



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
وحدة البرامج التعليمية المكتملة - قسم التعليم الابتدائي



مشروع الإثراء التربوي براعم في صفوف الأول والثاني

نبدأ من جديد





وزارة التربية والتعليم

الإدارة التربوية

وحدة البرامج التعليمية المكتملة - قسم التعليم الابتدائي

الفهرست

3	"تبدأ من جديد" تعارف؛ أنا والمجموعة؛ مشاركة وعلاقات متبادلة
5	سوف نقترح عنواناً لكل أسبوع
6	"هيا نتعرف" الأسبوع الأول
24	"مجموعتي" الأسبوع الثاني
38	مشاركة وتعاون الأسبوع الثالث
51	"تصبح وثقى أصدقاء" الأسبوع الرابع



"نبدأ من جديد"

تعارف؛ أنا والمجموعة؛ مشاركة وعلاقات متبادلة

مقدمة

برنامج الإثراء التعليمي الذي أمامكم مُعدّ لتفعيل التلاميذ في شهر أيلول ضمن برنامج "براعم". يحتوي البرنامج على أنشطة مختلفة يكتسب فيها التلاميذ مهارات أساسية بطرائق تعليمية ممتعة ومتنوعة.

نبدأ اليوم بنشاط افتتاحي، ثم نتقل إلى نشاط تربوي، فنشاط تلخيصي نختم به يومنا.

تعتمد الأنشطة على قيام التلميذ بتجارب ناجحة وأنشطة حيوية ذات صلة تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية.

- يشكل التلميذ في هذه المرحلة التطورية مفهوم الذات، ومن المهم مساندة فهم لتطوير مفهوم إيجابي وواثق.
- سوف نعمل هذا الشهر على إثراء التلاميذ بمهارات في التأقلم، وبناء العلاقات مع أترابهم ومع البالغين، من خلال موضوع هذا الشهر "نبدأ من جديد".
- نعمل على زيادة شعور التلميذ بالأمان، الانسجام والاطمئنان.
- نعمل على إكساب التلميذ خبرات ذات معنى يستطيع من خلالها التعبير عن ذاته، وترجمة مشاعره بواسطة مفردات لغوية بسيطة.
- نعمل على زيادة رغبة التلميذ في المشاركة، حيث سيشاركون في نشاطات ضمن مجموعات صغيرة والمجموعة الواحدة.
- نتيح الفرص أمام التلميذ لخوض التجارب والاستكشاف، وذلك من خلال التعامل مع الموقف اليومية في بيئتهم الطبيعية.
- نعمل على تطوير قدرة التلميذ على الإدراك والتمييز بين سلوك مقبول وآخر غير مقبول.
- نعمل على تطوير قدرات التلميذ في المجالات المختلفة: الاجتماعية؛ العاطفية؛ الجسدية؛ المعرفية.
- نعمل على تطوير القدرة على التأقلم في ظروف متغيرة.

علينا أن نتذكر دائماً ما يلي :

- التلميذ هو شريك، فُعال، مبادر ومؤثر.
- نتيح للتلاميذ أن يقترحوا أفكاراً لتنفيذها.
- يطور التلميذ مهاراته الاجتماعية من خلال المشاركة في الأنشطة المقترحة.
- يستمتع التلميذ بالمشاركة والتجاح من خلال ممارسة الأنشطة والألعاب على نحو يومي.

المضمون المركزي لشهر أيلول هو "نبدأ من جديد"

نعزز إدراك التلميذ لأهمية فهم وتلويث خبرات حياتية عديدة، كما نعزز إدراكه لقيمة الفرد داخل المجموعة وأهمية المجموعة للفرد، وذلك من خلال إتاحة الفرص أمامه بالمشاركة والمبادرة في أنشطة البرنامج اليومية.



المعرفة :

يطوّر التلميذ قدراته الاجتماعية من خلال مشاركة أفراد المجموعة في الأنشطة المتنوعة .
 يدوّث التلميذ آليات تساعده في حلّ المشاكل عند تعامُّله مع المواد والأدوات المختلفة وتعرّضه للمواقف المتعددة، وفي بناء صداقات جديدة واكتساب وتلويح عادات جديدة، ومشاركته في الأنشطة المختلفة .
 يكتسب التلميذ مهارات عديدة تزيد من قدرته على التعبير والإبداع، ويتعرّف على مفاهيم جديدة .
 يدرك التلميذ أهميّة التواصل بين أفراد المجموعة الواحدة، وتزداد قدرته على تحمّل المسؤولية واحترام ملكيّة الغير .
 التعبير عن فكرة يكون من خلال استخدام مفردات اللغة الملائمة .

مهارات :

ذهنية ؛ حركية ؛ اجتماعية ؛ عاطفية

يكتسب التلميذ مهارات عديدة في مختلف مجالات النمو، وذلك من خلال المشاركة والتجربة في أنشطة الحطة التعليمية المقترحة في هذا البرنامج، فهو برنامج يهدف إلى تنمية مهارات التفكير والتخطيط، وتعزيز ثقة التلميذ بنفسه، وتطوير مهاراته الإبداعية، ومهارات التعبير عن النفس، إضافة إلى تحمّل المسؤولية والتعاون، والمشاركة الفعالة، والعلاقات المتبادلة، والمبادرة، وتقوية وتدريب العضلات الغليظة والدقيقة .

القيم :

- يدرك التلميذ قيمة كل فرد في المجتمع، وقيمة العلاقات المتبادلة بين الأفراد، وطرقاً جديدة للتأقلم مع التغيرات والتغلب على الصعاب .
- يزداد شعور التلميذ بالمسؤولية تجاه نفسه وتجاه الآخرين المحيطين به .
- نسعى إلى تطوير تلميذ يتحلّى بالمسؤولية الذاتية، ومنسجم عاطفياً واجتماعياً .
- توطيد العلاقات بين التلاميذ وتعزيز التواصل الاجتماعي بينهم .
- تعزيز الحوار الشائق والمتعة .
- تعزيز التواصل الإيجابي بين التلاميذ .
- تعزيز مناخ تربوي إيجابي وممتع يبتعد عن العنف .
- تنمية روابط عاطفية بين التلاميذ، وتعزيز الشعور بالانتماء لديهم .

إعداد وتطوير لإتسام شلتان

تصميم جرافيككي كنيرت إفراهم



سوف نقترح عنواناً لكل أسبوع

الأسبوع الأول – هيا نتعرف

الأسبوع الثاني – مجموعتي

الأسبوع الثالث – مشاركة وتعاون

الأسبوع الرابع – نصبح ونبقى أصدقاء



"هيا نتعرف"

الأسبوع الأول

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
هيا نتعارف	أشعر وأشارك	أغنية "صباح الخير يا أصحابي"	صفات وصيول متشابهة	البحث جارٍ	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
مفاجأة وتشويق	أيدي كثيرة	بينجو المعادلات	دولاب الأسئلة	قصة "جامع الكلمات"	نشاط إثرائي تربوي
أصف صديقي	كرات ومعادلات	نقترح فنبعد	الاتجاه المعاكس	سلسلة كلمات	نشاط ختامي

مقدمة: خططنا التربوية الأولى للعام الدراسي الجديد تهدف إلى بناء علاقات سليمة وصدقات متينة بين التلاميذ في البداية، لمساعدتهم في التأقلم واكتساب المهارات المختلفة برفقة أشخاص قريبين منهم، إيماناً منا بأنّ للبدائيات دوراً هاماً في استمرارية العلاقات بشكل سليم وإيجابي، سوف نسلط الضوء على أهميّة الفرد للمجموعة؛ فلكلّ منا دور هام في عمل ونجاح المجموعة، التعاون والمشاركة، الدعم والمساندة بين الأصدقاء. كما سنتطرق إلى المحافظة على صداقاتنا لأمد طويل ومستمر من خلال طرح الأفكار ذات الصلة، أنشطة وألعاب، نشاط ختامي حركي هادف بشكل يومي، سرد قصص هادفة لتحقيق أهدافنا في الشهر الأول من هذا العام لبناء قاعدة متينة تسهم في زيادة شعور التلاميذ بالأمان مع أشخاص يميّزون مثلهم بالكثير من الصفات المتشابهة، وبالتالي تكسبهم الكثير من المعلومات والأكيات الجديدة. من خلال المشاركة اليومية؛ فإننا نصبو إلى جعل هذا العام عامًا مثريًا، غنيًا ومزهرًا.



نشاط افتتاحي: "هيا نتعارف"

معلومات للمرشدين:

أنشطة التعارف تسهم في زيادة معلومات التلاميذ عن أقرانهم، وبالتالي تعمل على حثهم لبناء علاقات جديدة مع أصدقاء جدد.

مستلزمات النشاط:

كرة متوسطة الحجم.

سير النشاط:

يقف التلاميذ في مجموعتين على شكل حلقة دائرية. ترمي المرشدة الكرة من وسط كل حلقة إلى الأعلى، ليستمر التلاميذ في رميها إلى الأعلى كلما أقبلت على السقوط أرضاً؛ على أن يحفظوا عليها دون السقوط. يذكر التلميذ الذي يضرب الكرة بيده رامياً إياها إلى أعلى اسمه، بوضوح، ليتم التعرف على التلاميذ الجدد وتنشيط ذاكرة التلاميذ بأسماء أصدقائهم من السنة الماضية أيضاً. يستمرّون باللعب حتى يتسنى لجميع التلاميذ في المجموعة ذكر أسمائهم خلال ضرب الكرة ورميها للأعلى أو حتى تسقط الكرة على الأرض. المجموعة الرابعة هي المجموعة التي تحافظ على الكرة وقتاً أطول في الهواء دون سقوطها على الأرض، بالإمكان إعادة اللعب مرة أخرى ليتسنى للجميع التعريف عن أنفسهم.



نشاط إثنائي تربويّ: "مفاجأة وتشويق"

معلومات للمُرشدين:

المشاركة والتعاون بين الأفراد يسهمان في خلق جوٍّ من الإلفة بينهم؛ حيث يشعر كلُّ فردٍ منهم بقيمته وفائدته للآخرين، كما يسهمان في زيادة الشعور بالمسؤولية تجاه المجموعة.

مستلزمات النشاط:

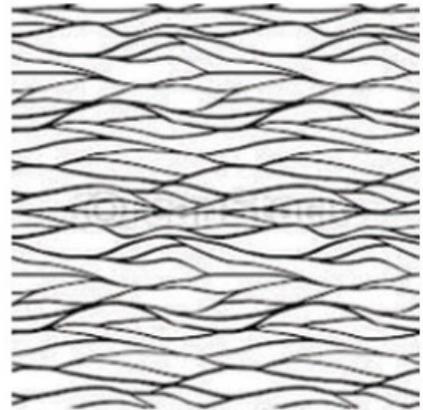
رسومات مختلفة غير واضحة الملامح (خطوط، دوائر، أشكال عشوائية) على أوراق الرسم حجم A4؛ أقلام تلوين توش سميكة؛ كراتين بيضاء حجم A4؛ شبلونات لعناصر مختلفة- (حيوانات، عناصر من الطبيعة، أشخاص...); مقصّات؛ وصبغ سائل.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ حول الطاولة بمجموعات صغيرة؛ حيث تحصل كلُّ مجموعة على رسمة بحجم A4، ألوان توش سميكة. يختار كلُّ تلميذ أحد ألوان التوش ليبدأ أفراد المجموعة الواحدة بتلوين الرسمة؛ فكلُّ فردٍ منهم لديه حرية اختيار القطع والأجزاء التي يرغب بتلوينها، باستخدام لون واحد قام هو باختياره. بعد الانتهاء من تلوين الرسمة كاملة تحصل المجموعة على رسمة ملوّنة بالألوان جميلة، لكنّها مجهولة الملامح، حينها تختار كلُّ مجموعة إحدى الشبلونات (القوالب) الموجودة والمجهّزة مسبقاً من قبل المرشدة، تضعها على رسمتها الملوّنة وترسم القالب على الرسمة بقلم التوش الأسود، ثم تقوم بقصّها ولصقها على قطعة الكرتون البيضاء خاصتها. عنصر المفاجأة والتشويق هو سيّد الموقف في نشاطنا الإثنائي اليوم.

نموذج توضيحيّ مصغّر لرسومات ومراحل النشاط

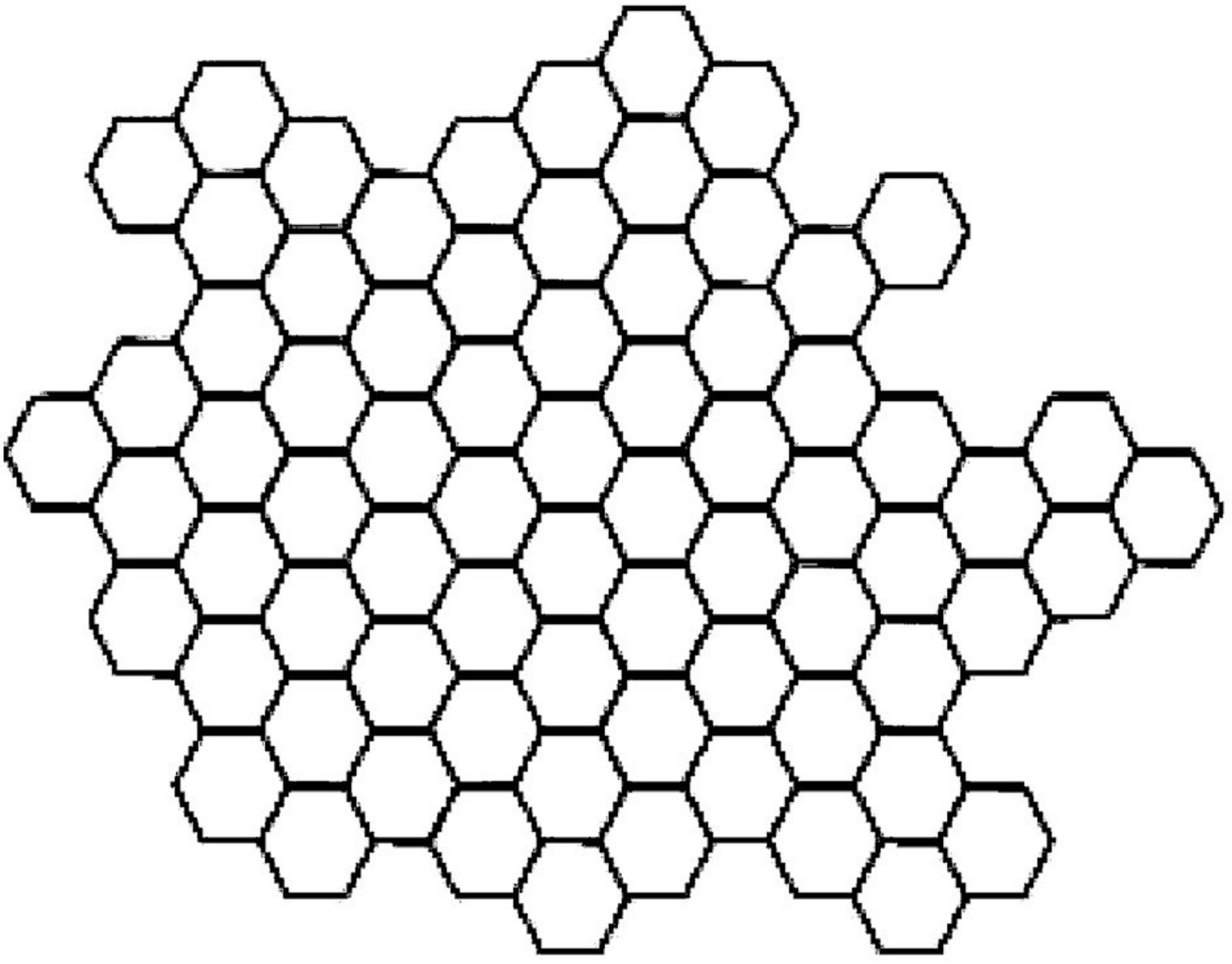
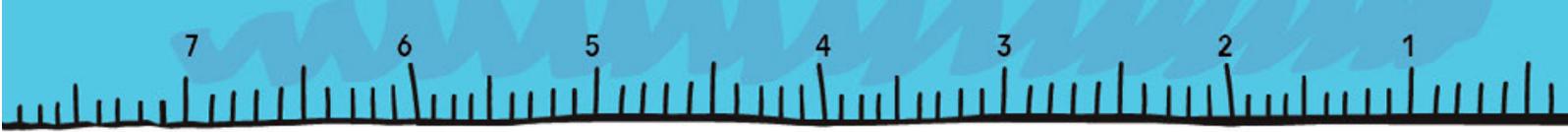
نقترح أن تُطبع الشبلونات على كرتون مقوّى، ثم تُنقل باليد على كرتون الميلامين للمحافظة عليها والتمكّن من استخدامها أكثر من مرّة دون أن تتمزّق.

