



משרד החינוך

המינהל הפדגוגי

היחידה לתכניות משלימות למידה - האגף לחינוך יסודי



סיפורים מסביב לעולם



## משרד החינוך

המינהל הפדגוגי

היחידה לתכניות משלימות למידה - האגף לחינוך יסודי

# תוכן עניינים

|         |                                |
|---------|--------------------------------|
| 4.....  | <b>שבוע ראשון</b>              |
| 5.....  | ספר זה כל הסיפור               |
| 9.....  | יוג'לה                         |
| 12..... | אנשי העכביש                    |
| 14..... | קופסת הרגשות שלי               |
| 15..... | סיפור אמריקאי                  |
| 21..... | טארה והאור המרפא               |
| 25..... | <b>שבוע שני</b>                |
| 26..... | שניים סינים עם כינור גדול      |
| 31..... | כדור שבע בום                   |
| 34..... | משחק הסוכריה השקופה            |
| 37..... | שעת התה                        |
| 42..... | שלוש, שתיים, אחת באווירה יפנית |
| 47..... | <b>שבוע שלישי</b>              |
| 48..... | "מי שבא ברוך הבא"              |
| 52..... | חידון הפרחים המוסיקלי          |
| 58..... | טיול מסביב לעולם               |
| 64..... | יוג'לה ישראל                   |
| 67..... | מי אני?                        |
| 71..... | <b>שבוע רביעי</b>              |
| 72..... | מי סופר? אני סופר!             |
| 75..... | הספר שלי על עצמי               |
| 77..... | קופסת המעשים הטובים            |
| 80..... | "הפרח והנר שלי"                |
| 89..... | רגש בתנועה                     |

## הקדמה

תכנית ההעשרה שלפניכם מיועדת להפעלה במסגרת צהרונת ניצנים בבתי הספר לכיתות א' - ב' התכנית כוללת מערכי פעילויות יומיים - כל מערך כולל פעילות לפתיחת היום, פעילות העשרה חינוכית ופעילות לסיום היום. סדר היום בצהרון יוצר אווירה של יציבות ושגרה התורמות לתחושות הביטחון והמוגנות של התלמידים. אווירה רגועה ונעימה בצהרון תתרום ללמידה חווייתית ומהנה.

הנושא המרכזי של תכנית זו הינו **"סיפורים פה ושם מסביב לעולם"**. ובמהלך כל אחד משבועות הפעילות נעסוק בסיפורים, אגדות, משלים וסיפורי עמים מרחבי העולם.

לכבוד שבוע הספר המתקיים בחודש יוני, בחרנו לפתוח בפני התלמידים את עולם הספר. קריאת ספרים חשובה לעידוד הקריאה, ליצירת עניין במילה הכתובה, לקיום שיח על רגשות, לגילוי עולמות תוכן מעניינים והנאה מספרות טובה. האזנה לקריאת סיפורים מפתחת אצל התלמידים את יכולת הבנת הנשמע המשפיעה על הבנת הנקרא וחושפת אותם לסיפורים וספרים חדשים.

תכנית זו מכוונת להעשרת עולם הידע של התלמידים.

### ידע

התכנית מאפשרת להעמיק את הידע על תרבויות שונות מסביב לעולם, דרך סיפורי עמים, אגדות ומשלים מארצות שונות. התלמידים יתנסו ביצירה חווייתית מרחיבת אופקים, מעשירה ומהנה.

### מיומנויות

תוך כדי השתתפות בפעילויות השונות ישתפו התלמידים פעולה עם חברים, יחלקו ביניהם תפקידים ואחריות, יפתחו יוזמות אישיות ויהיו שותפים לפיתוח הדמיון דרך ניהול שיח ושיתוף הדדי.

### ערכים

פיתוח הזיקה למילה הכתובה. סובלנות והקשבה, פיתוח שיח המאפשר הבנה וקבלת דעות שונות תוך עידוד אחריות הדדית.

## שבוע ראשון

| יום ה'           | יום ד'              | יום ג'        | יום ב'         | יום א'           | שבוע ראשון           |
|------------------|---------------------|---------------|----------------|------------------|----------------------|
| טארה והאור המרפא | קופסת הרגשות שלי    | אנשי עכביש    | יוגל'ה         | ספר זה כל הסיפור | פעילות פתיחה         |
| ארוחת צוהריים    |                     |               |                |                  |                      |
| לוכד החלומות     | סיפור אמריקאי       | סיפור שוויצרי | סיפור אינדיאני | בינגו ארצות      | פעילות העשרה חינוכית |
| ריקוד הגשם       | מרוץ המכשפה והמטאטא | גשר הכדורים   | מטאטא נופל     | משחק הזכרון      | פעילות סיום          |

### מבוא למובילי הצהרון:

קריאת ספרים היא פעילות נפלאה להעשרת הידע, פיתוח הדמיון וקידום מיומנויות קריאה. נקרא לתלמידים סיפורים מגוונים תוך יצירת עניין, שיתוף ומעורבות שלהם. נעודד קריאה בקרב התלמידים שרכשו את הקריאה ונחזק את יכולות הביטוי בעל-פה ונפתח כישורי הבנת הנקרא.

נשאל שאלות על הכריכה ועל כותרת הספר כך נגביר את העניין בספר ונעניק ידע מוקדם. כאשר אתם קוראים את הסיפור הקשיבו לסיפור בעצמכם, הכניסו בקריאה רגש והשתמשו בדרכים שונות על מנת להכניס חיים בדמויות.

מפגש הפתיחה נועד ליצור רצף בין פעילות הבוקר לצוהריים ולפתוח את זמן הצהרון ברוגע ובנחת תוך בדיקת נוכחות והצגת נושא הפעילות.

כאשר במפגש הראשון גם נספר לתלמידים בקצרה מה מצפה לנו השבוע. מומלץ ורצוי כמובן לגוון ולהרחיב את הפעילויות, להוסיף רעיונות משלכם ולעודד את הילדים בדרך חיובית לקחת חלק בפעילויות ולהיות שותפים לרעיון ולעשייה.

## פעילות פתיחה:

# ספר זה כל הסיפור

## מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים על שבוע הספר שמתקיים בכל שנה בחודש יוני.  
נספר כי החודש נכיר ספרים וסיפורים שונים ומעניינים מרחבי העולם.  
נשאל את התלמידים האם יש להם ספרים בבית או בספריית בית הספר שהם מכירים ונשחק משחק.  
הסבירו לתלמידים את חוקי המשחק.  
המוביל/ה יאמרו בקול רם את האות א' וימשיכו לומר את שאר אותיות הא' ב' בשקט בליבם.  
(כמו במשחק ארץ עיר). בכל פעם יבחרו המוביל/ה ילד/ה אחרים שיאמרו להם: "עצור".  
המוביל/ה יאמרו בקול רם את האות שבה עצרו.  
התלמידים יתבקשו לומר בזריזות שם של ספר או סיפור שהם מכירים שמתחיל באות הזו.  
כך נחשף לשמות מגוונים של ספרים וסיפורים שהילדים מכירים ו/או אוהבים.

## פעילות העשרה חינוכית:

# בינגו ארצות

## מידע למובילה:

היום במפגש נכין לעצמנו את משחק הבינגו.  
המילה בינגו, בהתייחסה ללוטו קיימת כבר משנת 1776. אולם ייתכן ומקור המשחק באיטליה משנת 1530.  
עד המאה ה-18 המשחק האיטלקי התפשט גם לצרפת וכן, נוספה לו קריאת המספרים.  
במאה ה-19, נעשה שימוש נרחב בבינגו בגרמניה למטרות חינוכיות, והוא שימש ככלי ללימוד שמות בעלי חיים ושינון מספרי לוח הכפל.  
מקור השם "בינגו" לא ידוע.  
אנחנו נשתמש במשחק הבינגו כדי לחשוף את הילדים למדינות שונות מהן הגיעו הסיפורים אותם נכיר החודש.

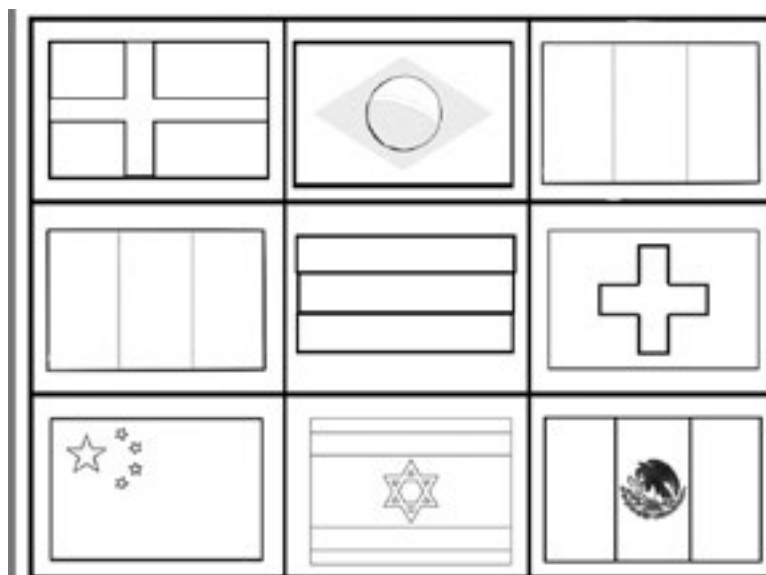
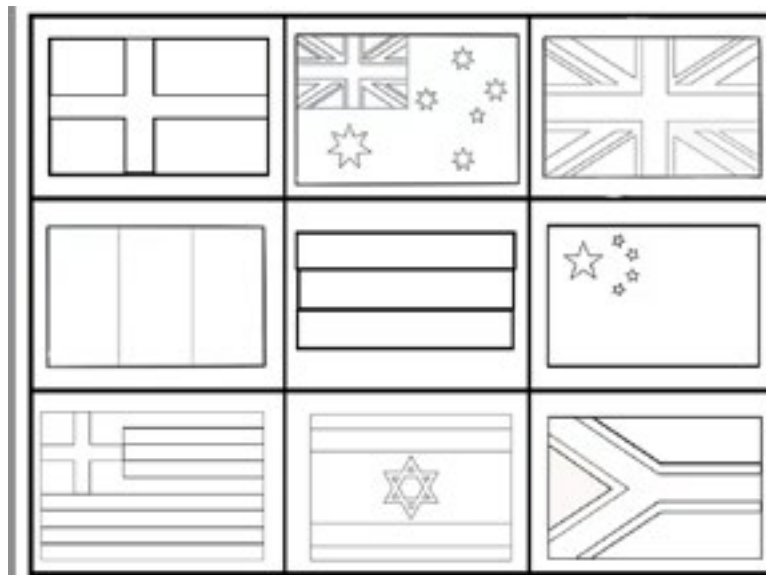
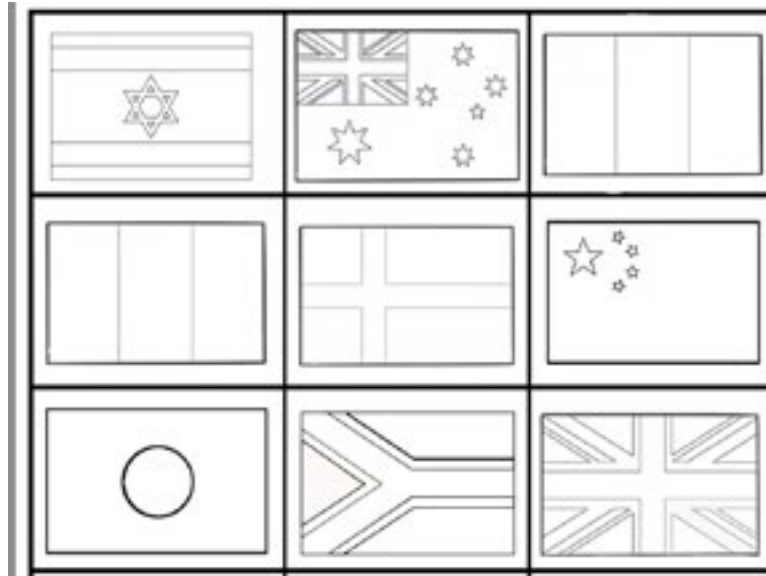
## עזרים:

- ◆ לוח בינגו 1 להדפסה
- ◆ לוח בינגו 2 להדפסה
- ◆ לוח בינגו 3 להדפסה
- ◆ לוח פתקי הגרלה לגזירה למוביל/ה
- ◆ טושים
- ◆ מספריים
- ◆ כלי כתיבה לתלמידים

## מהלך הפעילות:

### חלק ראשון

- ◆ היום נכין לעצמנו את משחק הבינגו.
  - ◆ נשאל את התלמידים אם הם מכירים את המשחק.
  - ◆ נחלק לכל תלמיד/תלמידה 2 לוחות בינגו שונים.
- בשלב הראשון נזמין את התלמידים/ות לצבוע את דגלי הארצות על הלוחות שלהם לפי הדף לדוגמה, כאשר  
אנו עוברים איתם על שמות המדינות אליהם שייכים הדגלים. בזמן שהתלמידים צובעים את דגלי הארצות  
התלמידים ו/או המוביל/ה יגזרו את דף פתקי ההגרלה ויקפלו אותם קטן קטן ושימו אותם בקופסא.



אנגליה



סין



גרמניה



יוון



יפן



ישראל



דרום אפריקה



אמריקה



איטליה



דנמרק



שווייץ



ברזיל



שבדיה



צרפת



אוסטרליה



מקסיקו



## חלק שני

נשחק יחדיו את משחק הבינגו.  
**מטרת המשחק –** לסיים ראשונים את כל לוח הבינגו.  
הזמינו את התלמידים/ות לשבת סביב השולחנות  
וחלקו לכל ילד כרטיסיית בינגו וכלי כתיבה.  
שלפו מן הקופסא פתקית הגרלה ראשונה, הציגו אותה בפני הילדים  
למי שמופיע הדגל מסמן אותו.  
כך מגרילים פתקיות בזו אחר זו  
התלמיד/ה שמסיימים ראשונים את כל הלוח מנצחים במשחק.  
בתום המשחק הזכירו לתלמידים שהחודש נכיר סיפורים שונים שחלקם הגיעו מארצות אלה.

## פעילות סיום:

### "מי קורא לי מי?"

נסיים את היום בפעילות בחצר.

## עזרים:

◆ כדור

## מהלך הפעילות:

"מי קורא לי מי" הוא משחק מהנה גם פיזי וגם מחשבתי.  
תלמיד אחד אוחז בכדור וכל שאר התלמידים עומדים סביבו,  
עליו לזרוק את הכדור גבוה לאוויר ולומר שם של ילד/ה אחרים,  
רק הילד/ה שקראו בשמם חייב לתפוס את הכדור בשתי ידיים מבלי שיגע ברצפה.  
אם הם הצליחו הם זורקים שוב למעלה גבוה וקוראים בשמו של ילד/ה נוספים,  
אם הם לא מצליחים לתפוס את הכדור ישר מהאוויר,  
כל הילדים יתרחקו בריצה וברגע שהם יתפסו את הכדור עליהם לקרוא בקול: עצור!  
כל התלמידים חייבים להעצר במקום והילד/ה עם הכדור מנסים בגלגול על הארץ  
לגעת ברגלים של ילד או ילדה שהכי קרובים אליהם.  
אם הצליחו, יעבור התור לזריקת הכדור לילד/ה שקלעו לרגליים שלהם.

## פעילות פתיחה:

# יוג'ה

(קראו הכל לפני שתבצעו עם הילדים זה יקל עליכם להדגים לילדים לפני תחילת הפעילות)

### עזרים:

- ◆ מחשב + רמקולים
- ◆ מוסיקה מרגיעה
- ◆ <https://www.youtube.com/watch?v=BMdfX3LnHK0>

### מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש עם הילדים כאשר נזמין אותם לשבת במפגש על הארץ ליד הכסא שלהם כאשר הם שמים את שתי כפות הידיים על מושב הכסא ומניחים את הראש על כפות הידיים ועוצמים עיניים.

- ◆ ניתן להשמיע מוסיקה מרגיעה ולפתוח יחדיו בתרגיל הנשימות "שלוש, שתיים אחת".
- ◆ **"שלוש"** - הילדים ינשמו בזמנם החופשי 3 נשימות עמוקות מאד, כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה ונספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.
- ◆ **"שתיים"** - עדיין עם עיניים עצומות הילדים יקחו נשימה עמוקה וימתחו את שתי הידיים למעלה לצדי האוזניים ויספרו לאט עד שתיים, יורידו את הידיים באיטיות ויקחו שתי נשימות עמוקות.
- ◆ **"אחת"** - ניקח נשימה עמוקה נושיט את שתי הידיים ו"נחבק" את עצמנו חיבוק חזק כאשר הגוף מעט מתקפל מטה.
- ◆ הילדים נשארים עם עיניים עצומות וללא תזוזה ואתם יכולים להתחיל בקריאת השמות בקול רך ונעי כל ילד/ה ששומעים את שמם יפקחו את עיניהם, יפרשו רגליים קדימה, יטו את גופם קדימה ובמתיחה יגעו עם שתי כפות הידיים בקצות אצבעות הרגליים ויקומו וישבו על הכסא.
- ◆ כך נעבור את כל הילדים ברוגע, ונתחיל את היום שלנו יחדיו בהרגשה נעימה ורגועה.

## פעילות העשרה חינוכית:

# סיפור אינדיאני

### עזרים:

הספר "סיפורי עמים לארך השנה" – עמ' 108  
שם הסיפור: "איך צ'יף עץ אורן קיבל את שמו"  
אספה וכתבה: אַנְגֵ'לָה מְקַאֲלִיסְטֵר  
אייר: כְּרִיסְטוֹפֶר קוֹר



- ◆ חוט לשרשראות – ניתן להכין מראש ולחתוך חוטים באורך 60 ס"מ
- ◆ מבחר חרוזים גדולים ציבעוניים
- ◆ נוצות ציבעוניות
- ◆ דבק חם
- ◆ עיגולי בריסטול קטנים בצבעים (קוטר של כוס חד פעמית)
- ◆ מחורר

## מהלך הפעילות:

### חלק ראשון

נפתח את הפעילות ונזכיר לתלמידים כי החודש נעסוק בספרים וסיפורים יחודיים שנכתבו ע"י סופרים מארצות שונות מרחבי העולם.

נראה לתלמידים את כריכת הספר ונספר להם כי בספר זה יש 52 סיפורי עמים שסופרו במדינות שונות אצל עמים שונים ונאספו לספר אחד.



## הסיפור שנספר היום הוא "איך צ'יף עץ אורן קיבל את שמו"

זהו סיפור אינדיאני שהגיע משבטי האִירוקוֹי האינדיאנים. נקריא את הסיפור מבלי להראות לתלמידים את הציורים. בסוף הסיפור נבקש מהם לתאר לנו איך נראה הנער בסיפור הן מבחינת לבוש ומראה חיצוני והן תכונות אופי. נשאל את התלמידים האם הם זוכרים איך קראו לנער לפני שקיבל את שמו החדש. (מזל כל - הירחים) ומה השם החדש שקיבל כשהפך להיות הצ'יף? (צ'יף עץ אורן) מה התכונות הטובות שיש לנער שבזכותן קיבל את השמות המיוחדים שלו ואת השרשרת המיוחדת שקיבל מהאשה הקטנה?

