



★ תכנית העשרה חינוכית★ **הקבוצה שלנו**



**אלול תש"פ, ספטמבר- אוקטובר
2020**

תוכן העניינים

3.....	הקדמה
5.....	שבוע ראשון – מכירים את חברי הקבוצה
7.....	פתיחה והתקנות
10.....	פעילות חינוכית העשרהית
18.....	שבוע שני – המייחד בכל אחד/ת
25.....	שבוע שלישי – כר מנהיגים בקבוצה שלנו
36.....	שבוע רביעי – דברים שאנו אוהבים לעשות יחד
42.....	סיום היום



היחידה שלפניכם עוסקת בנושא "הקבוצה שלנו". עם פתיחת שנת הלימודים עוסוק בהכרות, בגיבוש הקבוצה, במציאות הייחוד של כל אחד מהתלמידים ובמציאות המשותף ביניהם. נבנה בהדרגה כללים שיעזרו לשמר על אקלים חינוכי מיטבי בצהרון וnochshof את התלמידים לפעילויות חברתיות מגוונות. היחידה מבוססת על רכיבי סדר היום וכוללת פעילויות לפיתוחה היום, פעילויות חינוכיות להעשרה ופעילויות לשינוי היום.

במהלך כל אחד משבועות הפעילויות עוסוק בנושא אחר:
שבוע ראשון – מכירם את חברי הקבוצה
שבוע שני – המиיחד בכל אחד
שבוע שלישי – כרך מתנהגים בקבוצה שלנו
שבוע רביעי – דברים שאנו אוהבים לעשות יחד

להלן פירוט הידע, המומנויות והערכאים בהם עוסוק:

ידע

- התלמידים יבינו את חשיבותם כללי ההתנהגות בקבוצה
- התלמידים יכירו דרכי מגוונות להתפישות
- התלמידים יכירו ויסימו רגשות הבאים לידי ביטוי בתוך מערכות יחסים (קבוצתיות ואחרות)

מימוניות

- מימוניות קוגניטיביות:
- התלמידים יכירו ויעשו שימוש במגוון צורות פניה ותגובה מכבדות
- התלמידים יתנסו בחשיבה יצירתיות בעת פיתוח יוזמה חדשה ובמצבים חברתיים .

מימוניות תוך אישיות

- התלמידים יתנסו בפעולות המזמנות סקרנות, חקר ורחבת אופקים
- התלמידים יגלו יוזמה אישית

מימוניות בין אישיות

- התלמידים ישתפו פעולה עם חברים ויעבדו בצוות, תוך חלוקת תפקידים יعلاה ובשיתוף פעולה.
- התלמידים ישתפו ברגשות בדרכים מגוונות.
- התלמידים ינהלו שיח מכבד

מימוניות אופניות

- התלמידים ישתתפו בליקוד קבוצתי
- התלמידים יתנסו בפעולות גופניות באופן יחידני ובאופן קבוצתי

ערכאים

- כבוד הדדי: התנהלות מכבדת כלפי אחרים .
- שיתוף פעולה בקבוצת התלמידים.
- הקשבה

שבוע ראשון — מכירים את חברי הקבוצה

שבוע ראשון נושא: מכירים את חברי הקבוצה

יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
מקצבים וחיצונים והתכנסות	נחשו מי אני? חידון חמש שאלות	ציפור בהמשכים מרגיש היום?	איך אני מרגיש היום?	שלום אדוני המלך

ארוחת צהרים					
בוחרים שם לקבוצה	חוג העשרה	הכירו את חברי הקבוצה	בעקבות השיר "משהו חדש מתחילה"	נעימים להכיר, זה אני וזהו שמי - משחק	פעילות חינוךית העשרהית
תערוכת סיכום השבוע	שיר השבוע בתיאטרון ריקוד או מקצב	ילדים מדריכים	יoga	הולכים הביתה עם משהו חדש	סיום היום

מבוא לМОבילים צהרון עיצים



היחידה של宦 בעוסקת בנושא "מכירים את חברי הקבוצה".
אנו מתחילה בשלב הראשון של הכרות וגיבוש הקבוצה. בשלב הראשון בגיבוש קבוצת הצהרון הוא שלב "ההתקשרות", בשלב זה התלמידים לומדים להכיר זה את זה ואת הוצאות, ובהדרגה נוצרת זהות קבוצתית.
יחידה זו כוללת ארבעה מפגשים, המהווים תהליכי הדרגתית מהיכרות ראשונית זהה עם זה ועד לתחילת גיבוש התלמידים קבוצה.

מפגש ראשון - משחק חברותי: נעים להכיר, זה אני וזהשמי
מפגש שני - פעילות בתנועה סביב השיר: "משהו חדש מתחילה"/דני רובס
מפגש שלישי - פעילות ביצירה: תמונה קבוצתית
מפגש רביעי - פעילות חברתית- בחורים שם לקבוצה

בתחילת השבוע ספרו לתלמידים מה צפוי להם ביום הקרובם.

מה נלמד בשבוע?

- נשחק במשחקים שייעזרו לנו להכיר זה את זה.
- נכיר את משמעות השמות שלנו.
- נשוחח על צירוף המילים "התחלת חדשה" ונכיר שיר בנושא.
- נעסוק ביצירת קולאז', הדבק.
- ניצור תמונה אישית ונהפוך אותה לתמונה קבוצתית.
- נעבד בשיתוף פעולה בקבוצות קטנות.

פתחה והתרכשות



לפניכם פעילותות אותן יש לשבץ בפתיחת היום (בעת איסוף במליאה), לפני ארוחת הצהרים, ומטרתן לאפשר מעבר נוח ורציף מפעילות הבוקר לצהרים, לבדוק את שמות הנוכחים, להציג את סדר היום ולהעניק יחס אישי לכל תלמיד.

בחורו פעילותות אחת לכל יום. תוכלן לחזור להשתמש בכל פעילות אחת לשבוע באופן קבוע במהלך החודש. מומלץ לגאון ולהרחיב את הפעולות, להוסיף רעיונות משלכם, ולעוזד את התלמידים לחתול חלק, ליזום ולהרחיב בעצם את הפעולות.

שימוש לב – בפרק זה של היום על הפעולות להיות קצרות וممוקדות, עד 20 דקות.

מקצבים וחיווכים

עזרים: פתקים, מקלות מעץ או כל חפצ' שנייתן להקיש עמו וליצור מקצב.

מהלך הפעולות: התלמידים יושבים במעגל.

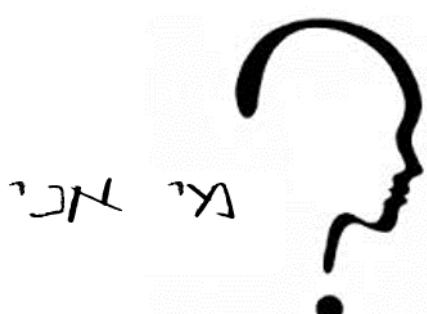
כל תלמיד בתורו יוצר מקצב עם העזרים שברשותו, ומוסיף מילה הקשורה לנושא השבועי בתכנית "ניצנים". התלמידים חוזרים על המקצב תוך כדי אמירת המילה שנבחר התלמיד. ביום הראשון כדאי לשחק במקצב + שמות, ובהמשך להוסיף מקצב למיללים כמו היכרות או התרגשות, לתחביב של התלמיד ועוד.

רחשו מי אני? חידון חמוץ השאלות מהלך הפעולות:

נעורך חידון קצר בהשראת הנושא השבועי - הקבוצה שלנו

אחד התלמידים בוחר שם של תלמיד/ה מתוך הקבוצה.

על הילדים לשאול עד 5 שאלות שהתשובה עליהם "כן" או "לא" וLAGLOT על איזה ילד/ה מדובר.



עזרה לילדים לשאול שאלות כגון:

האם השם של התלמיד/ה נקרא על שם של פרח?

האם התלמיד/ה לובש חולצה לבנה?

האם התלמיד/ה לומד בכיתה א'?

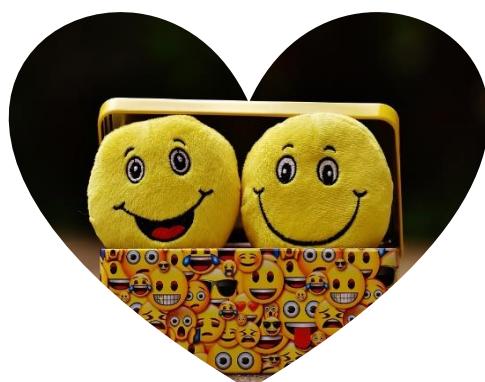
ציור בהמשכים



מניחים במרכז הכתיבה בריסטול לבן וטושים בשלל צבעים. התלמיד הראשון מציר על הבריסטול קו קלשו ומספר באיזה רגש הוא מתחילה את השנה (בהתרגשות, שמחה, חשש וכו'). התלמיד הבא בתור מתחבר לקו הקויים, מוסיף קו מקורי משלו ומתאר רגש. מתבלת יצירה משותפת, בה מביעים רגשות באמצעות תנעוט הקויים והחיבורים ביניהם. שוחחו עם התלמידים על התוצר: מה דעתכם על הציור המשותף שיצרנו? אם שמתם לב למגוון הרגשות שהבעתם? למגוון הקויים שנוצרו בעקבות הרגשות? בשבועות הבאים ניתן לשנות את השיח בהתאם לנושא השבועי, ולבקש מהתלמידים לתאר באמצעות ציור הקויים את התcheinבים שלהם, דברים שהם אוהבים לעשות במשותף ועוד.

איך אני מראה היום?

התלמידים עומדים במעגל. כל אחד מהתלמידים, בתורו, מביע את מצב רוחו באמצעות הבעות פנים ושפה גוף בלבד, שאר התלמידים מנחים למה התכוון. לדוגמה:



אני שמח: אפשר לחיך ולדלג במקום.
אני כועס: פנים מכוכזות, ידיים משולבות או אגרופים קופצים.
אני עצוב: הבעת פנים עצובה, כתפיים שטוחות והורדת ראש כלפי למטה.
הילדים יושבו הבעות פנים ותנועות בהתאם לבחירתם.

