

יצירות במקצוע מוביל

אמנות שימושית

חלק ג': היבטים בתולדות העיצוב

סמל השאלון: שאלון מתוקשב 816367

שאלון 816367 פתוח לתלמידי י"א ו י"ב אשר למדו על פי דרישות תוכנית הלימוד, את חלק א של התוכנית (בכיתה י) ואת חלק ג (בכיתה י"א ו י"ב).

מצורפת רשימת פרקי החובה ויצירות החובה אשר יופיעו בבחינה. עמודים 15-2

מבנה בחינת הבגרות תשפ"ה :

חלק א: יסודות השפה החזותית תלמידים יענו על שאלה אחת מתוך שתי שאלות עלומות .

סה"כ : 20 נקודות.

חלק ג: התלמידים יענו על חמש מתוך תשע שאלות המתייחסות לפרקים הבאים: 9,7,6,5,4,3,2,1

כל שאלה 16 נקודות - סה"כ 80 נקודות

ב. בתשפ"ה התלמידים **לא** ישאלו על:

פרק 8: עיצוב בעידן המדע

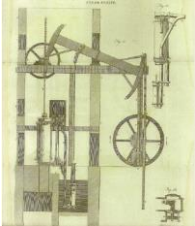
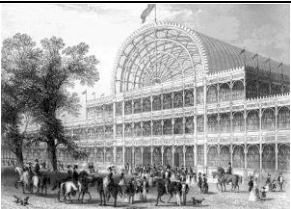
פרק 10: עיצוב ישראלי

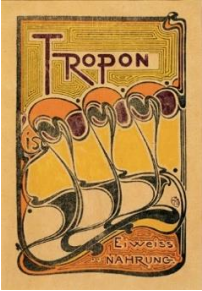
ג. יצירה 87 - יצירת רשות בתשפ"ה ולא תופיע בבחינות בגרות תשפ"ה.

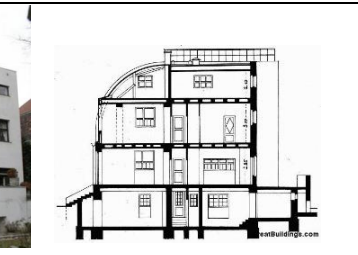
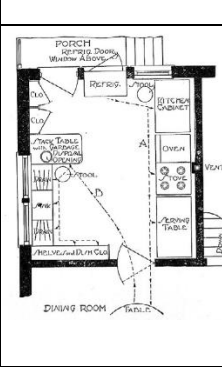
הערה: בשנת הלימודים הבאה תשפ"ו פרק 8 ו 10 יכללו בחינת בגרות 816367

ולכן מומלץ לתכנן את ציר הזמן של הלמידה כבר משנה זו - תשפ"ה

פרקי חובה ויצירות מפורסמים במתווה הבחנות תשפ"ו 10.9.8.7.6.5.4.3.2.1

יש להתייחס להקדמה בכל אחד מהפרקים**	
פרק 1:	מהו עיצוב?
פרק 2:	עיצוב בעת המהפכה התעשייתית
2.1	עיצוב תעשייתי
1.	 מנוע קיטור ,1797, Steam Engine, ג'יימס וואט James Watt
2.	 גשר הברזל ליד קולברוקדייל, 1781, אנגליה, Thomas Farnolls Pritchard
3.	 כרזה לקרקס של אסטלי Astley's Circus Thomas רומני 1833, poster Romney
4.	 כיסא, 1850, ג'נס ובטרידג' Jennes & Bettridge
5.	 ארמון הבדולח Crystal Palace, 1851, ג'וזף פאקסטון Joseph Paxtone, לונדון.
6.	 חצר במראה ימי הביניים בסגנון התחייה הגותית. התערוכה הגדולה בלונדון, אוגוסטוס פוגין
7.	 קנקן תה Teapots, כריסטופר דרסר Christopher Dresser, 1878-79.
8.	 אקדח קולט עם תוף סיבובי Colt Revolving Navy Pistol, 1851, סמואל קולט Samuel Colt