### חלק שני

נזמין את התלמידים לשבת סביב שולחנות ונכין יחדיו שרשרת אינדיאנית ייחודית לכל אחד/ת מהתלמידים/ות ונמציא לעצמנו שם אינדיאני. למשל: ילדה שהיא טובת לב – ניצת לב הירח ילד שהוא מהיר – נוצת הרוח



- ◆ הניחו במרכז כל שולחן – קערה עם חרוזים גדולים, נוצות ציבעוניות וחוטים
  - ◆ נדריך את התלמידים לקחת חוט להשחיל עליו חרוז אחד ולקשור שני קשרים כאשר משאירים
  - ◆ קצה חוט באורך 10 ס"מ על מנת שאפשר יהיה לסגור את השרשרת. כך ימשיכו התלמידים וישחילו עוד חרוזים כאשר משאירים רווח קטן בין החרוזים ולכל חרוז עושים קשר בנפרד על מנת שלא יזוז. כשמגיעים לאמצע השרשרת ניקח עיגול קרטון ציבעוני, נחורר לו חור בקצה ונכתוב עליו את השם האינדיאני שבחרנו לעצמנו. נשחיל את עיגול הקרטון על השרשרת ונקשור כדי שלא יזוז.
  - ◆ נמשיך להשחיל עוד חרוזים עד לסיום השרשרת. עיזרו לתלמידים לקשור את החוטים בקצה לסגירת השרשרת, רצוי לעשות קשירה כפולה.
- המוביל/ה יקחו אקדח דבק חם (שימו לב – יש לחבר את אקדח הדבק לחשמל הרחק מהישג ידם של הילדים) והתלמידים שירצו להוסיף נוצות לשרשרת שלהם – יקחו 4 נוצות בצבעים שיבחרו ויקבלו את עזרת המוביל/ה בהדבקת הנוצות אל החרוזים. (חרוז כן חרוז לא)**
- ◆ השרשרת מוכנה

### פעילות סיום:

#### מטאטא נופל

נסיים את היום במשחק משעשע "המטאטא הנופל"

#### עזרים:

- ◆ מטאטא

#### מהלך הפעילות:

כל ה"אינדיאנים" יושבים במעגל. המוביל/ה בוחרים ילד/ה שיהיו ראשונים והם אווזים במטאטא הם עוזבים את המטאטא ובאותו הרגע קוראים בשמם של ילד/ה אחרים.

**המטרה:** לתפוס את המטאטא לפני שיפול.

אם הילד/ה מצליחים, ממשיכים במשחק, אם לא מצליחים הם צריכים לספר משהו מצחיק.

## פעילות פתיחה:

# אנשי העכביש

פעילות המחברת בין התלמידים ופותחת פתח לשיח חיובי ומחבר.

## אביזרים:

◆ 1 חב' חוט צמר

## מהלך הפעילות:

נזמין את כל התלמידים לשבת במעגל על הארץ.

המוביל/ה אווזים בקצה החוט של חב' הצמר וזורקים את כדור הצמר אל אחד/ת התלמידים/ות (כאשר לא עוזבים את קצה החוט).

אומרים בקול את שמם ונקודת חוזקה שלהם / מחמאה, הילד/ה שקיבלו את כדור הצמר אווזים בחוט ביד אחד ולא עוזבים וזורקים לחבר אחר כשהם אומרים את שמו/ה ונקודת חוזקה או מחמאה וכך הלאה עובר כדור הצמר בין כל המשתתפים כאשר כל אחד שמגיע אליו הכדור אווז בחוט ולא עוזב. את נוצרת רשת קורים. אחרי שכולם אווזים בצמר מנסים להתיר את רשת הקורים כשהם מחזירים לאט לאט את הצמר אחורנית ומנסים להזכר במחמאות שכל אחד קיבל.

## פעילות העשרה חינוכית:

# סיפור שוויצרי – היידי בת ההרים

שם הסיפור: היידי בת ההרים כתבה: יוהנה ספירי

## עזרים:

- ◆ הספר היידי בת ההרים
- ◆ עיתונים צבעוניים לגזירה
- ◆ מספריים
- ◆ דפי ציור
- ◆ עפרונות



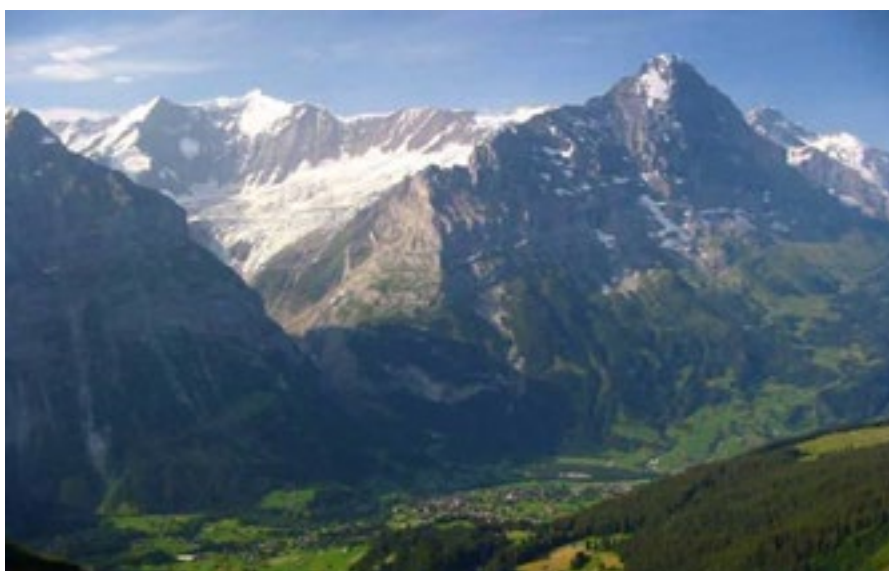
## תקציר הסיפור:

היידי היתומה, באה מכפר קטן שבהרי האלפים, לגור בבית המבודד של סבא שלה בראש ההר. הילדה הסקרנית והעליזה משנה את חייו של הזקן הרגזן ואף את חייהם של ידידיה החדשים, פטר רועה העיזים וסבתו העיוורת.

עד שיום אחד מופיעה דודתה של היידי ולוקחת אותה אל העיר הגדולה פרנקפורט שבארץ גרמניה. היידי עוברת לגור בבית של משפחה עשירה ולומדת בחברתה של בתם קלרה המרותקת לכיסא גלגלים. היידי ממלאה את חייה של קלרה באושר, חיוכים וצחוק, אבל היידי מתגעגעת להרי האלפים, לסבא שלה ולידידיה, היא מזמינה את קלרה לביקור בהרים.

יום אחד כאשר פטר הנער מתוך קנאה בחברותן של היידי וקלרה דוחף את כסא הגלגלים של קלרה במורד המדרון, מלמדת היידי את קלרה ללכת. סיפור נפלא על מערכות יחסים, חברויות ועזרה לזולת.

## תוכלו לראות את רכס הרי האלפים בצבע לבן במרכז התמונה



### מהלך הפעילות:

#### חלק ראשון

המוביל/ה יקריאו את הסיפור לתלמידים. (אל תראו להם תמונות מתוך הספר) בתום הקראת הסיפור נשאל את התלמידים מה הם חשבו על הסיפור.

- ◆ האם זה סיפור עצוב או שמח? האם יש לו סוף טוב?
- ◆ מה הרגשתם כאשר דודה של היידי באה לקחת אותה שוב מבית סבה לבית אחר?
- ◆ איפה אתם חושבים שהיידי הרגישה הכי בבית?
- ◆ אילו תכונות אופי חשובות יש להיידי?

#### חלק שני

- ◆ נזמין את התלמידים לשבת סביב שולחנות.
- ◆ נחלק להם דפים חלקים ועפרונות בלבד.
- ◆ שאלו את התלמידים: לפני התאורים בספר, איך לדעתכם נראית היידי?
- ◆ נסו לצייר את היידי ללא צבעים, רק עם עיפרון ונסו להזכר בפרטים מתוך הסיפור.

## פעילות סיום:

### גשר הכדורים

נסיים את היום במשחק ספורטיבי.

## עזרים:

◆ 2 כדורים (כדורגל, כדוריד, ספוג, גומי)

## מהלך הפעילות:

נזמין שני תלמידים/ות שיהיו ראשי קבוצה ולפי התור יבחרו תלמידים לקבוצה שלהם. אחרי שיצרנו שתי קבוצות שוות, יסתדרו התלמידים בכל קבוצה בטור ארוך כשרגליהם פסוקות כמו גשר. המוביל/ה יתנו לתלמיד/ה הראשונים בכל קבוצה את הכדור, כשתתנו את האות, הראשון בטור צריך לגלגל את הכדור בין רגליו אחורנית עד לאחרון בטור. ברגע שהכדור מגיע אל האחרון בטור, הוא לוקח את הכדור ורץ לראש הטור והופך להיות ראשון ומגלגל את הכדור שוב עד לאחרון בטור וכך חוזר חלילה. הקבוצה המנצחת היא זו שמסיימת ראשונה את כל הסבב.

## פעילות פתיחה:

# קופסת הרגשות שלי

## עזרים:

יש להכין מראש פתקים או רצועות עם משפטים:

- ◆ מה קרה לי היום
- ◆ איך התחיל היום שלי
- ◆ משהו מרגיז שקרה היום
- ◆ משהו טוב שעשיתי היום
- ◆ למי אני יכול לעזור היום
- ◆ משהו עצוב שקרה למישהו אחר
- ◆ דבר מצחיק שקרה היום
- ◆ מה הייתי רוצה שיקרה היום

## מהלך הפעילות:

נקבל את התלמידים ונזמין אותם לשבת במעגל על הארץ. המוביל/ה הניחו את קופסת הרגשות במרכז המעגל.

- ◆ הזמינו בכל פעם ילד/ה אחרים לפי התור לקחת פתק אחד מקופסת הרגשות
- ◆ לפתוח אותו ולחלוק את רגשותיו על פי השאלה הכתובה בפתק.
- ◆ בקשו מהתלמידים להקשיב היטב לדבריהם של חבריהם כדי שבתום הסיבוב יוכלו לענות / לעזור / להציע להם פתרון.

לאחר שהסתיים הסיבוב, נבקש מהתלמידים שוב לפי התור לבחור דברים שנאמרו ע"י חבר/ה אחרים ולהציע את עזרתם / פתרון.

## פעילות העשרה חינוכית: סיפור אמריקאי

**שם הספר: הקוסם מארץ עוץ**

מאת: פרנק באום

איורים: וויליאם דנסלו



**מידע למובילה:**

**תקציר הסיפור:**

דורותי גרה בעיר קנזס, עם הדוד הנרי האיכר ועם הדודה אמ, אשת האיכר כן מתחיל הסיפור המפורסם, שראה אור בשנת 1900. זהו מסע הרפתקאות מופלא לארץ עוץ, שערכו דורותי הילדה שפגשה בדרכה דחליל שמחפש שכל, איש פח שמבקש לב, אריה שזקוק לאומץ והכלב טוטו.

**עזרים:**

- ◆ מחשב / רמקולים
- ◆ הספר הקוסם מארץ עוץ
- ◆ קישור לקטע מהסרט המקורי שצולם לפני 82 שנה.
- ◆ <https://www.youtube.com/watch?v=Tm5KMle65Ls>
- ◆ מסכות עיניים מודפסות וגזרות עם גומי קשור בצדדים (יש להכין מראש) רצוי על בריסטול יותר קשיח

**מהלך הפעילות:**

**חלק ראשון**

- ◆ נשאל את התלמידים האם שם הסיפור נשמע להם מוכר?
- ◆ האם הם קראו פעם את הסיפור הזה?
- ◆ האם זה נשמע כמו סיפור אמיתי או סיפור דימויני?

**המוביל/ה יקריאו את הסיפור לתלמידים.**

יש הרבה דמויות שונות ומשונות בסיפור "הקוסם מארץ עוץ" אז תוכלו להשתמש בקולות שונים לכל אחת מהדמויות כאשר אתם מקריאים את הסיפור ולתת יותר חיים לדמויות.

**חלק שני**

לאחר שהתלמידים הקשיבו לסיפור נקיים שיח על אופיין של הדמויות.

- ◆ מה בעצם רוצה המספר לספר לנו דרך הדמויות?
- ◆ האם האריה הוא באמת פחדן? האם באמת לדחליל אין שכל? האם לאיש הפח באמת אין רגשות והוא זקוק ללב?
- ◆ והשאלה הגדולה מכולן – האם הקוסם הזה באמת קיים?

נקשיב לתשובותיהם של התלמידים ונוביל למסקנה:

- ◆ בעצם בכל אחד מאיתנו מסתתרים דחליל, אריה, איש פח ואפילו דורותי
- ◆ כל אחד מאיתנו חושש לפעמים מכל מיני דברים
- ◆ וכל אחד מאתנו מחפש את ה"קוסם" שלו, זה שיגשים לו את כל המשאלות ויפתור לו את כל הבעיות
- ◆ אך כולנו יודעים שאין באמת קוסם שכזה, בדיוק כמו בסיפור
- ◆ אנחנו לא צריכים קוסם. אנחנו הקוסמים בעצמנו.
- ◆ גם כל החברים שבסיפור – דורותי, האריה, איש הפח והדחליל, הם גם לא היו זקוקים לשום קוסם

הם גילו שהקוסם לא באמת קיים רק בסוף המסע, אבל הם בכלל לא היו צריכים שום קוסם  
הדרך שעברו ביחד עזרה להם להגיע לבד למסקנה כי "הקסם" והיכולת נמצאים בכל אחד ואחת מאיתנו.

לדחליל היה שכל מבריק, האריה היה אמיץ, לאיש הפח היה לב אוהב  
ודורותי יכלה לחזור הביתה מהרגע הראשון שהגיעה אל ארץ עוץ

המסר הנפלא של הסיפור – **"האמינו בעצמכם ותאהבו את מי שאתם ואת המקום שאתם גרים בו"**

הזמינו בכל פעם ארבעה תלמידים/ות יחלקו להם את המסכות של הדמויות  
ויבקשו מהם להציג קטע מתוך הסיפור.

**דורותי פוגשת את איש הפח.**

**דורותי ואיש הפח פוגשים את הדחליל.**

**דורותי, איש הפח והדחליל פוגשים את האריה.**

**ארבעת החברים צועדים אל ארמון הקוסם ומספרים מה יבקשו ממנו.**

תנו לתלמידים יד חופשית אם ירצו להציג קטע אחר שהשפיע עליהם בסיפור.  
המסכות בדפים נפרדים, בגודל אמיתי להדפסה וגזירה.











## פעילות סיום:

### מרוץ המכשפה והמטאטא

משחק משעשע על שביל הלבנים הצהובות

## עזרים:

- ◆ 2 מטאטאים
- ◆ 2 כדורי טניס
- ◆ 2 קופסאות נעליים עטופות בנייר צהוב

## מהלך הפעילות:

- ◆ המוביל/ה יחלקו את התלמידים לשתי קבוצות.
- ◆ סמנו את קו ההתחלה של כל קבוצה ובמרחק של 2.50 מ' קדימה הניחו את הקופסאות הצהובות.
- ◆ התלמידים/ות יסתדרו בטור מאחורי קו ההתחלה.
- ◆ התלמיד/ה הראשונים בכל קבוצה מקבלים מטאטא וכדור, עליהם להניח את הכדור על קו ההתחלה, "לטאטא" את הכדור (רק בעזרת המטאטא כמובן) מסביב ללבנים הצהובות (הקופסאות) ובחזרה לקו ההתחלה.
- ◆ עליהם למסור בזריזות את המטאטא לתלמיד/ה הבאים בתור וחזור חלילה.
- ◆ הקבוצה הראשונה שסיימה היא המנצחת.

## פעילות פתיחה:

## טארה והאור המרפא

## עזרים:

- ◆ מומלץ למוביל/ה להקשיב לסרטון לפני הפעילות <https://www.youtube.com/watch?v=LfC44AM7fd0>

## מידע למוביל/ה:

טארה היא פנדה חמודה ופרוותית היא אוהבת לשחק ביער הפנדות הקסום, אך לפעמים היא מרגישה כמו כולנו לחץ ודאגה, מזל שטארה מצאה לה מקום מיוחד ביער ששם היא יכולה להירגע. נצטרף לטארה לפעילות מרגיעה. משך הסרטון 8 דק'

## מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת על הארץ או לשכב על הגב, כבו את האור והזמינו אותם להקשיב. לפני שאתם מתחילים ימרו לתלמידים שהם יכולים להחליט אם הם רוצים לעצום עיניים מההתחלה או קודם להקשיב. השתדלו לעשות את הפעילות יחד עם התלמידים.



## פעילות העשרה חינוכית: לוכד החלומות שלי

### מידע למוביל/ה:

נזכר עם התלמידים בסיפורים שקראנו השבוע.  
נסיים את השבוע עם אגדה אינדיאנית קצרה ואחרי כן נכין בעצמנו לוכד חלומות.

### עזרים:

- ◆ חוטי צמר בצבעים שונים עליזים
- ◆ דפי קרטון עבים
- ◆ צלחת קטנה או משהו עגול לסימון העיגול.
- ◆ מספרים
- ◆ מחורר
- ◆ נוצות ציבעוניות
- ◆ חרוזים ציבעוניים להשחלה / פונפונים

### מהלך הפעילות:

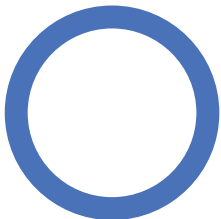
נפתח את המפגש כשאנו נזכרים עם התלמידים/ת בסיפורים שפגשנו השבוע.  
נספר לילדים שאנו מסיימים את השבוע עם אגדה אינדיאנית עתיקה מאד.  
נספר את האגדה:

האגדה מספרת על אשת עכביש בשם אָסִיבִיקָאשִי אשר טיפלה בילדים ובאנשים על פני האדמה.  
אנשי עם הָאוּגִ'בּוֹה נפוצו לכל קצוות אמריקה ולאָסִיבִיקָאשִי היה יותר ויותר קשה להגיע לילדים.  
לכן האמהות והסבתות טוו קורי עכביש קסומים לילדים מחישוקי עץ ערבה וגידים או חוטים עשויים מצמחים.  
לוכדי החלומות סיננו את החלומות הרעים ונתנו רק למחשבות טובות להיכנס לראש של הילדים.  
כשהשמש הייתה עולה, החלומות הרעים היו נתפסים ברשת של לוכד החלומות ופשוט נעלמים.

על פי המסורת, הָאוּגִ'בּוֹה בונים לוכדי חלומות באמצעות קשירות גידים בקורים סביב מסגרת בצורת דמעה או חישוק מעגלי. לוכד החלומות נתלה מעל המיטה ומשמש קמע להגנה על אנשים ישנים, בדרך כלל ילדים, מחלומות רעים.

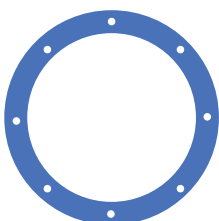
היום נכין לוכד חלומות ייחודי שיגן על הראש שלנו ויאפשר רק לחלומות הטובים להכנס.

- ◆ נזמין את הילדים לשבת סביב שולחנות.
- ◆ הניחו על השולחנות את אביזרי היצירה ואימרו לתלמידים כי אתם תנחו אותם שלב שלב איך יוצרים את לוכד החלומות.



