

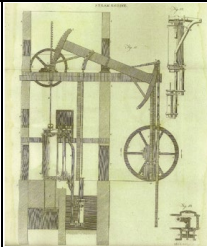

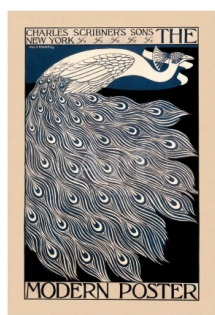

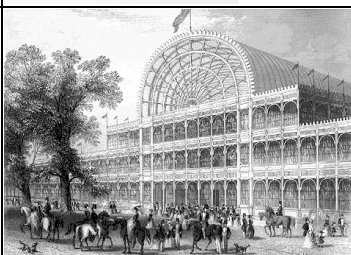
מיקוד ויזואלי לתשפ"ג – תשפ"ד, היצירות שיופיעו בבחינת הבגרות

סמל השאלון: 816371



יצירות במקצוע מוביל







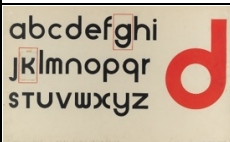
אמנות שימושית


חלק ג': היבטים בתולדות העיצוב

פרק 2	<u>עיצוב בעת המהפכה התעשייתית</u>	תמונות	סיכום במספר
2.1	<u>עיצוב תעשייתי</u>		
.1	<u>מנוע קיטור</u> Steam Engine, 1797, ג'יימס וואט James Watt		
.2	<u>גשר הברזל ליד קולברוקדייל</u> , 1781, אנגליה, Thomas Farnolls Pritchard		
.3	<u>הכרזה המודרנית</u> ויליאם ברדלי William H. Bradley 1895		
.4	<u>ביסא</u> , 1850, ג'נס ובטרידג' Jennes & Bettridge		
.5	<u>ארמון הברזל Crystal Palace</u> , 1851, ג'וזף פקסטון Joseph Paxtone, לונדון.		

		<p>קנקן תה, Teapots, כריסטופר דרסר 1878-79, Christopher Dresser</p>	<p>.6</p>
		<p>אקדח קולט עם תוף סיבובי, Colt Revolving Navy Pistol, סמואל קולט 1851, Samuel Colt</p>	<p>.7</p>
		<p><u>עיצוב אנטי תעשייתי, ארט אנד קראפטס</u></p>	<p>2.2</p>
		<p>ביסא סאסקס, Sussex chair, 1870-90, פיליפ ווב Webb Philip</p>	<p>.8</p>
		<p><u>עיצוב מודרני מוקדם</u></p>	<p>פרק 3</p>
		<p><u>ארט נובו</u></p>	<p>3.1</p>
		<p>בניסה לתחנת המטרו, Paris, פריז, Entrance to Metro stations, 1900-1890, הקטור גימאר Hector Guimard</p>	<p>.9</p>
		<p>מנורת לה הקופריים, Les Coprins lamp, 1902, אמיל גאלה Émile Gallé</p>	<p>.10</p>
		<p>כרזה לחברת טרופון, Tropon poster, 1898, אנרי ון דה ולדה Henry van de Velde</p>	<p>.11</p>
		<p>ביסא "מכונת ישיבה", Sitting machine (Sitzmaschine) chair, 1905, יוזף הופמן Josef Hoffmann</p>	<p>.12</p>
		<p><u>אסתטיקת המכונה</u></p>	<p>3.2</p>
		<p>מתחם מפעל פאגוס, Fagus Factory complex, 1910, גרמניה, ולטר גרופיוס ואדולף מאייר Walter Gropius and Adolf Meyer</p>	<p>.13</p>