2.2 עיצוב אנטי תעשייתי, ארט אנד קראפטס		2.2
	כיסא סאסקס Sussex chair , 1870-90, פיליפ ווב Webb Philip	9.
פרק 3: עיצוב מודרני מוקדם		3.1
ארט נובו		3.1
	כנסיית המשפחה הקדושה La Sagrada Família , 1883 (תחילת הבנייה). אנטוני גאודי Antoni Gaudi	10.
	כניסה לתחנת המטר, פריז Paris, Entrance to Metro stations, 1900-1890, הקטור גימאר Hector Guimard	11.
	מנורת לה הקופרים Les Coprins lamp , 1902, אמיל גאלה Émile Gallé	12.
	כרזה לחברת טרופון Tropon poster , 1898, אנרי ון דה ולדה Henry van de Velde	13.
	כיסא "מכונת ישיבה" Sitting machine chair (Sitzmaschine), 1905, יוזף הופמן Josef Hoffmann	14.
אסתטיקת המכונה		3.2
	מתחם מפעל פאגוס Fagus Factory complex , 1910, גרמניה, ולטר גרופיוס ואדולף מאייר Walter Gropius and Adolf Meyer	15.

		16. מאוורר שולחני של א.א.ג. AEG Table Ventilator, 1910-1930, פיטר ברנס Peter Behrens	
		17. קומקום חשמלי Tea kettle, 1909, פיטר ברנס Peter Behrens	
		18. בית שטיינר, וינה, אוסטריה Steiner House, 1910, אדולף לוס Adolf Loos (back),	
		19. סכמת עיצוב מטבח מתוך "כלכלת הבית החדשה" The New House keeping, 1914, כריסטיין פדריק Christine Frederick, Kitchen diagram from	
		20. מטבח פרנקפורט Frankfurt kitchen, 1926, מרגרטה שיטה-ליהוצקי Margarete Schütte-Lihotzky	
		21. בית רובי, שיקגו, אילינוי Robie House, 1908, פרנק לויד רייט Chicago, Illinois Frank Lloyd Wright	
		22. מודל טי Model T, 1908-1927, הנרי פורד Model T, 1908-1927, הנרי פורד Henri Ford	

פרק 4: העיצוב המודרני		
	ביתן ברצלונה Barcelona Pavilion, 1929, Ludwig Mies van der Rohe לודוויג מיס ואן דר רוהה	23.
4.1 דה סטיל (הולנד)		
	בית שרודר , אוטרקט, הולנד בית שרודר, Schroeder house, Utrecht, Holland, 1924 The Rietveld Gerrit ריטפלד	24.
	כיסא באדום וכחול Red and Blue Chair, Gerrit Rietveld, 1917	25.
4.2 קונטרקטביזם רוסי		
	"הכנו את הלבנים באמצעות הטריז האדום!" "Клином красным бей белых!", 1919, אל ליסיצקי El Lissitzky	26.
	מועדון הפועלים הסובייטי Soviet workers' club, 1925, Aleksander Rodchenko אלכסנדר רודצ'נקו	27.
4.3 באוהאוס (גרמניה)		
	כרזה לתערוכת הבאוהאוס Bauhaus Joost Schmidt, 1923, exhibition poster יוסט שמידט	28.
	כיסא צ'סקה Cesca chair (מודל B32) כיסא זידי cantilever chair, 1928, מרסל ברוייר Marcel Breuer	29.

