









יצירות במקצוע מוביל אמנות שימושית חלק ג': היבטים בתולדות העיצוב

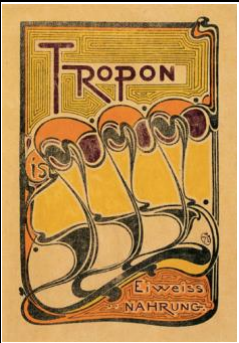



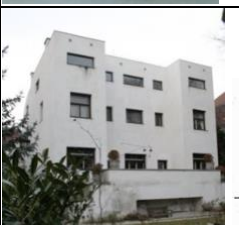

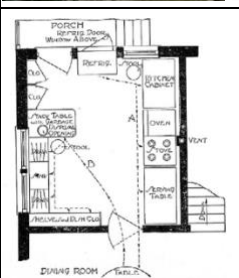
סמל השאלון: 816371

מצורפת רשימת הפרקים והיצירות לשנה"ל תשפ"ד:







- בשנת הלימודים תשפ"ד התלמידים יבחנו על הפרקים הבאים: 1-10
- בפרקים 8 ו-10 נבחרו יצירות חובה ויצירות רשות להרחבת הדין. (ע"מ 11-14)
- בבחינת הבגרות יופיעו רק יצירות החובה.

יש להתייחס להקדמה בכל אחד מהפרקים**		
<u>עיצוב בעת המהפכה התעשייתית</u>		פרק 2
<u>עיצוב תעשייתי</u>		2.1
	<u>מנוע קיטור</u> Steam Engine, 1797, ג'יימס וואט James Watt	.1
	<u>גשר הברזל ליד קולברוקדייל</u>, 1781, אנגליה, Thomas Farnolls Pritchard.	.2
	<u>הכרזה המודרנית</u> ויליאם ברדלי William H. Bradley 1895	.3

		<p>4. כיסא, 1850, ג'נס ובטרידג' Jennes & Bettridge</p>	
		<p>5. ארמון הברזל Crystal Palace, 1851, ג'וזף פקסטון Joseph Paxtone, לונדון.</p>	
		<p>6. חצר במראה ימי הביניים בסגנון התחייה הגותית. התערוכה הגדולה בלונדון, אוגוסטוס פוגין, 1851</p>	
		<p>7. קנקן תה Teapots, כריסטופר דרסר Christopher Dresser, 1878-79.</p>	
		<p>8. אקדח קולט עם תוף סיבובי Colt Revolving Navy Pistol, 1851, סמואל קולט Samuel Colt.</p>	
<u>עיצוב אנטי תעשייתי, ארט אנד קראפטס</u>		2.2	
		<p>9. כיסא סאסקס Sussex chair, 1870-90, פיליפ ווב Webb Philip.</p>	
<u>עיצוב מודרני מוקדם</u>		פרק 3	
<u>ארט נובו</u>		3.1	
		<p>10. כניסה לתחנת המטרו, פריז Paris, 1900- הקטור גימאר Hector Guimard.</p>	
		<p>11. מנורת לה הקופרים Les Coprins lamp, אמיל גאלה Émile Gallé, 1902</p>	








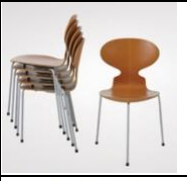

		<p>, Tropon poster כרזה לחברת טרופון Henry van de Velde, 1898 אנרי ון דה ולדה .Velde</p>	<p>.12</p>
		<p>Sitting machine "מכונת ישיבה" (Sitzmaschine) chair 1905, יוזף הופמן .Josef Hoffmann</p>	<p>.13</p>
<p>3.2 אסתטיקת המכונה</p>			<p>3.2</p>
		<p>Fagus Factory מתחם מפעל פאגוס complex, 1910, גרמניה, ולטר גרופיוס Walter Gropius and אדולף מאייר Adolf Meyer</p>	<p>.14</p>
		<p>AEG Table מאוורר שולחני של א.א.ג. Ventilator AEG, 1910-1930, פיטר ברנס Peter Behrens</p>	<p>.15</p>
		<p>Tea kettle קומקום חשמלי 1909, פיטר ברנס Peter Behrens</p>	<p>.16</p>
		<p>Steiner בית שטיינר, וינה, אוסטריה House (back), 1910, אדולף לוס Adolf Loos</p>	<p>.17</p>
		<p>כמת עיצוב מטבח מתוך "כלכלת הבית החדשה" The New House keeping Kitchen diagram from 1914, כריסטין פרדריק .Christine Frederick</p>	<p>.18</p>