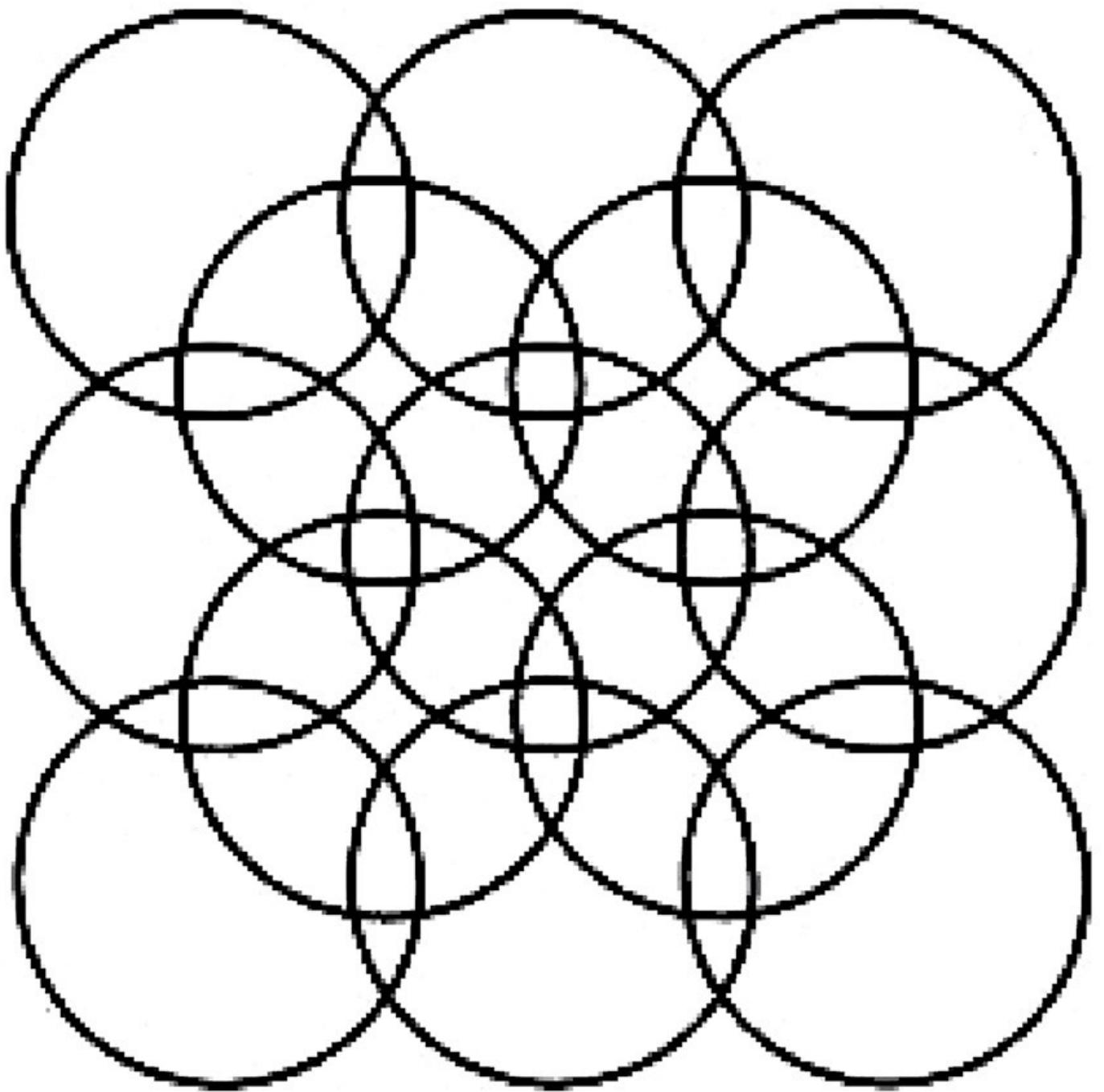


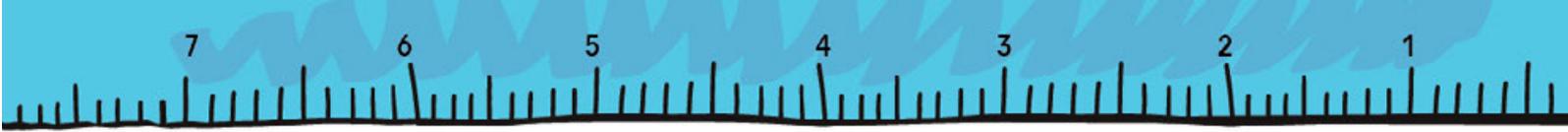


بعض الأفكار لرسومات التلوين











شيلونات الأشكال : تكبير وقصنها / تفرغها من الداخل



نشاط ختاميّ: "أصفُ صديقي"

معلومات للمدرّسين:

نشاطنا الختاميّ اليوم يتيح إمكانية اختيار أصدقاء جدد وبناء علاقات جديدة بشكل غير مباشر، على أن ينتبه أفراد الطاقم إلى توجيه سليم للتلاميذ، حيث لا يبقى تلميذٌ واحدٌ بدون صديق، كما أسلفنا في البدايات؛ ففي بعض الأنشطة نحن بحاجة إلى تجهيز مسبق لأدوات وموادّ النشاط.

مستلزمات النشاط:

تجهز شخصية بنت وولد من الكرتون المقوّى؛ طبع دائرية لاصقة؛ أقلام توش؛ أسياخ خشبية أو عيدان البوظة؛ غراء أبيض؛ مقصّ؛ غراء السيليكون الساخن.

سير النشاط:

بعد تجهيز شخصيات النشاط مسبقاً، نقتراح أن يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية، يتقدّم التلميذ الذي يرغب بالمشاركة ويختار إحدى الشخصيتين سراً ويبدأ بـ الدلالة إلى جنس الصديق الذي سيختاره، بوصف مظهره /ها الخارجيّ، نحو: الطول، لون البشرة، نوع ولون الشعر، الملابس... حينها يحاول التلاميذ الباقون معرفة التلميذ /ة المقصود /ة. حينما يتمّ التعرّف عليه /ها يتقدّم /تتقدّم إلى التلميذ المشارك، يشبكان الأيدي ويعودان للجلوس بجانب بعضهما، أمّا إذا تعذّر على التلاميذ التعرّف إليه /ها يتقدّم التلميذ المشارك نحوه /ها معلناً عن اسمه /ها ويشبكان الأيدي ليجلسا بجانب بعضهما.



نشاط افتتاحي: "أشعر وأشارك"

معلومات للمرشدين:

لإيماننا بضرورة إتاحة الفرصة أمام التلاميذ التحدّث بحريّة؛ حيث نتمو لديهم القدرة على استخدام اللغة بشكل صحيح، من المحبذ تهيئة الظروف والبيئة الداعمة الملائمة لهم، كما نؤمن بأنّ توجد الطواقم التربويّة معهم أثناء ممارسة حرّيتهم بالحديث والتعبير هامّ جدًّا، لدعمهم وتوجيههم وإكسابهم الطرق التعبيريّة والأساليب اللغويّة السليمة.

مستلزمات النشاط:

بطاقات المشاعر.

سير النشاط:

نقترح أن يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية، يشاركون حسب رغبتهم؛ حيث يتقدّم التلميذ المشارك إلى مركز الحلقة. نقترح أن نخصّ منصّة متواضعة وآمنة لتضفي على التلميذ الشعور بالتميّز، كما أنّ أحد أهمّ أهداف المنصّة هو التغلب على الخوف من الوقوف أمام الجمهور والتحدّث إليهم بثقة في المستقبل. يعتبر التلميذ المتحدّث عن شعوره لما خاضه من تجارب في اليوم السابق، نخصّ بالحديث التجارب الاجتماعيّة وشعوره تجاه بعض التلاميذ الذين تعرّف عليهم للتوّ. على الطاقم أن يشكّل وسيطًا إيجابيًا في هذه المحادثة لتوجيه المشاعر الإيجابيّة وتبادلها من قبّل جميع التلاميذ، كما نوصي بحثّ التلاميذ على استخدام اللغة الفصحية ومصطلحات جديدة.



نشاط إثنائي تربوي: "أيدي كثيرة"

معلومات للمرشدين:

في نشاطنا الإثنائي اليوم، سوف نعمل على ترسيخ مفهوم العمل الجماعي وأهمية الفرد في المجموعة، من خلال المشاركة في عمل إنتاجي جماعي، حيث لكل منهم دور أهمية لاكمال العمل.

مستلزمات النشاط:

بعض قطع البريستول باللون الأبيض؛ أقلام توش بألوان مختلفة.

سير النشاط:

نقترح أن يتوزع التلاميذ في مجموعات صغيرة، تحصل المجموعة التي ستمارس النشاط على نصف قطعة من البريستول باللون الأبيض، وتبقى مرافقة المرشدة، حيث تمارس المجموعات الأخرى اللعب، حلّ الوظائف، الرسم وغيرها من الأنشطة الحرة. يرسم كلّ تلميذ كفة يده على قطعة البريستول بالتناوب، منتجين لوحة ذات معنى من كفات أيديهم، عليهم التحلي بالصبر وانتظار بعضهم البعض ليتمكنوا من معرفة العنصر الناقص في اللوحة لتتم تكملته من قبل التلميذ التالي. بعد رسم كفة اليد؛ تقترح المرشدة على التلميذ تكملة الرسمة لتصبح عنصراً يكون اللوحة المشتركة. بالإمكان رسم حيوان / طير / شجرة / شمس / غيمة... يختار كلّ تلميذ الشكل الذي يرغب برسمه بالاستعانة برسمه يده حسب متطلبات اللوحة من نواقص. يلون التلاميذ رسومات كفات أيديهم ليحصلوا على لوحة كاملة العناصر وواضحة الملامح، عمل جماعي كهذا يرسخ لدى التلاميذ أهمية عمل كلّ منهم لإتمام اللوحة وإغنائها بالعناصر الجميلة.



بعض النماذج لرسومات
يمكن تشكيلها من رسمة
كفة اليد



نشاط ختامي: "كرات ومعادلات"

معلومات للمدرسين:

كما ذكرنا في نشاطات سابقة؛ فإن الأنشطة الحركية تسهم في تحقيق الكثير من الأهداف، بالإضافة إلى تطوير العضلات الغليظة منها والدقيقة، كما تسهم في تحقيق أهداف أخرى تعليمية كمعرفة الأعداد أو الحروف، ملائمة الكمية للعدد، تمييز الحرف الأول وغيرها.

مستلزمات النشاط:

طرايش بلاستيكية صغيرة؛ كرات بلاستيكية صغيرة؛ صناديق ألعاب فارغة.

سير النشاط:

يكتسب التلاميذ الكثير من المهارات والمعلومات الجديدة من خلال التجربة والتدريب. يميل التلاميذ في سن الطفولة إلى اللعب بالألعاب الحركية المختلفة، سوف نعمل على إكسابهم مهارات متعددة في نشاط ممتع واحد، كبناء معادلات الجمع.

نقترح أن يتوزع التلاميذ في مجموعات ثنائية ليشكل كل زوج منهم فريقاً واحداً، يقف الأزواج، الواحد مقابل الآخر، من الممكن اختيار أربعة أو خمسة أزواج حسب مساحة الصف المتاحة. تضع المرشدة خمسة طرايش وصندوقاً فارغاً في المسار بين كل زوج من التلاميذ، حيث تخفي تحت الطرايش عدداً من الكرات، تضع أيضاً في متناول أيدي المجموعات البطاقات الأعداد ورموز معادلات الجمع والطرح الحسابية نحو: الزائد، الناقص واليساوي. عند بدء الموسيقى يبدأ التحرك جميع التلاميذ من جهة اليمين نحو أول طربوش، يرفعه ويخرج الكرات من تحته، يقوم بتحليل العدد الذي حصل عليه؛ أي عدد الكرات ويوزعه في مجموعتين، يختار الأعداد والرموز الملائمة لبناء عملية الجمع من البطاقات (إذا وجد 5 كرات تحت الطربوش يقوم ببناء المعادلة التالية $2+3=5$) ثم يضع الكرات داخل الصندوق، ثم يعود إلى مكانه، عندها ينطلق التلميذ الآخر من نفس الفريق ليقوم بنفس العمل؛ يرفع الطربوش ويأخذ الكرات، يعدها، يقسمها إلى مجموعتين ويبنى معادلة حسابية ملائمة باستخدام البطاقات. يستمرّون باللعب حتى فروغ الطرايش من الكرات، الفريق الذي ينقل يكون أكبر عدد من المعادلات هو الفريق الرابع والعكس صحيح.



نشاط افتتاحي : أغنية "صباح الخير يا أصحابي"

سَيْر النشاط :

نقترح أن نسمع التلاميذ الأغنية لنكشفهم على مفرداتها السلسلة والسهلة؛ فهي تشجع التلاميذ للتطلع إلى يوم جميل في كل صباح جديد برفقة أصدقائهم، ثم نعرض كلماتها ليشركوا في ترديد مفردات الأغنية مرة تلو الأخرى.

لرابط الأغنية الأمن [اضغط هنا](#)



نشاط إثرائي تربوي : "بينجو المعادلات"

معلومات للمرشدين :

يهدف نشاطنا الإثرائي اليوم إلى تدريب التلاميذ على حلّ المعادلات الحسابية في الجمع والطرح، بالإمكان زيادة صعوبة العمل بطريقة العمل عند اللعبة مع التلاميذ الأكبر سنًا فتضيف عملية الضرب، نقترح أن نُجهز أدوات النشاط بمشاركة التلاميذ لتضيف هدفاً آخر إلى رصيد أهدافنا من النشاط، وهو الشعور بقيمة الشيء، وبالتالي تقدير المجهود الذي بُذل لإنتاجه، وذلك قد يزيد رغبتهم في استخدام اللعبة وممارسة النشاط ومن ثم الاستفادة.

مستلزمات النشاط :

كرتون مقوى؛ أقلام توش؛ بطاقات الأعداد؛ ألواح البوليجال / البيتنسوج؛ قلم توش أسود.

سَيْر النشاط :

نقترح أن نُجهز مسبقاً بطاقات الأعداد من الكرتون المقوى حسب المعادلات التي سنكتبها على لوح البوليجال أو البيتنسوج داخل مرتبات اللائحة، نكتب معادلات مختلفة على الألواح لإتاحة فرص أكبر للتنافس والتحدي. يتوزع التلاميذ في مجموعات صغيرة تتألف من ٥-٦ أفراد، يحصل كل تلميذ على لوحة المعادلات من البوليجال، بطاقات الأعداد. بعد تجهيز اللوحات يحصل طفل واحد من كل مجموعة على بطاقات لنفس المعادلات الموجودة على ألواح البوليجال؛ حيث سيلعب دور قائد اللعبة في مجموعته، يكشف وبشكل عشوائي إحدى البطاقات، حيث على باقي أفراد المجموعة معرفة الإجابة أولاً ثم يقومون بتغطية المعادلة ببطاقة العدد الملائم. التلميذ الذي يقوم بتغطية جميع معادلات الأعداد في لوحته أولاً يكون هو الرابح، تماماً كما يتم اللعب في لعبة بينجو المشهورة.



نشاط ختامي: "نقترح فنبدع"

معلومات للمرشدين

ترمي الأنشطة الختامية إلى تنشيط ذاكرة التلاميذ. ونشاطنا اليوم يعمل على تنشيط الذاكرة وتطوير مهارة التخطيط والإبداع.

سَيْر النشاط

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية، وتجلس المرشدة بينهم لمشاركتهم النشاط. نقوم المرشدة باختيار أحد التلاميذ الراغبين بالمشاركة ليعبر عن رأيه بأنشطة اليوم، وتطلب منه أن يقدم اقتراحاً جديداً لنشاط أو لعبة يرغب بمشاركتها زملائه بها. تختار المرشدة تلميذاً آخر ليوثق اقتراحات التلاميذ المشاركين، وذلك لمنحهم الشعور بأهمية ما قدموا واقترحوا، ولتذكّر جميع الاقتراحات والعمل على تنفيذ ما يمكن منها. بالإمكان العمل على تحسين وملازمة بعض الاقتراحات التي اقترحت، ليتمكن جميع التلاميذ الذين اقترحوا ألعاباً جديدة من تقييم وتقدير أنفسهم لما قدموه لباقي أفراد المجموعة، وليتحلوا بالجرأة في المرات المقبلة بالمشاركة.



نشاط افتتاحي : "صفات وميول متشابهة"

سَيْر النشاط :

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية، ويشاركون بحسب رغبتهم. يتقدم التلميذ المشارك إلى وسط الحلقة، ويختار أحد التلاميذ الذين يشبهونه في صفاته أو ميوله (على سبيل المثال : أختار فلاناً لأن شعره أجد مثل شعري / أختار فلاناً لأنه يحب لعبة كرة القدم مثلي ...). في الإمكان ألا يقتصر الأمر على الصفات والميول، فيختار تلميذاً يتعل حذاءً مشابهاً لحذاءه، أو يشبهه في لون الملابس أو الحقيبة.

نشاط إثرائي تربوي : "دولاب الأسئلة"

معلومات للمرشدين :

استخدام لغة سليمة مع التلاميذ يؤدي إلى تطوير قدراتهم اللغوية على نحو سليم. نستطيع إثراء التلاميذ بمفردات جديدة من عالمهم اليومي، من خلال طرح الأسئلة عليهم وإتاحة الفرص أمامهم للتفكير ثم الإجابة. سنستخدم اليوم إحدى الوسائل التعليمية التي أصبح يعرفها التلاميذ بـ "دولاب الأسماء" من المواقع الحوسبية التعليمية بطريقة مختلفة، إن الوسيلة سوف تكون ملموسة محسوسة وليست محوسبة.

مستلزمات النشاط :

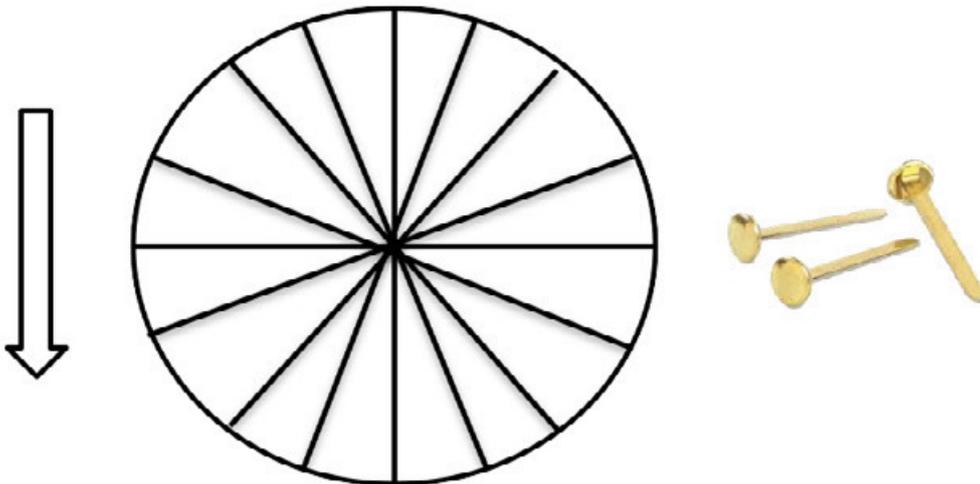
لوح من كرتون البيتسوع (1313) الكبير؛ قلام توش باللونين الأسود والأحمر؛ دبوس فرنسي متشعب طويل.

