

טופס הצעה לעבודת גמר בהיקף 5 יח"ל - סמל שאלון: 891589

עבודת הגמר – כיתה י"ב

הרכב הצוות - 2 תלמידים

את הטופס יש להעלות בקובץ word פתוח במערכת [מוקד מקצוע](#)

הגשת טופס לאישור: חודש נובמבר בכל שנת לימודים.

פרטים כלליים ויצירת קשר

שם בית הספר		סמל מוסד	
כתובת בית הספר *		מיקוד	
טלפון בית הספר		פקס	
שם מנהל בית הספר		נייד	
מייל בית הספר/מנהל.ת			
שם רכז.ת מגמה		נייד	
מייל רכז.ת המגמה			
שם המורה המלמד.ת		נייד	
מייל המורה המלמד.ת			

תאריך הגשת הטופס לאישור הפקוח	
----------------------------------	--

חברי הצוות			חתימות
שם התלמיד.ה:	ת.ז.		
שם התלמיד.ה:	ת.ז.		

1. חריש (מכון פרויקט עקרוני):

1. עיצוב עבור קהל מטרה פרטו מיהו קהל המטרה עבורו תעצב את הפרויקט. גיל? מגדר? מאפיינים ייחודיים?	נקודת המוצא של הפרויקט: בחרו אחד/שניים ופרט בהתאם. משפט עד פסקה קצרה).
2. עיצוב בשיתוף פעולה עם גוף מסחרי/תעשייה/עמותה פרטו מי הגוף? במה הוא עוסק? מה מאפיין את הגוף/ מה ייחודי לו? באיזה אופן יתרחש שיתוף הפעולה?	
3. חקר טכנולוגיה/חומר/אובייקט - בחינה של גבולות ואפשרויות חדשות של טכנולוגיה/חומר/ אובייקט ופיתוח סדרה חדשה על סמך המחקר. *** נדרש אישור מיוחד מהפיקוח *** פרטו מה ייחקר? מה האמצעים העומדים לרשות התלמידים לביצוע המחקר? מה תרצו לבחון?	
4. עיצוב בהשראת: מנגנון / קוד חזותי / מושג/ *** נדרש אישור מיוחד מהפיקוח *** ציינו את מקור ההשראה? מה הסיבה שבחרתם במקור זה? מה תרצו לבחון? נדרש איסוף מידע רחב ככל האפשר אודות מקור ההשראה נדרש פענוח פירוק והרכבה מחדש של מקור ההשראה ליצירת שפה חזותית וייחודית וחדשה .	
תארו באופן ברור ותמציתי את התופעה/הנושא בה/בו הפרויקט עוסק או הרקע.	מה הנושא/ התחום בו הפרויקט עוסק? תיאור הקיים. <u>מקורות מידע:</u> בססו התיאור על לפחות שני מקורות מידע שונים למשל ביבליוגרפיה (ספר, מאמר), שיחה עם מומחה או קהל מטרה וכו.
מקור 1	
מקור 2	
ניסוח בעיה/צורך/אתגר מרכזי¹	שאלת החקר מנוסח כשאלה המציגה את מטרת הפרויקט, יעדים, כיוון הפרויקט וגבולותיו. <u>היעזרו בארגז הכלים שלב</u> <u>החריש.</u>

¹ יש להקפיד על ניסוח שאלה שמובילה למגוון פתרונות רחב. לדוגמא:
כיצד נוכל ... לצמצם/להרחיב (פועל) ... הבעיה ... עבור (קהל מטרה מוגדר) ... אילוצים/חזון...?
איך ניתן ... באמצעות ... עבור ... ללא...?
השאלה כוללת בתוכה:

- מילת השאלה (לדוג': כיצד נוכל ... איך נוכל... כיצד ניתן...)
- מטרה (לשפר את / לצמצם / לידע ב / לבטא / להיטיב / לעצב / לבחון...)
- תחום/ נושא (צרכנות נבונה / אכילה בריאה/ וכו.)
- קהל מטרה (מדויק ככל שניתן)
- מרכיב ייחודי (בשונה מ...)/ אילוצים (בתנאי ש... /למרות...) / היקף הפרויקט / חזון או חלום (ערך קהילתי או חברתי - על מנת...)

