

## יחס לממשות – יחס למציאות

### עדכון תשפ"ג

א. היחס לממשות/מציאות היא דרך של היוצר להעביר מסר ביצירה. נלמד את התלמידים את המושג ונדון איתם בשאלות:

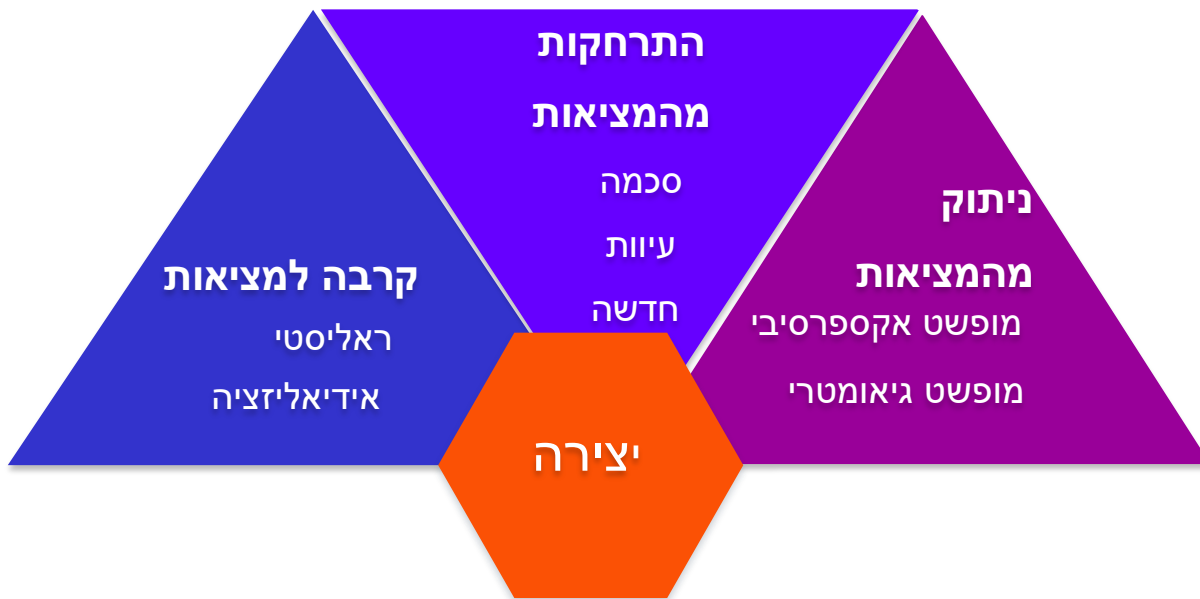
- האם התמונה שבה דנים קרובה למראה של הממשות/מציאות או רחוקה ממנו?
- איך נגדיר את הקרבה או הריחוק מן הממשות/מציאות?
- כיצד הקרבה או הריחוק מהמראה של הממשות/מציאות קשורה למסר של התמונה?

ב. המושגים "ממשות/מציאות רבודה" ו"ממשות/מציאות מדומה" יילמדו בפרק ב.4,

בהקשר לשפה החזותית של המחשבים.

הערה: במקום "יחס לממשות" ניתן להשתמש במושג "יחס למציאות".

להלן סרגל מצומצם עדכני:



סרגל מקורי

