

הפיקוח על מגמת אמנויות העיצוב

מקצוע מוביל

חלק ג : היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית

פרק 9 : העיצוב המקומי טרום הקמת המדינה

שאלות לדוגמה בהתאם לתוכנית הלימודים ולחומרי הלימוד

שאלות המכוונות את התלמיד להרחבה ע"י חיפוש באינטרנט

גרסת טיוטה

כתיבה: שרה אהרוני

תש"ף

שאלה 1

- א. הסבר את הרקע להקמת בית-ספר "בצלאל".
 ב. הסבר **שלוש** מהמטרות של בוריס שץ בהקמת בצלאל.

שאלה 2

- בתמונה שלפניך מוצג הלוגו של בית ספר "בצלאל" שעיצב אפרים משה ליליאן.
 א. תאר את הלוגו מהבחינות האלה: דימויים, צורות, קווים וכתב.
 ב. ציין מטרה **אחת** בהקמת בית-ספר "בצלאל", והסבר כיצד היא באה לידי ביטוי בעיצוב הלוגו.



שאלה 3

- בתמונה שלפניך מוצגת הגלויה "ראה קראתי בשם בצלאל" של בן דב ושמואל בן דוד.
 א. תאר את הגלויה מהבחינות האלה: דימויים, צבעוניות, קו וכתב.
 ב. הסבר מהו המסר של הגלויה.
 ג. ציין מקור השראה סגנוני **אחד** שבא לידי ביטוי בעיצוב הגלויה.



שאלה 4

- בתמוה שלפניך מוצגת הגימנסיה הרצליה בתל אביב שתכנן יוסף ברסקי.
- א. תאר את חזית המבנה, והסבר כיצד הסגנון "אוריינטליזם אקלקטי" בא לידי ביטוי בעיצוב המבנה.
- ב. הסבר מהו הקוד החזותי שהנחה את האדריכל בעיצוב המבנה.



שאלה 5

- בתמונה שלפניך מוצג בניין סנסור בירושלים שתכננו האחים סמאחה.
- א. תאר את הבניין מהבחינות האלה: חומרים, גודל, צורות וקישוטיות.
- ב. הסבר כיצד המבנה משלב בין בנייה מודרנית ובין אלמנטים מקומיים.