سَيْر النشاط :

يُجهز مسبقاً دولاباً كبيراً من لوح كرتون البيتسوع، نخطط عليه بقلم التوش الأسود كما هو مبين في الرسم التوضيحي ثم نكتب داخل كل قطعة سؤالاً، نحدث ثقباً في مركز الدائرة ونثبت عليه سهماً كذا قد جهزناه مما تبقى لدينا من كرتون البيتسوع، ليشكل سهماً متحركاً يشبه عقارب الساعة.

نفتتح أن يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية مقابل الدولاب، حيث قامت المرشدة بتثيته على أحد جدران الصف، تختار أحد التلاميذ الراغبين بالمشاركة ليتقدم ويدير السهم أو العقرب بيده ثم تطرح عليه السؤال الذي توقفت العقرب عنده.

أمثلة للأسئلة : ما هي هوايتك؟ ما هي المهارة التي تتقنها أكثر من غيرها وتتميز بها؟ اذكر بعض المأكولات الضارة؟ من هو صديقك المقرب؟ لمن تشتاق حين تذهب إلى البيت؟ ماذا تحب أن تتناول من الأطعمة في وجبة الفطور؟ ...



نشاط ختاميّ: "الاتجاه المعاكس"

معلومات للمرشدين:

يهدف النشاط إلى توثيق العلاقات بين التلاميذ، وزيادة اهتمامهم بمميزات زملائهم حتى لو اختلفت عنهم.

مستلزمات النشاط:

بطاقات صفات؛ موسيقى.

سير النشاط:

نقترح أن يترتب الصف بشكل يتيح الحركة والتنقل الحر في المساحة المتاحة، بالإمكان ممارسة النشاط في الساحة أيضًا. يتوزع التلاميذ في المساحة المتاحة في الصف أو في الساحة، تشغل المرشدة الموسيقى بصوت منخفض فيتنقل التلاميذ بشكل عشوائي وحر عند توقف الموسيقى. ترفع المرشدة بطاقة الصفة وعلى كل تلميذ البحث عن تلميذ آخر يمتلك صفة معاكسة للصفة المعروضة، مثلًا: صفة أسمى يبحث التلميذ عن تلميذ أبيض أو العكس، صفة هادئ يبحث التلميذ عن تلميذ نشط وكثير الحركة. من المهم المرور بين التلاميذ وتعريفهم على اسم الصفة بشكل واضح لإثراء قاموسهم اللغوي.

نشاط افتتاحي: "البحث جارٍ"

معلومات للمرشدين:

يرسخ التلاميذ المعلومات بشكل أجمع عندما يتعرف عليها بطريقة ممتعة وغير مباشرة، سوف نعمل على تطوير مهارة التلاميذ في تمييز حروف أسمائهم وأسماء أصدقائهم بنشاط ممتع.

مستلزمات النشاط:

مقاعد التلاميذ؛ بطاقات الحروف الأبثئية؛ موسيقى حماسية.

سير النشاط:

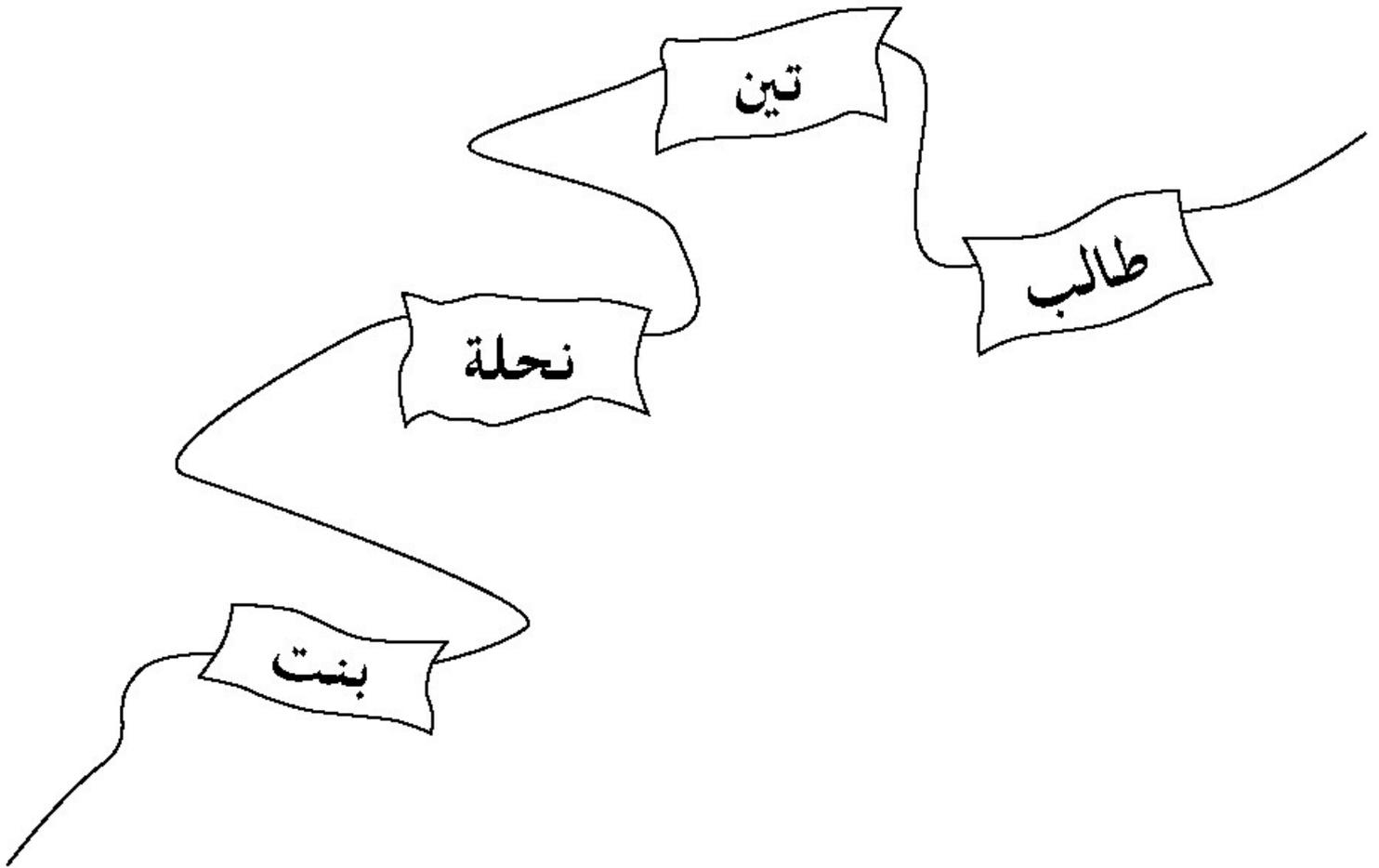
يرتب التلاميذ مقاعدهم على شكل مجموعات صغيرة متفرقة في مساحة الصف، يلصقون على المقاعد بطاقات الحروف بشكل عشوائي، تشغل المرشدة الموسيقى ليتحرك التلاميذ بفرح وحرية إلى أن تتوقف الموسيقى، حيث يبدأ كل منهم البحث عن المجموعة التي تحتوي حروف اسمه كاملة، ويقف أو يجلس مترتبًا داخلها إلى أن تشكل مجموعة من ٥-٦ تلاميذ في كل مجموعة. نركز اللعب ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من إيجاد الحروف التي تتركب أسمائهم.



نشاط ختامي: "سلسلة كلمات"

سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس التلاميذ في حلقة دائرية، يذكر أول تلميذ كلمة، وعلى الثاني أن يذكر كلمة أخرى تبدأ بالحرف الأخير من كلمة الأول، وهكذا دواليك.



"مجموعتي" الأسبوع الثاني

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
أصِفْ غُرَضًا	ثلاث حركات واسم	كلمة وعدد	أغنية "الكلمة الحلوة"	أحاسيس صادقة	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
قصّة "خلد يجد صديقًا"	أصِفْ ما أرى	لوحة صداقة	عمل مُبهر	انضموا إلى مجموعتي	نشاط إثرائي تربوي
خوف / أمان	بالتعاون نعبر بأمان	نفق المقاعد	مشاعر مختلطة	أفراد مجموعتي هم	نشاط ختامي

مقدمة: من أهم أهداف عملنا مع التلاميذ في هذا الأسبوع العمل على توسيع علاقات الصداقة بينهم، إدراك قيمة المجموعة الواحدة وذلك من خلال الأنشطة التي تركز على العمل الجماعي والمشاركة والتعاون.



نشاط افتتاحي: "أحاسيس صادقة"

معلومات للمرشدين:

نتيح الفرصة أمام التلاميذ للتعبير عن مشاعرهم تجاه أصدقائهم الجدد. نُثري قاموسهم اللغوي بمفردات جديدة من خلال تبادل الأحاديث والإفصاح عن مشاعرهم.

سِير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية صغيرة للمحافظة على الإصغاء. في الإمكان أن نختار التلاميذ للمشاركة عن طريق القرعة. نشجع الجميع للتعبير عن اشتياقهم لزملائهم وللبيئة الجديدة والأنشطة اليومية في دوام "براعم" الجديد.

نشاط إثرائي تربوي: "انضموا إلى مجموعتي"

معلومات للمرشدين:

نتيح إمكانية اختيار التلميذ لمجموعته من خلال نشاط إنتاجي بسيط وممتع.

مستلزمات النشاط:

كرتون ملون؛ مقصات؛ صمغ سائل أبيض؛ عيدان بوظة؛ عيون بلاستيكية صغيرة الحجم / طبع دائرية لاصقة باللونين الأبيض والأسود؛ أقلام رصاص وأقلام تلوين خشبية أو توش.

سِير النشاط:

نقترح أن نُجري محادثة مع التلاميذ قبل البدء بممارسة النشاط، نتحدث معهم عن أشخاص يرغبون بانضمامهم إلى مجموعتهم، نعلمهم أنهم اليوم سيختارون أصدقائهم ليكونوا مجموعتهم لهذا الأسبوع، نوضح لهم أن عشرة من التلاميذ سينفذون النشاط اليوم وعشرة آخرين في الأسبوع التالي، وهكذا حتى يشترك الجميع. على كل تلميذ القيام بعمل إنتاجي يعرف فيه عن أفراد مجموعته الذين اختارهم، يتوزع التلاميذ في مجموعات عمل صغيرة من 5-6 تلاميذ في المجموعة، حيث تجلس المرشدة مع المجموعة المشاركة في النشاط وباقي التلاميذ تمارس الأنشطة الحرة المختلفة في مجموعاتها.

تحصل المجموعة التي تمارس النشاط على الكرتون الملون أقلام رصاص، مقصات، عيدان خشبية، عيون بلاستيكية أو طبع لاصقة دائرية وصمغ. لتنفيذ النشاط؛ عليهم أولاً رسم أشكال هندسية مختلفة حسب حاجتهم ليكونوا أعضاء جسم الشخصية التي يرغبون بإنتاجها، يبدأون العمل برسم الأشكال التي يرغبون في استخدامها لإنتاج شكل ولد أو بنت، يقصون الأشكال ثم يلصقونها على العود الخشبي لتشكل أجزاء جسم الشخصية، يلصقون العيون أو يقومون بعملها من الطبع اللاصقة الدائرية على أن تكون الطبع السوداء أكبر حجماً من الطبع البيضاء. بالإمكان وضع الطبع بمتناول أيديهم وإتاحة إمكانية التفكير وإيجاد الطريقة الملائمة لعمل العيون بدون تدخل المرشدة، يرسمون أعضاء الوجه كالقلم والأنف ويكتبون اسم صديقهم الذي تم اختياره ليكون أحد أفراد المجموعة من خلال الشخصية التي أنتجوها، من المفضل إتاحة إمكانية أمام كل تلميذ باختيار العدد الذي يريده من الأصدقاء (5-1) حسب رغبته.



نشاط ختاميّ: "أفراد مجموعتي هم"

معلومات للمرشدين:

نشاطنا الختاميّ هو متابعة لنشاطنا الإثرائيّ السابق، فنتيح الإمكانية أمام التلاميذ المجموعة للإعلان عن المجموعة التي اختاروها، كما نتيح إمكانية التعبير عن الرأي حول هذا الاختيار أمام الجميع الذي تمّ اختيارهم ضمن المجموعة. التعبير عن الرأي وإبداء مشاعر الرضا أو الاستياء يساهم في تطوير مهارة التلاميذ على استخدام اللغة في التعبير عن مشاعرهم ورغباتهم بصدق، مع الحرص على المحافظة على احترام اختيارات جميع الأطراف.

مستلزمات النشاط:

الشخصيات التي قام التلاميذ بإنتاجها وأسماء التلاميذ الذين اختيروا ليكونوا المجموعات.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ في مقاعدهم، يشارك التلاميذ الذين قاموا بتنفيذ النشاط حسب الرغبة. حيث يعلن التلميذ المشارك عن أسماء التلاميذ الذين اختارهم بالعبارات التالية: "أرغب في انضمام فلان وفلانة... إلى مجموعتي لهذا الأسبوع" ليكونوا مجموعته، من الضروري إتاحة الإمكانية أمام التلاميذ الآخرين للتعبير عن رأيهم بهذا الاختيار والتعبير عن شعورهم حيال ذلك. نقترح أن تؤمّن المرشدة الوساطة للتلاميذ لتقبل الاختيار بتوضيح سبب اختيار التلميذ لهم وهو رغبته في التقرب منهم، قضاء الوقت معهم ومشاركتهم الأنشطة المختلفة ممّا يدل على محبته وارتياحه لصحبتهم، كما أنّه من الضروري الانتباه إلى عدم إجبار أيّ تلميذ بالتواجد مع مجموعة لا يرغب أن يكون فيها، والعمل على توضيح الأمر للتلميذ الذي اختار المجموعة وتوفير الحلول البديلة ليعمّ الشعور بالرضا لدى جميعهم.

نشاط افتتاحي: أغنية "الكلمة الحلوة"

معلومات للمرشدين:

أغنية "الكلمة الحلوة" للفنانة الأردنية "سناء معشر" غنيّة بالتعبير والمفردات الجميلة. من خلالها يتعلّم التلاميذ قيماً وعادات جميلة، كما يكتسبون طرقاً لطيفة في التعامل مع الآخرين.

مستلزمات النشاط:

بطاقات تحوي مفردات الأغنية التي نريد إكسابها للتلاميذ؛ (نحو: شكراً؛ عفواً؛ من فضلك؛ لو سمحت؛ صباح الخير؛ مساء الخير؛ بحبك...؛)؛ أغنية "الكلمة الحلوة"؛ مكبر صوت؛ شبكة إنترنت فعّالة.

[الرابط الآمن للأغنية](#)

سير النشاط:

نتحدّث مع التلاميذ عن أهميّة التعامل بلطف مع الآخر، أهميّة الشكر والامتنان، أهميّة الاعتذار لمن نخطئ بحقه، أهميّة إلقاء التحية والسلام في الأوقات المختلفة. نشغل الأغنية على مسامع التلاميذ ونشجّعهم على الغناء معاً. نكرّر إسماع الأغنية حتّى يتمّ تدويت وحفظ الكلام واللحن من قبل الجميع. نقترح أن تلازم هذه الأغنية التلاميذ على مدار السنة، لما فيها من تعابير ومفردات تساهم في تغيير سلوكهم وحثّهم على اتباع واستخدام المفردات والأساليب اللطيفة.



نشاط إثنائي تربويّ: "عمل مُبهر"

معلومات للمرشدين:

نبدأ بممارسة نشاطنا الإثنائيّ لليوم مع المجموعات التي كوّنوها التلاميذ في اليوم السابق. من الجدير بالذكر أنّ نشاطنا الإثنائيّ اليوم يحتاج من الطواقم التربويّة تجهيزاً مسبقاً.

مستلزمات النشاط:

رسومات متنوّعة ثلاث سنّ وميول التلاميذ؛ أقلام تلوين خشبيّة؛ كرتون مقوّى وصمغ سائل أبيض.

