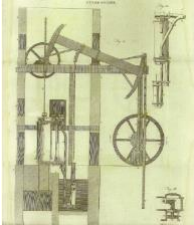





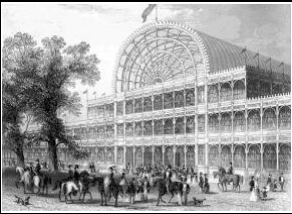







יצירות במקצוע מוביל אמנות שימושית חלק ג': היבטים בתולדות העיצוב

סמל השאלון: שאלון מתוקשב 816367




מצורפת רשימת הפרקים והיצירות לשנה"ל תשפ"ד:

- בשנת הלימודים תשפ"ד התלמידים יבחנו על הפרקים: 1-10
- בפרקים 8 ו-10 נבחרו יצירות חובה ויצירות רשות להרחבת הדין. (ע"מ 11-14)
- בשאלות בבחינת הבגרות יופיעו רק יצירות החובה.

יש להתייחס להקדמה בכל אחד מהפרקים**		
	<u>מהו עיצוב?</u>	פרק 1:
	<u>עיצוב בעת המהפכה התעשייתית</u>	פרק 2:
	<u>עיצוב תעשייתי</u>	2.1
	מנוע קיטור Steam Engine, 1797, ג'יימס וואט James Watt	.1
	גשר הברזל ליד קולברוקדייל , 1781, אנגליה, Thomas Farnolls Pritchard	.2
	כרזה לקרקס של אסטלי Astley's Circus Thomas רומני 1833, poster Romney	.3
	כיסא , 1850, ג'נס ובטרידג' Jennes & Bettridge	.4







		<p>5. ארמון הבדולח Crystal Palace, 1851, ג'וזף פקסטון Joseph Paxtone, לונדון.</p>	.5
		<p>6. חצר במראה ימי הביניים בסגנון התחייה הגותית. התערוכה הגדולה בלונדון, אוגוסטוס פוגין</p>	.6
		<p>7. קנקן תה Teapots, כריסטופר דרסר Christopher Dresser, 1878-79.</p>	.7
		<p>8. אקדח קולט עם תוף סיבובי Colt Revolving Navy Pistol, 1851, סמואל קולט Samuel Colt.</p>	.8
<u>עיצוב אנטי תעשייתי, ארט אנד קראפטס</u>			2.2
		<p>9. כיסא סאסקס Sussex chair, 1870-90, פיליפ ווב Webb Philip.</p>	.9
<u>עיצוב מודרני מוקדם</u>			פרק 3:
<u>ארט נובו</u>			3.1
		<p>10. כנסיית המשפחה הקדושה La Sagrada Familia, 1883 (תחילת הבנייה). אנטוני גאודי Antoni Gaudi.</p>	.10
		<p>11. כניסה לתחנת המטר, פריז Paris, 1890-1900, הקטור גימאר Hector Guimard.</p>	.11
		<p>12. מנורת לה הקופרים Les Coprins lamp, 1902, אמיל גאלה Émile Gallé.</p>	.12


	<p>כרזה לחברת טרופון ,1898 , Tropon poster אנרי ון דה ולדה Henry van de Velde.</p>	<p>.13</p>
	<p>Sitting machine "מכונת ישיבה" chair (Sitzmaschine), 1905, יוזף הופמן Josef Hoffmann</p>	<p>.14</p>
<p>3.2 אסתטיקת המכונה</p>		
	<p>Fagus Factory complex מתחם מפעל פאגוס , 1910, גרמניה, ולטר גרופיוס ואדולף מאייר Walter Gropius and Adolf Meyer</p>	<p>.15</p>
	<p>מאוורר שולחני של א.א.ג. AEG Table Ventilator AEG Peter Behrens 1910-1930, פיטר ברנס</p>	<p>.16</p>
	<p>קומקום חשמלי, 1909, פיטר ברנס Tea kettle Peter Behrens</p>	<p>.17</p>
 	<p>בית שטיינר, וינה, אוסטריה Steiner House , 1910, אדולף לוס Adolf Loos (back) ,</p>	<p>.18</p>
	<p>שכמת עיצוב מטבח מתוך "כלכלת הבית החדשה" The New House keeping Kitchen diagram from 1914, כריסטיין פדריק Christine Frederick.</p>	<p>.19</p>








