

3 ספטמבר 2023
יז' אלול תשפ"ג

הנחיות לשנת לימודים תשפ"ד – מגמת אומנויות העיצוב התמחות עיצוב אופנה ותלבושות, סמל מגמה 2020

- מסמך הנחיות עבור מקצוע ההתמחות 2020, מבוסס על הנחיות משרד החינוך לשנת הלימודים תשפ"ד. ההנחיות וההתאמות שיפורטו להלן יהיו תקפים לשנת הלימודים תשפ"ד בלבד.
- אופן ההיבחנות לעבודת גמר 5 יח"ל מס' שאלון 863589 יתקיים ע"י בחינה חיצונית (בוחן חיצוני באישור ומינוי אגף הבחינות).
 - הבוחנת תגיע אל בית הספר בשני מועדים:
 - ביקור אמצע - בין החודשים נובמבר 2023 וינואר 2024
 - אירוע בחינה – הגשת עבודת גמר בין מאי ליולי 2024.
 - את **טופס הצעה לאישור פרויקט גמר** ואת **סיעור המוחות** יש להעלות לקישור דרייב בטופס word פתוח עד ה-1 לנובמבר 2023. ההצעות יבדקו על ידי הבוחנות ויוחזרו לבית הספר עם הערות / אישור.

קישור לדרייב

<https://drive.google.com/drive/folders/1mezqGTcrhbSPHVsfPjphGHM2Vsm1K1A2?usp=sharing>

תהליך הזמנת בוחן:

באחריות בית ספר:

- שיוך סמל שאלון 863589 מועד קיץ 2023 תלמיד ב"מנבסנט".
- העלאת בקשה לשיבוץ בוחן ב"שילובית" במקביל, עד ה-28 ספטמבר 2023, י"ג בתשרי תשפ"ד.
- שיוך בוחן לבית ספר על ידי אגף הבחינות (שילובית)
- הבוחן יקבל אישור חוזה עבודה מאגף הבחינות כמו כל שנה.
- רכז בגרויות יקבל את שם הבוחן למייל הבית ספרי כמו כל שנה.
- תיאום תאריך ביקור אמצע ובחינה סופית יעשה עצמאית בין רכז מגמה והבוחן.
- 21 יום לפני מועד הבחינה בית הספר יעלה את **ספר הפרויקט** ל"שילובית" כתנאי לקיום בחינה, לבדיקה על ידי בוחן. **אין חובה לכלול**: גזרות הדגם הנבחר, ציור קולקציה מצוירת.
- בהמשך יינתן ציון עבור ספר הפרויקט על ידי הבוחן דרך "השילובית" (יישומן אגף הבחינות).

- משלוח הקלסר הפיזי בתיאום עם הבוחנת - יתקבל לבדיקת הבוחנת 14 ימי עבודה לפני מועד הבחינה.

הבחנות פרויקט גמר עיצוב אופנה ותלבושות

5 יח"ל - סמל שאלון 863589 - תשפ"ד

דגשים לקראת עבודת גמר 5 יח"ל בעיצוב אופנה ותלבושות סמל שאלון 863589

[קישור לחוברת מבוארת מעודכנת לנושא שנתי תשפ"ד - "חפץ חיים"](#)
[קישור למחווון מבואר סמל שאלון 863589, פרויקט גמר 5 יח"ל](#)

1. **מיומנות העבודה בצוות -**
ב3 שנים האחרונות קידם הפיקוח והמליץ על מעבר לעבודה בזוגות בפרויקט הגמר בי"ב.
ⁱ משנת תשפ"ד העבודה בזוגות תכנס לתכנית הלימודים ותחייב את כל המגמות.
המודל הכיתתי המומלץ לעבודה בצוות ע"י הפיקוח הוא לבצע את **החלק המחקרי במשותף** ואת **החלק היישומי בנפרד**,
משמע: כל תלמידה בנפרד תבצע עבודת פיתוח גיזרה וביצוע לדגם באופן עצמאי.
2. **ידע במקצוע חומרי הטקסטיל -**
 - מחברת הלימוד של המקצוע תוצג לבוחן במעמד הבחינה.
 - במהלך הבחינה התלמיד יבחר לענות על 4 היגדים מתוך 20, שאלות בידע והבנה של חומרי טקסטיל (בבחירה מקרית).
 - במהלך הבחינה התלמיד ישאל שאלה הקשורה לידע וההתנסות שלו בחומרי הטקסטיל של הדגם הנבחר.
3. **במעמד הבחינה – תלמיד יוכל להכין מענה כתוב מראש.**
 - התלמיד יתבקש להשתמש בכלים ומושגים של **שפה חזותית** שנלמדו בפרק א' של המקצוע המוביל "יסודות השפה החזותית" ולהסביר אותם בהקשר לדף ההשראה וציור הקולקציה.
 - התלמיד.ה יתבקש לתאר **בע"פ** את הדגמים בקולקציה הנבחרת על ידי **שימוש בשפה מקצועית**
 - התלמיד.ה יתבקש **להסביר את השתקפות גורם ההשראה בקולקציה**, יעוד הקולקציה, העונה והסגנון שלה.

