

# نبدأ من جديد

مشروع الإثراء التربوي  
براعم في رياض الأطفال





وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربويّة  
وحدة البرامج التعليميّة المكّملة – قسم ما قبل الابتدائيّ

## الفهرست

3	"نبدأ من جديد" تعارف؛ أنا والمجموعة؛ مشاركة وعلاقات متبادلة
6	"هيا نتعرف" الأسبوع الأول
19	"مجموعتي" الأسبوع الثاني
32	مشاركة وتعاون الأسبوع الثالث
47	"نصبح ونبقى أصدقاء" الأسبوع الرابع



## "نبدأ من جديد"

# تعارف ؛ أنا والمجموعة ؛ مشاركة وعلاقات متبادلة

### مقدمة

برنامج الإثراء التعليمي الذي أمامكم مُعدّ لتفعيل الأطفال في شهر أيلول ضمن برنامج "براعم". يحتوي البرنامج على أنشطة مختلفة يكتسب الأطفال فيها مهارات أساسية بطرائق تعليمية ممتعة ومتنوعة.

نبدأ اليوم بنشاط افتتاحي، ثم ننتقل إلى نشاط تربوي، فنشاط تلخيصي نختم به يومنا.

تعتمد الأنشطة على قيام الطفل بتجارب ناجحة وأنشطة حيوية ذات صلة؛ تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية.

- ✓ يشكّل الأطفال في هذه المرحلة التطورية مفهوم الذات، ومن المهم مساندة فهم لتطوير مفهوم إيجابي واع وواثق.
- ✓ سوف نعمل هذا الشهر على إثراء الأطفال بمهارات في التأقلم، وبناء العلاقات مع أترابهم ومع البالغين، من خلال موضوع هذا الشهر "نبدأ من جديد".
- ✓ نعمل على زيادة شعور الطفل بالأمان، الانسجام والاطمئنان.
- ✓ نعمل على إكساب الطفل خبرات ذات معنى؛ يستطيع من خلالها التعبير عن ذاته، وترجمة مشاعره بواسطة مفردات لغوية بسيطة.
- ✓ نعمل على زيادة رغبة الأطفال في المشاركة؛ حيث سيشارك الأطفال في نشاطات ضمن مجموعات صغيرة، والمجموعة الواحدة.
- ✓ نتيح الفرص أمام الأطفال لحوض التجارب والاستكشاف، وذلك من خلال التعامل مع المواقف اليومية في بيئتهم الطبيعية.
- ✓ نعمل على تطوير قدرة الأطفال على الإدراك والتمييز بين سلوك مقبول وآخر غير مقبول.
- ✓ نعمل على تطوير قدرات الأطفال في المجالات المختلفة: الاجتماعية؛ العاطفية؛ الجسدية؛ المعرفية.
- ✓ نعمل على تطوير القدرة على التأقلم في ظروف متغيرة.

علينا أن نتذكر دائماً ما يلي:

- ✓ الطفل هو شريك، فعال، مبادر ومؤثر.
- ✓ نتيح للأطفال أن يقترحوا أفكاراً لتنفيذها.
- ✓ يطوّر الطفل مهاراته الاجتماعية من خلال المشاركة في الأنشطة المقترحة.
- ✓ يستمتع الطفل بالمشاركة والنجاح من خلال ممارسة الأنشطة والألعاب على نحو يومي.

المضمون المركزي لشهر أيلول هو "نبدأ من جديد"

نعزز إدراك الطفل لأهميته فهم وتدويت خبرات حياتية عديدة، كما نعزز إدراكه لقيمة الفرد داخل المجموعة وأهميته المجموعة للفرد؛ وذلك من خلال إتاحة الفرص أمامه بالمشاركة والمبادرة في أنشطة البرنامج اليومية.



## المعرفة:

يطوّر الطفل قدراته الاجتماعية من خلال مشاركة أفراد المجموعة في الأنشطة المتنوعة .  
يذوّت الطفل آلياتٍ تساعده في حلّ المشاكل عند تعامُّله مع الموادّ والأدوات المختلفة وتعرُّضه للمواقف المتعدّدة، وفي بناءِ صداقات جديدة واكتسابِ وتذويتِ عاداتٍ جديدة، ومشاركته في الأنشطة المختلفة .  
يكتسبُ الطفلُ مهاراتٍ عديدةً تزيد من قدرته على التعبير والإبداع، ويتعرّف على مفاهيم جديدة .  
يبدركُ الطفلُ أهميّة التواصل بين أفراد المجموعة الواحدة، وتزداد قدرته على تحمُّل المسؤولية واحترام ملكيّة الغير .  
التعبير عن فكرة يكون من خلال استخدام مفردات اللغة الملائمة .

## مهارات:

### ذهنيّة ؛ حركيّة ؛ اجتماعيّة ؛ عاطفيّة

يكتسبُ الأطفالُ مهاراتٍ عديدةً في مختلف مجالات النموّ، وذلك من خلال المشاركة والتجربة في أنشطة الخطّة التعليميّة المقترحة في هذا البرنامج؛ فهو برنامج يهدف إلى تنمية مهارات التفكير والتخطيط، وتعزيز ثقة الطفل بنفسه، وتطوير مهاراته الإبداعية، ومهارات التعبير عن النفس، إضافةً إلى تحمُّل المسؤولية والتعاون، والمشاركة الفعّالة، والعلاقات المتبادلة، والمبادرة، وتقوية وتدريب العضلات الغليظة والدقيقة .

## القيم:

- ✓ يدركُ الأطفالُ قيمة كلِّ فرد في المجتمع، وقيمة العلاقات المتبادلة بين الأفراد، وطرقاً جديدة للتأقلم مع التغيّرات والتغلّب على الصعاب .
- ✓ يزداد شعور الطفل بالمسؤوليّة تجاه نفسه وتجاه الآخرين المحيطين به .
- ✓ نسعى إلى تطوير طفل يتحلّى بالمسؤوليّة الذاتيّة، ومنسجم عاطفيّاً واجتماعيّاً .
- ✓ توطيد العلاقات بين الأطفال وتعزيز التواصل الاجتماعيّ بينهم .
- ✓ تعزيز الحوار الشائق والمتعة .
- ✓ تعزيز التواصل الإيجابي بين الأطفال .
- ✓ تعزيز مناخ تربويّ إيجابيٍّ وممتع ينبذ العنف .
- ✓ تنمية روابط عاطفيّة بين الأطفال، وتعزيز الشعور بالانتماء لديهم .

إعداد وتطوير إبتسام شليّان

تصميم جرافيكى كنيرت إفراهام



سوف نقترحُ عنوانًا لكلِّ أسبوع

الأسبوع الأول - هيَّا نتعرّف

الأسبوع الثاني - مَجْموعتي

الأسبوع الثالث - مُشاركَة وتعاون

الأسبوع الرابع - نصبحُ ونبقى أصدقاء



# "هيا نتعرف"

## الأسبوع الأول

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
أعرّف عن نفسي	مشاعر متبادلة	أغنية "صباح الخير يا أصحابي"	صديقي يشبهني	حروف أولى مشتركة	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحية					
جزء من كلّ	أكمل ما ينقصك	بينجو الأعداد	دولاب الأسئلة	قصة "الصديقان"	نشاط إثرائي تربوي
أختار صديقاً	طربوش مربوش	اقتراح جديد	لعبة الأضداد	برج متين	نشاط ختامي



مقدمة: خطتنا التربوية الأولى للعام الدراسي الجديد تهدف إلى بناء علاقات سليمة، وصدقات متينة بين الأطفال في البداية، لمساعدتهم في التأقلم واكتساب المهارات المختلفة برفقة أشخاص قريبين منهم، إيماناً منا بأنّ للبدائيات دوراً هاماً في استمرارية العلاقات بشكل سليم وإيجابي. سوف نسلط الضوء على أهمية الفرد للمجموعة؛ فلكلّ منا دور هامّ في عمل ونجاح المجموعة، التعاون والمشاركة، الدعم والمساندة بين الأصدقاء، كما سنتطرق إلى المحافظة على صداقاتنا لأمد طويل ومستمر، من خلال طرح الأفكار ذات الصلة، أنشطة وألعاب، نشاط ختاميّ حركيّ هادف بشكل يوميّ، سرد قصص هادفة لتحقيق أهدافنا في الشهر الأوّل من هذا العام؛ لبناء قاعدة متينة تُسهم في زيادة شعور الأطفال بالأمان مع أشخاص يتميّزون مثلهم بالكثير من الصفات المتشابهة، وبالتالي تكسيهم الكثير من المعلومات والآليات الجديدة، من خلال المشاركة اليومية. إنّنا نصبو إلى جعل هذا العام عامّاً مشريعاً، غنياً ومزهِراً.

## نشاط افتتاحي: "أعرّف عن نفسي"

### معلومات للمرشدين:

أنشطة التعرف تُسهم في زيادة معلومات الأطفال عن أقرانهم الأطفال، وبالتالي تعمل على حثّ الأطفال لبناء علاقات جديدة مع أصدقاء جدد.

### مستلزمات النشاط:

بالونات / كرة.

### سير النشاط:

يقف الأطفال في مجموعتين على شكل حلقة دائرية. يرمي أفراد الطاقم البالون من وسط كلّ حلقة إلى الأعلى؛ ليستمرّ الأطفال في رميه إلى الأعلى كلّما أقبل على السقوط أرضاً على أن يحافظوا عليه دون السقوط. يذكر الطفل الذي يدفع البالون بيده إلى أعلى اسمه بوضوح. يستمرّون باللعب حتّى يتسنى لجميع الأطفال في المجموعة ذكر أسمائهم خلال دفع البالون ورميه للأعلى أو حتّى يسقط البالون على الأرض. المجموعة الراححة هي المجموعة التي تحافظ على البالون وقتاً أطول دون سقوطه على الأرض، بالإمكان إعادة اللعب مرّة أخرى ليتسنى للجميع التعريف عن نفسه.

عند ممارسة النشاط مع الأطفال صغيري السنّ نستخدم بالوناً أو كرة خفيفة؛ حيث يجلس الأطفال على الأرض ويقومون بدرجة البالون من طفل لآخر مع ذكر أسمائهم.



## نشاط إثنائي تربوي: "جزء من كل"

### معلومات للمرشدين:

المشاركة والتعاون بين الأفراد تُسهمان في خلق جوٍّ من الألفة بينهم، حيث يشعر كلُّ فرد منهم بقيمته وفائدته للآخرين، كما يسهم في زيادة الشعور بالمسؤولية تجاه المجموعة.

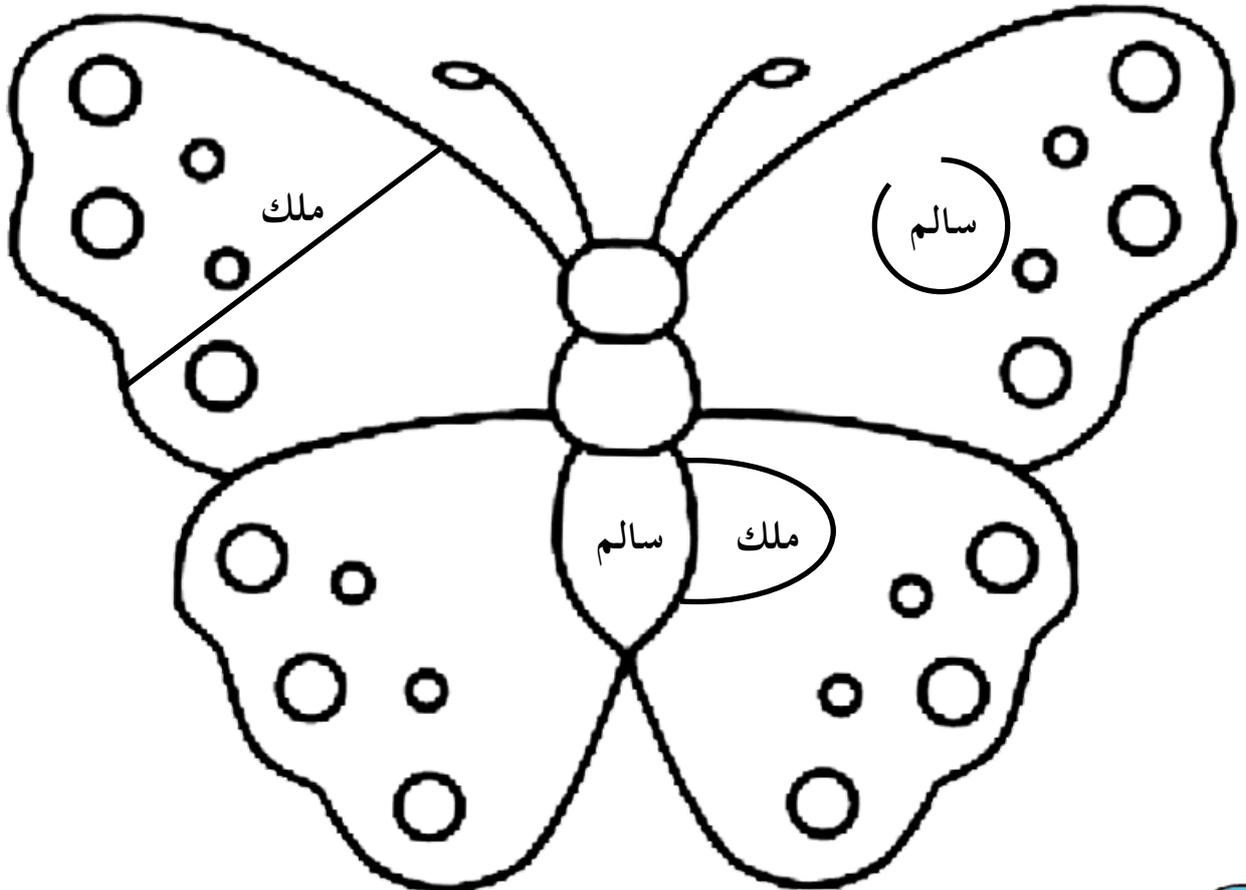
### مستلزمات النشاط:

رسومات مختلفة ثلاث ممول وسنّ الأطفال على أوراق الرسم حجم A3؛ أقلام تلوين خشب سميكة.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال حول الطاولة بمجموعات صغيرة؛ حيث تحصل كلُّ مجموعة على رسمة بحجم A3 ، وألوان خشبية سميكة. يبدأ أفراد المجموعة الواحدة بتلوين الرسمة؛ فلكل فرد منهم مساحةٌ مختلفة كُتب عليها اسمه، له كامل الحرية في اختيار اللون الذي يرغب باستخدامه. بعد الانتهاء من تلوين الرسمة كاملة تحصل المجموعة على منتج مميز وغير مألوف، عنصر المفاجأة والتشويق هو سيد الموقف في نشاطنا الإثنائي اليوم.

نموذج توضيحي مصغر لرسومات النشاط



## نشاط ختامي: "أختار صديقاً"

### معلومات للمرشدين:

نشأتنا الختاميّ اليوم يتيح إمكانية اختيار أصدقاء جدد وبناء علاقات جديدة بشكل غير مباشر، على أن ينتبه أفراد الطاقم إلى توجيه سليم للأطفال؛ حيث لا يبقى طفلٌ واحدٌ بدون صديق. كما أسلفنا في البدايات، ففي بعض الأنشطة نحن بحاجة إلى تجهيز مسبق لأدوات وموادّ النشاط.

### مستلزمات النشاط:

نجهز شخصيّة بنت وولد من الكرتون المقوّى؛ طُبع دائريّة لاصقة؛ أقلام توش؛ أسياخ خشبيّة أو عيدان البوظة؛ غراء أبيض؛ مقصّ؛ غراء السيليكون الساخن.

### سير النشاط:

بعد تجهيز شخصيّات النشاط مسبقاً، نقترح أن يجلس الأطفال على شكل حلقة دائريّة، يتقدّم الطفل الذي يرغب بالمشاركة ويختار إحدى الشخصيّتين للإدلال على جنس الصديق الذي سيختاره، ثم يبدأ بوصف مظهره/ها الخارجي، نحو: الطول، لون البشرة، نوع ولون الشعر، الملابس... حينها يحاول الأطفال الباقون معرفة الطفل/ة المقصود/ة. حينما يتمّ التعرّف عليه/ها يتقدّم/إلى الطفل المشارك، يشبكان الأيدي ويعودان للجلوس جانب بعضهما، أمّا إذا تعذّر على الأطفال التعرّف إليه/ها يتقدّم الطفل المشارك نحوه/ها معلناً عن اسمه/ها ويشبكان الأيدي ليجلسا جانب بعضهما.



## نشاطٌ افتتاحيٌّ: "مشاعر متبادلة"

### معلومات للمرشدين:

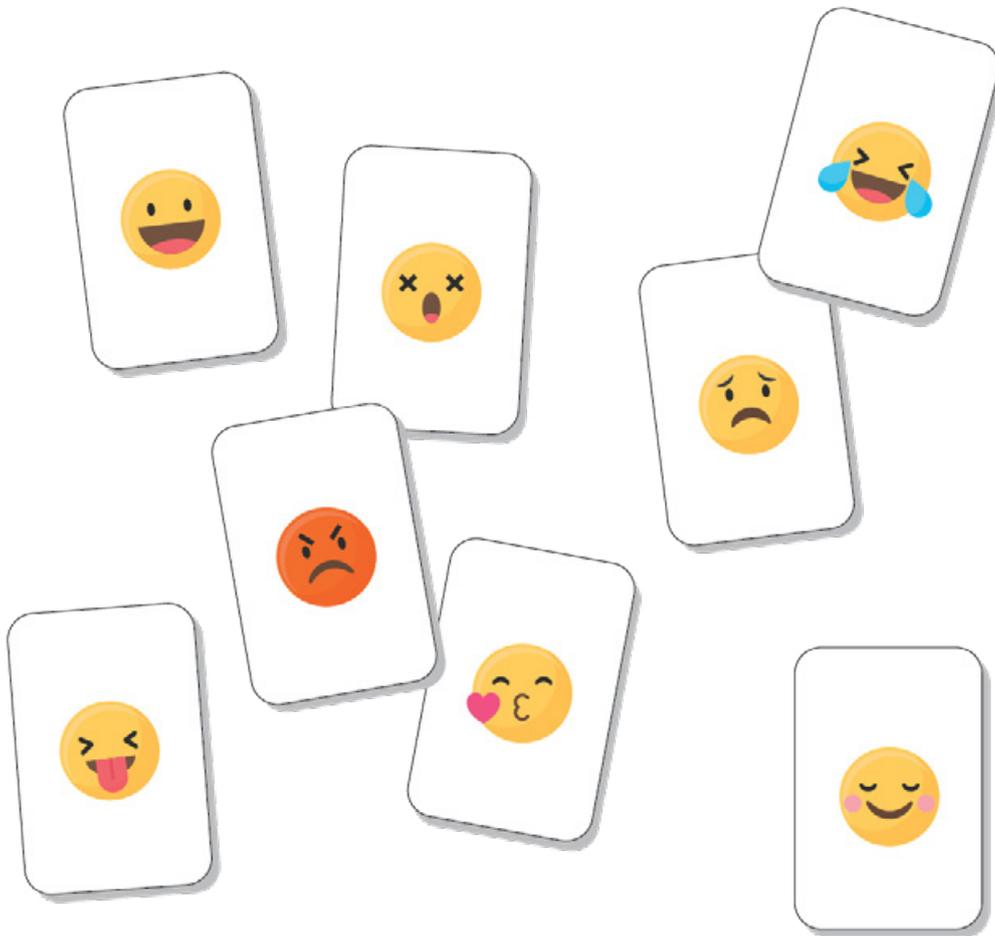
لإيماننا بضرورة إتاحة الفرصة أمام الأطفال للتحدّث بحريّة؛ حيث تنمو لديهم القدرة على استخدام اللغة بشكل صحيح، من المحبّد تهئية الظروف والبيئة الداعمة الملائمة لهم. نؤمن بأنّ تواجد الطواقم التربويّة مع الأطفال أثناء ممارسة حرّيتهم بالحديث والتعبير هامّ جدًّا، لدعم وتوجيه الأطفال وإكسابهم الطرق التعبيريّة والأساليب اللغويّة السليمة.