		<p>19. מטבח פרנקפורט ,Frankfurt kitchen מרגרטה שיטה-ליהוצקי .Margarete Schütte-Lihotzky</p>	<p>.19</p>
		<p>20. בית רובי, שיקגו, אילינוי ,Robie House, 1908, Chicago, Illinois Frank Lloyd Wright</p>	<p>.20</p>
		<p>21. מודל טי Model T , 1927-1908, הנרי פורד Henri Ford</p>	<p>.21</p>
		<p>העיצוב המודרני</p>	<p>פרק 4</p>
		<p>22. ביתן ברצלונה ,Barcelona Pavilion 1929, לודוויג מיס ואן דר רוהה Ludwig Mies van der Rohe</p>	<p>.22</p>
		<p>דה סטיל (הולנד)</p>	<p>4.1</p>
		<p>23. בית שרודר, אוטרקט, הולנד בית שרודר, Schroeder house, Utrecht, Holland, The 1924 חריט ריטפלד Gerrit Rietveld</p>	<p>.23</p>
		<p>24. כיסא באדום וכחול ,Red and Blue Chair 1917, חריט ריטפלד Gerrit Rietveld</p>	<p>.24</p>
		<p>קונטרקטביזם רוסי</p>	<p>4.2</p>
		<p>25. "הכו את הלבנים באמצעות הטריז האדום!" ,"Клином красным бей белых!" 1919, אל ליסיצקי El Lissitzky</p>	<p>.25</p>

		<p>הביתן הסובייטי בתערוכה הבינלאומית בפרז', 1925, The Soviet pavilion at the 1925 Paris International Exposition</p>	<p>.26</p>
		<p>באוהאוס (גרמניה)</p>	<p>4.3</p>
		<p>כרזה לתערוכת הבאוהאוס, Bauhaus exhibition poster, 1923, יוסט שמידט Joost Schmidt</p>	<p>.27</p>
		<p>כיסא צ'סקה Cesca chair (מודל B32) כיסא זיזי cantilever chair, 1928, מרסל ברוייר Marcel Breuer</p>	<p>.28</p>
		<p>הסגנון הבינלאומי</p>	<p>4.4</p>
		<p>גופן יוניברסל, Universal Typeface, 1927, הרברט באייר Bayer Herbert</p>	<p>.29</p>
		<p>גופן פוטורה, Futura typeface, 1927, פול רנר Paul Renner</p>	<p>.30</p>
		<p>נסיעה במטוס 2DC, שוויץ ברברט מאטר, 1936 SWITZERLAND – TRAVELLING BY AIRPLANE DC-2, 1936, Herbert Matter</p>	<p>.31</p>
		<p>ארט-דקו</p>	<p>4.5</p>
		<p>ביתן פומונה ("בון מרשה") בתערוכה הבינלאומית בפרז' 1925, Pomona "Bon Marché" pavilion, Exhibition, Louis-Hippolyte Boileau 1925, לואי היפוליט בולייה</p>	<p>.32</p>










 <p>{ BOUL MICH } OZ COOPER'S CLASSY, SASSY MODERNE TYPEFACE</p>	<p>גופן Boul Mich , Oswald Cooper קופר ,1927</p>	<p>.33</p>
<p>האר - דקו האמריקאי:</p>		<p>4.6</p>
	<p>לה-סאל LaSalle ,1927, הארלי ארל Harley J. Earl</p>	<p>.34</p>
	<p>שערים למגזין ואניטי פייר Chicago World's Fair - A Century of Progress, 1833-1933</p>	<p>.35</p>
	<p>ספריית גורד השחקים Skyscraper ,1927, פול ט' פרנקל Paul T. Frankl</p>	<p>.36</p>
<p>סטרימליין</p>		<p>4.7</p>
	<p>שער המגזין מוטור, גיליון נובמבר 1935 Motor annual show number , Arthur Radebaugh ריידבו</p>	<p>.37</p>
	<p>מכונית הדימקסיון Dymaxion car , Richard Buckminster Fuller ריצ'רד בקמינסטר 1933, מנוע פורד וי-8.</p>	<p>.38</p>
<p>עיצוב מודרני צרפת</p>		<p>4.9</p>
	<p>שולחן E1027 table ,1924, איילין Gray Eileen גריי</p>	<p>.39</p>