שלום אדוני המלך/ה

מהלך הפעולות:



אחד התלמידים נבחר להיות "מלך" או "מלכה".
התלמידים שואלים את ה"מלך": "איפה הייתה ומה עשית"?
והמלך מતאר בפנטומימה: "הייתי ב.... ועשיתי...."
עודדו את הילדים לתאר בפנטומימה מקומות שהיו בהם או
פעליות שונות במהלך השבוע.
התלמידים צריכים לנחש איפה ה"מלך" היה ומה עשה.

פערונות חינוכית העשרה

לפניכם פעילויות חינוכיות-העשרה בתחום הקבוצה שלנו.

שיםו לב, יש לתכנן את הפעילויות מראש ולגלוות רגישות וGamification בהתאם לצרכי קבוצת התלמידים. מומלץ להרחיב ולהוסיף גם מटור תחומי הידע והעניין האישיים של מובילי הצהרון.



רעים להכיר, זה אני וזהושמי - משחק



עזרים: לוח, טוש מחיק וכיסאות.

הכנה מוקדמת: סדרו מעגל כיסאות.

*ניתן לבחור משחק אחד או שניים.

מהלך הפעולות:

משחק שמות - סבב ראשון

התלמידים יושבים במעגל.

כל תלמיד מציג את שמו ומוסיף תנועה או צליל.
התלמיד הבא בתור חוזר על שמו של התלמיד
הקדם ועל התנועה, ומציג את עצמו. לדוגמה:
שגית אומרת "שגי" בקול חלש ומוסיפה תנועה של
gal עם היד.

שרח חוזר על השם והתנועה שהציגה שגית, אומר
בקול רם "שרח" וטופח על החזה, וכך הלאה.
mobily הציגו ל伙伴ים חלק בסבב השמות.

בתום הסבב מבקשים מהתלמידים לשחרר את אחד מה伙伴י
הקבוצה.

משחק שמות - סבב שני

התלמידים מציגים את שםם ושם משפחתם. המוביילים נותנים לתלמידים הוראות הקשורות
לשם:

- כל התלמידים ששם מתחילה באות א' מחליפים כיסאות. (משיכים באותו אופן עם אותיות
נוספות).
- כל התלמידים ששם המשפחה שלהם והשם הפרטי שלהם מתחילה באותה אות מחליפים
מקומות.

- כל התלמידים שנתקאים על שם סבם או סבטים מחליפים מקומות.

- כל התלמידים שיש להם שם פרטי או שם משפחה זהה מחליפים מקומות.

- כל התלמידים שיש להם שם שמתחרז עם שם אחר מחליפים מקומות.

- כל התלמידים שנתקאים על שם פרח, חיה או עץ מחליפים מקומות.

* בסיום הסבב התלמידים נשארים במקומות החדשניים. התלמידים מתבוננים ימינה ושמאליה,
ומנסים לזכור את השמות של שני התלמידים שיושבים לידם.

שאלו את התלמידים: מי זכר שם של ילד שמתחרז באותה אות כמו השם שלו? מי זכר שם
של ילד שמתחרז עם השם שלו?

משחק שמות – סבב שלישי

משחקים במשחק שמות עם "קצב". המוביילים מלמדים את התלמידים את הדקלום הבא:

"קצב קצב

לפי הקצב

בניים בנות

משחק שמות"

במקביל לדקלום, כולם טופחים על הירכיים פעמיים ומוחאים כף לסירוגין ברצף מתמשך.
כל אחד בתורו אומר את שמו ושם של משה שהוא אוהב.

שתפו את התלמידים בבחירה הקטגוריות (בעלי חיים, מאכלים, משחקים וכו').
בסיום שאלו את התלמידים: האם שמתם לב לפרטיהם משותפים ביניכם במהלך המשחק,
למשל לתלמיד שאוהב את אותו משחק שאותם אוהבים?

סיכום

שוחחו עם התלמידים:
היום שיחקנו במשחקי הכרות, והציגנו את השמות שלנו תוך כדי משחק ותנועה.
שיחקנו במשחקים שעזרו לנו להכיר את החברים בקבוצה.
ניתן לסכם את משחקי השמות בעזרת טבלה.
צרו טבלה כדוגמת הטבלה המופיעעה למטה
התבוננו יחד עם התלמידים בטבלה, ושבצו את שמות התלמידים בהתאם לכותרת
המתאימה. שימו לב לשמות כל התלמידים משובצים. אם חסירה עמודה הוסיפו יחד עם
התלמידים. הדגשו את ההיבטים המשותפים למספר תלמידים.

תלמידים שם הוא שם של בע"ח 	תלמידים שם זיהה 	תלמידים שם מתחילה באאותה אות אות-ת 	תלמידים הקרויים על שם בן משפחה 	תלמידים שם כשם של עץ 	תלמידים שם כשם של פרח 

הסבירו לתלמידים: היום, באמצעות משחקי שמות, הכרנו זה את זו, ומצאו נקודות דמיון
בשמות שלנו. במפגשים הבאים נמשיך לשחק ולהעמיק את ההצלחותינו.

בעקבות השיר "משהו חדש מתחילה"

עזרים: מחשב עם רמקולים, דפים 4A, כל כתיבה, בריסוטולים, צבעי פנדה וטושים.
מהלך הפעילות



הסבירו לתלמידים: בפגש הקודם ערכנו הכרות ראשונית. שיחקנו, הצגנו את השמות שלנו והתחלנו למצוא נקודות דמיון בשמות שלנו. היום נכיר שיר העוסק בהתחלות חדשות, השיר מתאר מההו חדש מתחילה. מהמשמעות המיליה התחליה? התחלתה היא הזמן או המקום שבו הוא חדש מתחילה. אילו דברים חדשים אתם מתחילה השנה? (למשל: התחלת שנת הלימודים, מתחילה צהרון חדש, חוג חדש, הכרות עם חברים חדשים, מקום חדש).

אילו רגשות מתעוררים כشمתחילים מההו חדש? (התרגשות, סקרנות, שמחה, חשש בלבול, דאגה).

שלב ראשון - שרим את השיר "משהו חדש מתחילה"

השמיינו לתלמידים את השיר "משהו חדש" (מילים: איליאל תמיר, לחן דני רובס), ניתן להיכנס ל קישור <https://www.youtube.com/watch?v=8yfWmcGlVn8> מומלץ להשמי את השיר יותר מפעם אחת. הדגישו במהלך השיר את המשפטים המתיחסים להתחלה חדשה (המשפטים מודגשים בטקסט)

כל הנקודות כבר מתחברות לך
משהו חדש מתחילה אצלי עכšíו
דברים קורים תמיד בזמן נכון...
רגע של שלווה, אני עוד פה בלבד
זוג צער עובר, מחזיק לו יד ביד
מעבר לפינה פנים, חייר רחוב
משהו חדש מתחילה אצלי עכšíו...

משהו מתחילה מתגלגל ברחובות
משהו אחר יורד במדרגות
משהו קורה, תופס לו בΖנבו
משהו חדש מתחילה אצלי עכšíו
משהו מוכר עומד ומסתכל
אמצע הרחוב ומישהו אוכל
כמה רעשיהם הופכים כבר למקצת
משהו חדש מתחילה אצלי עכšíו

דברים קורים תמיד בזמן נכון
באים הולכים בין ההמוני
את עיני תרא', וגע מקרִי ב'
ニס'ים קורים, הכל עוד אפשרי
האם פתאום את תעברי?

ערב שוב יורד לעיר העסוקה
חויש מתגנב, מונית שם מחהכה
חתול רחוב קטן גועע ברעב
משהו חדש מתחילה אצלי עכšíו
ריח מתוקים מציז מהחולן
שם במרחקיים עולה כבר אור ראשון
קטע של רחוב כורע מתחתיו
משהו חדש מתחילה אצלי עכšíו

דברים קורים תמיד בזמן נכון....

שוחחו עם התלמידים בעקבות האזנה לשיר. שאלו: מה מתחילה אצלכם חדש? איך אתם מרגישים עם התחלתה חדשה? האם גם אתם חושבים שההתחלתה חדשה היא הזדמנות? מדוע?

שלב שני – דמיון מודרך בתנועה

בקשו מהתלמידים לעמוד במעגל.

התלמידים עוצמים את העיניים או ממקדים מבט בנקודה אחת.

בקשו מהתלמידים לחשב על מספר דברים שמהווים עוברים התחלתה, למשל: כיתה א', בית ספר חדש, כיתה חדשה, צהרון חדש, מקום מגורי חדש, הורות עם תלמידים חדשים. המשינו לתלמידים שוב את השיר ובקשו מהם להסתובב למרחב. כשהמוניקה נעצרת בקש מהתלמידים לעזרה מול תלמיד/ה ולספר לו על אחת ההתחלות החדשנות שלהם. המשיכו להשמע את השיר ויעזרו שוב. הפעם בקשר מהתלמידים לעמוד אחד מול השני, לספר על התחלתה חדשה ולבטא באמצעות הבעת פנים את הרגש שמעוררת בהם התחלתה זו.

המשךו להשמע את המוזיקה, בקשר מהתלמידים להתאים את אופן ההתקדמות שלהם למרחב לרוגש שהם חשובים בעקבות השיר (למשל – דילוג כביתי לשמחה או הליכה שפופה כביתי לעצב).

שלב שלישי – שיח ויצירה בקבוצות קטנות

התלמידים מתחולקים לקבוצות קטנות, עד ארבעה תלמידים בקבוצה.