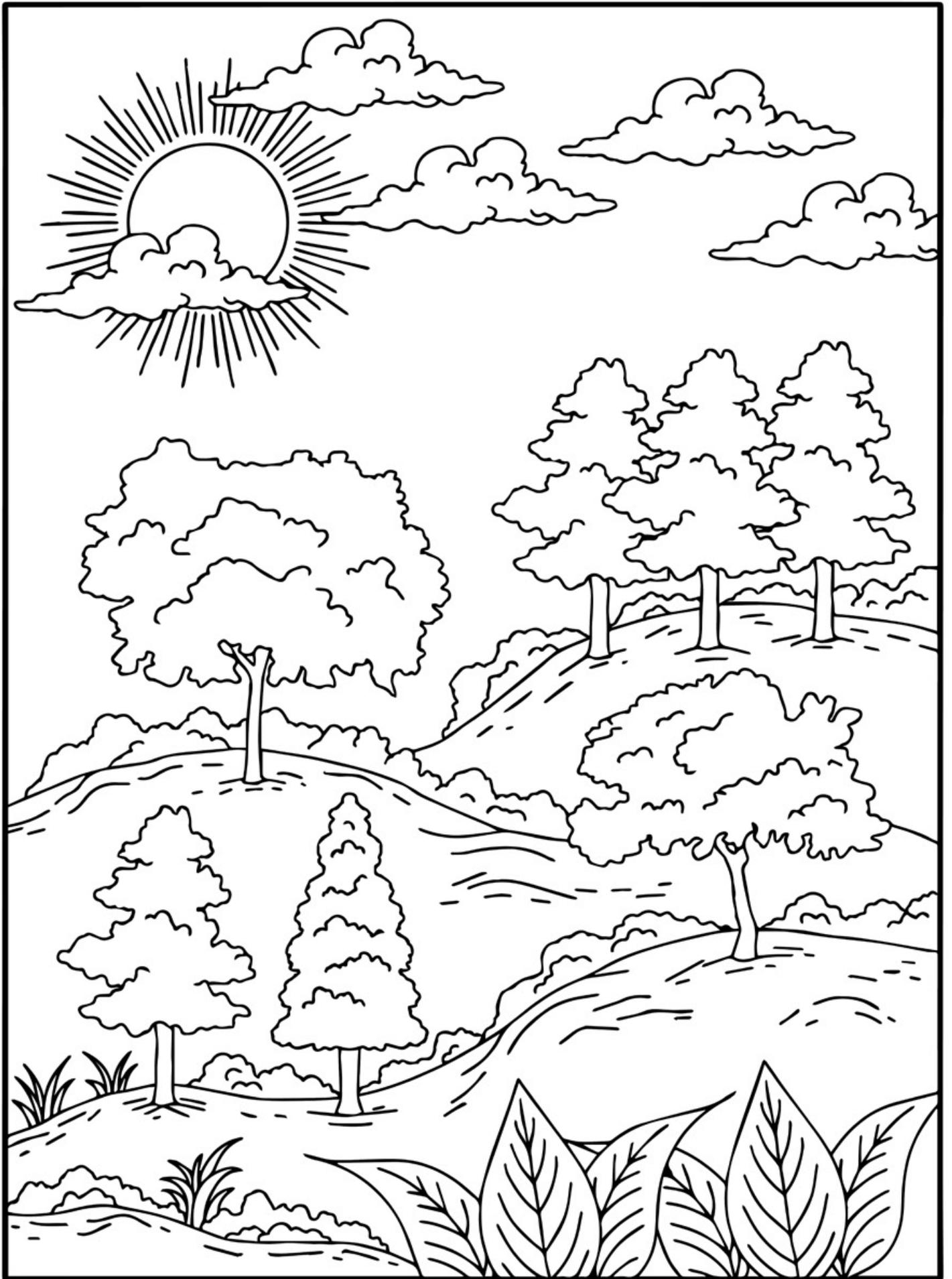
سير النشاط:

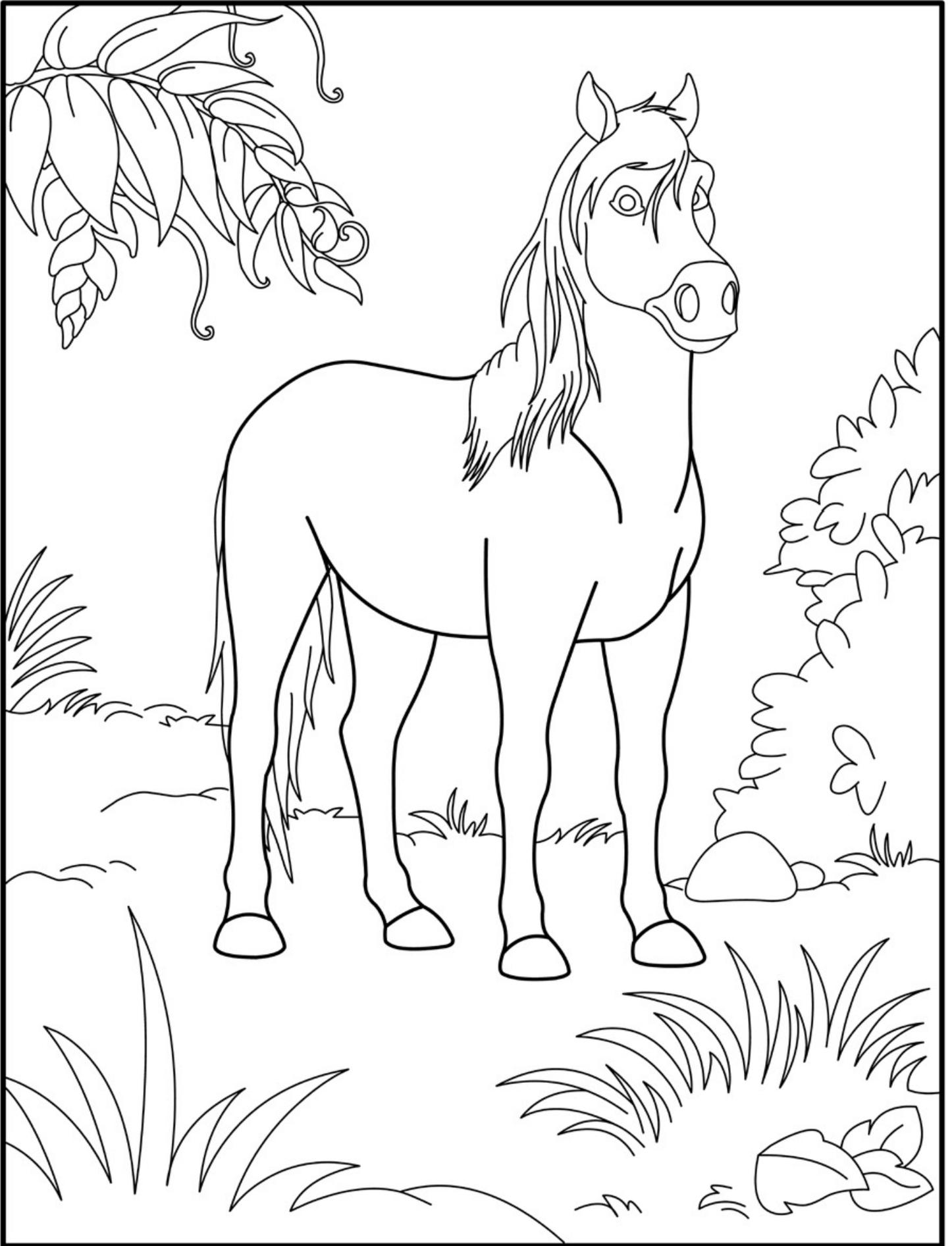
من المفضّل تجهيز الرسومات مسبقاً؛ حيث على المرشدة قصّها إلى قطع صغيرة نوعاً ما حسب عدد أفراد المجموعة؛ ثمّ القيام بترقيم القطع من الخلف للتمكّن من تركيبها في نهاية النشاط. يعتمد النشاط على عنصر المفاجأة والتشويق، لذلك يجب ألاّ يرى التلاميذ الرسمة كاملة، بل يحصل كلّ منهم على قطعه ليلوّنها حسب رغبته واختياره، بعد تلوين القطع تقوم المجموعات بلصقها بالتعاون بين الأفراد وكأنّها لغز يجب حلّه في اختيار القطع الملائمة، ووضعها في المكان المناسب لها يربط شكل الرسمة تماماً بنفس طريقة تركيب البازل. عند الانتهاء من تركيبها من المتوقّع أن يتفاجأ التلاميذ بالنتيجة؛ فمن الممكن أن تكون شجرة تفتح مثلاً بألوان غير مألوفة وملائمة لشجرة التفتح، أو قد يظهر البحر في الرسمة مثلاً بألوان لا تناسب لون البحر، نشاط كهذا يحثّ التلاميذ على تقبّل ما هو غير مألوف ويطوّر قدرتهم على الإبداع.



بعض النماذج لرسومات تُسهّم في وجود عنصر التشويق والمفاجأة







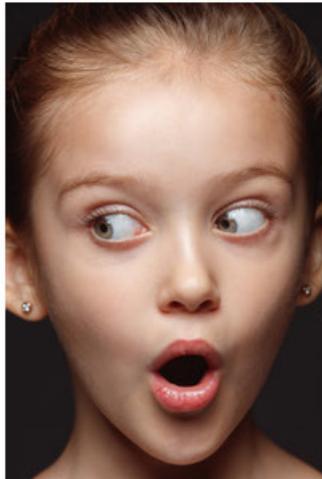
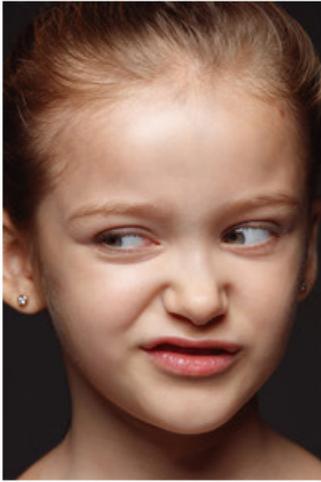
نشاط ختاميّ: "مشاعر مختلطة"

معلومات للمرشدين:

من الضروريّ أن يعبر التلاميذ بصدق وحرية عن التجارب التي يخوضونها في برنامجهم اليوميّ، لتزيد معرفتنا بهم ويميولهم، ولتزيد معرفتهم بأنفسهم أيضًا؛ فذلك يساهم في تطوير قدرتهم على اتخاذ القرارات البسيطة مستقبلًا.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ في مقاعدهم، تعرض المرشدة الرسومات التي أنتجوها بمشاركة أفراد المجموعة، تسلط الضوء على عمل المجموعة الواحدة ودوره في إنجاز عمل جميل، ثم تتوجه للتلاميذ وتطرح عليهم أسئلة عن شعورهم خلال تنفيذ النشاط وبعده، تتيح الإمكانية أمام الراغبين بالتعبير عن مشاعرهم، كما تشجع الآخرين للمشاركة. نقترح أن نحث التلاميذ للتعبير عن مشاعرهم باستخدام مصطلحات جديدة ومتنوعة نحو: مندهش، متفاجئ، قلق، راضٍ، مستاء، خيبة أمل...



نشاط افتتاحي: "كلمة وعدد"

مستلزمات النشاط:

بطاقات الميلامين؛ مجسمات خشبية صغيرة؛ قلم توش.

سير النشاط:

يجلس التلميذ على شكل حلقة دائرية، تضع المرشدة بطاقات الميلامين على طاولات المجموعات. تكتب عليها أعداداً من 3-7، تكتب على بطاقات إضافية من الميلامين؛ على إحدى أوجهها، مفردات نستخدمها في الجملة، الشكر والامتنان وغيرها، وعلى وجهها الآخر تكتب أعداداً من 3-7، أي نفس الأعداد الموجودة على البطاقات التي وضعتها على طاولات اللعب. تضع البطاقات مقلوبة، حيث لا يتمكن الأطفال من رؤية العدد المماثل للأعداد على الطاولة، بل يرى الجهة التي تظهر المفردات عليها، يتقدم التلميذ الذي يرغب بالمشاركة، يختار بطاقة يقوم بقراءة الكلمة المكتوبة ويحلها إلى حروف، ثم يعد الحروف وحسب النتيجة يتوجه إلى الطاولة الملائمة، أي التي عليها نفس عدد الحروف، نحو: كلمة "جميل" ج. م. ي. ل. أي 4 حروف، يتوجه التلميذ إلى الطاولة الملصق عليها العدد 4، يسهم النشاط في تجديد العلاقات وبناء علاقات جديدة مع التلاميذ الآخرين بأسلوب سلس وممتع.

نشاط إثرائي تربوي: "لوحة صداقة"

معلومات للمرشدين:

العمل الجماعي يعمل على زيادة شعور التلاميذ بالانتماء، وكذلك يزيد الشعور بالمسؤولية تجاه المجموعة، وهذا من شأنه تقوية وتوثيق العلاقات بين التلاميذ في الصفوف.

المستلزمات:

كراتين ملونة وأوراق بيضاء؛ أقلام تلوين متنوعة؛ مقص؛ صمغ؛ لاصقات بأشكال وألوان عديدة.

سير النشاط:

يحصل كل زوجين ثنائيين من التلاميذ على ورقة بيضاء بحجم A4، ويحصلان كذلك على جميع المواد والأدوات المذكورة أعلاه. يقومان بالتعاون والتخطيط المشترك بإنتاج لوحة تعبر عن الصداقة، نحو: تكوين صديقين بمسكان بالأيدي من الكراتين والمواد الأخرى؛ أصدقاء يلعبون في حديقة الأزهار... في الإمكان أن توجه كل زوج من التلاميذ لإنتاج لوحة الصداقة بطريقة وأسلوب يلائمان قدراتهم تحسباً لوجود فروق فردية.



نشاط ختاميّ: "نفق المقاعد"

معلومات للمرشدين:

المسابقات والأنشطة الحماسية تُشبع جواً من الفرح في الصفوف. أجواء الفرح والسعادة تسهم في زيادة محبة التلاميذ وانتمائهم للمكان.

المستلزمات:

عجال بلاستيكية؛ مقاعد التلاميذ.

سير النشاط:

نهيئ مساحة آمنة داخل الصف، وفي الإمكان أن يمارس التلاميذ النشاط في الساحة الخارجية إذا كانت آمنة. نقوم بتجهيز نفقين من العجال البلاستيكية ومقاعد التلاميذ، حيث نثبت العجل كحلقة وصل بين ظهري المقعدين. نعمل على هذا النحو حتى يصبح لدينا نفق طويل نوعاً ما ليمرّ التلاميذ من تحته.

يتوزع التلاميذ في فريقين، نختار معاً اسماً لكل فريق (فريق الأبطال؛ فريق الشجعان؛ النجوم؛ الكواكب...). يقف كل فريق في طابور. يبدأ السباق أوّل زوجين ثنائيين من اللاعبين بحسب دوره في الطابور.



نشاط افتتاحي: "ثلاث حركات واسم"

مستلزمات النشاط:

حلقات؛ كرة؛ حواجز ودَفّ.

سَيْر النشاط:

نقترح أن يقف التلاميذ على شكل حلقة دائرية، تجهز المرشدة الحلقات، الكرة، الحواجز في مساحة جانبية، تبدأ المرشدة اللعب لتوضيح طريقة ممارسة النشاط فتقوم بتنفيذ ثلاث حركات متتالية نحو: الضرب بكفّات الأيدي على الأرجل مرتين ثم التصفيق مرتين ثم فرقة الأصابع مرتين، وخلال تنفيذ الحركة الأخيرة تذكّر اسمها واسم أحد التلاميذ حسب اختيارها، تنتقل المهمة إلى التلميذ الذي ذكرت المرشدة اسمه، فيقوم بنفس العملية ويذكر اسمه واسم أحد زملائه حسب اختياره، مثلاً (قفزين، صفتين، فرقتين سلام سمير، ضربتين على الأرجل، فرقتين بالأصابع، صفتين سمير عدي، عدي منال، منال نورة...)، عندما تقترح المرشدة الدَفّ يتوقف التلاميذ عن الحركة ويتقدم التلميذ الذي وصل عنده الدور، يقوم بحركة رياضية من اختياره باستخدام الأدوات الرياضية المجهزة مسبقاً، من الممكن القفز داخل الحلقات على رجل واحدة أو ركل الكرة بقدمه أو القفز وتخطي الحواجز وغيرها من الحركات وصولاً إلى أحد المقاعد الفارغة.

نشاط إثرائي تربوي: "أصف ما أرى"

معلومات للمرشدين:

يأتي التلاميذ إلى الأطر التربوية مع تجارب وخبرات سابقة من المهم أخذها بالحسبان عند إكسابهم المعلومات الجديدة، لكي لا يشعروا بالملل وخيبة الأمل، فمن الضروري إتاحة الإمكانيّة أمامهم بعرض ما لديهم من معلومات وسماعهم للعمل على إثرائهم بمعلومات جديدة، تضيف على مكنز معلوماتهم معلومات جديدة استناداً على المعلومات السابقة لديهم.

مستلزمات النشاط:

صندوق؛ صور توضيحية لأطفال يتشاركون اللعب؛ صور أطفال من مختلف دول العالم.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية بعد أن تكون المرشدة قد جهّزت صندوقاً ووضعت داخله صوراً حسب ما ذُكر أعلاه، يتقدم التلاميذ للمشاركة حسب الرغبة، حيث يُخرج التلميذ المشارك إحدى الصور ويقوم بوصف ما يراه، تطرح المرشدة عليه بعض الأسئلة لاستخراج ما يعرفه التلميذ من معلومات عن العلاقات بين أفراد المجموعة، الاختلاف بين الأشخاص وتقبّله، بناء علاقات الصداقة، معنى الصداقة، التعاون، المشاركة...



نشاط ختاميّ : لعبة " بالتعاون نعب بأمان "

معلومات للمرشدين :

من المهمّ جدًّا تدريب التلاميذ على التعاون والمشاركة من خلال الأنشطة المختلفة . من المهمّ أيضًا أن يدرك التلميذُ قيمة العمل الذي يقوم به، وبالتالي يدرك أنّ له دورًا هامًا في إنجاح عمل المجموعة .

مستلزمات النشاط :

طاولات الصف ، كرة إسفنجية صغيرة الحجم ، ورقة حجم A4 أو قطعة جريدة وموسيقى حماسية .

سير النشاط :

ترتّب الطاولات بشكل طولي لتكوّن جسورًا من الطاولات ، يشارك في اللعب زوجان ثنائيّان من التلاميذ في كلّ جولة ، عليهما تمرير الكرة معًا بوضعها على الورقة أو الجريدة والإمساك بأطراف الجريدة بدون الإمساك بالكرة بكفّات الأيدي ، وعليهما المحافظة على الكرة ، ممنوع إسقاطها على الأرض حتّى الوصول إلى نهاية الجسر .

نشاط افتتاحيّ : "أصفُ غرضًا"

مستلزمات النشاط :

كيس من القماش بلون غامق ، أغراض متنوّعة يحضرها التلاميذ مسبقًا أو المرشدة .