הסגנון הבינלאומי		4.4
	כרזות למשרד התיירות השווייצרי Swiss tourism posters, 1934, הרברט מאטר .Herbert Matter	.30
האר - דקו האמריקאי:		4.6
	LaSalle, 1927, הארלי ארל Harley J. Earl	.31
	שערים למגזין ואניטי פייר Vanity Fair covers, שנות ה-20 של המאה ה-20, מאיירים שונים	.32
	ספריית גורד השחקים Skyscraper bookcase, 1927, פול ט' פרנקל Paul T. Frankl	.33
סטרימליין		4.7
	שער המגזין מוטור, גיליון נובמבר 1935 Motor annual show number, ארתור ריידבו Arthur Radebaugh	.34
	מכונית הדימקסיון Dymaxion car, 1933, מנוע פורד וי-8. ריצ'רד בקמינסטר פולר Richard Buckminster Fuller	.35
עיצוב מודרני צרפתי		4.9
	שולחן E1027, 1924, איילין גריי E1027 table, Gray Eileen	.36

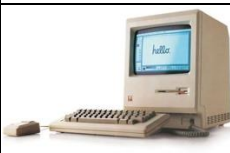
		ביתן החור החדשה , פאריז, 1925. Le Corbusier and Pierre Jeanneret, The Esprit Nouveau pavilion at the 1925 Paris	37.
פרק 5:			
העיצוב באיטליה הפאשיסטית			5.1
		Lucio Venna, כרזת פרסומת לעפרונות פילה , Fila pencils advertisement, poster, 1938. לוצ'יו ונהא, Venna Lucion	38.
		מטה המפלגה הפשיסטית האיטלקית של מוסוליני ברומא The headquarters of Mussolini's Italian Fascist Party , 1934, מעצב לא ידוע	39.
רוסיה הסטליניסטית			5.2
		הביתן הסובייטי בתערוכה הבינלאומית בפרז Boris Iofan, USSR pavilion, International Exposition of Art and Technology in Modern Life, Paris, 1937	40.
		תחנת הרכבת התחתית מיקובסקיה במוסקבה Alexey Dushkin, Mayakovskaya metro station, 1938.	41.
העיצוב בגרמניה הנאצית של היטלר			5.3
		הביתן הגרמני בתערוכה הבינלאומית בפרז Albert Speer, German pavilion, International Exposition of Art and Technology in Modern Life, Paris, 1937	42.

	עם חדש – שער ללוח שנה של המשרד לענייני גזע של המפלגה הנאצית Ludwig Hohlwein, Depiction of the "pure Aryan" family, cover of the Nazi Party Office of Racial Politics calendar, 1938	43.
	מקלט הרדיו לעם, 1933, Walter Maria Kersting, Volksempfänger VE301 ("people's receiver")	44.
	משפחה עם מכונת תוצרת KdF Rest on the riverside. Family with KdF car and portable tube receiver, c. 1938	45.
העיצוב בבריטניה ובארצות הברית – בעלות הברית במלחמות העולם		5.4
	לורד קיצ'נר רוצה אותך Alfred Leete, "Lord Kitchener Wants You", poster, 1914	46.
	כרזת גיוס הדוד סם James Montgomery Flagg, Uncle Sam recruitment, poster, 1917	47.
	העיצוב המודרני המאוחר	פרק 6:
	"עיצוב טוב"	6.1
	כרזת מנקה הארובות, 1950, Herbert Matter, "Chimney Sweep" advertisement for Eero Saarinen's Womb Chair, c. 1950	48.