### مستلزمات النشاط:

بطاقات المشاعر.

### سير النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال على شكل حلقة دائريّة، يشارك الأطفال حسب رغبتهم؛ حيث يتقدّم الطفل المشارك إلى مركز الحلقة. نقترح أن نخصّ منصّة متواضعة وآمنة لتضفي على الطفل الشعور بالتميّز، كما أنّ أحد أهمّ أهداف المنصّة هو التغلّب على الخوف من الوقوف أمام الجمهور والتحدّث إليهم بثقة في المستقبل. يعبّر الطفل المتحدّث عن شعوره بما خاضه من تجارب في اليوم السابق، نخصّ بالحديث التجارب الاجتماعيّة وشعوره تجاه بعض الأطفال الذين تعرّف عليهم للتوّ. على الطاقم أن يشكّل وسيطًا إيجابيًا في هذه المحادثة، لتوجيه المشاعر الإيجابية وتبادلها من قبل جميع الأطفال.



## نشاط إثنائي تربوي: "أكمل ما ينقصك"

### معلومات للمرشدين:

في نشاطنا الإثنائي اليوم، سوف نعمل على ترسيخ مفهوم العمل الجماعي وأهميّة الفرد في المجموعة، من خلال المشاركة في عمل إنتاجي جماعي؛ حيث لكلّ منهم دور وأهميّة لاكتمال العمل.

### مستلزمات النشاط:

بعض قطع البريستول باللون الأبيض؛ أقلام توش بألوان مختلفة.

### سير النشاط:

نقترح أن يتوزع الأطفال في مجموعتين متساويتين إذا توفرت الإمكانيّة. تحصل كلّ مجموعة على بريستول كبير باللون الأبيض وتبقى بمرافقة أحد أفراد الطاقم. يرسم كلّ طفل كفّة يده على البريستول بالتناوب، وذلك ليتمكّنوا من معرفة العنصر الناقص في اللوحة لتتمّ تكملته من قِبل الطفل التالي. بعد رسم كفّة اليد تقترح المرشدة أو المساعدة على الطفل تكملة الرسمة، لتصبح عنصراً يكون اللوحة المشتركة، بالإمكان رسم حيوان/ طير/ شجرة/ شمس/ غيمة... يختار كلّ طفل الشكل الذي يرغب برسمه بالاستعانة برسمة يده حسب متطلّبات اللوحة من نواقص. يلون الأطفال رسومات كفّات أيديهم ليحصلوا على لوحة كاملة العناصر وواضحة الملامح، عمل جماعي كهذا يرسخ لدى الأطفال أهميّة عمل كلّ منهم لإتمام اللوحة وإغنائها بالعناصر الجميلة.



بعض النماذج لرسومات  
يمكن تشكيلها من رسمة  
كفّة اليد.



## نشاط ختامي: "طربوش مربوش"

### معلومات للمرشدين:

كما ذكرنا في نشاطات سابقة؛ فإنّ الأنشطة الحركية تسهم في تحقيق الكثير من الأهداف، بالإضافة إلى تطوير العضلات الغليظة والدقيقة، بالإضافة إلى أهداف أخرى تعليمية؛ كمعرفة الأعداد أو الحروف، ملاءمة الكمية للعدد، تمييز الحرف الأول وغيرها.

### مستلزمات النشاط:

طرابيش بلاستيكية صغيرة؛ كرات بلاستيكية صغيرة؛ صناديق ألعاب فارغة.

### سير النشاط:

يكتسب الأطفال الكثير من المهارات والمعلومات الجديدة من خلال التجربة والتدريب، يميل الأطفال في سنّ الطفولة المبكرة إلى اللعب بألعاب الحركة المختلفة. سوف نعمل على إكساب الأطفال مهارات متعدّدة في نشاط ممتع واحد، منها ملاءمة كميات.

نقترح أن يتوزع الأطفال في مجموعات ثنائية، ليشكل كلّ زوج منهم فريقاً واحداً، يقف الأزواج الواحد مقابل الآخر، من الممكن اختيار أربعة أو خمسة أزواج حسب مساحة الروضة/البيستان المتاحة. تضع المرشدة صندوقاً واحداً في كلّ طرف أي بقرب كلّ طفل، تضع خمسة طرابيش في المسار بين كلّ زوج من الأطفال؛ حيث تخفي تحت كلّ منها عدداً من الكرات، عند بدء الموسيقى يبدأ جميع الأطفال التحرك من جهة اليمين نحو أول طربوش، يرفعه ويخرج الكرات من تحته، يتقدّم نحو زميله في الفريق بالقفز بقفزات تلاثم عدد الكرات، ثمّ يضع الكرات داخل الصندوق الفارغ الذي بجانب زميله؛ على ألا تسقط منه كرة واحدة، ثمّ يعود إلى مكانه، عندها ينطلق الطفل الآخر من نفس الفريق ليقوم بنفس العمل؛ يرفع الطربوش ويأخذ الكرات منطلقاً نحو زميله بقفزات تلاثم عدد الكرات ويضعها داخل الصندوق القريب من زميله محافظاً على الكرات والحيلولة دون سقوطها. يستمرّون باللعب حتى تفرغ الطرابيش من الكرات، الفريق الذي ينقل الكرات بدون أن تسقط منه؛ هو الفريق الراجح والعكس صحيح.



## نشاط افتتاحي: أغنية "صباح الخير يا أصحابي"

### سَيْر النشاط:

نقترح أن نسمع الأطفال الأغنية لنكشفهم على مفرداتها السلسة والسهلة؛ فهي تشجع الأطفال للتطلع إلى يوم جميل في كل صباح جديد برفقة أصدقائهم، ثم نشارك الأطفال في ترديد مفردات الأغنية مرّة تلو الأخرى، من الممكن تبديل بعض المفردات لتصبح ملائمة أكثر لسنّ ووضع الأطفال، كتبديل كلمة المدرسة بالروضة أو البستان وهكذا.

لرابط الأغنية الآمن [اضغط هنا](#)



## نشاط إثرائي تربوي: "بينجو الأعداد"

### معلومات للمرشدين:

يهدف نشاطنا الإثرائي اليوم إلى تدريب الأطفال على معرفة وتمييز الأعداد من 1-10، بالإمكان تسهيل طريقة العمل والاكتفاء بتدريب الأطفال على الأعداد من 1-5 عند العمل مع الأطفال صغيري السن. نقترح أن نجهز أدوات النشاط بمشاركة الأطفال لنضيف هدفاً آخر إلى رصيد أهدافنا من النشاط؛ وهو الشعور بقيمة الشيء، وبالتالي، تقدير المجهود الذي بُذل لإنتاجه، وذلك قد يزيد رغبة الأطفال في استخدام اللعبة وممارسة النشاط ومن ثم الاستفادة.

### مستلزمات النشاط:

كرتون مقوى؛ أقلام توش؛ بطاقات الأعداد وبالإمكان إنتاجها من ألواح البوليجمال؛ طبع الأعداد اللاصقة؛ مكعبات اللعب المتوفرة في الروضة/البستان.



## سَيْرُ النشَاطِ:

نقترح أن نجهز مسبقاً بطاقات الأعداد حسب عدد الأطفال من كرتون بحجم A4، حيث نخطط عليها لائحة فارغة، بطاقات مربعة الشكل بأحجام متساوية (8سم/8سم) نكتب عليها الأعداد من 1-10، نبدأ بتقليص عدد الأطفال في مجموعات العمل للمساهمة في بناء وتوطيد العلاقات بينهم؛ فيتوزع الأطفال في مجموعات صغيرة تتألف من 5-6 أطفال، يحصل كل طفل على لوحة من الكرتون المقوى، طبع الأعداد اللاصقة ويقوم بلصقها داخل مربعات اللائحة بشكل عشوائي. من الممكن أن يحتاج الطفل الواحد إلى أكثر من ورقة واحدة من الطبع؛ حيث أن إمكانية تكرار العدد واردة في اللائحة الواحدة، كما تحصل كل مجموعة على عدد كافٍ من المكعبات وسط الطاولة داخل سلة أو علبة ملائمة. بعد تجهيز اللوحات يحصل طفل واحد من كل مجموعة على بطاقات الأعداد المربعة، حيث سيلعب دور قائد اللعبة في مجموعته، يكشف ويشكل عشوائياً إحدى البطاقات؛ حيث على باقي أفراد المجموعة معرفة اسم العدد أولاً ثم العمل على تغطية العدد بإحدى المكعبات المتاحة أمامهم، الطفل الذي يقوم بتغطية جميع الأعداد في لوحته أولاً، يكون هو الراح تماماً، كما يتم اللعب في لعبة البينجو المشهورة.

## نشاط ختامي: "اقتراح جديد"

### معلومات للمرشدين:

ترمي الأنشطة الختامية إلى تنشيط ذاكرة الأطفال. ونشاطنا اليوم يعمل على تنشيط الذاكرة وتطوير مهارة التخطيط والإبداع.

## سَيْرُ النشَاطِ:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، ويجلس أفراد الطاقم بينهم لمشاركتهم النشاط. تقوم المرشدة باختيار أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة ليعبر عن رأيه بأنشطة اليوم، وتطلب منه أن يقدم اقتراحاً جديداً لنشاط أو لعبة يرغب بمشاركة زملائه بها. نقترح أن توثق المرشدة اقتراحات الأطفال، وذلك لمنح الطفل المقترح الشعور بأهمية ما قدم واقتراح، ولتذكر جميع الاقتراحات والعمل على تنفيذ ما يمكن منها. بالإمكان العمل على تحسين وملاءمة بعض الاقتراحات التي اقترحت، ليتمكن جميع الأطفال الذين اقترحوا ألعاباً جديدة من تقييم وتقدير أنفسهم لما قدموه لباقي أفراد المجموعة، ولتحتلوا بالجرأة في المرات المقبلة بالمشاركة.



## نشاط افتتاحي: "صديق يشبهني"

### سِير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، ويشاركون بحسب رغبتهم. يتقدم الطفل المشارك إلى وسط الحلقة، ويختار أحد الأطفال الذين يشتركون معه في إحدى صفاته (على سبيل المثال: أختار فلاناً لأنَّ شعره أجعد مثل شعري). بالإمكان ألا يقتصر الأمر على الصفات، فيختار طفلاً ينتعل حذاءً مشابهاً لحذاءه، أو طفلاً يشبهه في لون الملابس أو الحقيبة.

## نشاط إثرائي تربوي: "دولاب الأسئلة"

### معلومات للمرشدين:

استخدام لغة سليمة مع الأطفال يؤدي إلى تطوير قدرات الأطفال اللغوية على نحو سليم. نستطيع إثراء الأطفال بمفردات جديدة من عالمهم اليومي، من خلال طرح الأسئلة عليهم وإتاحة الفرص أمامهم للتفكير ثم الإجابة.

### مستلزمات النشاط:

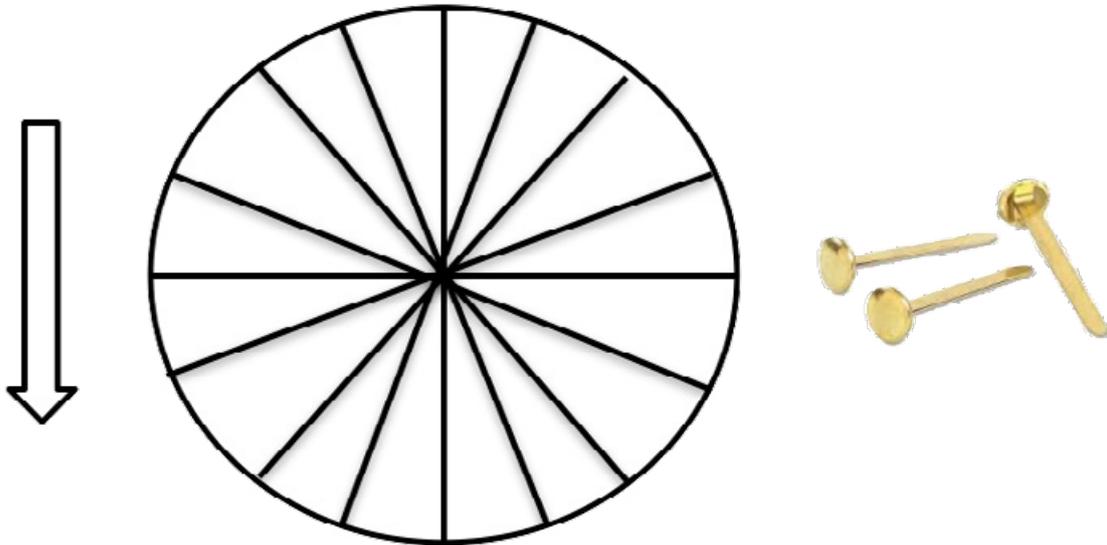
لوحة من الكرتون المقوى (30x30) الكبير؛ أقلام توش باللونين الأسود والأحمر؛ دبوس فرنسي متشعب طويل.

### سِير النشاط:

نجهز مسبقاً دولاباً كبيراً من لوحة الكرتون المقوى، نخطط عليه بقلم التوش الأسود كما هو مبين في الرسم التوضيحي، ثم نكتب داخل كل قطعة سؤالاً بسيطاً وملائماً لقدرة الأطفال على الفهم والإجابة. نُحدث ثقباً في مركز الدائرة ونثبت عليه سهماً كئنا قد جهّزناه ممّا تبقى لدينا من الكرتون المقوى، ليشكل عقرباً متحركاً يشبه عقارب الساعة.

نقترح أن يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية مقابل الدولاب، حيث تقوم المرشدة بتثبيتته على أحد جدران الروضة/البستان. تختار أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة ليتقدم ويدير السهم أو العقرب بيده، ثم تطرح عليه السؤال الذي توقّف العقرب عنده، بالإمكان إضافة الرسومات أو الرموز بجانب كل سؤال لتسهيل فهمه على الأطفال.

أمثلة للأسئلة: ما هي لعبتك المفضّلة؟ كيف تصل إلى الروضة/البستان؟ ماذا يعمل بابا/ماما؟ مع من ترغب أن تلعب؟ لمن تشناق حين تذهب إلى البيت؟ ماذا تحبّ أن تتناول من الأطعمة في وجبة الفطور؟ ...



## نشاط ختاميّ: "لعبة الأضداد"

### معلومات للمرشدين:

يهدف النشاط إلى توثيق العلاقات بين الأطفال، وزيادة اهتمام الأطفال بمميّزات زملائهم.

### مستلزمات النشاط:

موسيقى.

### سِير النشاط:

نقترح أن يقوم الطاقم بترتيب الروضة/البستان بشكل يتيح الحركة والتنقّل الحرّ في المساحة المتاحة، بالإمكان ممارسة النشاط في ساحة الروضة/البستان أيضاً. يتوزّع الأطفال في أنحاء الروضة/البستان أو في الساحة، تشغّل المرشدة الموسيقى فيتنقّل الأطفال بشكل عشوائيّ وحرّ، عند توقّف الموسيقى على كلّ طفل البحث عن طفل آخر يمتلك صفة أو رغبة عكس صفته أو رغبته، مثلاً: طفل يحبّ اللعب في الساحة يبحث عن طفل يحبّ اللعب في الداخل، طفل نشط يبحث عن طفل هادئ، طفلة شعرها طويل أملس تبحث عن طفلة شعرها طويل أجعد (תלתלים). . . من المهمّ المرور بين الأطفال وتعريفهم على اسم الصفة بشكل واضح لإثراء قاموسهم اللغويّ.

عند ممارسة النشاط مع الأطفال صغييري السنّ، نطلب منهم البحث عن طفل آخر يحبّون اللعب معه، ويعد أن يختاروا، من الممكن أن نختار صفتين متعاكستين بينهما ونوضّح لهما ماذا يعني المصطلح "عكس".

## نشاط افتتاحيّ: "حروف أولى مشتركة"

### معلومات للمرشدين:

يرسّخ الأطفال المعلومات بشكل أنجح عندما يتعرّفون عليها بطريقة ممتعة وغير مباشرة، سوف نعمل على تطوير مهارة الأطفال في تمييز الحرف الأوّل من اسمهم بنشاط ممتع.

### مستلزمات النشاط:

مقاعد الأطفال؛ بطاقات الحروف الأبثئية حسب أسماء الأطفال في الروضة/البستان؛ موسيقى حماسية.

### سِير النشاط:

يرتّب الطاقم مقاعد الأطفال على شكل مجموعات صغيرة متفرّقة في مساحة الروضة/البستان، يلصقون على المقاعد بطاقات الحروف على أن تحوي المجموعة الواحدة الحرف نفسه، أي مجموعة من خمسة مقاعد نلصق عليها أول حرف من اسم الأطفال الخمسة الذين تتشابه أحرف أسمائهم، يكون عدد المقاعد ملائماً لعدد الأطفال الذين تتشابه حروف أسمائهم الأولى، تشغّل المرشدة الموسيقى ليتحرّك الأطفال بفرح وحرية إلى أن تتوقّف الموسيقى، حيث يبدأ كلّ طفل البحث عن أول حرف من اسمه والجلوس على المقعد الملصق عليه الحرف، هكذا تتشكّل مجموعة من الأطفال بينها شيء مشترك؛ وهو الحرف الأوّل من أسمائهم. نكرّر اللعب ليمكن أكبر عدد من الأطفال في تمييز الحرف الأوّل من اسمهم، بالإمكان تصعيب المهمة لاحقاً بترتيب مقاعد في نفس المجموعة، لكن نلصق عليها هذه المرّة حروفاً مختلفة ليجتهد الطفل عن أول حرف من اسمه داخل مجموعة غير متشابهة الحروف. يتعلّم الأطفال من خلال نشاط كهذا التمييز بين المتشابه والمختلف، بالإضافة إلى تمييز أول حرف من اسمهم.



