

חומרי הלימוד במקצוע מוביל אמנות שימושית חלק ג': היבטים בתולדות העיצוב

240 ש"ש | (כיתות י"א-י"ב)

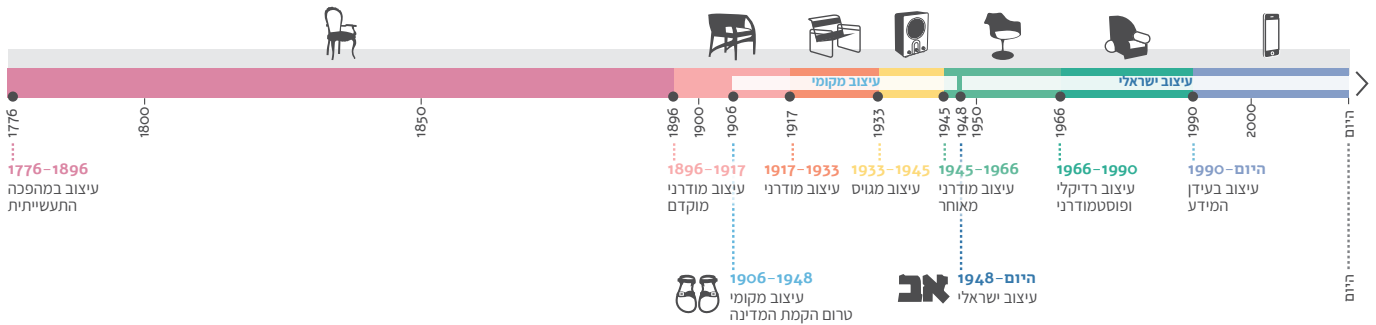
תשע"ט 2018

ועדת ההיגוי של תכנית הלימוד

פיתוח
משרד החינוך, מנהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע, מגמת אמנויות העיצוב
מפמ"ר
גב' עינת קריצ'מן
כתיבה
רביד רובנר
ייעוץ ועריכה מדעית
ד"ר דיויד גוס
עריכה דידיקטית ואינפוגרפיקה
גב' רינת סופר גרינפלד
עריכת תוכן
גב' שרית זיו
עריכה גרפית
גב' אפרת יצחקוב, קבוצת עמל

תוכן העניינים - חלק ג'

ציר הזמן - מבט על



עמ'	נושא
	היבטים בתולדות העיצוב
4	ג.1. מהו עיצוב?
10	ג.2. העיצוב בתקופת המהפכה התעשייתית
17	ג.3. העיצוב המודרני המוקדם
25	ג.4. העיצוב המודרני
45	ג.5. עיצוב מגויס
58	ג.6. העיצוב המודרני המאוחר
71	ג.7. העיצוב הרדיקלי והפוסט-מודרני
82	ג.8. העיצוב בעידן המידע
93	ג.9. העיצוב המקומי טרום הקמת המדינה
101	ג.10. עיצוב ישראלי