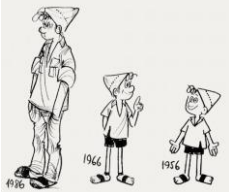
		מטבח יחידת המגורים , מרסיי, צרפת Charlotte Perriand, with Le Corbusier, and ATBAT, Kitchen from the Unité d'Habitation, Marseille, France c.1952	49.
		Radio receiver, רדיו טרנזיסטור טי-3 , Braun T3 transistor radio, plastic / metal / electronic components, designed by Dieter Rams and Ulm School of Design (Hochschule für Gestaltung), made by Braun AG, Frankfurt, Germany, 1958	50.
		העיצוב הסקנדינבי	6.2
		אודיטוריום הספרייה העירונית (לשעבר בפינלנד וכיום ברוסיה) Auditorium of the Viipuri Municipal library, 30 years of the Aalto Alvar אלטו אלטו 20.	51.
		שרפרף אלטו אלטו 60 Stool Aalto Alvar Aalto Alvar אלטו אלטו 1933,	52.
		פרקטיקה לחברת גוסטבסברג , Gustavsberg, 1933, for, P Kåge Wilhelm קוגה קוגה	53.
		מודל מס' 3107 כיסא מירן (הנמלה) לחברת Arne Jacobsen, Model no. פריץ הנסן 3100 Myren (Ant) chairs, for Fritz Hansen, 1951.	54.
		שולחן לובאט באריזה שטוחה לחברת איקאה Gillis Lundgren, Lövet flat pack, for Ikea, 1956	55.

	Grete Jalk, Lounge ,1963, כיסא הסבה , Chair 1963	.56
	עיצוב היפה	6.3
	Corradino D'Ascanio, פיאג'ו וספה 98 סמ"ק , Piaggio Vespa 98cc, 1946,	.57
	Lora Lamm, כרזת 'פירלי' בשביל הקטנוע , Pirelli Per Lo Scooter, poster, 1959.	.58
	עיצוב בארה"ב	6.4
	Earl Tupper, 'Wonderlier קערת הוונדרלייר 'Bowl' Tupperware, 1946	.59
	Ray and Charles Eames, 1949, בית אימס , Eames house, California, 1949. Exterior, .interior, main entery, facade	.60
	Ray and Charles כורסת הסבה והדום , איימס Eames, Eames Lounge Chair and .Ottoman, 1956	.61

	פרסומת לכיסא ברטויה, 1950, HerHerbert Matter graphic advertising for the Bertoia .Diamond Chair by Harry Bertoia, 1950	.62
	ספת המרשמלו (כורסת אוהבים מרשמלו מס George Nelson and Irving Harper, (5670 .Marshmallow Sofa, 1956.	.63
	העיצוב הרדיקלי והפוסט מודרני	פרק 7:
	הביקורת על העיצוב המודרני	7.1
	ולנטיין, 1969 Ettore Sottsass, Olivetti .Valentine,	.64
	העיצוב הרדיקלי והפוסט-מודרני	7.2
	מרכז פומפידו, פריז, צרפת, 1971, Pompidou, Richard Rogers, Renzo Piano France and Gianfranco Franchini, Pompidou .Centre, Paris, 1971-1977	.65
	סדרת הריהוט הבלתי גמור, 1981, Studio Alchimia II Mobili Infinito (Infinity .Furniture), 1981	.66
	קרלטון, מחיצה לחלוקת החדר, קבוצת ממפיס, Ettore Sottsass, Carlton room divider, for .Memphis, 1981	.67

	Dan 1988, לתאגיד פורמייק, שולחן המזרקה , Friedman, Fountain table, for the Formica Corporation.	.68
	Ron Arad, Concrete מערכת שמע מבטון , Stereo 1983	.69
	Michael Graves, Alessi קומקום אלסי , Signature Kettles, 1985	.70
	Hartmut Esslinger, 128K מקינטוש , .Macintosh, 1984 *שימו לב לעדכון התמונה	.71
	אני אוהב את ניו יורק , מילטון גלאזר Milton Glaser, I love New York, 1976	.72
	לוגו גוגל , רות קדר Ruth, Google logo Kedar 1998	.73
עדכון 1-9-2024 מבנה בחינת הבגרות – תשפ"ה התכנים והיצירות של פרק זה - לא יופיעו בבחינת הבגרות <u>פרק 8 ויצירות בהמשך יופיעו בבחינת בגרות של תשפ"ו מומלץ לתכנן את ציר הלמידה בהתאם</u>		
העיצוב בעידן המדע		פרק 8
העיצוב הניאו - מודרני		8.1
	Annika 2016, לפרסטיבל פורמט עולמי, טרולר , Troxler, Weltformat (world format), Festival Poster, Lucerne,	.74