## نشاط إثنائي تربوي: قصة "الصديقان" – مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

قصة "الصديقان" من تأليف كوثر سعيد، ورسوماتها بريشة ميس حاج يحيى، وهي من نشر دار النهضة. تطرح القصة مواقف يواجهها الأطفال خلال بناء علاقات صداقة مع أترابهم. كثيرًا ما يعتقد الأطفال أن الصداقة هي بين شخصين اثنين فقط، وأنه إذا انضم إليهما شخص ثالث فهذا يعني تدمير العلاقة. القصة تعمل على زيادة خبرات الأطفال بشأن بناء علاقات الصداقة والحفاظ عليها، وتكسيهم مهارات في تقاسم الصداقات وتوسيع دائرتها.

### مستلزمات النشاط:

قصة "الصديقان".

### سير النشاط:

تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحدث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسام). توضح المرشدة أهمية وجود الرسومات للأطفال، وتساعدهم على فهم وإدراك أحداث القصة، ثم تبدأ بسرد القصة وعرض الصور خلال السرد.

[لرابط القصة اضغط هنا](#)



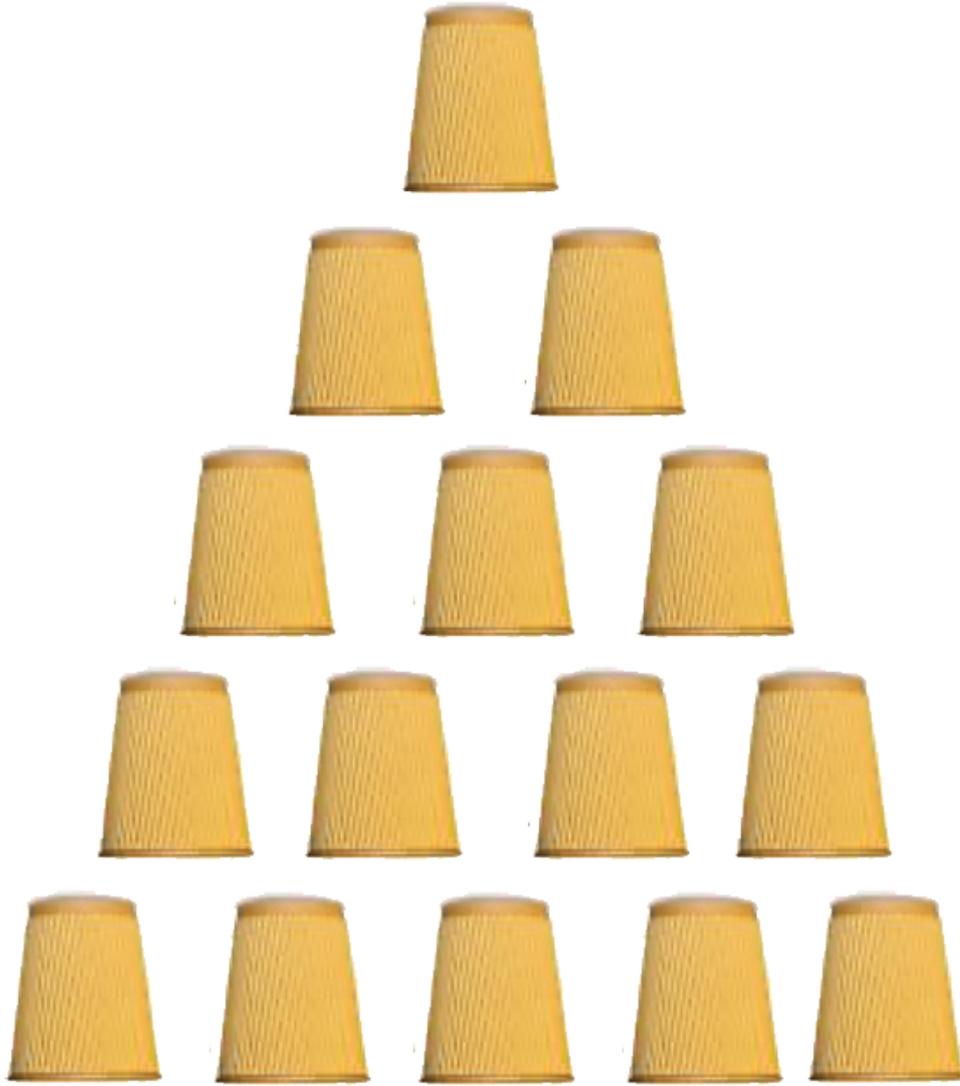
## نشاطٌ ختاميٌّ: "برج متين"

### مستلزمات النشاط:

كؤوس أحادية الاستعمال من الكرتون؛ موسيقى حماسية.

### سير النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في حلقة دائرية، يضع الطاقم طاولة وسط الحلقة، تختار المرشدة طفلين للمشاركة في سباق البرج المتين، عند تشغيل الموسيقى على كلٍّ متسابق بناء برج متين لا يسقط من الكؤوس الكرتونية، البرج المتين هو البرج الرابع.



# "مجموعتي"

## الأسبوع الثاني

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
أصبحنا أصدقاء	"الكلمة الحلوة" أغنية	بطاقة مزدوجة	اسمي واسمك	أغراض وصفات	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
أكون مجموعتي	مجموعتي تحلّ اللغز	نعبّر بلوحة	أشارك ما لديّ من معلومات	قصة "هيا نحرك جبل"	نشاط إثرائي تربوي
أعلن عن مجموعتي	ماذا شعرت؟	نعبّر النفق	كرة فوق الجسر	نُثري لغتنا	نشاط ختامي

مقدمة: من أهم أهداف عملنا مع الأطفال في هذا الأسبوع العمل على بناء علاقات صداقة سليمة بين الأطفال، إدراك قيمة المجموعة الواحدة وذلك من خلال الأنشطة التي تركز على العمل الجماعي والمشاركة والتعاون.



## نشاطٌ افتتاحيٌّ : "أصبحنا أصدقاء"

### معلومات للمرشدين :

نتيح الفرصة أمام الأطفال للتعبير عن مشاعرهم تجاه أصدقائهم الجدد . نُثري قاموسهم اللغويّ بمفردات جديدة من خلال تبادل الأحاديث والإفصاح عن مشاعرهم .

### سَيْر النشاط :

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية صغيرة للمحافظة على الإصغاء . بالإمكان أن نختار الأطفال للمشاركة عن طريق القرعة . نشجّع الأطفال للتعبير عن اشتياقهم لزملائهم وللبيئة الجديدة والأنشطة اليومية في دوام "براعم" الجديد .

## نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ : "أكون مجموعتي"

### معلومات للمرشدين :

نتيح إمكانية اختيار الطفل لمجموعته من خلال نشاط إنتاجيٍّ بسيط وممتع .

### مستلزمات النشاط :

كرتون ملوّن؛ مقصّات؛ دبابيس التخريم؛ صمغ سائل أبيض؛ عيدان بوظة؛ أعين بلاستيكية صغيرة الحجم؛ قوالب أشكال هندسيّة صغيرة للرسم؛ أقلام رصاص وأقلام تلوين خشبيّة أو توش .

### سَيْر النشاط :

نقترح أن نُجريّ محادثةً مع الأطفال قبل البدء بممارسة النشاط، نتحدّث معهم عن أطفال يرغبون باللعب معهم، نعلمهم أنّهم اليوم سيختارون أصدقاءهم ليكونوا مجموعتهم الأولى هذا العام، نوضّح لهم أنّ عشرة من أطفال الروضة/البستان سينفذون النشاط اليوم وعشرة آخرون في اليوم التالي، وهكذا حتّى يشترك الجميع . على كلّ طفل القيام بعمل إنتاجيٍّ يعرّف فيه عن الأطفال الذين يرغب أن يكونوا مجموعته الأولى، والعدد يحدّده الطفل . يتوزّع الأطفال في مجموعات صغيرة، من أطفال في المجموعة، حيث يجلس أحد أفراد الطاقم مع المجموعة المشاركة في النشاط وباقي الأفراد يتنقلون بين مجموعات الأطفال الأخرى خلال ممارستها اللعب على الطاولات .

تحصل المجموعة التي تمارس النشاط على قوالب الأشكال الهندسيّة نحو: (مثلث، مربع، مستطيل، دائرة)، الكرتون الملوّن أقلام رصاص، مقصّات، عيدان خشبيّة، عيون بلاستيكية وصمغ، . يبدأون العمل برسم الأشكال التي يرغبون باستخدامها لإنتاج شكل ولد أو بنت . يقصّون أو يخرّمون الأشكال، وذلك حسب قدراتهم في استخدام المقصّ، يلصقون الأشكال التي قاموا بقصّها على العود الخشبيّ لتشكيل أجزاء جسم الشخصية . يلصقون العيون ويرسمون أعضاء الوجه؛ كالقلم والأنف، ويعرّفون عن اسم صديقهم الذي تمّ اختياره ليكون أحد أفراد المجموعة، من خلال الشخصية التي أنتجوها . من المفضّل إتاحة الإمكانية أمام كلّ طفل لاختيار العدد الذي يريده من الأطفال (5-1) حسب رغبته .



## نشاط ختامي: "أعلن عن مجموعتي"

### معلومات للمرشدين:

نشاطنا الختامي هو متابعة لنشاطنا الإثرائي السابق، فنتيح الإمكانية أمام أطفال المجموعة للإعلان عن المجموعة التي اختاروها، كما نتيح إمكانية التعبير عن الرأي حول هذا الاختيار أمام الأطفال الذين تم اختيارهم ضمن المجموعة. التعبير عن الرأي وإبداء مشاعر الرضا أو الاستياء يساهم في تطوير مهارة الأطفال على استخدام اللغة في التعبير عن مشاعرهم ورغباتهم بصدق، مع الحرص على المحافظة على احترام اختيارات جميع الأطراف.

### مستلزمات النشاط:

الشخصيات التي قام الأطفال بإنتاجها، وأسماء الأطفال الذين اختيروا ليكونوا المجموعات.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال في مقاعدهم على شكل حلقة دائرية. يشارك الأطفال حسب الرغبة. حيث يقوم الطفل المشارك بالإعلان عن أسماء الأطفال الذي اختارهم ليكونوا مجموعته، من الضروري إتاحة الإمكانية أمام الأطفال الآخرين للتعبير عن رأيهم بهذا الاختيار والتعبير عن شعورهم حيال ذلك. نقترح أن تؤمن المرشدة الواسطة للأطفال لتقبل الاختيار، بتوضيح سبب اختيار الطفل لهم، وهو رغبته في اللعب معهم ومشاركتهم الأنشطة المختلفة؛ مما يدل على محبته وارتياحه لصحبته، كما أنه من الضروري الانتباه إلى عدم إجبار أي طفل بالتواجد مع مجموعة لا يرغب أن يكون فيها، والعمل على توضيح الأمر للطفل الذي اختار المجموعة وتوفير الحلول البديلة، ليعم الشعور بالرضا لدى جميعهم.

## نشاط افتتاحي: أغنية "الكلمة الحلوة"

### معلومات للمرشدين:

أغنية "الكلمة الحلوة" للفنانة الأردنية "سناء معشر" غنية بالتعبير والمفردات الجميلة. من خلالها يتعلم الأطفال مفردات جديدة، ويكتسبون طرقاً جميلة في التعامل مع الآخرين بلطف.

### مستلزمات النشاط:

بطاقات تحوي مفردات الأغنية التي نريد إكسابها للأطفال (بالإمكان أن تكون مكتوبة ومرسومة، نحو: شكرًا؛ عفوًا؛ من فضلك؛ لو سمحت؛ صباح الخير؛ مساء الخير؛ بحبك...). أغنية "الكلمة الحلوة"؛ مكبر صوت؛ شبكة إنترنت فعّالة.

[الرابط الآمن للأغنية](#)

### سير النشاط:

نتحدث مع الأطفال عن المفردات التي نستعملها في المواقف المختلفة. نختبر معرفة الأطفال من خلال المحادثة ومن خلال طرح بعض الأسئلة، نحو: ماذا نقول عندما نستيقظ صباحًا؟ ماذا نقول للماما حين تجهز لنا الطعام؟ إذا شكرنا أحد، فماذا نقول له؟ إذا أردنا معروفًا أو طلبًا من أحد، فماذا نقول؟ بعد التعرف على المفردات واستخدامها في الموقف الصحيح أو السياق الصحيح، نشغل تسجيل الأغنية على مسامع الأطفال ونشجعهم على الغناء معًا. نكرر إسماع الأغنية حتى يتم تدويت وحفظ الكلام واللحن من قبل الأطفال. نقترح أن تلازم هذه الأغنية الأطفال على مدار السنة، لما فيها من تعابير ومفردات تساهم في تغيير سلوك الأطفال وحثهم على اتباع واستخدام المفردات والأساليب اللطيفة.



## نشاط إثنائي تربويّ: "مجموعتي تحلّ اللغز"

### معلومات للمرشدين:

سوف نتابع العمل الإنتاجي مع الأطفال في تكوين المجموعات، وفي الوقت ذاته نبدأ بممارسة نشاطنا الإثنائي لليوم مع المجموعات التي كوّنوها الأطفال باختيارهم يوم أمس. من الجدير بالذكر أنّ نشاطنا الإثنائي اليوم يحتاج من الطاقم التربويّ تجهيزًا مسبقًا.

### مستلزمات النشاط:

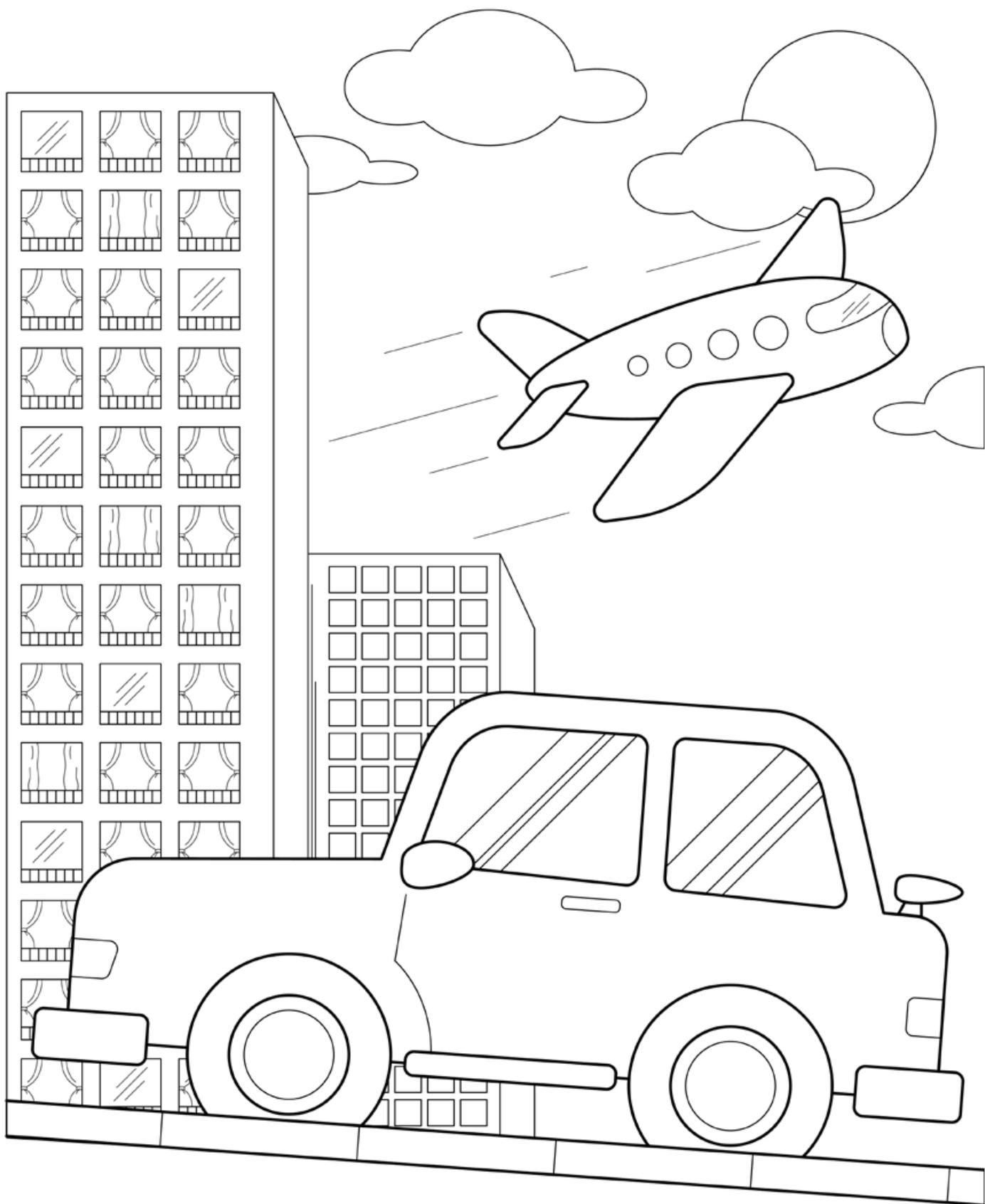
رسومات متنوّعة ثلاثم سنّ وميول الأطفال؛ أقلام تلوين خشبيّة؛ كرتون مقوّى وصمغ سائل أبيض.

### سير النشاط:

من المفضّل تجهيز الرسومات مسبقًا، حيث علينا قصّها إلى قطع صغيرة نوعًا ما حسب عدد الأطفال في المجموعة، ثمّ ترقيم القطع من الخلف للتمكّن من تركيبها في نهاية النشاط. يعتمد النشاط على عنصر المفاجأة والتشويق، لذلك يجب ألا يرى الأطفال الرسمة كاملة، بل يحصل كلّ منهم على قطعتي ليلوّنها حسب رغبته واختياره. بعد تلوين القطع تقوم المرشدة بملصقها بمشاركة الأطفال؛ وكأنّها لغزٌ يجب حلّه في اختيار القطع الملائمة ووضعها في المكان المناسب لها، بربط شكل الرسمة تمامًا بنفس طريقة تركيب البازل. عند الانتهاء من تركيبها سوف ينبهر الأطفال بالنتيجة؛ فمن الممكن أن تكون شجرة تفّاح مثلاً باللون غير مألوفة وملائمة لشجرة التفّاح، أو قد يظهر البحر في الرسمة مثلاً باللون لا تناسب لون البحر، نشاط كهذا يحثّ الأطفال على تقبّل ما هو غير مألوف ويطوّر قدرتهم على الإبداع.







