

הפיקוח על מגמת אמנויות העיצוב

מקצוע מוביל

חלק ג: היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית

פרק 5: עיצוב מגויס

שאלות לדוגמה בהתאם לתוכנית הלימודים ולחומרי הלימוד

שאלות המכוונות את התלמיד להרחבה ע"י חיפוש באינטרנט

גרסת טיוטה

כתיבה: שרה אהרוני

תש"ף

שאלה 1

העיצוב באיטליה הפשיסטית

בתמוה שלפניך מוצגת כרזת פרסומת ל"עפרונות פילה" שעיצב לוצ'יונה.

א. תאר את הכרזה מהבחינות האלה: קומפוזיציה, צורות, צבעים וטיפוגרפיה.

ב. הסבר כיצד המעצב משתמש באמצעים חזותיים כדי לבטא בכרזה את המושג "לאומיות".



שאלה 2

סגנון ה"נובצנטו"

בתמונה שלפניך מוצג מטה המפלגה הפשיסטית של מוסוליני ברומא.

א. הסבר את המאפיינים של סגנון ה"נובצנטו".

ב. ציין מהם מקורות ההשראה שהשפיעו על המעצבים בסגנון ה"נובצנטו".

ג. תאר את מטה המפלגה הפשיסטית, והסבר כיצד סגנון הנובצנטו בא לידי ביטוי בעיצוב המבנה.

ד. על חזית המבנה מוצגת כרזה שנתלתה בשנת 1934. תאר את הכרזה והסבר למה היא נועדה.



שאלה 3**מושגים**

- א. הסבר מהו עיצוב "מגויס".
- ב. הבא דוגמה **אחת** למוצר שאפשר להגדירו כמוצר של עיצוב "מגויס", והסבר מדוע אפשר להגדירו ככזה.
- ג. הסבר מהם המאפיינים של סגנון הריאליזם הסוציאליסטי.
- ד. ציין **שניים** מהמסרים של יצירות שעוצבו בסגנון הריאליזם הסוציאליסטי.

שאלה 4**קלסיציזם סוציאליסטי**

- בתמונה שלפניך מוצג הביתן הסובייטי שתכנן האדריכל בוריס איופאן, ובראשו ניצב הפסל "הפועל ואשת הקולחוז" של הפסלת ורה מוכינה.
- א. הסבר מהם המאפיינים של סגנון הקלסיציזם הסוציאליסטי באדריכלות.
 - ב. ציין היכן הוצג הביתן הסובייטי.
 - ג. תאר את הביתן הסובייטי, והסבר כיצד סגנון הקלסיציזם הסוציאליסטי בא לידי ביטוי בעיצוב הביתן.
 - ד. תאר את הפסל "הפועל ואשת הקולחוז", והסבר מהו המסר שהוא מבטא.



שאלה 5

בתמונות שלפניך מוצגים שני מבנים שהוצבו בתערוכה הבינלאומית בפריז – הביתן הסובייטי שעיצב בוריס איופאן והביתן הגרמני שעיצב אלברט שפר.

א. הסבר מדוע אוצר התערוכה בחר להציב את הביתנים זה מול זה.

ב. תאר כל אחד מהביתנים מהבחינות האלה: חומרים, צורה וגודל.

ג. כל אחד מהביתנים משקף מסרים פוליטיים. הצג מסר אחד שמשתקף בכל אחד מהביתנים.



2.



1.



שאלה 6

בתמונה שלפניך מוצגת הכרזה "כל גרמניה שומעת את הפיהרר באמצעות רדיו העם" בעיצובו של ליאוניד.

- א. הסבר את הרקע האידיאולוגי ליצירת הכרזה, וציין למה היא נועדה.
- ב. תאר את הכרזה מהבחינות האלה: טכניקה, דימויים, פרופורציות וטיפוגרפיה.
- ג. ציין מהו מקור ההשראה שהשפיע על עיצובן הייחודי של האותיות בכרזה, והסבר מהי המשמעות של עיצוב ייחודי זה.



שאלה 7

בתמונה שלפניך מוצגת היצירה "עם חדש" של לודוויג הולוויין, ששימשה כשער ללוח שנה שפרסם המשרד הגרמני לענייני גזע.

- א. תאר את היצירה מהבחינות האלה: קומפוזיציה, נקודת מבט, דמויות וכתב.
- ב. הסבר מהו המסר שבא לידי ביטוי בשער של לוח השנה.
- ג. הסבר את הקוד החזותי בעיצוב הכרזה.



שאלה 8

בתמונה שלפניך מוצג צילום של משפחה ומכונית פולקסוואגן.

- א. תאר את התמונה והסבר מה המסר.
- ב. הסבר את הרקע לפיתוח מכונית הפולקסוואגן.
- ג. תאר את המכונית מהבחינות האלה: חומרים, סגנון, חלל פנימי, מהירות, מחיר וצריכת דלק.
- ד. ציין חידוש אחד בעיצוב המכונית.



שאלה 9

בתמונה שלפניך מוצגת הכרזה "הילדה הזו מצאה נפל" של אברם גיימס.

- א. הסבר את הרקע לעיצוב הכרזה.
- ב. תאר את הכרזה מהבחינות האלה: הדימויים, הצבעים והכתב.
- ג. ציין מהו המסר של הכרזה, והסבר כיצד הדימויים בכרזה משרתים את המסר.



שאלה 10

עיצוב מגויס

- בתמונה שלפניך מוצג ריהוט לסלון מתוך תערוכת הריהוט השימושי (מרכז הבנייה, לונדון).
- א. תאר את הרקע הפוליטי והכלכלי שהוביל להקמת גוף ממשלתי בשם "הוועדה המייעצת לעיצוב המוצר".
- ב. ציין **שלושה** מן הכללים לעיצוב רהיטים שקבעה הוועדה המייעצת לעיצוב המוצר.
- ג. תאר כיצד עיצוב הרהיטים משקף את הכללים שקבעה הוועדה.



שאלה 11

השפעת המלחמה על העיצוב

- בתמונה שלפניך מוצגת הכרזה "לורד קיצ'נר רוצה אותך" של אלפרד ליט.
- א. תאר בקצרה את הרקע ההיסטורי לעיצוב הכרזה.
- ב. תאר את הכרזה מהבחינות האלה: הדימוי והכתב.
- ג. ציין מה הייתה מטרת הכרזה.
- ד. ציין את שמה של כרזה נוספת שעוצבה בהשראת הכרזה "לורד קיצ'נר רוצה אותך".



שאלה 12

בתמונה שלפניך מוצגת הכרזה "גיוס הדוד סם" של ג'יימס מונטגומרי.

- א. תאר את הרקע לעיצוב הכרזה.
- ב. תאר את הדמות המופיעה בכרזה, והסבר מה היא מסמלת.
- ג. ציין מקור השראה אחד שהשפיע על עיצוב הכרזה.
- ד. ציין שם של כרזה נוספת שעוצבה בהשראת "הדוד סם".

