מרכז שנקר לחקר העיצוב בישראל
مركز شنكار لبحث التصميم في اسرائيل
SHENKAR DESIGN RESEARCH CENTER

שנקר
شنكار
SHENKAR
הנדסה. עיצוב. אמנות.
هندسة. تصميم. فن.
ENGINEERING. DESIGN. ART.

סמסטר ראשון כבר בתיכון
משרד החינוך

סימסטר ראשון כבר בתיכון

מדיניות המובילה לגמישות פדגוגית במגמת אמנויות העיצוב אקדמיזציה

אלף-בית, להמן א.

סימסטר ראשון כבר בתיכון: מבנה התוכנית

מגמה: אומנויות העיצוב.

מקצוע מוביל: אומנות שימושית.

קהל היעד: הקורס מיועד לתלמידי מגמת אמנויות העיצוב הלומדים את המקצוע המובל אומנות שימושית.
קורס פתוח לתלמידי יא' אשר למדו את חלק א': יסודות השפה החזותית.

ציון 70% חיצוני - במקצוע מוביל אומנות שימושית:
קורס אקדמי = 35% ציון חיצוני יינתן על ידי אקדמיה ובתנאי שהתלמיד הגיש את עבודה הנדרשת בסיום הקורס + בחינת בגרות חיצונית = 35% ציון חיצוני.
מבנה בחינת בגרות חיצונית יכלול: שאלות המתייחסות לחלק א' ושאלות המתייחסות לחלק ג':
שאלות המתייחסות לחלק א' יסודות שפה חזותית הנלמד בכיתה י' - התלמיד יענה על שאלות אנסין (1 מתוך2)
שאלות המתייחסות לחלק ג': היבטים בתולדות העיצוב מענה על שלוש שאלות: תקציר תולדות עיצוב ישראלי פרקים 10-9.

מתכונת לימוד: קורס אקדמי משולב דיגיטל, אשר ילמד על ידי מורה המקצוע בכיתת הלימוד בבית הספר.

מקום הלימודים: הקורס יועבר בבית הספר בשיעורי המקצוע ללא צורך בשינוי של מערכת השעות הבית ספרי.

סימסטר ראשון כבר בתיכון: מבנה התוכנית

ליווי אקדמי: מכללת שנקר

קורס אקדמי: "ארץ עיר"

חומרי הלימוד של הקורס: חומרי הלימוד מבוססים על האתר "מרכז שנקר לתיעוד וחקר העיצוב בישראל"

אורך הקורס: קורס שנתי

צבירת נקודות זכות אקדמיות: התלמיד יצבור 4 נקודות זכות במכללת שנקר

הערכה: מוסד אקדמי בודק את עבודת הגמר של הקורס ומעביר את הציון לאגף הבחינות במשרד החינוך

מימון: סבסוד של משרד-החינוך

מטרה:

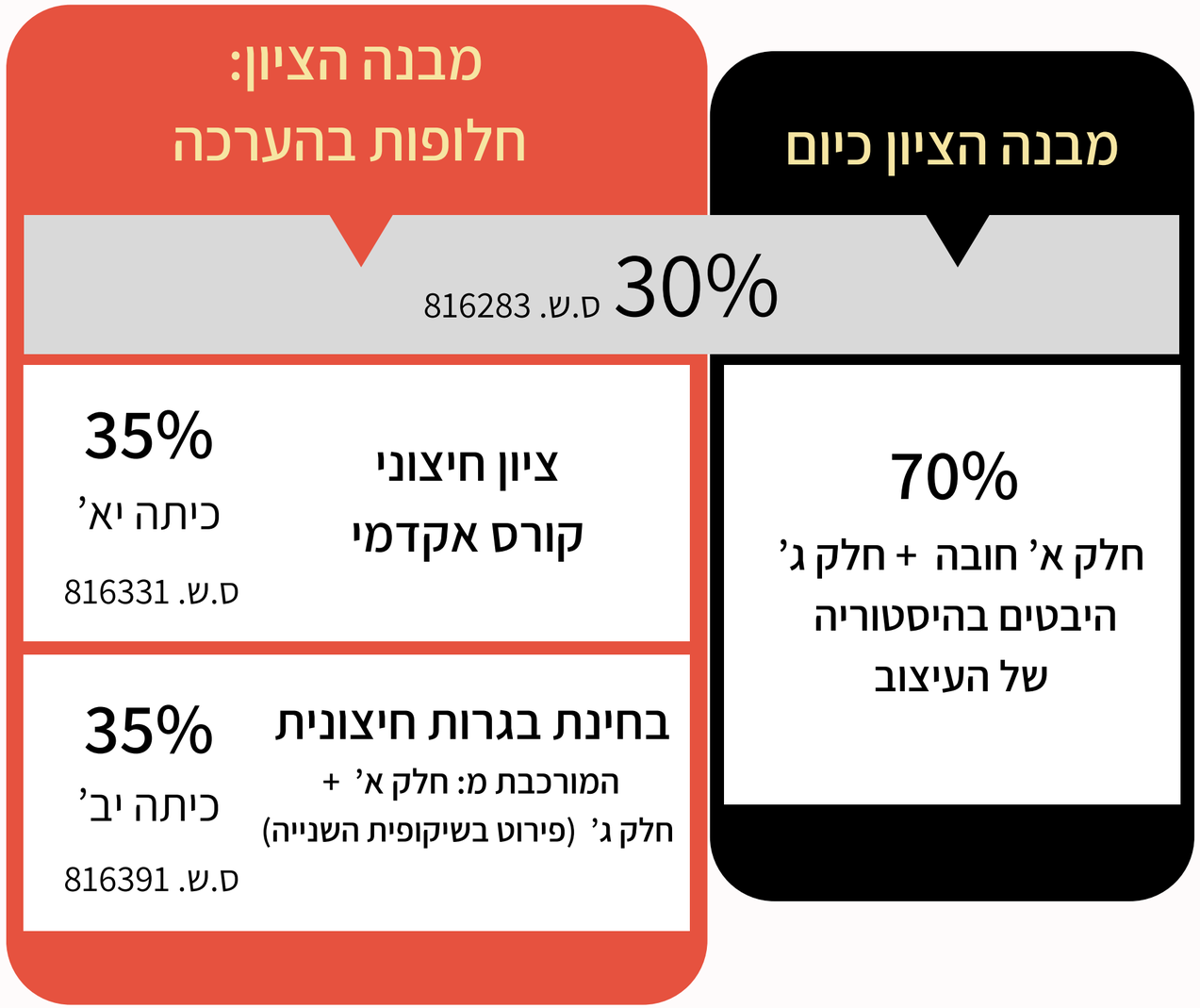
לפתח אצל התלמידים חשיבה ביקורתית ומיומנויות מחקר דרך הכירות עם שדה העיצוב בכלל והתפתחות העיצובית בישראל בפרט.