		<p>20. מטבח פרנקפורט, Frankfurt kitchen, 1926, מרגרטה שיטה-ליהוצקי - Margarete Schütte-Lihotzky</p>	
		<p>21. בית רוֹבִי, שיקגו, אילינוי, Robie House, Chicago, Illinois, 1908, פרנק לויֵד רייט Frank Lloyd Wright</p>	
		<p>22. מודל טי Model T, הנרי פורד, 1908-1927, Henri Ford</p>	
פרק 4: העיצוב המודרני			
		<p>23. בית ברצלונה, Barcelona Pavilion, 1929, לודוויג מיס ואן דר רוהה Ludwig Mies van der Rohe</p>	
4.1 דה סטיל (הולנד)			
		<p>24. בית שרוֹדֵר, אוטרקט, הולנד בית שרוֹדֵר, Schroeder house, Utrecht, Holland, 1924 The Rietveld Gerrit</p>	
		<p>25. כיסא באדום וכחול, Red and Blue Chair, 1917, חריט ריטפלד Gerrit Rietveld</p>	
4.2 קונטרקטביזם רוסי			
		<p>26. "הכנו את הלבנים באמצעות הטריז האדום!" "Клином красным бей белых!", אל איסיצקי El Lissitzky, 1919, אל</p>	
		<p>27. מועדון הפועלים הסובייטי, Soviet workers' club, 1925, אלכסנדר רודצ'נקו Aleksander Rodchenko</p>	


	<p>4.3 באוהאוס (גרמניה) כרזה לתערוכת הבאוהאוס Bauhaus Joost שמידט , 1923 , exhibition poster Schmidt</p>	<p>4.3 .28</p>
	<p>4.4 הסגנון הבינלאומי כיסא צ'סקה Cesca chair (מודל B32) כיסא זיזי , 1928 , cantilever chair Marcel Breuer</p>	<p>4.4 .29</p>
	<p>4.6 האר - דקו האמריקאי: כרזות למשרד התיירות השוויצרי Swiss , 1934 , tourism posters .Herbert Matter</p>	<p>4.6 .30</p>
	<p>4.6 האר - דקו האמריקאי: לה-סאל LaSalle , 1927 , הארלי ארל Harley J. Earl</p>	<p>4.6 .31</p>
	<p>4.6 האר - דקו האמריקאי: ,Vanity Fair covers שערים למגזין ואניטי פייר שנות ה-20 של המאה ה-20, מאיירים שונים</p>	<p>4.6 .32</p>
	<p>4.6 האר - דקו האמריקאי: Skyscraper ספריית גורד השחקים Paul T. פול ט' פרנקל , 1927 , bookcase Frankl</p>	<p>4.6 .33</p>

		4.7
	<p>שער המגזין מוטור, גיליון נובמבר 1935 Motor annual show number, ארתור ריידבו Arthur Radebaugh</p>	.34
	<p>מכונית הדימקסיון, Dymaxion car, 1933, מנוע פורד וי-8. ריצ'רד בקמינסטר פולר Richard Buckminster Fuller</p>	.35
		4.9
	<p>שולחן E1027, E1027 table, 1924, איילין גריי Gray Eileen</p>	.36
	<p>ביתן החור החדשה, פאריז, 1925. Le Corbusier and Pierre Jeanneret, The Esprit Nouveau pavilion at the 1925 Paris</p>	.37
		פרק 5:
		5.1
	<p>כרזת פרסומת לעפרונות פילה, Lucio Venna, Fila pencils advertisement, poster, 1938. לוצ'יו ונהאסיון Venna Lucion</p>	.38
	<p>מטה המפלגה הפשיסטית האיטלקית של מוסוליני ברומא The headquarters of Mussolini's Italian Fascist Party, 1934, מעצב לא ידוע</p>	.39
		5.2
	<p>הביתן הסובייטי בתערוכה הבינלאומית בפרז Boris Iofan, USSR pavilion, International Exposition of Art and Technology in Modern Life, Paris, 1937</p>	.40

	<p>תחנת הרכבת התחתית מיקובסקיה במוסקבה Alexey Dushkin, Mayakovskaya metro station, 1938.</p>	<p>.41</p>
<p>העיצוב בגרמניה הנאצית של היטלר</p>		<p>5.3</p>
	<p>הביתן הגרמני בתערוכה הבינלאומית בפריז Albert Speer, German pavilion, International Exposition of Art and Technology in Modern Life, Paris, 1937</p>	<p>.42</p>
	<p>עם חדש – שער ללוח שנה של המשרד לענייני גזע של המפלגה הנאצית Ludwig Hohlwein, Depiction of the "pure Aryan" family, cover of the Nazi Party Office of Racial Politics calendar, 1938</p>	<p>.43</p>
	<p>מקלט הרדיו לעם, 1933, Walter Maria Kersting, Volksempfänger .VE301 ("people's receiver")</p>	<p>.44</p>
	<p>משפחה עם מכונת תוצרת KDF Rest on the riverside. Family with KdF car and portable tube receiver, c. 1938</p>	<p>.45</p>
<p>העיצוב בבריטניה ובארצות הברית – בעלות הברית במלחמת העולם</p>		<p>5.4</p>
	<p>Alfred Leete, "Lord קיצ'נר רוצה אותך" Kitchener Wants You", poster, 1914</p>	<p>.46</p>







