

הפיקוח על מגמת אמנויות העיצוב

מקצוע מוביל

חלק ג: היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית

פרק 6: העיצוב המודרני המאוחר

שאלות לדוגמה בהתאם לתוכנית הלימודים ולחומרי הלימוד
שאלות המכוונות את התלמיד להרחבה ע"י חיפוש באינטרנט

גרסת טיוטה

כתיבה: שרה אהרוני

תש"ף

שאלה 1

הסבר את הרקע להתפתחות העיצוב לאחר מלחמת העולם השנייה.

שאלה 2

בתמונה שלפניך מוצגת עטיפת האלבום לקונצרטו לפסנתר של המעצב אלכס שטיינווייס. שטיינווייס הפך את עטיפת האלבום מאמצעי טכני להגנה על תקליט למוצר פרסומי שמוכר חוויה.

- א. הסבר מה היו השינויים שהציע המעצב בעיצוב עטיפות לתקליטים.
 ב. תאר את עטיפת האלבום מהבחינות האלה: דימויים, צבעוניות וכתב.

**שאלה 3**

- בתמונה שלפניך מוצג מטבח "מרסיי" שעיצבה כריסטין פרדריק.
 א. ציין מקור השראה אחד שהשפיע על עיצוב מטבח מרסיי.
 ב. תאר את המטבח מהבחינות האלה: צורות, צבעים, חלל, משטחי עבודה, מרקם.
 ג. הסבר חידוש אחד שבא לידי ביטוי במטבח מרסיי.



שאלה 4

בתמונה שלפניך מוצג רדיו טרנזיסטור שעיצב דיטר ראמס.

א. ציין **חמישה** מעקרונות העיצוב של ראמס, והסבר כיצד הם מיושמים בעיצוב הטרנזיסטור.

ב. ציין **חידוש אחד** בעיצוב הטרנזיסטור.

ג. הסבר כיצד עיצוב האיפון המודרני של חברת אפל שומר על עקרונות העיצוב של ראמס.



שאלה 5

העיצוב בסקנדינביה

א. הסבר את הרקע להתפתחות גישת העיצוב הסקנדינבי.

ב. הסבר **שלושה** עקרונות שהנחו את המעצבים בארצות סקנדינביה.

שאלה 6

בתמונה שלפניך מוצג כיסא "נמלה" של ארנה יאקובסון.

תאר את הכיסא מהבחינות האלה: חומר, טכניקת ייצור, צורה ויציבות.



שאלה 7

בתמונה שלפניך מוצג שולחן לובאט שעיבב גיליס לונדגרן עבור חברת איקאה.

- א. תאר את חלקי השולחן ואת צורתו.
- ב. הסבר מהו החידוש בייצור ובשיווק של השולחן.



שאלה 8

בתמונה שלפניך מוצגת וספה שעיבב קורדינו ד'אסקניו.

- א. הסבר מדוע ייצור של כלי תחבורה דו-גלגלי היה הפתרון העיצובי הנכון לרחובות של ערי איטליה.
- ב. ציין מהו מקור ההשראה שהשפיע על עיצוב הווספה.
- ג. תאר את הווספה מהבחינות האלה: צורה וצבע.
- ד. מדוע לדעתך מזוהה הווספה עם תחושת חופש?
- ה. מצא באינטרנט תמונה של וספה חדשה, והסבר כיצד המעצבים שומרים על הקוד העיצובי של הווספה מאז ועד היום.
- ו. מצא באינטרנט תמונה של וספה משנות ה-60 ותמונה של וספה משנות האלפיים. הצג את ההבדלים ביניהן מבחינה עיצובית.



שאלה 9**הסגנון היפה**

- בתמונה שלפניך מוצגת כרזת "פירלי בשביל הקטנוע" של לורה לם. כרזה זו ממחישה את רוח התקופה שבה היא נוצרה, ומציגה את חברת הצמיגים כחלק בלתי נפרד מסגנון החיים הצעיר באיטליה בשנות השישים של המאה העשרים.
- א. תאר את רוח התקופה באיטליה בשנות השישים, והסבר כיצד היא באה לידי ביטוי בכרזה.
- ב. תאר את הכרזה מהבחינות האלה: טכניקה, דימוי, צבעוניות, קווים וצורות.

**שאלה 10**

- בתמונה שלפניך מוצגת "קערת הוונדרליך" של ארל טאפר.
- א. תאר את הקערה, והסבר שניים מהחידושים שבאים לידי ביטוי בעיצובה.
- ב. ציין מיהו קהל היעד של הקערה, והסבר מהו החידוש בשיווקה.
- ג. מצא באינטרנט מוצרים נוספים של חברת טאפרוור.



שאלה 11

בתמונה שלפניך מוצג בית שעיצבו בני הזוג איימס.

- א. תאר את מצבה של ארצות-הברית לאחר מלחמת העולם השנייה. בתשובתך התייחס לכלכלה, לחברה, לטכנולוגיה ולמעמד הפרט בחברה.
- ב. תאר את הבית שעיצבו בני הזוג איימס.
- ג. הבא דוגמה למוצר נוסף שעיצבו בני הזוג איימס.



שאלה 12

הפופ בארצות-הברית

בתמונה שלפניך מוצגת "ספת מרשמלו" של ג'ורג' נלסון.

- א. הסבר **ארבעה** ממאפייני העיצוב בסגנון הפופ בארצות-הברית.
- ב. תאר את הספה, והסבר **שניים** מהחידושים בייצור הספה ובעיצובה.
- ג. הסבר כיצד עיצוב הספה משקף **שניים** ממאפייני הפופ.
- ד. ציין את שמו של מוצר נוסף שעוצב בסגנון הפופ.

