



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
היחידה לתכניות משלימות למידה
האגף לחינוך יסודי

קסם האמנות



תוכנית העשרה חינוכית
ניצנים בכיתות א' - ב'



איוור תשפ"ב – מאי 2022

הקדמה

תכנית ההעשרה שלפניכם מיועדת להפעלה במסגרת צהרונת ניצנים בכיתות א' – ב'.
התכנית כוללת מערכי פעילויות יומיים הכוללים פעילות לפתיחת היום,
פעילות העשרה חינוכית ופעילות לסיום היום.

הנושא המרכזי של התוכנית הינו **"קסם האמנות"**
במהלך כל אחד מימי הפעילות נעסוק בנושא האמנות על גווניה.

נחשוף את התלמידים ליצירות אמנות ייחודיות. 

נכיר לתלמידים סוגי אמנויות שונים. 

נכיר אמנים שונים מהארץ ומהעולם. 

ניצור בעצמנו יצירות ייחודיות בעקבות אמנים שונים וטכניקות שונות. 

אמנות – מא' ועד ת' – תכנית זו מכוונת להעשרת עולם הידע של התלמידים.

ידע

התלמידים יחשפו לעולם האמנות, לאמנים ואמנויות שונים ולמבחר סגנונות יצירה.

מיומנויות

התלמידים ישתפו פעולה עם חברים, יחלקו ביניהם תפקידים ואחריות,
ישתתפו ביצירות אישיות ומשותפות, יפתחו חשיבה יצירתית
תוך הפעילויות השונות ירכשו כלים לפיתוח היכולת לגילוי יוזמות אישיות.
התלמידים ישתפו ברגשות בדרכים מגוונות.

ערכים

חשיפה לעולם האמנות מעודדת מעורבות ואכפתיות כלפי הסביבה.

הפרוייקט מבוצע ע"י חברת אקסיומה עפ"י מכרז היקפים משתנים מס' 15/5.2019
הפרוייקט מבוצע עבור היחידה לתוכניות משלימות למידה, משרד החינוך
תוכן עיצוב גרפי: הגר אורן

במהלך כל אחד מהשבועות נעסוק בנושא אחר:

שבוע ראשון - "קסם האמנות"

שבוע שני - "אמנים ישראלים"

שבוע שלישי - "אמנים מרחבי העולם"

שבוע רביעי - "סגנונות ייחודיים באמנות"

מסוף השבוע השני נקיים בכל סוף שבוע תערוכה נפלאה שתציג

את היצירות והאמנים שהכרנו באותו השבוע.

בתום התערוכה נחלק לתלמידים את יצירותיהם.

"קסם האמנות"

שבוע ראשון

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
על צבעים ורגשות	חיפוש בטבע	צבע באות שלי	על קורים וחברים	מהי אמנות?	מפגש פתיחה

ארוחת צוהריים

ציורי קסם ומדע	"אבנים מדברות"	האם אפשר לרשום ציור?	מאיירים ספרי ילדים	"הנקודה"	פעילות העשרה חינוכית
שירים בצבעים	"לצייר" את ריקוד העונות	בואו נתאר ציור	מצורה ליצירה	גלגל הצבעים	מפגש סיום



פעילות פתיחה - מהי אמנות?

מידע למובילים:

אמנות (יש לקרוא: אמנות) היא יצירה אסתטית. אמנות היא שם כולל לפעילויות האנושיות שאינן נעשות על פי תבנית פעולה קבועה, מחייבת ומוגדרת מראש, אלא נתונה לשיקול דעתו, פרשנותו ויצירתיותו של האמן (יש לקרוא: אמן), ומתבססת על כישרונו המיוחד. עם זאת, היא יכולה להיעשות (ולמעשה אכן נעשית) על פי כללים ובמגבלות (לעיתים חמורים), שבמסגרתם מתבטא חופש היצירה של האמן. ביצירת אמנות באים לידי ביטוי רגשות האמן וכישרונותיו, וכן ייחודיותו. האמנות תופסת מעמד מרכזי בתרבות האנושית ובשל כך נכללים בתחום האמנות ענפים רבים ומגוונים. (מתוך ויקיפדיה)

מהלך הפעילות:

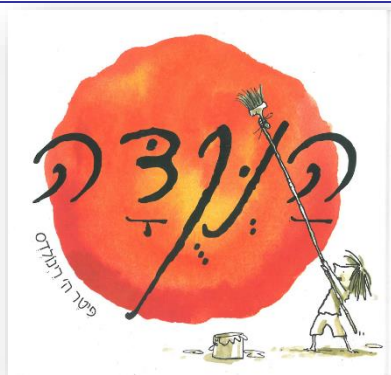
נשאל את התלמידים מה זו אמנות בעיניהם? האם שמעו פעם את המילה ומה הם חושבים שהיא מתארת. לאחר שנקשיב לתלמידים, נספר להם כי היום נכיר להם את האמנים אלה שעוסקים באמנות כתחביב או כמקצוע שבו הם עובדים. נשאל את התלמידים מי יודע כיצד קוראים לאדם העוסק באמנות? ניתן דוגמות על מקצועות נוספים שכן מוכרים להם כגון: מי שעוסק בנגרות נקרא נגר, מי שעוסק באפייה נקרא אופה מי שעוסק באמנות נקרא אמן...

