפת הצילום בא לידי ביטוי ביצירה -----". (4 נקודות)
- ג. הסברי כיצד היצירה ----- (4 נקודות)

שאלה 5: בתמונה 6 מוצגת היצירה -----, ובתמונה 7 מוצגת היצירה של -----.

- א. הסברי את הנושא המתואר בכל אחת מהיצירות. (5 נקודות)
- ב. הסברי מדוע ----- (5 נקודות)
- ג. הסברי כיצד בא לידי ביטוי קוד חזותי אחד ----- (סך הכול שני קודים חזותיים) (6 נקודות)

שאלה 6: בתמונה 8 מוצגת -----.

- א. תארי את הנראה - (6 נק)
- ב. צייני והסברי איזה תפקיד ----- (6 נקודות)
- ג. צייני והסברי קוד חזותי אחד של שפת הצילום שמופיע ----- (5 נקודות)

המשך בעמוד הבא

שאלה 7: בתמונה 9 מוצגת היצירה ----- של פרידה -----.

- א. תארי את הנראה ביצירה. בתשובתך הסברי/ גם ניגוד אחד הבא לידי ביטוי בתוכן היצירה. (6 נקודות)
- ב. הסברי/ מהו "-----" ותארי/ כיצד הוא בא לידי ביטוי ביצירה באמצעות דוגמה אחת. (5 נקודות)
- ג. הסברי/ את הקומפוזיציה ביצירה. (5 נקודות)

שאלה 8: בתמונה 10 מוצג -----.

- א. תארי את המתרחש בסרט ----- (4 נקודות)
- ב. תארו את היצירה "רכבת משורינית בפעולה". בתשובה יש להתייחס לקומפוזיציה ולצבעוניות. (6 נקודות).
- ג. הסברי/ כיצד האמן מייצר תחושת תנועה ביצירה -----". (6 נקודות)

שאלה 9: בתמונה 12 מוצגת היצירה -ובתמונה 13 מוצגת היצירה " ללא כותרת" של ----

- א. תארי/ כל אחת מהיצירות. (6 נקודות)
- ב. הסברי/ את היחס לממשות בכל אחת מהיצירות. (5 נקודות)
- ג. הסברי/ כיצד בא לידי ביטוי קוד חזותי אחד של הטלוויזיה בכל יצירה (סך הכל שני קודים חזותיים) (5 נקודות).

שאלה 10: בתמונה 14 מוצגת היצירה "ללא כותרת" של קית הרינג.

- א. תארי את הנראה ביצירה. (6 נקודות)
- ב. הסברי/ מה המסר ביצירה. (5 נקודות)
- ג. הסברי/ מאפיין חזותי אחד של שפת הטלוויזיה ביצירה. (5 נקודות)

שאלה 11: בתמונה 15 מוצגת היצירה ----- של -----.

- א. תארי את הנראה ביצירה. בתשובתך הסברי/ גם ניגוד אחד הבא לידי ביטוי בתוכן היצירה. (6 נקודות)
- ב. הסברי/ מהו "-----" ותארי/ כיצד הוא בא לידי ביטוי ביצירה באמצעות דוגמה אחת. (5 נקודות)
- ג. הסברי/ את הקומפוזיציה ביצירה. (5 נקודות)

המשך בעמוד הבא

נספח תמונות



שאלה מספר 1

תמונה מספר 1 שם אומן --שם יצירה --שנה טכניקה

קישור למקור אינטרנטי במידה ויש



שאלה מספר 2

תמונה מספר 2 שם האומן – שם היצירה- שנה- טכניקה "

קישור למקור אינטרנטי במידה ויש

הערה: כל התמונות בנספח יוצגו בהתאם לדוגמה למעלה בעמוד זה

יש לשייך לשאלה, למספר את התמונה, להציג את פרטיה.

במידה ומקור התמונה מהאינטרנט יש לציין את מקור דיגיטאלי – בקישור.