- ◆ לוקחים את הקרטון ומקפלים לחצי. מניחים משהו עגול על הקרטון, מסמנים את העיגול וגוזרים.
- ◆ נגזור עיגול פנימי יותר קטן כשלבסוף נשאר לנו עיגול חלול. ראו דוגמא

- ◆ בקשו מהתלמידים לרשום את שמם על הקרטון באחד הצדדים וזה יהיה הצד האחורי.



- ◆ בעזרת המחורר יחוררו התלמידים שמונה חורים מסביב לעיגול



♦ התלמידים יבחרו להם כמה צבעים של חוטי צמר ויתחילו להשחיל את הצמר כשהם קושרים את קצה החוט

♦ לחור העליון ומתחילים להשחיל את החוט כמו שרוך לכל הכיוונים.

♦ ניתן לבחור צבע אחד אך כשמערבבים כמה צבעים "לוכד החלומות" שלנו יהיה הרבה יותר יפה וציבעוני.



♦ נסו למתוח את חוטי הצמר שיהיו כמה שיותר ישרים אך בזהירות לא לקרוע את הקרטון.

♦ התלמידים יחברו 3 נוצות קטנות לקצה של שלושה חוטי צמר

♦ ויקשרו אותם לשלושת החורים התחתונים.

♦ ניתן להוסיף חרוזים לפני הנוצות.

♦ קשרו עוד חוט כלולאה בחור העליון על מנת שישמש כמתלה ללוכד החלומות.

### חלומות נעימים

## פעילות סיום:

### ריקוד הגשם

#### מידע למוביל/ה:

ריקוד גשם הוא מחול טקסי המבוצע במטרה לזמן גשם ולהבטיח את הצלחת היבולים. גרסאות שונות של ריקוד הגשם מצויות בתרבויות רבות, ממצרים העתיקה ועד שבטי האינדיאנים שבארצות הברית.

ילידי שבט הצ'רוקי, שבט אינדיאנים השוכן בדרום מזרח ארצות הברית, כולל בהרי האפלצ'ים, נהגו לבצע ריקודי גשם במטרה ליזום הורדת גשמים ולגרש את הרוחות הרעות מכדור הארץ.

#### עזרים:

- ◆ מחשב
- ◆ רמקולים

◆ ריקוד הגשם לצפייה - מתוך מופע אינדיאנים  
<https://www.youtube.com/watch?v=z7BK1KXnuBs>

◆ ריקוד הגשם אינסטרומנטלי -  
<https://www.youtube.com/watch?v=OWNLLNxURt4>

#### מהלך הפעילות:

לסיום היום נזמין את התלמידים לצפות בריקוד הגשם המסורתי. הפנו את תשומת ליבם של התלמידים לתנועות הרגליים של הרקדנים צריך להיות מאד חזקים ברגליים על מנת להתמיד בתנועות ולא להתעייף במהירות. לאחר שצפינו במופע ריקוד הגשם ננסה לרקוד אותו בעצמנו.

## שבוע שני

| שבוע שני             | יום א'                  | יום ב'          | יום ג'         | יום ד'               | יום ה'                         |
|----------------------|-------------------------|-----------------|----------------|----------------------|--------------------------------|
| פעילות פתיחה         | שניים סינים וכינור גדול | כדור שבע בום    | הסוכריה השקופה | שעת התה              | שלוש... שתיים... אחת... ביפנית |
| ארוחת צוהריים        |                         |                 |                |                      |                                |
| פעילות העשרה חינוכית | הזמיר של מלך הסין       | דרקון מול הסיני | זרעים של מסטיק | נורקוסיאן הילדה מיפן | מניפת השלום                    |
| פעילות סיום          | מסיכת המזל              | כדורגל סיני     | אוזניי סוכריה  | קראוקה (קריוקי)      | איפור תיאטרון יפני             |

## פעילות פתיחה:

# שניים סינים עם כינור גדול

### עזרים:

- ◆ מחשב + רמקולים
- ◆ קישור לשיר – שניים סינים עם כינור גדול
- מילים: נתנאל לורך
- לחן: עממי
- ◆ <https://www.youtube.com/watch?v=YXqi0aGzjvA>

### מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי היום הגיע אלינו לצהרון סיפור המתרחש בארץ סין.

שמו של הסיפור: הזמיר של מלך סין.

נספר לתלמידים כי בסין אומרים שלום כך: **נִיְהָאוּ**

נבקש מכל התלמידים שישמעו את שמם בבדיקת הנוכחות שיענו בסינית – נִיְהָאוּ.

נלמד את התלמידים שיר מצחיק

שהומצא לפני הרבה שנים.

השמינו להם את השיר פעם אחת.

אחר כך הסבירו להם שבכל פעם ששרים את השיר מהתחלה

שרים את כל ההברות באותה הצורה.

למשל:

שְׁנַיִם סִינִים  
עִם כִּינֹר גִּידִיל  
יִשְׁבִּי בִיצִיד הִיכָבִישׁ  
וּפִיטְפִיטִי בִיקִיל גִּידִיל  
בִּי שִׁיטִיר גִּירִישׁ אִיתִים  
וְיִזִּי הִיכִיל  
שְׁנַיִם סִינִים  
עִם כִּינֹר גִּידִיל

שיר מצחיק ומהנה

## פעילות העשרה חינוכית: "הזמיר של מלך סין"

מידע למוביל/ה:

"הזמיר של מלך סין" – כתב: הנס כריטיאן אנדרסן.

תרגמה לעברית: בינה אופק

איוורים: אלאמר סטרוז

**תקציר הסיפור** - הסיפור מתחיל בתיאור על ארמונו המפואר של קיסר סין שבו ישנם גנים נפלאים המובילים ליער גדול, וממנו יוצאים אגמים נהדרים. בין הענפים סמוך לאגם מזמרת ציפור זמיר נפלאה, ומי שנהנה מזמרתה אלה הם הדייגים העניים. השמועה על הזמיר מגיעה לאוזניו של הקיסר המצווה על הבאת הזמיר לארמונו. משלחת יוצאת ליער ומביאה את הזמיר אל הקיסר. הזמיר מזמר ברצון לקיסר וכולם מתפעלים מיופי שירתה. בהמשך מביאים לקיסר ציפור מכנית שגם היא שרה בצורה נפלאה. במשך הזמן לאנשים כבר נמאס משירתה הלא מגוונת של הציפור המכנית, ואילו הזמיר האמיתי פרח לו מהארמון. בסוף נשברת הציפור המכנית והקיסר עצמו נוטה למות. הזמיר שומע על מצבו של הקיסר והוא חוזר לארמון, מזמר לקיסר שבריא אותו משתפרת והוא מחלים.

♦ רצוי להראות לילדים על מפת העולם היכן נמצאת סין ואת יבשת אסיה כולה.





## עזרים:

◆ הספר "הזמיר של מלך סין"

◆ קולו הנעים של הזמיר

◆ [https://www.youtube.com/watch?v=NK2\\_bcQcoD4](https://www.youtube.com/watch?v=NK2_bcQcoD4)

## מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת על הארץ או על מחצלת

ונקריא להם את הסיפור.

במהלך הסיפור כאשר מתואר קול שירתו המופלא של הזמיר השמיעו להם את קולו.

(בהמשך הקראת הסיפור תוכלו להנמיך מעט את קולו של הזמיר ולהשאיר את שירתו ברקע).

בתום הסיפור שוחחו עם התלמידים

◆ מה אתם חושבים על קיסר סין?

◆ הזכירו להם שכשהקיסר מקבל ליום הולדתו את הזמיר המכני הצבעוני והמשוכלל

◆ הוא שוכח במהרה את חברו הזמיר האמיתי. זוהי טעות שכמעט עולה לו בחייו, מדוע?

◆ הפנו את תשומת ליבם של התלמידים למראהו של הזמיר האמיתי לעומת מראהו של הזמיר המכני

המקושט בצבעים עזים ואבנים יקרות.

◆ שוחחו עמם על ההבדלים ביניהם ושאלו אותם את מי הם היו מעדיפים.

## סיכום:

כסופן של אגדות, גם כאן יש סוף טוב ומשהו חשוב ללמוד ממנו – מהו לדעתכם?

אמרו, הקשיבו לליבכם, אמצו אל ליבכם את הטבע ואת בעלי החיים ואל תיכנעו לנוצץ המזויף.

התייחסו אל הטבע ובעלי החיים בכבוד והעריכו את מתנותיהם לבני האדם.

## פעילות סיום:

### מסיכת המזל

### מידע למובילה:

הדרקון הסיני הוא יצור אגדי צבעוני מאד המופיע במסורת הסינית ומשמש כסמל מבשר טובות.

## עזרים:

◆ דף מודפס לדוגמה מסכת דרקון

◆ יש להכין מראש את בסיס המסכות גזרות מדפי בריסטול בצבעים שונים

◆ תמונת מסכת הדרקון לדוגמה

◆ צבעי פנדה

◆ לורדים שחורים

◆ מספריים



## מהלך הפעילות:

◆ ספרו לתלמידים שהדרקון הסיני הוא יצור אגדי צבעוני מאד המופיע במסורת הסינית ומשמש כסמל מבשר טובות.

◆ לסיום היום נכין עם התלמידים מסכת דרקון שתביא לנו מזל טוב.

◆ נזמין את התלמידים לשבת סביב השולחנות ולבחור את צבע מסכת הדרקון שלהם.

◆ נראה להם את התמונה לדוגמה וננחה אותם להעתיק את קווי תווי הפנים של הדרקון

◆ ולצבוע את המסכה עם כמה שיותר צבעים.

1



2



3



4



5





## פעילות פתיחה:

# כדור שבע בום

## עזרים:

◆ כדור משחק – גומי/ ספוג/ כדוריד/ כדורגל

## מהלך הפעילות:

- ◆ נזמין את התלמידים לשבת במעגל בחצר או בתוך המבנה.
- ◆ המוביל/ה יגלגלו את הכדור לילד/ה הראשונים ברשימה השמית ותוך כדי בדיקת הנוכחות כל ילד/ה יגלגלו את הכדור לילד/ה הבאים שהמוביל/ה קוראים את שמם.
- ◆ בתום בדיקת הנוכחות נשחק את משחק כדור המזל.
- ◆ יושבים במעגל, המוביל/ה בוחרים את הילד/ה שיהיו ראשונים ומוסרים להם את הכדור.
- מסבירים לתלמידים את המשחק ואומרים נגלגל את הכדור מהאחד לשני תוך כדי ספירה. הראשון מוסר ואומר אחת, השני מוסר בזריזות ואומר שתיים וכך הלאה, כאשר מגיע הכדור למספר שבע או כפולותיו צריכים לומר בום במקום המספר 7,14,21,29 וכך הלאה. מוסרים את הכדור לתלמיד הראשון ומתחילים במשחק.

## פעילות העשרה חינוכית:

# דרקון המזל הסיני

## עזרים:

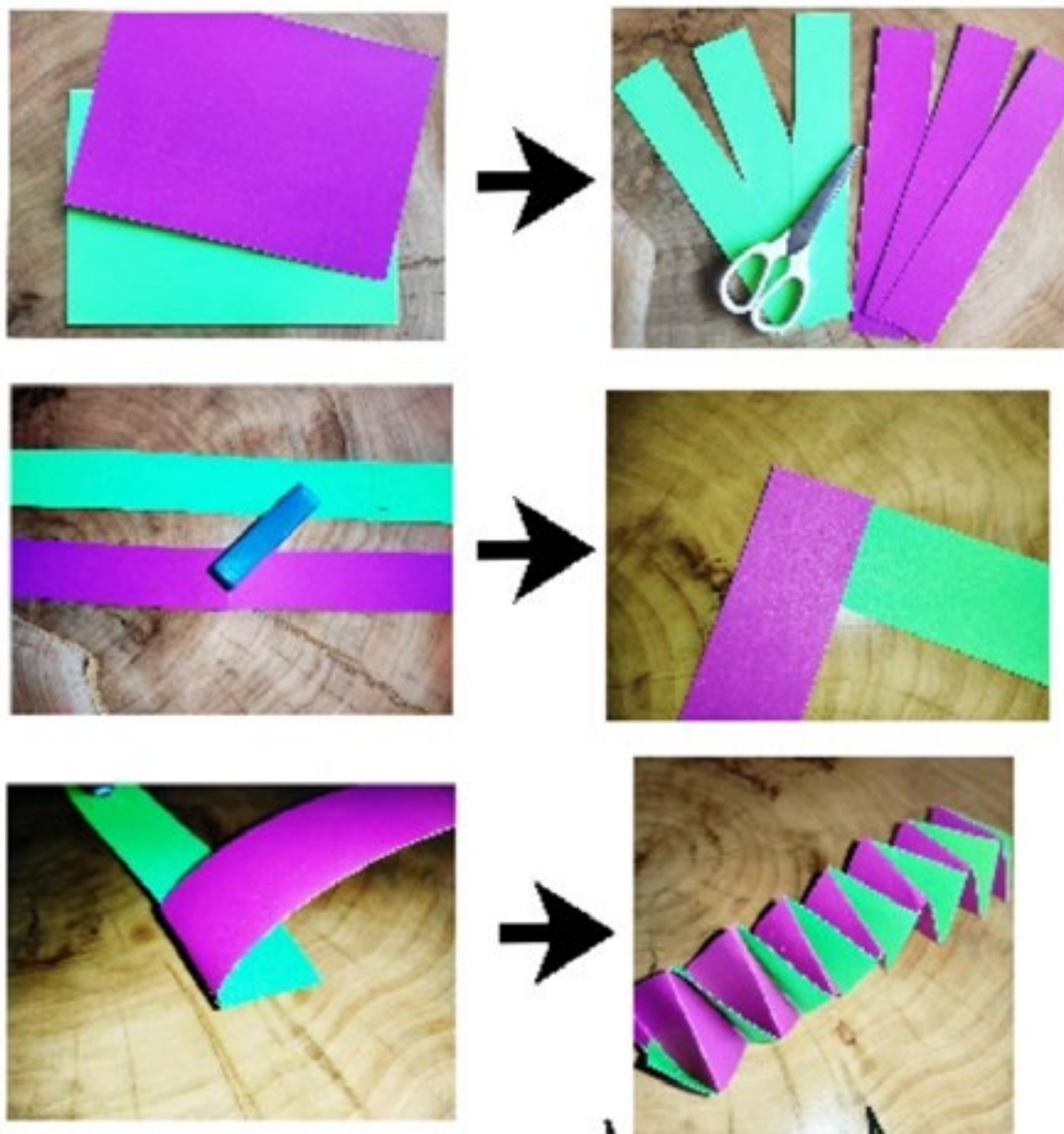
- ◆ דפי בריסטול צבעוניים
- ◆ מקלות רופא צבעוניים
- ◆ דף הדפסה לגזירה לכל תלמיד/ה ראש וזנב דרקון
- ◆ עיניים
- ◆ נייר קרפ בצעי אש ( אדום, כתום, צהוב, ורוד, כחול)
- ◆ דבק דו צדדי
- ◆ מספריים
- ◆ שדכן

## מהלך הפעילות:

- ◆ נזמין את התלמידים לשבת סביב השולחנות ונספר להם כי היום אנו עומדים להכין את דרקון המזל הסיני בתלת ממד.
- ◆ נחלק לתלמידים 2 דפי בריסטול בשני צבעים שונים.
- ◆ ננחה את התלמידים לגזור רצועות לאורך הדף ברוחב 4 ס"מ.
- ◆ נחבר בעזרת שדכן את כל הרצועות מאותו הצבע לאורך.
- ◆ נניח את הרצועות בצבעים שונים האחת על השנייה ונקפל בצורת אקורדיון.
- ◆ נחלק לכל תלמיד/ה את הדף עם ראש הדרקון וזנב הדרקון
- כל אחד יצבע את הראש והזנב כרצונו ולאחר מכן יגזור אותם.
- ◆ נחבר בעזרת דבק דו צדדי את ראש הדרקון לצד אחד של הרצועות אקורדיון ובצד שני נחבר את הזנב.
- ◆ נגזור כמה סרטי קרפ בצבעים שונים באורך 12 ס"מ ונחבר אותם יחדיו
- ובעזרת דבק דו צדדי נחבר אותם לצד האחורי של פיו של הדרקון. ( אש היוצאת מפיו)
- נחבר שוב בעזרת דבק דו צדדי מקל רופא אחד לחלק האחורי של זנב הדרקון בדיוק בחיבור בין הרצועות לזנב ומקל רופא נוסף בחלק האחורי של הראש בחיבור בין הראש לרצועות.
- ◆ דרקון המזל שלנו מוכן.
- בגלל צורתו המיוחדת של גוף הדרקון נוכל להזיז אותו בעזרת המקלות והוא יתפתל לכל הכיוונים.

## סיכום:

"תצוגת דרקוני המזל" כל תלמיד בתורו יציג את דרקון המזל שיצר.





## פעילות סיום:

### כדורגל סיני

#### מידע למוביל/ה:

מטרת המשחק היא שהכדור לא יכנס בין הרגלים. עומדים במעגל ברגליים מפוסקות ללא רווחים והכדור במעגל. על המשתתפים לחבוט בכדור בעזרת היד בתוך העיגול, במטרה "להבקיע" בין רגלי אחד המשתתפים. אסור להבקיע למי שעומד לידך. מי שהכדור נכנס בין רגליו מסתובב וקצת עליו להגן על עצמו כשהוא הפוך. במידה ושוב נכנס כדור בין רגליו הוא יכול להגן באמצעות הידיים ואם שוב נכנס הכדור בין רגליו הוא יוצא לפגרה קצרה מהמשחק.

#### עזרים:

כדור משחק – גומי או ספוג או כדוריד או כדורגל

#### מהלך הפעילות:

- ◆ כל התלמידים עומדים יחדיו במעגל כשרגליהם פשוקות וכשכל כף רגל של תלמיד/ה צמודה לכף הרגל של התלמיד/ה שלידם.
- ◆ כל התלמידים צריכים להגן על ה"שער" שלהם (הפישוק שלהם), שאף ילד/ה לא יצליחו להבקיע להם את הכדור לתוך ה"שער".
- ◆ מוסרים ומגלגלים את הכדור רק בעזרת הידיים ולא לשכוח שאסור לקלוע את הכדור לשני התלמידים שנמצאים משני הצדדים של הזורק.
- ◆ מי שהצליחו להבקיע לו גול לתוך ה"שער", מסתובב עם הפנים אל מחוץ למעגל.
- ◆ ועכשיו כשהוא מעט יותר קשה מנסה להגן על השער שלו היטב.
- ◆ אם מצליחים להבקיע לאותו התלמיד בפעם השנייה הוא יוצא מן המשחק לזמן קצר עד שהמוביל/ה מזמינים אותו לשוב למשחק.

## פעילות פתיחה:

# משחק הסוכריה השקופה

#### מהלך הפעילות:

- ◆ נזמין את התלמידים לשבת במפגש במעגל על הארץ.
- ◆ כולם יושבים ישיבה מזרחית עם הפנים לתוך המעגל.
- ◆ נספר לתלמידים כי היום נכיר סיפור ישראלי ושמו "זרעים של מסטיק".
- ◆ נפתח במשחק משעשע – המוביל/ה יזמינו תלמיד/ה להיות ראשונים וללכת סביב המעגל.
- ◆ על התלמיד הנבחר ללכת סביב ולגעת בעדינות בראשי התלמידים ובכל פעם שהוא נוגע בראשם עליהם לומר: סוכרייה בצבע.... בכל פעם צבע אחר.
- ◆ עליהם לנסות לבלבל את החברים כי ברגע שיאמרו סוכרייה שקופה התלמיד/ה שנגעו בראשם יצטרכו לקום בזריזות ולנסות לתפוס את התלמיד/ה שאמרו סוכרייה שקופה וברחו מסביב למעגל.

