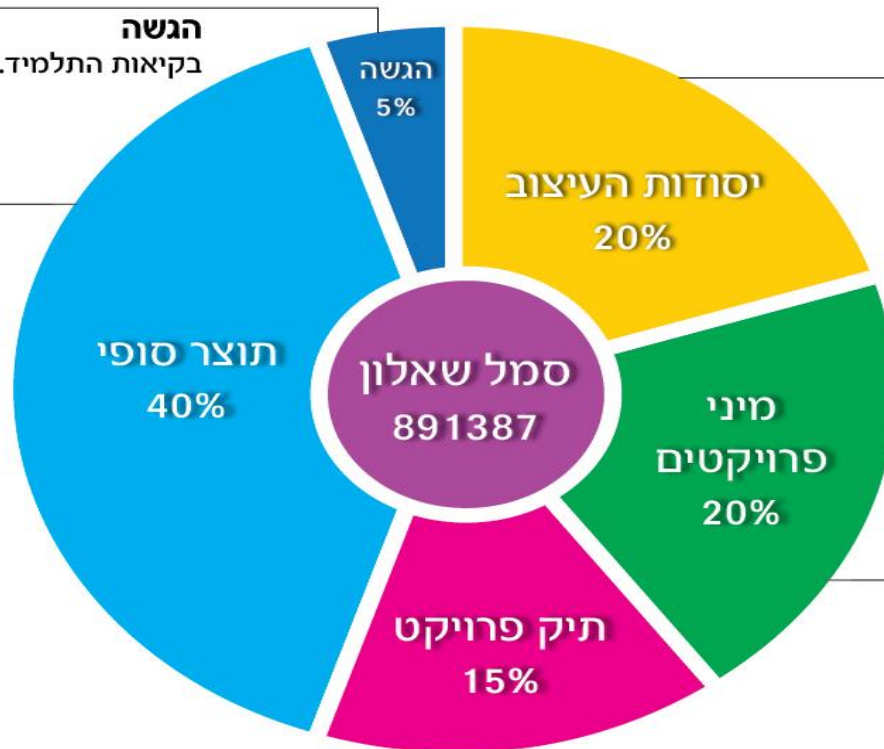


# הערכת פרויקט גמר 3 יח"ל, ס.ש. 891387\*



סמל שאלון  
891387

## יסודות העיצוב:

פרק זה מאפשר לתלמיד לרכוש ידע ומושגים אשר ישמשו אותו בעתיד בתהליך פתוח מוצר/רעיון. בבחינת הבגרות בכיתה י"ב יוצג התלקיט לבוחן ובו **חמש מטלות** ביצוע עיוניות מתוך שישה פרקי הלימוד:  
חובה פרקים א', ה', ו'  
מתוך פרקים ב', ג', ד' - יש לבחור שני פרקים. התלקיט ישקף את הידע של התלמיד בעולם המושגים של שפת העיצוב. לדוגמא: בוחן, מבחן, מטלת ביצוע, מצגת מלווה בהרצאה, מערך שיעור, משחק, אוצרות לתערוכה ועוד.

## 2 מיני פרויקטים

מלווים בתיק פרויקט המשקף את תהליך העיצוב משלב הגדרת המכוון ועד הצגת התוצר.

## הגשה

בקיאות התלמידה בתהליך הפרויקט.

## הנצה - עיצוב קונספט

בחירה ופיתוח קונספט

## פריחה - עידון עיצוב

קריטריונים מחייבים:

- חדשנות

- היקף העבודה

## קריטריונים לבחירה מתוך רשימה:

- שימוש במרכיבים חזותיים (קו, צורה, צבע, קומפוזיציה),

- קשר בין מימד רעיוני לטקסט החזותי,

- עיצוב טיפוגרפיה

- קשר בין שימושיות לנראות,

- הנדסת אנוש

- קשר בין חומר וצורה,

- מקורות השראה ומקורות תרבותיים,

- עיצוב בר קיימא

## חריש - תשתית עיצוב

הגדרת מטרות ויעדים לפרויקט וכתיבת מכוון עיצוב.

## זריעה - מחקר עיצוב

בהמשך לשאלה: מה אני רוצה וצריך לדעת לקראת

עיצוב המוצר/תקשורת חזותית, התלמיד יאסוף מידע

ויעבד אותו בלפחות מחקר אחד מתוך חמש אפשרויות:

מחקר היסטורי/מחקר משתמשים/מחקר צורני/

מחקר חומרי, מחקר טרנדים.

## נביטה - רעיון עיצוב

העלאת מספר רב של רעיונות לקראת בחירת קונספט סופי.

\* חשוב לבדוק את הנחיות הפיקוח כל שנה מחדש במסמך המתווה המתפרסם כל שנה בפורטל החינוכי <<<שולחן המפמ"ר (קורונה, מלחמת חרובות ברזל).