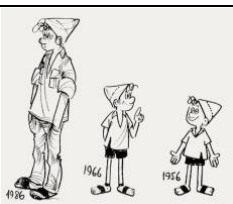
		<p>James Montgomery Flagg, Uncle Sam recruitment, poster, 1917.</p>	<p>.47</p>
		<p><u>העיצוב המודרני המאוחר</u></p>	<p>פרק 6:</p>
		<p><u>"עיצוב טוב"</u></p>	<p>6.1</p>
		<p>Herbert Matter, 1950, <u>כרזת מנקה הארובות</u>, "Chimney Sweep" advertisement for Eero Saarinen's Womb Chair, c. 1950</p>	<p>.48</p>
		<p><u>מטבח יחידת המגורים</u>, מרסיי, צרפת Charlotte Perriand, with Le Corbusier, and ATBAT, Kitchen from the Unité d'Habitation, Marseille, France c.1952</p>	<p>.49</p>
		<p>Radio receiver, <u>רדיו טרנזיסטור טי-3</u>, Braun T3 transistor radio, plastic / metal / electronic components, designed by Dieter Rams and Ulm School of Design (Hochschule für Gestaltung), made by Braun AG, Frankfurt, Germany, 1958</p>	<p>.50</p>
		<p><u>העיצוב הסקנדינבי</u></p>	<p>6.2</p>
		<p><u>אודיטוריום הספרייה העירונית</u> (לשעבר בפינלנד וכיום ברוסיה) Auditorium of the Viipuri Municipal library. Aalto Alvar 20. אלוור אלטו של מאה ה-</p>	<p>.51</p>
		<p><u>שרפרף אלוור אלטו</u>, 60 Stool Aalto Alvar 1933, אלוור אלטו</p>	<p>.52</p>


		<p>פרקטיקה לחברת גוסטבסברג Gustavsberg ,1933 ,for, P וילהלם קוגה Kåge Wilhelm.</p>	.53
		<p>מודל מס' 3107 כיסא מירן (הנמלה) לחברת Arne Jacobsen, Model no. פריץ הנסן 3100 Myren (Ant) chairs, for Fritz .Hansen, 1951</p>	.54
		<p>שולחן לובאט באריזה שטוחה לחברת איקאה Gillis Lundgren, Lövet flat pack, for Ikea, 1956</p>	.55
		<p>כיסא הסבה, 1963, Grete Jalk, Lounge .Chair 1963</p>	.56
<u>עיצוב היפה</u>			6.3
		<p>פיאג'ו וספה 98 סמ"ק, Corradino D'Ascanio, .Piaggio Vespa 98cc, 1946,</p>	.57
		<p>כרזת 'פירלי' בשביל הקטנוע', Lora Lamm, .Pirelli Per Lo Scooter, poster, 1959.</p>	.58
<u>עיצוב בארה"ב</u>			6.4
		<p>קערת הוונדרלייר Earl Tupper, 'Wonderlier .Bowl' Tupperware, 1946</p>	.59

		<p>Ray and Charles Eames, 1949, בית אימס, Eames house, California, 1949. Exterior, interior, main entry, facade</p>	.60
		<p>Ray and Charles Eames, 1956, כורסת הסבה והדום, Eames Lounge Chair and Ottoman, 1956</p>	.61
		<p>Herbert Matter, 1950, פרסומת לכיסא ברטויה, Matter graphic advertising for the Bertoia Diamond Chair by Harry Bertoia, 1950</p>	.62
		<p>George Nelson and Irving Harper, 1956, פנת המרשמלו (כורסת אוהבים מרשמלו מס 5670), Marshmallow Sofa, 1956.</p>	.63
פרק 7:			
7.1			
		<p>Ettore Sottsass, Olivetti, 1969, ולנטיין, Valentine,</p>	.64
7.2			
		<p>Richard Rogers, Renzo Piano, France and Gianfranco Franchini, 1971-1977, מרכז פומפידו, פריז, צרפת, 1971, Pompidou Centre, Paris, 1971-1977</p>	.65
		<p>Studio Alchimia, 1981, סדרת הריהוט הבלתי גמור, Alchimia Il Mobili Infinito (Infinity Furniture), 1981</p>	.66