		<p>ביתן הרוח החדשה, פאריז, 1925. Le Corbusier and Pierre Jeanneret, The Esprit Nouveau pavilion at the 1925 Paris</p>	.40
		<u>עיצוב מגויס</u>	פרק 5
		<u>העיצוב באיטליה הפאשיסטית</u>	5.1
		<p>כרזת פרסומת לעפרונות פילה Lucio Venna, Fila pencils advertisement, Venna Lucionio ונהוצ'יו ,poster, 1938.</p>	.41
		<p>מטה המפלגה הפשיסטית האיטלקית של מוסוליני ברומא ,Mussolini's Italian Fascist Party , מעצב לא ידוע , 1934</p>	.42
		<u>רוסיה הסטליניסטית</u>	5.2
		<p>תחנת הרכבת התחתית מיקובסקיה במוסקבה Alexey Dushkin, Mayakovskaya metro station, 1938.</p>	.43
		<u>העיצוב בגרמניה הנאצית של היטלר</u>	5.3
		<p>הביתן הגרמני בתערוכה הבינלאומית בפריז Albert Speer, German pavilion, International Exposition of Art and Technology in Modern Life, Paris, 1937</p>	.44
		<p>מקלט הרדיו לעם, 1933, Walter Maria Kersting, Volksempfänger VE301 ("people's receiver")</p>	.45
		<u>העיצוב בבריטניה ובארצות הברית – בעלות הברית במלחמת העולם</u>	5.4
		<p>Alfred Leete, לורד קיצ'נר רוצה אותך , "Lord Kitchener Wants You", poster, 1914</p>	.46

	<p>כרזת גיוס הדוד סם James Montgomery Flagg, Uncle Sam .recruitment, poster, 1917</p>	<p>.47</p>
<p>פרק 6</p>		
<p>העיצוב המודרני המאוחר</p>		
<p>"עיצוב טוב"</p>		
	<p>כרזת מנקה הארובות, 1950, Herbert Matter "Chimney Sweep" advertisement for Eero Saarinen's Womb Chair, c. 1950</p>	<p>.48</p>
	<p>מטבח יחידת המגורים, מרסיי, צרפת Charlotte Perriand, with Le Corbusier, and ATBAT, Kitchen from the Unité d'Habitation, Marseille, France c.1952</p>	<p>.49</p>
	<p>רדיו טרנזיסטור טי-3 Radio receiver, Braun T3 transistor radio, plastic / metal / electronic components, designed by Dieter Rams and Ulm School of Design (Hochschule für Gestaltung), made by Braun AG, Frankfurt, Germany, 1958</p>	<p>.50</p>
<p>העיצוב הסקנדינבי</p>		
	<p>אודיטוריום הספרייה העירונית (לשעבר בפינלנד וכיום ברוסיה) the Viipuri Municipal library. Aalto של מאה ה-20. אלוור אלטו Alvar</p>	<p>.51</p>
	<p>שרפרף אלוור אלטו Aalto Alvar, 1933, 60 Stool Aalto</p>	<p>.52</p>
	<p>פרקטיקה לחברת גוסטבסברג P, 1933, Gustavsberg for, וילהלם קוגה Kåge Wilhelm</p>	<p>.53</p>
	<p>מודל מס' 3107 כיסא מירן (הנמלה) Arne Jacobsen, לחברת פריץ הנסן Model no. 3100 Myren (Ant) chairs, for Fritz Hansen, 1951</p>	<p>.54</p>
	<p>שולחן לובאט באריזה שטוחה לחברת Gillis Lundgren, Lövet flat איקאה pack, for Ikea, 1956</p>	<p>.55</p>

		<p>Grete Jalk, ,1963, כיסא הסבה, .Lounge Chair, 1963</p>	.56
<u>עיצוב היפה</u>			6.3
		<p>Corradino פיאג'ו וספה 98 סמ"ק, D'Ascanio, Piaggio Vespa 98cc, 1946,</p>	.57
		<p>Lora Lamm, Graphic Deisgn for PIRELLI, 1960 Newspaper advertisement for Pirelli Scooter trasporto per i furgoncini [Scooter transport for vans], ca. 1960 Collection: Museum für Gestaltung, Zurich.</p>	.58
<u>עיצוב בארה"ב</u>			6.4
		<p>Earl Tupper, קערת הוונדרליר, 'Wonderlier Bowl' Tupperware, 1946</p>	.59
		<p>Ray and Charles 1949 בית אימס, Eames, Eames house, California, 1949. Exterior, interior, main entry, façade</p>	.60
		<p>Ray and כורסת הסבה והדום, איימס Charles Eames, Eames Lounge Chair and Ottoman, 1956.</p>	.61
		<p>,1950, פרסומת לכיסא ברטויה, HerHerbert Matter graphic advertising for the Bertoia Diamond Chair by Harry Bertoia, 1950</p>	.62
		<p>ספת המרשמלו (כורסת אוהבים מרשמלו) George Nelson and Irving מס 5670. Harper, Marshmallow Sofa, 1956.</p>	.63
<u>העיצוב הרדיקאלי והפוסט מודרני</u>			פרק 7
<u>הביקורת על העיצוב המודרני</u>			7.1