	Snask, 2014 <u>מיתוג לפסטיבל מאלמו</u> , Malmö festival, identity	.75
	8.2 <u>העיצוב הפוסט-מודרני העכשווי</u>	
	Philippe Starck, <u>מסחטת לימון – ג'וסי</u> , "Juicy Salif" Lemon Squeezer, 1990	.76
	Maarten Baas, <u>קולקציית עשן עבור מווי</u> , Smoke collection, for Moooi, 2004	.77
	רשות – לא יופיע בבחינת הבגרות	
	<u>ספת פולדרלי</u> , Hela Jongerius, Polder Sofa, 2015	.78
	רשות – לא יופיע בבחינת הבגרות	
	<u>מוזיאון הגוגנהיים בבילבאו</u> , ספרד, 1997 Frank O. Gehry, Guggenheim Museum Bilbao, Spain	.79
	<u>המוזיאון היהודי בברלין</u> , גרמניה, Daniel Libeskind, Jewish Museum .Berlin, Germany, 1999	.80
	8.3 <u>עיצוב פרמטריציסטי</u>	
	<u>אגרל בתנועת נשיפה</u> , סטודיו פרונט Studio Front, 'Blow Away Vase', Stockholm, Breda, 2009, porcelain, hand-painted with in-glaze blue.	.81
	רשות – לא יופיע בבחינת הבגרות	
	<u>תאומים – כורסה אקוסטית</u> , נרי אוקסמן. Neri Oxman, Gemini Acoustic Chaise, 2014. Created for "Vocal Vibrations", Le Laboratoire, Paris. Multi-material 3D Printer.	.82
	רשות – לא יופיע בבחינת הבגרות	

פרק 9: <u>עיצוב בישראל</u>	
<u>עיצוב מקומי טרום הקמת המדינה</u>	
	83. <u>לוגו בצלאל</u>, אפרים משה ליליאן, 1906
	84. <u>ראה קראתי בשם בצלאל</u>, 1929, יעקב בן דב, גלויה.
	85. <u>בקר בפלשתינה</u>, 1936, VISIT PALESTINE, פרנץ קראוס.
	86. <u>גימנסיה הרצליה</u>, תל אביב, 1905, יוסף ברסקי.
	87. <u>סנדלים תנ"כיים</u>, שנות ה-30, צבי וקלמן רוזנבליט.
רשות – לא יופיע בבחינת הבגרות	
	88. <u>מנורת חנוכה</u>, סוף שנות ה-30 של המאה ה-20, ברנוד (דב) פרידלנדר.
עדכון 1-9-2024 מבנה בחינת הבגרות – תשפ"ה התכנים והיצירות של פרק זה - לא יופיעו בבחינת הבגרות <u>פרק 10 ויצירות בהמשך יופיעו בבחינת בגרות של תשפ"ו מומלץ לתכנן את ציר הלמידה בהתאם</u>	
פרק 10:	
<u>עיצוב ישראלי</u>	
	89. <u>שרוליק</u>, 1951-2000, דוש (קריאל גרדוש)

		טוס בארקיע לאילת, 1969, פאול קור	90.
		כרזה לתערוכת הבוגרים של בצלאל, סטודיו רה-לבנט, 2017	91.
		ספה ספסלית, חברת פיטרו – משה פיטרו, שנות ה-60 רשות – לא יופיע בבחינת הבגרות	92.
		העתק "הסנדל של בבתא", 1.07.2016, סנדל ממערת האיגרות בנחל חבר. מעצבים: סנדלי נמרוד, סוף שנות ה-60. רשות – לא יופיע בבחינת הבגרות	93.