המילה אמנות היא מילה "גדולה" מאד המכילה בתוכה תאורים להרבה סוגי אמנות שונים והחודש נעסוק בנושא האמנות ונכיר סוגי אמנות שונים ואמנים יחודיים מהארץ ומהעולם. נשוחח על ציורים מסוגים שונים, על פסלים מסוגים שונים, על אמנים שונים שלכל אחד ואחת מהם משהו ייחודי רק להם.

המסר שאנו מעבירים לתלמידים במפגש הראשון הוא: בכל אחד מאיתנו מסתתר אמן. עם יכולות שונות, כישרון שונה, דימיון וטעם ייחודי לכל אחד מאיתנו.

תוך כדי בדיקת הנוכחות נזמין את התלמידים לחשוב ולומר שמות של יצירות או אמנים שהם מכירים או ששמעו פעם את שמם.





פעילות העשרה חינוכית - "הנקודה"

מאת: פיטר רינולדס / איור: פיטר רינולדס

קישור לספר בספריית פיג'מה

תקציר הסיפור:

עמליה לא יודעת לצייר, כך לפחות היא חושבת.

סיפור שמתחיל בנקודה על דף לבן ועוסק באפשרויות הגדולות הנפתחות בפני מי שמוכן לנסות.

קשה להתחיל דבר חדש. לעתים אנו לא מעזים אפילו לנסות מפני שאנו חוששים שהתוצאה לא תהיה טובה מספיק. כך נשאר דף הציור של עמליה ריק בסוף שיעור אמנות.

האמון של המורה ביכולת של עמליה לעשות את הצעד הראשון הניע את תהליך היצירה שלה. בעקבות הניסיון היא למדה כיצד לעודד גם אחרים: להנחות אותם להסתכל על הצעד הקרוב ולהתקדם, נקודה אחר נקודה, צעד אחר צעד.

הסיפור "הנקודה" מזמן לנו את האפשרות לדבר עם התלמידים על קשיים ומסוגלות עצמית, על אמונה בעצמנו ותעוזה לעשות גם כאשר קיים קושי וחשש. אנו מקווים שהסיפור יהווה מקור השראה לתלמידים ולמורים – להאמין, להעז, לשאוף ולעשות. (מתוך ספריית פיג'מה)

עזרים:

הספר "הנקודה" מאת פיטר רינולדס

מומלץ להקריא את הסיפור אך למי שאין בידו את הספר ניתן להשתמש בקישור

קישור לסיפור ביוטיוב – מספרת שלומית הראל ויינר מהספריה העירונית באר שבע

מהלך הפעילות:

לפני שנפתח בקריאת הסיפור נשאל את התלמידים מי מהם חושב שיש לו כישרון לציור?
נשאל מה הם חושבים שכישרון בציור אומר? מי שיודע לצייר דברים בדיוק כמו שהם נראים?
הוא צייר מצויין? או אולי מי שמשפריץ צבעים צבעוניים על נייר חלק?
או מי שיודע לצייר בעלי חיים? או אנשים? מי באמת מוכשר בציור?
נקריא / נשמיע לתלמידים את הסיפור.

נספר לילדים שבהמשך החודש הקרוב נכיר ציירים מעניינים גם מישראל וגם מרחבי העולם.
נכיר שיטות ציור מעניינות ושונות.

פעילות סיום - גלגל הצבעים

עזרים:

בריסטול לבן

עפרונות

מבחר טושים בתוך קערה

מהלך הפעילות:

נפתח בשיח עם התלמידים אילו צירופי צבעים הם מכירים ואיזה צבע חדש נוצר מהם.

המובילים יציירו על הבריסטול עיגול גדול ויחלקו אותו לכמה שיותר משולשים. **ראו דוגמה**

המובילים יקבעו את אחד המשולשים כמשולש השחור – המשולש הראשון.
המובילים יעברו עם קערת הטושים בין התלמידים וכל תלמיד יקח טוש אחד (בלי לראות/לבחור).

כעת נזמין את התלמידים להתחלף במקומות הישיבה לפי סדר הצבעים. (לפי הטושים שבחרו)
לאחר שכולם יושבים בסדר הנכון נזמין את התלמידים לפי התור
לצבוע את המשולשים לפי סדר הצבעים והגוונים.

(הערה למובילים: בהמשך נכיר משפחות צבעים)



פעילות פתיחה - על קורים וחברים

פעילות המחברת בין התלמידים ופותחת פתח לשיח חיובי ומחבר.