כל תלמיד מציר על ציידי דף A4 ציור הקשור להתחלתה חדשה, ניתן למשל לציר חוג חדש שהתחילה, את הצהרון, או את תחילת היום בבית הספר. התלמידים משתפים את חברי הקבוצה ומספרים מה ציירו.

מדבקים את הציורים האישיים על בריטסטול גדול ודנים בקבוצה: האם כל ההתחלות דומות? מה עוזר לכם להשתלב ולהרגיש נוח במקום חדש? האם רוב חברי הקבוצה אוהבים ההתחלות חדשות?

סיכום:

סכמו עם התלמידים את החוויה ואת תחשויותיהם בעקבות הפעולות:
איך הרגשתם במהלך הפעולות?

אילו רגשות מתוערים בכם בזמן שמתחלים משהו חדש? האם מצאתם בקבוצה תלמידים שמרגישים כמוכם?
האם ההתחלות יכולות להיות קשות? אם כן מה יכול לעזור? מה علينا לעשות כדי שההתחלת המשותפת שלנו בצהרון ניצנים תהיה טובה וМОצליחת?
היום שוחחנו על ההתחלות חדשות, על התחשויות שמתועරות לנו כמתחלים משהו חדש, ועל מה שעובד לכל אחד להשתלב במקום חדש. ההתחלות חדשות יכולות להביא עמן המון רגשות כגון שמחה, התרגשות, סקרנות, חששות וdagot.

יחד, כקבוצה, אנחנו יוצרים התחליה חדשה ויחד - בשיתוף פעולה, סבלנות,ocabod הדדי ניצור במהלך השנה הרבה חוויות חדשות ומהנות.

הכירו את חברי קבוצת ה策רין

עזרים: תמונה אישית של הפנים (בקשו מהתלמידים להביא תמונה מהבית, לחולופין ניתן גם לצייר תמונה או לגזר מעיתונים), דפים לבנים בגודל A4 ריבועים מבריסטול צבעוני בגודל 8X8, שני גליונות בריסטול, כל כתיבה, גזרי עיתונים צבעוניים, פלסטילינה ודבק סטיק.

מהלך הפעולות

הסבירו לתלמידים: במפגש הקודם למדנו על מהי התחליה חדשה, שוחחנו על רגשות והמשכנו לעורוך הכרותינו ביןינו באמצעות צליל ותונעה. היום נציג את עצמנו דרך יצירה – בהתחלה באופן אישי, ובהמשך באופן קבוצתי. היום נכין קולץ' נתחילה בתמונה אישית שתהפוך לתמונה קבוצתית. אתם יודעים מהו קולץ'?

קולץ' היא מילה צרפתית שפירושה להדבק. בעברית קולץ' נקרא **קָדְבָּק**. איזו מילה מזכירה לכם המילה **קָדְבָּק**? (דבק, להדבק). קולאץ'/ **קָדְבָּק** היא שיטה בה יוצרים תמונה אומנותית על ידי הדבקה של קרעים נייר, פיסות בדים, גזרי תמונות או חלקו עיתונים.

שלב ראשון – יוצרים תמונה אישית

התלמידים מדביקים על דף A4 את תמונה הפנים שהביאו מהבית (לחולופין ניתן לצייר או לגזר תמונה מתאימה מעיתון).

התלמידים גוזרים פיסות עיתון ומואיפים לתמונה אברי גוף. הראו לתלמידים תמונות להמחשה מעמוד זה. היכינו מראש פתקים המכילים את הפרטים הבאים ועזרו לתלמידים להשלים אותם: שם פרטי: גיל:

כיתה:

התלמידים מדביקים את הcartisיות עם הפרטים על ליד תמונה הקולץ' שייצורו. ממשיכים ומקשטים את הרקע בשיטת הקולץ'.

שלב שני – עבודה בזוגות / שיטות להעמקת ההכרות

התלמידים מתחלקים לזוגות או שלשות. התלמידים מציגים את יצירה (התמונה האישית) שהכינו ומספרים זה לזה על התמונה האישית שלהם.

שלב שלישי – יוצרים תמונה קבוצתית

התלמידים ניגשים, כל אחד בתורו, לבריסטול הגדל וմבקרים את התמונה האישית, כל אחד מבדיק במקומ שבחר. מתקבלת תמונה קבוצתית משותפת על הבריסטול הגדל - כולנו יחד וכל אחד מתנו הוא מיוחד

סיכום

הסבירו לתלמידים: היום יצרנו תמונה אישית והפכנו אותה לtresor קבוצתי משותף, זהה קבוצת הצהرون שלנו. כל אחד מאיתנו ממשועטי ומיעוד, ויחד אנחנו יוצרים שלם אחד גדול. בימים הקרובים נמצא שם לקבוצה, ונמשיך להכיר זה את זה.

בוחרים שם לקבוצה

עזרים: לוח מחיק, כלי כתיבה, בריסטולים, קופסת קרטון, תמונות של קבוצות, פתקים לבנים.

מהלך הפעולות

היזכרו יחד עם התלמידים בפעולות שביצעו: משחקים שמות, מציאת קווי דמיון ביןינו, פעילות בעקבות השיר "משהו חדש", ויצירת תמונה אישית ומשותפת. התבוננו יחד עם התלמידים על התמונה הקבוצתית שיצרתם במפגש הקודם, והסבירו: במפגש הקודם ראינו איך כל אחד מאיתנו יחיד ומיעוד, וביחד אנו יוצרים קבוצה אחת גדולה. היום נבחר שם לקבוצה שלנו.



אילו שמות של קבוצות או חברות אתם מכירים? שמות של קבוצות ספורט, שמות של חברותשמייצרות סרטים ועוד. (לדוגמה - קבוצת הcadogal הפועל בא-שבע, קבוצת "הנמרים").

היום אנחנו בוחרים שם לקבוצת הצהرون. מה שמייחד את הקבוצה וմבדיל אותה מהקבוצות אחרות.

אנחנו ננסה למצוא שם שיתאים לקבוצה, שייצג את מה שאנחנו רוצים או מייחלים שקרה בקבוצה שלנו במהלך השנה. חישבו כיצד השם יבטא את המיעוד בקבוצה שלנו.

התלמידים מתחלקים לקבוצות, עד חמישה תלמידים בקבוצה. על כל קבוצה להציג שם לצהרון. יש להקפיד כי כל תלמיד יקבל הזדמנויות להציג את השם בו מעוניין ולהסביר מדוע שם זה מתאים. מוביל הצהרון יתווכו ויסייעו לילדים לקיים הצבעה או דיוון מכובד במהלך יגידו להסכמה קבוצתית בנוגע לשם הנבחר. יש לחזק את התלמידים על ההשתתפות בתהליך ולהסביר מראש שבטים יבחר שם אחד בלבד. לאחר בחירת השם, תלמידי הקבוצה יחליטו על דרך יצירתית להציג בפני חבריהם את השם שבחרו, ניתן להמציא משפט קליט ("סlogan"), שיר או מקצב.

לאחר שכל קבוצה מציגה את השם שהוא מציעה, מקיימים הצבעה דמוקרטית ובוחרים שם אחד לקבוצת הצהרון.

ניתן גם להכין קלפי ולקיים "בחירה": מכינים פתקים עם השמות המוצעים, כל תלמיד בתורו בוחר פתק ומכניס אותו לתוך קופסת קלפי.

רושמים את תוצאות הבחירה על גבי הלוח. עם סיום בחירת השם לקבוצה, מומלץ לפעול יחד ולהציג המנון, דקלום, דגל, או כל מאפיין אחר שייחד את הקבוצה.

סיכום

השבוע ערכנו הכרות ביןינו. צברנו חוות ייחד, שיחקנו, שרנו, וראינו איך הרבה תമונות אישיות הופכות לתמונה קבוצתית שלמה. התחלנו להתגבות בקבוצה, ואף בחרנו שם לקבוצה.

שבוע הבא נמשיך להעמק את ההכרות ביןינו ונלמד מה מיוחד בכל אחד מכם, אילו תחביבים יש לכם, אילו צבעים אתם מעדיפים, אילו מאכלים טעימים לכם במיוחד ועוד.



שבוע שני – המἰויחד בכל אחד/ת

שבוע שני

נושא: המἰויחד בכל אחד/ת

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	فتיחה והתכנות
מקצבים וחיכוכים	שלום אדוני המלך/ה	איך אני מרגיש היום? נחשו מי אני? חידון חמיש השאלות	ציור בהמשכים		
ארוחת צהוריים					
מה משותף לנו ומה מיוחד בנו?	חוג העשרה	עונת השנה האהובה עליו	יצירה - הילד זהה הוא אני בעקבות השיר "אני אוהב שוקולד"		פעילויות חינוכית העשרהית
תערוכת סיכום השבוע	יוגה	ילדים מדריכים	שיר השבוע בתיאטרון ריקוד או מקצב	הולכים הביתה עם מילה טובہ	סיום היום

מבוא למובייל צהרון ניצעים



השבוע עוסוק בנושא "המיוחד בכל אחד/ת".

שבוע שuber ערכנו הכרות ראשונית, והשבוע נتمكن ביחיד של כל ילד וילדה. אפשר לתלמידים להציג את עצמם באמצעות יצירתיים שונים, דרך משחק, יצירה, פיסול, שיר ועוד. יחידה זו כוללת ארבעה מפגשים, המהווים תחילך הדרגתני ומעמיך בשלב ההכרות בקבוצה:

- מפגש ראשון- בעקבות השיר "אני אוהב שוקולד" מילים: יהונתן גפן לחן: יוני רכטר
- מפגש שני- יצירה - "הילד הזה הוא אני"
- מפגש שלישי- בנושא עונת השנה האהובה עליו,
- מפגש רביעי- משחק חברותי במהלךו נגלה מה משותף לנו ומה מיוחד בנו?

בתחילת השבוע ספרו לתלמידים מה צפוי להם ביום הקרובים.

מה למד השבוע?