2. זריעה

בחירת תחומי הידע הנדרשים, בחירת כלי המחקר
בהמשך לניסוח מכון העיצוב

1. ניסוח שאלות רלוונטיות תחת הכותרת "מה אנחנו רוצים וצריכים לדעת" (מומלץ להיעזר בכלי לשאלת שאלות: "זה הידע לשאול" ובארגז הכלים).
2. זיהוי תחומי הידע/מקורות ידע הנדרשים כתוצאה מהמכון.
3. בחירת שיטות/ כלים לאיסוף המידע בהתאם לשאלות שנשאלו והמידע הנדרש
4. חיפוש, איסוף מיון ותיעוד המידע
4. תובנות של הצוות לקראת שלב הנביטה - ideation

בחרו 2-3 שאלות, מבין השאלות שעלו מהמכון והציגו אותם בטבלה ואת הגישות / כלי איסוף מידע

הרלוונטיים שנבחרו עבור הפרויקט.

חשוב לעודד את התלמידים לא להסתפק ב"מחקר שולחני" זאת אומרת איסוף מידע קיים: מאמרים, סכומים, בלוגים, מקרי בוחן מתועדים בספריות ו / או במרחב הדיגיטלי המגוון (ספריות, ספרים, בלוגים, סרטוני יוטיוב וכד'), אלא גם **לצאת אל השטח אל "השדה"** כדי להכיר את: קהל המטרה, בעלי עניין, מוצר, טכנולוגיות ייצור, חומרים וכן הלאה. שימש בגישות וכלים שונים לאסוף מידע הוא בסיס לעבודת הגמר.

מה אני רוצה וצריך לדעת?	הכלי לאיסוף מידע בפירוט: היעזרו בקובץ <u>מחקר עיצוב - גישות וכלים לאיסוף מידע בתהליך של עיצוב באמצעות מתודה של "חשיבה עיצובית"</u> יש לפרט (המקורות יתוארו <u>בנדרש</u>):
	- מקור ביבליוגרפי, מקור דיגיטלי (למשל בלוג), מאמר דיגיטלי, סרט מתוך יוטיוב וכד'... - ראיון עומק עם המשתמשים - יש לציין מי יהיו המראיינים - תצפית - יש לציין במי ואיך יעשו התצפיות - תיאור מקרה בוחן או השוואה - יש להציג את מקורות המידע וכו'
1.	
2.	
3.	

3. לוח זמנים עקרוני וחתימות:

לוח זמנים לביצוע פרויקט (יש לפרט את שלבי העבודה של התלמידים לפי ציר הזמן השנתי)	
שלב חריש - מכוון הפרויקט	
שלב זריעה - אסוף מידע ותובנות	
שלב נביטה Ideation - "ריעיון"	
שלב הנצה – גיבוש קונספט-כיוון	
שלב הפריחה – פתוח תוצרי הפרויקט יוצגו במעמד ההגשה	לא נדרש בתשפ"ב
ארגון לקראת משלוח תיק פרויקט להערכת בוחן חיצוני.	א. עד 30 יום לפני מועד הבחינה, יישלח לבוחן קישור לתיקייה בדרייב הכוללת: 1. תיקי פרויקט (שלבים חריש, זריעה, נביטה, הנצה) 2. תלקיטים ביסודות העיצוב 3. תיקיית שני מיני פרויקטים הערה: את התלקיטים ותיקיית המיני פרויקטים אפשר לשלוח לבוחן מיד עם השיבוץ. ב. עד 14 יום לפני מועד הבחינה יש להעלות ל"שילובית" את תיק הפרויקט השלם (שלבים חריש, זריעה, נביטה, הנצה) כקובץ סגור כפורמט PDF. הבוחן יגיע למעמד הבחינה לאחר שקרא את תיק הפרויקט.
אירוע מסכם ותערוכה	אירוע מסכם והערכת בוחן חיצוני עד ה 20.6 בכל שנת לימודים.

מומלץ ע"י הפיקוח כי תוצרי הלמידה של התלמידים (בכיתות יו"א-י"ב) כולל: תלקיטי יסודות העיצוב מיני פרויקטים, ותיק הפרויקט ייאסף באופן דיגיטלי באמצעות (דרייב, או דומה), ויועבר לבוחן החיצוני באמצעות קישור.

** במקרה ובית הספר מעוניין לשלוח את התיעוד הנדרש באמצעות הדואר - יש לתאם מראש עם הבוחן.

תיאור חלוקת עבודה בין חברי צוות (מהו החלק של כל אחד בעבודת צוות?)	
שם התלמיד/ה	
שם התלמיד/ה	

שם מנהל בית הספר	חתימה	תאריך

תשובת הפיקוח:

- אושר - אושר בתנאי:	
הערות	
תאריך	
יש לצרף את הטופס זה במלואו בפרק נספחים בתיק הפרויקט	

שימו לב! מחקר בצוות של שלושה תלמידים דורש אישור מראש של הפקוח. במקרה זה, היקף הפרויקט הנדרש הינו 150%.

אישור צוות של שלושה תלמידים יינתן בתנאי שמספר התלמידים בכיתה אי זוגי.