## سَيْر النشاط :

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، تعرض المرشدة الرسومات التي أنتجها الأطفال بمشاركة أفراد المجموعة، تسلط الضوء على عمل المجموعة الواحدة ودورها في إنجاز عمل جميل، ثم تتوجه للأطفال وتطرح عليهم أسئلة عن شعورهم خلال تنفيذ النشاط وبعده. تتيح الإمكانية أمام الراغبين بالتعبير عن مشاعرهم، كما تشجع الآخرين للمشاركة، من المتوقع سماع مشاعر جديدة بالإضافة إلى سعيد وخائف نحو: مندهش، متفاجئ، قلق، راضٍ...



## نشاطٌ افتتاحيٌّ : " بطاقة مزدوجة "

### مستلزمات النشاط :

بطاقات الميلامين؛ مجسمات خشبية صغيرة؛ قلم توش .

### سِير النشاط :

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، تضع المرشدة صندوق المجسمات على السجادة وسط الحلقة، تضع بطاقات الميلامين على طاولات اللعب وتكتب عليها أعداداً من 1-5 أو حسب عدد طاولات اللعب في الروضة/البستان، تكتب على بطاقات إضافية من الميلامين على إحدى أوجهها عدداً من 5-10، وعلى وجهها الآخر تكتب أعداداً من 1-5، أي نفس الأعداد الموجودة على البطاقات التي وضعتها على طاولات اللعب . تضع المرشدة لبطاقات مقلوبة، حيث لا يتمكن الأطفال من رؤية العدد المائل للأعداد على الطاولات، بل يرون الجهة التي عليها الأعداد من 5-10، يتقدم الطفل الراغب بالمشاركة، يختار بطاقة ويتعرف إلى العدد المكتوب من 5-10، ويقوم بتركيب برج أو شكل بواسطة عدد من المكعبات مساو للعدد الذي اختاره، عند انتهائه من التركيب يقلب البطاقة على الوجه الآخر، ليكتشف العدد الذي يرشده إلى طاولته التي سيجلس عليها خلال هذا اليوم. يسهم النشاط في تجديد العلاقات وبناء علاقات جديدة مع الأطفال الآخرين بأسلوب سلس وممتع .

## نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ : " نعبر بلوحة "

### معلومات للمرشدين :

العمل الجماعي يعمل على زيادة شعور الأطفال بالانتماء، وكذلك يزيد الشعور بالمسؤولية تجاه المجموعة، وهذا من شأنه تقوية وتوثيق العلاقات بين الأطفال في الروضة /البستان .

### المستلزمات :

كراتين ملونة وأوراق بيضاء؛ أقلام تلوين متنوعة؛ مقص؛ صمغ؛ لاصقات بأشكال وألوان عديدة .

### سِير النشاط :

يحصل كل زوجين ثنائيين من الأطفال على ورقة بيضاء بحجم A4، ويحصلان كذلك على جميع المواد والأدوات المذكورة أعلاه . يقومان بالتعاون والتخطيط المشترك بإنتاج لوحة تعبر عن الصداقة، نحو: تكوين طفلين يمسكان بالأيدي من الكراتين والمواد الأخرى؛ تكوين أطفال يلعبون في حديقة الأزهار... بالإمكان أن نوجه الأطفال لإنتاج لوحة الصداقة بطريقة وأسلوب يلائمان قدراتهم .



## نشاط ختامي: "نَعْبُرُ النفق"

### معلومات للمرشدين:

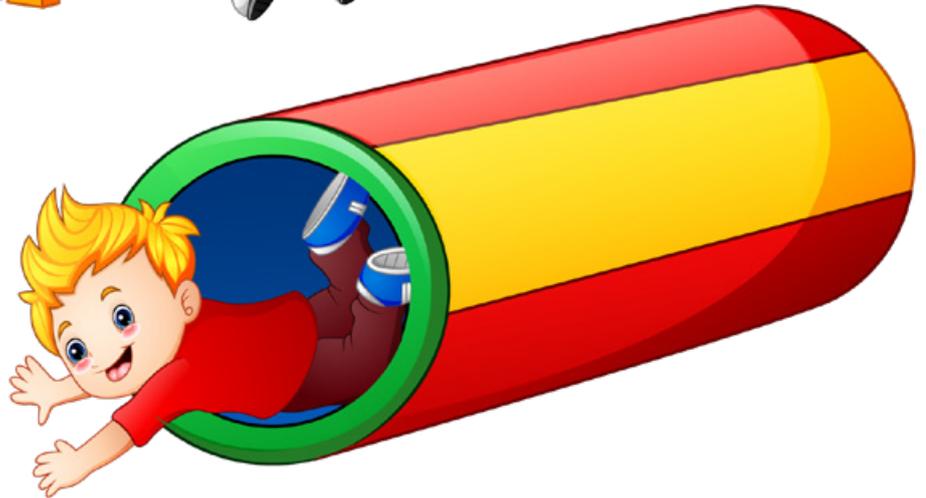
المسابقات والأنشطة الحماسية تُشيع جوًّا من الفرح في الروضة / البستان. أجواء الفرح والسعادة تسهم في زيادة محبة الأطفال للمكان.

### المستلزمات:

نفق القماش الملون الجاهز أو عجال بلاستيكية؛ كراسي الأطفال.

### سير النشاط:

نهىء مساحة آمنة داخل الروضة / البستان، وبالإمكان أن يمارس الأطفال النشاط في الساحة الخارجية إذا كانت آمنة. نقوم بتجهيز نفقين. بالإمكان استخدام النفق الجاهز إذا وُجد، والنفق الآخر يكون من العجال البلاستيكية وكراسي الأطفال أنفسهم، حيث نثبت العجل كحلقة وصل بين ظهري الكرسيين. نعمل على هذا النحو حتى يصبح لدينا نفق طويل نوعاً ما، ليمرّ الأطفال من تحته. يتوزع الأطفال في فريقين، نختار معاً اسماً لكل فريق (فريق الأبطال؛ فريق الشجعان؛ النجوم؛ الكواكب...). يقف كل فريق في طابور. يبدأ السباق أوّل زوجين ثنائيين من الأطفال بحسب دَوْره في الطابور.



## نشاطٌ افتتاحيٌّ : "اسمي واسمك"

### مستلزمات النشاط :

حلقات ودَفٌّ .

### سَيْرُ النشاط :

نقترح أن يقف الأطفال على شكل حلقة دائريّة، تجهّز المرشدة مساراً من الحلقات في مساحة جانبيّة، تبدأ المرشدة اللعب لتوضيح طريقة ممارسة النشاط فتقوم بتنفيذ ثلاث حركات متتالية نحو: الضرب بكفّات الأيدي على الأرجل مرّتين ثمّ التصفيق مرّتين ثم فرقة الأصابع مرّتين، وخلال تنفيذ الحركة الأخيرة تذكر اسمها واسم أحد الأطفال حسب اختيارها، فتنقل المهمة إلى الطفل الذي ذكرت المرشدة اسمه فيقوم بنفس العمليّة ويذكر اسمه واسم أحد زملائه حسب اختياره، مثلاً (قفزتين، صفقتين، فرقتين سلام سمير، ضربتين على الأرجل، فرقتين بالأصابع، صفقتين سمير عدي، عدي منال، منال نورة...)، عندما تقرع المرشدة الدفّ يتوقف الأطفال عن الحركة ويتقدّم الطفل الذي وصل عنده الدّور، يقفز داخل الحلقات بطريقة من اختياره، من الممكن على رجل واحدة أو على اثنتين أو نقل الأرجل بالتناوب أو يمثّل قفزة الضفدع وغيرها من الطرق، وصولاً إلى أحد المقاعد الفارغة .

## نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ : "أشارك ما لديّ من معلومات"

### معلومات للمرشدين :

يأتي الأطفال إلى الأطر التربويّة مع تجارب وخبرات سابقة، من المهم أخذها بالحسبان عند إكسابهم المعلومات الجديدة لكي لا يشعروا بالملل وخيبة الأمل، فمن الضروريّ إتاحة الإمكانية أمامهم بعرض ما لديهم من معلومات وسماعهم، للعمل على إثرائهم بمعلومات جديدة تضيف على مكنز معلوماتهم معلومات جديدة، استناداً على المعلومات السابقة لديهم .

### مستلزمات النشاط :

صندوق؛ صور توضيحيّة لأطفال يتشاركون اللعب؛ صور أطفال من مختلف دول العالم .

### سَيْرُ النشاط :

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائريّة بعد أن يكون الطاقم قد جهّز صندوقاً ووضع داخله صوراً حسب ما ذكر أعلاه، يتقدّم الأطفال للمشاركة حسب الرغبة؛ حيث يُخرج الطفل المشارك إحدى الصور ويقوم بوصف ما يراه . تطرح المرشدة عليه بعض الأسئلة لاستخراج ما يعرفه الطفل من معلومات عن العلاقات بين أفراد المجموعة، الاختلاف بين الأشخاص وتقبّله، بناء علاقات الصداقة، معنى الصداقة، التعاون، المشاركة . . .



## نشاط ختاميّ: لعبة "كرة فوق الجسر"

### معلومات للمرشدين:

من المهمّ جداً تدريب الأطفال على التعاون والمشاركة من خلال الأنشطة المختلفة. من المهمّ أيضاً أن يدرك الطفل قيمة العمل الذي يقوم به، وبالتالي يدرك أنّ له دوراً هاماً في إنجاح عمل المجموعة.

### المستلزمات:

مقاعد الأطفال؛ كرة إسفنجية صغيرة الحجم؛ ورقة حجم A4 أو قطعة جريدة وموسيقى حماسية.

### سير النشاط:

ترتّب المقاعد بشكل معاكس، حيث يكون كلّ مقعد معاكساً للآخر لتكوّن جسراً من المقاعد، يشارك في اللعب زوجان ثنائيان من الأطفال في كلّ جولة، عليهما تمرير الكرة معاً بوضعها على الورقة أو الجريدة والإمساك بأطراف الجريدة بدون الإمساك بالكرة بكفوف الأيدي، وعليهما المحافظة على الكرة، ومن الممنوع إسقاطها على الأرض حتّى الوصول إلى نهاية الجسر.

## نشاط افتتاحيّ: "أغراض وصفات"

### المستلزمات:

صندوق المفاجآت؛ أغراض متنوّعة من الروضة/البستان أو من المرشدة.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل دائرة، حيث تضع المرشدة صندوق الأغراض على الطاولة وسط الدائرة. يفتح الطفل الصندوق ويختار غرضاً بدون عرضه أمام زملائه، يبدأ الطفل بوصف الغرض الذي اختاره من الصندوق: لونه... شكله... حجمه... مصنوع من... يُستخدم ل... .

يتيح الفرصة أمام زملائه للتفكير ومن ثمّ التخمين. بعد الكشف عن الغرض، يتحدث الطفل بتوسّع أكثر عن الغرض وعن سبب اختياره له: لماذا أحبه؟ بماذا يذكره؟ هل يرغب بامتلاك غرض أو لعبة شبيهة؟ مع من سيتشارك اللعب بها؟ (إذا كان الحديث عن لعبة)...

[للاستزادة، مرفق رابط لقاء للوصف والمقارنة مع المرشدة أنوار الأنوار](#)



## نشاط إثنائي تربوي: قصة "هيا نحرّك جبل" - مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

تأليف ورسومات كوريني افيريس، ترجمة آلاء غزّة وتد، الناشر زيبيرا.

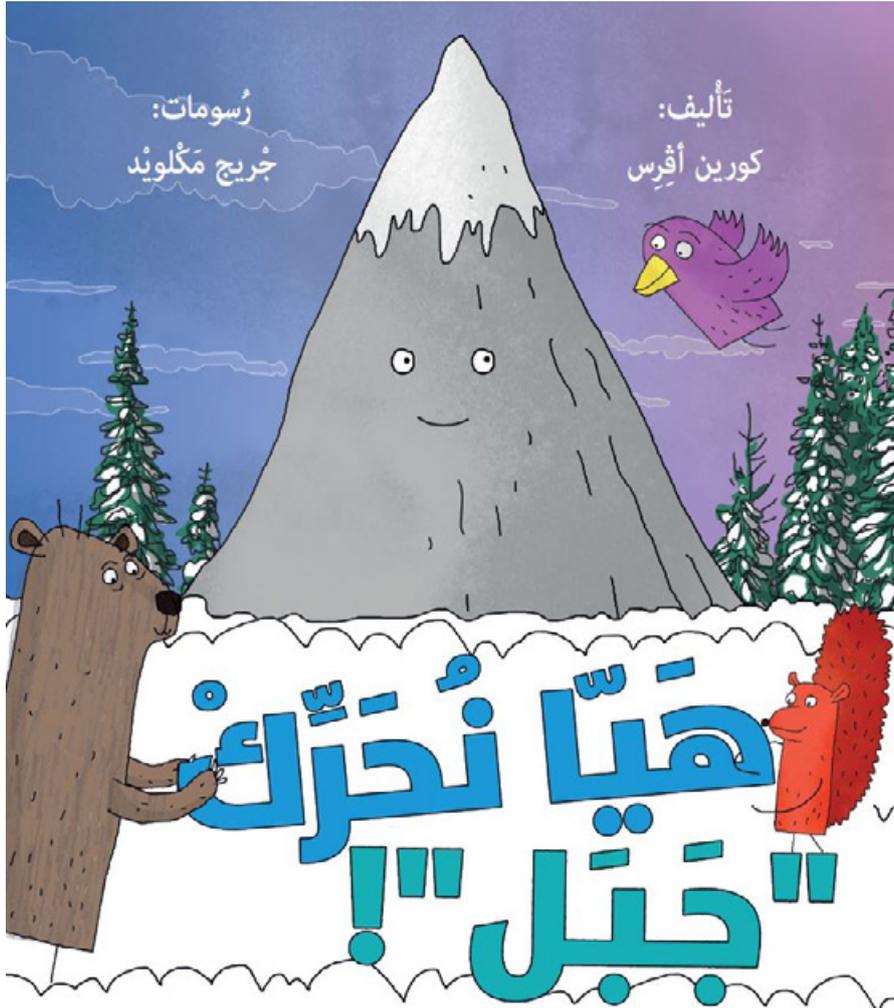
يعالج النصّ قضية التعامل مع عدم الحصول على رغباتنا وأمنياتنا وكيفية التعامل معها، وكيفية التعامل مع الشعور بالإحباط لدى الأطفال، عن الاهتمام والصدقة الناعمة، فقد كان الجبل حزينا حيث لم ير شروق الشمس أبداً، فتأتي العصفورة الصغيرة لمساعدته.

### مستلزمات النشاط:

قصة "هيا نحرّك جبل".

### سير النشاط:

تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحدّث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسّام). توضح المرشدة أهمية وجود الرسّام للأطفال، وتساعدهم على فهم وإدراك أحداث القصة، ثم تبدأ بسرد القصة وعرض الصور خلال السرد.



## نشاط ختاميّ: لعبة "نثري لغتنا"

### معلومات للمرشدين:

من المهمّ جدًّا تدريب الأطفال على استخدام لغة سليمة وغنيّة بالمفردات وأساليب الوصف السليمة.

### سَيْر النشاط:

نتيح الإمكانية أمام الأطفال ليشاركونا ويصفوا لنا تجارب مشابهة ساعدوا خلالها الأصدقاء في الساحة. نسالهم، مثلاً: كيف شعرت عندما قدّمتم المساعدة؟ هل ستقدّمون المساعدة في مرّات قادمة أيضًا؟ لماذا؟



# مشاركة وتعاون

## الأسبوع الثالث

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
نعطي ولا ينتهي	"خليك مبسوط" أغنية	نتشارك في صفاتنا	مَن مثلي؟	سلوى يا سلوى	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحية					
نتشارك الأفكار	ينتمي / لا ينتمي	قصة "أين جورب الكنغر؟"	لوحتنا المشتركة	حرفي الأول	نشاط إثرائي تربوي
حقيقة أم تأليف	هل عرفتنني؟	نمّر البالون	نتحدّث عن مشاركتنا	كم في الداخل؟	نشاط ختامي



## نشاط افتتاحي: "نعطي ولا ينتهي"

### معلومات للمرشدين:

نتيح الفرصة أمام الأطفال للتفكير والاستكشاف، ننمي لديهم القدرة على العطاء المعنوي.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية صغيرة للمحافظة على الإصغاء. نُجري محادثة معهم عن المشاركة والعطاء وعن مردود العطاء، فعندما نعطي شيئاً للآخر نُشعره بالفرح والسرور وكذلك الأمر بالنسبة لمن أعطى أيضاً فتعكس مشاعر الفرح والسرور عليه أيضاً. نسأل الأطفال عن الشيء الذي نعطيه لغيرنا ولا ينتهي لدينا بل يبقى ولا يتأثر، نستطيع إعطائه في كل وقت بدون أن يقل أو ينتهي لدينا. نتيح الإمكانية أمام الأطفال للتفكير والإجابة، إذا تعذر عليهم ذلك يبدأ أحد أفراد الطاقم بتنفيذ النشاط ليكون لدى الأطفال نموذج واضح، من الممكن أن يكون الشيء الذي نعطيه البسمة، تتبسم المرشدة أمام الطفل الجالس عن يمينها؛ حيث عليه أن يتبسم هو أيضاً، ثم الطفل الجالس عن يمينه ويستمرّون على هذا النحو حتى إغلاق الدائرة، ويعود الدور إلى المرشدة، فتكون البسمة هي الشيء الذي قدّمناه للآخرين بدون أن يتأثر أو ينتهي لدينا. نقترح أن تعود المرشدة لطرح السؤال مرة أخرى عن الشيء الذي نعطيه لغيرنا ولا ينتهي لدينا، بل يبقى ولا يتأثر. بعد انتهاء التمثيل؛ تستمع إلى أفكار الأطفال، فمن الممكن أن يقترحوا الاحتضان، السلام، التبريت على الكتف، ملامسة الرأس، الغمز. بعد توضيح فكرة النشاط بالإمكان أن نختار الأطفال للمشاركة عن طريق القرعة. نشجع الأطفال على التفكير في أشياء جديدة، ممكن أن نعطيها للغير ولا تنتهي لدينا، من المهم الحديث عن شعور من أعطى ومن أخذ بعد نهاية النشاط والتشديد على قدرتنا في بثّ المشاعر والأجواء الجميلة ومشاركتها مع الأصدقاء بدون أن نخسر شيئاً.

## نشاط إثرائي تربوي: "نشارك الأفكار"

### معلومات للمرشدين:

من أهم أهداف عملنا مع الأطفال في هذا الشهر العمل على توثيق العلاقات بين الأطفال، وذلك من خلال الأنشطة التي تركز على العمل الجماعي والمشاركة والتعاون.

