מדריך למורה

3 יח״ל לעומת 5 יח״ל במקצוע ההתמחות?

מקצוע התמחות באינטראקטיב (מובייל/דסקטופ):
ההנחיות מפורטות במסמך [הנחיות לפרויקט גמר התמחות UX תשפ"ז]

	מה תרצה לדעת?	**3 יח״ל** שאלון 891387 [הנחיות פרויקט גמר ותיק פרויקט 3 יח"ל]	**5 יח״ל** שאלון 891589 [הנחיות עבודת גמר ותיק פרויקט 5 יח"ל]
כללי	האם יש להגיש טופס ״הצעת מחקר״ לאישור ע״י הפיקוח?	לא.	כן. **<u>חובה</u>** להגיש טופס הצעת עבודת גמר (לאישור המפמ"ר) מועד אחרון להגשת הטופס: 30 בנובמבר. את הטפסים של התלמידים מצרפים בתוך התיקייה ב-**Google Drive** עם **<u>הרשאה מלאה לעריכה</u>** ואת הקישור לתיקייה שולחים לפיקוח אחרי שממלאים שאלון (Google Forms).
	האם הפרויקט מבוצע בצוות?	לא. כל תלמיד מגיש פרויקט בנפרד.	כן. **<u>חובה</u>** לעבוד בצוות* של זוג תלמידים. במידה ומספר התלמידים בכיתה אי-זוגי, יאושר צוות אחד של שלישיה. במקרה זה המחקר והתוצרים צריכים להיות בהיקף 150%. *עבודה בצוות יכולה להתקיים בפורמטים שונים עפ"י המפורט
	האם יש לפתח את הפרויקט על פי מודל 7D חדשנות דרך חשיבה עיצובית?	כן. חובה להנחות את הפרויקט תוך שימוש במתודת חשיבה עיצובית. [ארגז כלים לחשיבה עיצובית ע"פ מתודת D7]	כן. חובה להנחות את הפרויקט תוך שימוש במתודת חשיבה עיצובית. [ארגז כלים לחשיבה עיצובית ע"פ מתודת D7]
	מה הם מרכיבי הציון בבחינת הבגרות?	מרכיבי הבחינה 3 יח״ל: 20% - יסודות העיצוב 20% - 2 מיני פרויקטים 15% - תיק פרויקט (חריש, זריעה, נביטה) 40% - תוצר סופי (הנצה, פריחה) 5% - הגשה	מרכיבי הבחינה 5 יח״ל: 10% - יסודות העיצוב 20% - 2 מיני פרויקטים 30% - תיק פרויקט (חריש, זריעה, נביטה) 25% - תוצר סופי (הנצה, פריחה) 5% - עבודת צוות 10% - פרזנטציה

