

הפיקוח על מגמת אמנויות העיצוב

מקצוע מוביל

חלק ג: היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית

פרק 8: עיצוב בעידן המידע

שאלות לדוגמה בהתאם לתוכנית הלימודים ולחומרי הלימוד
שאלות המכוונות את התלמיד להרחבה ע"י חיפוש באינטרנט
גרסת טיוטה

כתיבה: שרה אהרוני

תש"ף

שאלה 1**עיצוב ניאו-מודרני**

- א. הסבר מהו "עידן המידע".
- ב. הסבר **שלושה** מאפיינים של סגנון הניאו מודרניזם.
- ג. ציין את שמותיהם של **שני** מוצרים שעוצבו בסגנון ניאו מודרניסטי – האחד בתחום האדריכלות והאחר בתחום הגרפיקה.
- ד. תאר כל אחד מהמוצרים שציינת, והסבר כיצד מאפייני הניאו מודרניזם באים לידי ביטוי בכל אחד מהם.

שאלה 2

- א. הסבר **שניים** מבין החידושים של הניאו מודרניזם (ביחס למודרניזם).
- ב. ציין חידוש טכנולוגי **אחד** שהשפיע על השפה העיצובית של הניאו מודרניזם.

שאלה 3**הפוסט מודרניזם העכשווי**

- א. הסבר **שלושה** מהנושאים שעמם מתמודדים המעצבים במאה ה-21.
- ב. הסבר **שניים** מההבדלים בין הפוסט מודרניזם של המאה ה-20 ובין הפוסט מודרניזם של המאה ה-21.

שאלה 4

- בתמונה 1 מוצג רדיו 3T שעיצב דיטר ראמס עבור חברת בראון, ובתמונה 2 מוצג ומכשיר איפון שעיצב הרטמוס עבור חברת אפל.
- המעצב אסלינגר הרטמוס, וסטודיו העיצוב שלו פרוג, יצרו את הקונספט הסגנוני של כל מוצרי חברת "אפל" בהשראת שפת "שלגיה" שגיבש דיטר ראמס עבור חברת בראון בשנות ה-50. הסבר את הדמיון ואת השוני בין העיצוב של שני המוצרים.



(2)



(1)

שאלה 5

בתמונה שלפניך מוצגת כרזה שעוצבה עבור פסטיבל מאלמו על-ידי המעצב סנאס.

- א. הסבר מהו מיתוג.
- ב. הסבר את התהליך ליצירת מיתוג עבור פסטיבל מאלמו.
- ג. תאר את המיצג/הכרזה מהבחינות האלה: צורות, צבעוניות וכתב.



שאלה 6

בתמונה שלפניך מוצג כיסא מתוך קולקציית "עשן" שעוצבה עבור חברת מויי על-ידי המעצב מרטן באס.

- א. תאר את תהליך העיצוב של הכיסא.
- ב. הסבר מדוע הכיסא משתייך לסגנון הפוסט-מודרניזם העכשווי.



שאלה 7

בתמונה שלפניך מוצג מוזיאון גוגנהיים שתכנן פרנק גרי.

- א. ציין היכן ממוקם המוזיאון.
- ב. תאר את המבנה מן הבחינות האלה: חומרים, צורות וצבעים.
- ג. ציין מהי הטכנולוגיה שאפשרה את בניית המבנה.
- ד. מצא באינטרנט מוזיאון נוסף שתכנן האדריכל פרנק גרי. ציין את שם המוזיאון, את מיקומו ומאפיין אחד המשותף לו ולמוזיאון גוגנהיים.

