

# חומרי הלימוד במקצוע מוביל אמנות שימושית חלק ג': היבטים בתולדות העיצוב

240 ש"ש | (כיתות י"א-י"ב)



המינהל לתקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע  
משרד החינוך

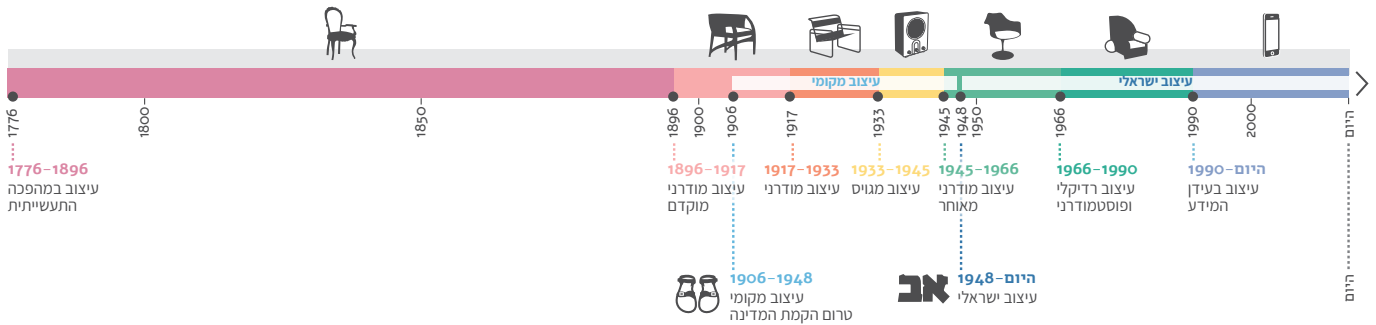
© כל הזכויות שמורות למשרד החינוך

## ועדת ההיגוי של תכנית הלימוד

<b>פיתוח</b>
משרד החינוך, מנהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע, מגמת אמנויות העיצוב
<b>מפמ"ר</b>
גב' עינת קריצ'מן
<b>כתיבה</b>
רביד רובנר
<b>ייעוץ ועריכה מדעית</b>
ד"ר דיוד גוס
<b>עריכה דידיקטית ואינפוגרפיקה</b>
גב' רינת סופר גרינפלד
<b>עריכת תוכן</b>
גב' שרית זיו
<b>גוף מבצע</b>
רשת עמל
<b>עריכה גרפית</b>
גב' אפרת יצחקוב, רשת עמל
<b>ניהול וריכוז</b>
גב' רעות מידד, רשת עמל

# תוכן העניינים - חלק ג'

## ציר הזמן - מבט על



עמ'	נושא
	<b>היבטים בתולדות העיצוב</b>
4	ג.1. מהו עיצוב?
10	ג.2. העיצוב בתקופת המהפכה התעשייתית
17	ג.3. העיצוב המודרני המוקדם
25	ג.4. העיצוב המודרני
45	ג.5. עיצוב מגויס
58	ג.6. העיצוב המודרני המאוחר
71	ג.7. העיצוב הרדיקלי והפוסט-מודרני
82	ג.8. העיצוב בעידן המידע
93	ג.9. העיצוב המקומי טרום הקמת המדינה
101	ג.10. עיצוב ישראלי