4. הקלות –

איור הדגם הנבחר ויומן פרויקט יתקיימו בהגשת רשות ויקבלו 3 נקודות בונוס.
יחד עם זאת ארגון הסקיצות והתנסויות העבודה של התלמיד.ה במהלך הפרויקט (טקסטיל,
איור, חומר, רעיונות עיצוביים) יאספו להגשה ובדיקה בתיקיית נספחים בקלסר.

בהצלחה !

ליאור צ'רניץ
הפיקוח על מגמת עיצוב אופנה ותלבושות
מנהל החינוך הטכנולוגי, משרד החינוך

מחווון להערכה של עבודת גמר בעיצוב 5 יח"ל בעיצוב אופנה ותלבושות

סמל שאלון 863589 - תשפ"ד

הקריטריון לבדיקה וחלקו היחסי במחווון	פירוט הנושאים הנבדקים	דגשים לתשפ"ד
1. איסוף וארגון התחקיר 15%	• טופס בקשה לאישור פרויקט • שאלת חקר מנוסחת וממוקדת • תחקירים 1-6 : איסוף מידע , תיאור ותיעוד החפץ , סיכום. • פיתוח גורם השראה • מבנה ועריכה של העבודה. • תקינות: שער, כותרות ואחידות גודל וגופן • ביבליוגרפיה	
2. פיתוח שפה עיצובית מקורית 20%	• דף השראה • סולם צבעים 5-6 צבעים. • 2 קולקציות (כל קולקציה 9-10 סקיצות) • פיתוח סקיצות בחומר טקסטילי • כחלק מפיתוח השפה העיצובית של הקולקציה	יש לעצב 2 קולקציות שונות בהתאמה לטיבו של הנושא השנתי והלקוח.ה.
3. איור אופנה וציור טכני 15%	• קולקציה (בין 4-5 דגמים) – כוללת דגם נבחר • ציור טכני קדמי + גב	
4. בקיאות בתורת חומרי הטקסטיל וניתוח בד המוצר 10%	• נימוק והגדרת תכונות הבד הנדרשות לדגם הנבחר .	בבחינה - התלמיד יציג את מחברת הלימוד של חומרי הטקסטיל

מדינת ישראל
משרד החינוך - מנהל החינוך הטכנולוגי - מגמת אומנויות העיצוב

	• בדיקת תכונות של חומרי הטקסטיל ע"פ מסמך מוגדר, הסקת מסקנות • בדיקת ידע והבנה בתורת חומרי הטקסטיל ע"י בחינת היגדים בע"פ.	
דגם אישי – עבודה עצמאית של תלמידה. ניתן להגיש את כל עבודת פיתוח הדגם, המפה, התדמיות ותכנון גזירת הבד בתוכנות מידול ממוחשבות.	• תדמיתנות של הדגם הנבחר- מוצר אישי: • מפות מסומנות על פי הציוור . • פיתוח התדמיות • תכנון הסימון על הבד (בקנה מידה). • תיעוד תכנון וביצוע של המוצר • תכנון תהליך התפירה . דגש על רמת הידע, הבנה ויכולת יישום של התלמיד בפעולות האלה. ("טואל" לפי צורך). • מוצר סופי • התאמה המוצר לגוף (מדידות). • התאמת טכניקות ביצוע למוצר. • איכות ביצוע. • אסתטיקה	5. ביצוע הדגם כולל את שלב התדמיתנות 30%
הגשת רשות : איור דגם נבחר ו/או יומן פרויקט , 3 נק' בונס.	• פרזנטציה , שיחה וראיון אישי במהלך ההגשה.	6.איכות הצגת הפרויקט 10%

ⁱ לאישורים מיוחדים עבור עבודה בצוותים / שלישיות / בודדים יש לפנות בכתב לפיקוח על המגמה.