

טופס הצעה לעבודת גמר בהיקף 5 יח"ל - סמל שאלון: 891589

עבודת הגמר – כיתה י"ב

הרכב הצוות - 2 תלמידים

את הטופס יש להעלות כקובץ word פתוח במערכת

הגשת טופס לאישור: חודש נובמבר בכל שנת לימודים.

פרטים כלליים ויצירת קשר

	סמל מוסד		שם בית הספר
	מיקוד		כתובת בית הספר *
	פקס		טלפון בית הספר
	נייד		שם מנהל בית הספר
			מייל בית הספר/מנהל.ת
	נייד		שם רכז.ת מגמה
			מייל רכז.ת המגמה
	נייד		שם המורה המלמד.ת
			מייל המורה המלמד.ת

	תאריך הגשת הטופס לאישור הפקוח
--	----------------------------------

חתימות	חברי הצוות	
	ת.ז	שם התלמיד.ה:
	ת.ז	שם התלמיד.ה:

1. חריש (מכוון פרויקט עקרוני):

<p>1. עיצוב עבור קהל מטרה פרטו מיהו קהל המטרה עבורו תעצב את הפרויקט. גיל? מגדר? מאפיינים ייחודיים?</p>	<p>נקודת המוצא של הפרויקט: בחרו אחד/שניים ופרט בהתאם. משפט עד פסקה קצרה).</p>
<p>2. עיצוב בשיתוף פעולה עם גוף מסחרי/תעשייה/עמותה פרטו מי הגוף? במה הוא עוסק? מה מאפיין את הגוף/ מה ייחודי לו? באיזה אופן יתרחש שיתוף הפעולה?</p>	
<p>3. חקר טכנולוגיה/חומר/אובייקט - בחינה של גבולות ואפשרויות חדשות של טכנולוגיה/חומר/ אובייקט ופיתוח סדרה חדשה על סמך המחקר. *** נדרש אישור מיוחד מהפיקוח *** פרטו מה ייחקר? מה האמצעים העומדים לרשות התלמידים לביצוע המחקר? מה תרצו לבחון?</p>	
<p>4. עיצוב בהשראת: מנגנון / קוד חזותי / מושג/..... *** נדרש אישור מיוחד מהפיקוח *** ציינו את מקור ההשראה? מה הסיבה שבחרתם במקור זה? מה תרצו לבחון? נדרש איסוף מידע רחב ככל האפשר אודות מקור ההשראה נדרש פענוח פירוק והרכבה מחדש של מקור ההשראה ליצירת שפה חזותית ייחודית וחדשה .</p>	
<p>תארו באופן ברור ותמציתי את התופעה/הנושא בה/בו הפרויקט עוסק או הרקע.</p>	<p>מה הנושא/ התחום בו הפרויקט עוסק? תיאור הקיים.</p>
<p>מקור 1</p>	<p><u>מקורות מידע:</u> בססו התיאור על לפחות שני מקורות מידע שונים למשל ביבליוגרפיה (ספר, מאמר), שיחה עם מומחה או קהל מטרה וכו.</p>
<p>מקור 2</p>	
<p>ניסוח בעיה/צורך/אתגר מרכזי¹</p>	<p>שאלת החקר מנוסח כשאלה המציגה את מטרת הפרויקט, יעדים, כיוון הפרויקט וגבולותיו. <u>היעזרו בארגז הכלים שלב החריש.</u></p>

¹ יש להקפיד על ניסוח שאלה שמובילה למגוון פתרונות רחב. לדוגמא: כיצד נוכל ... לצמצם/להרחיב (פועל) ... הבעיה ... עבור (קהל מטרה מוגדר) ... אילוצים/חזון...? איך ניתן ... באמצעות ... עבור ... ללא...? השאלה כוללת בתוכה:

- מילת השאלה (לדוג': כיצד נוכל ... איך נוכל.. כיצד ניתן...)
- מטרה (לשפר את / לצמצם / לידע ב / לבטא / להיטיב / לעצב / לבחון...)
- תחום/ נושא (צרכנות נבונה / אכילה בריאה/ וכו..)
- קהל מטרה (מדויק ככל שניתן)
- מרכיב ייחודי (בשונה מ...)/ אילוצים (בתנאי ש... /למרות...)/ היקף הפרויקט / חזון או חלום (ערך קהילתי או חברתי - על מנת...)