### المستلزمات:

لوحات لرسمات مختلفة على كرتون أبيض متوسط الحجم A3؛ ملح؛ مسحوق ملونات الطعام؛ أطباق أحادية الاستعمال؛ فراشي دهان؛ صمغ.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال في مجموعات صغيرة حسب اختيارهم. نعرض لوحات الرسم أمامهم، فنتخار كل مجموعة الرسمة التي ترغب فيها. تحصل كل مجموعة على الملح، مسحوق ملونات الطعام والصمغ، بالإضافة إلى فراشي دهان لمدّ الصمغ، ثم تبدأ المجموعات بتلوين الملح بملونات الطعام التي ترغب استخدامها؛ على أن تضع الملح في أطباق أحادية الاستعمال للمحافظة على كل لون على حدة، ثم تقوم بتلوين الرسمة بالملح الملون بالمشاركة وتبادل الأفكار. بعد انتهاء كل المجموعات من العمل، نقترح أن تعرض جميع اللوحات ونُثني على طريقة تنفيذ النشاط، وعلى التعاون الذي شهدناه خلال العمل والمشاركة الفعالة.





## نشاط ختاميّ: "حقيقة أم تأليف"

### المستلزمات:

قارورة ماء صغيرة فارغة.

### سَيْر النشاط:

نجلس مع الأطفال على سجادة الروضة / البستان على شكل حلقة. يبدأ أحد أفراد الطاقم باللعب لتوضيح طريقة اللعب للأطفال. نُدير القارورة وننتظرها حتى تتوقّف عن الدوران، يشارك الطفل الجالس أمام فوهة القارورة تمامًا، فيذكر معلومة واحدة عن نفسه أو حدثًا حدّث معه، على الأطفال الباقين معرفة إذا كان ما ذكره الطفل حقيقة أم من تأليفه. نقترح أن نوضّح للأطفال أنّ الهدف من النشاط هو زيادة معرفتهم ببعض، وأنّ الهدف من تأليف حدث أو معلومة هو تنمية قدرتهم على الإبداع ولبثّ شعور من المتعة خلال ممارسة النشاط.

## نشاط افتتاحيّ: أغنية "خليك مبسوط" سناء المعشر

### معلومات للمرشدين:

أغنية "خليك مبسوط" تُسهم في بثّ أجواء السعادة والفرح بين الأطفال، وتوطيد العلاقات بينهم وسط أجواء السعادة.

### المستلزمات:

شاشة عرض؛ جهاز عرض ضوئيّ؛ مكبّر صوت؛ رابط أغنية "[خليك مبسوط](#)".

### سَيْر النشاط:

يستمتع الأطفال إلى الأغنية المألوفة والمحبوبة "خليك مبسوط". حيث يقومون بتقليد الحركات المذكورة فيها، من الممكن إضافة بعض الحركات من قبيل المرشدة نحو: إن كنت مبسوط وفرحان اغمز اغمز / احضن صديقك / اضرب كفّك / اشبك إيدك ...



## نشاط إثرائي - ينتمي / لا ينتمي

**معلومات للمرشدين:** نشاطنا الإثرائي اليوم هو من الأنشطة التي تحتاج منا إلى تحضير مسبق لبعض الأغراض حيث ستعمل من خلاله على تنمية قدرة الأطفال على الملاحظة، تمييز التشابه وفحص المختلف. نجهز أغراض مختلفة تنتمي إلى عائلات مختلفة (أداة كتابة، فاكهة، أدوات للعمل وهكذا).

**مستلزمات النشاط:** أغراض مختلفة مما يتوفّر لديكم تنتمي إلى عائلات مختلفة (أداة كتابة، فاكهة، أدوات للعمل، حيوانات...)؛ صور لأغراض مختلفة.

مرفق صور لأشياء مختلفة يمكنكم طباعتها واستخدامها (مفضّل طباعة ملوّنة).

**سِير النشاط:** نقترح أن يجلس الأطفال في حلقة دائرية، تضع المرشدة على الأرض أربعة أغراض من نفس العائلة وغرضًا واحدًا مختلفًا، تطلب من الأطفال إيجاد الشاذ في المجموعة. من الممكن أن نطلب منهم التمعّن في الأشياء ونسألهم: عن سبب الاختلاف، سبب تشابه الأغراض الأربعة، طريقة استخدام كلّ غرض من الأغراض المعروضة، انتمائهم لمجموعة واحدة، تسمية المجموعة. من المفضّل إتاحة الإمكانية أمام الأطفال للتأمّل والفحص بشكل مستقلّ، ومن ثمّ نطرح عليهم بعض الأسئلة.

## نشاط ختامي: "هل عرفتني؟"

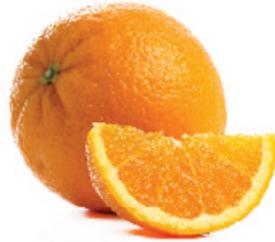
### سِير النشاط:

يجلس الأطفال في مقاعدهم على شكل حلقة دائرية مفتوحة. تغطّي المرشدة عيني الطفل الذي يرغب بالمشاركة، ثمّ تختار طفلًا آخر بالإشارة وبدون ذكر اسمه. يقف الطفل خلف زميله المغمض العينين ويسأله: "من أنا؟" يحاول اللاعب معرفة هوية صديقه المتكلّم من خلال صوته. في الإمكان أن يطرح عليه بعض الأسئلة إذا لم يستطع التعرف عليه من خلال صوته، نحو: ما هو لون عينيك؟ هل شعرك أبيض؟ هل تلبس حذاءً أسوداً اليوم؟...

يسهم هذا النشاط في تقوية وتطوير الذاكرة السمعية لدى الأطفال، ويساعدهم على الربط بين الصوت وهويّة صاحب الصوت والموقف، وكذلك يعمل على تقريب الأطفال بعضهم من بعض وتوثيق العلاقات بينهم.







## سَيْر النشأط:

يضع أفراد الطاقم البراشوت مفتوحاً على الأرض في مسأحة الروضة / البستان المتأحة، يدعون الأطفال للوقوف حوله والاستماع بعناية، تصف المرشدة المظهر الخارجي أو السمات الشخصية من خلال جمل واضحة، حيث على الأطفال الذين ينطبق عليهم الوصف أن يقفزوا إلى البراشوت ويثقون عليه .

مثال: لدي شعر طويل، لدي شعر بني اللون، أنا أضع النظارات، لدي نمش على وجهي، أنا أحب الرسم، أنا أحب أن ألعب كرة قدم وهكذا.

نقترح أن توجه المرشدة انتباه الأطفال للتمعن بما حولهم، والانتباه إلى الذين يشبهونهم في شكلهم أو صفاتهم أو يحبون نفس الأشياء التي يحبونها .



## نشاط إثنائي تربوي: قصة "أين جورب الكنغر؟" - مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

قصة "أين جورب الكنغر؟" تأليف نجوى زريق، رسومات أريج سمارة، النشر حكايا.

يعالج النص قضية العلاقة مع الأصدقاء والتعامل معهم، تفهم الأصدقاء لمشاعر صديقهم حتى لو كان توجهه لهم غير ملائم ولطيف بسبب شعوره بالغضب، الحزن، خيبة الأمل وغيرها، فيقدمون على مساندته ومساعدته، وبالتالي هو أيضاً يردّ لهم معروفهم في وقت لاحق، كما يسهم في إدراك الطفل لذاته من خلال فهم مشاعره وتسميتها وطريقة إدارتها، فنرى في النص أنّ الكنغر يفقد جوربه، فيخرج متهمًا أصدقاءه بسرقة، إلى أن يكتشف أنه يلبسه، فيعود معتذرًا لهم.

### المستلزمات:

قصة "أين جورب الكنغر؟"؛ جهاز عرض ضوئي.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية مفتوحة؛ فتلك هي الوضعية الملائمة لنشاطات تحتاج إلى التركيز والانتباه. تُعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحدث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحةً للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسّام). توضح المرشدة أهمية وجود الرسومات في القصص، فهي تسهم في تذكر الأطفال لأحداث القصة؛ إذ إنّ لذاكرة الأطفال البصرية دورًا مهمًا في التذكر وترسيخ المعلومات. بعد سرد القصة، نسلط الضوء على أهمية التعامل برفق مع أصدقائنا، مساندة الصديق حتى لو كان توجهه غير سليم؛ فعلينا تفهم ما يمرّ به وما يشعر في تلك اللحظات، المشاركة والدعم بين الأفراد في المجموعة الواحدة، ونوضح للأطفال أهمية الحفاظ على الصداقة والأصدقاء.

في الإمكان أن نسرد القصة خلال عرضها على شاشة الجهاز الضوئي الخاص بالروضة / البستان؛ فرؤية المشاهد بوضوح تسهم في تذكر الأحداث وترسيخها في ذاكرة الأطفال.

## أَيْن جَوْرَبُ الْكَنْغَرِ؟

التأليف: نجوى زريق الرسومات: أريج سمارة



حكايا



## نشاط ختاميّ: "نمرّ البالون"

### معلومات للمرشدين:

من خلال نشاطنا الختاميّ اليوم، سوف يدرك الأطفال أهميّة التعاون والمشاركة بين أفراد المجموعة الواحدة، وأنّ لكلّ فرد في المجموعة مهمّة تقع على عاتقه مسؤوليّة القيام بها على أكمل وجه.

### مستلزمات النشاط:

مجموعتان من الكرات البالونات المنفوخة بلونين مختلفين؛ مقاعد الأطفال؛ صندوقان كبيران نوعاً ما؛ شريط لاصق شفّاف ذات الاتجاهين (ITTY IT) وموسيقى حماسيّة.

### سير النشاط:

نرتّب المقاعد على شكل طابورين متوازيين، بحيث يكون في كلّ طابور من ثمانية إلى عشرة مقاعد (حسب عدد الأطفال في الإطار). نضع صندوقاً أمام المقعد الأوّل من كلّ طابور، ونلصق عدّة قطع من الشريط اللاصق على الحائط خلف المقعد الأخير من كلّ طابور؛ على أن تكون قريبة من مستوى ارتفاع الأطفال وأن تكون متباعدة عن بعضها البعض إلى حدّ ما. نوزع الأطفال في مجموعتين متساويتين. يجلس كلّ فريق على المقاعد في الطابور ليشكّل سلسلة بشرية. عند بدء سماع الموسيقى، على الطفل الجالس في أوّل الطابور من كلّ مجموعة أن ينقل البالونات على التوالي من الصندوق، من خلال تمرير البالون إلى الطفل الجالس خلفه، وصولاً إلى الحائط الخلفي، حيث يقوم الطفل الأخير من كلّ طابور بإلصاق البالون على إحدى قطع الشريط اللاصق. يستمرّ ويكرّر الأطفال العملية إلى أن يفرغ الصندوق الأمامي من البالونات ويتمّ إلصاق جميعها على الحائط الخلفي. الفريق الذي يوصل البالونات جميعها إلى الحائط الخلفي أولاً هو الفريق الفائز. نشير أنّه على الفريقين البدء بنقل البالونات في نفس الوقت وبسرعة كبيرة نوعاً ما. في نهاية اللعبة، نقوم بإحصاء البالونات التي ألصقها كلّ فريق. من المهمّ أن نُثني على التعاون والمشاركة بين أفراد المجموعة، وأن نعطي أهميّة لقيمة العمل الجماعيّ لا للنتيجة.



## نشاط افتتاحي: "من مثلي؟"

### مستلزمات النشاط:

مكعب النرد الكبير؛ بالإمكان صنع واحد إذا لم يتوفّر في الروضة/البستان ..

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، ندعو الأطفال الذين يرغبون بالمشاركة، يرمي الطفل المكعب على الأرض، نطلب من الطفل مشاركة زملائه بأمور يحبها حسب الكمية التي ظهرت على وجه المكعب، على سبيل المثال: حصل على الكمية ٢ يُخبر أصدقائه بأمرين أو رغبتين يحبهما، مثل: "أنا أحب الغناء كثيرا وأحب الرسم، من مثلي؟"، ينضم الأطفال الذين لديهم نفس الميول والرغبات ليكونوا مجموعة واحدة لديها ميول ورغبات مشتركة، بالإمكان إتاحة الإمكانية أمام كل مجموعة تتألف القيام بالعمل الذي ذكره خلال النشاط نحو: أنشطة الرسم والتلوين، الرياضة، بناء بالمجسمات وغيرها. يسهم النشاط في تقريب الأطفال من بعضهم؛ حيث تجمع بينهم صفات/رغبات/ميول متشابهة.

**أسئلة توجيهية:** ماذا أحب أن أفعل في وقت فراغي؟ من يشاركني نفس الرغبات من أفراد عائلتي؟ ماذا أفعل حينما أشعر بالخوف؟ كيف يكون ردّ فعلي حينما أفشل بعمل ما؟ أي رياضة أحب؟ ماذا أريد أن أكون عندما أصبح كبيرا؟ ماذا أحب أن أفعل وحدي وماذا أحب أن أفعل مع أصدقائي؟ ماذا أريد أن يعرف عني أصدقائي؟ وهكذا...



## نشاط إثنائي تربوي: "لوحتنا المشتركة"

### معلومات للمرشدين:

تُعتبر الفسيفساء من أجمل فنون الزخرفة، فقد استعملت سابقاً في الكنائس والمعابد الرومانية، من الممكن رؤيتها في أيقونات وجدران الكنائس حتى يومنا هذا. استعملت الفسيفساء أيضاً لرسم الخرائط عليها، الزخرفة بالفسيفساء تعني تزيين اللوحة أو الرسمة بقطع صغيرة من مواد مختلفة، تكون القطع متراصة على بعضها البعض لنحصل على لوحة مزخرفة بطريقة جميلة جداً.

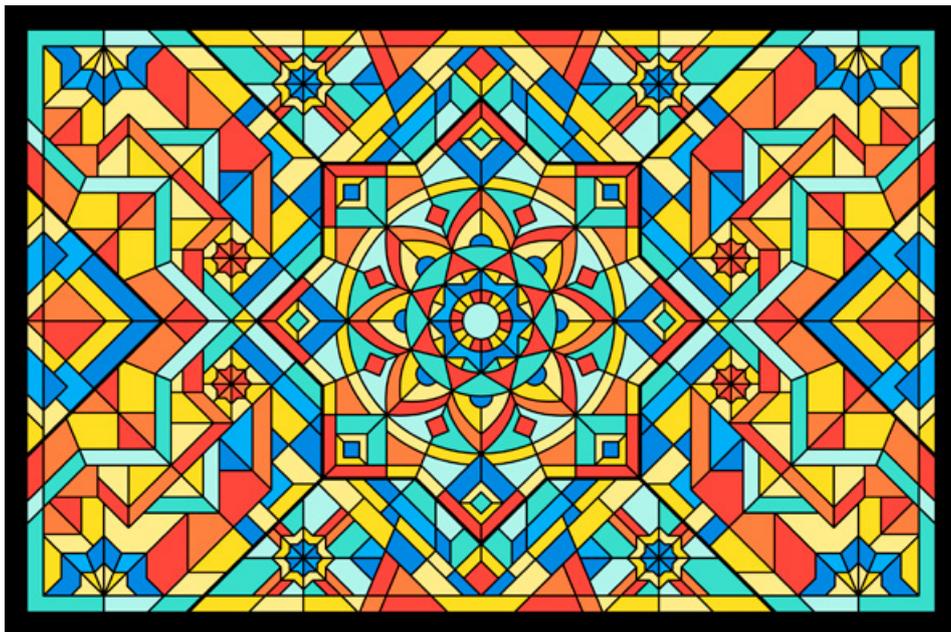
### مستلزمات النشاط:

ورق ملون؛ ورق رسم أبيض؛ أقلام رصاص؛ مساطر؛ مقصات؛ صمغ أبيض سائل؛ كرتون أو ورق رسم أبيض حجم A3 .

### سير النشاط:

نشاطنا الإثنائي يُسهم في إثراء الأطفال قيمة المشاركة و متعة العمل الواحد بين الأفراد، نوزع الأطفال في أربع مجموعات، حيث تجلس كل مجموعة على طاولة العمل الخاصة بها لتنفيذ النشاط، نوزع المهام على المجموعات الأربع، فمجموعة تعمل على رسم خطوط مستقيمة عمودية وأخرى أفقية على الورق الأبيض لتحديد حجم مربعات الفسيفساء، مجموعة أخرى تعمل على تلوين المربعات المرسومة، مجموعة أخرى تقص المربعات، مجموعة أخرى ترسم رسمة من اختيارها وبالمشاركة على ورق الرسم الأبيض الكبير A3، لتقوم بلصق المربعات المقصوفة لتغطية وتزيين الرسمة بالفسيفساء.

تبدأ المجموعات العمل في نفس الوقت، تتواصل المجموعات معاً من خلال مندوب من كل مجموعة يتم اختياره في بداية النشاط، أي أن المندوب من المجموعة التي تلون المربعات ينقل الأوراق الجاهزة إلى المجموعة التي عليها تلوين المربعات، المندوب من المجموعة التي قامت بقص المربعات ينقل المربعات المقصوفة أي قطع الفسيفساء إلى المجموعة التي قامت برسم الرسمة وعليها تغطيتها وتزيينها بقطع الفسيفساء، وهكذا حتى يتم العمل ويحصل جميع الأطفال على لوحاتهم المشتركة.



## نشاط ختامي: "نتحدث عن مشاركتنا"

### معلومات للمرشدين:

القدرة على وصف العمل الذي قام به الطفل، والتحدث عن طريقة العمل والتنفيذ، والتخطيط للعمل والمشاركة، كل هذه تطوّر لدى الطفل مهاراته اللغوية والتعبيرية في مثل هذه السن.

### مستلزمات النشاط:

لوحة الفسيفساء من النشاط السابق.

### سير النشاط:

تعرض المرشدة اللوحة الفسيفسائية التي تشارك الأطفال في إنتاجها، تتقدم كل مجموعة وتحدث عن تجربتها في النشاط السابق، طريقة العمل، التخطيط، المشاركة وتبادل الأفكار، عن التعاون بين أفراد المجموعة، وعن اختلاف الآراء أيضًا بين أفراد المجموعة. نقترح اغتنام الفرصة للتحدث مع الأطفال بأسلوب مبسط وملائم لسنهم ومرحلة نضجهم، ونوضح لهم أهمية التعاون في العمل الجماعي، والاختلاف في الآراء، والتخطيط، وغيرها من الأمور.



## نشاط افتتاحي: "سلوى يا سلوى"

سَيْر النشاط:

يشكّل الأطفال حلقةً مغلقةً. يشارك الطفل الذي يرغب بذلك، فيدخل وسط الحلقة بحيث يجلس بوضعية القرفصاء، مغطياً وجهه كأنه باكٍ أو حزين. يقوم الأطفال في الحلقة بمناداة الطفل اللاعب:

✓ "سلوى يا سلوى أو ينادونه باسمه الحقيقي ليش عم تبكي؟"

✓ "بدّي رفيقاتي".

✓ "طَبّ يَلّا قومي نّقي".