		Robert Venturi, Vanna בית ואנה ונטורי Venturi House, Philadelphia, .Pennsylvania, 1964	.64
		Ettore Sottsass, Olivetti 1969, ולנטיין , .Valentine,	.65
		העיצוב הרדיקלי והפוסט-מודרני	7.2
		1971, מרכז פומפידו , פריז, צרפת, Richard Rogers, Pompidou, France Renzo Piano and Gianfranco Franchini, Pompidou Centre, Paris, .1971-1977	.66
		,1981, סדרת הריהוט הבלתי גמור , Studio Alchimia Il Mobili Infinito .(Infinity Furniture), 1981	.67
		קרטון , מחיצה לחלוקת החדר , קבוצת ממפיס, Ettore Sottsass, Carlton room .divider, for Memphis, 1981	.68
		1988, שולחן המזרקה , לתאגיד פורמייק, Dan Friedman, Fountain table, for the Formica Corporation	.69
		Ron Arad, מערכת שמע מבטון , Concrete Stereo 1983	.70
		Michael Graves, Alessi, קומקום אלסי , Signature Kettles, 1985	.71
		Hartmut Esslinger, 128K מקינטוש .Macintosh, 1984 *שימו לב לעדכון התמונה	.72
		אני אוהב את ניו יורק , מילטון גלאזר Milton Glaser, I love New York, 1976	.73

העיצוב בעידן המדע		פרק 8
העיצוב הניאו - מודרני		8.1
	כרזה לפסטיבל פורמט עולמי, 2016 Annik Troxler, Weltformat (world format), Festival Poster, Lucerne	.74
	מיתוג לפסטיבל מאלמו, 2014 Snask, Malmö festival, identity	.75
העיצוב הפוסט-מודרני העכשווי		8.2
	מסחטת לימון, 1990 Philippe Starck, "Juicy Salif" Lemon Squeezer.	.76
	קולקציית עשן עבור מווי, 2004 Maarten Baas, Smoke collection, for Moooi רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות	.77
	ספת פולדרלי, 2015 Hela Jongorius, Polder Sofa, רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות	.78
	מוזיאון הגוגנהיים בבילבאו, ספרד, 1997 Frank O. Gehry, Guggenheim Museum Bilbao, Spain	.79
	המוזיאון היהודי בברלין, גרמניה, 1999 Daniel Libeskind, Jewish Museum .Berlin, Germany, 1999	.80
עיצוב פרמטריציסטי		8.3
	אגרטל בתנועת נשיפה, סטודיו פרונט Studio Front, 'Blow Away Vase', Stockholm, Breda, 2009, porcelain, hand-painted with in-glaze blue. רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות	.81
	תאומים - כורסה אקוסטית, נרי אוקסמן. Neri Oxman, Gemini Acoustic Chaise, 2014. Created for "Vocal Vibrations", Le Laboratoire, Paris. Multi-material 3D Printer.	.82

		רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות
		פרק 9: עיצוב בישראל
<u>עיצוב מקומי טרום הקמת המדינה</u>		
		.83 זאב רבן, ירושלים, 1931
		.84 שמואל בן דוד, נער תימני, ליטוגרפיה צבעונית, 1909-10
		.85 <u>בקר בפלשתינה</u> , 1936, VISIT PALESTINE, פרנץ קראוס
		.86 <u>מדעטק חיפה/בניין הטכניון הישן</u> חיפה, 1912 אלכסנדר ברוולד
		.87 <u>מנורת חנוכה</u> , סוף שנות ה-30 של המאה ה-20, ברנרד (דב) פרידלנדר
		.88 <u>רימונים לספר תורה דמויי עץ תמר</u> , עבודת "בצלאל", 1940, יחיא ימיני
		פרק 10: <u>עיצוב ישראלי</u>
		.89 <u>בולי מועדים לשמחה</u> , 1960, אשר קלדרון
		.90 <u>כרזת אל על אמסטרדם</u> , 1968-1972, דן ריזינגר
		.91 <u>כרזה לתערוכת הבוגרים של בצלאל</u> , סטודיו רה-לבנט, 2017

 <p>אלנבי סריף 12467910... 052-5222222</p>	<p>גופן אלנבי סריף, מיכל סהר, 2002 רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות</p>	<p>.92</p>
	<p>גופן ערבית, לירון לביא טורקניץ', 2012 רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות</p>	<p>.93</p>
	<p>ספה ספסלית, חברת פיטרו - משה פיטרו, שנות ה-60 רשות - לא יופיע בבחינת הבגרות</p>	<p>.94</p>