	כיצד מתבצע תהליך הזמנת בוחן?	**באחריות רכז הבגרויות:** 1. שיוך סמל שאלון 891387 מועד קיץ לתלמיד ב"המערכת החדשה". 2. העלאת בקשה לשיבוץ בוחן ב"שילובית" במקביל, עד ינואר. 3. הזמנת בוחן דרך מערכת "שילובית" (לכל נבחן בנפרד- כדי לאפשר העלאת תיק פרויקט). על פי רשימת הנבחנים ונושא הפרויקט של כל נבחן/ת שהמורה המלמד/ת העביר/ה לרכז/ת בגרויות הבית ספרית. *בכל שאלה בנושא על רכז הבגרויות לפנות לאגף הבחינות	**באחריות רכז הבגרויות:** 1. שיוך סמל שאלון 891589 מועד קיץ לתלמיד ב"המערכת החדשה". 2. העלאת בקשה לשיבוץ בוחן ב"שילובית" במקביל, עד ינואר. 3. הזמנת בוחן דרך מערכת "שילובית" (לכל צוות בנפרד- כדי לאפשר העלאת תיק פרויקט). על פי רשימת הצוותים ונושא הפרויקט של כל צוות שהמורה המלמד/ת העביר/ה לרכז/ת בגרויות הבית ספרית. *בכל שאלה בנושא על רכז הבגרויות לפנות לאגף הבחינות
	איך מתאמים את תאריך הבחינה מול הבוחן?	שיוך הבוחן לבית ספר נעשה על ידי אגף הבחינות. רכז/ת בגרויות יקבל כתב מינוי ובו שם הבוחן/ת למייל הבית ספרי, ורק לאחר מכן יתואם תאריך הבחינה באופן עצמאי בין רכז/ת המגמה והבוחן/ת.	שיוך הבוחן לבית ספר נעשה על ידי אגף הבחינות. רכז/ת בגרויות יקבל כתב מינוי ובו שם הבוחן/ת למייל הבית ספרי, ורק לאחר מכן יתואם תאריך הבחינה באופן עצמאי בין רכז/ת המגמה והבוחן/ת.
	מתי ואיך שולחים את החומרים לבוחן/ת?	**<u>עד 30 יום</u>** לפני מועד הבחינה, יישלח לבוחן <u>קישור לתיקייה Google Drive</u> הכוללת: 1. תלקיטים - יסודות העיצוב. 2. שני מיני פרויקטים לכל תלמיד/ה.	**<u>עד 30 יום</u>** לפני מועד הבחינה, יישלח לבוחן <u>קישור לתיקייה Google Drive</u> הכוללת: 1. תלקיטים - יסודות העיצוב. 2. שני מיני פרויקטים לכל תלמיד/ה.
	מתי ומה מעלים למערכת "שילובית" (משרד החינוך)?	**<u>עד 21 יום</u> לפני מועד הבחינה** רכז הבגרויות יעלה ל"שילובית" את תיק הפרויקט השלם* <u>בתור קובץ סגור כ-PDF</u>, כתנאי לקיום בחינה, לבדיקה על ידי הבוחן**. * תיק הפרויקט השלם כולל את השלבים: חריש, זריעה, נביטה. ** עותק של תיק הפרויקט ישלח ישירות לבוחן כ<u>קישור לתיקייה Google Drive</u> .	**<u>עד 21 יום</u> לפני מועד הבחינה** רכז הבגרויות יעלה ל"שילובית" את תיק הפרויקט השלם* <u>בתור קובץ סגור כ-PDF</u>, כתנאי לקיום בחינה, לבדיקה על ידי הבוחן**. * תיק הפרויקט השלם כולל את השלבים: חריש, זריעה, נביטה. ** עותק של תיק הפרויקט ישלח ישירות לבוחן כ<u>קישור לתיקייה Google Drive</u> .
חריש	האם חובה לכתוב מכוון עיצוב?	כן. בהיקף של עמוד וחצי אשר כולל: **1. תיאור הנושא או התחום בו הפרויקט עוסק** בססו את התיאור על מקור מידע אחד* (ספר, מאמר, שיחה עם מומחה, התנסות אישית וכו') *ציינו את המקור עליו מתבסס התיאור **2. ניסוח אתגר העיצוב** יש להקפיד על ניסוח כשאלה שמובילה למגוון פתרונות רחב.	כן. בהיקף של עמוד וחצי אשר כולל: **1. תיאור הנושא או התחום בו הפרויקט עוסק** בססו את התיאור על מקור מידע אחד* (ספר, מאמר, שיחה עם מומחה, התנסות אישית וכו') *ציינו את המקור עליו מתבסס התיאור **2. ניסוח אתגר העיצוב** יש להקפיד על ניסוח כשאלה שמובילה למגוון פתרונות רחב.