יעד:

- התלמיד יבין את הקשר בין התפתחות הזהות המקומית בישראל לפני קום המדינה ואחרי קום המדינה ובן התפתחות התרבות החזותית חומרית.
- התלמיד יכיר מעצבים, סגנונות, גורמים ושיקולים אשר השפיעו ועדיין משפיעים על העיצוב בישראל.
- התלמיד יוכל להוביל תהליך חקר עצמאי דרך שימוש באתר "מרכז שנקר לתיעוד וחקר העיצוב בישראל" כבסיס ידע.

שמואל כץ

מקצוע מוביל, אומנות שימושית - מבנה ציון 5 יח"ל (816580)



הערכה חילופית ציון בית ספרי
(סדנה רב תחומית)

ציון חיצוני

התלמיד:

מיומנויות לקראת לימודים אקדמים

מה יוצא לי מזה?

המורה:

ברטוב מרים, 1941

- ליווי על ידי הצוות האקדמי של שנקר, והשתלמויות.
- יצירת קהילת מורים משתפת.
- חומרי הלימוד של הקורס האקדמי כוללים מערכי שיעור מוכנים והרחבות לדיון שהותאמו לתלמידים בקורס: "ארץ, עיר".
- הגשת העבודות בכיתה יא׳ לבדיקה ע"י שנקר.
- בחינת בגרות אשר תתקיים בסוף כיתה י"ב תכלול שאלות המתייחסות לחלק א׳ ושאלות המתייחסות לחלק ג׳:
  שאלות המתייחסות לחלק א׳ -יסודות שפה חזותית הנלמד בכיתה י׳ - התלמיד יענה על שאלות אנסין (1 מתוך2).
  שאלות המתייחסות לחלק ג׳ -היבטים בתולדות העיצוב, תקציר תולדות עיצוב ישראלי פרקים 9-10: התלמיד יענה על 3 שאלות מתוך רשימת היצירות.
- יום שיא לכל התלמידים המשתתפים בתוכנית בשנקר.
- חשוב לשריין מראש חדר מחשבים לצורך עבודה באתר של "מרכז שנקר לתיעוד וחקר העיצוב בישראל".

דרישות הקורס - "ארץ עיר" - מגמת אומנויות העיצוב

בית הספר

- בקיאות בתוכנית הלימוד ויעדיה.
- כיתת מחשבים ללמידה מקוונת.
- לפחות 3 שעות הוראה ללמידה בכיתה י"א.
- התחייבות ליציאה לסיור ב"שנקר" (מימון אוטובוס ע"ח בית הספר).

המורה

- אוריינות דיגיטלית.
- בקיאות בתוכנית הלימוד.
- יכולת הנחיה והובלה של תהליכי למידה בדרך החקר.
- השתתפות בהכשרה לקראת תשפ"ו: השתלמות קיץ מקדימה (30 ש).
- התחייבות להשתתפות פעילה במהלך תשפ"ו בלמידת עמיתים הכוללת מפגשים קבועים אחת לחודש בליווי נציג שנקר וביצוע מטלות אסינכרוניות (גמול 60 ש).

התלמיד

- יכולת להוביל תהליך למידה אישי, באופן עצמאי תוך התחייבות להשתתפות בשעורים ובצוע מטלות אישיות באופן קבוע.
- אוריינות דיגיטאלית.
- השתתפות פעילה בשיעורי המגמה במקצוע המוביל ומקצוע התמחות.

קישורים חשובים:

קישור לפורטל עובדי הוראה מרחב פדגוגי שבו מוצגים הקורסים סימסטר ראשון כבר בתיכון

קישור לפורטל מוסדות החינוך עם גישה לטופס בחירת הקורסים על ידי מנהל בית הספר

קישור לפורטל מגמת אומנויות העיצוב - אומנות שימושית - אקדמיזציה, סימסטר ראשון כבר בתיכון

קישור לאתר "מרכז שנקר לתיעוד וחקר העיצוב בישראל"

בתקווה שנצאו יחד
לדרך משותפת
בתשפ"ה

מעצב: לא ידוע