- נכיר את הדברים שהתלמידים אוהבים
- אפשר לכל תלמיד להביע את עצמו באמצעות אומנותיים מגוונים.
- נעמיק את ההכרות בין חברי קבוצת הצהרון.
- למד שיר חדש
- נתנסה בפעולות יצירתיות.

בעקבות השיר "אני אוהב שוקולד"

עזרים: דפים לבנים 3A, כלי בתיבה, טושים וצבעי פנדה.

מהלך הפעולות:

שלב א'

השミニעו לתלמידים את השיר: "אני אוהב שוקולד" (מילים: יהונתן גפן לחן: יצחק קלפטר).
חפשו ביז טיבוב: אני אוהב שוקולד הכבש השישה עשר, או היכנסו לקישור

<https://www.youtube.com/watch?v=oigt22TgvqU>

שיח ודיון:

הסבירו כי שירים, כמו סיפורים, מעוררים בכל אחד מאיתנו רגשות שונים, לעתים אנחנו מדמיינים שהשיר נכתב על יلد שדומה לנו לפעמים אנחנו מרגשים כמו הילד ולפעמים מרגשים רגשות שונים.

מה אהבתם בשיר? מה דעתכם על המשפט: "אבל הכי הרבה אני אוהב אותך?"

אם הייתם פוגשים את הדובר בשיר, מה הייתם מספרים לו על דברים שאוהבים עליהם? אילו דברים אתם אוהבים לעשות? אילו דברים אתם לא אוהבים לעשות?

שלב ב'

חלוקת התלמידים ל 3-2 קבוצות.

בקשו מהתלמידים בקבוצה לספר על מהו אחד מהם מאוד אוהבים לעשות, לדוגמה:
לצייר, לרקוד, לשחק בבדורסל.

בסיום השיחה התלמידים מציגים יחד בדרך יצירתיות את הדברים שהם אוהבים. ניתן להזכיר יחד הצגה קצרה, ריקוד, ליצור ציור משותף או להמציא שיר ומקצב.

סיכום

סכמו את הפעולות ושאלו את התלמידים: האם גיליתם היום משהו שלא ידעתם על אחד החברים? האם שמתם לב לדברים השונים ביןיכם ודברים המשותפים ביןיכם?
היום המשכנו להזכיר אחד את השני ולימוד מה כל אחד אוהב לעשות. למדנו ששיר יכול לספר סיפור ובעקבות השיר יצרנו את מה שאנו אוהבים בדרך אומנותית. בפעולות הבאה נביע את הייחודיות שבנו באמצעות אמצעי אומנותי חדש – פיסול.

יצירה - הילד הזה הוא אני

ערצים: מלבן מקרטון 10X10 בצורה של תצרף (פאזל) , קיסמים.

הכנה מוקדמת: קחו משטח מקרטון וציירו עליו חלקו תצרף (פאזל). חתכו את החלקים בצורת תצרף (פאזל) כדי שהתלמידים יוכל לחבר אותם בסיום הפעילות לתצרף (פאזל) גדול אחד.



מהלך הפעילות:

חתקו לכל תלמיד/ה מלבן מקרטון בצורת תצרף (פאזל) וחטיכות מפלסטינה בצבעים שונים. הסבירו לתלמידים שהיום נכין תבליט. האם אתם יודעים מה זה תבליט? תבליט הוא תמונה מפושלת שבה הדמויות או הצורות בולטות מהמשטח.

כל תלמיד מספל על חלק התצרף (פאזל) שלו דברים שהוא אהוב (כמו פעילות, מאכל) בקשו מהתלמידים להעביר מסר דרך הפיסול בפלסטינה על ידי צבעים, צורות, סמלים או דמויות, להשתמש בצבעים שהוא אהוב ולייצור את הצורות שהוא אהוב. עודדו את התלמידים ליצור רקע מפלסטינה, לחקור ולערבות צבעים.

* אם רוצים להכין דמות ניתן להכין נקניקים צרים ולחברים אותם על גבי המשטח כדי לייצר את הצורה הרצiosa (צורה של ילד, לב וכו'). ראו דוגמה בתמונה.

* ניתן לעטר וליצור טקסטורות (צורות) שונות בעזרת הקיסם.

* מומלץ להשמיע ברקע את השיר: "הילד הזה הוא אני" של יהודה אטלו. חפשו ביוטיוב: הילד הזה הוא אני – ילדים ישראליות. או הכנסו לקישור <https://www.youtube.com/watch?v=BmKe03q4TJE>

סיכום:

אפשרו לתלמידים להציג את התבלייטים שיצרו. כל תלמיד מניח את חתיכת התצרף (פאזל) שלו, והتلמיד הבא בתור לחבר את החלק המתאים, עד שנוצר משטחשלם. אפשרו לכל ילד להציג ולהסביר על התבלייט שיצר.

הסבירו לתלמידים שהיום עבדנו עם פלסטיינה, יצרנו בצבעים חדשים ושתפנו את חברי הקבוצה בדברים שאנו אוהבים לעשות.

המובילים יחרזו ויסכמו איזה פרט הם למדו על כל אחד מהתלמידים דרך התבלייטים.

עונת השנה האהובה עלי

עזרים: דפים לבנים A4, שאריות של חומרי יצירה: נצחות, כפתורים, כפתורים, גזרי עיתונים, צבעי פנדה, טושים, מספריים ודבק.

מהלך הפעולות:

הסבירו לתלמידים: בשבוע הראשון עוסקנו בהתחלות חדשות, זוכרים? לאה נאור בשירה "סוף זה תמיד התחלתה" מצינית שכאשר משה נגמר אחר מתחילה: "סוף זה תמיד התחלתה של משה אחר". למשל, החופש הגדול נגמר, והתחילה שנת הלימודים.

כרגע עומנות השנה, כשהקיים נגמר – מתחילה הסתיו, כשהסתויים – מתחילה החורף, אח"כ האביב ושוב הקיץ. סוף של עונה אחת מסמל התחלתה חדשה – התחלתה של עונה אחרת.

מהרי' עונת השנה האהובה عليיכם? מודיע' דזוקא עונה זו? מהו הדבר שאתם הכי אוהבים בעונת הקיץ? ובסתויו? מודיע'?



בקשו מהתלמידים לחשוב על עונת השנה שהם אוהבים במיוחד. ניתן גם לשאול: אם הייתה עונת השנה, איזו עונה היא? התחליו בדוגמה משלכם: "אם הייתה עונת השנה הייתה כנראה קיץ כי אני קלילה וקופצנית, אוהבת צבעים חמימים ואוכל אבטיח".

בעקבות השיח התלמידים יוצרים תמונה המתארת אותם דרך עונת השנה. חפשו בגוגל "עונות השנה – תמונות" והראו לתלמידים תמונות כמקור להשראה. סדרו על השולחן מזנון ("בופה") של חומרי יצירה וחומריים לשימוש חוזר. מומלץ להשמיע ברקע את היצירה ארבע העונות מאת ווילדי.

סיכום ודיון:

בקשו מהתלמידים לשבת במגל ולהניח את העבודות במרכז המगל על הרצפה, או תלו אותן על הקיר.

בקשו מהילדים לשתק (מי שמעוניין) ולספר על העבודה שהוא הזכיר. סכמו עם התלמידים את החוויה ואת תחושותיהם בעקבות הפעולות:

איך הרגשתם במהלך הפעולות?
מה ניתן ללמוד על חברי הקבוצה מי אוהב איזו עונה מי אוהב את העונה שאני אוהב?
האם למדתם היום דברים חדשים על חברי?

מה משותף לנו ומה מיוחד בנו?

במפגשים הקדום עוסקו בדברים שאתםओחים, שתפתה את חברי הקבוצה באמצעות מגוונים כמו יצירה ותונעה. היום נגלה אילו דברים משותפים יש לכם, נעשה זאת באמצעות משחק.

הכנה מוקדמת: בכל אחת מפינות הכתיבה תלו פתק ועליו מספר מ-1-4. התלמידים מתחלכים למרחב. המובילים מציגים שאלות שונות, והתלמידים מתחלקים לקבוצות לפי נתיב החדר על פי התשובה לשאלת. באופן זה התלמידים ימצאו את עצם בכל פעם בקבוצה חדשה וילמדו עוד על המשותף ביניהם. לאחר כל שאלה אפשרו לתלמידים לבחון מי התלמידים שנמצאים איתם באותה קבוצה (שענו אותה התשובה), ולקיים שיח קצר ביניהם.

האם יש לכם חיים מחמד?



1. אין לי חיית מחמד בבית
2. יש לי חיית מחמד את בית
3. יש לי שתי חיים מחמד
4. יש לי שלוש חיים מחמד או יותר

כשאתה כועס, מה עוזר לך להרגיע?



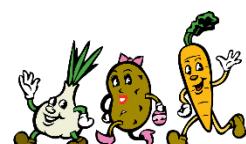
1. משחקים עם כדור
2. ציור או ריקוד
3. לשבת לבד במשך כמה דקות
4. שהוא אחר

טעם האגדה שאני הכי אוהב:



1. ווניל
2. שוקולד
3. תות
4. טעם אחר

מספר הפעמים שאני אוכל ירקות בשבוע



1. אני לא אוכל ירקות
2. פעם אחת בלבד
3. פעמיים בשבוע
4. שלוש פעמיים בשבוע לפחות

עם המשפחה אנחנו נהגים לבנות בעicker



1. בטיאולים בטבע
2. מבקרים את המשפחה מורחבת
3. מבלים בבית: משחקים במשחקי קופסה, צופים בסרטים יחד
4. שהוא אחר

אילו משחקים אני אוהב?



1. בעיר משחקים בטלפון הסולרי/במחשב
2. משחקים שימושיים בחצר- כדור, גומי, חבל, מחבאים, חמסות ועוד
3. משחקי קופסה
4. משחקי דמיון ויצירה

- ניתן להוסיף שאלות נוספות בהתאם לקבוצה.

