

26.12.2024

כ"ה כסלו תשפ"ה

לכבוד

מנהל בית ספר

רכז מגמה

הנחיות לקראת הבחינה המתוקשבת בשאלון 70% אמנות שימושית
מגמת אמנויות העיצוב קיץ תשפ"ה – 2025

בסוף שנה"ל הנוכחית (קיץ תשפ"ה) יבחנו בשנית כלל התלמידים (למעט המגזר הדתי) בבחינת הברגרות המתוקשבת בשאלון אמנות שימושית. לצורך ההיערכות לקראת הבחינה להלן מספר הנחיות:

1. סמל השאלון המתוקשב הינו **816367**. (שאלון חלופי למגזר דתי וחרדי נשאר במתכונת שאלון מודפס ומספרו 816371).
2. בחינת הברגרות המתוקשבת באמנות שימושית מתקיימת בשפות **עברית וערבית** בלבד.
3. ביה"ס ידאג למספר מחשבים, כמספר התלמידים שייגשו לבחינה זו, ועוד 10% נוספים למקרה חירום. רצוי, שכל המחשבים יהיו בחדר אחד. **במידה ויש מחסור במחשבים על ביה"ס לחשוב על היבחנות בביה"ס סמוך וליידע את אגף הבחינות (התיאום באחריות ביה"ס המתארח).**
4. מומלץ, שכל רכז מגמה או מורה יבדוק עם רכז התקשוב של ביה"ס כבר עכשיו, שעל כל המחשבים המיועדים לבחינה מותקנת גרסת **iTest12**, ויופיע בה מקצוע **אמנויות העיצוב**.
5. באחריות רכז תקשוב ביה"ס ליצור קשר עם **תמיכת מט"ח: 03-6200622**, ולשייך את בית הספר למקצוע במידה והוא לא משויך.
6. **בחדר המורים** יהיה לפחות מחשב אחד, שכולל את תוכנת ה-iTest, על מנת שהמורה יוכל להיכנס לבחינה בזמן שהיא מתקיימת.

7. במהלך השנה תעלה בחינת הדמיה 816367 על מערכת ה-iTest כדי לאפשר תרגול. במערכת כבר קיימות בחינות תרגול, וניתן לתרגל איתן במהלך כל השנה.

8. **חובה לבצע בחינת הדמיה עד חודש לפני מועד בחינת הבגרות**, על מנת לוודא שהכל עובד כשורה, וכדי להכין את התלמידים כראוי לבחינת הבגרות. **תאריך זמינות** בחינת ההדמיה תיקבע ותפורסם על ידי אגף הבחינות במהלך השנה. קבצי תשובות התלמידים של בחינת ההדמיה מועלים לשרת הארצי, וכך הפיקוח יכול לוודא שהתלמידים תרגלו את הבחינה כנדרש. קבצי תשובות בחינת התרגול לא מועלים לשרת הארצי.

9. רכז הבגרויות בתיאום עם מורי המגמה ורכז התקשוב צריכים לבדוק שכל **תלמיד שזכאי להתאמות** אכן מקבל אותן, ושהן מופיעות ברשימות הנבחנים של ה-iTest בבחינה הרשמית (הדמיה ובגרות), לדוגמא: תוספת זמן, הקלטת תשובה, קריינות. **חשוב**: על רכז התקשוב לדאוג לאוזניות עם מדונה עבור תלמידים שזכאים להקראה או הקלטת תשובה.

10. תלמידים שזכאים לבחינה בע"פ

א. יש לדאוג **לפינות מבודדות** עם מחשבים עבור תלמידים הזכאים לבחינה בע"פ. במידה וקיימת בעיה בכמות מחשבים או/ו בפינות מבודדות עם מחשבים, רכז התקשוב יכול לבקש שהתלמידים יבחנו במעבדה בבי"ס קרוב.

ב. תלמידים הזכאים לבחינה בע"פ, שאינם תלמידי 07, יקליטו את תשובותיהם בע"פ במחשב.

ג. תלמידי 07, שזכאים לבחינה בע"פ, זכאים להיבחן מול בוחן אנושי, שאינו המורה המלמד שלהם.

1. **במידה וקיים מורה מצוות ביה"ס**, הוא יקרא את הבחינה בתוכנת ה-iTest בחדר המורים, בשעה שהתלמיד יקרא את הבחינה שלו ויבחר את השאלות שעליהן הוא רוצה לענות. לאחר מכן ייגש המורה אל התלמיד ויבחן אותו בע"פ. בסוף הבחינה יזין המורה הבוחן את ציון הבחינה באפליקציה המתאימה של אגף הבחינות, והוא יקבל עליה שכר.

2. **במידה ולא קיים מורה נוסף בביה"ס**, יבחן התלמיד על ידי מורה מבי"ס אחר באמצעות הזום. התלמיד ישב עם שני מחשבים שביה"ס יספק לו. במחשב אחד הוא יראה את הבחינה המתוקשבת, ובמחשב השני הוא יקיים פגישת זום עם המורה הבוחן. גם המורה הבוחן ישב עם שני מחשבים ובסוף הבחינה יזין את ציון הבחינה באפליקציה של המר"ב"ד. הבוחן יתוגמל על הבחינה בע"פ לתלמיד.

3. **חובה** על ביה"ס אשר תלמידיו נבחנו על ידי מורה חיצוני, לבצע להם שיוך לבוחן מראש.

4. חשוב: על המורה הבוחן בע"פ להיות מאושר מראש לבחון בעל פה בהתאם לקריטריונים שנקבעים על ידי אגף הבחינות. עד סוף דצמבר 2024 יש לוודא שאכן בבית הספר יש מורים אשר יוכלו לבחון בעל פה בבוא העת והם עומדים בקריטריונים. **לא נוכל לתת מענה לפניות אשר יגיעו אלינו בנושא שבוע לפני בחינה.**

11. יומיים לפני הבחינה יורדים אוטומטית לביה"ס קבצי חירום המיועדים למקרה שביום הבחינה ינותק קו האינטרנט הראשי של ביה"ס. ניתן להשתמש בקבצי החירום רק בתיאום טלפוני עם התמיכה הטכנית של מט"ח בבוקר הבחינה.

12. ביום הבחינה, ברגע תחילת הבחינה, מתפרסמת הסיסמה לפתיחת הבחינה. הסיסמה מפורסמת באתר מתאמי המיחשוב באתר ה-iTest התפעולי. חשוב לוודא שבאתר מעודכנים כל הפרטים הנכונים של אנשי הקשר של בית הספר כולל מספרי הטלפון שלהם, על מנת שיקבלו מיסרונים לגבי הבחינות המתקשבות במהלך השנה.

13. לכל בעיה טכנית, ניתן לפנות לתמיכת מט"ח לאורך כל השנה, כולל ביום הבחינה, בטלפון: 03-6200622. ביום הבחינה חשוב לפנות לתמיכת מט"ח מיד כשמתעוררת בעיה ולא לנסות לפתור בעיות לבד.

בברכת שנת לימודים מוצלחת ומהנה!

עינת קריצ'מן

מפמ"ר מגמות אמנויות העיצוב