سير النشاط :

يجلس التلاميذ على شكل دائرة بحيث تضع المرشدة الأغراض داخل الكيس القماشيّ وسط الدائرة . يفتح التلميذُ الكيس ويختار غرضًا بدون عرضه أمام زملائه ، ثمّ يبدأ بوصف الغرض الذي اختاره من الكيس : لونه ... شكله ... حجمه ... مصنوع من ... يُستخدم لـ ... يتيح الفرصة أمام زملائه للتفكير ومن ثمّ التخمين . بعد الكشف عن الغرض ، يتحدّث التلميذ بتوسّع أكثر عن الغرض وعن سبب اختياره له : لماذا أحبّه؟ بماذا يذكره؟ هل يرغب بامتلاك غرض أو لعبة شبيهة؟ مع من سيتشارك اللعب بها؟ (إذا كان الحديث عن لعبة) .



نشاط اثنائي – قصة "خُلد يجد صديقًا" – مكتبة الفانوس

معلومات للمُرشدين :

قصة "خُلد يجد صديقًا" تأليف ورسومات نانسي آرمو، ترجمة د. جودت عيد والنشر ل تخيليت . يعالج النص قضية الاختلاف بين الأفراد الذي قد يكون سببًا في بناء علاقات صداقة دافئة، فيتحدث النص عن خلد وذئب تربط بينهما علاقة صداقة رغم الاختلاف الكبير بينهما، إلا أنهما وجدا ما هو مشترك بينهما وأصبحا صديقين يساند أحدهما الآخر .

مستلزمات النشاط :

قصة "خُلد يجد صديقًا"؛ جهاز عرض ضوئي .

سير النشاط :

نقترح أن يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية للحصول على تركيزهم وإصغائهم، نقرأ القصة قراءة أولى خلال عرضها على شاشة الصف، نتيح إمكانية مشاركة التلاميذ في قراءة القصة، نثير نقاشًا بعد السرد لتأكد بأن المغزى من القصة أصبح واضحًا ومفهوماً . نسلط الضوء على الاختلافات بين الأفراد عامة والتلاميذ في الصف خاصة، حيث أن الاختلاف يكون في بعض الأحيان بالشكل أو اللون أو الحجم أو في الطباع والميول، في العادات والتصرفات، فكما رأينا في القصة، فقد جمعت الصدفَةُ الخلدَ والذئب، ليجدا نفسيهما في ذات الموقف : أحدهما يخاف من العتمة والثاني من الضوء . يدرك الاثنان أن الصداقة طريقتهما للتغلب على الحوف، وأن الضدين يمكن أن يكتملا ويُقوّيا أحدهما الآخر . نتحدث مع التلاميذ عن مساندة أحدهما للآخر رغم الاختلاف، وعن رؤية نقاط الضوء في كل ضائقة . نعمل على مساندةهم على تطوير قدراتهم على فهم المشاعر وإدارتها ومساعدتهم على فهم تأثيرها على سلوكهم، وبالتالي على الآخرين المحيطين بهم، فبهذا نعمل على تعزيز الذكاء العاطفي لديهم وبالتالي تحسين الجو الاجتماعي في الصف .



نشاط ختامي: لعبة "خوف / أمان"

معلومات للمُرشدين:

كما أسلفنا سابقاً بإمكانكم ممارسة ألعاب مألوفة ومعروفة للجميع من الماضي بحلّة وطريقة جديدة، لعبتنا اليوم هي من ألعاب زمان (بحر، برّ) ولكن بطريقة تلائم النشاط في أعقاب قصتنا لليوم.

مستلزمات النشاط:

شريط لاصق ملوّن.

سَيْر النشاط:

ترتّب المرشدةُ الصفّ بمساعدة التلاميذ وتهيئْ مساحةً كافيةً للنشاط، تلتصق شريطاً ملوّناً لاصقاً بشكل عرضي على أرض الصفّ، لتقسم المساحة إلى قسمين؛ أحدهما خوف، وتلتصق على أرضه بطاقة كبيرة مكتوب عليها خوف وعلى المساحة الأخرى كلمة أمان، يبدأ التلاميذ اللعب حين تذكر المرشدة اسم مكان، شخص أو حدث، حيث على التلاميذ الانتقال إلى القسم الذي يلائم شعورهم تجاه ما ذُكر، مثلاً: ظلام، ضجيج، طائرة، بحيرة، حديقة الملاهي ...



مشاركة وتعاون

الأسبوع الثالث

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
كلمة ثمينة	أغنية "أنا أحب الأصدقاء"	منطاد صفاتنا	هل تشبهني؟	طاق طاق طقيّة	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
نلّون للملح	هي وهو	قصّة "أنا مميز لأنني أنا"	فُصاصات القسيفساء	ختم اسمي	نشاط إثرائي تربوي
حقيقة أم أمر	الغميضة	نقاط قرّني	أقبل اختلافك في الرأي	عدد الحروف	نشاط ختامي



نشاط افتتاحي: "كلمة ثمينة"

معلومات للمرشدين:

نتيح الفرصة أمام التلاميذ للتفكير والاستكشاف، ننمي لديهم القدرة على العطاء المعنوي كالثناء والمدح بحمل بسيطة.

سِير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية صغيرة للمحافظة على الإصغاء. نُجري محادثة معهم عن المشاركة والعطاء وعن مردود العطاء، فعندما نعطي شيئاً للآخر نشعره بالفرح والسرور وكذلك الأمر بالنسبة لمن أعطى، فنعكس مشاعر الفرح والسرور عليه أيضاً. نستمع منهم إلى تجاربهم في العطاء أو في الحصول على هدية ما، نسألهم عن الشيء الذي نعطيه لغيرنا ولا ينتهي لدينا بل يبقى ولا يزول، نتيح الإمكانية أمام التلاميذ للتفكير خارج الصندوق، يبدؤ التلميذ الراغب بالمشاركة بتنفيذ النشاط، من الممكن أن يكون الشيء الذي نعطيه هو إطراء نحو: ما أجمل شعرك، صدقتك تفرحني، انت تلميذ مؤدب... يوجه التلميذ المشارك كلامه إلى زميله الجالس عن يمينه، حيث عليه أن ينقل نفس العبارة هو أيضاً للتلميذ الجالس عن يمينه، ويستمرّون على هذا النحو حتى إغلاق الدائرة ويعود الدور إلى التلميذ الذي ابتدأ النشاط، فتكون عبارة "ما أجمل شعرك" هي الشيء الذي قدمناه للآخرين بدون أن يتأثر أو ينتهي لدينا؛ فما زال بإمكاننا قولها عدداً لا يحصى ولا يعدّ من المرات. من الممكن أيضاً أن يكون العطاء بحركة تعتبر عن المودة واللطف كالاحتضان، السلام، التبريت على الكتف، ملامسة الرأس، الغمز... نشجّع التلاميذ على التفكير في أشياء جديدة. ممكن أن نعطيها للغير ولا تنتهي لدينا، من المهم الحديث عن شعور من أعطى ومن أخذ بعد نهاية النشاط، والتشديد على قدرتنا في بثّ المشاعر والأجواء الجميلة ومشاركتها مع الأصدقاء بدون أن نخسر شيئاً، بل على العكس فقد ربحتنا الشعور بالفرح، الفخر، التأخي...



نشاط إرائي تربوي: "نلون الملح"

معلومات للمرشدين:

من أهم أهداف عملنا مع التلاميذ في هذا الشهر هو العمل على توثيق العلاقات بينهم، وذلك من خلال الأنشطة التي تركز على العمل الجماعي والمشاركة والتعاون.

مستلزمات النشاط:

كرتون أبيض متوسط الحجم A3؛ ملح؛ مسحوق ملونات الطعام؛ أطباق أحادية الاستعمال؛ فراشي دهان؛ صمغ.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ في مجموعات صغيرة حسب اختيارهم. يحصل كل تلميذ على قطعة من الكرتون المقوى وتحصل كل مجموعة على الملح، مسحوق ملونات الطعام والصمغ، بالإضافة إلى فراشي دهان مد الصمغ، المرحلة الأولى في نشاط اليوم هي بدء المجموعات بتلوين الملح بملونات الطعام التي ترغب باستخدامها، على أن تضع الملح في أطباق أحادية الاستعمال للمحافظة على كل لون على حدة، ثم تقوم بالرسم على الكرتون الأبيض بالملح الملون بالمشاركة وتبادل الأفكار. بعد انتهاء كل المجموعات من العمل، نقترح أن نعرض جميع اللوحات ونثني على طريقة تنفيذ النشاط، وعلى التعاون الذي شهدناه خلال العمل والمشاركة الفعالة.



نشاط ختاميّ : " حقيقة أم أمر "

مستلزمات النشاط :

قارورة ماء صغيرة فارغة .

سَيْر النشاط :

يُجلس مع التلاميذ على الأرض على شكل حلقة . تبدأ المرشدة باللعب لتوضيح طريقة اللعب للتلاميذ . تُدير القارورة و تنتظرها حتى تتوقف عن الدوران ، يشارك التلميذان اللذان تتجه فوهة القارورة إلى أحدهم وقاعدتها إلى الآخر ، فالتلميذ الجالس أمام قاعدة القارورة الحق في أمر التلميذ الجالس أمام فوهتها أو أن يطلب منه مشاركة الآخرين بمعلومة واحدة عن نفسه أو حدث حدث معه ، من الممكن أن تختار المرشدة أحد التلاميذ من بداية النشاط ليكون مسؤولاً عن تحريك القارورة بين الجولة والأخرى .

نقترح أن نوضح للتلاميذ أن الهدف من النشاط هو زيادة معرفتهم ببعض وتنمية قدراتهم المختلفة ، حركية كانت أم لغوية وغيرها من المهارات ، ولبت شعور من المتعة خلال ممارسة النشاط .

نشاط افتتاحيّ : أغنية " أنا أحب الأصدقاء "

معلومات للمرشدين :

أغنية " أنا أحب الأصدقاء " تسهم في بثّ أجواء الإلفة والصدقة بين التلاميذ وتوطد العلاقات بينهم وسط أجواء السعادة .

المستلزمات :

شاشة عرض ؛ جهاز عرض صوتي ؛ مكبر صوت ؛ أوراق للكتابة ؛ أقلام رصاص ؛ رابط أغنية " أنا أحب الأصدقاء "

سَيْر النشاط :

يستمع التلاميذ إلى الأغنية وتطلب منهم المرشدة توثيق الكلام على ورقة بيضاء ليتمكنوا من معرفة كلمات الأغنية والمشاركة بالغناء حين تعيد تشغيلها المرشدة في المرة الثانية ، من الممكن إتاحة الإمكانيّة أمام التلاميذ بالتعبير عن محبتهم لأصدقائهم ومشاركة الآخرين ، بتجارب مشابهة للموقف التي ذُكرت في الأغنية .



نشاط إثرائي - "هي وهو"

معلومات للمرشدين: نشاطنا الإثرائي اليوم هو من الأنشطة التي تحتاج منا إلى تحضير مسبق لبطاقات نكتب عليها أسماء مؤنثة وأسماء مذكرة.

مستلزمات النشاط: بطاقات أسماء مؤنثة ومذكرة؛ لوحان من البوليجال؛ قلم توش؛ شريط لاصق سكوتش ناعم وخشن؛ شريط لاصق ملون؛ موسيقى.

سير النشاط: نقترح أن تجهز المرشدة مسبقاً ألواح البوليجال حيث ننصف كل منها برسم خطٍ طولي، نكتب في أعلى النصف اليميني "هو"، وفي أعلى النصف اليساري "هي" أو العكس. نختار تلميذتين للمشاركة في النشاط، حيث يقف كل منهما أمام أحد ألواح البوليجال على خط البداية. يحصل كل لاعب على سلّة صغيرة فيها بطاقات الأسماء، عند بدء الموسيقى يبدأ اللعب وكأنه سباق، فيتناول كل منهما بطاقة واحدة فقط من السلّة متوجّهاً بسرعة نحو لوح البوليجال، ويقوم بتثبيت البطاقة على لاصق السكوتش في المكان الملائم؛ أي الاسم المؤنث تحت كلمة "هي" والمذكر تحت كلمة "هو"، حتى فروغ السلّة، الراح هو التلميذ الذي قام بتثبيت أكبر عدد من الأسماء في مكانها الصحيح.

عند ممارسة النشاط مع التلاميذ الأكبر سنّاً نستبدل البطاقات بطاقات أسماء وفعّال، ونكتب في أعلى ألواح البوليجال اسم وفعل أو أي فكرة أخرى تخطر ببالكم وترونها ملائمة لمستوى وقدرات تلاميذكم.

نموذج توضيحي لأدوات النشاط:

هو	هي
شجرة	غصن
مقلمة	قلم
ساحة	صفّ

هو	هي
تلميذة	بائع
موظفة	طبيب
آلة حاسبة	دلو



نشاط ختامي: "الغميضة"

مستلزمات النشاط:

منديل؛ موسيقى حماسية.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ في مقاعدهم على شكل حلقة دائرية مفتوحة. تغطي المرشدة عيني التلميذ الذي يرغب بالمشاركة، يتوزع باقي التلاميذ في مساحة الصف المتاحة، عند تشغيل الموسيقى يبدأون بالتحرك بشكل حرّ وعشوائي، وفي هذه الأثناء يحاول اللاعب المغمض العينين الإمساك بأحدهم، عندما يتمكن من الإمساك بأحد التلاميذ توقف المرشدة الموسيقى ويبدأ اللاعب بمحاولة التعرف على صديقه الذي أمسكه، من خلال طرح الأسئلة عليه، ولكن يُمنع التلميذ من الرد لكي لا يتعرف عليه من صوته، إنما باقي التلاميذ هم الذين يجيبون عن أسئلته إلى أن يعرف من هو.

يسهم هذا النشاط بتقريب التلاميذ من بعضهم البعض، التعرف على صفات وميول الآخرين وعن كذب، كما يعمل على توثيق العلاقات بينهم.



نشاط افتتاحي – منطاد صفاتنا

مستلزمات النشاط :

براشوت .

سير النشاط :

تضع المرشدة بمساعدة التلاميذ البراشوت مفتوحاً على الأرض في مساحة الصفّ المتاحة، يقفون حوله ويستمعون بعناية، تصف المرشدة المظهر الخارجي أو السمات الشخصية من خلال جمل باللغة الفصحى على أن تكون واضحة، على التلاميذ الذين يتسمون بالصفات المذكورة الدخول إلى البراشوت والوقوف عليه .

مثال : لديّ شعر طويل وعينان صغيرتان، لدي شعرتي اللون أبيض، أنا أضع النظارات فقط عندما أقرأ، لديّ عشب على وجهي وشعري أبيض، أنا أحب الرسم باللون الباندا، أنا أحب أن ألعب حارس مرمى في كل مباريات كرة القدم وهكذا .

نقترح أن توجه المرشدة انتباه التلاميذ للتمتع من حولهم والانتباه إلى الذين يشبهونهم في شكلهم أو صفاتهم أو يحبون نفس الأشياء التي يحبونها .



نشاط إثنائي تربوي: قصة "أنا مميز لأنني أنا" – مكتبة الفانوس

معلومات للمدرّسين:

قصة "أنا مميز لأنني أنا" تأليف آن ميك، رسومات سارة ماسيني، ترجمة الياس مطر، ونشر أغام.

يعالج النصّ قضية الشعور بالرفض الذي يؤثّر سلبيًا على شخصية ومشاعر الأطفال، فعودة الطفل من المدرسة يوميًا محبطًا بسبب عدم تمكنه من اللعب مع أصدقائه لسبب أو لآخر تجعله يشعر بسوء وعدم ارتياح، نبتة وعدم التأقلم والانسجام، نعمل من خلال النصّ على تغيير نظرة الطفل لنفسه، فيرى في نقاط ضعفه قوّة، تزيد ثقته بنفسه، ويلتفت إلى الجانب الإيجابي في كلّ موقف.

مستلزمات النشاط:

قصة "أنا مميز لأنني أنا".

سير النشاط:

تعرضُ المرشدةُ صورة الغلاف وعنوان القصة أمام التلاميذ. تتحدّث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحةً للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال العنوان، بعد أن تستمع لتخميناتهم تبدأ بقراءة القصة، بالإمكان إتاحة إمكانية أمام التلاميذ للمشاركة في قراءة القصة، بعد القراءة تجري محادثة عن شعور الطفل في القصة، سبب شعوره بالإحباط، إمكانية تبديل شعوره إلى شعور أفضل، نطرح عليهم بعض الأسئلة نحو: كيف سيكون شعور كلّ منكم إذا تعرّض لنفس الموقف أو المعاملة من أصدقائه؟ هل حسب رأيكم باستطاعة الأصدقاء مساعدة زميلهم الذي يتعرّض لنفس موقف الطفل في القصة؟



نشاط ختاميّ : "نقاط قوتي"

سِير النشاط :

نقترح أن تتابع المرشدة حديثها مع التلاميذ في أعقاب قصة "أنا مميز لأنني أنا" وتطرح عليهم بعض الأسئلة لجثهم واستدراجهم إلى التحدّث عن نقاط القوّة في شخصيتهم، ومساهمة هذه النقاط في مساعدة الغير وبناء علاقات متينة معهم. هل جميعنا هناك مميّزات خاصّة به تشكّل نقاط قوّة في شخصيته؟ من الممكن أن تبتدئ المرشدة بالحديث عن نقطة قوّة واحدة عنها، لتشجّع التلاميذ التحدّث عن أنفسهم، تسلّط الضوء على نقاط القوّة لدى كلّ تلميذ وتدعم صفاتهم وطباعهم الحميدة والمميّزة، كما تدعم الأمّ الطّفل بأن يرى الجانب الإيجابي في كلّ موقف، وأن يرى في نقاط ضعفه قوّة، ويعزّز من ثقته بنفسه، نوجه التلاميذ المتصعّبين في إيجاد نقاط القوّة لديهم، فالطاقم التربويّ أصبح يدرك ويعرف كلّ كبيرة وصغيرة عن تلاميذه.