	מהי נקודת המוצא של הפרויקט שתוביל את התלמיד לביצוע פרויקט: ערכי, רלוונטי וחדשני?	ניתן לבחור אחד מ 2 נקודות מוצא: 1. עיצוב עבור קהל מטרה. 2. עיצוב בשיתוף פעולה עם עמותות וארגון הפועלים ללא מטרות רווח ו/או מרכזי איכות בקהילה. יש לבחור נושאים ערכיים/חברתיים/קהילתיים שונים ומגוונים.	ניתן לבחור אחד עד שניים מ 4 נקודות מוצא: 1. עיצוב עבור קהל מטרה. 2. עיצוב בשיתוף פעולה עם גוף מסחרי/תעשייה/עמותה 3. חקר טכנולוגיה/חומר/אובייקט * 4. עיצוב בהשראת: מנגנון/קוד חזותי/ מושג/אחר* *כפוף לאישור
זריעה	מה היקף מחקר?	סך הכל 6-8 עמודים תמציתיים וממוקדים עם מידע שתרם לפיתוח הפרויקט <u>אין להכניס מידע לא רלוונטי.</u>	סך הכל 12-15 עמודים תמציתיים וממוקדים עם מידע שתרם לפיתוח הפרויקט <u>אין להכניס מידע לא רלוונטי.</u>
	כמה מחקרים צריך?	בשלב הזריעה יש להשתמש <u>במחקר אחד לפחות מקיף ורלוונטי.</u> <u>גישות וכלים לאיסוף מידע בתהליך של עיצוב באמצעות מתודה של "חשיבה עיצובית"</u>	בשלב הזריעה יש להשתמש <u>בשני מחקרים לפחות מקיפים ורלוונטים.</u> **מומלץ** לשלב בין מחקר שולחני למחקר שטח. <u>גישות וכלים לאיסוף מידע בתהליך של עיצוב באמצעות מתודה של "חשיבה עיצובית"</u>
	האם חובה לכלול מסקנות ותובנות כחלק משלב הזריעה?	חובה לכלול מסקנות ובמה הואיל לנו המידע החדש שנצבר. מה התובנות מהמחקר שהתבצע.	חובה לכלול מסקנות ובמה הואיל לנו המידע החדש שנצבר. מה התובנות מהמחקרים שהתבצעו.
	האם חובה לכלול פרסונה?	<u>חובה לכלול פרסונה.</u> תפקידה של הפרסונה לעזור לתלמיד לאפיין את המשתמש, כדי להביא לפתרון מדויק מתוך אמפתיה והבנת ההקשר בו פועל המשתמש.	<u>כחלק ממחקר משתמשים חובה לכלול פרסונה לכל חבר צוות</u> הפרסונה מבוססת על הראיונות/ התצפיות/הסקרים שנערכו על המשתמשים. *פרסונה אינה כלי מחקר העומד בפני עצמו אלא נכלל כחלק ממסקנות מחקר משתמשים.
	איך כותבים ביבליוגרפיה?	יש לכתוב על פי כללי הכתיבה האקדמית. <u>חוברת מבנה פרויקט גמר ותיק פרויקט</u> 3 יח"ל (עמ' 29)	יש לכתוב על פי כללי הכתיבה האקדמית. <u>חוברת מבנה עבודת גמר ותיק פרויקט</u> 5 יח"ל (עמ' 29)
נביטה	מה כולל שלב הנביטה?	שפע רעיונות שונים ומגוונים, שהתלמיד מעלה כמענה לאתגר העיצוב, שהוגדר במכוון. (מומלץ להשתמש בכלים מגוונים המובילים למספר תהליכים של הסתעפות והתכנסות).	שפע רעיונות שונים ומגוונים של כל חבר צוות בנפרד, ורעיונות שעולים כתוצאה מעבודת צוות. כמענה לאתגר העיצוב, שהוגדר במכוון. (מומלץ להשתמש בכלים מגוונים המובילים למספר תהליכים של הסתעפות והתכנסות).
הנצה* *יוגש במעמד הבחינה	מה כולל שלב זה?	המחשה של לפחות רעיון אחד (על מרכיביו) באופן המהיר המינימלי הדרוש לקבלת פידבק, התנסות ובחינת התרחיש.	המחשה של לפחות 2-3 רעיונות (על מרכיביהם) באופן המהיר המינימלי הדרוש לקבלת פידבק, התנסות ובחינת התרחיש.