يقف اللاعب ويبدأ بالمرور على الأطفال، مشيراً بإصبعه إلى زملائه قائلاً: "أنت جميل/ة... أنت جميل/ة... اخترتك أنت يا فلان"، ويذكر اسم الطفل الذي اختاره ليتبادلوا الأماكن والأدوار، فتبدأ جولة جديدة مع مشارك جديد.



## نشاط إثنائي تعليمي: "حرفي الأول"

### معلومات للمرشدين:

نُثري الأطفال بمهارة تمييز الحرف الأول من اسمهم بطريقة ممتعة ومسليّة.

### مستلزمات النشاط:

أوراق رسم بيضاء؛ طلاء جواش؛ أنصاف حبّات بطاطا محفورة عليها الأحرف الأولى من أسماء الأطفال، أطباق أحاديّة الاستعمال، فراشي طلاء أو قطن الأذنين، كأس ماء..

### سير النشاط:

نوزّع الأطفال في مجموعات صغيرة مكوّنة من 5-6 أطفال، تتوزّع المجموعات على طاولات اللعب والرسم في أرجاء الروضة/البستان وتنضمّ المرشدة إلى المجموعة التي ستمارس النشاط، تضع على الطاولة ألواناً مختلفةً من الطلاء في أطباق أحاديّة الاستعمال، أنصاف حبّات البطاطا محفورة فيها الحروف الأبثئية الملائمة لأسماء الأطفال في المجموعة، كأس فيه ماء، يحصل كلّ طفل على نصف ورقة رسم بيضاء ثمّ يختار نصف حبّة البطاطا المحفور عليه أوّل حرف من اسمه، يقوم بدهن تجويف الحرف فقط بالطلاء، باستخدام الفرشاة أو قطن الأذنين ويطبع الحرف على الورقة بالضغط على نصف حبّة البطاطا، يقوم الأطفال بمقارنة حروف أسمائهم المطبوعة مختلفة كانت أو متشابهة، إذا كان لطفلين من نفس المجموعة حروف متشابهة، نقوم بغسل البطاطا داخل كأس الماء لإتاحة إمكانية اختيار اللون الذي يرغب به كلّ طفل.

## نشاط ختامي: "كم في الداخل؟"

### مستلزمات النشاط:

بالونات منفوخة؛ بطاقات في داخلها أعداد؛ قطع مختلفة من الألعاب والأغراض المتوفّرة في الروضة/البستان.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية. في الإمكان أن تُجري المرشدة قرعةً لاختيار الأطفال للمشاركة في النشاط. يتقدّم الطفل المشارك، فيحصل على دَبّوس إبرة، ويختار بالوناً ويقوم بتفجيره ليحصل على البطاقة التي في داخله. يقرأ العدد بصوت مرتفع، يختار عدداً من الأغراض المعروضة أمامه، يلائم العدد الذي وجده داخل البالون. ينمّي النشاط مهارة تمييز الأعداد والقدرة على ملائمة الكميّة للعدد.



# "نصبح ونبقى أصدقاء"

## الأسبوع الرابع

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
أسمك وأعداد	أفرق البالون	نفقر بأتجاهات مختلفة	نقطع أسماءنا	نتحدث مع الأصدقاء	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحية					
نسحب وننفخ	لعبة جميلة	ماندالا مزخرفة	قصة "أثنان لي وواحدة لك"	لا شيء	نشاط إثرائي تربوي
نتحرك على مسار	نتحرك على مسار	رسمه مزدوجة	مشهد أحببناه	أختار قناعي	نشاط ختامي

مقدمة: يُجمع الباحثون المختصون في سن الطفولة المبكرة على أهمية صقل وبناء شخصية الطفل في سنواته الأولى، وعلى أهمية ودور اللعب في تطوير قدراته ومهاراته الحياتية؛ فهو يكتسب العادات والقيم، والمهارات والخبرات من خلال اللعب بمتعة. تزداد متعة الأطفال في اللعب وتصبح الفائدة أكبر حين يكون الطفل شريكاً في اختيار وابتكار الألعاب التي يحب برفقة من يحب، سوف نخصّص أسبوعنا الأخير من الشهر الأول لهذا العام لتوطيد علاقات الصداقة بين الأطفال والمحافظة عليها.



## نشاط افتتاحي: "أسماك وأعداد"

### معلومات للمرشدين:

من خلال ممارسة الأنشطة اليومية الممتعة، يكتسب الأطفال المعلومات ويطورون مهاراتهم الحركية والذهنية والاجتماعية العاطفية. أحياناً يتطلب منا الأمر تجهيز مواد ومنتجات لتنفيذ النشاط مع الأطفال.

### مستلزمات النشاط:

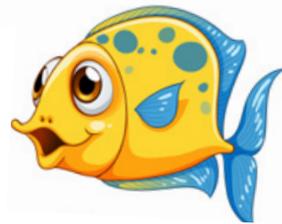
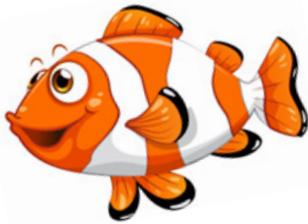
قصاصات أسماك من ألواح البوليبيجال أو الميلامين أو الصول؛ مشبك حديدي؛ قطع ممغنطة لاصقة؛ مصاصة عصير أو سيخ خشبي سميك؛ خيط شفاف بلاستيكي.

### سير النشاط:

نجهز مسبقاً عدداً من الأسماك من قطع البوليبيجال أو الميلامين أو الصول. نلصق على كل واحدة منها قطعة مغناطيس، وعلى الجهة الأخرى منها نلصق حرفاً من حروف اللغة العربية. نربط الخيط حول المصاصة أو السيخ الخشبي، ثم نربط طرفه الآخر بمشبك حديدي ليصبح بمثابة صنارة صيد.

في المعتاد، نعتمد في اللقاءات الافتتاحية جلوس الأطفال على شكل حلقة دائرية. نختار أحد الأطفال الراغبين في المشاركة ليقوم بصيد سمكة واحدة، ويطلب إلى الأطفال الذين تبدأ أسماؤهم بالحرف الذي ظهر على السمكة التي اصطادها الطفل الصيد الانتقالي إلى مائدة الغداء.

في الإمكان أن نكتب على الأسماك الأعداد ١-٥ عندما تكون سن الأطفال أصغر، وفي المقابل نلصق الأرقام نفسها على مقاعد الأطفال، فإذا اصطاد الطفل الصيد سمكة عليها العدد ٤، ينتقل جميع الأطفال الذين ألصق العدد ٤ على مقاعدهم منتقلين إلى وجبة الغداء.



## نشاط إثرائي تربوي: "نسحب وندفخ"

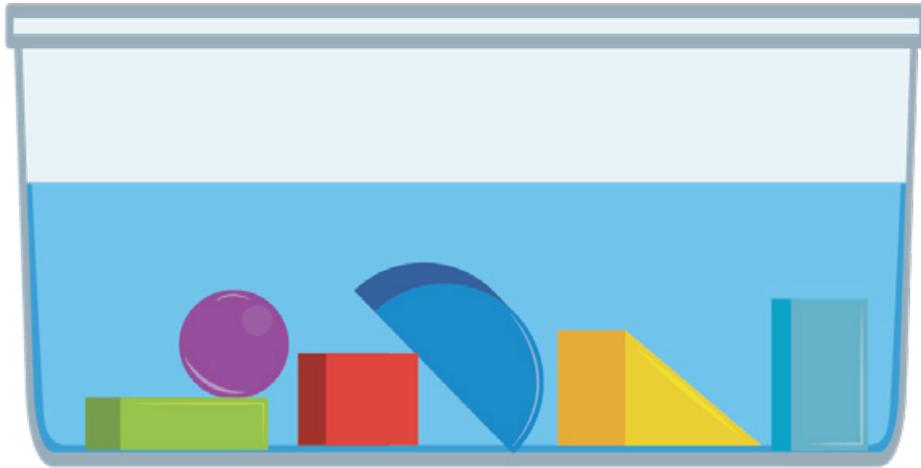
### مستلزمات النشاط:

أشكال هندسيّة مقصوصة من كرتون الصول الملون؛ أحواض ماء؛ أطباق أحاديّة الاستعمال؛ مصاصات العصائر.

### سير النشاط:

نوزّع الأطفال في مجموعات صغيرة. يحصل كلّ طفل على مصاصة العصائر. نبعث أمام كلّ مجموعة الأشكال الهندسيّة المقصوصة من الصول التي جهّزناها مسبقاً في حوض الماء. تقوم المجموعة بتصنيف الأشكال من خلال توزيع المهام بين أطفال المجموعة، بحيث تكون مهمّة كلّ طفل تجميع كلّ الفصاصات التي لها الشكل نفسه –على سبيل المثال: سليم عليه أن يجمع جميع المثلثات؛ خلا تجميع كلّ المربعات ...

طريقة التجميع هي بواسطة سحب النفس بالمصاصة ثمّ نقل الشكل إلى الطبق الخاصّ بكلّ طفل والقيام بالندفخ بالمصاصة لتحرير الشكل. هذا النشاط شأنه كشأن جميع الأنشطة التي نمارسها مع الأطفال؛ يعمل على تطوير مهارات عديدة كتقوية القدرة على التنفّس والسحب، وبالتالي يعمل على تقوية عضلات الفم والحنك، وهي من أهمّ العضلات المسؤولة عن اللفظ والنطق بشكل سليم، كما أنّه يُكسب الأطفال مهارة التمييز بين الأشكال، ويطوّر مهارة الأطفال على التصنيف وضّم العناصر إلى الحقول الدلاليّة التي تنتمي إليها، كما ويميّز الأطفال.



## نشاط ختاميّ: "نتحرّك على مسار"

### مستلزمات النشاط:

حواجز بلاستيكية؛ نفق؛ حلقات بلاستيكية.

### سَيْر النشاط:

يشارك الأطفال في السير على مسار تخطّي الحواجز حسب رغبتهم. نحاول تشجيع جميع الأطفال على المشاركة لما في النشاطات الحركية من فائدة؛ فهي تعمل على تطوير العضلات على أنواعها، وتطوير القدرة على التخطيط وتخطي الصعاب، والشعور بالمتعة والنشاط.

نجهز المسار بالترتيب الذي نراه مناسباً، وباستخدام الأدوات المتاحة بين أيدينا. نشغل الموسيقى الحماسية لبدء الطفل الأوّل بالسير على المسار حسب المطلوب، والقفز عن الحواجز، والزحف داخل النفق، والركض أو القفز على رِجل واحدة داخل الحلقات...

## نشاط افتتاحيّ: "أفرع البالون"

### مستلزمات النشاط:

بالونات؛ خيوط؛ موسيقى حماسية.

### سَيْر النشاط:

تختارُ المرشدة مجموعةً من الأطفال (10 أطفال) لتشكيل مجموعتين. نربط بالوناً برِجل كلٍّ من أطفال خمسة أطفال بواسطة الخيط، ليبقى الأطفال الخمسة الباقين بدون بالون ليتمكنوا من التحرك بحريّة؛ إذ إنّ مهمّتهم فرقة البالونات الموصولة بأرجل أطفال المجموعة الأخرى. نشغل الموسيقى، فيبدأ الأطفال باللعب. على كلِّ طفل برجله بالون الهرب من أطفال المجموعة الثانية، والحؤول دون تفجير بالونه من قبل الآخرين. الفائز هو الطفل الأخير الذي يحافظ على بالونه منفوخاً.



## نشاط إثنائي تربوي: "لعبة جميلة"

### معلومات للمرشدين:

يستمتع الأطفال خلال ممارسة النشاطات الإنتاجية، لأنها تتيح لهم التعامل مع المواد المختلفة، وكذلك تحثهم على التجربة والتعلم من نجاحهم أو من فشلهم في تنفيذ مهام معينة. ينجذب الأطفال إلى النشاطات القريبة من عالمهم. هدفنا اليوم من نشاطنا الإنتاجي هو تطوير قدرة الأطفال على تمييز الأعداد وملاءمة الكمية للعدد من خلال القيام بإنتاج لعبة ممتعة ومفيدة لهم.

### مستلزمات النشاط:

رسمتان زهرتين متماثلتين؛ طُبِعَ لاصقة دائرية الشكل ورسومات لبعض الخضار والفاكهة ملونة للأطفال الأصغر سنًا؛ بطاقات أعداد من 1 إلى 10 وبطاقات ألوان إذا كان الأطفال أصغر سنًا؛ صمغ؛ إطار قطعة كرتون مستطيلة الشكل متوسط الحجم.

### سير النشاط:

يتوزع الأطفال في مجموعات صغيرة. تحصل المجموعة على الأدوات والمواد اللازمة للنشاط. تحصل كل مجموعة على زهرتين. يقص الأطفال الزهرتين، ثم يلصقون على أوراق إحدى الزهرتين بطاقات الأعداد ويلصقون طُبْعًا لاصقة على أوراق الزهرة الثانية. بالإمكان استبدال مضمون النشاط مع الأطفال الأصغر سنًا بـ "زهرة الألوان"، حيث يلصقون بطاقات الألوان على أوراق إحدى الزهرتين وبطاقات الخضار والفاكهة الملونة على أوراق الزهرة الثانية.

للتوضيح [رابط النشاط](#)

## نشاط ختامي: "نتحرك على مسار"

### معلومات للمرشدين:

التنوع في المواد يطور قدرات الأطفال الذهنية على التخمين، فيزداد لديهم حب الاستطلاع والاستكشاف؛ إذ إن كل تجربة جديدة تُكسب الأطفال مهارات ومعلومات جديدة.

### مستلزمات النشاط:

صابون حلاقة؛ أصباغ الطعام.

### سير النشاط:

تُطلي المرشدة مسطح طاولات الأطفال بصابون الحلاقة ليصبح لونها أبيض. يختار الأطفال ألوان الأصباغ التي يرغبون بها. يقوم الأطفال بالرسم على الصابون باستخدام أصابعهم. يرسم الأطفال على نحو حر رسومات من اختيارهم. في الإمكان أن نشجعهم على التشاور مع الأصدقاء والاستماع إلى أفكار جديدة.



## نشاطٌ افتتاحيٌّ: "نقفزُ باتجاهاتٍ مختلفة"

### مستلزمات النشاط:

قصائص أقدام مقصوصة أو مسار الأقدام؛ موسيقى.

### سير النشاط:

نلصق الأقدام على قطعة قماش طويلة لتشكّل مساراً من الأقدام باتجاهاتٍ مختلفة، يصطفّ الأطفال في طابور وعند بدء الموسيقى يبدؤون بالقفز على الأقدام حسب اتجاهات الأقدام الملصقة، حيث يكتسب الأطفال مهاراتٍ ومعلوماتٍ (نحو: تمييز الخطوات؛ تمييز الاتجاهات؛ تمييز المسافة بين الخطوات...) من خلال اللعب على المسار.



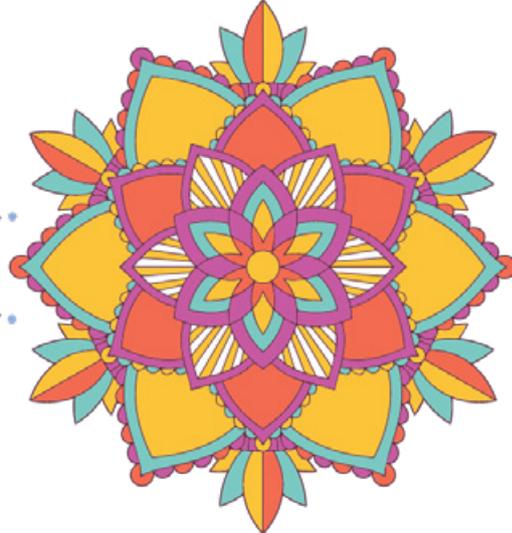
## نشاطٌ إثنائيّ: "ماندالا مزخرفة"

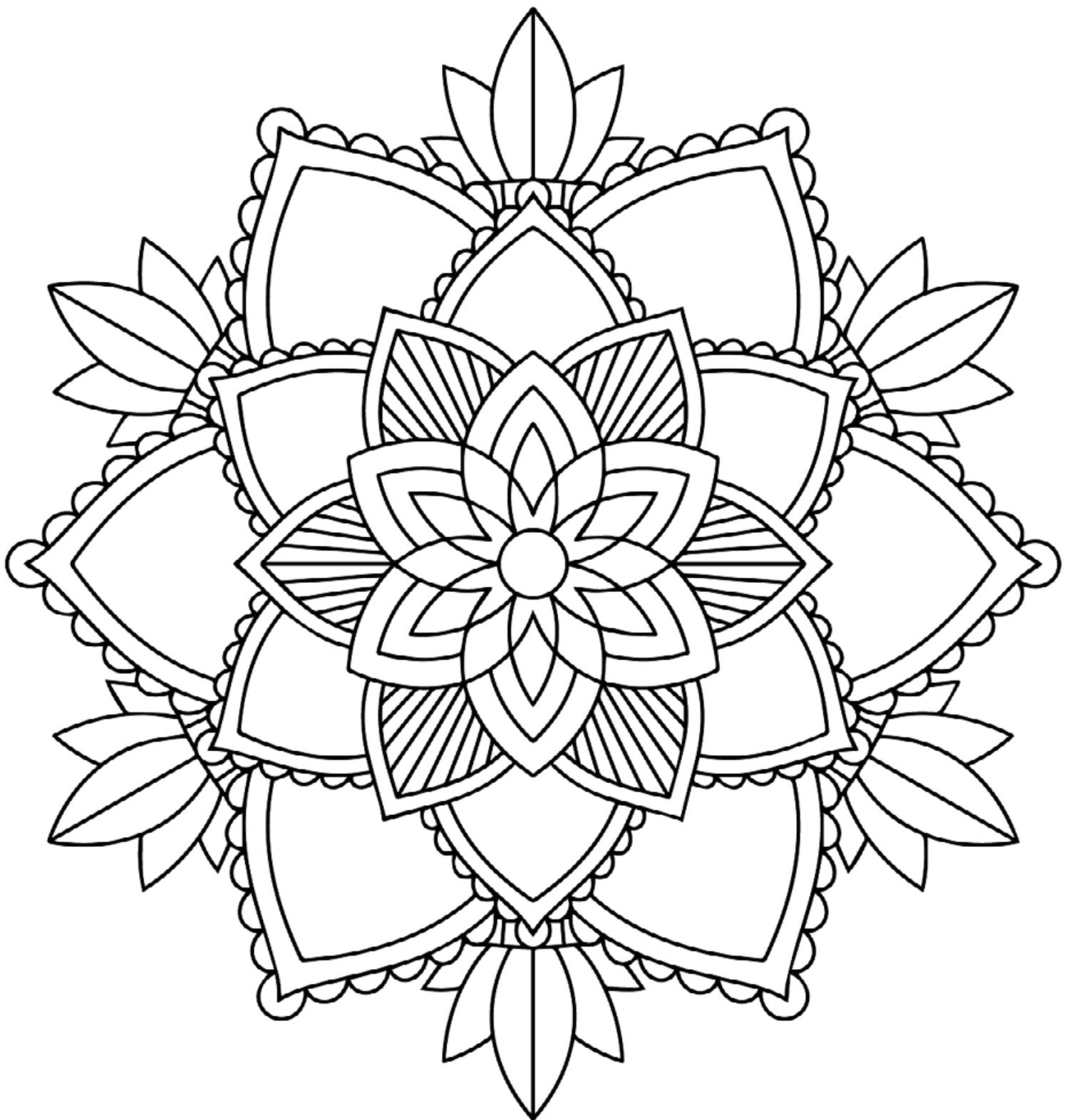
### مستلزمات النشاط:

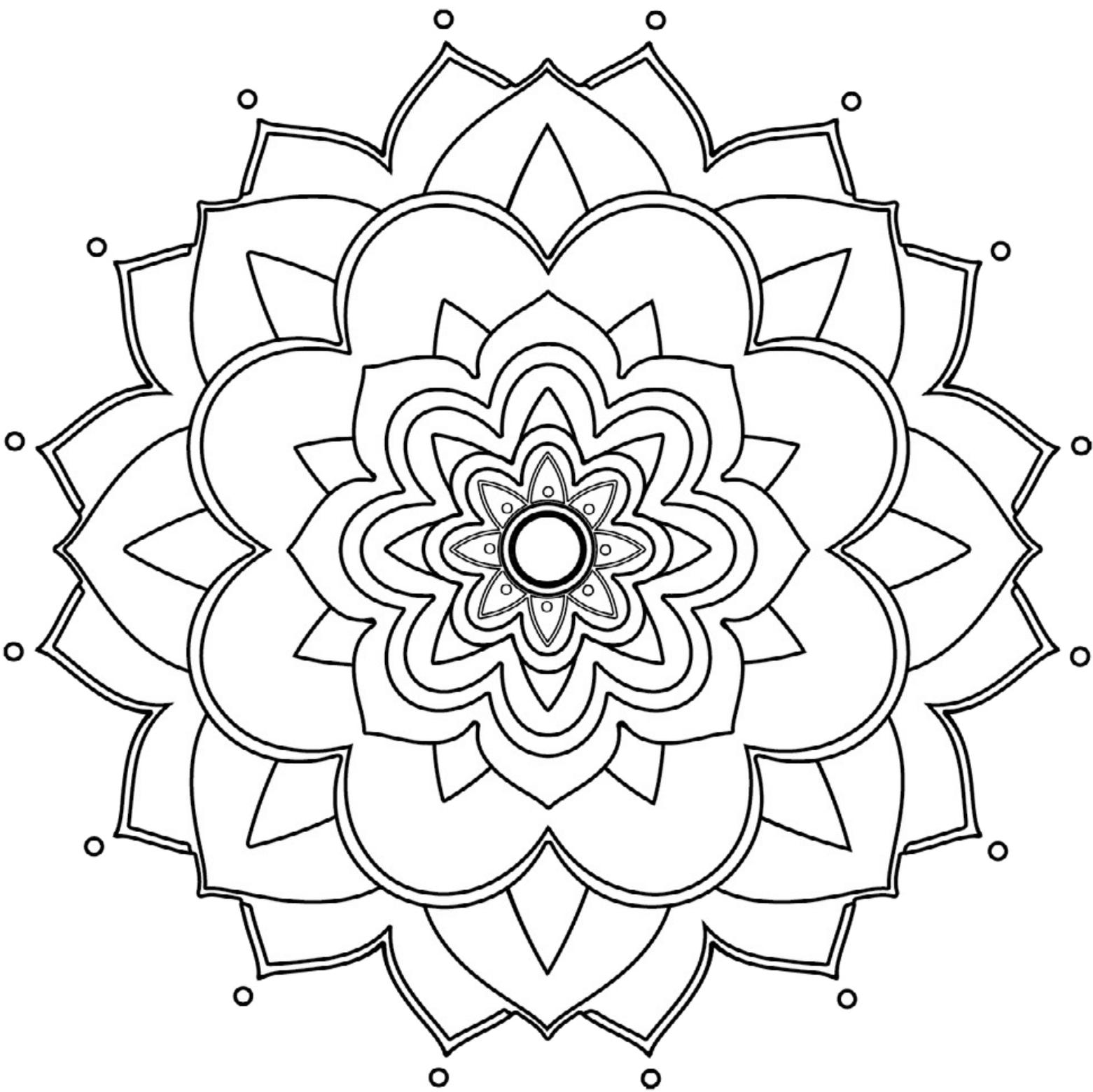
رسومات ماندالا مختلفة تصلح لتزيين الروضة / البستان؛ أقلام تلوين متنوّعة؛ مقصّات / دبابيس التخرم؛ خيط.

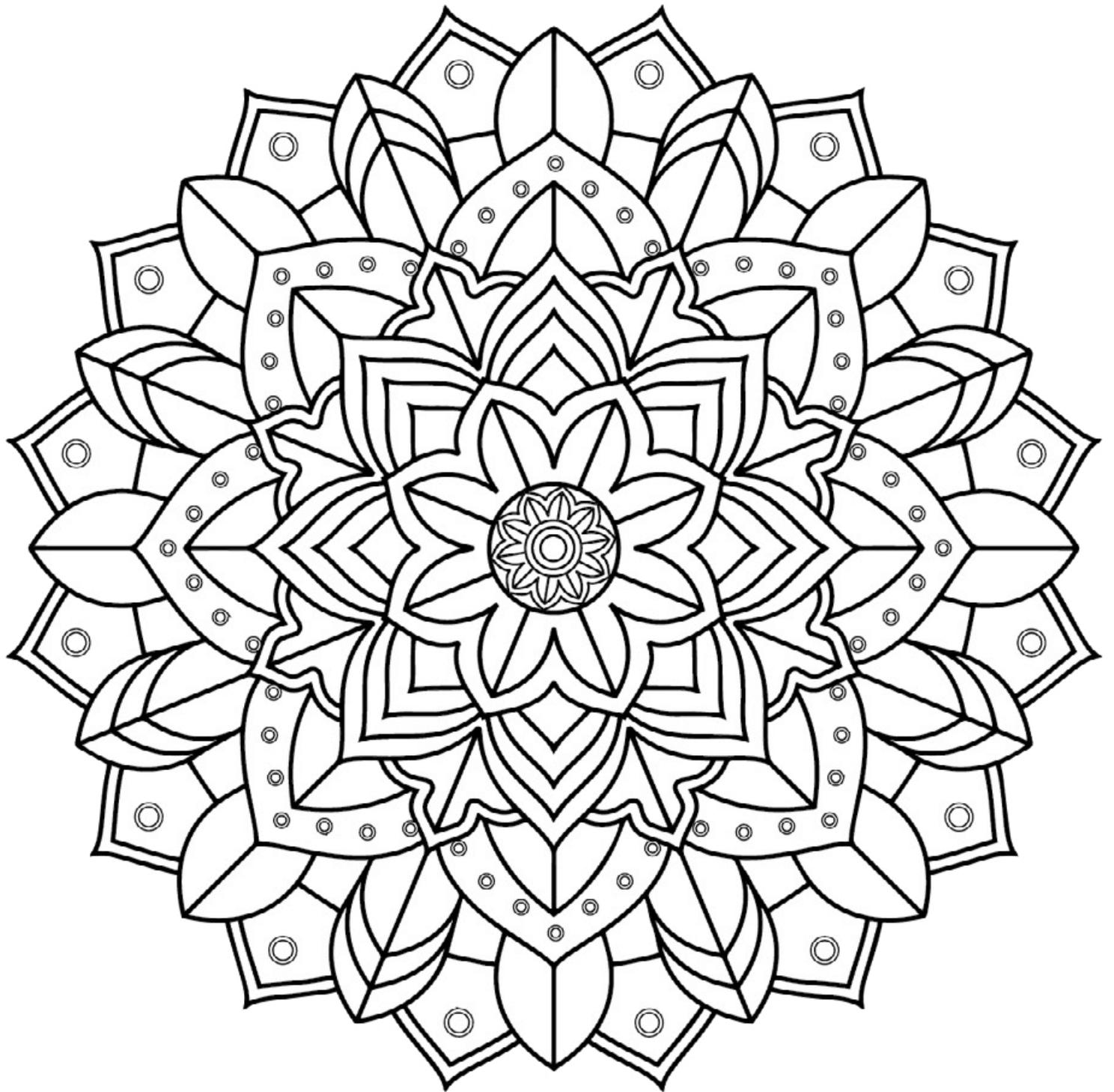
### سير النشاط:

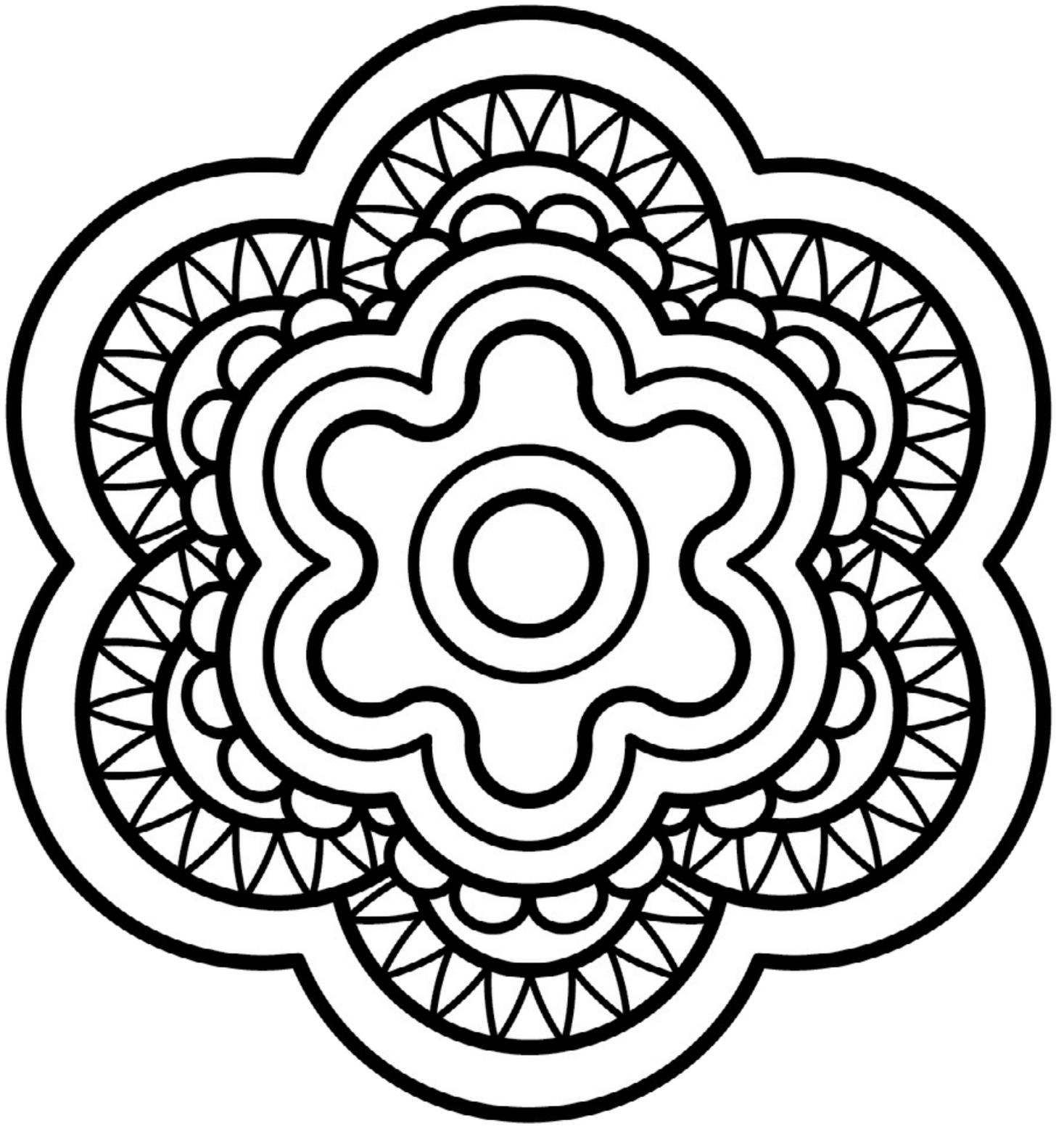
يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية. نثر أمامهم أقلام التلوين، ونطلب إليهم اختيار لون يحبونه. نوزع الأطفال في مجموعات تتكوّن من كلّ زوجين قاما باختيار اللون نفسه. يحصل كلّ زوجين ثنائيّين على رسمة ماندالا وأقلام تلوين متنوّعة، ويعملان على تلوين الرسمة معاً مع الحرص على التنويع في الألوان. عند الانتهاء من التلوين، نقوم بمساعدتهم على قصّ الرسومات، نعمل على ترقيقها بماكينة الترقيق ونثبّت الخيط عليها، كي نتمكّن من تعليقها وتزيين بيئة الروضة أو البستان فيها. نحاول تشجيع الأطفال على تبديل اللون عند الوصول إلى الخطوط الفاصلة لزيادة الماندالا جمالاً.











## نشاط ختاميّ: "رسم مزدوجة"

### مستلزمات النشاط:

موسيقى؛ مكبر صوت؛ طاولات الروضة/البستان؛ أوراق رسم بيضاء؛ ألوان متنوّعة.

### سير النشاط:

تهيئ المرشدة الروضة /البستان للنشاط، بحيث تضع الطاولات مقلوبة. تلصق على كلّ جهة من أوجه الطاولة ورقة رسم بيضاء فارغة، يجثو كلّ زوج من الأطفال على ركبتيهما أمام الطاولة. يحصل كلّ طفل على ألوان متنوّعة. تنتقل المرشدة بين مجموعات الأطفال الزوجية الثنائية وتهمس لكلّ زوجين باسم العنصر الذي عليهما القيام برسمه كي لا تتأثر المجموعات الأخرى فلا تُحدث بلبلة. يرسم كلّ زوجين ثنائيين العنصر نفسه الذي ذكرته المرشدة، ولكن دون أن يرى أيّ منهما عمل الآخر لأنهما في وضعيّة لا يستطيع أيّ منهما رؤية عمل الآخر. في النهاية، تقوم المرشدة بعرض رسومات الأزواج، حيث تُطلب إلى كلّ زوجين ثنائيين القيام برسم الرسمة نفسها، إلا أنّ النتيجة بالتأكيد لم تكن متطابقة. عند إجراء العرض، علينا الحرص على مدح وتشجيع جميع الرسومات، وفي الإمكان إدخال عنصر الفكاهة أيضاً لتلطيف الأجواء وجعلها مرحلة.

## نشاط افتتاحيّ: "نقطع أسماءنا"

### معلومات للمرشدين:

للمهارات اللغويّة دورٌ كبير في تطوير قدرات الأطفال على معرفة هويّتهم الشخصية؛ فمن خلال التعرّف على الحروف الأولى التي تركّب اسمه، والنغمة الأولى، وعدد المقاطع وغيرها، تزداد قدرة الأطفال على فهم واستخدام اللغة بطرق سليمة. نستطيع إكساب الطفل المهارات المختلفة بطرق ممتعة ومسليّة من خلال الألعاب الحركيّة الهادفة.

### مستلزمات النشاط: كُرّة.

### سير النشاط:

يقف الأطفال وسط مساحة الروضة /البستان. تبدأ المرشدة بممارسة اللعب، كي تعطي للأطفال نموذجاً واضحاً عن طريقة اللعب. تقطع اسمها إلى مقاطع بمرافقة ضرب الكرة على الأرض، على أن يكون عدد الضربات بعدد المقاطع نفسه، وتنقل الكرة إلى أحد الأطفال مع ذكر اسمه أو مناداته. يقطع الطفل حروف اسمه بمرافقة ضرب الكرة على الأرض، ثم يختار طفلاً آخر، وهكذا...



## نشاط إثنائي تربوي: قصة "اثنان لي وواحدة لك" – مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

تأليف ورسومات يورغ مول، ترجمة كفاح عبد الحلیم، الناشر زيبرا

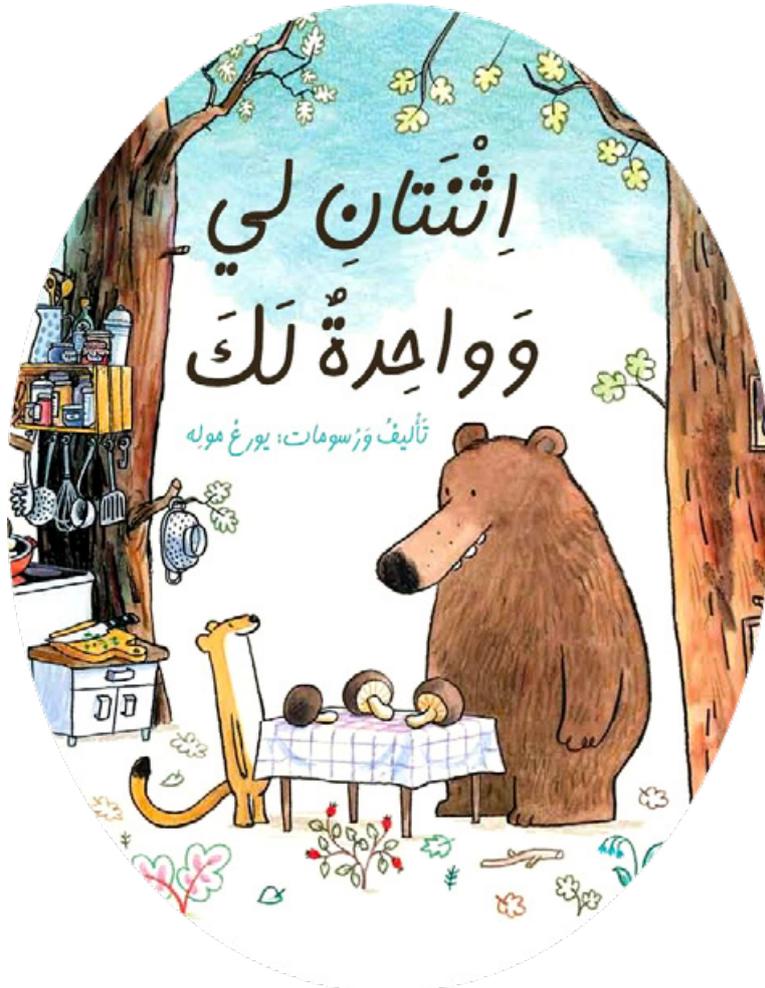
يعالج النصُّ اختلاف الآراء ووجهات النظر ويسهم في تطوير قدرة الأطفال على رؤية الأمور من وجهات نظر مختلفة وفهم أسباب الطرف الآخر.