## פעילות העשרה חינוכית: "זרעים של מסטיק"

### מידע למוביל/ה:

הסיפור "זרעים של מסטיק" נכתב ע"י לאה נאור ובמקורו נכתב כמחזמר בשנת 1965 לפני 56 שנים ורק אחרי כמה שנים נכתב כספר. השירים למחזמר הלחין נחום היימן ואת האיורים : ולי מינצי. מה מסופר בו?



לִנְטֵעַ וְלִי יֵשׁ סוּד נֶחֱמָד  
שְׁעוֹד לֹא סִפְרָנוּ לְאָף אֶחָד.  
אֲנַחְנוּ זָרְעָנוּ מִתַּחַת לְפִלֶּסְטִיק  
זָרְעִים שֶׁל מַסְטִיק, זָרְעִים שֶׁל מַסְטִיק.

בְּקִיץ הָבָא, בְּקִיץ הָבָא  
נָרוּץ לִגְנָה בְּכָל יוֹם,  
וְעַל כָּל גִּבְעוֹל, וְעַל כָּל עֲנָף  
יִבְשִׁיל לָנוּ מַסְטִיק אָדָם.

### עזרים:

- ◆ הספר "זרעים של מסטיק"
- ◆ מחשב / רמקולים
- ◆ מבחר שירים להאזנה לשירים מתוך המחזמר.
- ◆ [https://www.youtube.com/watch?v=OC8PTSTTPu8&list=PL36ECXzYuW27xzVX2t\\_0W5PYQHrK\\_OdiA](https://www.youtube.com/watch?v=OC8PTSTTPu8&list=PL36ECXzYuW27xzVX2t_0W5PYQHrK_OdiA)
- ◆ דפים חלקים
- ◆ טושים

### מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת במפגש ונקריא להם את הסיפור זרעים של מסטיק. בסיפור משולבים טקסטים שהם שירים לכן ניתן לעשות הפוגה בקריאה ולהשמיע את השירים תוך כדי הקריאה.

בתום הסיפור נשאל את התלמידים על תוכן הסיפור.

מהם זרעים?

מהי צמיחה?

מהם פרחים, פירות וירקות?

(זרע הוא התוצר של הצמח על מנת שיוכל להתרבות. צמיחה היא גדילת הצמח. פרחים הם איבר הרבייה בצמחים מכוס-זרע והייעוד שלהם הוא משיכת חרקים בכדי להתרבות. הפרי במובן הבוטני הוא אחד מהאמצעים של הפרח להפצת זרעיו. ירקות הוא מונח מתחום הקולינריה והתזונה המתאר חלקים אכילים מצמחים).

- ◆ בשיר שהקראתי/ שמענו האם זו מציאות או דמיון?
- ◆ האם באמת ניתן לזרוע מסטיקים שיצמיחו לנו עץ מסטיק?
- ◆ הדגימו לתלמידים את המשפט הדמיוני אותו יש להשלים

## אני בחרתי לזרוע זרעים של ..... כי אני.....

ובקשו מהם להשלים את המשפט .  
לאחר מכן נזמין את התלמידים לצייר עץ דימוני שעליו גדלים דברים שהם מחליטים לפי דמיונם.

### סיכום:

נבקש מהתלמידים לשתף מה מיוחד בעץ הדמיוני שיצרו.

### פעילות סיום:

#### אוזני סוכרייה

#### הכנה מראש למוביל/ה:

- ◆ הכינו מראש 20 סוכריות משחק.
- ◆ קחו נייר צלופן וגזרו ממנו 20 ריבועים בגודל 20 ס"מ על 20 ס"מ.
- ◆ קחו 20 כדורים קטנים (כדורי פינג פונג, כדורי ספוג, או כל דבר אחר עגול) ועטפו אותם בנייר הצלופן כמו סוכרייה.
- ◆ קחו גיליון צלופן נוסף שקוף, קפלו לחצי והדביקו את הצדדים כדי ליצור שקית גדולה ושימו את כל ה"סוכריות" בפנים.



#### עזרים:

- ◆ מטפחת/ בנדנה/ כיסוי עיניים
- ◆ שקית עם הסוכריות שהכנתם
- ◆ שקית משרוקיות

#### מהלך הפעילות:

- ◆ נסיים את היום במשחק נחמד.
- ◆ נזמין את התלמידים לשבת במעגל.
- ◆ נבחר תלמיד למרכז המעגל כשעיניו מכוסות ובידיו משרוקית.
- ◆ (יש לשמור על היגיינה ולא להעביר משרוקית בין התלמידים – לכל אחד משרוקית משלו)
- ◆ המוביל/ה יתנו את שקית ה"סוכריות" לאחד התלמידים שיעביר את השקית מאחד לשני במעגל בשקט כמה שאפשר.
- ◆ התלמיד שעומד במרכז ישרוק במשרוקית, מי שאצלו נעצרה השקית צריך להוציא סוכרייה אחת מהשקית ולפתוח את העטיפה שלה בשקט גמור, מטרתם של התלמידים עם כיסוי העיניים הוא להצביע לכיוון שבו יושבים התלמידים שפותחים את הסוכרייה,
- ◆ אם הם מגלים מהיכן מגיע הרשרוש, הם זוכים בסוכרייה ואם התלמיד שפתח את הסוכרייה בשקט גמור הצליח שלא יגלו אותו הוא זוכה בסוכרייה.
- ◆ המנצח במשחק – מי שאסף הכי הרבה "סוכריות".

## פעילות פתיחה: שעת התה

### עזרים:

- ◆ הכינו מראש קנקן תה ( פושר ) שיספיק לכל התלמידים
- ◆ מוסיקה יפנית קלאסית נעימה  
<https://www.youtube.com/watch?v=lyieFu7BnHE>
- ◆ הכינו מראש כוסות קטנות לשתייה חמה לכל התלמידים.
- ◆ במידה ולא בנמצא ניתן לחתוך את החלק העליון של הכוס ולהפוך אותה לקטנה יותר (בגובה) גליל אלבד

### מהלך הפעילות:

- ◆ קבלו את התלמידים עם המוסיקה היפנית הנעימה
- ◆ בקשו מהם בשקט להוריד נעליים ליד הכניסה ולהיכנס לשבת על הארץ על בדי האלבד שפרסתם על הרצפה כמו שטיח.
- ◆ הדגו להם כיצד לשבת בישיבה יפנית ( מקפלים את שתי הרגליים תחת הישבן )
- ◆ ברכו אותם לשלום ביפנית כאשר אתם מקרבים את שתי כפות הידיים כמו בתפילה
- ◆ משתחוים ואומרים **קון-נצ'י-וֹה**
- ◆ מברכים את הבאים לשלום – בודקים נוכחות ומספרים להם כי היום נכיר תרבות חדשה מארץ יפן ונשמע סיפור על ילדה יפנית ושמה נוריקוסאן.
- ◆ נספר לתלמידים כי ביפן אין כסאות או מיטות ונהוג לשבת על הרצפה / שטיחים
- ◆ נציע לתלמידים כוס תה כנהוג ביפן.

## סיפור יפני – נוריקוסאן הילדה מיפן

### מידע למוביל/ה:

הספר "נוריקוסאן הילדה מיפן" נכתב ע"י הסופרת אסטרִיד לינדגֶרן, ותרגמה לעברית לאה גולדברג.

ציילמה את התמונות בספר: אנה ריבקין-בריק.

הספר נכתב באמצע שנות החמישים.

הסיפור מסופר בצורה קצת אחרת – זה לא סיפור רגיל

סיפור זה מתאר מציאות. הסיפור מתאר את חייה של ילדה יפנית בת חמש וחצי

שחיה בעיר הבירה של יפן, טוקיו. נוריקו ישנה על רצפה מיוחדת, מתרחצת באמבטיית עץ, לובשת קימונו ואוכלת בעזרת שתי מקלות. היא מצפה בכיליון עיניים לאורחת משבדיה - ילדה בגילה - שאמורה להגיע לביקור בביתה. כשאווה השבדית מגיעה הופכות השתיים לחברות טובות

כשתספרו לתלמידים על נוריקוסאן אתם יכולים "לתבל" את הסיפור בעצירות קטנות

ולעשות השוואה בין החיים של הילדים היום לבין חייה של נוריקוסאן לפני 66 שנים.

רצוי להראות לילדים את יפן ואת מיקומה באסיה.

### עזרים:

- ◆ מחשב + רמקולים
- ◆ הספר "נוריקוסאן הילדה מיפן"
- ◆ תמונה של נוריקוסאן כאשה בוגרת
- ◆ קישור לסרטון – מילים ביפנית
- ◆ <https://www.youtube.com/watch?v=9yAZse20BZ4>
- ◆ דף מילים יפניות להדפסה
- ◆ דף לוח האותיות היפני להדפסה
- ◆ דפים לכתיבה – אם יש רצוי דפים עם שורות
- ◆ כלי כתיבה לכל ילד

### מהלך הפעילות:

#### חלק ראשון

נקריא לילדים את הסיפור "נוריקוסאן הילדה מיפן".

בתום הסיפור נפתח את השיח בשאלות:

- ◆ מה אתם חושבים על חייה וביתה של נוריקוסאן?
- ◆ הייתם רוצים לגור בבית כמו שלה?
- ◆ האם הייתם מעדיפים לישון על רצפה או על מיטה שלכם?
- ◆ איך אוכלים ביפן?
- ◆ איזה בגדים מיוחדים ליפנים הכרנו בסיפור?

בסוף השיח תוכלו להראות לתלמידים את תמונתה של נוריקוסאן שבינתיים גדלה מאד וכבר.... לא לובשת קימונו.

ניתן גם לשוחח על נקודות הדמיון בין נוריקוסאן לבין התלמידים



## חלק שני

נספר לתלמידים כי הכרנו ילדה מארץ אחרת שאורח החיים שלה מעט שונה משלנו והיא מדברת בשפה שונה. היום נלמד כמה מילים ביפנית וננסה לכתוב אותן בעצמנו. ספרו לתלמידים כי השפה היפנית היא מיוחדת במינה והכתב שלה נראה כמו ציורים קטנים.

- ◆ נצפה יחדיו בסרטון ונוכל לשמוע איך מבטאים את המילים בצורה נכונה ונחזור עליהן.
- ◆ המוביל/ה יחלקו לכל תלמיד/ה דף עם שורות וכלי כתיבה
- ◆ הראו להם את הדפים המודפסים עם המילים ביפנית
- ◆ ובקשו מהם לנסות ולצייר/לכתוב את המילים בעצמם.

|        |                     |           |
|--------|---------------------|-----------|
| おはよう   | אוֹהֵיוּ            | בוקר טוב  |
| こんにちは  | קוֹן-נִיֶּצַ' י-וֹה | שלום      |
| こんばんは  | קוֹן-בֶּן-וֹה       | ערב טוב   |
| お元気ですか | אוֹגֶנְקִי-דֶסְקָה  | מה שלומך  |
| 元気です   | גֶנְקִי-דֶס         | שלומי טוב |
| はい     | הֵי                 | כן        |
| いいえ    | אֵי-אֵי-אָה         | לא        |
| 日本     | נִיהוֹן             | יפן       |
| 日本語    | נִיהוֹן-גוֹ         | יפנית     |
| ありがとう  | אֲרִיגָטוֹו         | תודה      |
| さようなら  | סִיוֹנָאֶרָה        | להתראות   |

## לסיום:

תנו לתלמידים את לוח האותיות היפני ובקשו מהם לנסות ולכתוב את שמם ביפנית לפי ההברות והאותיות היפניות.

**בהצלחה**

## לוח האותיות היפני

|   |     |
|---|-----|
| ダ | דָה |
| ヂ | דִי |
| ヅ | דוּ |
| デ | דֶה |
| ド | דוֹ |

|   |     |
|---|-----|
| カ | גָה |
| キ | גִי |
| ク | גִי |
| ケ | גֶה |
| コ | גוֹ |

|   |     |
|---|-----|
| バ | בָה |
| ビ | בִי |
| ブ | בוּ |
| ベ | בֶה |
| ボ | בוֹ |

|   |     |
|---|-----|
| ア | אָה |
| イ | אִי |
| ウ | אוּ |
| エ | אֶה |
| オ | אוֹ |

|   |     |
|---|-----|
| ヤ | יָה |
| ユ | יִי |
| ヨ | יוּ |
|   |     |
|   |     |

|   |     |
|---|-----|
| タ | טָה |
| テ | טֶה |
| ト | טוֹ |
|   |     |
|   |     |

|   |     |
|---|-----|
| ザ | זָה |
| ゼ | זֶה |
| ゾ | זוֹ |
|   |     |
|   |     |

|   |        |
|---|--------|
| ハ | הָ     |
| ホ | הוֹ    |
| ン | ו      |
| フ | וּוה   |
| フ | וּואוֹ |

|   |     |
|---|-----|
| サ | סָה |
| ス | סוּ |
| セ | סֶה |
| ソ | סוֹ |
|   |     |

|   |     |
|---|-----|
| ナ | נָה |
| ニ | נִי |
| ヌ | נוּ |
| ネ | נֶה |
| ノ | נוֹ |

|   |     |
|---|-----|
| マ | מָה |
| ミ | מִי |
| ム | מוּ |
| メ | מֶה |
| モ | מוֹ |

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| ラ | לָה | נָה |
| リ | לִי | נִי |
| ル | לוּ | נוּ |
| レ | לֶה | נֶה |
| ロ | לוֹ | נוֹ |

|    |     |
|----|-----|
| ツ  | טָה |
| シ  | טִי |
| シュ | טוּ |
| ソ  | טוֹ |
|    |     |
|    |     |
|    |     |

|   |     |
|---|-----|
| カ | קָה |
| キ | קִי |
| ク | קוּ |
| ケ | קֶה |
| コ | קוֹ |
|   |     |
|   |     |
|   |     |

|   |     |
|---|-----|
| チ | צָה |
| チ | צִי |
| ツ | צוּ |
|   |     |
|   |     |
|   |     |
|   |     |

|   |      |
|---|------|
| ハ | פָה  |
| ヒ | פִי  |
| ホ | פּוּ |
| フ | פּוּ |
| ヘ | פֶה  |
| ヒ | פִי  |
| フ | פּוּ |



אז והיום....



## פעילות סיום: קְרָאוּקָה (קריוקי)

### מידע למובילה:

קריוקי הוא סוג של זימרה שנהוג בארץ יפן והגיע לכל קצוות העולם. ביפנית זה נקרא קְרָאוּקָה. המשמעות של המילה היא: תזמורת ריקה. קריוקי הוא בילוי חברתי מהנה שבו כולם יכולים להשתתף בשירה.

### עזרים:

- ◆ מחשב+רמקולים
- ◆ מבחר שירים שהילדים מכירים

### מהלך הפעילות:

- ◆ נספר לתלמידים בכמה מילים על מקורו של הקריוקי ונזמין אותם לעשות קריוקי בצהרון שלנו.
- ◆ נבחר שירים שהילדים אוהבים ומכירים היטב
- ◆ ונזמין בכל פעם 3-4 תלמידים להופיע בפני החברים עם שיר שהם אוהבים.

בסוף היום ניפרד כשאנו אומרים: **סיונארה - להתראות.**

## פעילות פתיחה:

# שלוש, שתיים, אחת באווירה יפנית

### עזרים:

- ◆ מחשב+רמקולים
- ◆ מוסיקה יפנית עממית רגועה
- ◆ מוסיקה יפנית עממית נעימה

<https://www.youtube.com/watch?v=suUsDNq4WtM&list=PLt0a6luNcf7Yj8Sj4AaUppJMBkcNXPK75>

### מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים למפגש נברך אותם בברכת קון-נצ'י-וֹוָה במהלך בדיקת הנוכחות נבקש מהתלמידים לאשר את נוכחותם כשהם עונים למוביל/ה במילת הברכה קון-נצ'י-וֹוָה. על הארץ ליד הכיסא שלהם כאשר הם שמים את שתי כפות הידיים על מושב הכיסא ומניחים את הראש על כפות הידיים ועוצמים עיניים. לצלילי המוסיקה היפנית ברקע נזמין את התלמידים ולפתוח יחדיו בתרגיל הנשימות "שלוש, שתיים אחת". כשאנו אומרים "שלוש" - הילדים ינשמו בזמנם החופשי 3 נשימות עמוקות מאד, כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה ונספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.

**"שתיים" –** עדיין עם עיניים עצומות הילדים ייקחו נשימה עמוקה וימתחו את שתי הידיים למעלה לצדי האוזניים ויספרו לאט עד שתיים, יורידו את הידיים באיטיות וייקחו שתי נשימות עמוקות.

**"אחת" –** ניקח נשימה עמוקה נושיט את שתי הידיים ו"נחבק" את עצמנו חיבוק חזק כאשר הגוף מעט מתקפל מטה.

נבקש מהתלמידים להישאר בתנוחה זו ולנשום עמוק כשהם מקשיבים למוסיקה ומספרים להם כי אנחנו ממשיכים היום את מסע ההכרות שלנו עם תרבות יפן.

## פעילות העשרה חינוכית: מניפת השלום

### מידע למוביל/ה:

היום נמשיך את המסע שלנו בהכרות עם תרבות יפן. נכין לנו מניפה יפנית קלאסית ביפן אוֹצ'יוֹנה. נשים וגברים ביפן משתמשים בהן יום יום אך מניפות אלה משמשות אותם גם בטקסים מיוחדים כמו טקס התה, ריקוד, תיאטרון, כקישוט ועוד. על פי המניפה ניתן היה לדעת את דרגתו, מעמדו וחשיבותו של אדם וגם את עיסוקו עד היום ביפן נוהגים לתת מניפות כמתנה.

### עזרים:

- ◆ צלחות חד פעמיות שקופות (אם אין, אז ניתן להשתמש בשקפים שקופים ללא צבע)
- ◆ מקלות רופא
- ◆ לורדים שחורים ואדומים דקים (פרמנט – לא טושים נמחקים)
- ◆ 3 סוגי דפים מודפסים עם תמונות יפניות קלאסיות להעתקה
- ◆ מספריים
- ◆ דבק דו צדדי

### מהלך הפעילות:

- ◆ נחלק לכל תלמיד/ה צלחת שקופה.
- ◆ אמרו לילדים כי אתם תנחו אותם בכל צעד מה צריך להיעשות.
- ◆ גוזרים את שולי הצלחת השקופה (או גוזרים עיגול מקסימלי מתוך השקף).
- ◆ נותנים לתלמידים לבחור להם תמונה יפנית, מניחים את הצלחת מעל התמונה ומעתיקים. נשתמש רק בצבעים שחור ואדום.
- ◆ מי שמסיים, מקבל מהמוביל/ה מקל רופא ויכול לבחור איזו מילה ביפנית לכתוב עליו. (מתוך הדפים שעבדנו איתם אתמול)
- ◆ הנחו את התלמידים להתאמן קודם בכתיבה על דף ורק אחר כך להעתיק למקל.
- ◆ המוביל/ה יחתכו חתיכות קטנות מהדבק הדו צדדי ובעזרתו ידביקו התלמידים את המקל לחלק הקידמי של הצלחת המצוירת.
- ◆ בימים חמים אלה אתם והתלמידים מאד תהנו מהמניפה היפנית שלכם

### סיכום:

משמיעים מוסיקה וכל התלמידים מסתובבים בחדר עם מניפת השלום שיצרו.