			<p>14. מאוורר שולחני של א.א.ג. AEG Table Ventilator Peter Behrens 1910-1930 , AEG Behrens</p>	
			<p>15. קומקום חשמלי Tea kettle , 1909 , פיטר ברנס Peter Behrens</p>	
			<p>16. בית שטיינר, וינה, אוסטריה Steiner House Adolf Loos 1910 , (back) , אדולף לוס</p>	
			<p>17. סכמת עיצוב מטבח מתוך "כלכלת הבית החדשה" The New House keeping Kitchen diagram from 1914 , כריסטין פרדריק Christine Frederick</p>	
			<p>18. מטבח פרנקפורט Frankfurt kitchen , 1926 , מרגרטה שיטה-ליהוצקי - Margarete Schütte-Lihotzky</p>	
			<p>19. בית רובי, שיקגו, אילינוי Robie House , Frank Lloyd Wright 1908 , Chicago, Illinois</p>	
			<p>20. מודל טי Model T , 1908-1927 , הנרי פורד Henri Ford</p>	
			<p>העיצוב המודרני</p>	<p>פרק 4</p>
			<p>21. בית ברצלונה Barcelona Pavilion , 1929 , לודוויג מיס ואן דר רוהה Ludwig Mies van der Rohe</p>	

		דה סטיל (הולנד)	4.1
		בית שרודר , אוטרכט, הולנד בית שרודר, Schroeder house, Utrecht, Holland, 1924 The Rietveld Gerrit ריטפלד	.22
		כיסא באדום וכחול Red and Blue Chair, Gerrit Rietveld 1917, חריט ריטפלד	.23
		קונטרקטביזם רוסי	4.2
		" הכנו את הלבנים באמצעות הטריז האדום! " "Клином красным бей белых!", 1919, אל ליסיצקי El Lissitzky	.24
		הביתן הסובייטי בתערוכה הבינלאומית בפריז , The Soviet pavilion at the 1925 Paris International Exposition 1925	.25
		באוהאוס (גרמניה)	4.3
		כרזה לתערוכת הבאוהאוס Bauhaus exhibition poster, Joost Schmidt 1923, יוסט שמידט	.26
		כיסא צ'סקה Cesca chair (מודל B32) כיסא זיזי Marcel ברוייר 1928, cantilever chair Breuer	.27
		הסגנון הבינלאומי	4.4
		גופן יוניברסל Universal Typeface, 1927, Bayer Herbert הרברט באייר	.28

	<p>Futura Aa Qq Rr Aa Qq Rr</p>  <p>Zuführung</p> <p>abcdefghijklm nopqrstuvwxyz 0123456789</p>	<p>גופן פוטורה Futura typeface, 1927, פול רנר Paul Renner</p>	.29
		<p>נסיעה במטוס DC-2, שוויץ ברברט מאטר, 1936 SWITZERLAND – TRAVELLING BY AIRPLANE DC-2 1936, Herbert Matter</p>	.30
		<p>ארט-דקו</p>	4.5
		<p>ביתן פומונה ("בון מרשה") בתערוכה "Bon Marché" Pomona, הבינלאומית בפרז pavilion, Exhibition, Louis-Hippolyte Boileau 1925, הואי היפוליט בולייה</p>	.31
<p>{ BOUL MICH } OZ COOPER'S CLASSY, SASSY MODERNE TYPEFACE</p>		<p>גופן Boul Mich Boul Mich typeface, 1927, אוסוולד קופר Oswald Cooper</p>	.32
		<p>האר - דקו האמריקאי:</p>	4.6
		<p>לה-סאל La-Salle, 1927, הארלי ארל Harley J. Earl</p>	.33
		<p>שערים למגזין וואניטי פייר Chicago World's Fair - A Century of Progress, 1833-1933</p>	.34
		<p>ספריית גורד השחקים Skyscraper bookcase Paul T. Frankl, פול ט' פרנקל, 1927</p>	.35
		<p>סטרימליין</p>	4.7
		<p>שער המגזין מוטור, גיליון נובמבר 1935 Motor annual show number, ארתור רידבאו Arthur Radebaugh</p>	.46