نشاط افتتاحيّ : "هل تشبهني؟"

مستلزمات النشاط :

مكتبب الترد الكبير؛ بالإمكان صنع واحد إذا لم يتوفّر في الصفّ ..

سِير النشاط :

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية، تدعو المرشدة التلاميذ الذين يرغبون بالمشاركة، حيث يرمي التلميذ المكتبب على الأرض، يشارك زملاءه بأمر يحبها حسب الكميّة التي ظهرت على وجه المكتبب، على سبيل المثال : حصل على الكميّة ٢ ، يُخبرُ أصدقائه بأمرين أو رغبتين يحبهما، مثل : "أنا أحبّ الغناء كثيراً وأحبّ الرسم"، فيتقدّم نحو تلميذ آخر من اختياره ويسأله : "هل تشبهني؟"، ينضمّ التلاميذ الذين لديهم نفس الميول والرغبات ليكونوا مجموعة واحدة لديها ميول ورغبات مشتركة. بالإمكان إتاحة الإمكانية أمام كلّ مجموعة تتألّف القيام بالعمل الذي ذكر خلال النشاط نحو : أنشطة الرسم والتلوين، الرياضة، بناء بالمجسمات، لعب الشطرنج وغيرها. يُسهّم النشاط في تقريب التلاميذ من بعضهم، حيث تجمع بينهم صفات / رغبات / ميول متشابهة.

أسئلة توجيهية: ماذا أحبّ أن أفعل في وقت فراغي؟ من يشاركني نفس الرغبات من أفراد عائلتي؟ ماذا أفعل حينما أشعر بالحوف؟ كيف يكون ردّ فعلي حينما أفشل بعمل ما؟ أي رياضة أحبّ؟ ماذا أريد أن أكون عندما أصبح كبيراً؟ ماذا أحبّ أن أفعل لوحدي وماذا أحبّ أن أفعل مع أصدقائي؟ ماذا أريد أن يعرف عني أصدقائي؟ وهكذا...



نشاط إثنائي تروبيّ: "قصاصات فسيفسائية"

معلومات للمرشدين:

تُعتبر الفسيفساء من أجمل فنون الزخرفة، فقد استعملت سابقاً في الكنائس والمعابد الرومانية، من الممكن رؤيتها في أيقونات وجدران الكنائس حتى يومنا هذا. استعملت الفسيفساء أيضاً لرسم الحرائط عليها، الزخرفة بالفسيفساء تعني تزيين اللوحة أو الرسمة بقطع صغيرة من مواد مختلفة، تكون القطع متراصة على بعضها البعض لنحصل على لوحة مزخرفة بطريقة جميلة جداً.

مستلزمات النشاط:

ورق ملون؛ ورق رسم أبيض؛ أقلام رصاص؛ مساطر؛ مقصات؛ صمغ أبيض سائل؛ كرتون أو ورق رسم أبيض حجم A3.

سير النشاط:

نشاطنا الإثنائي يُسهّم في إثراء التلاميذ قيمة المشاركة ومتعة العمل الواحد بين الأفراد، نوزع التلاميذ في أربع مجموعات؛ حيث تجلس كل مجموعة على طاولة العمل الخاصة بها لتنفيذ النشاط، نوزع المهام على المجموعات الأربع، فمجموعة تعمل على رسم خطوط مستقيمة عمودية وأخرى أفقية على الورق الأبيض لتحديد حجم مربعات الفسيفساء، مجموعة أخرى تعمل على تلوين المربعات المرسومة، مجموعة أخرى تقص المربعات، مجموعة أخرى ترسم رسمة من اختيارها وبالمشاركة على ورق الرسم الأبيض الكبير A3 لتقوم بلصق المربعات المقصوبة لتغطية وتزيين الرسمة بالفسيفساء.

تبدأ المجموعات العمل في نفس الوقت، تتواصل المجموعات معاً من خلال مندوب من كل مجموعة يتم اختياره في بداية النشاط، أي أنّ المندوب من المجموعة التي تلوّن المربعات ينقل الأوراق الجاهزة إلى المجموعة التي عليها تلوين المربعات، المندوب من مجموعة التلوين ينقل الأوراق الملونة إلى المجموعة التي عليها قص المربعات، المندوب من المجموعة التي قامت بقص المربعات ينقل المربعات المقصوبة أي قطع الفسيفساء إلى المجموعة التي قامت برسم الرسمة، وعليها تغطيتها وتزيينها بقطع الفسيفساء وهكذا حتى يتم العمل ويحصل جميع التلاميذ على لوحاتهم المشتركة.



نشاط ختاميّ: "أقبلُ اختلافك في الرأي"

معلومات للمرشدين:

القدرة على وصف العمل الذي قام به التلميذ، والتحدّث عن طريقة العمل والتنفيذ، والتخطيط للعمل والمشاركة، كلّ هذه تُطوّر لدى التلميذ مهاراته اللغويّة والتعبيريّة في مثل هذه السنّ.

المستلزمات:

لوحة القسيّفساء من النشاط السابق.

سَيْر النشاط:

تُعرض المرشدة لوحات التلاميذ، تتقدّم كلّ مجموعة وتحدّث عن تجربتها في النشاط السابق، طريقة العمل، التخطيط، المشاركة وتبادل الأفكار، عن التعاون بين أفراد المجموعة، وعن اختلاف الآراء أيضًا بين أفراد المجموعة. نوضّح للتلاميذ أهميّة التعاون في العمل الجماعيّ، والاختلاف في الآراء، والتخطيط، وغيرها من الأمور.



نشاط افتتاحي: "طاق طاق طقيّة"

سَيْر النشاط:

يشكّل التلاميذ حلقة مغلقة. يشارك التلميذ الذي يرغب بذلك، فيدخل وسط الحلقة بحيث يجلس بوضعية القرفصاء، تختار المرشدة أحد التلاميذ الراغبين بالمشاركة ليبدأ اللعب، يحمل بيده منديلاً وقبة أو أي غرض صغير لا يصدر صوتاً، يبدأ بالدوران حول الحلقة قائلاً:

"طاق طاق طقيّة"

يجيبه التلاميذ الباقون: "طقتين بعلية"

■ "رن رن يا جرس"

■ "حوّل واركب علفرس"

على التلاميذ الجالسين في الحلقة عدم الالتفات إلى اللاعب وإغماض أعينهم حتى يضع الغرض من يده خلف أذنهم، وحين يفتحون أعينهم يبحثون خلفهم، وحين يجد التلميذ الغرض خلفه يقف بسرعة ويبدأ باللحاق باللاعب إلى أن يمسك به، أو إلى أن يجلس اللاعب مكان التلميذ الذي يلحق به.

تبدأ اللعبة جواً من الحماس والسرور في بداية الدوام وتعمل على تنشيط التلاميذ والتنفيس عما يختلج في صدورهم من تعب خلال اليوم.



نشاط إثرائي تعليمي : "ختم اسمي"

مستلزمات النشاط :

أوراق رسم بيضاء؛ طلاء جواش؛ أنصاف حبّات بطاطا؛ قطع الإسفنجية؛ أطباق تحادّية الاستعمال؛ فراشي طلاء أو قطن الأذنين؛ كأس ماء.

سَيْر النشاط :

نوزّع التلاميذ في مجموعات صغيرة مكونة من 5-6 أفراد، تنوزّع المجموعات على طاولات اللعب الحرّ، الدراسة والرسم في أرجاء الصفّ وتنضمّ المرشدة إلى المجموعة التي ستمارس النشاط، تضع على الطاولة ألوان مختلفة من الطلاء في أطباق تحادّية الاستعمال، أنصاف حبّات البطاطا، القطع الأسفنجية وغيرها من الموادّ الملائمة للنشاط، كأس فيه ماء. يحصل كلّ تلميذ على ورقة رسم بيضاء وفرشاة الطلاء الخاصّة به، كما تضع المرشدة على الطاولة باقي الموادّ على الطاولة في متناول أيدي التلاميذ، يقوم التلميذ برسم أو ختم اسمه بالحرف منفصلة باستخدام الطلاء، يكتب الحرف الأوّل من اسمه على البطاطا أو قطعة الإسفنج ثمّ يقوم بطبعه على ورقته ثمّ يكتب الحرف الثاني بالفرشاة والطلاء، ويطبعه بقرب الحرف الأوّل إلى أن يكتب اسمه كاملاً بطّبع الطلاء.

نشاط ختامي : "عدد الحروف"

مستلزمات النشاط :

البونات منفوخة؛ بطاقات في دلخلها أعداد؛ بطاقات كلمات.

سَيْر النشاط :

يجلس التلميذ على شكل حلقة دائرية. في الإمكان أن تُجرى المرشدة قرعة لاختيار التلاميذ للمشاركة في النشاط. يتقدّم التلميذ المشارك، فيحصل على دُبوس إبره، ويختار بالوناً ويقوم بتفجيريه ليحصل على البطاقة التي في دلخله. يقرأ العدد بصوت مرتفع، يختار بطاقة من بين بطاقات الكلمات، عدد حروفها يتطابق مع العدد الذي حصل عليه أو عدد المقاطع حسب رغبة المرشدة وقدرات التلميذ.



"نصبح ونبقى أصدقاء"

الأسبوع الرابع

اليوم الخميس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
تحل المشكلة	تعبت يدي	وصف حدث	البالون الهارب	قافية/ عافية	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
لا قيمة له/ له قيمة	قصة "رغماً غداً"	ماندالا مزخرفة	ستارة الأقرص	نصطاد كلمات مسجوعة	نشاط إثرائي تربوي
أفئدة جميلة	صفات أعجبتني	أرسم بالقلوب	لا تتحرك	نتخطى الحواجز	نشاط ختامي



مقدمة: يُجمع الباحثون المختصون في سنّ الطفولة المتكررة على أهميّة صقل وبناء شخصية الطفل في سنواته الأولى، وعلى أهميّة الرفاق في تطوير قدراته ومهاراته الاجتماعيّة؛ فهو يكتسب العادات والقيم، والمهارات والخبرات من خلال مشاركة الآخرين للعب، سوف نخصّص أسبوعنا الأخير من الشهر الأول لهذا العام لتوطيد علاقات الصداقة بين التلاميذ والمحافظة عليها.



نشاط افتتاحي: "قافية / عافية"

معلومات للمرشدين:

من خلال ممارسة الأنشطة اليومية الممتعة، يكتسب التلاميذ المعلومات ويطوّرون مهاراتهم الحركية والذهنية والاجتماعية العاطفية، نشاطنا الافتتاحي هو تهيئة لنشاطنا الإثرائي اليوم.

مستلزمات النشاط:

لوح وأقلام توش قابلة للمحو.

سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية لتجري معهم المرشدة مُحادَّةً عن السجع ومميّزاته، تتيح إمكانية المحاولة أمام التلاميذ لإيجاد كلمات مسجوعة أي تنتهي بنفس الوزن نحو: سلام / أحلام، مجموعة / مسموعة، شمس / همس، صديق / مضيق... نقترح أن توثق المرشدة الكلمات التي اختارها التلاميذ على اللوح لاستخدامها في النشاط اللاحق بعد تناول وجبة الغداء، تختار المرشدة التلاميذ حسب كلمات مسجوعة تنتهي بنفس وزن أسماءهم نحو: نادل أي عادل، ستارة أي لاره، طنين أي حنين، سور أي لور وهكذا... على التلميذ الذي يسمع الكلمة المسجوعة التي تنتهي بنفس وزن نهاية اسمه الانتقال إلى مائدة الغداء.



نشاط إثرائي تربوي: "نصطاد كلمات مسجوعة"

مستلزمات النشاط:

قُطع مقصوصة من ألواح البوليبيجال أو الميلامين أو الصول؛ مشابك حديدية؛ قطع ممغطة لاصقة؛ مصاصات عصير أو أسياخ خشبية سميكة؛ خيط شفاف بلاستيكي.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ في مجموعات صغيرة على طاولات العمل، يحصلون على جميع المواد والأدوات اللازمة للنشاط بالإضافة إلى قصاصات أسماك (شيلونات على شكل أسماك) يقومون بطباعتها يدويًا على قطع البوليبيجال أو الميلامين ثم يقصونها، يكتبون عليها الكلمات المسجوعة التي اختاروها ووثقتها المرشدة على اللوح في النشاط السابق، بالإمكان البحث عن كلمات مسجوعة إضافية، بعد الانتهاء من تجهيز الأسماك ولصق اللاصق الممغنط في الجهة المعاكسة لجهة الكلمات يقومون بربط الخيط حول المصاصة أو السيخ الخشبي، ثم يربطون طرفه الآخر بمشبك حديدي ليصبح بمثابة صنارة صيد، فيصبح لدى كل تلميذ صنارته.

تمارس المجموعات اللعب بنفس أسلوب ألعاب الذكرة ولكن بواسطة اصطيد الأسماك وليس قلب البطاقات، فيبدأ اللاعب الأول بصيد زوج من الأسماك، إذا اصطاد كلمتان مسجوعتان فيربح اللاعب ويحصل على السمكتين كمكافأة له ويكرر اللعب مرة أخرى، أما إذا لم يصطد كلمات مسجوعة يعيد الأسماك إلى مكانها وينتقل الدور إلى اللاعب التالي في المجموعة.



نشاط ختاميّ: "نتخطّي الحواجز"

مستلزمات النشاط:

حواجز بلاستيكيّة؛ نفق؛ حلقات بلاستيكيّة.

سَيْر النشاط:

يشارك التلاميذ في السير على مسار تخطّي الحواجز، عبور النفق والقفز داخل الحلقات حسب رغبتهم. نحاول تشجيع جميع التلاميذ على المشاركة بما في النشاطات الحركيّة من فائدة؛ فهي تعمل على تطوير العضلات على أنواعها، وتطوير القدرة على التخطيط وتخطي الصعاب، والشعور بالمتعة والنشاط.

تجهز المرشدة المسار بالترتيب الذي تراه مناسباً، وباستخدام الأدوات المتاحة. تشغّل الموسيقى الحماسيّة ليبدأ التلاميذ بالسير على المسار بطريقة من اختيارهم، نتيح إمكانيّة التجديد والإبداع أمام التلاميذ فلا نقيدهم بحركات أو قفزات محدّدة.

نشاط افتتاحي: "البالون الهارب"

مستلزمات النشاط:

بالونات؛ خيوط؛ موسيقى حماسيّة.

سَيْر النشاط:

تختار المرشدة مجموعة من التلاميذ (١٠ مشتركين) لتشكيل مجموعتين. نربط بالوناً برجل خمسة تلاميذ بواسطة الخيط، ليبقى التلاميذ الخمسة الباقون بدون بالون ليتمكنوا من التحرك بحريّة؛ إذ إنّ مهمّتهم فرقة البالونات الموصولة بأرجل تلاميذ المجموعة الأخرى. تشغّل الموسيقى، فيبدأ اللاعبون اللعب. على كلّ تلميذ برجله بالون الهارب من لاعبي المجموعة الثانية، والحيلولة دون تفجير بالونه من قبل الآخرين. الفائز هو التلميذ الأخير الذي يحافظ على بالونه منفوخاً، وكلّ تلميذ يفرقع بالونه يتوجّه إلى مائدة الطعام لتناول وجبة الغداء.



نشاط إثنائي تربويّ: "ستارة الأقراص"

معلومات للمرشدين:

يستمتع التلاميذ خلال ممارسة النشاطات الإنتاجية، لأنها تتيح لهم التعامل مع المواد المختلفة، وكذلك تحثهم على التجربة والتعلم من نجاحهم أو من فشلهم في تنفيذ مهام معينة. تسهم أيضًا في تطوير مهاراتهم الإبداعية.

مستلزمات النشاط:

أقراص الحاسوب غير القابلة للاستعمال؛ كرتون مقوى بألوان مختلفة؛ طلاء بألوان مختلفة؛ أقمشة؛ قطع من البلاستيك؛ خيطان متنوعة؛ خرز أو حجارة الفسيفساء الملونة؛ خيط الهدايا؛ أزرار؛ طبع لاصقة بأشكال وأحجام مختلفة؛ ألوان متنوعة؛ مقصّات؛ صمغ؛ وأي مواد أخرى متوافرة لديكم تصلح لصنع وتزيين الأقراص؛ سلال متوسطة الحجم لتصنيف المواد وعرضها أمام التلاميذ؛ سلال أو صحنون من الكلكار بعدد التلاميذ لتجميع ما يرغبون من أغراض ومواد لتزيين قرصهم.

سير النشاط:

نوزّع التلاميذ في مجموعات مكوّنة من 6-8 أفراد، يحصل كلّ تلميذ على قرص وسلّة صغيرة ليجمع فيها ما يرغب من الأغراض والأدوات للقيام بإنتاج وتزيين قرصه حسب رغبته، نقترح أن نتيح الإمكانية ونشجّع التلاميذ على مشاركة بعضهم البعض بأفكارهم، كما نقترح أن يتواجد الطاقم مع التلاميذ بشكل فعال لإرشادهم وتوجيههم أو مساعدتهم إذا لزم الأمر، مع المحافظة على حقّ الحرية في اختيار المواد، وتنفيذ النشاط. بعد تزيين الأقراص تعمل كلّ مجموعة على وصل قرصاتها بخيط الهدايا على أن تترك مسافات متساوية بين القرص والآخر، بعد ذلك تقوم المرشدة بربط جميع الخيوط على عصا من الخشب لتصبح ستارة من الأقراص (بُرْداي) وتعلّقها على أحد الشبائيك أو الحائط.



نشاطٌ ختاميٌّ : " لا تتحرك "

سَيْرُ النشاط :

نهيتُ مساحةً واسعةً في الصفِّ ليمكن التلاميذ من الحركة بحريّة عند تشغيل الموسيقى أو العزف على الدفّ، وعند توقّف العزف، على الجميع التوقّف دون حراك كالأصنام، تتحوّل المرشدةُ بين التلاميذ وتُحاول إضحاكهم بحركات مضحكة أو بحديث مضحك أو نكتة، التلميذ الذي يتمالك نفسه ولا يضحك أو يتحرك يستمرّ في اللعب والعكس صحيح .