## פעילות סיום: איפור תיאטרון יפני

### מידע למובילה:

התיאטרון היפני נקרא תיאטרון הקבוקי.  
האיפור היפני בתיאטרון מאד ייחודי.  
לסיום היום נהפוך לדמויות מתוך תיאטרון הקבוקי.

### עזרים:

- ◆ איפור פורימי ליפסטיק אדום / שחור / לבן
- ◆ תמונות איפור לדוגמה

### מהלך הפעילות:

- ◆ המוביל/ה יזמינו את התלמידים לשבת במעגל.
- ◆ יזמינו לפי התור את התלמידים לבחור את האיפור שהם בוחרים.
- ◆ נדגים לתלמידים את האיפור על החלק העליון של הפנים שלהם.
- ◆ מהלחיים ועד המצח. כמובן שאין צורך לדייק, התמונות הן רק להמחשה ולקבלת הרושם
- ◆ איך נראה איפור של תיאטרון הקבוקי.
- ◆ נפרד לשלום אחד מן השני באמירת שלום יפנית.
- ◆ נשים את שתי כפות הידיים אחת מול השנייה נקוד קידה ונאמר סיונארה.



## שבוע שלישי

| שבוע שלישי           | יום א'             | יום ב'                | יום ג'            | יום ד'            | יום ה'            |
|----------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| פעילות פתיחה         | מי שבא ברוך הבא    | חידון הפרחים המוסיקלי | טיול מסביב לעולם  | יוגל'ה ישראל      | מי אני?           |
| ארוחת צוהריים        |                    |                       |                   |                   |                   |
| פעילות העשרה חינוכית | הסיפור פרח לב הזהב | פרח עם לב של זהב      | מכתבים לפליקס     | והילד הזה הוא אני | אנשים טובים       |
| פעילות סיום          | תיאטרון מקלות      | קופסת המעשים הטובים   | עיגולים מוסיקליים | ים יבשה ארץ ישראל | תערוכת דיוקן ופרח |

## פעילות פתיחה:

# "מי שבא ברוך הבא"

## מהלך הפעילות:

היום נפתח את המפגש כשאנו מזמינים את התלמידים להיות שותפים לבדיקת הנוכחות בצורה ייחודית. מכיוון שהחודש אנו עוסקים בסיפורים שונים מרחבי העולם נזמין את התלמידים להציג את החבר/ה שיושבים לימנם. כאשר נציג את שם החבר/ה כגיבור/ה מספר. כל תלמיד/ה יבחר גיבור/ה מספר שלדעתו מתאים לחבר.

**לדוגמה:** קבלו בבקשה את נועם כוכבת הספר "שלגייה ושבעת הגמדים" קבלו בבקשה את ליאור כוכבת הספר "אפצ'יקונת" וכדומה

נתחיל בהדגמת מובילה ורכזת:

קבלו בבקשה אותי, הארנב מהספר "הארנב הקשיב"

קבלו את \_\_\_\_\_ רכזת הצהרון הג'ירפה "ממיץ פטל"

♦ ייתכן שהתלמידים יצטרכו עוד עזרה ודוגמאות בחיפוש הגיבורים, כווננו אותם בעדינות וברגישות.

התלמיד/ה האחרונים מציגים כמובן את התלמיד/ה הראשונים שהתחילו ובינתיים המוביל/ה ממלאה את בדיקת הנוכחות.

## פעילות העשרה חינוכית:

# הסיפור פרח לב הזהב

## מידע למוביל/ה:

מקורו של הסיפור "פרח לה הזהב" אינו ברור לחלוטין ולכן נקרא סיפור עממי. יש כאלה המייחסים אותו להנס כריסטיאן אנדרסן אך מעולם לא הוכח כך. "פרח לב הזהב" הוא מהסיפורים שעברו במשך דורות, ארצות ועמים וזכו לגרסאות רבות.

אנו נתייחס לגרסתו של סופר הילדים שלמה זלמן אריאל ערך את הסיפור: רפאל ספורטה.

## תקציר הסיפור:

הסיפור מספר את סיפורו של ילד שאימו נופלת למשכב ואיש אינו יודע כיצד לרפא אותה. אולם רק רופא זקן מסביר לילד כי הדרך היחידה להצילה היא על ידי מציאת פרח אדום ולו לב זהב הנמצא בהרים הרחוקים.

לאחר שהאם תריח אותו, היא תבריא

במסעו אחר פרח לב הזהב הילד עובר הרפתקאות רבות עד שהוא מגיע אל שפת הנהר

ושם הוא רואה את הפרח וממהר לקטוף אותו ולשוב הביתה. הילד מגיע פצוע, יחף ורעב ומעניק לאימו את הפרח, לאחר שהאם מריחה אותו היא מיד מבריא. בסוף הסיפור האם מחבקת ומנשקת את הילד וכל פצעיו מתרפאים.

## עזרים:

♦ הספר "פרח לב הזהב"

♦ תמונה של אדמונית החורש



## מהלך הפעילות:

- ◆ נזמין את התלמידים לשבת במפגש ונשאל אותם האם הם מכירים את הסיפור "פרח לב הזהב" ונקריא לתלמידים את הסיפור. הסיפור מרגש. מומלץ לקרוא אותו לאט ועם הרבה רגש.
  - ◆ נשאל את התלמידים איך הרגישו כאשר שמעו על מצבה של אימו של הילד.
  - ◆ האם הם חושבים שהילד אמיץ? האם הוא עשה בחוכמה שיצא למסע לבדו?
  - ◆ האם לדעתם זהו סיפור אמיתי או דמיוני?
  - ◆ בתום הסיפור נבקש מהתלמידים לתאר כיצד נראה פרח לב הזהב ומה מיוחד בו.
- נראה את האיור של הפרח כפי שדמיון אותו המאייר.
- נספר להם כי למרות שהסיפור דימוני יש לנו בארץ ישראל פרח אדום/ורוד שליבו לב זהב והוא נקרא אדמונית החורש.
- תוכלו להראות לילדים את התמונה המצורפת או לחפש אותו במחשב.

## סיכום:

נבקש מכל תלמיד לתאר את "פרח לב הזהב" הדמיוני שלו.

ולשתף על מה הם חשבו כשציירו את הפרח שלהם.



## פעילות סיום:

### תיאטרון מקלות

לפעילות זו על המוביל/ה להתכונן מראש.

## עזרים:

- ◆ מקלות רופא
- ◆ דף דמויות מתוך הסיפור לגזירה
- ◆ להדפיס את הדף המצורף לגזור את הדמויות ולהדביק אליהן מקל רופא

## מהלך הפעילות:

נבחר תלמידים לשחק את התפקידים השונים בסיפור.

המוביל/ה יקריאו משפטי מפתח מובילים מתוך הסיפור ומשפטים שאומרות הדמויות והתלמידים יחזרו אחריכם כאשר הם מציגים את פעולותיהן של הדמויות.





פעילות פתיחה:

## חידון הפרחים המוסיקלי

עזרים:

- ◆ מחשב + מקוללים
- ◆ קישורים לשירים שונים עם שמות של פרחים

### ◆ כלניות/ רקפות

השיר – לטיול יצאנו - מילים ולחן: נעמי שמר

<https://www.youtube.com/watch?v=6kbY0xt2NUU>

### ◆ רקפת

מילים: לוי קיפניס

לחן: עממי

<https://www.youtube.com/watch?v=q28B1swPfuM>

### ◆ מרגנית

מילים: חיים חפר

לחן: דובי זלצר

### ◆ נרקיסים , כלנית וכרכום

השיר – ואלס להגנת הצומח

מילים ולחן: נעמי שמר

<https://www.youtube.com/watch?v=pjwTyPVJbi4&list=PL5AD3806825C35797&index=12>

### ◆ שושן / שושנים

מילים: יעקב אורלנד

לחן: מרדכי זעירא

[https://www.youtube.com/watch?v=F5CFC-Mh\\_sg&list=PL5AD3806825C35797&index=17](https://www.youtube.com/watch?v=F5CFC-Mh_sg&list=PL5AD3806825C35797&index=17)

### ◆ יקינתון

השיר פיזמון ליקינתון

מילים: לאה גולדברג

לחן: רבקה גוילי

עיבוד - שם טוב לוי

<https://www.youtube.com/watch?v=k5bQ7dUKJds>

## מהלך הפעילות:

הזמינו את התלמידים לשבת במפגש והכריזו על פתיחתו של חידון הפרחים המוסיקלי הגדול. השמיעו לתלמידים בכל פעם תחילת שיר ובקשו מהם לנחש איזה פרח ייחודי מופיע בשיר. מצורפות התשובות לעיניכם בלבד.

## פעילות העשרה חינוכית: פרח עם לב של זהב

### מידע למוביל/ה:

לפעילות זו יש להתכונן מראש. להכין את הקעריות עם חומרי היצירה. להדפיס ולגזור כמה דוגמאות של הפרחים כדי שהתלמידים יוכלו להעביר את צורת הפרח לדפי הקרטון. בריסטול ירוק כהה שהמוביל/ה יגזרו ממנו רצועות גבעולים באורך 30 ס"מ את שאריות הבריסטול הירוק הניחו על השולחנות – התלמידים יגזרו מהם עלים.

### עזרים:

נתכונן מראש ונכין מבחר חומרי יצירה על כל שולחן

- ◆ קערית עם פייטים/ נצנצים בצבעים שונים, קערית עם סרטי נייר קרפ צהוב, קערית עם פונפונים צבעוניים, קערית עם פרחי סול קטנטנים, ריבועי נייר קרפ בצבעים שונים, כפתורים צבעוניים
- ◆ וכל חומרי יצירה נוספים צבעוניים שיש בהישג ידם. השמיים הם הגבול.
- ◆ דבק סטיק
- ◆ דבק אומגה נוזלי
- ◆ דף דוגמה לגזירת הפרחים
- ◆ דפי בריסטול לבנים/צבעוניים (כל צבע חוץ משחור – עדיף צבע בהיר)
- ◆ נייר עטיפה מוזהב
- ◆ מספריים
- ◆ צבעי פנדה
- ◆ עפרונות

### מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי היום נכין יצירת אמנות נפלאה

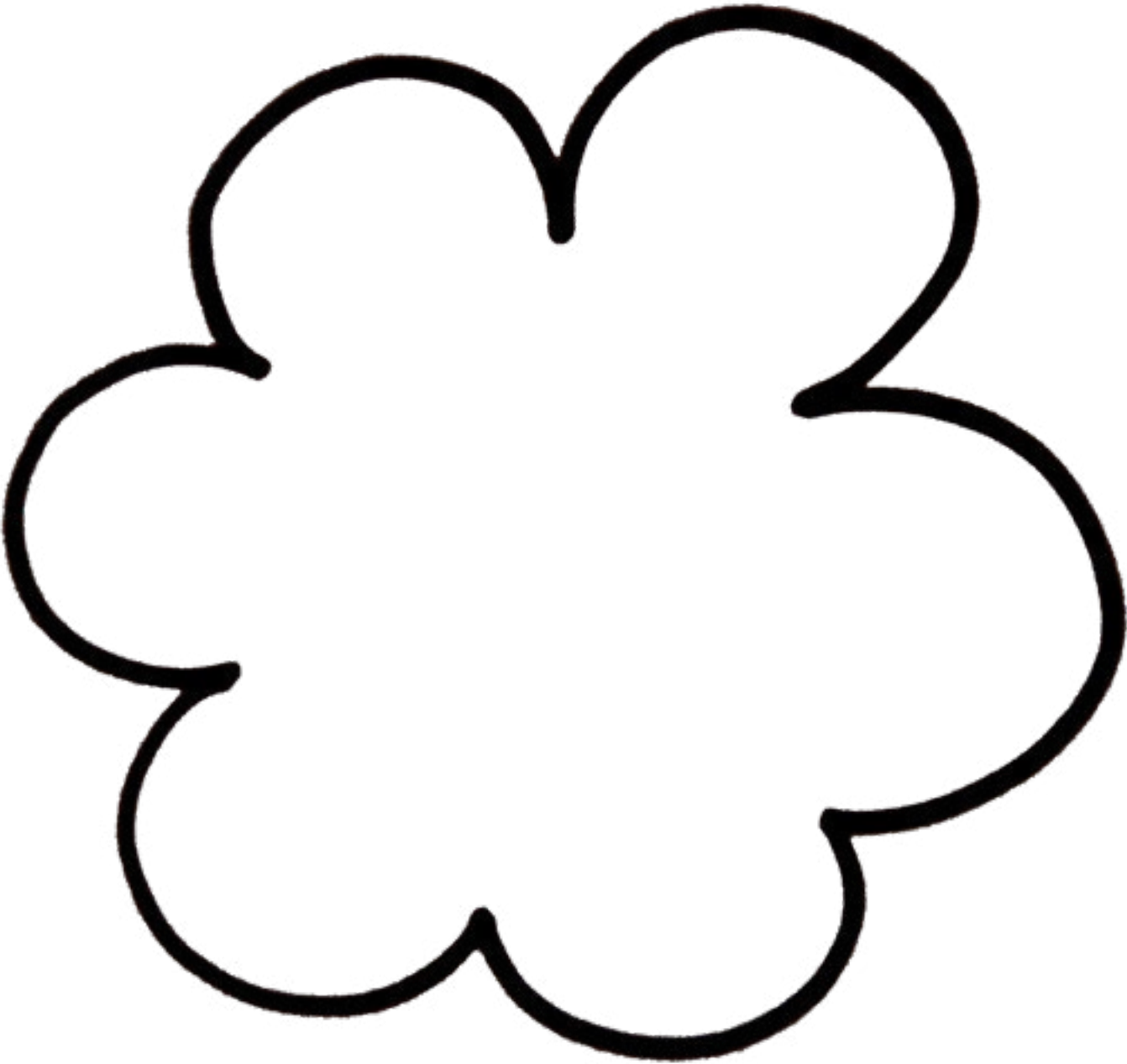
ובסוף השבוע נציג אותה בתערוכת האמנות "דיוקן ופרח"

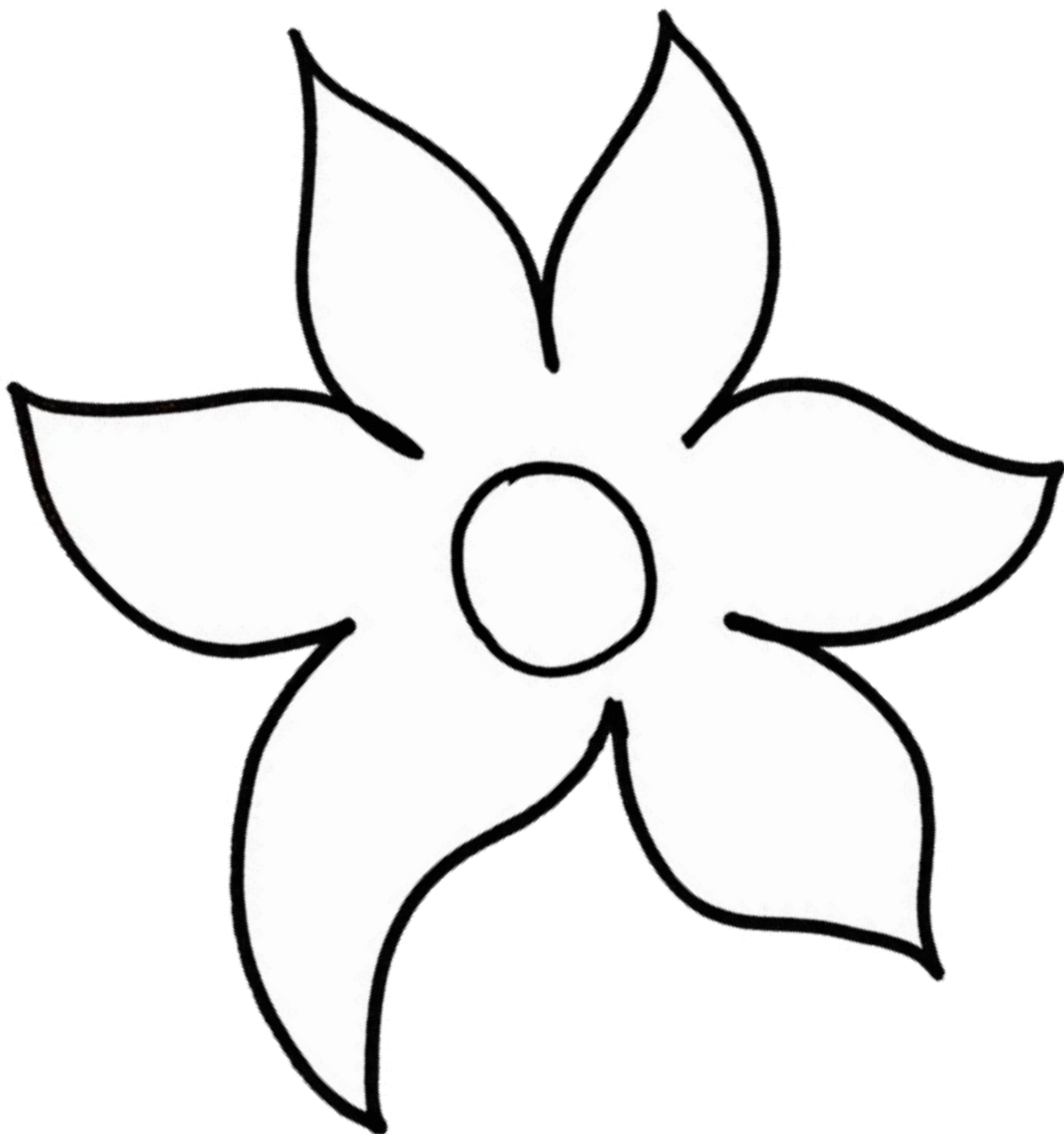
- ◆ נזמין את התלמידים לשבת מסביב לשולחנות ונספר להם כי היום נכין יצירות מופלאות.
- ◆ כל אחד מאיתנו יכין את פרח לב הזהב שלו כפי שהוא מדמיון אותו.
- המשותף לכל הפרחים הוא רק הצורה הבסיסית ומשם כל אחד ימריא על כנפי הדמיון ויצור את הפרח הייחודי שלו.
- ◆ הציעו לתלמידים מבחר חומרים שאיתם ניצור את הפרח המופלא.
- ◆ עזרו להם לדמיין ולייצר כמה שיותר, צבע, תנועה וקסם בעבודתם.
- נניח על כל שולחן קעריות עם חומרי יצירה שונים כמפורט בעזרים.
- כמו כן, נכין צבעי פנדה, דבק סטיק, ומספריים על כל שולחן.
- ◆ ננחה את התלמידים להניח את גזיר הפרח על דף הבריסטול שבחרו ויסמנו את צורתו מסביב על הבריסטול.
- ◆ לגזור את הפרח ולקשט אותו בצביעה בצבעי הפנדה כבסיס.
- ◆ הזכירו לתלמידים לרשום את שמם על הצד האחורי של הפרח.
- ◆ אמרו להם כי לא חייבים להיצמד לצבעים האמיתיים שבטבע, אפשר ליצור את הפרח שלנו בכל צבע שנרצה ובכמה שיותר צבעים.
- ◆ הדבר היחיד שנקפיד עליו הוא ליבו של הפרח שנבחר לקשט אותו בצבע צהוב/זהב.
- ◆ אחרי שהפרח צבוע במגוון צבעים יוסיפו התלמידים ממגוון החומרים כדי הדמיון הטובה עליהם.