		<p>מכונת הדימקסיון Dymaxion car, 1933, מנוע פורד וי-8. ריצ'רד בקמינסטר פולר Richard Buckminster Fuller</p>	.37
		<p>עיצוב מודרני צרפת</p>	4.9
		<p>שולחן E1027 table, 1924, איילין גריי Gray Eileen</p>	.38
		<p>פאריז, 1925. ביתן החור החדשה Le Corbusier and Pierre Jeanneret, The Esprit Nouveau pavilion at the 1925 Paris.</p>	.39
		<p>עיצוב מגויס</p>	פרק 5
		<p>העיצוב באיטליה הפאשיסטית</p>	5.1
		<p>ברזת פרסומת לעפרונות פילה, Lucio Venna, Fila pencils advertisement, poster, 1938. לוצ'יו ונה Venna Lucio</p>	.40
		<p>מטה המפלגה הפשיסטית האיטלקית של מוסוליני ברומא, The headquarters of Mussolini's Italian Fascist Party, 1934, מעצב לא ידוע</p>	.41
		<p>רוסיה הסטליניסטית</p>	5.2
		<p>תחנת הרכבת התחתית מקובסקיה במוסקבה, Alexey Dushkin, Mayakovskaya metro station, 1938.</p>	.42
		<p>העיצוב בגרמניה הנאצית של היטלר</p>	5.3
		<p>הביתן הגרמני בתערוכה הבינלאומית בפריז Albert Speer, German pavilion, International Exposition of Art and Technology in Modern Life, Paris, 1937</p>	.43
		<p>מקלט הרדיו לעם, 1933, Walter Maria Kersting, Volksempfänger VE301 ("people's receiver")</p>	.44

		5.4 <u>העיצוב בבריטניה ובארצות הברית - בעלות הברית במלחמות העולם</u>
	Alfred Leete, "Lord קיצ'נר רוצה אותך Kitchener Wants You", poster, 1914	.45
	James Montgomery Flagg, Uncle Sam recruitment, poster, 1917	.46
	<u>העיצוב המודרני המאוחר</u>	פרק 6
	<u>"עיצוב טוב"</u>	6.1
	Herbert Matter, 1950, כרזת מנקה הארובות , "Chimney Sweep" advertisement for Eero Saarinen's Womb Chair, c. 1950	.47
	מטבח יחידת המגורים , מרסיי, צרפת Charlotte Perriand, with Le Corbusier, and ATBAT, Kitchen from the Unité d'Habitation, Marseille, France c.1952	.48
	Radio receiver Braun T3, רדיו טרנזיסטור טי-3 , transistor radio, plastic/metal/electronic components, designed by Dieter Rams and Ulm School of Design (Hochschule für Gestaltung), made by Braun AG, Frankfurt, Germany, 1958	.49
	<u>העיצוב הסקנדינבי</u>	6.2
	אודיטוריום הספרייה העירונית (לשעבר בפינלנד וביום ברוסיה) Auditorium of the Viipuri Municipal library. Aalto Alvar, 20. אלוור אלטו	.50
	שרפרף אלוור אלטו , 60 Stool Aalto Alvar, 1933, אלוור אלטו	.51
	פרקטיקה לחברת גוסטבסברג Gustavsberg, 1933, for, P Kåge Wilhelm קוגה	.52