סיכום ודיון:

אילו דברים משותפים גיליתם אחד על השני? מה זה גורם לכם להרגיש? השבוע העמךנו את ההכרות בינינו. למדנו להכיר מה חברי הקבוצה אוהבים לעשות בשעות הפנאי, אילו מאכלים הם אוהבים, מה עונת השנהאה אהובה עליהם, וגם מה הם לא אוהבים. דרך משחק, תנועה ויצירה גילינו דברים משותפים הקיימים בין חברי הקבוצה וsofarתם לנו על הדברים המיוחדים בנו.

שבוע שלישי – כרך מתנהאים בקבוצה שלנו

שבוע שלישי

נושא: כרך מתנהאים בקבוצה שלנו

פטיחה והתכנסות	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום חמ' ו'	יום חמ' ש'	יום חמ' ז'	יום חמ' ח'
נחשו מי אני? חידון חמיש השאלות	ציור בהמשכים	אי' אני מרגיש היום?	מקצבים וחיכוכים	שלום אדוני המלך/מלכה				

ארוחת צהריים

פעילות חינוכית העשרה	בעקבות "ארץ ללא חוקים" בניית תקנון לצהרון	המפתחות לתקשורת ביןינו	חוג העשרה יוצרים טלפונ וمتרגלים הקשבה	בוגרים טלוויזיה וצרים מתרגלים הקשבה	בוגרים גשר לחברות בעקבות השיר "ריבים קטנים"	פעילות חינוכית העשרה
הולכים הביתה עם מילה טובה	שיר השבוע בתיאטרון ריקוד או מקצב	ילדיים מדריכים יוגה	וילדיים מדריכים יוגה	תערוכת סיכום השבוע		
סיום היום						

היחידה שלhalten עוסקת בנושא "כך מתנהגים בקבוצה שלנו".

אנחנו ממשיכים לצעוד יחד כקבוצה, כדי לשמר על אקלים מיטבי בקבוצת הצהרון עליינו להגדר כללים, חוקים, ליצור תקנון וללמוד איך שומרים על תקשורת ביינאישית טוב בין חברי הקבוצה.

יחידה זו כוללת ארבעה מפגשים, המהווים תהליכי הדרגתני ומעמיק, בשלב בניית הקבוצה:

- מפגש ראשון - פעילות בתנועה בעקבות סיפור הארץ ללא חוקים ובניית תקנון הצהרון
- מפגש שני - פעילות חברתיות: המפתחות לתקשורת ביינאישית
- מפגש שלישי - פעילות יצירה: טלפון משחק, משחק בהקשבה
- מפגש רביעי - בניית גשר לחברות.

בתחילת השבוע ספרו לתלמידים מה צפוי להם ביום הקרובם.

מה נלמד בשבוע?

- נבין לשם מהណנו כללים
- נחשוב יחד על כללי ההתנהגות בצהרון כדי שהסבירה שלנו תהיה בטוחה ו נעימה.
- נלמד מושגים הקשורים לתקשורת ביןנו: הקשבה, כבוד הדדי ושיתוף פעולה.
- נבין את כוחן של מילים, שפת הגוף והדרך בה אנחנו מעבירים מידע אחד לשני.
- ניצור משחק יולדות של פעם ונתרגל באמצעות הקשבה זה לזה.
- נזכיר שיר על ריב ונלמד על המושגים פשרה וגיור

בuckבות "ארץ ללא חוקים" - בנית תקנון הצהרון

עזרים: בריסטול גדול, כלי כתיבה, טושים וצבעי גואש.

מהלך הפעולות:

הקריאו לתלמידים קטע קצר - ארץ "לא חוקים"

- * שימושו לב יתכן שהפעולות תמשך יותר מפגש אחד בארץ "לא חוקים", ילדים הולכים לישן מתי שהם רוצים ובבקיר כשאריר לcoma מקדם לבית הספר – הם לא מצליכים.

באرض לא חוקים אוכלים המן ממהתקים

ומשנים צעקות "הצילו" מרוב חורים

באرض לא חוקים קונים ילדים כל מה שהם רוצים

אבל מהר מאוד משפטעים מהמשתקים החדשים

באرض לא חוקים מכוניות עוגרות באור אדם

ואת מעבר החיצה קשה מאוד לחוץ

לפעמים אני חולמת על ארץ אחרת, ארץ שיש בה חוקים

חוקים ששומרים על האנשים

ארץ בה האנשים חיים טובים ובטוחים.



שיחODYO

מה דעתכם על ארץ לא חוקים?

האם הייתם רוצים לגור בארץ זו?

מהי אותה הארץ שהדוברת בשיר חולמת עליה? מכירם את הארץ זו?

מדוע לפיה דעתכם האנשים חיים חיים טובים ובטוחים בארץ זו?

למה חשוב לשמור על כלליים?

האם בכיתה שלכם יש כלליים?

הכללים נועדו לשמר علينا, החוקים קיימים גם בבית הספר בשעות הבוקר, גם בצהרון ניצנים וגם בבית. בבית למשל יש שעת שינה שנועדה לשמר علينا, כך שתקומו רעננים בבוקר ליום לימודים ולכך. למשל שעת השינה ההורם שלכם רוצים שתקומו רעננים בבוקר ליום לימודים ולכך יש בכל בית שעת שינה.

כדי שייהה לנו נועים ובטוח בצהרון שלנו אנחנו נ瘋ין היום תקנון לצהרון, נכתב יחד את הכללים של הצהרון, מה מותר ומה אסור בצהרון שלנו.

נסחו ביחד עם התלמידים את תקנון הצהרון. שאלו את התלמידים אילו כללים חשוב לדעתכם שייהו בצהרון ניצנים?

מומלץ מאוד לנסח את המשפטים בחיוב, למשל:

- בצהرون שלנו מדברים בצורה נעימה אחד לשני.
- אנחנו עוזרים לחברים
- אנחנו שומרים על הגוף שלנו
- אנחנו שומרים על הרקוש בצהuron ועוד.

את "תקנון הצהuron" אפשר ליצור בצורה יצירתיות, אפשר להוסיף איזורים, במיוחד לידיו כתות א' שטרם יודעים לקרוא.

כדי להחתים את התלמידים על התקנון שתבנו יחד. החתמת התלמידים יכולה להיות על ידי טביעת אצבע/ כף היד בגואש, או כתיבת השם.

רצוי לתלוות את התקנון. נשתמש בו בימים הראשונים כתזכורת לכללי התנהגות בצהuron וכמובן לתזכורות בהמשך.

סיכום

היום הבנו את המשמעות של חוקים וככללים. הגדרנו ביחד את הכללים של הצהuron שלנו, וכולנו נשמר עליהם. מה עוד לדעתכם צריך להיות בצהuron כדי שייהי לנו נעים ובטוח? במפגש הבא נדבר על תקשורת בינינו ונראה איך היא קשורה לאוירה בצהuron שלנו.

המפתחות לתקשות ביןינו

עזרים: מקרן, מחשב, שמייניות בריסטול, מספריים, סרגל טושים וشكיות לסנדוויצ'ים

מהלך הפעולות:

שלב א

הקרינו תלמידים סיפור קצר עם מוסר השכל על כohan של מילימ. חפשו בו טיב: " cohesion of
millim - Story short moral of the soul" או היכנסו לקישור
<https://www.youtube.com/watch?v=ANP4y5PUuB4>



שיח זדiou:

איך הגיעו הצפרדעים שנפלו לבור?
איך הגיעו הצפרדעים שמחוץ לבור?
מה חשבה הצפרדעים החירשת שהחברים אמרים לה?
מה אתם לומדים מהסיפור על הצפרדעים?
האם ניתן ללמד מהו מהצפרדעים על ההתנהגות שלנו?

הסבירו לתלמידים: היום עוסוק בתקשות ביןינו. תקשורת היא הדרך בה אנחנו מעבירים מידע אחד לשני ומשתפים ברעיונות, במחשבות, ברגשות כדי שהחברים שלנו לקבוצה יבינו אותנו טוב יותר.. כדי לנו להתקשות טובות גם אנחנו צריכים להקשיב לחבריהם, להבין את הרגשות שלהם, לעזרם, לתמוך. וכך נסollow לנו את הדרך לתקשות בתוך קבוצת הザרון.
היום נכיר שלושה מושגים התקשות: הקשבה, כבוד הדדי ושיתוף פעולה.
אתם בודאי מכירים חלק מהמושגים. הקשבה היא האזנה בתשומתلب. אנחנו מקשיבים למלים, וגם לשפת הגוף והבעות הפנימיות. האם אתם יודעים מהו כבוד הדדי? זהה יכולת לקבל גם את הדומה לך וגם את השונה מך. ומהו שיתוף פעולה? זהו מצב בו פעילים יחד, ומסיעים זה לזה למען מטרה משותפת.

שלב ב'

1. כתבים כל אחד מהמושגים על בריסטול נפרד, בכתב יד גדול ומקושט. עבור כתה א' הוסיף סמלים או ציור קטן.



► הקשבה –



► כבוד הדדי –



► שיתוף פעולה

2. מחלקים כל דף ל-6 חלקים וגוזרים.
3. מערבבים את חלקי 3 התצרפים (פאזלים), ומחלקים באופן שווה ל-3 שקיות/מעטפות, כך שבכל שקייה יהיו חלקים מהתצרפים (פאזלים) שונים.

התלמידים מחלקים ל-3 קבוצות

כל קבוצה מקבלת עטפת אחת עם חלקו התצרף (פאזל) המעורבבים.

בහינתן הסימן הקבוצות מרכיבות את התצרף (פאזל) לפי הכללים הבאים:

- חלקו התצרף (פאזל) מפוזרים בין כל הקבוצות וצריך לחפש ולמצוא אותם.
- על כל קבוצה להרכיב תצרף (פאזל) אחד במתירות האפשרית.
- אסור לדבר. על מנת לבקש חלקו של התצרף (פאזל), הנמצא בידי קבוצה אחרת, יש לתקשר באמצעות הבועות פנים ותנועות ידיים בלבד.
- במקרה ומישהו דיבר חלק אחד מהतצרף (פאזל) שמצא יפוזרשוב בקבוצה אחרת ועלוי יהיה לחפשו.

