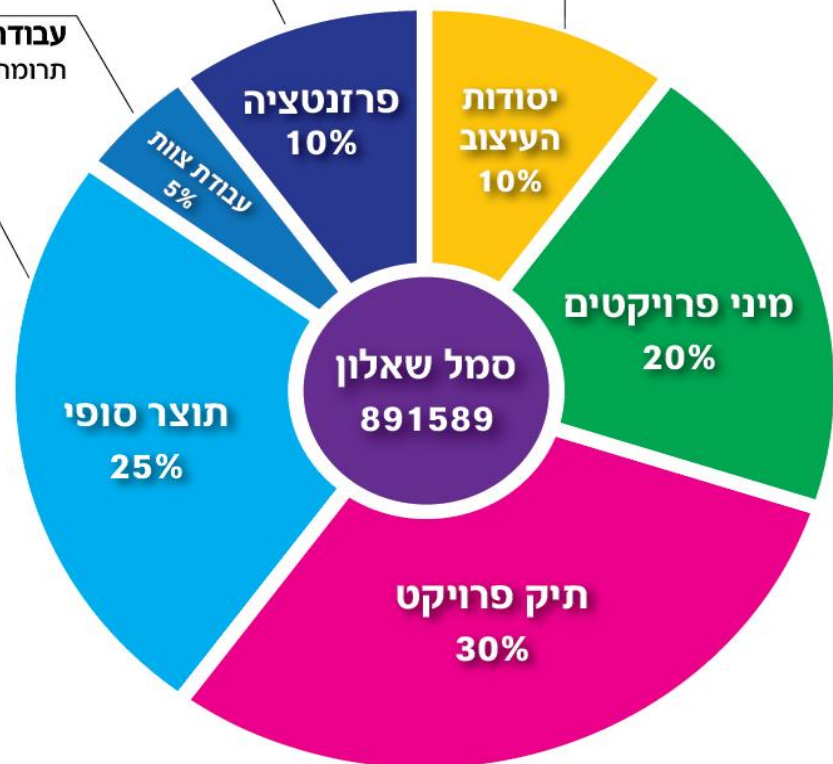


הערכת עבודת גמר 5 יח"ל, ס.ש. 891589 *



יסודות העיצוב:

פרק זה מאפשר לתלמיד לרכוש ידע ומושגים אשר ישמשו אותו בעתיד בתהליך פתוח מוצר/רעיון. בבחינת הבגרות בכיתה י"ב יוצג התלקיט לבוחן ובו חמש מטלות ביצוע עיוניות מתוך שישה פרקי הלימוד: חובה פרקים א', ה', ו' מתוך פרקים ב', ג', ד' - יש לבחור שני פרקים. התלקיט ישקף את הידע של התלמיד בעולם המושגים של שפת העיצוב.

2 מיני פרויקטים

מלווים בתיק פרויקט המשקף את תהליך העיצוב משלב הגדרת המכוון ועד הצגת התוצר.

פרזנטציה:
יושם דגש על אופן ההגשה. תיבדק יכולת התלמיד להציג את התוכן תוך בקיאות בידע הנדרש.

עבודת צוות: רמת השיתוף פעולה, תרומת עבודת הצוות לפיתוח הפרויקט.

הנצה - עיצוב קונספט
בחירה ופיתוח קונספט.
פריחה - עידון עיצוב
קריטריונים מחייבים:
- חדשנות
- היקף העבודה

קריטריונים לבחירה מתוך רשימה:
- שימוש במרכיבים חזותיים (קו, צורה, צבע, קומפוזיציה),
- קשר בין מימד רעיוני לטקסט החזותי,
- עיצוב טיפוגרפיה, קשר בין שימושיות לנראות,
- הנדסת אנוש, קשר בין חומר וצורה,
- מקורות השראה ומקורות תרבותיים,
- עיצוב בר קיימא

מיומנויות ביצוע:
יכולת שליטה בתוכנות גראפיות או תוכנה לעיצוב תלת ממדי או בטכנולוגיה עיבוד חומר.
2 תוכנות חובה.

חריש - תשתית עיצוב

הגדרת מטרות ויעדים לפרויקט וכתובת מכוון עיצוב.

זריעה - מחקר עיצוב

בהמשך לשאלה: מה אני רוצה וצריך לדעת לקראת עיצוב המוצר/תקשורת חזותית, התלמיד יאסוף מידע ויעבד אותו בלפחות שניים מתוך חמש אפשרויות:
מחקר היסטורי/מחקר משתמשים/מחקר צורני/מחקר חומרי, מחקר טרנדים.

נביטה - רעיון עיצוב

העלאת מספר רב של רעיונות לקראת בחירת קונספט סופי.

* חשוב לבדוק את הנחיות הפיקוח כל שנה מחדש במסמך המתווה המתפרסם כל שנה בפורטל החינוכי <<<שולחן המפמ"ר (קורונה, מלחמת חרובות ברזל).