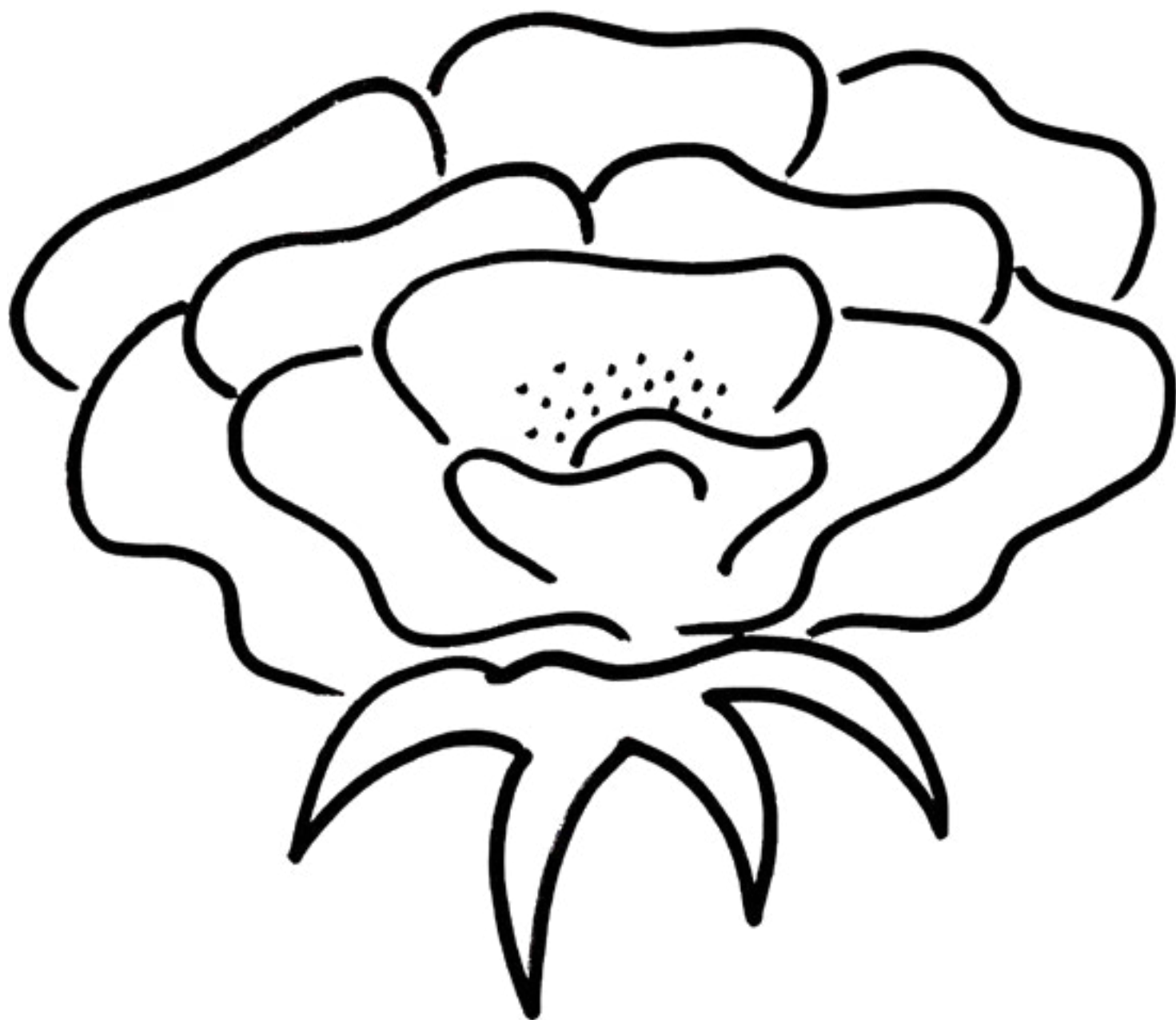
### סיכום:

בקשו מהתלמידים לשתף כיצד הרגישו במהלך הפעילות.

\*שימרו את הפרחים בצהרון לתערוכה שתתקיים בסוף השבוע.







## פעילות סיום: קופסת המעשים הטובים

### עזרים:

- ♦ יש להכין מראש קופסא שניתן לקשט אותה אם תרצו ולכתוב עליה "קופסת המעשים הטובים"
- ♦ פתקים קטנים
- ♦ מכשירי כתיבה

### מהלך הפעילות:

נזכיר לילדים בקצרה את הסיפור שקראנו על הילד שיצא לחפש את פרח לב הזהב כדי לעזור לאימו להבריא נשוחח על טוב ליבו, על רצונו העז לעזור, האם גם אנחנו אוהבים לעזור? למי אנחנו אוהבים / יכולים לעזור? ננחה את הילדים לקחת כל אחד פתק וכלי כתיבה ונבקש מהם בשקט בלי לגלות לאף אחד לכתוב או לצייר מעשה טוב שהיו רוצים לעשות בשביל חבר/ה או בני משפחה אחרים.

כשהם מסיימים בקשו מהם לקפל את הפתקים ולהניח אותם בתוך התיבה. שמרו את התיבה עם הפתקים. אנחנו נחזור ונשתמש בה בשבוע הבא.

## טיול מסביב לעולם

### מידע למובילה:

יבשת- יבשת היא שטח גדול ורציף של יבשה על פני כדור הארץ. אין בגאוגרפיה הגדרה מדויקת ליבשת ואין גבולות מוסכמים בין היבשות. כדור הארץ מכוסה אדמה ומים. כל אחד מששת חלקי האדמה הגדולים שעל פני כדור הארץ נקרא יבשת. היבשות מפוזרות על פני כדור הארץ. הן אינן שטח אחד רצוף.

### חלוקה ליבשות:

|           |                                                              |
|-----------|--------------------------------------------------------------|
| אסיה      | היבשת הכי גדולה                                              |
| אירופה    | היבשת עם הכי הרבה מדינות בתוכה                               |
| אמריקה    | המחולקת לשתיים אמריקה הצפונית (למעלה) ואמריקה הצפונית (למטה) |
| אוסטרליה  | היבשת הכי קטנה                                               |
| אפריקה    | שיש בה את הכי הרבה סוגי בעלי חיים מכל היבשות                 |
| אנטרקטיקה | היבשת הקפואה והקרה ביותר על פני כדור הארץ                    |

### עזרים:

♦ תמונה של מפת העולם מחולקת ליבשות- [ניתן להיעזר בקישור הנ"ל](#)

### מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש שלנו כשאנו מראים לתלמידים את מפת העולם.  
נספר לתלמידים כי היום נשמע סיפור מרתק שהעלילה שלו מתרחשת בהמון מדינות מסביב לעולם.  
נספר לתלמידים על היבשות שקיימות על כדור הארץ ונראה להם אותם על המפה.

### מה זו יבשת ומדוע היא נקראת כך?

נספר לתלמידים כי לפני שנים רבות כל פני כדור הארץ היו מכוסים במים – ים אחד גדול במשך השנים שקרו כל מיני שינויים ורעידות אדמה בתוך כדור הארץ, עלו מתוך המים חתיכות אדמה גדולות והן כבר לא רטובות – הן יבשות ולכן קוראים להן... יבשות.

בואו נכיר לתלמידים את כל היבשות ונראה להם אותן על המפה

**אסיה** – היבשת הכי גדולה

**אירופה** – היבשת עם הכי הרבה מדינות בתוכה

**אמריקה** – המחולקת לשתיים אמריקה הצפונית (למעלה) ואמריקה הצפונית (למטה)

**אוסטרליה** – היבשת הכי קטנה

**אפריקה** – שיש בה את הכי הרבה סוגי בעלי חיים מכל היבשות

**ואנטריקה** – היבשת הקפואה והקרה ביותר על פני כדור הארץ.

נסיים את המפגש כשאנו מגלים לתלמידים את שם הסיפור אותו נשמע היום

"מכתבים לפליקס" כתבה: אנט לנגן ואיירה: **קונסטנצה דרופ**



## סיפור מגרמניה – מכתבים מפליקס

### מידע למוביל/ה:

הספר מספר על פליקס, בובת ארנב קטנה, שאבדה לסופי בנמל תעופה בסוף חופשה משפחתית. יום אחד, מתקבל מכתב מפליקס בתיבת הדואר שלהם, ולאחר מכן שולח פליקס מכתבים בזה אחר זה, כל אחד מעיר אחרת, ומתחנה אחרת במסעו חזרה הביתה. בספר, המכתבים מגיעים במעטפה, לפעמים בצירוף צילום או מפה.

### עזרים:

- ◆ הספר "מכתבים מפליקס"
- ◆ תמונה של מפת העולם עם דגלי הארצות
- ◆ צלחות חד פעמיות לבנות מנייר
- ◆ צבעי פנדה / טושים
- ◆ מקלות רופא
- ◆ דף להדפסה תמונה של פליקס הארנב
- ◆ סרגל
- ◆ דבק דו צדדי
- ◆ עפרונות
- ◆ מספרים



### מהלך הפעילות:

#### חלק ראשון

- ◆ נזמין את התלמידים לשבת במפגש.
- ◆ נניח / נתלה את התמונה של מפת העולם עם דגלי הארצות כשכולם יכולים לראות אותה.
- ◆ נקריא לתלמידים את הסיפור, בתחילתו נספר כי הסיפור נכתב ע"י סופרת גרמניה ושמה אנט לנגן ואיירה: קונסטנצה דרופ.
- ◆ בכל פעם בסיפור שפליקס הארנב מגיע לארץ אחרת נתעכב רגע, נראה לילדים את הדגל של אותה מדינה בסיפור, נאמר להם את שמה ונבקש מהם לחפש את אותה ארץ על המפה ונשאל אותם אם הם מכירים את המדינה הזו ואם הם יודעים באיזו שפה מדברים שם ונקרא את המכתב שכתב פליקס.



## חלק שני

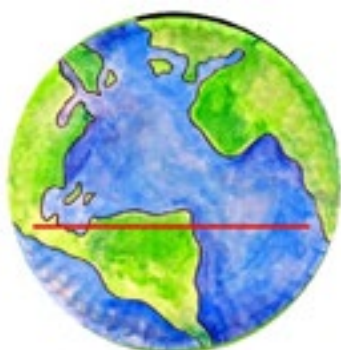
- ◆ בתום הסיפור, נזמין את התלמידים לשבת סביב שולחנות
- ◆ נחלק לכל תלמיד/ה צלחת חד פעמית לבנה מנייר
- ◆ וננחה אותם בעזרת הצבעים לצייר את כדור הארץ על פני כל הצלחת.
- ◆ הזכירו לתלמידים לרשום את שמם על הצד האחורי של הצלחת.

ראו דוגמה



כשכדור הארץ מוכן הנחו את התלמידים לסמן בעזרת עיפרון בשליש התחתון של הצלחת, קו לא עד הסוף.

ראו דוגמה



ננחה את התלמידים לגזור לאורך הקו המסומן כאשר נזהרים לא לחתוך את הצלחת.



- ◆ נחלק לתלמידים את הדף לגזירה של פליקס הארנב ונזמין אותם להתבונן בתמונתו של פליקס בספר ולצבוע אותו בצבעים המתאימים.
- ◆ כשהם מסיימים בקשו מהם לגזור אותו בזהירות מסביב, חלקו לכל ילד/ה מקל רופא.
- ◆ המוביל/ה יגזרו קוביות קטנות מהדבק הדו צדדי ויחלקו לתלמידים שידיבקו את פליקס הארנב על המקל רופא.

ראו דוגמה



בקשו מהילדים לקחת את הצלחות כדור הארץ שהכינו והכניסו את פליקס הארנב מהחלק האחורי של הצלחת שיציץ והנה.... פליקס מטייל מסביב לעולם.

## סיכום:

נבקש מהתלמידים לשתף במשהו חדש שלמדו במהלך הפעילות.



## פעילות סיום: עיגולים מוסיקליים

### עזרים:

- ◆ מחשב + רמקולים
- ◆ עיגולי נייר לבן כמספר התלמידים
- ◆ השיר – סביב כל העולם
- מילים: אליעזר רבין
- לחן: רוני וייס

<https://www.youtube.com/watch?v=gQJzsllfCQg&list=RDgQJzsllfCQg&index=1>

### מהלך הפעילות:

נשמיע לתלמידים את השיר הנפלא – "סביב כל העולם" ששר מייק בורשטיין  
מילים: אליעזר רבין לחן: רוני וייס

לצלילי השיר הנפלא הזה נשחק במשחק עיגולים מוסיקליים.  
נניח על הארץ עיגולים כמספר התלמידים פחות אחד, במרחקים סבירים ונזמין את התלמידים  
לתת ידיים ולרקוד במעגל סביב העיגולים, המוביל/ה יעצרו מדי פעם את המוסיקה  
והתלמידים יצטרכו לתפוס עיגול ולשבת עליו בזריזות.  
מי שלא מצליח לתפוס עיגול שב למקומו על הכיסא.  
המנצח/ת הם אלה שנשארים אחרונים במשחק.

## פעילות פתיחה: יוג'לה ישראל

### מידע למוביל/ה:

לפעילות זו יש להיערך מראש. התבוננו בתמונה המצורפת וקחו את דבק האיזולירבנד ו"ציירו" בעזרתו את מפת ארץ ישראל עפ"י הציור על פני כל המרחב. (הכי גדול שאפשר שיספיק בנוחות לכל התלמידים)

### עזרים:

- ◆ דבק איזולירבנד
- ◆ דוגמה למפת ישראל
- ◆ מנגינות נעימות-

[https://www.youtube.com/watch?v=g8NVwN0\\_mks](https://www.youtube.com/watch?v=g8NVwN0_mks)

### מהלך הפעילות:

הראו לתלמידים את מקומן של הערים הגדולות על המפה הגדולה שעל הארץ ונשאל אותם היכן לדעתם נמצא המקום שבו הם גרים ונציין אותו במפה שעל הרצפה.

- ◆ נכבה את האור במרחב, נשמיע מוסיקה נעימה ונזמין את התלמידים לטייל סביב ארץ ישראל. תוך כדי הטיול במרחב נזמין אותם לשבת סביב "ארץ ישראל", קצות האצבעות של הרגליים נוגעות בקצה "גבולה" של הארץ, לפי הוראות המוביל/ה שינחו בקול נינוח ורגוע להרים את שתי הידיים גבוה מעל הראש לשאוף הרבה אוויר פנימה, להחזיק אותו בפנים ואט אט להתכופף עם הידיים מתוחות גבוה ונוטות קדימה, להוציא אוויר לאט ולנסות לגעת בקצות אצבעות הרגליים.
- ◆ נבצע את התרגיל הזה פעמיים.
- ◆ בקול שקט ורגוע נזמין את התלמידים לחפש עיר שקצת רחוקה מהם ולנסות בלי לקום מהמקום למתוח את הידיים ולגעת בעיר המסומנת על הארץ. נבצע את התרגיל הזה פעמיים ובכל פעם נכוון ל"עיר" אחרת.
- ◆ נספר לתלמידים שבהמשך היום נכיר סיפור מיוחד שנכתב ע"י סופר ישראלי יהודה אטלס - "והילד הזה הוא אני".



## פעילות העשרה חינוכית: והילד הזה הוא אני

### מידע למוביל/ה:

והילד הזה הוא אני הוא ספר שירי ילדים של הסופר יהודה אטלס שנכתב לפני 44 שנים. הספר הזה מאד ייחודי, הוא מכיל שירי ילדים קצרים המציגים את העולם מנקודת מבטו של ילד ובשפת יום-יום שובת לב. את הציורים בספר צייר: דני קרמן

### עזרים:

- ◆ הספר "והילד הזה הוא אני"
- ◆ מחשב + רמקולים
- ◆ השיר – והילד הזה הוא אני

<https://www.youtube.com/watch?v=t9Py-HdQzza>

- ◆ מראה
- ◆ דפים לבנים
- ◆ דפי בריסטול צבעונים
- ◆ עפרונות
- ◆ טושים/צבעים
- ◆ דבק סטיק
- ◆ חוטי צמר בצבעי שיער חום/שחור/צהוב/כתום
- ◆ פונפונים צבעוניים
- ◆ צלחת בקוטר קצת יותר קטן מדף מדפסת
- ◆ מספרים

### מהלך הפעילות:

#### חלק ראשון

נקריא לתלמידים את הסיפורים או השירים הקצרים. כשנגיע לשיר "והילד הזה הוא אני" נעצור ונשמיע לתלמידים את השיר. נשאל את התלמידים איזה מן השירים הם הכי אוהבים ומדוע? האם הם הרגישו פעם כמו הילד בשיר? האם אנחנו גם מרגישים לפעמים שגם אותנו לא מבינים? האם לפעמים כשאנחנו כועסים גם אנחנו רוצים שרק יחבקו אותנו ולא ישאלו שאלות? נסיים את הסיפור כשאנו משמיעים שוב את השיר.

#### חלק שני

##### מי אנחנו ואיך אנו רואים את עצמנו?

נכין דיוקן עצמי ייחודי ונציג אותו בתערוכה בסוף השבוע "דיוקן ופרח". נזמין את התלמידים לפעילות: נחלק להם דף לבן. נזמין אותם להתבונן על עצמם במראה לבדוק ולהבין מה הדברים הבולטים לעין במראה שלהם, מה מיוחד אותם. ננחה אותם לצייר עיגול לבד או בעזרת הצלחת. לאחר הכנת הבסיס של הראש נוסיף לציור איברי גוף: עיניים, אף, אוזניים, פה, גבות ועוד. לאחר ציור הפרצוף נצבע אותו. ניתן להוסיף חוטי צמר גזורים בצבע המתאים לשערם. ניתן להוסיף קישוטים שונים כמו פונפונים להפוך את היצירה לצבעונית ומיוחדת. המוביל/ה יגישו עזרה לתלמידים בהכנת מסגרות צבעוניות לדיוקנים המופלאים.

### סיכום:

נבקש מכל ילד לומר מילה אחת המתארת כיצד הרגיש במהלך הפעילות.



## פעילות סיום:

## עזרים:

◆ מדבקות כחולות / תכלת

## מהלך הפעילות:

- ◆ נסיים את היום במשחק המוכר והספורטיבי "ים יבשה" והפעם בימים ובאגמים של ארץ ישראל.
- ◆ נזמין את החברים לעמוד מסביב לארץ ישראל (שמשורטטת על רצפת המרחב)
- ◆ נעבור עם התלמידים על מקורות המים הגדולים בישראל ונדביק מדבקות כחולות על הארץ לסמן את הים התיכון, הכינרת, ים המלח, הים האדום (ים סוף ליד אילת).
- ◆ אחרי שעברנו על כל מקורות המים נשחק יחדיו.
- ◆ המוביל/ה יבקשו מהתלמידים לבחור ליד איזה מקור מים הם רוצים לעמוד
- ◆ ויקראו לסירוגין ים – יבשה כשהם מנסים לבלבל את התלמידים.