			<p>מודל מס' 3107 כיסא מירן (הנמלה) לחברת Arne Jacobsen, Model no. 3100 פריץ הנסן Myren (Ant) chairs, for Fritz Hansen, 1951.</p>	.53
			<p>שולחן לובאט באריזה שטוחה לחברת איקאה Gillis Lundgren, Lövet flat pack, for Ikea, 1956</p>	.54
			<p>Grete Jalk, Lounge ,1963, כיסא הסבה, Chair, 1963</p>	.55
			<p>עיצוב היפה</p>	6.3
			<p>Corradino D'Ascanio, פיאג'ו וספה 98 סמ"ק, Piaggio Vespa 98cc, 1946,</p>	.56
			<p>Lora Lamm, Graphic Design for PIRELLI, 1960. Newspaper advertisement for Pirelli Scooter trasporto per i furgoncini [Scooter transport for vans], ca. 1960 Collection: Museum für .Gestaltung, Zurich</p>	.57
			<p>עיצוב בארה"ב</p>	6.4
			<p>Earl Tupper, 'Wonderlier קערת הוונדרליר .Bowl' Tupperware, 1946</p>	.58
			<p>Ray and Charles Eames, 1949 בית אימס, Eames house, California, 1949. Exterior, interior, main entry, facade</p>	.59
			<p>Ray and Charles איימס, כורסת הסבה והדום, Eames, Eames Lounge Chair and Ottoman, 1956.</p>	.60
			<p>Herbert ,1950 פרסומת לכיסא ברטויה, Matter graphic advertising for the Bertoia Diamond Chair by Harry Bertoia, 1950</p>	.61
			<p>ספת המרשמלו (כורסת אוהבים מרשמלו מס George Nelson and Irving Harper, .(5670 Marshmallow Sofa, 1956.</p>	.82

		העיצוב הרדיקאלי והפוסט מודרני	פרק 7
		הביקורת על העיצוב המודרני	7.1
		Robert Venturi, Vanna בית ואנה ונטורי Venturi House, Philadelphia, .Pennsylvania, 1964	.63
		Ettore Sottsass, Olivetti 1969 ולנטיין , .Valentine,	.64
		העיצוב הרדיקלי והפוסט-מודרני	7.2
		Pompidou, 1971, צרפת, פריז, מרכז פומפידו , Richard Rogers, Renzo Piano and France Gianfranco Franchini, Pompidou Centre, .Paris, 1971-1977	.65
		Studio ,1981 סדרת הריהוט הבלתי גמור , Alchimia Il Mobili Infinito (Infinity .Furniture), 1981	.66
		קרלטון, מחיצה לחלוקת החדר , קבוצת ממפיס, Ettore Sottsass, Carlton room divider, for .Memphis, 1981	.67
		Dan 1988 שולחן המזרקה , לתאגיד פורמייק, Friedman, Fountain table, for the Formica Corporation	.68
		Ron Arad, Concrete מערכת שמע מבטון , Stereo 1983	.69
		Michael Graves, Alessi קומקום אלסי , Signature Kettles, 1985	.70
		Hartmut Esslinger, 128K מקינטוש .Macintosh, 1984	.71

		<p>אני אוהב את ניו יורק, מילטון גלאזר Milton Glaser, I love New York, 1976</p>	.72
		עיצוב בישראל	פרק 9:
		<u>עיצוב מקומי טרום הקמת המדינה</u>	
		<p>איורים מאת שמואל בן דוד, 1909. "מגדל דוד" / "למזכרת מבצלאל", גלויה בעיצוב שמואל בן-דוד. הוצאת "נצנים" (Wilh. Gross), יפו וירושלים. נשלחה מרוסיה בשנת 1910; ממוענת (בצרפתית) ל"אדון סילמן, ירושלים, 'בצלאל'".</p>	.73
		<p>שער אלבום גלויות יובל העשרים לבצלאל בן דוד, שמואל, 1926.</p>	.74
		<p>בקר בפלשתינה, 1936, VISIT PALESTINE, פרנץ קראוס</p>	.75
		<p>מדעטק חיפה/בניין הטכניון הישן חיפה, 1912 אלכסנדר ברוולד. (סגנון ארצישראלי- סינתזה בין אדריכלות מערבית-אירופית לבין אדריכלות ערבית-מקומית).</p>	.76
		<p>מנורת חנוכה, סוף שנות ה-30 של המאה ה-20, ברנד (דב) פרידלנדר</p>	.77
		<p>רימונים לספר תורה דמויי עץ תמר, עבודת "בצלאל", 1940, יחיא ימיני</p>	.78