### مستلزمات النشاط:

القصة "اثنان لي وواحدة لك".

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة مفتوحة؛ فتلك هي الوضعية الملائمة لنشاطات تحتاج إلى التركيز والانتباه. تُعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحدّث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسّام). توضّح المرشدة أهمية وجود الرسّامات في القصص، فهي تسهّم في تذكّر الأطفال لأحداث القصة؛ إذ إنّ للذاكرة البصرية لدى الأطفال دورًا مهمًا في التذكّر وترسيخ المعلومات. بعد سرد القصة، نسلط الضوء على أهمية تقبّل الاختلاف في وجهة النظر بين الأصدقاء، كما يتناول النصُّ فكرة المشاركة. فنحن نعلم أنّ أطفال الروضة يجدون صعوبة في المشاركة أحيانًا، فيقعون في دوامة ملخصها: هل أشارك، أم أحتفظ بذلك لنفسي؟ فيكونون بحاجة إلى مساندة البالغ لهم ومساعدتهم في بناء العلاقات الاجتماعية وتعزيز قدرتهم على التعاطف ورؤية حاجات ورغبات الآخر، وحينها يتمكنون من مشاركة الغير.



## نشاط ختاميّ: "مشهدُ أحببناه"

### معلومات للمُرشدين:

يشعر الأطفال بالمتعة خلال ممارسة مهارة الرسم والتلوين، لأنها تتيح لهم ترجمة أفكارهم بالاستعانة بخيالهم من خلال الرسم بالألوان.

### مستلزمات النشاط:

أقلام تلوين متنوّعة؛ أقلام رصاص؛ ممحاة؛ أوراق رسم بيضاء.

### سِير النشاط:

نوزّع الأطفال في مجموعات صغيرة تتألف من 5-6 أطفال. تختار كلّ مجموعة مشهداً من مشاهد القصة، تحاول المجموعة رسمه بالتعاون والمشاركة، تبادل الأفكار والآراء، نقترح أن نجتمع رسومات الأطفال ونرتبها بتسلسل منطقيّ، لتولّد لدينا قصة جديدة من مجهود الأطفال. ولادة قصة من صنع أيدي الأطفال تجعل قيمة العمل الذي قاموا به أكبر، وتُدخل الفرح والسرور إلى قلوبهم، وبالتالي تُسهّم في حتّهم على المحاولة مراراً وتكراراً، فيطوّرون مهاراتهم الحركيّة والذهنيّة لما يمارسونه من تخطيط وتنفيذ.

## نشاط افتتاحيّ: "نتحدّث مع الأصدقاء"

### سِير النشاط:

نقترح إتاحة الفرصة أمام الأطفال للتحدّث مع أصدقائهم، وإعطائهم حرّيّة اختيار مواضيع النقاش أو تبادل المشاعر في ما بينهم. نوضّح لهم أنه بإمكانهم مشاركة أصدقائهم في أيّة معلومة يرغبون بالتحدّث عنها، أو في أيّ شعور أو أيّ سؤال يخطر في بالهم. نطلب إلى المرشدين عدم التداخل أو عدم توجيه مواضيع الحديث، إلا إذا استدعى الأمر ذلك للمحافظة على لياقة الحديث واحترام الآخرين.



## نشاط إثنائي تربويّ: "لا شيء"

### معلومات للمرشدين:

يهدف النشاط إلى زيادة قدرة الفرد على تحمّل المسؤوليةّ تجاه مجموعته، اكتساب معلومات جديدة بالمشاركة.

### مستلزمات النشاط:

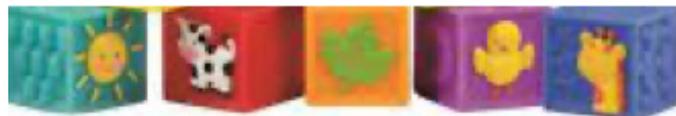
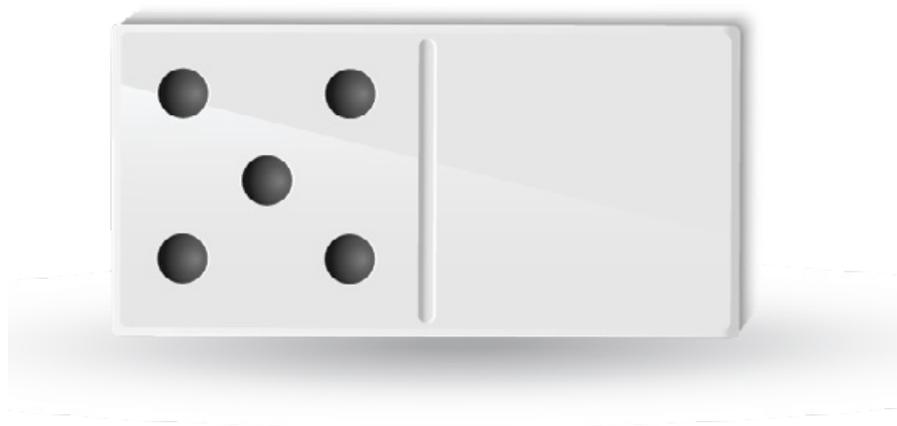
قطع الدومينو؛ مكعبات صغيرة ملوّنة.

### سَيْر النشاط:

نوزّع الأطفال في مجموعات صغيرة. تحصل كلّ مجموعة على رزمة لعبة الدومينو وعلبة مكعبات خشبيّة أو أي مكعبات ممّا هو متوفّر في الروضة/البستان، نقترح أن توزّع المرشدة الأدوار والوظائف على أفراد المجموعة نحو: أحدهم يكون المنظّم، وآخر المنفّذ وآخر الفاحص وهكذا.

بالإضافة إلى هدف المشاركة؛ هنالك هدف آخر تعليمي وهو إدراك قيمة الصفر أو اللا شيء، تطلب المرشدة من أفراد المجموعة استخراج قطع الدومينو التي تحتوي على نصف فارغ، ثمّ تقوم بترتيب القطع التي استخراجتها على الطاولة، يقومون بعدّ قطع من المكعبات ثلاثم عدد النقاط على كلّ من أضاف قطع الدومينو، فحين يكون ٤ دوائر على النصف الأوّل على المجموعة نعدّ ٤ مكعبات وترتيبها تحت قطعة الدومينو، والنصف الثاني الفارغ يعني لا شيء (٠). من الممكن أن نشجّع الأطفال على كتابة العدد الناتج معهم إذا كانت لديهم القدرة والرغبة في الكتابة، بالإمكان إتاحة إمكانيّة الكتابة بواسطة الملح/الرمل/الطحين...

صورة توضيحيّة للعبة



## نشاط ختاميّ: "أختار قناعي"

### معلومات للمرشدين:

في نشاطنا الأخير للشهر الأوّل من العام الدراسيّ نقترح أن يصنّع الأطفال أقنعةً من اختيارهم يأخذونها معهم إلى منازلهم كتذكّار جميل.

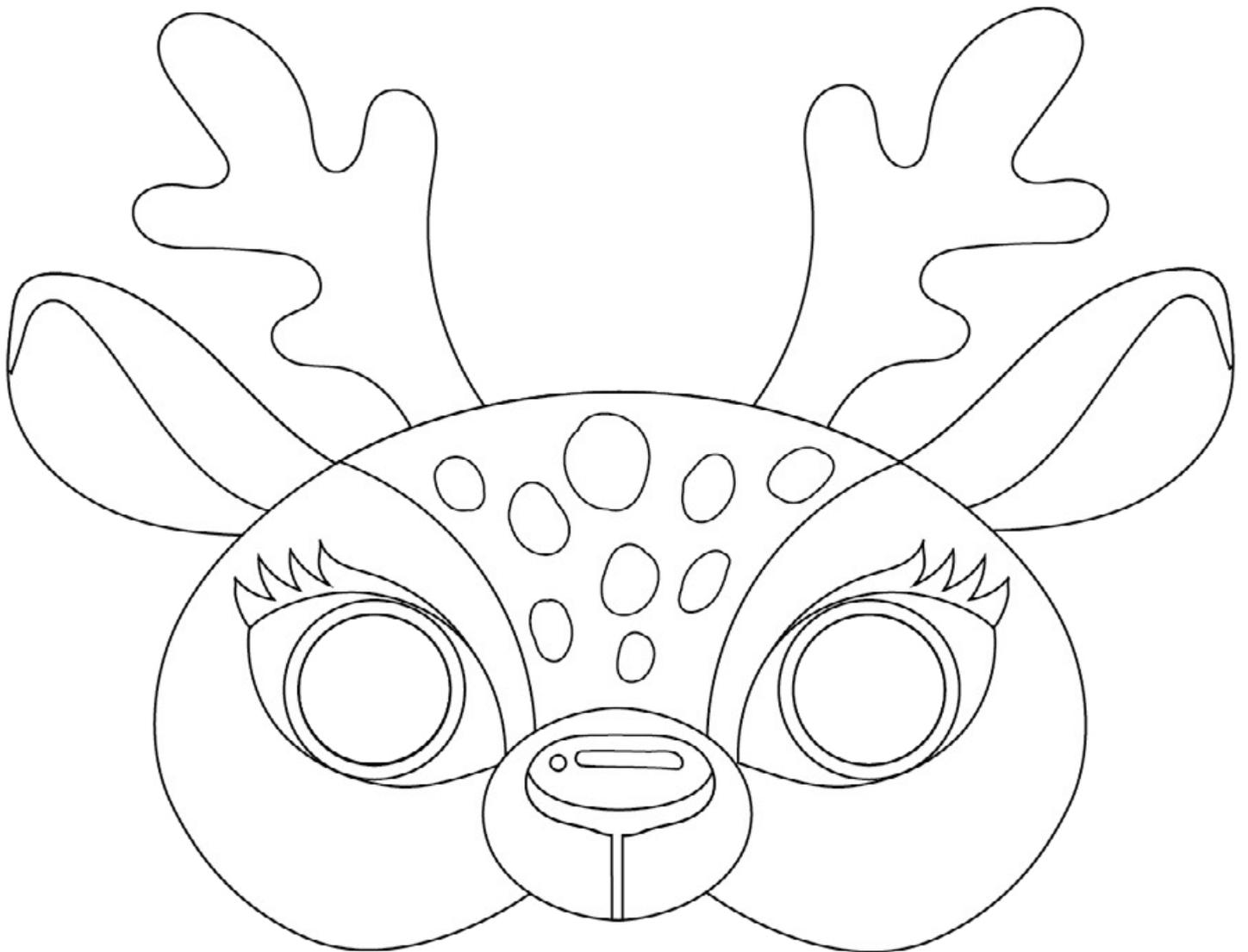
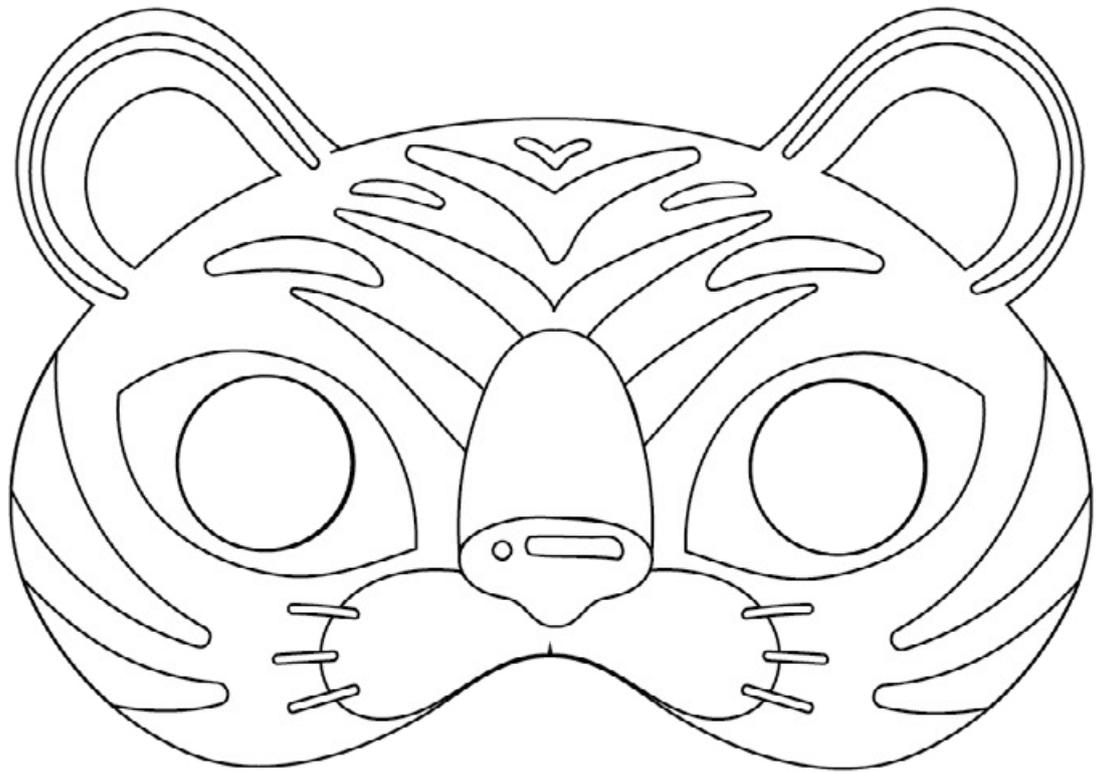
### مستلزمات النشاط:

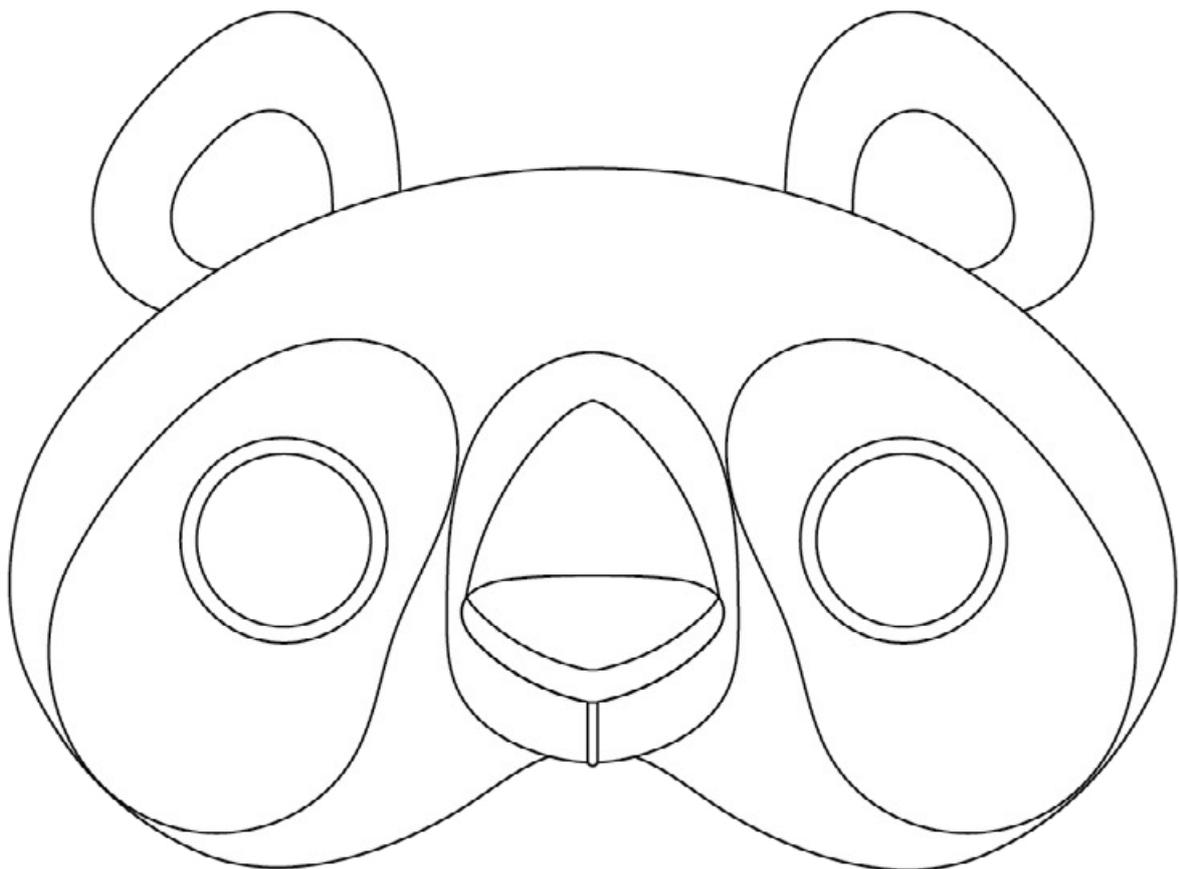
أقلام تلوين خشبيّة؛ رسومات أقنعة؛ مقصّات أو دبابيس التخريم؛ خيط أو أعواد البوظة؛ موسيقى هادئة.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يختار الأطفال الوضعية التي يرغبون خلالها تنفيذ النشاط، الجلوس على مقاعدهم أو الجثو على الأرض، أو الجلوس على سجّادة الروضة/البستان... يختار الطفل أحد الأقنعة التي قامت المرشدة بتجهيزها مسبقاً، يلوّنه ثمّ يقصّنه أو يخزّمه لتثبّت المرشدة على جانبيه خيطاً أو أعواد البوظة، فيعود الطفل إلى منزله ومعه تذكّار من أجمل الأوقات التي قضاها في الروضة/البستان بصحبة زملائه.









## חומרים וסיפורים ליישום התוכנית החודשית

סיפורים	ציוד וחומרים	
סיפורי הפאנוס - قصص الفانوس	מספריים	צבעי מאכל
الصديقان (שני החברים)	מדבקות עגולות צבעים וגדלים שונים	צבעי גואש + מברשות צביעה
هيّا نحرّك جبل (בוא נזיז את ההר)	מדבקות מספרים	צבעי אצבע
أين جوب كنفّر؟ (איפה הגרב של קנגרו?)	בלונים	צבעי טוש דקים
اثنتان لي وواحدة لك (שתיים לי ואחת לך)	מקלוני גלידה בצבעים הטבעי	צבעי עץ עבים
	סבון גילוח	בריסטול כל הצבעים
	קונוסים קטנים	סיכות תפיסת נייר
	כדורי פלסטיק קטנים	לוחות ביצוע
	חישוקים	לוחות פוליגל
	סיכות צרפתית קטנות	פלסטלינה
	שבלונות של צורות הנדסיות קטנות	קשי שתיה עבים
	עיניים זזות	חוט שקוף
	סיכות ניקוב	קרטון A4 כל הצבעים
	כרטיסיות מילמין	משחק הדומינו
	צלחות חד פעמי	דבק לבן
	מצנח	אקדח סילקון חם ואצבעות סיליקון
		דבק יבש uho



# تبدأ من جديد