## פעילות פתיחה:

## מי אני?

## מידע למוביל/ה:

ליום זה יש להיערך מראש.

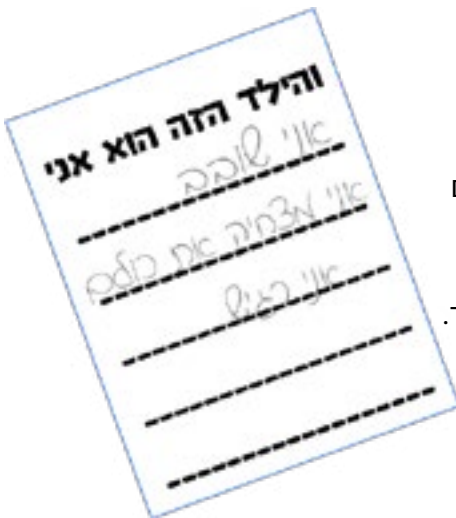
הדפיסו את הפתקים וגזרו אותם שיהיו מוכנים לחלוקה לתלמידים.  
בקשו מהורי התלמידים לשלוח אליכם בכמה מילים תיאור של הבן/בת שלהם  
תכונות אופי וכדומה שיספרו לכם על התלמידים.  
רשמו לכם את כל המידע שקיבלתם מההורים.  
אם לא התקבל המידע מההורים המוביל/ה ימלאו בעצמם מהיכרותם עם הילד.

## עזרים:

פתקים קטנים ועליהם כתוב: והילד הזה הוא אני / והילדה הזו זו אני  
מצורף דף להדפסה

## מהלך הפעילות:

לאחר בדיקת הנוכחות בקשו מהתלמידים לרשום בכמה מילים מה חושבים על עצמם, מה תכונות האופי שלהם אך ללא ציון שמם על הפתק. אספו את הפתקים, נשתמש בהם בהמשך היום.



והילד הזה הוא אני

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

והילדה הזו היא אני

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

והילד הזה הוא אני

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

והילדה הזו היא אני

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

והילד הזה הוא אני

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

והילדה הזו היא אני

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## פעילות העשרה חינוכית:

# אנשים טובים

### עזרים:

◆ מחשב + רמקולים

◆ השיר – והילד הזה הוא אני

<https://www.youtube.com/watch?v=t9Py-HdQzZA>

### מהלך הפעילות:

- ◆ נזמין את התלמידים לשבת במפגש ספרו לתלמידים כי היום בסוף היום נציג למשפחות את התערוכה המופלאה שיצרנו "דיוקן ופרח" ובה נציג את פרח לב הזהב ואת הדיוקן העצמי שלנו.
- ◆ נשמיע להם שוב את השיר מתוך הספר "והילד הזה הוא אני"
- ◆ נזכיר להם כמה כל אחד ואחת מהם מיוחדים ונהדרים.
- ◆ נוציא את הפתקים שרשמו התלמידים על עצמם ונקריא בכל פעם פתק אחר.
- ◆ נבקש מהתלמידים לנחש על מי כתוב הפתק הזה
- ◆ כשהילד/ה שכתבו את הפתק צריכים לשמור את זהותם בסוד.
- ◆ כך נעבור את כל הפתקים ונשוחח תוך כדי עם התלמידים על אהבה עצמית וקבלה.
- ◆ נספר לתלמידים כי יש לנו הפתעה בשבילם –
- ◆ המוביל/ה יוציא/ה את הרשימה/פתקים שהכינו של דבריהם של ההורים.
- ◆ נספר לתלמידים כי ההורים שלהם כתבו גם כן כל אחד על הבן או הבת שלו ואנו רוצים לקרוא ביחד את מה שהם כתבו. המוביל/ה יקריאו בכל פעם על ילד/ה אחרים.
- ◆ והתלמידים ינסו לגלות מה כתבו עליהם ההורים שלהם.
- ◆ תוך כדי הקריאה והשיחה נחזק את התלמידים ונתרום לביטחון העצמי ותחושת המוגנות שלהם בקבוצה.

## פעילות סיום: תערוכת "דיוקן ופרח"

**הכנה מראש:**  
המוביל/ה יכולים להתכונן מראש ולהכין שלט גדול על בריסטול -

### "ברוכים הבאים לתערוכת דיוקן ופרח"

**היוצרים:** תלמידי/ות הצהרון שלנו

#### עזרים:

- ◆ בד אלבד לכיסוי השולחנות לתצוגה בתערוכה (רצוי צבע בהיר ושמח)
  - ◆ 1 בריסטול
  - ◆ מחשב +רמקולים
  - ◆ מוסיקת פסנתר שמחה לקבלת פנים בתערוכה
- <https://www.youtube.com/watch?v=BM9qm8ll3OI>

#### מהלך הפעילות:

ניתן להציג במרחב או בחצר.  
המוביל/ה יחלקו משימות לתלמידים להתכונן לתערוכה.  
לסדר את המרחב, להעמיד את השולחנות לאורך קיר או במרכז,  
לכסות את השולחנות בבד אלבד, לסדר את פרחי לב הזהב על השולחנות,  
לסדר את הדיוקנים על השולחנות,  
(ניתן לסדר את היצירות של כל תלמיד/ה יחדיו פרח ודיוקן על מנת להקל על האיסוף כשהולכים הביתה)  
נגן את מוסיקת הרקע הנעימה  
נעודד את התלמידים לקבל את פני המשפחות שבאות ולארח אותן בתערוכה, לספר להם על הספרים  
שהכרנו השבוע - "פרח לב הזהב" "והילד הזה הוא אני"  
ולספר להם על היצירות שלנו.  
הערה: במידה ולא ניתן להזמין את ההורים ניתן להזמין את חברי הקבוצות האחרות שבצהרון.

#### תהנו מהתערוכה

## שבוע רביעי

| שבוע רביעי           | יום א'                         | יום ב'             | יום ג'                       | יום ד'           | יום ה'                   |
|----------------------|--------------------------------|--------------------|------------------------------|------------------|--------------------------|
| פעילות פתיחה         | מי סופר? אני סופר!             | הספר שלי על עצמי   | קופסת המעשים הטובים          | "הפרח והנר שלי"  | רגש בתנועה               |
| ארוחת צוהריים        |                                |                    |                              |                  |                          |
| פעילות העשרה חינוכית | טביעת האצבע של אייל / נעם חורב | "על כנפי הדמיון"   | לציונה יש כנף אחת / נעם חורב | "הקול בראש"      | "הקול בראש" משחקים       |
| פעילות סיום          | "ג'אגלינג – גם אנחנו יכולים"   | תפוס את זנב הדרקון | עם או בלי?                   | כדורי הרגשות שלי | תערוכת "החברים של ציונה" |

## פעילות פתיחה

# מי סופר? אני סופר!

### מידע למוביל/ה:

סופר הוא אדם העוסק בכתיבת סיפורת - רומנים, נובלות, סיפורים קצרים.

בפעילות היום נעודד את התלמידים להשתמש במילה הכתובה להבעת רגשות ופיתוח הדמיון.

### עזרים:

- ◆ דפים לבנים חלקים
- ◆ מספריים
- ◆ שדכן
- ◆ כלי כתיבה
- ◆ טושים



### מהלך הפעילות:

נפתח את השבוע שלנו כשאנו משוחחים עם התלמידים על מקצועו של הסופר.

נשאל כמה שאלות לפתיחת הדיון.

**מה זה סופר?** נדגיש שלמילה הזו מספר פירושים (סופר- אדם שכותב סיפור, סופר- מונה, סופר כסף, סכם כמות של פרטים)

האם ומה צריך ללמוד כדי להיות סופר?

האם כל אחד יכול להיות סופר? אילו כישורים צריך שיהיה לסופר?

נספר לתלמידים שעכשיו הם הולכים להיות סופרים צעירים וכל אחד יכין בהמשך את הספרון האישי שלו. ננחה את התלמידים איך להכין את הספרון הפרטי שלהם.

כל תלמיד/ה יקבלו מהמוביל/ה 4 דפים חלקים.

גזרו את הדפים באמצע לשני חצאים, יניחו את כל הדפים אחד על השני ויקפלו באמצע.

ישדכו את הדפים במקום של הקיפול ויכתבו על הדף הראשון (העטיפה)

הספר שלי \_\_\_\_\_ שם התלמיד/ה.

נשתמש בספרונים בהמשך.

## טביעת האצבע של אייל / נעם חורב

### מידע למוביל/ה:

את הסיפור הזה כתב הסופר והמשורר הישראלי נעם חורב. הסיפור נוגע ללב ומרגש מלא בדמיונו העשיר של הילד וברגישות שלו ושל אימו.

### תקציר הסיפור:

בוקר אחד אמא של אייל מגלה שהוא החביא ציורים נפלאים מתחת למיטה שלו. כשהיא מנסה לברר אתו מדוע, הוא שותק.

יחד הם יוצאים למסע מרגש, ובמהלכו מגלה אייל שאף אחד לא מושלם, שהוא לא מוכרח להיות טוב בהכול, ושאם יחפש – בוודאי ימצא את טביעת האצבע הייחודית רק לו.

הסיפור "טביעת האצבע של אייל" מזכיר לכולנו שמותר לא להצליח בכל דבר שמותר לזייף בשירה במקלחת וגם להתקשות בכתיבת השם הפרטי.



### עזרים:

- ◆ הספר "טביעת האצבע של אייל" / נעם חורב
- ◆ הספרונים שהכינו התלמידים.
- ◆ כרית חותמות או מעט צבע גואש מרוח על משטח כלשהו (מכסה של גבינה וכדומה)

### מהלך הפעילות:

נקריא את הסיפור לתלמידים בקול שקט וברגישות תוך כדי הצגת האיורים. נאפשר לתלמידים להזדהות ולהתחבר לדמותו של אייל. בתום הסיפור נקיים שיח עם התלמידים:

- ◆ כיצד הרגשתם כשהאזנתם לסיפור?
- ◆ האם גם אתם הרגשתם פעם כמו אייל האם יש מישהו שמעודד אתכם כשאתם מרגישים כך?
- ◆ האם באמת יש דבר כזה ילד "מקולקל"?

נזכיר לתלמידים איך אייל הצעיר חיזק את אימו ונתן לה מחמאות ואיך המעשה גרם לה להרגיש טוב. לכל אחד מאתנו נעים לשמוע מחמאות וחיזוקים לכן גם אנחנו צריכים לזכור להעניק אותם לאחרים.

בקשו מכל תלמיד לתת מחמאה לחבר שיושב מימינו.

- ◆ נזמין את התלמידים לקחת את הספר שהכינו לעצמם ולרשום שלושה דברים טובים על עצמם.
- ◆ מי שרוצה יכול גם לצייר את עצמו בצורה חיובית לפי הכישורים שלו/ה.
- ◆ לסיום נגיש לתלמידים את המשטח עם המעט צבע גואש, נבקש מהם להניח את האגודל על הצבע ולחתום בספר שלהם את טביעת האצבע הייחודית שלהם.
- ◆ הם יכולים גם להזמין חברים נוספים "לחתום" להם עם טביעת אצבע בספרון שלהם.

### סיכום

נזמין את התלמידים לשתף בהרגשתם או מחשבותיהם על ההתנסות מומלץ לדבר על כך שכל אחד מאתנו קיבל "מתנה". כל אחד טוב במשהו אחר. יש דברים שאנחנו טובים בהם יותר או קצת פחות, אף אחד לא מושלם. נפלא יהיה לקבל את עצמנו כמו שאנחנו, כל אחד מיוחד בדרכו שלו.



## פעילות סיום:

### "ג'אגלינג – גם אנחנו יכולים"

#### מידע למוביל/ה:

בסיפור "טביעת האצבע של אייל" מספרים על אבא של אייל שהוא מאד טוב בג'אגלינג. (להטוטים) ג'אגלינג זו אומנות קרקס ליצנית בה הלוליין מקפיץ הרבה כדורים באוויר מבלי שיפלו לארץ. היום נתאמן עם התלמידים במשחק כדורי ג'אגלינג' ניתן לקיים את הפעילות בחצר או במרחב.



#### עזרים:

- ◆ מחשב
- ◆ רמקולים
- ◆ קישור לסרטון הכנת כדורי ג'אגלינג ושיר משחק הג'אגלינג  
<https://www.youtube.com/watch?v=ulyVVUTMjCU>
- ◆ כדורי טניס (או כדורים דומים בגודלם) כמספר התלמידים ואם אפשרי אז שני כדורים לכל תלמיד/ה

#### מהלך הפעילות:

ספרו לתלמידים כי משחק הג'אגלינג הוא אומנות קרקסית עתיקה. ספרו להם כי הם יכולים להכין בבית עם בני המשפחה כדורי ג'אגלינג צבעוניים ומקוריים משלהם. צפו יחד עם הילדים בסרטון המדגים את הכנת כדורי הג'אגלינג. לאחר הצפייה נחלק לכל תלמיד ותלמידה כדור אחד ונתאמן בתרגילים שונים לצלילי מוסיקה קצבית שהם אוהבים.

הנחו את התלמידים לנסות את התרגילים הבאים:

1. יד אחת מאחורי הגב ויד שנייה אוחזת בכדור – נזרוק את הכדור באוויר (אסור לעבור את גובה המצח שלנו) ונתפוס באותה היד.
  2. ננסה את אותו התרגיל ביד השנייה.
  3. נחזיק את הכדור בשתי כפות הידיים כמו קערה ונזרוק את הכדור לאוויר, ננסה למחוא כף בזמן שהכדור באוויר ולתפוס שוב מבלי שהכדור יפול על הרצפה.
  4. נחזיק את הכדור ביד אחת כאשר שתי כפות הידיים בגובה המתניים וננסה להרחיק את הידיים אחת מהשנייה ולמסור את הכדור מיד אל יד מבלי שיפול.
- נסכם את הפעילות באמירה המחזקת כי גם אם לא מצליחים מיד, פשוט ממשיכים לנסות, כי מי שמנסה ולא מתייאש, בסוף תמיד מצליח

## פעילות פתיחה

# הספר שלי על עצמי

### עזרים:

- ◆ הספרון האישי שהכינו התלמידים
- ◆ מכשירי כתיבה
- ◆ טושים

### מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים למפגש ואת בדיקת הנוכחות נערוך קצת אחרת. כל תלמיד/ה שיקראו בשמם יאמרו או יציגו במה הם חושבים שהם ממש טובים או מוכשרים עודדו אותם לפרגן לעצמם ולחברים. לאחר סבב השמות בקשו מהתלמידים לכתוב בכמה מילים או לצייר בספר שלהם מה הם היו רוצים להיות כשהם יהיו גדולים.

עודדו אותם לחשוב על מה שהם רוצים, "לעוף עם הדמיון" כי השמיים הם הגבול והם יכולים להיות מה שהם רוצים.



### פעילות העשרה חווייתית:

## "על כנפי הדמיון"

### מידע למוביל/ה:

בסיפור "טביעת האצבע של אייל" נחשפנו לדמיונו העשיר של אייל, לכישרון הציור שלו ולדמויות הנהדרות שהמציא: הדרקון שיורק אש, הצפרדע המוזרה, שדון הצמר גפן המתוק והזברה הג'ינג'ית עם הסנפיר.

בפעילות היום נעודד את התלמידים להמציא יצורים דמיוניים מפרי דמיונם כשלכל אחד מהיצורים יש כישרון מיוחד.

### עזרים:

- ◆ דפי בריסטול צבעוניים
- ◆ מספרים
- ◆ עפרונות
- ◆ צבעי פנדה / טושים
- ◆ דבק סטיק
- ◆ פונפונים צבעוניים
- ◆ נייר כסף
- ◆ דבק דו צדדי



### מהלך הפעילות:

- ◆ נזמין את התלמידים לשבת סביב השולחנות.
- ◆ נספר להם כי היום אנו עומדים "לעוף" כמו הילד אייל מהסיפור על כנפי הדמיון. להמציא את היצורים והדמויות הכי מוזרים בעולם.
- ◆ שאלו אילו דמויות המציא אייל בסיפור?
- ◆ בקשו מהתלמידים לקחת עיפרון, לעצום עיניים ולשרבט משהו כללי על דף הבריסטול.
- ◆ לאחר מכן, שיפקחו את העיניים ויתבוננו על ה"שירבוט" שיצא להם.

- ◆ שאלו אותם מה הם רואים כשהם מתבוננים על הציור שיצא
- ◆ ועודדו אותם להמשיך את קווי השרבוט ולהפוך אותו ליצור דמיוני.
- ◆ ניתן להשתמש באביזרי יצירה שונים ככל העולה על דמיונכם.
- ◆ בעזרת נייר הכף אפשר ליצור דמויות תלת ממדיות כשאני מפסלים את נייר הכסף
- ◆ בצורות אוזניים, קרניים, זנב מיוחד, כנפיים ועוד.
- ◆ את חלקי נייר הכסף אפשר להדביק בעזרת דבק דו צדדי לאחר שהם מסיימים את תהליך הציור והצביעה.

### סיכום:

כיצד הרגשתם בפעילות? מה אהבתם? מה פחות אהבתם?  
איך ההרגשה לדמיון?  
דמיון מפותח הוא תכונה שקיימת אצל סופרים, משוררים, ואמנים אחרים וגם אצלנו הילדים.

### פעילות סיום:

#### תפוס את זנב הדרקון

נזמין את התלמידים לשחק משעשע כשאנחנו הופכים להיות יצור דמיוני בעצמנו.  
ניתן לשחק בחצר או במרחב.

### עזרים:

- ◆ חתיכת בד / אלבד / סרט

### מהלך הפעילות:

- ◆ הזמינו את כל התלמידים לעמוד בשורה ארוכה כשהם אוחזים זה בזה במותניים.
- ◆ המוביל/ה יקשרו לאחורי מכנסיו של התלמיד האחרון סרט ויסבירו לו שהוא זנב הדרקון ותפקידו לברוח מראש הדרקון (התלמיד/ה הראשון בשורה) המנסה לתפוס אותו.
- ◆ הסבירו לשאר התלמידים כי תפקידם לעזור לקצה הדרקון שקרוב אליהם.
- ◆ בשום פנים אין לעזוב את המותניים של המשתתף/ת שלפניהם.
- ◆ חלק מן התלמידים יתבלבלו ולא ידעו לאן למשוך וזה יוצר התפתלות מצחיקה של הדרקון וגורר הרבה שמחה וצחוק בקרב התלמידים.

## פעילות פתיחה:

# קופסת המעשים הטובים

## מידע למוביל/ה:

זוכרים את קופסת המעשים הטובים משבוע שעבר? הוציאו אותה והניחו במרכז המפגש.

## עזרים:

- ◆ קופסת המעשים הטובים שהכנתם
- ◆ עם הפתקים שהתלמידים הכניסו לתיבה בשבוע שעבר.

