

הפיקוח על מגמת אמנויות העיצוב

מקצוע מוביל

חלק ג: היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית

פרק 7: העיצוב הרדיקלי והפוסט-מודרני

שאלות לדוגמה בהתאם לתוכנית הלימודים ולחומרי הלימוד

שאלות המכוונות את התלמיד להרחבה ע"י חיפוש באינטרנט

גרסת טיוטה

כתיבה: שרה אהרוני

תש"ף

שאלה 1

בשנות השבעים של המאה העשרים כתבו תיאורטיקנים של התרבות ביקורת חריפה על תרבות הצריכה האמריקאית.

- א. הסבר שתיים מהביקורות על תרבות הצריכה.
- ב. הסבר מה הייתה הביקורת על ייצור פלסטיק.

שאלה 2

עיצוב רדיקלי

העיצוב הרדיקלי הגדיר מחדש את תפקיד העיצוב, ולפיו העיצוב משמש כ"כלי לביקורת תרבות, הדורש מהמשתמשים להפעיל את המחשבה."

- א. הסבר מהו עיצוב רדיקלי.
- ב. הסבר מה הייתה הביקורת של העיצוב הרדיקלי על העיצוב המודרני.
- ג. הסבר ארבעה ממאפייני העיצוב הרדיקלי.
- ד. הבא דוגמה למוצר שעוצב בסגנון רדיקלי. ציין את שם המוצר, תאר אותו והסבר כיצד המאפיינים של העיצוב הרדיקלי באים בו לידי ביטוי.

שאלה 3

פוסט מודרניזם

- א. הסבר מה הייתה הביקורת של התנועה הפוסט מודרנית על המודרניזם.
- ב. הסבר חמישה מהמאפיינים של סגנון העיצוב הפוסט מודרני.
- ג. ציין את שמותיהם של שני מוצרים שעוצבו בסגנון פוסט מודרני.
- ד. תאר כל אחד מהמוצרים שצינת, והסבר כיצד מאפייני הפוסט מודרניזם באים לידי ביטוי בכל אחד מהם.

שאלה 4

מודרניזם ופוסט מודרניזם

הסבר חמישה הבדלים בין המודרניזם ובין הפוסט מודרניזם. בתשובתך התייחס לחומרים, לעיטורים, לציטוטים, לצורות ולמרקמים.

שאלה 5

מודרניזם ופוסט מודרניזם

הסבר מה היה ההבדל בין ה"פוסט מודרניזם" ל-"מודרניזם" מהבחינות האלה: מקוריות, פונקציונליות, יעילות, אוניברסליות, אמת החומר.

שאלה 6

היי-טק

בתמונה שלפניך מוצג מרכז פומפידו שעיצבו ריצ'רד רוג'רס, רנצו פיאנו וג'אנפרנקו פרנצ'יני.

- א. הסבר **שלושה** ממאפייני סגנון ההיי-טק.
- ב. תאר את המבנה, והסבר כיצד מאפייני סגנון ההיי-טק באים לידי ביטוי במבנה.
- ג. הסבר מה מבטא עיצוב המבנה מבחינה רעיונית.
- ד. הסבר כיצד עיצוב המבנה מבטא את הרוח הפוסט מודרנית.



שאלה 7

מילטון גלזר

בתמונה שלפניך מוצגת הכרזה "אני אוהב את ניו יורק" של מילטון גלזר. תאר את הכרזה, והסבר מדוע הלוגו שלה הפך לאחד הסמלים המוכרים בעולם.



Milton Glaser: I Love New York, 1976. Photo: Wikimedia Commons, public domain

שאלה 8

בתמונה שלפניך מוצג הכיסא "השום דבר ממשיך לא-לקרות" של הווארד מייסטר.

- א. תאר את הכיסא.
- ב. הסבר מה מבקש המעצב לבטא באמצעות עיצוב הכיסא ובאמצעות השם שנתן לכיסא.
- ג. הסבר מדוע הכיסא משתייך לסגנון הפוסט מודרניזם.



שאלה 9

קבוצת ממפיס

בתמונה שלפניך מוצגת "כוננית קרלטון" של אטורה סוטסאס

- א. הסבר מה ביקשו חברי קבוצת ממפיס לבטא באמצעות עיצוב הכוננית.
- ב. הסבר כיצד הרעיונות של הפוסט מודרניזם באים לידי ביטוי בכוננית.
- ג. תאר את הכוננית מהבחינות האלה: חומרים, צורות, דימוי, צבעים.
- ד. הסבר מהי משמעות שמה של הכוננית.
- ה. הבא דוגמה למוצר נוסף שעוצב באותו סגנון.



שאלה 10

בתמונה שלפניך מוצגת מערכת שמע מבטון שעיבב רון ארד.

- א. ציין לאיזה סגנון עיצוב משתייך המוצר, והסבר **שניים** מבין הרעיונות של סגנון זה.
- ב. תאר את המוצר מהבחינות האלה: חומרים, מרקם, צורות.
- ג. ציין **שלוש** שאלות שמציע המעצב לבחון באמצעות עיצוב המוצר.