		<p>קרלטון, מחיצה לחלוקת החדר, קבוצת ממפיס, Ettore Sottsass, Carlton room divider, for Memphis, 1981</p>	.67
		<p>שולחן המזרקה, לתאגיד פורמייק, Dan 1988 Friedman, Fountain table, for the Formica Corporation</p>	.68
		<p>מערכת שמע מבטון, Ron Arad, Concrete Stereo 1983</p>	.69
		<p>קומקום אלסי, Michael Graves, Alessi Signature Kettles, 1985</p>	.70
		<p>מקינטוש 128K, Hartmut Esslinger, Macintosh, 1984</p>	.71
		<p>אני אוהב את ניו יורק, מילטון גלאזר Milton Glaser, I love New York, 1976</p>	.72
		<p>לוגו גוגל, רות קדר Ruth, Google logo Kedar 1998</p>	.73
		<p>העיצוב בעידן המדע</p>	פרק 8:
		<p>העיצוב הניאו - מודרני</p>	8.1
		<p>כרזה לפסטיבל פורמט עולמי, Annik 2016 Troxler, Weltformat (world format), Festival Poster, Lucerne,</p>	.74

		<p>Snask, 2014 <u>מיתוג לפסטיבל מאלמן</u>, Malmö festival, identity</p>	.75
		<p><u>העיצוב הפוסט-מודרני העכשווי</u></p>	8.2
		<p>Philippe Starck, <u>מסחטת לימון - ג'וסי</u>, "Juicy Salif" Lemon Squeezer, 1990</p>	.76
		<p>Maarten Baas, <u>קולקציית עשן עבור מווי</u>, Smoke collection, for Moooi, 2004</p> <p>רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות</p>	.77
		<p><u>ספת פולדרלי</u>, Hela Jongerius, Polder Sofa, 2015</p> <p>רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות</p>	.78
		<p><u>מוזיאון הגוגנהיים בבילבאן</u>, ספרד, 1997 Frank O. Gehry, Guggenheim Museum Bilbao, Spain</p>	.79
		<p><u>המוזיאון היהודי בברלין</u>, גרמניה, Daniel Libeskind, Jewish Museum .Berlin, Germany, 1999</p>	.80
		<p><u>עיצוב פרמטריציסטי</u></p>	8.3
		<p><u>אגרטה בתנועת נשיפה</u>, סטודיו פרונט Studio Front, 'Blow Away Vase', Stockholm, Breda, 2009, porcelain, hand-painted with in-glaze blue.</p> <p>רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות</p>	.81
		<p><u>תאומים - כורסה אקוסטית</u>, נרי אוקסמן. Neri Oxman, Gemini Acoustic Chaise, 2014. Created for "Vocal Vibrations", Le Laboratoire, Paris. Multi-material 3D Printer.</p> <p>רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות</p>	.82

פרק 9: עיצוב בישראל		
עיצוב מקומי טרום הקמת המדינה		
	לוגו בצלאל, אפרים משה ליליאן, 1906	.83
	ראה קראתי בשם בצלאל, 1929, יעקב בן דב, גלויה.	.84
	בקר בפלשתינה, 1936, VISIT PALESTINE, פרנץ קראוס.	.85
	גימנסיה הרצליה, תל אביב, 1905, יוסף ברסקי.	.86
	סנדלים תנ"כיים, שנות ה-30, צבי וקלמן רוזנבליט.	.87
	רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות	
	מנורת חנוכה, סוף שנות ה-30 של המאה ה-20, ברנוד (דב) פרידלנדר.	.88
פרק 10: עיצוב ישראלי		
	שרוליק, 1951-2000, דוש (קריאל גרדוש)	.89

		<p>טוס בארקיע לאילת, 1969, פאול קור</p>	<p>.90</p>
		<p>כרזה לתערוכת הבוגרים של בצלאל, סטודיו רה-לבנט, 2017</p>	<p>.91</p>
		<p>ספה ספסלית, חברת פיטרו - משה פיטרו, שנות ה-60</p> <p>רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות</p>	<p>.92</p>
		<p>העתק "הסנדל של בבתא", 1.07.2016, סנדל ממערת האיגרות בנחל חבר. מעצבים: סנדלי נמרוד, סוף שנות ה-60.</p> <p>רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות</p>	<p>.93</p>