

מדינת ישראל
מינהל טכנולוגיה - האגף לחינוך טכנולוגי
אומנויות העיצוב- התמחות עיצוב אופנה ותלבושות

מחווון פרויקט גמר סמל שאלון 863589 – עיצוב אופנה ותלבושות - 5 יח"ל

קריטריונים להערכה	ניקוד	מה בודקים? המחווון
איסוף וארגון המידע * למידה עצמאית ומשולבת של הצוות לפי הנחיות בחוברת למורה	20%	- שאלת חקר מנוסחת וממוקדת - תחקירים 1-6 : איסוף מידע , תיאור ותיעוד החפץ , סיכום. - פיתוח גורם השראה - מבנה ועריכה של העבודה התייחסות לדרישות של כל חלקי העבודה הכתובה. - תקינות : שער, כותרות ואחידות גודל וגופן - ביבליוגרפיה להגשה סופית : ארגון הסקיצות והתנסויות העבודה של התלמיד.ה (טקסטיל, איור, חומר , רעיונות עיצוביים) במהלך הפרויקט בתיקיית נספחים בקלסר.
מה נדרש	✓	
פתוח שפה עיצובית מקורית *למידה עצמאית ומשולבת של הצוות לפי הנחיות בחוברת למורה	15%	- דף השראה - סולם צבעים 5-6 צבעים. 2 קולקציות במהלך ההגשה התלמיד.ה תפרט את השתקפות גורם ההשראה, יעוד, עונה, וסגנון בכל קולקציה ותסביר את הדגמים בשפה מקצועית. - פיתוח סקיצות בחומר טקסטילי
מה נדרש ?	✓ דף השראה בגודל A3 או 1/4 גיליון ✓ סולם הצבעים 5-6 ישובץ כסרגל בתוך או מחוץ לדף ההשראה. ✓ הסקיצות ל2 קולקציות יבוצעו על בסיס פיתוח ומיצוי רעיונות מתוך דף ההשראה תוך התייחסות לחומרים ואופני ביצוע (לפחות 9-10 דגמים בקולקציה). ✓ סוגי הקולקציות יהיו: קולקציה יומיומית או קולקציה ייעודית (תחביב, אירוע, עבודה , ערב, יותר ספציפית כמענה לצורך של הלקוחה) בקולקציה הנבחרת יש להוסיף פירוט מתאר של חומרים , בדים ואביזרים. סקיצות בחומר טקסטילי - מניפולציות בחומר כמו : אופני תיפור מיוחדים, סריגה, אריגה ידנית , אפליקציות שונות, צביעה והדפסה, רקמה , קשרים וחיבורים שונים ועוד פיתוחי בד ייחודיים לנושא הפרויקט של התלמיד.ה.	

מדינת ישראל

מינהל טכנולוגיה - האגף לחינוך טכנולוגי
אומנויות העיצוב- התמחות עיצוב אופנה ותלבושות

- לפרזנטציה תוגש קולקציה בת 4-5 דמויות נבחרות הכוללות את הדגם הנבחר. - ציור טכני קדמי+ גב - איור דגם נבחר – הגשת רשות ! ניתן להגשה בטכניקת צביעה חופשית - במהלך הבחינה יפרט התלמיד.ה ויתאר את הקולקציה בע"פ-פירוט מילולי של הדגמים ע"י מונחים מקצועיים.	15%	איור אופנה וציור טכני *** למידה עצמאית ומשולבת של הצוות לפי הנחיות בחוברת למורה
✓ להגשה: הקולקציה הנבחרת בין 4-5 דגמים, בצביעת ואיור הקולקציה יינתן ביטוי טקסטילי לבד הנבחר ולצבעוניות סולם הצבעים, גודל A3 או 1/4 גיליון. ✓ ציור טכני של הדגם הנבחר קדמי + גב, גודל A4 ✓ דוגמאות בדים ואביזרים מהם מורכב הדגם לביצוע. ✓ הגשת רשות - ציור הדגם נבחר בטכניקת צביעה חופשית בגודל A4.		מה נדרש ?
- נימוק והגדרת תכונות הבד הנדרשות לדגם הנבחר. - בדיקת תכונות של חומרי הטקסטיל ע"פ מסמך מוגדר, הסקת מסקנות - בדיקת ידע והבנה בתורת חומרי הטקסטיל ע"י בחינת היגדים בע"פ.	10%	בקיאות בתורת חומרי הטקסטיל *למידה עצמאית ומשולבת של הצוות לפי הנחיות בחוברת למורה
✓ התלמיד יבצע בדיקת תכונות של חומרי הטקסטיל של הדגם שנבחר לביצוע ע"פ מסמך מנחה.(עד 3 בדים). ✓ יש להבחין בין מסמך מנחה אריגים למסמך מנחה סריגים. ✓ התלמיד יסיק מסקנה מול תכונות הבד הנדרשות שרשם וימליץ על אופן הטיפול/ניקוי הבגד. ✓ מבחן ידע בתורת חומרי הטקסטיל ע"פ תכנית הלימודים.		מה נדרש ?
- תדמיתנות של הדגם הנבחר- מוצר אישי: - מפות מסומנות על פי הציור. - פיתוח התדמיות - תכנון הסימון על הבד (בקנה מידה). תיעוד תכנון וביצוע של המוצר - תכנון תהליך התפירה. דגש על רמת הידע, הבנה ויכולת יישום של התלמיד בפעולות האלה. ("טואל" לפי צורך). "יומן פרויקט"- רשות מוצר סופי	30%	ביצוע הדגם יישומי תדמיתנות ותפירה *למידה עצמאית של התלמיד.ה לפי הנחיות בחוברת למורה