שיכוזין:

הפנו את תשומת ליבם של התלמידים לשלוות המושגים שהרכיבו – הקשבה, שיתוף פעולה וכבוד הדדי. חיזרו על ההסבר לכל מושג והדגישו שהקשבה, שיתוף פעולה וכבוד הדדי הם הבסיס לתקשות טוביה, נעימה ויעילה בינינו.

איך הרגשתם במהלך המשחק?

האם היה לכם קל או קשה לשחק ללא מילימ'?

באיזו דרך הצליחתם להעביר מידע אחד לשני?

באיזו דרך הצליחתם להביע מידע אחד לשני?

מה היה הדבר הקשה ביותר בפעולותך לדעתך?

המשחק בו שיחקנו הdagim עבוריינו כיצד קבוצה יכולה לקדם מטרה משותפת, אפילו ללא מילימ'.

כדי להשיג מטרות קבוצתיות, להתקדם וליצור אקלים מיטבי, חשוב לנוהג בכבוד, להקשיב ולשתף פעולה. בפעולות הבאה נמשיך לתרגל תקשורת – הקשה.

ויצרים טלפון ומרתפים הקשה

עזרים: 2 כוסות חד"פ קשיות עבור כל תלמיד/ה, חוט שטוח/חוט צמר אורך של 10 מטר, לורדים מדבקות צבעוניות.

שלב א'

אופן ההכנה:

בכל אחת מהכוסות חוררו חור קטן עם מספריים במרכז תחתית הכוס.

2. השחילו את החוט לכל כוס וקשרו קשר בקצה החוט (ראו איור).



4. אפשר לקשט עם לורדים ומדבקות צבעוניות.

3. החזיקו כוס אחת ותנו את השניה לחבר. מתחו את החוט.

הסבירו לתלמידים:

אם אתם רוצים לדבר, דברו לתוכהו. הקפידו שחברכם יניח את הכוס על האוזן ומתחו את החוט. גם אם תדברו בלחש, חברכם ישמע אתכם היטב. כאשר אנחנו מדברים אנחנו מיצרים גלי הקול העוברים דרך החוט. בנוסף, הкусות משמשות לאפרכסת המגבירת את הצליל. לכן, נשמע היטב את הקול דרך הטלפון שבינוינו.
* שימושם לב, אם החוט לא יהיה מתוח, גלי הקול לא יעברו!

שלב ב'

משחק הקשה

הסבירו לתלמידים: הקשה היא אחד מהמרכיבים החשובים לבניית תקשורת. היום נתרגל הקשה באמצעות משחק.

חלוקת התלמידים לזוגות, כל זוג מחזיק טלפון משחק. זכרו למתחו את החוט. תלמיד אחד בתפקיד המספר והשני בתפקיד המקשיב. התלמיד המספר מסמן שהוא קצר שקרה לו במהלך היום.

התלמיד המקשיב: מנסה עד הסוף הסיפור של המספר, בלי להתערב ובלי להגיד, הפנו את תשומת לב התלמידים המקשיבים גם לצורך ביצירת קשר עין ולשפת הגוף של המספר (הנحوן, חיויר). כשהמספר מסיים את סיפורו, המקשיב אומר: "שמעתי אותך אומר ש...". וחוור על דבריו המספר.

הסבירו לתלמידים שהקשה "אמתית" היא הקשה מלאה, בה אנחנו מתמקדים בדברי המספר, מקשיבים בסבלנות לסיפורו ורגשותיו ולא מתפרקים לדבריו. בסיום התרגיל החליפו תפקידים

לטיכום:

היום יצרנו טלפון משחק כמו שהיו נהגים להכין פעם כאשר אנחנו (המובילים) היו ילדים. באמצעות הטלפון תרגלו הקשבה פעילה, למדנו מה התפקיד שלנו בתור מושיבים: להסביר תשומת לב מלאה למספר, להקשיב בסבלנות לסייעו, ולא להתרץ לדבריו. בפגש הבא נדבר על מזכירים בהם שני תלמידים לא מסכימים ונוצר ביניהם סכסוך, נלמד מהי פשרה יחד נבנה "גשר לחברות".

בוניים אשר לחברות בעקבות השיר "ריבים קטנים"

עזרים: מחשב עם רמקולים, רצועת אלבד באורך 2 מטר, שמייניות בריסטול צבעוני, דבק מספריים, פלסטילינה, קיסמים, דפי ממו וטושים הסבירו לתלמידים: כדי לשמר על תקשורת טובה ביןנו למדנו שיש לקיים הקשבה, כבוד הדדי ושיתוף פעולה בין חברי הקבוצה. היום נשוחח על מצבים בהם שני התלמידים לא מסכימים. ונראה כיצד ניתן למצוא פשרה ופתרון לאי הסכמה בין שני צדדים.

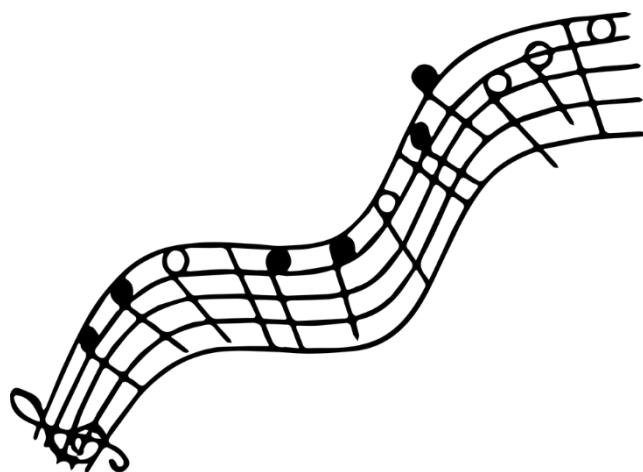
בעקבות השיר "ריבים קטנים"

הקריאו לתלמידים את השיר "ריבים קטנים" ולאחר מכן השמיעו אותו (ambilim: יהונתן גפן לחן: שפי ישי).

הקלידו בו טיבם: ריבים קטנים הכבש השישה עשר תיאטרון מדיאטיק או היכנסו ל קישור

<https://www.youtube.com/watch?v=Prfo5v68Co8>

כדי להזכירו יותר מפעם אחת



כשמשעמם לי נורא ואין לי מה לשחק
אני יוצא החוצה לריב עם גיורא
הילד של השחק

אתמול רבתי עם גיורא
ישבנו על הדשא בלבד
הוא אמר שאבא שלו גבוה
ואני אמרתיך הוא גמד

אתמול רבתי עם גיורא
הילד של השחק
הוא אמר שיש אנשים על הירח
ואני אמרתיך שאין

אתמול רבתי עם גיורא
שייחסנו לנו בגן
הוא אמר של אלוהים בשם
ואני אמרתיך זה ענן

אחר כך תפסתנו נחש קטן
והוא אמר לי - זאת לטאה
אתמול רבינו אני וגיורא
כמעט חצי שעה

אתמול רבתי עם גיורא
ישבנו על הדשא בלבד

שיחודיין

בעקבות האזנה לשיר שוחחו ודונו עם התלמידים:
מה דעתכם על השיר?

האם משחו הצעיק אתכם? מהו?

האם משחו העצב אתכם? מהו?

האם גם לכם קרה מקרה דומה? ספרו לקבוצה.

צעדים על "גשר החברות"

שיח ודיון:

הסבירו לתלמידים: לעתים, בח' הימים-יום, אנחנו רבים עם חברים ומתעוררת חוסר הסכמה, לפעמים נדרש מאיתנו למצוא פשרה, כלומר כל אחד מאיתנו צריך יותר קצת על הצד שלו וביחד חשבים על פתרון משותף. לדוגמה: דני וגל רצו להחזיק את הcador ביציאה לחצר, דני טען שהוא ביקש ראשון להחזיק את הcador וגם גל טען אותו הדבר. המדריכה הציעה שדני יחזיק את הcador ביציאה לחצר וגל יחזיק בcador בצהרה לצהרון, זהה לדוגמה פשרה, כל אחד מיותר קצת ומוצאים פתרון שני הצדדים מסכימים עליו.

האם נבנה יחד את "גשר החברות".

הציגו בפני התלמידים תमונות של גשרים, הקלידו בגוגל "גשרים". לשם מה לדעתכם נועדו גשרים? גשר בניית מעלה מכשול: נהר, כביש סואן, עמק ונوعם לשיער לנו לעובר מצד לצד (בטחה).

למה מתכוונים כשובנים גשר בין אנשים? הכוונה היא למצב בו אנשים



מתקדמים/מתקרבים/מתחברים אחד לעבר השני כדי להגיע להסכמה

מהלך הפעולות:

1. פרשו את האלבד על הרצפה.
 2. ציירו פסיות רגליים על שמנית בריסטול, גזרו והדיביקו על האלבד לפי הדוגמא בציור.
 3. בקשו מהתלמידים לקשט את הגשר בעזרת הטושים.
- הסבירו לתלמידים: הכננו גשר מיוחד (לא כמו במציאות). בקשר זה נוכל להעזר בכל פעם שנקלע לאי הסכמה ביןינו וננסה להגיע לפתרון ולפשרה.
- בקשו מהאחד התלמידים לעמוד בצד אחד של "הגשר" ובקשו מתלמיד שני zusätzlich בצד השני.

המחייבו לתלמידים את השימוש ב"הגשר" בהציגת האירוע הבא:
שני התלמידים העומדים על הגשר חברים טובים שאוהבים לשחק ביחד. אבל בעצם הם ברוגז! הם כועסים אחד על השני.

תלמיד ראשון רוצה לשחקו ביחד בקיפול הטאקי ואילו התלמיד השני רוצה לשחקו בcadorgal.