## מהלך הפעילות:

- ◆ נזכיר לתלמידים את קופסת המעשים הטובים ונשאל אותם האם המשיכו ועשו מעשים טובים במשך השבוע, האם עזרו למישהו באופן מיוחד? האם שמו לב לאנשים או ילדים שהיו צריכים עזרה מיוחדת?
- ◆ נזכיר לתלמידים כי בשבוע שעבר הכנסנו לתיבה פתקים ועליהם רשמנו מעשים טובים ועזרה שאנו רוצים לעשות עבור אנשים אחרים.
- ◆ נשב במעגל על הארץ ונוציא את הפתקים אחד אחד ונקריא אותם
- ◆ נשאל מי מהתלמידים כתב את הפתק והאם הצליח להגשים את רצונו.

## פעילות העשרה חווייתית:

# לציונה יש כנף אחת / נעם חורב

## מידע למוביל/ה:

הסופר והמשורר נעם חורב נולד וגדל בעפולה, הצעיר מבין שלושה אחים. בעקבות לידתו שהסתבכה, הוא נולד עם יד ימין משותקת. לאחר טיפולים אינטנסיביים חזרה ידו לתפקד, וזו היד שבה הוא כותב את כל היצירות שלו היום. את ספר הילדים "לציונה יש כנף אחת" כתב בעקבות סיפור לידתו.

## על הספר:

ציונה היא ציפור שנולדה עם כנף אחת בלבד. כאשר מגיע החורף הקר, וחברותיה נודדות לארץ חמה, ציונה נשארת לבדה בעמק כי אינה יכולה לעוף ולנדוד איתן. היא יוצאת למסע מרתק וצבעוני, במהלכו היא פוגשת חברים חדשים ובלתי נשכחים כמו סיר בלי מכסה, קשת בלי צבעים, שעון בלי מחוגים, גיטרה בלי מיתרים ועוד. לאט לאט היא מגלה את הקסם הטמון בייחודיות של כל אחד ואחת מאתנו, לומדת לאהוב את עצמה כמו שהיא, ומגלה שהשוני הוא דווקא מתנה. זהו סיפור על כוח פנימי וניצחון עצמי על מגבלה פיזית.

## עזרים:

- ◆ הספר "לציונה יש כנף אחת"
- ◆ קישור לסרטון מקסים ובו אנשים שונים מספרים את סיפורה של ציונה [https://www.youtube.com/watch?v=cu1C1Kcz\\_co](https://www.youtube.com/watch?v=cu1C1Kcz_co)
- ◆ דפי בריסטול לבנים
- ◆ צבעי פנדה/טושים
- ◆ מספריים
- ◆ אביזרי יצירה שונים – פונפונים, נצנצים, גזירי סול, מנקה מקטרות ועוד
- ◆ חצאי צלחות חד פעמיות
- ◆ נוצות צבעוניות
- ◆ עיניים
- ◆ דבק סטיק



## מהלך הפעילות:

### חלק ראשון

הזמינו את התלמידים למפגש ויספרו להם על הסיפור אותו נכיר היום.  
הראו לתלמידים את כריכת הספר ושאלו אותם על מה הם חושבים שמסופר בסיפור לפי התמונה שעל הכריכה.

- ◆ האם זה נראה כמו סיפור שמח או עצוב? בקשו מהם לנמק מדוע.
- ◆ קראו להם את שם הסיפור ושמו של המחבר והמאיירת.
- ◆ הפנו את תשומת ליבם לכך שבתמונה שעל הכריכה הציור קצת מבלבל מכיוון שנראה שגם בצד ימין יש כנף לציונה.



ספרו להם על הסופר/משורר שכתב את הסיפור - נעם חורב  
ובהשראת מה הוא כתב את הסיפור (סיפור לידתו)  
האיורים בספר: ריקי מוספי  
נקריא לתלמידים את הסיפור הנפלא.  
בתום הסיפור נשאל כמה שאלות הבנה והבהרה:

- ◆ איך הרגישה ציונה כאשר נשארה לבדה? כיצד החלה ציונה לגלות את החוזק שבה?
  - ◆ כיצד תיארו את עצמם החפצים השונים שפגשה ציונה? איך הם בחרו לתאר את עצמם?
  - ◆ מה ניתן ללמוד מכל אחד מהמפגשים? (עם האופניים ללא גלגל, הגיטרה ללא מיתרים וכו')
  - ◆ מה הבינה ציונה בסוף המסע בו פגשה את כל החפצים?
- נספר לתלמידים כי ברצוננו להראות להם סרטון קצר ובו אנשים שונים שקוראים מתוך הסיפור.  
בקשו מהם להתבונן היטב בסרטון ובסופו יתבקשו לומר מה הם חושבים שמשותף לכל האנשים שסיפרו את הסיפור.  
(תשובה לעיניכם בלבד - המשותף לכל האנשים בסרטון הוא שכולם שונים!)  
לכל אחד מהם יש ייחודיות אחרת, לעיתים מגבלה, לעיתים פשוט שוני.)

### חלק שני

נזמין את התלמידים אל השולחנות.  
נספר להם כי אנו עומדים להכין את תערוכת החברים של ציונה.  
כל אחד ואחת מהתלמידים עומד להכין את הציפור הכי קסומה והכי מיוחדת ושונה מכל הציפורים שבעולם.  
דמותה של ציונה יכולה להוות השראה אך עודדו אותם ליצור ציפור חדשה לגמרי  
עם ייחודיות משלה. זה יכול להיות בצבעים, זה יכול להיות עם חוסר של משהו, עם מגבלה  
משהו שיראה שהציפור שלי ייחודית ושונה.

### סיכום:

- ◆ כל תלמיד מציג מה ייחודי בציפור שיצר
- ◆ שיח על הבחירה



## פעילות סיום:

### עם או בלי?

#### מידע למוביל/ה:

בסיפור פגשנו כמה דמויות ייחודיות המתארות שוני או מגבלה אצל כל אחת ואחת מהן. גיטרה בלי מיתרים, סיר בלי מכסה, אופניים בלי גלגל, שעון בלי מחוגים. לכל אחת מן הדמויות היה חסר משהו. נשחק עם התלמידים במשחקים המעוררים מחשבה על שוני, על מוגבלות ועל הכוח לגבור על כל מכשול.

#### עזרים:

◆ קישור לסרטון – נעם חורב מספר את סיפורו <https://www.youtube.com/watch?v=bbOLbiulJ90>

## מהלך הפעילות:

- בתום הפעילות נאפשר לילדים להקשיב שוב לסיפור כאשר מספר אותו הסופר נעם חורב בעצמו. (מצורף הקישור) בקשו מהתלמידים להיזכר בדמויות מהסיפור ולשתף מה הם זוכרים. נציג דמות דמות ונחלק משימות:
1. גיטרה ללא מיתרים - בקשו מהתלמידים לנסות וליצר מוסיקה קצבית ונעימה ללא כלי נגינה. תנו להם להמציא את הרעיונות. (לדוגמה: תיפוף גוף, קולות, אקפלה, לנשוף לתוך בקבוק, להקיש על אביזרים שונים המפיקים צלילים שונים וכדומה)
  2. סיר בלי מכסה - נשחק במשחק השיוכים. המוביל/ה יאמרו מילה והתלמידים יצטרכו למצוא מילה מתאימה. לדוגמה: רגל - נעל, סיר - מכסה, בקבוק - פקק, ראש - כובע, יד - כפפה וכדומה.
  3. אופניים בלי גלגל - משחק שיווי משקל. בקשו מהתלמידים לעמוד על רגל אחת, להחזיק את הרגל המקופלת קרוב לישבן ולנסות להתיישב על הרצפה בלי להוריד את הרגל המקופלת. משחק שני שיווי משקל - בקשו מהתלמידים לנסות וללכת על קצות האצבעות כשהן מקופלות כלפי פנים.
  4. שעון בלי מחוגים - הזמינו את התלמידים להתחלק לזוגות. אחד מכל זוג יעצום עיניים והשני "יסדר" לו את הידיים על פי השעה שהמוביל/ה יכריזו.

#### סיכום:

בקשו מהתלמידים לשתף מיהי הדמות ומהי המשימה שהייתה הכי מהנה עבורם ומדוע?



## פעילות פתיחה

# "הפרח והנר שלי"

### מידע למוביל/ה:

תרגיל הפרח והנר הוא תרגיל נפלא להתכנסות והגעה למצב של רגיעה.

### עזרים:

♦ מוסיקת רקע נעימה

<https://www.youtube.com/watch?v=WJ3-F02-E>

### מהלך הפעילות:

- ♦ נזמין את התלמידים לשבת במעגל גדול על הארץ. נשמיע מוסיקת רקע נעימה.
- ♦ נזמין אותם לעצום עיניים ולדמיין בעיניי רוחם את הפרח הכי מושלם בעולם מן פרח לב הזהב שכזה....
- ♦ אחר כך בקשו מהתלמידים לדמיין נר דולק צהבהב שאורו מאיר באור חמים.
- ♦ תנו להם עוד כמה שניות של שקט ואז בקול רך בקשו מהתלמידים (עדיין עם עיניים עצומות מקשיבים לקולו/ה של המוביל/ה)
- ♦ לדמיין את הפרח המופלא והריחני ובקשו מהם להריח אותו ולשאוף הרבה אוויר פנימה דרך האף.
- ♦ הנחו אותם להחזיק מעט את האוויר בפנים
- ♦ בקשו מהם לדמיין את הנר עם אורו החמים ובקשו מהם לנשוף עליו עד שיכבה בדמיונם. וחוזר חלילה.

## פעילות העשרה חווייתית: "הקול בראש" הסרט

### מידע למוביל/ה:

מתוך ביקורת על הסרט מאת פסיכולוג קליני ערן כץ  
"למה "הקול בראש" הוא הסרט הכי חשוב שתראו השנה?  
זה המסר של הסרט. שאי אפשר לדחוק את העצב לפינה. אי אפשר להעלים אותו. אי אפשר להתעלם ממנו. ובכלל לא אמורים לשאוף לזה. כי ככל שננסה לעשות את זה, נמחק נדבכים משמעותיים באישיותנו. והמסר הזה כל כך חשוב כי אנחנו חיים בחברה שמקדשת את התפקוד, את החתירה קדימה.

כי מה כל ילד רוצה? שיאהבו אותו? ברור. אבל מה זו האהבה הזו אם לא מילוי המשאלה שיראו אותו.

שיראו אותו גם כשהוא פוחד, או כועס, או עצוב. ושיהיו שם אתו, בלי לדחות אותו או לבטל את מה שהוא מרגיש. עצב צריך שיהיה לו מקום ומשם יצמח האושר."



הסרט זכה בהמון פרסים ומומלץ מאד כסרט חינוכי ומעשיר. אחד הדברים החיוביים בסרט "הקול בראש" היה החשיבות שהוא העניק לעצב והרעיון שאסור לנו לנסות להימנע מלהיות עצובים. כמו שאר הרגשות, העצב הוא חלק מאתנו, מהדרך שלנו להתמודד.

ובכל זאת נאחל לתלמידים שרוב הזמן יהיו שמחים ומאושרים.

### עזרים:

◆ מחשב

◆ רמקולים

◆ מקרן

◆ קישור לצפייה בקטע מתוך הסרט

<https://www.youtube.com/watch?v=fAH8f4fm630>

◆ דפי עבודה

### מהלך הפעילות:

נצפה עם התלמידים בקטע מתוך הסרט

ונעבור שוב על הדמויות של הרגשות

נזמין את התלמידים לשולחנות

נחלק את דפי העבודה לפי הסדר (לא כולם ביחד)

בתום הפעילות ניתן לאגוד את כל דפי העבודה יחדיו ולתת לכל תלמיד/ה את האלבום שלהם לחלוק עם המשפחה ולשמור למזכרת.













# איך אנחנו מרגישים?

התאימו את המילים שבמסגרת לרגש המתאים

חושש, נבהל, מוטרד, עצוב, עליז, כועס, שמח,  
נרגש, מדוכא, רוגז, מקנא, מתרגש, מפוחד, רותח,  
מדוכדך, כעסן, מתגעגע, אומלל, דואג, נעלב

שמחה



פחד



כעס



עצב




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# אנחנו גבינים איך אנחנו מרגישים

מצאו את המילים המופיעות ברשימה בלוח הרגשות

מפחד  
נבהל  
מחייך  
כועס  
שמח  
מדוכדך  
מתרגש  
מריר  
מצפה  
רותח  
מקנא  
עליז  
מתגעגע  
מאושר  
עצבני

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ע | צ | ב | נ | י | מ | ח | צ | ע | ג |
| ד | כ | א | צ | ב | ק | ג | ש | ק | ג |
| צ | ו | ה | ש | ל | נ | מ | צ | פ | ה |
| ט | ע | ה | ב | מ | א | ו | ש | ר | ט |
| ק | ס | צ | ג | ק | י | ג | צ | א | ש |
| כ | ג | ל | ד | מ | פ | ח | ד | ץ | מ |
| ש | ל | א | צ | ד | מ | א | ד | ו | ח |
| א | מ | ג | ל | ו | ד | ס | ג | צ | ם |
| כ | ר | מ | ב | כ | צ | ש | ב | ר | צ |
| צ | י | ת | ג | ד | נ | א | ז | ו | ג |
| א | ר | ג | א | ך | ב | מ | ה | ת | א |
| ג | א | ע | ט | ו | ה | כ | פ | ח | פ |
| ו | ב | ג | ת | ע | ל | י | ז | ט | ג |
| ג | ח | ע | נ | מ | צ | כ |   |   |   |
| ע | ש | ב | ה | ט | ח | א |   |   |   |
| מ | ת | ר | ג | ש | פ | ד |   |   |   |



סמנו את הרגש שבחרתם וכתבו בכמה מילים מדוע אתם מרגישים כך

# אני מרגיש/ה...



# והסיבה היא...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## פעילות סיום: בלוני הרגשות שלי

### עזרים:

- ◆ בלונים בשני צבעים
- ◆ גיר

### מהלך הפעילות:

- ◆ המוביל/ה ישרטטו קו מפריד באמצע המרחב ויחלקו את התלמידים לשתי קבוצות.
- ◆ כל קבוצה תעמוד מצד אחד של הקו ותקבל 4 בלונים. לכל קבוצה צבע משלה.
- ◆ בלונים שמחים הם בלונים באוויר, בלונים עצובים הם בלונים שנגעו בקרקע.
- ◆ כשהמוביל/ה יתנו את הסימן כל קבוצה צריכה להעביר כמה שיותר בלונים לתחום הקבוצה השנייה אם יצליחו שאחד הבלונים בצבע שלהן ייפול על הקרקע של הקבוצה השנייה, זכו בנקודה.
- ◆ מטרת שתי הקבוצות לשמור על הבלונים שמחים (באוויר) ולנסות להפיל בלון שלהם על רצפת הקבוצה השנייה.

## פעילות פתיחה רגש בתנועה

### מהלך הפעילות:

- ◆ משחק המעודד פיתוח יכולת התבטאות ללא מילים.
- ◆ המוביל/ה יחלקו את התלמידים לשתי קבוצות.
- ◆ המוביל/ה בוחרים משתתף מקבוצה אחת, לוחשים לו באוזן רגש מסוים
- ◆ על התלמיד/ה להביע את הרגש הזה רק בפנטומימה בלי קולות בכלל ובלי אביזרים.
- ◆ הקבוצה השנייה צריכה לזהות את הרגש. זיהו? זכו ! לא זיהו? הנקודה עוברת לקבוצה השנייה.
- ◆ משתתף שישמיע קול נפסל.



## פעילות העשרה חווייתית:

### "הקול בראש" הסרט

#### מידע למוביל/ה:



מתוך ביקורת על הסרט מאת פסיכולוג קליני ערן כץ  
"למה "הקול בראש" הוא הסרט הכי חשוב שתראו השנה?"

זוהי המסר של הסרט. שאי אפשר לדחוק את העצב לפינה. אי אפשר להעלים אותו. אי אפשר להתעלם ממנו. ובכלל לא אמורים לשאוף לזה. כי ככל שננסה לעשות את זה, נמחק נדבכים משמעותיים באישיותנו. והמסר הזה כל כך חשוב כי אנחנו חיים בחברה שמקדשת את התפקוד, את החתירה קדימה.

אבל זה לא המסר היחיד של הסרט. לפחות עבורי, ואולי כאן טמונה הסיבה למחשבה שלי שהסרט הזה חשוב כל כך. המסר הכי חשוב נוגע להתקשרות של ריילי והוריה. למה הרגע הזה שבו ריילי חוזרת הביתה ומתפרקת בבכי כל כך עוצמתי? כי זה הרגע שבו היא הפסיקה להעמיד פנים מול עצמה ומול ההורים ואפשרה לכלל העצב לצאת החוצה. והכי חשוב, זה הרגע שבו ההורים שלה הצליחו לראות את העצב שלה ולתת לו מקום ופשוט. להיות. שם. איתה.

כי מה כל ילד רוצה? שיאהבו אותו? ברור. אבל מה זו האהבה הזו אם לא מילוי המשאלה שיראו אותו. שיראו אותו גם כשהוא פוחד, או כועס, או עצוב. ושיהיו שם אתו, בלי לדחות אותו או לבטל את מה שהוא מרגיש. עצב צריך שיהיה לו מקום ומשם יצמח האושר.

הסרט זכה בהמון פרסים ומומלץ מאד כסרט חינוכי ומעשיר.

אחד הדברים החיוביים בסרט "הקול בראש" היה החשיבות שהוא העניק לעצב והרעיון שאסור לנו לנסות להימנע מלהיות עצובים. כמו שאר הרגשות, העצב הוא חלק מאתנו, מהדרך שלנו להתמודד. ובכל זאת נאחל להם שרוב הזמן יהיו שמחים ומאושרים.

#### עזרים:

- ◆ מחשב
- ◆ רמקולים
- ◆ מקרן
- ◆ קישור לצפייה בסרט המלא מדובב לעברית  
<https://drive.google.com/file/d/1pgmqJa5i6ox8txayF5Dgd1ER5v-gCkGg/view>
- ◆ דפי עבודה

#### מהלך הפעילות:

- ◆ נחשיך מעט את המרחב, נזמין את התלמידים לצפות בסרט. מובטחת הנאה מרובה מעשירה וחינוכית.
- ◆ בסיום הסרט אם ישאר זמן תוכלו לחלק לתלמידים את דפי העבודה



## פעילות סיום: תערוכת "החברים של ציונה"

**מידע למוביל/ה:**  
מומלץ להכין מראש את השולחנות עם תוצרי התלמידים.

### עזרים:

- ◆ הספר "לציונה יש כנף אחת"
  - ◆ בד אלבד לכיסוי השולחנות לתצוגה בתערוכה
  - ◆ עבודות היצירה של התלמידים
  - ◆ מחשב + רמקולים
  - ◆ השיר "אני ואתה נשנה את העולם"
  - מילים: אריק איינשטיין
  - לחן: מיקי גבריאלוב
- <https://www.youtube.com/watch?v=gP6PS-poyMg>

### מהלך הפעילות:

- ◆ ניתן להציג במרחב או בחצר.
- ◆ המוביל/ה בעזרת התלמידים/יסדרו את עבודות היצירה המופלאות, מלאות הדמיון והעושר הרוחני שלהם על השולחנות. ניתן להכין שלט עם שם התערוכה "החברים של ציונה" ואפילו להניח את הספר על השולחן לעיונם של המשתתפים.

נעודד את התלמידים לקבל את פני המשתתפים שבאים ולארח אותם בתערוכה, לספר להם על הספר "לציונה יש כנף אחת" ועל היצירות שלנו ובמה הן מיוחדות.