מדינת ישראל

מינהל טכנולוגיה - האגף לחינוך טכנולוגי
אומנויות העיצוב- התמחות עיצוב אופנה ותלבושות

• התאמה המוצר לגוף (מדידות). • התאמת טכניקות ביצוע למוצר. • איכות ביצוע. • אסתטיקה		
מה נדרש ? ✓ מפות מסומנות על פי הציור ✓ תדמיות המוצר - התלמיד יפתח תדמיות לדגם הנבחר (שימוש בתדמיות – אב מוכנות). ✓ ניתנת אפשרות לעבודה בדגום חופשי בהדרכת המורה. ✓ הגשת התדמיות גודל מלא או בקנה מידה . ✓ תכנון הסימון לגזירת הבד (בקנה – מידה) ✓ תכנון תהליך התפירה ✓ ניתן להגיש את תהליך פיתוח הגיזרה, פריסת וגזירת הבד באמצעות תוכנת מחשב או באופן ידני, (בגודל טבעי או בקנה – מידה). ✓ ביצוע - התלמיד יגזור את הדגם , יתכנן את תהליך התפירה ויכין את הדגם למדידה והתאמה לגוף. ("טואל" לפי צורך). ✓ התלמיד יתפור, יגהץ ויבצע פעולות גימור כגון : לולאות, כפתורים ואביזרים נלווים. יומן פרויקט – הגשת רשות בונים 3 נק. תיעוד תהליך הפרויקט לכל אורכו וכולל רעיונות ומחשבות מילוליים, רישומים, איסוף אלמנטים חזותיים וחומרי רקע בנושא, היומן יכול להכיל את הסקיצות בחומר שהתלמיד/ה מתנסה בהם וצילומים של מהלך העבודה. גודל A5		
• פרזנטציה המייצגת את הנושא. • ראיון אישי בו ידובר ב: -תיאור בע"פ של הדגמים בקולקציה הנבחרת / שימוש בשפה מקצועית - (ניתן להכין כתוב מראש - הסבר על השתקפות גורם ההשראה בקולקציה, יעוד הקולקציה , העונה והסגנון שלה. • דגם סופי מולבש על גוף • 3 נקודות בונים בדיקה של איור דגם נבחר ו/או יומן פרויקט	10%	איכות הצגת הפרויקט
✓ קלסר מחקר הכולל ארגון הסקיצות והתנסויות העבודה של התלמיד.ה (טקסטיל, איור, חומר , רעיונות עיצוביים) במהלך הפרויקט בתיקיית נספחים בקלסר. ✓ דף השראה מלווה בסולם צבעים בגודל A3 או ¼ גיליון. ✓ ציור קולקציה נבחרת (4-5 דגמים) על 1/4 גיליון.		מה נדרש ?

מדינת ישראל

מינהל טכנולוגיה - האגף לחינוך טכנולוגי
אומנויות העיצוב- התמחות עיצוב אופנה ותלבושות

✓ איור דגם נבחר ו/או יומן פרויקט – הגשת בונוס ✓ דגם נבחר סופי על דוגמן. ית		100%	סה"כ

הפרזנטציה תכלול:

1. קלסר מלא של הפרויקט - **משותף**
2. דף השראה - **משותף**
3. ציור קולקציה נבחרת (4-5 דגמים) - **משותף**
4. דגם נבחר תפור ע"י התלמיד.ה - **אישי**

תיק (קלסר) פרויקט גמר לבדיקת הבוחן יכלול :

יש להגיש **תיק קלסר משותף** לצוות הכולל בתוכו את העבודה העצמאית של כל תלמיד.ה.

1. טופס להגדרה ולאישור העבודה
2. עבודה עיונית בהיקף של 12-16 עמ' הכוללת את תחקירי הפרויקט , **סיכום של המחקר האישי**. (ראו **קישור לחוברת מבוארת לפרויקט גמר תשפ"ד**), ביבליוגרפיה.
3. צילום דף ההשראה+סולם צבעים - צילום צבעוני בגודל A4
4. שתי קולקציות מצוירות (סקיצות), בין 9-10 דגמים כל קולקציה.
5. ציור טכני של הדגם הנבחר קדמי + גב
6. דוגמאות בדים אביזרים מהם בוצע הדגם
7. מסמך מנחה -בדיקת תכונות של חומרי הטקסטיל של הדגם שנבחר (עד 3 בדים)
8. מפות מסומנות על פי הציור. **אישי**.
9. פיתוח התדמיות. **אישי**.
10. תכנון הסימון על הבד (בקנה מידה). **אישי**
11. תכנון תהליך התפירה. **אישי**.
12. **רשות – ציור דגם נבחר ו/או יומן פרויקט**
13. **סיכום ורפלקציה אישית**