כיצד נסיע להם להגיע לפתרון ולפשרה?

בקשו מהתלמידים להציג רעיון לפתרון אי ההסכמה. בכל פעם שיוצע רעיון בקשו מהתלמידים להתקדם צעד אחד קדימה, אחד לפני השני.

לבסוף התלמידים יחלטו איזה רעיון מקובל על כולם.

אפשר לתת לתלמידים מגוון מצבים חברתיים דומים, ולאחר מכן להם למצוא פתרונות.

שמרו את "הגשר" כדי להשתמש בו במצבים חברתיים דומים המתרחשים צהרון בין התלמידים.

לסיום:

השבוע קבענו כלליים ותקנון לצהרון כדי שלכלנו יהיה נעים ובטוח יותר. למדנו איך ניתןקדם את התקשרותינו וביננו ואף תרגלנו הקשבה, כבוד הדדי ושיתוף פעולה. הכרנו ולמדנו מהי פשרה ואיך ניתן למצוא פתרון לחוסר הסכמה ובינו "גשר לחברות".

שבוע רביעי – דברים שאנו אוהבים לעשות יחד

שבוע רביעי

נושא: דברים שאנו אוהבים לעשות יחד

יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	יום ה' וחויכים	מקצבים	פטיחה והתכנסות
נחשו מי אני? חידון חמיש השאלות	אני? חידון המילר/ה שלום אדוני?	איך אני מרגיש היום?	שלום אדוני המילר/ה	מקצבים וחויכים	ציפור בהמשכים	ציפור בהמשכים	
ארוחת צהוריים							
כל התלמידים רוקדים	חוג העשרה	מה נעשה יחד בצהרים?	חברות בשבייל – היא... – יוצרים מחזק מפתחות	ביחד עם חברים – עליילון (קומייקס)	פעילות חינוכית העשרה		
סיכום השבוע תערוכת	ילדי מדריכים יוגה	שיר השבוע בתיאטרון, ריקוד או מקצב	הולכים הביתה עם מילה טובה	סיום היום			

מבוא למובייל צהרון ניצעים

היחידה שלפניכם עוסקת בנושא "דברים שאנו אוהבים לעשות יחד". השבוע נתמקד בצריכים של הקבוצה. דרך נוספת לכך, ללבש ולהרגיש שיר בקבוצת היא הבנה של הצורך הקיים בה. יחד עם התלמידים נחשב, נבטא, נבייע ונחוות דרכים שונות בזמן איכות מעשיר בזמן הצהון.

- יחידה זו כוללת ארבעה מפגשים, המהווים תהליכי הדרגתני ועמוק. בשלב בניית הקבוצה:
- מפגש ראשון - עלילון (קומיקס) בנושא: דברים שהיית רוצה לעשות ביחד עם חברים
 - מפגש שני - פעילות יצירה "מתקון לחברות"
 - מפגש שלישי - מה ניתן לעשות יחד בצהון
 - מפגש רביעי - פעילות בתנועה: כל התלמידים רוקדים

בתחילת השבוע ספרו לתלמידים מה צפוי להם ביום הקרובים.

מה נלמד בשבוע?

- נשוחח על משמעות המושג חברות.
- נדמיין וניצור סיפור על חברות, נלמד להכין עלילון (קומיקס).
- נחשב מה נדרש לחברות טובות וניצור "מתקון לחברות"
- אתם תתכננו בעצמכם פעילויות מהנות לצהון
- נלמד שיש תחומים רבים בהם אנו יכולים לפעול יחד.

ביחד עם חברים - עלילון (קומיקס)

ערבים: חשב ומקرون, דפים לבנים A4, כלי כתיבה, עפרונות צבעוניים וטושים.

* שימוש לביצוע הפעולות תמשך יותר מפגש אחד
מהלך הפעולות:

הקרינו לתלמידים סרטון עלילון (קומיקס) בנושא חברות, הקלידו בו טיבוב: חברות. או הכנסו לקישור <https://www.youtube.com/watch?v=owDtl5LgqBM> בזמן הקרנת הסרטון הקריאו בקול רם את הכתובות בעיות הדיבור.

הסבירו לתלמידים:



מהי חברות לדעתכם? מדוע אנחנו צריכים חברים? היום נמציא סיפור וצייר בסגנון עלילון (קומיקס) בנושא חברות. העלילה (קומיקס) יכול לספר בצייר ומילים סיפור שיש בו – התחלת, אמצע וסוף. אפשר ליצור עלילון (קומיקס) בהשראת סיפורים Ağdot שאותם מכירים, סיפורים מסרתיים או מקרים שהתרחשו בחיה היום בבית הספר, בבית, בשכונה ובצארון. אתם יכולים להפוך לגיבורים של העלילה (קומיקס) שלכם

חשבו על סיפור בנושא חברות, תוכלו לספר סיפור שהתרחש במציאות או סיפור דמיוני, סיפור על תלמידים או על בעלי חיים, קריאות עיניכם. אפשרו לתלמידים לספר את הסיפור, ולתכנן כיצד כדי לחלקים אותם יצירו בסגנון עלילון (קומיקס).

מחלקים דף ל-4 או 6 מלבים ומספרים אותם. מניחים את הדף לרוחב. מתחילה לצייר את העלילה בהדרגה, כל שלב בתוך ריבוע אחר, התחלת, אמצע, סוף. הנהנו את התלמידים איזה שלב לצייר בכל מסגרת, דרך התהילה הם לומדים להתמקד, לספר ולתאר עלילה בצורה עצמאית ולהשתמש בדמויות. זכרו לא חייבים להיות ציריים כדי לצייר, כל אחד מציר לפי ראות עיניו.



דוגמה לצייר בשלבים:
ניתן להשתמש בבעיות דבר או לצייר בסגנון אימוג'י סמלים המביעים רגשות. בצבעי העלילה (קומיקס) נהוג להשתמש בצבעי יסוד צהוב, כחול, אדום ולאחר מכן עוברים על קווי המתאר בצבע שחור. אפשר לצבוע גם את הרקע. בסיסם התהילה אפשרו לתלמידים המעוניינים בכך להציג בפני חבריהם את העלילה (קומיקס) שיוצרו.

סיכום

שוחחו עם התלמידים:
היום שוחחנו על חברות, יצרתם עלילון (קומיקס) בנושא.
איך הרגשתם במהלך הפעולות?
מה מיוחד בצייר סיפור משלכם?
אם הסיפורים שלכם היו דומים זה לזה? מה למדנו על חברות דרך הסיפורים שיצרתם?

חברות בשביili היא... – יוצרים מחזיק מפתחות

עזרים: שקפים, מספריים, חוט דיגים, חרוזים צבעוניים, טבעת למחזיק מפתחות, לורדים, דפי שרטוט גדולים, טושים וצבעי פנדה.



פערות ראשונה - מחזיק מפתחות מיוחד

מהלך הפעילות:

היום נכין מחזיק מפתחות מיוחד אותו תוכלו לחברו לילקוט או למפתחות של הבית. מזכרת מיוחדת שתזכיר לנו מהי חברות בשביבנו.

ראשית בקשו מהתלמידים להשלים את המשפט

"חברות בשביili היא..." כל תלמיד יבחר מילה או ביטוי קצר הקשור לדעתם לחברות. אפשר להשתמש במושגים שנלמדו בימים האחרונים (שיתוף פעולה, כבוד הדדי, הקשבה), או בכל ביטוי אחר. יש להציג בפני התלמידים דוגמאות למשפט כגון: חברות עבורי היא להקשיב לחבר/ה שלו, חברות בשביili היא לשחק יחד בחצר, חברות עבורי היא להתרארה בבית של חבר/ה הצורה.

התלמידים כתבים או מצירירים על השקף את המילה או הביטוי שבחרו להשלמת המשפט "חברות בשביili היא....". תלמידים שלא יכולים לכתוב יציגו בפני מובילת הצהرون את המשפט והיא תכתוב עבורה.

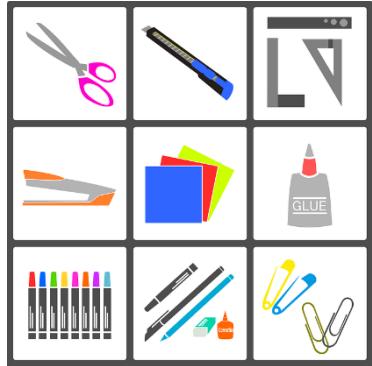
משחילים חרוזים לחוט הדיגים וקשרים. קצה חוט אחד מחברים לטבעת של מחזיק המפתחות ואת הקצה השני מחברים לשקף המקושט. בסיום הפעולות עודדו את התלמידים להציג את עבודותיהם ולספור לחבריהם באיזו מילה או ביטוי לחברו ומדוע.

לטיכום:

היום הכנו מחזיק מפתחות מיוחד, מחזיק מפתחות המציג מהי חברות עבורהם. מה אתם אוהבים לעשות עם חברים? בפעולות הבאה אתם תתכanno פעילותות חברותיות בצדrown שלנו.

מה נעשה יחד בצהرون?

עזרים: לוח, טוש מחיק, עיתונים, מגזינים צבעוניים, דבק פלסטי, מספריים, טושים וצבעי פנדה.



היום אתם תיקחו חלק בתכנון הפעילויות שלנו בצהרון.

מה אתם אוהבים לעשות עם חברים?

אילו פעילויות הייתם רוצים שנעשו בצהרון?

בailו תחומיים הייתם רוצים שנתמקד? (ספורט, ריקוד, תיאטרון,

אומנות, משחק חברה ועוד)

למה חשוב לדעתכם להיות חלק מארגון הפעילויות?

רשמו את הצעות על הלוח.

שלב א'

התלמידים מחלקים למספר קבוצות, כל קבוצה מתכוננת פעילות. השתדלו ליצור קבוצות העוסקות בתחוםים מגוונים: ספורט, משחק חברותי, יצירה ועוד.