פריחה* *יוגש במעמד הבחינה	מה היקף התוצרים המבוקש?	**עיצוב מוצר:** מערכת או סדרה. <u>בהתאמה לניסוח הפתרון הנבחר</u>. **תקשורת חזותית:** סדרה הכוללת 4 אובייקטים שונים. לפחות אחד בתלת ממד. <u>בהתאמה לניסוח הפיתרון הנבחר.</u> **<u>דוגמא 1:</u>** סדרה של 3 כרזות לוגו (שילובו ע"ג הפורמטים השונים של הפרויקט) אריזה דף נחיתה. **<u>דוגמא 2:</u>** שלט חוצות פרסום במדיה חברתית (לינק ממומן) סדרת אריזות לוגו (שילובו ע"ג הפורמטים השונים של הפרויקט). **<u>דוגמא 3:</u>** לוח משחק ו/או כרטיסים הוראות אריזה לוגו.	**עיצוב מוצר:** מערכת או סדרה מורכבת (הכוללת תתי מערכות). בלווי מוצר שיווקי כמו אריזה/כרזה/לוגו/הוראות שימוש. <u>בהתאמה לניסוח הפיתרון הנבחר.</u> **<u>דוגמא 1:</u>** <u>מערכת כלים:</u> מערכת כלי קיבול לנוזלים העונה על הצורך שהוגדר באתגר העיצובי. **<u>דוגמא 2:</u>** <u>מערכת מורכבת למשחק:</u> לוח/מרחב כלי משחק/אביזרים אריזה לוגו הוראות למשחק. **<u>דוגמא 3:</u>** <u>מוצר תלת מימדי</u> הכולל מנגנון חשמלי ותתי מערכות (לדוגמא - סנסורים) הנתמך ביישום דיגיטלי. **תקשורת חזותית:** סדרה הכוללת 5 אובייקטים שונים. לפחות 1 בתלת ממד. **<u>דוגמא 1:</u>** סדרה של 3 כרזות לוגו (שילובו ע"ג הפורמטים השונים של הפרויקט) שקית נייר מותאמת למוצר אריזה דף נחיתה. **<u>דוגמא 2:</u>** שלט חוצות פרסום במדיה חברתית (לינק ממומן) סדרת אריזות מעמד תצוגה לוגו (שילובו ע"ג הפורמטים השונים של הפרויקט). **<u>דוגמא 3:</u>** לוח משחק וכרטיסים הוראות אריזה לוגו (שילובו ע"ג הפורמטים השונים של הפרויקט) סדרה של כרזות.
	תוכנות גרפיות, שליטה בתוכנות	התלמיד יפגין ידע ושליטה ב-2 תוכנות לפחות.	התלמיד יפגין ידע ושליטה טובים ב-2 תוכנות או יותר בהתאם להתמחות (5% מציון התוצר).

פרזנטציה - במעמד הבחינה		חובה ללוות את מעמד הבחינה מלבד תערוכה **במצגת**. הפרזנטציה אינה הצגת כל תהליך המחקר והפיתוח אלא תמציתית וממוקדת. מבנה מצגת גנרית עבור מעמד הגשה של פרויקט גמר	חובה ללוות את מעמד הבחינה מלבד תערוכה **במצגת**. הפרזנטציה אינה הצגת כל תהליך המחקר והפיתוח אלא תמציתית וממוקדת. מבנה מצגת גנרית עבור מעמד ההגשה של עבודת גמר
עבודת צוות - במעמד הבחינה		אין עבודת צוות	חובה ששני חברי הצוות יהיו בקיעים בכל שלבי העבודה. לחברי הצוות אחריות משותפת לתהליך הלמידה ולהצלחת הפרויקט ולכולם הזדמנות שווה להצלחה.