2. זריעה

בחירת תחומי הידע הנדרשים, בחירת כלי המחקר

בהמשך לניסוח מכון העיצוב

1. ניסוח שאלות רלוונטיות תחת הכותרת "מה אנחנו רוצים וצריכים לדעת" (מומלץ להיעזר בכלי לשאלת שאלות: "זה היודע לשאול" ובארגז הכלים).
2. זיהוי תחומי הידע/מקורות ידע הנדרשים כתוצאה מהמכון.
3. בחירת שיטות/ כלים לאיסוף המידע בהתאם לשאלות שנשאלו והמידע הנדרש
4. חיפוש, איסוף מיון ותיעוד המידע
4. תובנות של הצוות לקראת שלב הנביטה - ideation

בחרו 2-3 שאלות, מבין השאלות שעלו מהמכון והציגו אותם בטבלה ואת הגישות / כלי איסוף

מידע הרלוונטיים שנבחרו עבור הפרויקט.

חשוב לעודד את התלמידים לא להסתפק ב"מחקר שולחני" זאת אומרת איסוף מידע קיים: מאמרים, סכומים, בלוגים, מקרי בוחן מתועדים בספריות ו / או במרחב הדיגיטאלי המגוון (ספריות, ספרים, בלוגים, סרטוני יוטיוב וכד'), אלא גם **לצאת אל השטח אל "השדה"** כדי להכיר את: קהל המטרה, בעלי עניין, מוצר, טכנולוגיות ייצור, חומרים וכן הלאה. שימש בגישות וכלים שונים לאסוף מידע הוא בסיס לעבודת הגמר.

<p>הכלי לאיסוף מידע בפירוט: היעזרו בקובץ <u>מחקר עיצוב - גישות וכלים לאיסוף מידע בתהליך של עיצוב באמצעות מתודה של "חשיבה עיצובית"</u> יש לפרט (המקורות יתוארו <u>בנדרש</u>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • מקור ביבליוגרפי, מקור דיגיטאלי (למשל בלוג), מאמר דיגיטאלי, סרט מתוך יוטיוב וכד'... • ראיון עומק עם המשתמשים - יש לציין מי יהיו המרואיינים • תצפית - יש לציין במי ואיך יעשו התצפיות • תיאור מקרה בוחן או השוואה - יש להציג את מקורות המידע וכו' 	<p>מה אני רוצה וצריך לדעת?</p>
	.1
	.2
	.3

3. לוח זמנים עקרוני וחתימות:

לוח זמנים לביצוע פרויקט (יש לפרט את שלבי העבודה של התלמידים לפי ציר הזמן השנתי)	
	שלב חריש - מכון הפרויקט
	שלב זריעה - איסוף מידע ותובנות
	שלב נביטה Ideation - "רעיון"
	שלב הנצה – גיבוש קונספט - כיוון תוצרי השלב יוצגו במעמד ההגשה
	שלב הפריחה – פתוח תוצרי הפרויקט יוצגו במעמד ההגשה
א. עד 30 יום לפני מועד הבחינה, יישלח לבוחן קישור לתיקייה בדרייב הכוללת: 1. תיקי פרויקט (שלבים חריש, זריעה, נביטה) 2. תלקיטים ביסודות העיצוב 3. תיקיית שני מיני פרויקטים הערה: את התלקיטים ותיקיית המיני פרויקטים אפשר לשלוח לבוחן מיד עם השיבוץ. ב. עד 21 יום לפני מועד הבחינה יש להעלות ל"שילובית" את תיק הפרויקט השלם (שלבים: חריש, זריעה, נביטה) כקובץ סגור כפורמט PDF. הבוחן יגיע למעמד הבחינה לאחר שקרא את תיק הפרויקט.	ארגון לקראת משלוח תיק פרויקט להערכת בוחן חיצוני.
אירוע מסכם ותערוכה	אירוע מסכם והערכת בוחן חיצוני עד ה 20.6 בכל שנת לימודים.

*תוצרי הלמידה של התלמידים (בכיתות יו"א-י"ב) כולל: תלקיטי יסודות העיצוב, מיני פרויקטים, ותיק הפרויקט ייאסף באופן דיגיטלי באמצעות (Drive או דומה), ויועבר לבוחן החיצוני באמצעות קישור.

תיאור חלוקת עבודה בין חברי צוות (מהו החלק של כל אחד בעבודת צוות?)	
שם התלמיד.ה	
שם התלמיד.ה	

שם מנהל בית הספר	חתימה	תאריך

תשובת הפיקוח:

<ul style="list-style-type: none"> • אושר • אושר בתנאי: 	
הערות	
תאריך	
יש לצרף את הטופס זה במלואו בפרק נספחים בתיק הפרויקט	

שימו לב! מחקר בצוות של שלושה תלמידים דורש אישור מראש של הפקוח. במקרה זה, היקף הפרויקט הנדרש הינו 150%.

אישור צוות של שלושה תלמידים יינתן רק בתנאי שמספר התלמידים בכיתה אי זוגי.