نشاطٌ افتتاحيٌّ : " وصف حدث "

المستلزمات :

بطاقات صور أحداث مختلفة نحو : نزهة في الطبيعة، الحفّال بعيد ميلاد، سباق درّاجات في السهل الواسع .

سَيْرُ النشاط :

يجلسُ التلاميذُ على شكل حلقة دائريّة، يتقدّم التلميذ الراجب بالمشاركة ويختار إحدى البطاقات ليعرّض عن الأحداث التي تدور فيها من خلال جمل مركبة تلائم قدراته ومهاراته اللغويّة في مثل هذه السنّ، نلقت اهتمامه إلى وصف الحدث باستخدام الحواس الخمس نحو : المكان هادئ بعيد عن الضوضاء، تناولت العائلة ثمار البطيخ اللذيذة، احتضن الأب الطفلة الصغيرة، رأى الكلب أنواعاً كثيرة من الطعام، كما نرّجهم إلى الربط بين الأحداث ليكون الوصف متسلسلاً وكاملاً .



نشاط التراثي : "ماندالا مزخرفة"

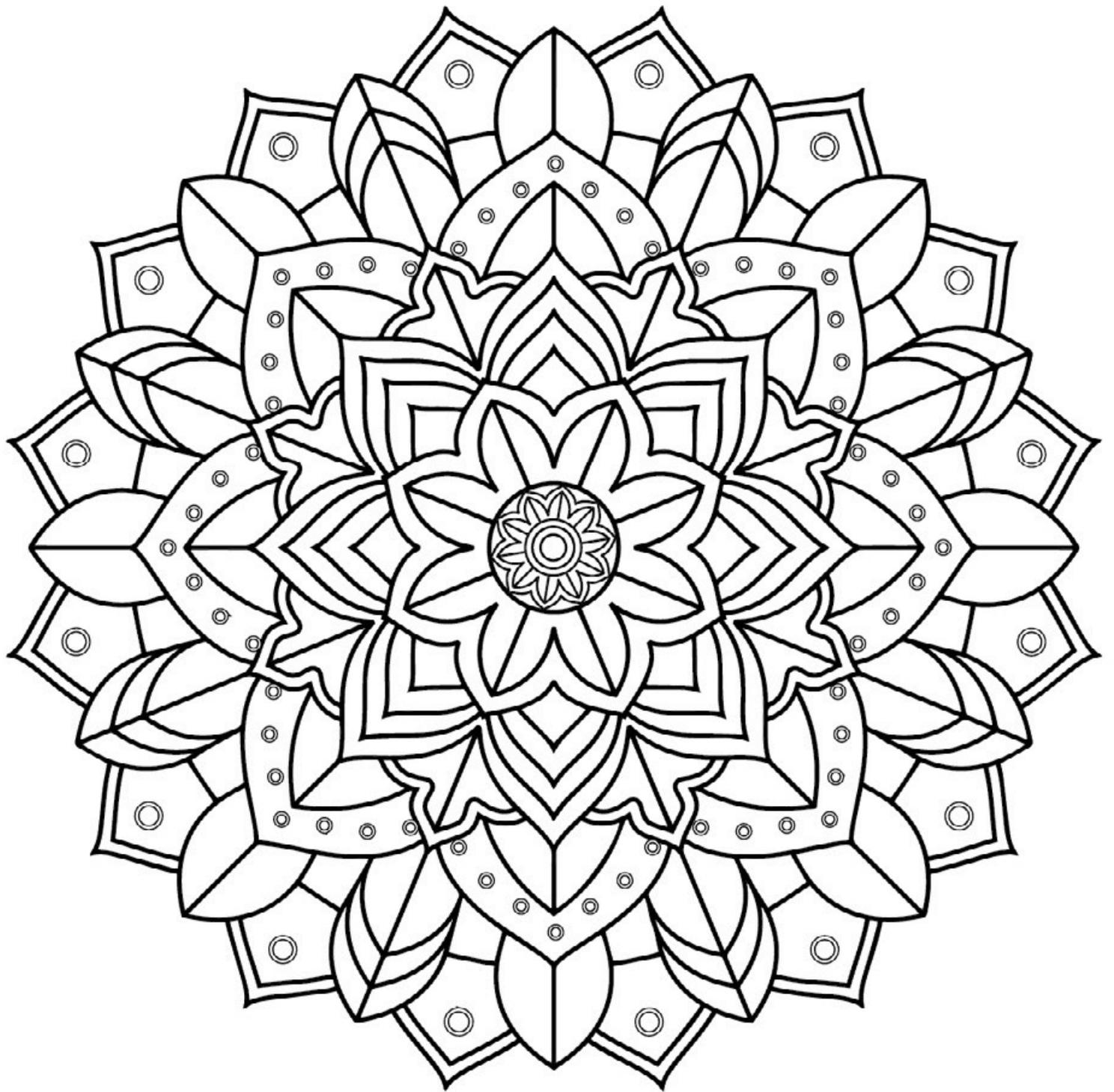
المستلزمات :

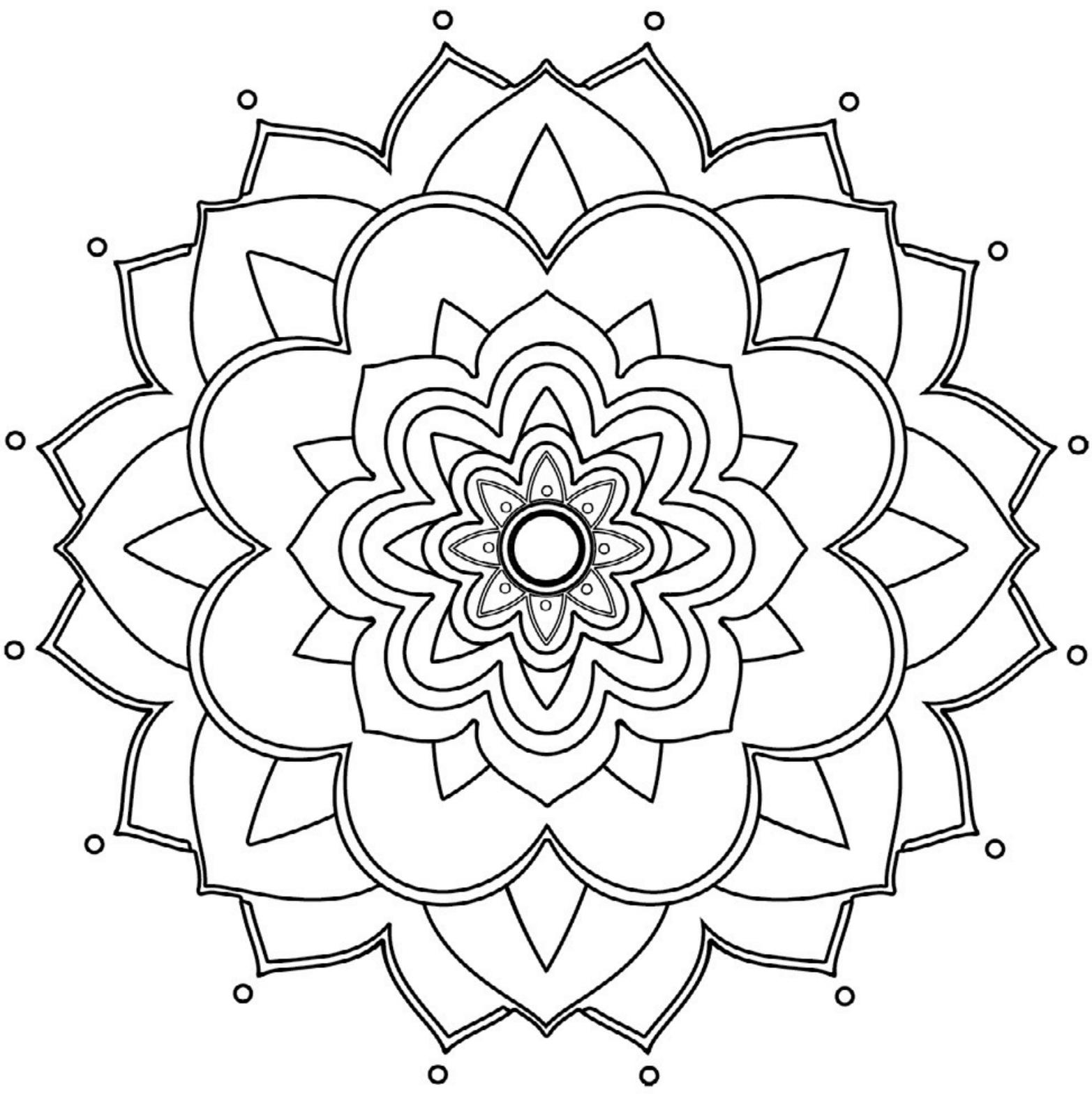
رسومات ماندالا مختلفة تصلح لتزيين الصف؛ أقلام تلوين متنوعة؛ مقصّات؛ خيط .

سَيْر النشاط :

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية . نثر أمامهم أقلام التلوين، ونطلب إليهم اختيار لون يحبونه . يتوزع التلاميذ في مجموعات تتكوّن من كلّ زوجين قاما باختيار اللون نفسه . يحصل كلّ زوجين ثنائيتين على رسمة ماندالا وأقلام تلوين متنوعة، ويعملان على تلوين الرسمة معاً مع الحرص على التنوع في الألوان، التلوين حسب أصول تلوين الماندالا أي تلوين كلّ محيط بنفس الطريقة والألوان، تلوين الأشكال المتشابهة بنفس اللون وتبديل اللون عند الانتقال إلى شكل آخر . عند الانتهاء من التلوين، يقصّ التلاميذ الرسومات، نعمل على ترفيقها بماكينة الترفيق ونثبّت الحيط عليها، كي نتمكن من تعليقها وتزيين بيئة الصف بها .







نشاط ختاميّ: "أرسم بالقلوب"

مستلزمات النشاط:

موسيقى، مكبّر صوت، طاوولات الصفّ؛ أوراق رسم بيضاء؛ ألوان متنوّعة.

سَيْر النشاط:

تهتئ المرشدة الصفّ للنشاط بمشاركة التلاميذ، بحيث يضعون الطاوولات مقلوبة على الجنب. تلتصق على كلا وجهي الطاولة ورقة رسم بيضاء فارغة، يجثو كلّ زوج من التلاميذ على ركبتيهما أمام الطاولة. يحصلان على ألوان متنوّعة. تنتقل المرشدة بين مجموعات التلاميذ الزوجيّة الثنائيّة وتهمس لكلّ زوجين بموضوع الرسم الذي عليهما القيام برسمه كي لا تتأثر المجموعات الأخرى فلا تتحدّث بليلة. يرسم كلّ زوجين ثنائيّين الرسم حسب تعليمات المرشدة، ولكن كلّ واحد بأسلوبه الخاصّ وقدراته الإبداعية ودون أن يرى أيّ منهما عمل الآخر، لأنهما في وضعيّة لا يستطيع أيّ منهما رؤية عمل الآخر. في النهاية، تقوم المرشدة بعرض رسومات الأزواج، حيث طلب إلى كلّ زوجين ثنائيّين القيام برسم الرسم نفسها إلا أنّ النتيجة بالتأكيد لم تكن متطابقة. عند إجراء العرض، علينا الحرص على مدح وتشجيع جميع الرسومات، وفي الإمكان إدخال عنصر الفكاهة أيضًا لتلطيف الأجواء وجعلها مرحّة، التشديد على الأفراد والتميّز في العمل.

نشاط افتتاحيّ: "تعبت يدي" - من ألعاب زمان

مستلزمات النشاط:

كرة.

سَيْر النشاط:

يقف التلاميذ وسط مساحة الصفّ على شكل حلقة دائرية. تبدأ المرشدة بممارسة اللعب، كي تعطي للتلاميذ نموذجًا واضحًا عن طريقة اللعب. تبدأ اللعب بضرب الكرة على الأرض وترديد مقولة اللعبة المعروفة والمصنّفة من ألعاب زمان، "أيدي أيدي تعبت يدي خد / ي عتي يا فلان / ة" وتنتقل الكرة إلى التلميذ الذي ذكر اسمه. يقوم التلميذ بنفس العمل وترديد نفس المقولة ونقل الكرة إلى زميل آخر وهكذا...



نشاط إثنائي تربوي: قصة "ربما غداً" - مكتبة الفانوس

معلومات للمُرشدين:

نص "ربما غداً" هو نص للكاتبة شارلوت أغيل، رسوم آنا غونزاليس، النص العربي د. جودت عيد. يتحدث النص عن المساندة وقيمة الأصدقاء، كل فرد منا يحتاج إلى صديق يساعده وقت الحاجة ويخفف عنه الصعاب، في صفوفنا أيضاً هنالك أشخاص بحاجة لمساعدة الأصدقاء، ففي نص "ربما غداً" نرى كيف كان "تمسوح" يخفف عن "لولا" أحمالها.

مستلزمات النشاط:

كتاب قصة "ربما غداً".

سير النشاط:

تُجري محادثة مع التلاميذ عن صورة الغلاف، نتعرف على شخصيتي القصة الرئيسيتين "لولا" و"تمسوح"، نطرح أسئلة على التلاميذ حول العنوان: "لو أردت إتمام الجملة فماذا كنت ستقول؟ ربما غداً...".

نقرأ المرشدة القصة بمشاركة التلاميذ بالتناوب وحسب رغبتهم، تجري معهم محادثة عن أهمية الأصدقاء في حياتنا بالاستناد على ما ذكر في النص من أحداث واقعية، فيدرك التلاميذ أن الحياة ليست مثالية دائماً وليس كل النهايات سعيدة، بل توجد فيها صعاب ومتاعب، لكنّه يعطي أملاً ويظهر للتلاميذ قوة تأثير المساندة في تخفيف الأعباء عن الآخرين.



تأليف: شارلوت أغيل ✨ رسوم: آنا غونزاليس



نشاط ختامي: "صفات أعجبتني"

معلومات للمرشدين:

يشعر التلاميذ بأهمية رأيهم عندما نتيح لهم الإمكانية في التعبير عنه بالكتابة والاستعانة بمهارة الرسم والتلوين، فنتيح لهم ترجمة أفكارهم بالاستعانة بخيالهم من خلال الرسم بالألوان.

مستلزمات النشاط:

أقلام تلوين متنوعة؛ أقلام رصاص؛ ممحاة؛ أوراق رسم بيضاء.

سير النشاط:

تطلب المرشدة من كل تلميذ اختيار الشخصية الأقرب إلى شخصيته، رسمها ثم كتابة الصفات المشتركة والمختلفة بينه وبينها، واقتراح حلول من الممكن أن تستخدمها الشخصية لم تذكر في النص.

نشاط افتتاحي: "نحل المشكلة"

سير النشاط:

نقترح إتاحة الفرصة أمام التلاميذ لإيجاد الحلول للمشاكل التي يتعرضون لها بشكل يومي، وإعطاءهم حرية اختيار حلول للنقاش أو تبادل الآراء والخبرات فيما بينهم. تعرض المرشدة مشكلة معينة؛ فلا بد وأنها تشهد تعرض التلاميذ للمشاكل بشكل يومي تقريباً وتتيح الإمكانية أمامهم لاقتراح الحلول التي من خلالها تستطيع التعرف عن كتب على شخصياتهم وأساليب تعاملهم مع المشكلات والصعوبات التي اكتسبوها من بيئتهم القريبة حتى اليوم، كما وتكون الفرصة متاحة أمامها لتعديل بعض الأساليب والعادات التي تحتاج ذلك وتشجيع التلاميذ الذين يقترحون أساليب وطرقاً منطقية ومقبولة للحل. نطلب من المرشدين عدم التدخل أو عدم توجيه مواضيع الحديث، إلا إذا استدعى الأمر ذلك للمحافظة على لياقة الحديث واحترام الآخرين.

أمثلة لمشكلات تحتاج حلولاً:

- وزعت المرشدة التلاميذ في مجموعات صغيرة، وفي إحدى المجموعات تم اختيار لميذة نزعج الباقين باستمرار، أفراد المجموعة رفضوا انضمامها إلى مجموعتهم ورفضوا المشاركة في النشاط طالما بقيت هذه التلميذة في مجموعتهم، ما هو الحل حسب رأيكم؟
- لعبت مجموعة من التلاميذ لعبة كرة قدم، وكان من بين اللاعبين تلميذ لا يمتلك المهارة الكافية للعب معهم بمتعة، فلم يتمكن من التقاط الكرة وركلها ولو لمرة واحدة، ماذا سبب له الشعور بخيبة الأمل والإحباط، ما هو الحل حسب رأيكم؟



نشاط إثرائي تربوي: "لا قيمة له / له قيمة"

معلومات للمرشدين:

يهدف النشاط إلى زيادة قدرة الفرد على تحمل المسؤولية تجاه مجموعته، اكتساب معلومات جديدة بالمشاركة.

مستلزمات النشاط:

قطع الدومينو؛ أوراق للكتابة وقلام رصاص.