בקשו מהתלמידים לחשב על הנקודות הבאות:

נושא הפעילויות, שם הפעילויות, מקום (בתוך הצהרון/בחצר), תכנון לפי שלבים, אילו עזרים

נדרשים. התלמידים יכולים ליצור שלט ולהציג עליו בכתב או בכתב את הפעילויות שתכננו.

התלמידים מציגים את הפעילויות בפני חבריהם. מוביל הצהרון יתכונו לוח זמינים שניי

ובמסגרתו יקצו זמן לכל קבוצה להדריך את חבריהם בהתאם לפעילויות שתכננו.

לסיכום:

היום חשבנו יחד על פעילותות שמעניינות את חברי הקבוצה כדי שננהנה מהזמן שלנו יחד.

ראינו שאתם אוהבים פעילותות בתחוםים שונים: ספורט, אומנות, משחק ועוד. בצהרון שלנו

יהו פעילותות מגוונות כפי שהצעתם

כל התלמידים רוקדים

עזרים: מקרן ומחשב



הריקוד, מעבר למשמעותו כפעולות ספורטיבית מהנה, יכול גם להעביר רגש, מסר חברותי, מידע או משמעותם לקהל הצופים. היום נהנה מפעולות חברותית יחד דרך תנוצה ומוזיקה ונתרגל ריקוד.

הקלideo בו טיבוב: Just Dance 2018-Waka Waka This Time for Africa או היכנסו לקישור

https://www.youtube.com/watch?v=gCzgc_RelBA

ריקוד יחד עם התלמידים.

הmobילים יגלו ריגשותם כלפי תלמידים שלא מעוניינים להשתתף בሪקוד, יש לאפשר להם להשתתף באופן חלק או לתת להם תפקיד אחר (למשל להיות אחראים על הפעלת המוסיקה).

לאחר הריקוד שחוו עם התלמידים: מי אוהב לרקוד? איך הרגשותם במהלך הריקוד? מה יותר כיף לרקוד בלבד או ביחד?

ריקוד המכונה

לצורך המשחק השמיינו לתלמידים מוזיקה קצבית. (הקלideo בגוגל " יוטיוב מוזיקה לברייקדאנס").

סבב ראשון: התלמידים עומדים במעגל. ילד ראשון בוחר בתנועה מקוונת (כמו רובוט) או זורמת (כמו גל), בהתאם לסוגון הברייקדאנס CID הדמיון. בסיום התנועה הילד נוגע קלות בכתפו של הילד העומד מימינו, הילד שקיבל את הסימן בוחר תנועה וכך הלהה עד שמגיעים לילד האחרון.

סבב שני: על התלמידים לבצע את התנועות בלי לעזרה וכך נוצרת תנועה רציפה המדמה מכונה.

*רകדני בריאקדאנס מקצועים מבצעים לעיתים תרגילים מסווגנים כמו סיבוב על הראש, הקפידו שהתלמידים יבצעו תנועות פשוטות ובטיחותיות בלבד.

סבב שלישי: Freestyle סגנון חופשי לאחר שהתחממו בשני הסבבים הראשונים, נשארים במעגל מוחאים כפיים לפי הקצב. כל ילד נכנס למרכז המעל בתורו ומבצע תנועה חופשית. מתחלפים מדי פעם. זהה הזדמנות לכלidot קבוצתית, העלאת המורל באמצעות מוזיקה וקצב והכי חשוב להנotta!

סיכום:

היום פגשנו נוספת לבלוט וליהנות יחד. אומרים שריקוד, כמו מוזיקה, לחבר בין האנשים. בሪקוד אין צורך לדעת שפה מסוימת כדי לרקוד, כל אחד יכול/ה. פעם בשבוע ארגנו מפגש ריקודים, אפשרות נוספת לפועלות גופנית, חברתית ורגשית.



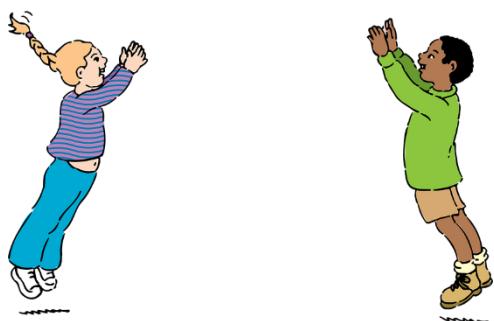
חשוב לכטב את התלמידים בסיום היום, לפני הפיזור הביתה ולקיים פעילות קצרה. **סיכום** מסודר של היום מאפשר לתלמידים לצאת מzechron ניצנים בתחושה חיובית ולהזכיר בכל מה שחו ופעלו בzechron (בדרך זו יוכל לספר להורים את כל מה שהיה במהלך הפעילויות בzechron) ומכל על המוביילים לבצע פיזור מסודר וمبוקר של התלמידים לביתם.

לפניכם פעילויות אותן תוכלו לשבץ בפלח זה של היום. בחרו פעילות אחת לכל יום. תוכלו לחזור להשתמש בכל פעילות אחת לשבוע באופן קבוע במהלך החודש. מומלץ לגאון ולהרחיב את הפעילויות, להוסיף רעיונות משלכם, ולעודד את התלמידים לחתת חלק, ליזום ולהרחיב בעצמם את הפעילויות.

הולכים הביתה עם משה חדש



התלמידים עומדים במעגל ומוסרים את הcador אחד לשני.



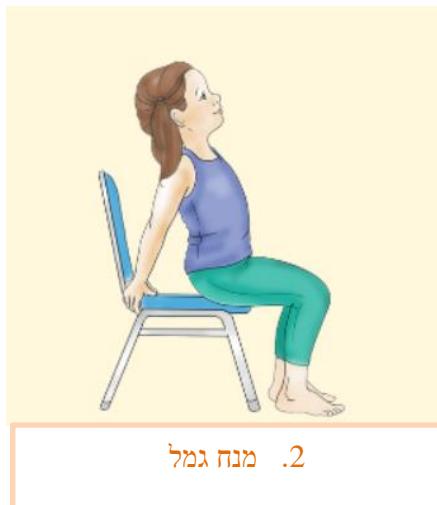
סבב ראשון: התלמיד שהcador נמסר אליו אומר משפט אחד ומתייחס למשהו חדש שלמד היום, למשהו חדש שהכיר או לתחשותיו מהיום שהוא.

סבב שני: התלמיד שהcador נמסר אליו אומר "משהו חדש" על היום הצפוי לו בניצנים אחר (למשל: "אני מכאה לאחר מכן אמשיך להכיר חברים חדשים").

- ניתן להשתמש באביזרים נוספים מלבד כדור.

יוגה

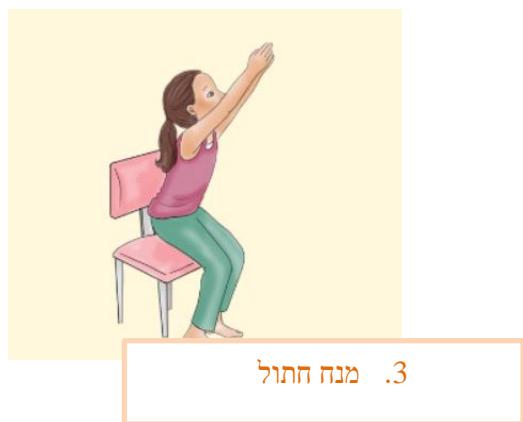
שאלו את הילדים: האם אתם יודעים מהי יוגה? האם מישחו התנסה פעם בתרגיל יוגה? בעולם היגה מנה הגוף לכוחם מעולם הח' והטבע, היום נעזר בכיסא ונתרגל תרגיל יוגה הקשורים לעולם הטבע. הציגו לתלמידים את התמונות של מנה הגוף והדריכו אותם בהתאם.



2. מנה גמל



1. מנה סירה

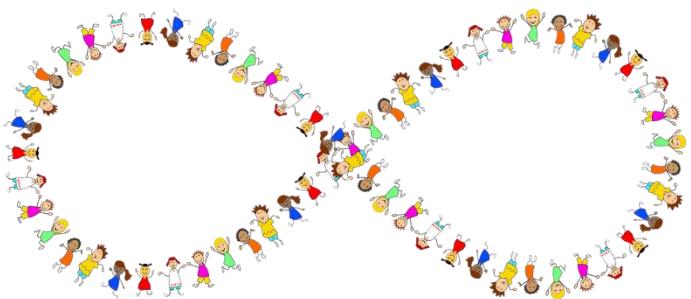


3. מנה חתול



4. מנה כ

ילדים מדריכים



אחת לשבוע בחורו קבוצת תלמידים שתיהה אחראית להדריך את כל הילדים במהלך משחק חברותי קצר. יש לבחור את התלמידים בתחילת ים הפעולות ולאחר מכן לתוכן ולהתארגן. עזרו להם לבחור משחק פשוט, לארגן את המרחב באופן מותאם ולהדריך את חבריהם.

שיר השבוע בתיאטרון ריקוד או מקצב

חלקו את התלמידים לשתיים-שלוש קבוצות. כל קבוצה בוחרת בדרך אומנותית שונה להציג את השיר בו עסקנו בשבוע. עודדו את הילדים לגאון את דרכי ההבעה ולהשתמש בתיאטרון, ריקוד או מקצב.

תערוכת סיכום השבוע

בימי חמישי מומלץ ליצור, בשיתוף התלמידים, תערוכה המיצגת את העשייה והחויה של התלמידים במהלך השבוע שלם. סדרו שולחן חגיגי והניחו עליו את היצירות שייצרו התלמידים במהלך השבוע. אפשרו לילדים לקשט את השולחן ולהוסיף כרטיסיות מידע הקשורות לנושא. הזמיןו את ההורים להתרשם מהתערוכה, ניתן גם לשלוח להורים תמונות.