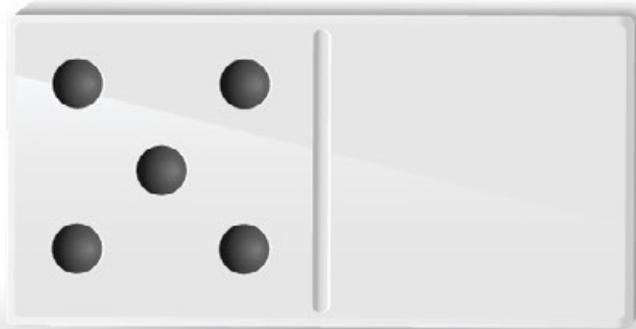
سير النشاط:

نوزع التلاميذ في مجموعات صغيرة. تحصل كل مجموعة على رزمة لعبة الدومينو وعلى ورقة بيضاء للكتابة وأقلام رصاص، توزع المرشدة الأدوار والوظائف على أفراد المجموعة نحو: أحدهم يكون القائد ووظيفته الاهتمام بسير النشاط بشكل لائق والتأكد من مشاركة جميع أفراد المجموعة، وآخر الباحث ووظيفته البحث عن الحل بالتعاون مع باقي الأفراد، وآخر المسجل أو الموثق ووظيفته توثيق النتيجة التي حصلت عليها المجموعة بعد المبحث والأخير المقوم أي الذي يلقي نظرة أخيرة على النتيجة التي حصلت عليها المجموعة والتأكد من صحتها.

بالإضافة إلى هدف المشاركة هنالك هدف آخر تعليمي وهو إدراك قيمة الصفر في معادلات الجمع والطرح، تطلب المرشدة من أفراد المجموعة استخراج قطع الدومينو التي تحتوي على نصف فارغ، ثم ترتيبها على الطاولة، يقومون بكتابة معادلات حسابية في الجمع لجميع القطع التي استخراجوها ثم يكتبون معادلات الطرح لنفس القطع ويحييون عليها، فحين يكون 4 دوائر على النصف الأول، والنصف الثاني فارغ يكتبون معادلة الجمع $(0+4=)$ ، يستمرون على هذا النحو إلى أن يسجلوا معادلات حسابية في الجمع لجميع القطع التي استخراجوها ثم يسجلون نفس المعادلات، ولكن في الطرح هذه المرة، ويقومون بحلها ثم يقارنون النتائج بين الجمع والطرح ليدرخوا قيمة العدد 0 فيهما.

عند ممارسة النشاط مع التلاميذ الأكبر سنًا من الممكن تسجيل معادلات في الضرب والقسمة، بالإضافة إلى معادلات الجمع والطرح وإجراء المقارنة حينها بين العمليات الأربع.

صورة توضيحية للعبة



نشاط ختاميّ : "أقنعة جميلة"

معلومات للمرشدين :

في نشاطنا الأخير للشهر الأول من العام الدراسي نقتراح أن يصنع التلاميذ أقنعة من اختيارهم .

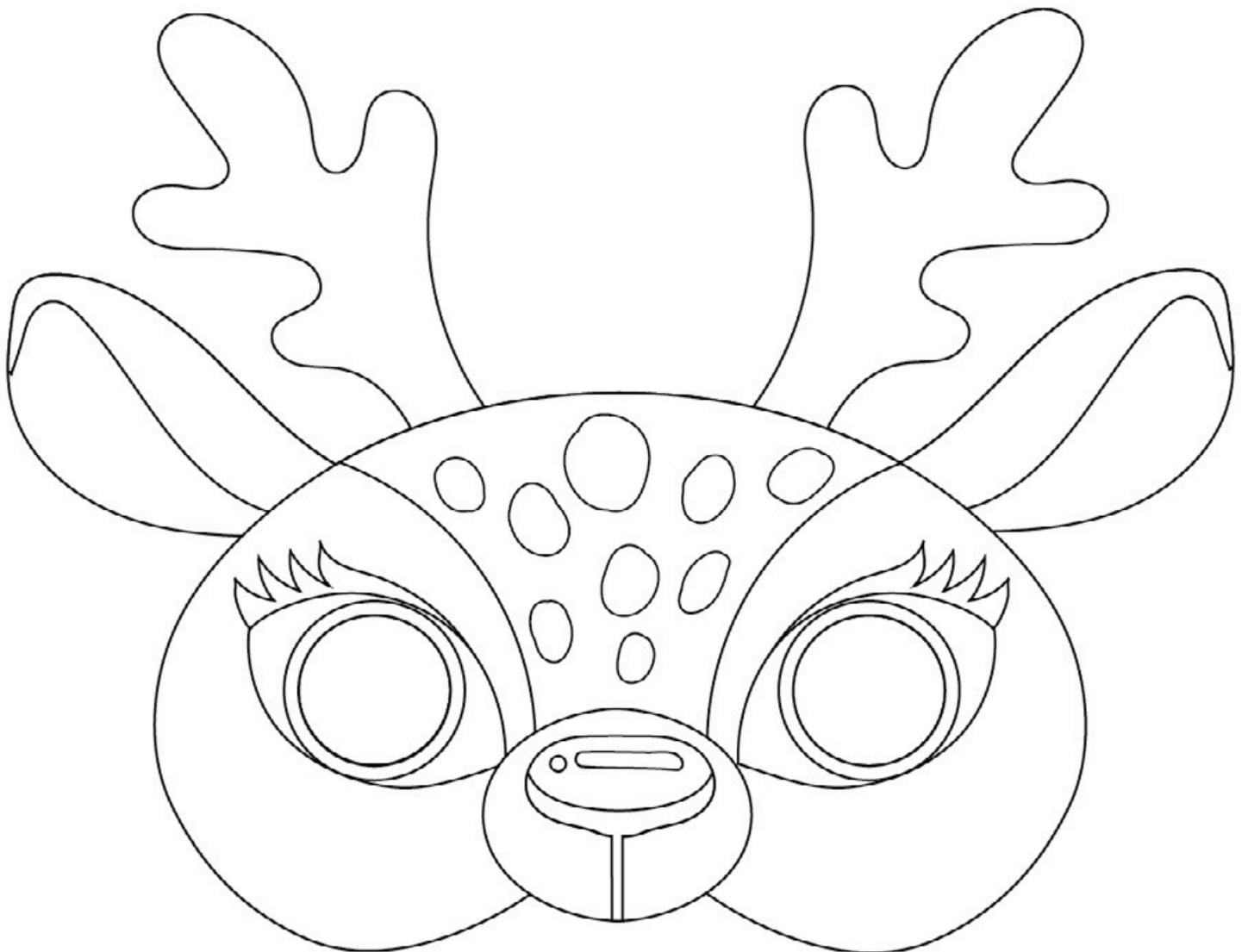
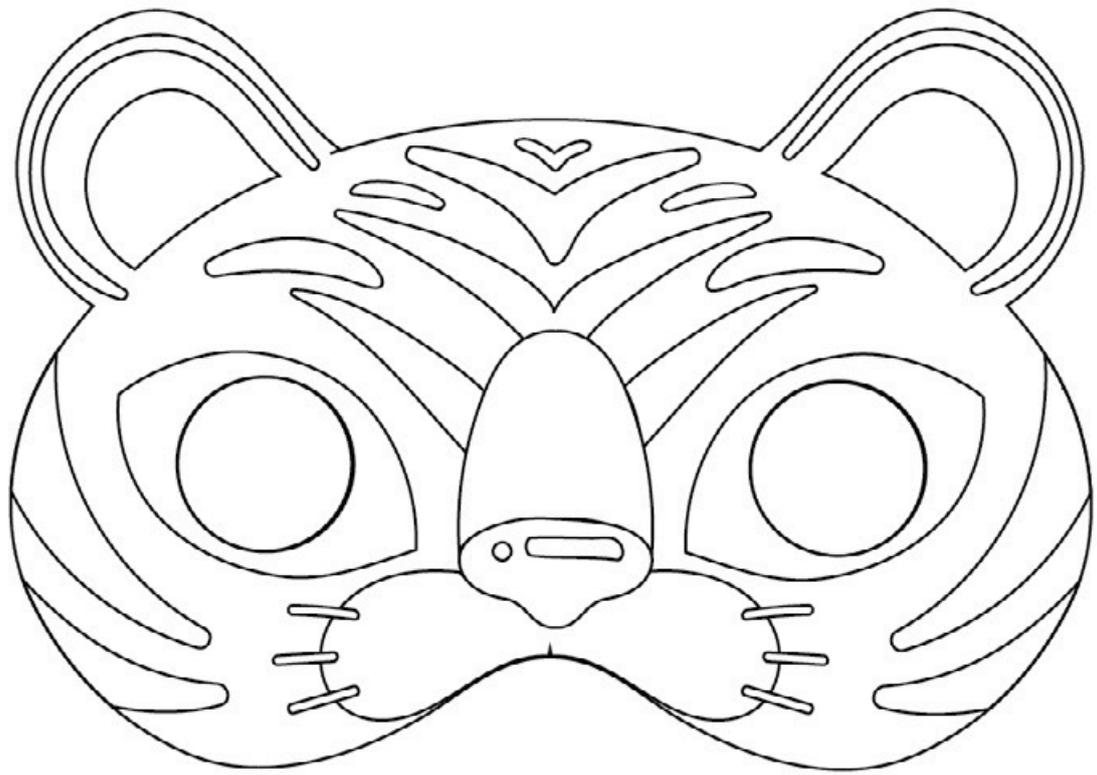
مستلزمات النشاط :

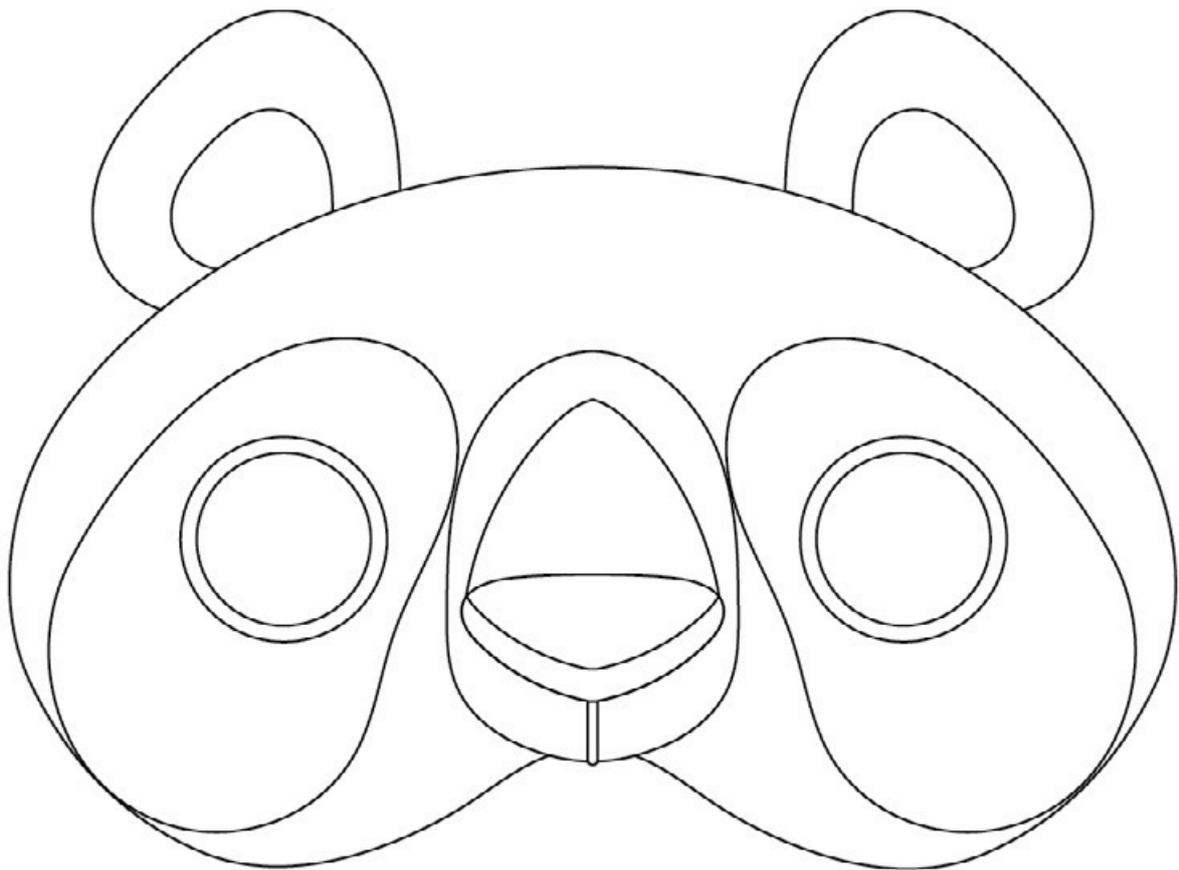
أقلام تلوين خشبيّة؛ رسومات أقنعة؛ مقصّات أو دبابيس التخريم؛ خيط أو أعواد البوظة؛ موسيقى هادئة.

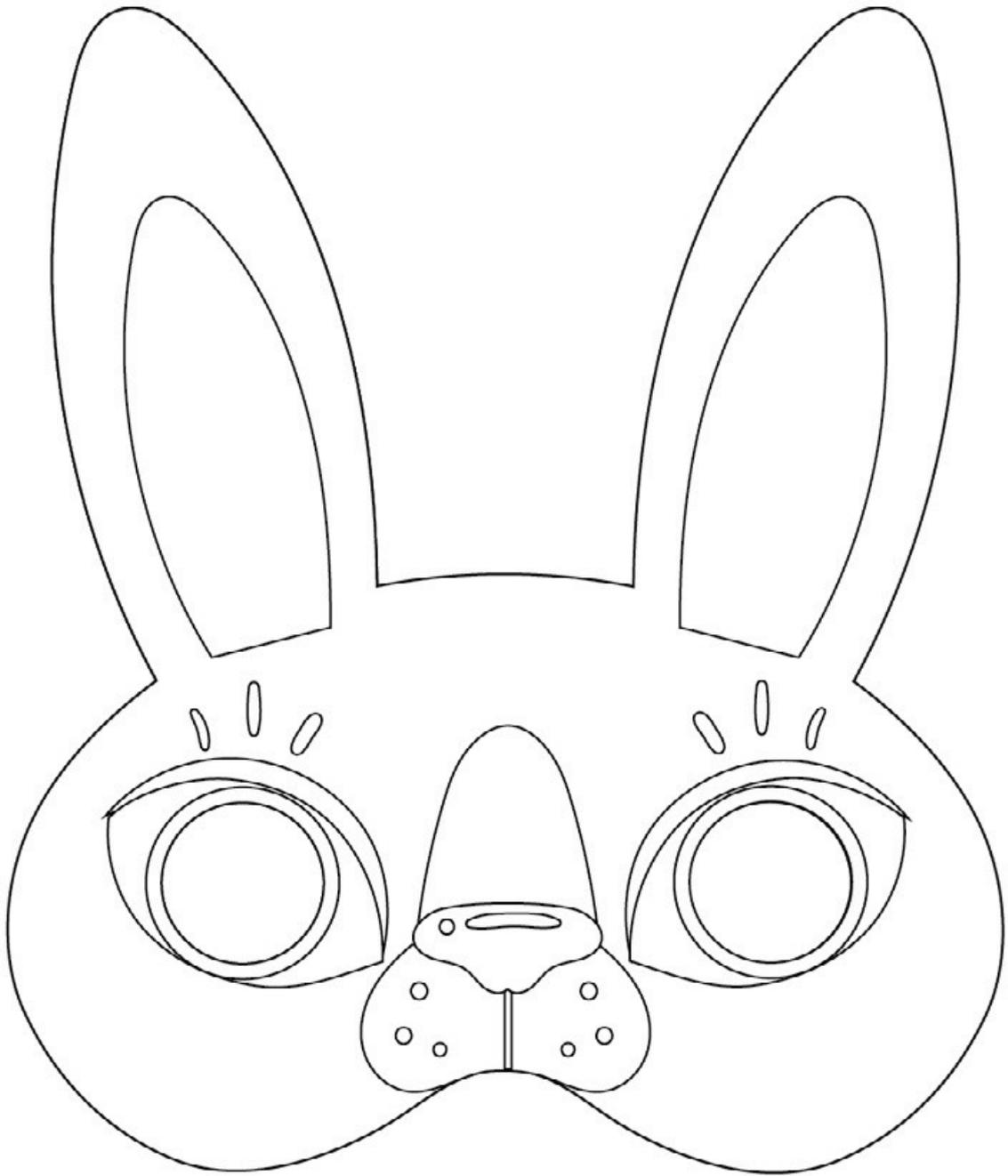
سَيْر النشاط :

نقتراح أن يختار التلاميذ الوضعيّة التي يرغبون خلال تنفيذ النشاط، الجلوس على مقاعدهم أو الجثو على الأرض، يختار التلميذ أحد الأقنعة التي قامت المرشدة بتجهيزها مسبقًا، يلوّنه ثم يقصّه، يثبّت على جانبيه خيطًا أو أعواد البوظة، فيعود التلاميذ إلى منازلهم ومعهم تذكّار من أجمل الأوقات التي قضاوها في الصفّ بصحبة زملائهم .









חומרים וסיפורים ליישום התוכנית החודשית

סיפורים	ציוד וחומרים	
סיפורי הפאנוס - قصص الفانوس	מספריים	צבעי מאכל
جامع الكلمات (אוסף המילים)	מדבקות עגולות צבעים וגדלים שונים	צבעי גואש + מברשות צביעה
خُلد يجد صديقًا (קיפוד מוצא חבר)	מקלוני גלידה בצבעם הטבעי	צבעי אצבע
أنا مميز لأنني أنا (אני מיוחד כי זה אני)	סבון גילוח	צבעי טוש דקים
ربما غدًا (אולי מחר)	קונוסים קטנים	צבעי עץ עבים
	כדורי פלסטיק קטנים	בריסטול כל הצבעים
	חישוקים	סיכות תפיסת נייר
	סיכות צרפתית קטנות	לוחות ביצוע
	שבלונות של צורות הנדסיות קטנות	לוחות פוליגל
	עיניים זזות	פלסטלינה
	סיכות ניקוב	קשי שתיה עבים
	כרטיסיות מילמין	חוט שקוף
	צלחות חד פעמי	קרטון A4 כל הצבעים
	מצנח	משחק הדומינו
	בלונים	דבק לבן
	דפי ציור A4-A3 צבע לבן	אקדח סילקון חם ואצבעות סיליקון
	מקלוני ברבקיו	דבק יבש uho



نبدأ من جديد