עזרים:

1 חב' חוט צמר

מהלך הפעילות:

נזמין את כל התלמידים לשבת במעגל על הארץ.
המובילים אוחזים בקצה החוט של חב' הצמר וזורקים את כדור הצמר אל אחד התלמידים
(כאשר לא עוזבים את קצה החוט)
אומרים בקול את שמם ונקודת חוזקה שלהם / מחמאה, הילד שקיבל את כדור הצמר,
אוחז בחוט ביד אחד ולא עוזבים וזורקים לחבר אחר כשהם אומרים את שמו
ונקודת חוזקה או מחמאה וכך הלאה עובר כדור הצמר בין כל המשתתפים
כאשר כל אחד שמגיע אליו הכדור אוחז בחוט ולא עוזב.
אט אט נוצרת רשת קורים.
אחרי שכולם אוחזים בצמר מנסים להתיר את רשת הקורים,
כשהם מחזירים לאט לאט את הצמר אחורנית
ומנסים להזכר במחמאות שכל אחד קיבל.



פעילות העשרה חינוכית - מאירים ספרי ילדים

מידע למובילים:

איור ספרי ילדים הוא כמעט מלאכה בפני עצמה, האיורים מספרים לא פעם את הסיפור כולו, בעיקר ניתנת להם החשיבות בגילאים הצעירים כאשר הילדים עדיין לא יודעים לקרוא ולכן לציורים יש תפקיד חשוב ומרכזי בספרי הילדים.

עזרים:

ניירות לבנים חלקים (4 דפים לפחות לכל תלמיד)
צבעים / צבעי עיפרון (רצוי לא טושים)



מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי היום אנו רוצים להכיר להם אמנות ייחודית. מאיר/ת ספרי ילדים. איור ספרים היא יצירה מדויקת ומרתקת, שנמשכת לא מעט זמן. זהו אחד השלבים הארוכים בתהליך יצירת הספר.

המובילים יבחרו 3 - 4 ספרים מתוך הספרים הקיימים בצהרון ויציגו אותם בפני התלמידים. (נסו לבחור ספרים שלא קראתם לתלמידים בזמן האחרון)
נראה לתלמידים ספר ונדפדף בו ונראה את הציורים.
נבקש מהתלמידים להתבונן היטב בציורים ומדי פעם נשאל מי מהתלמידים מעוניין לנסות לשער על מה יהיה מסופר בסיפור בעקבות האיורים שהם רואים.
ניתן לכתוב את ההשערות של התלמידים ולאחר קריאת הסיפור לחזור להשערות שלהם ולראות מה הם כתבו... איזה איור סייע לנו להבין על מה יסופר בסיפור, איזה איור פחות ולמה (אולי למאייר הייתה סיבה לכך) מתי האיור מרמז ומתי לא.

מטרת פעילות זו לנסות ולהמחיש לתלמידים את חשיבותם של הציורים בספרים. הציורים לבדם יכולים לספר סיפור ויש להם תפקיד חשוב בהולכת הסיפור. מומלץ באם יש ברשותכם ספר שיש בו רק איורים, ללא מלל, להראות לילדים לשם עריכת השוואה.

נערוך הצבעה בין התלמידים ונבחר ספר אחד שיבחר על ידם.
נזמין את התלמידים לשבת סביב השולחנות ונחלק לכל תלמיד 4 דפים חלקים אותם יניחו אחד על השני ויקפלו אותם לחצי. כך ניצור ספרון אישי לכל תלמיד.
ננחה את התלמידים להשאיר את דף הכריכה ריק ולפתוח את הספרון.
נחל בקריאת הסיפור (באיטיות) ונזמין את התלמידים לצייר את הסיפור אותו הם שומעים.
ננחה את התלמידים מתי להפוך את הדף. (לפי הרגשתכם מתי זה מתאים בסיפור)
נקריא את הסיפור עד סופו.
כאשר הסתיים הסיפור, נערוך שיחה קצרה עם התלמידים ונבקש מהם לסכם בקצרה על מה מספר הסיפור.

נזכיר להם את שם הסיפור ונזמין אותם לכתוב את שם הסיפור על הכריכה.
עתה נזמין את התלמידים לעטר את הכריכה כרצונם עם ציור המתאים לדעתם לשם / נושא הסיפור.



פעילות סיום - **"מצורה ליצירה"**

עזרים:

4 בריסטולים לבנים גדולים

(מחברים אחד לשני בעזרת נייר דבק בחלק האחורי)

צבעים / טושים

מהלך הפעילות:

המובילים יחברו בעזרת נייר דבק את ארבעת הבריסטולים ויניחו אותם במרכז המפגש על הארץ.
המובילים יציירו צורה אקראית במרכז הבריסטולים ויזמינו את התלמידים המעוניינים לפי התור להוסיף לציור חלק נוסף, כך ניצור יחדיו יצירה משותפת ואמנותית המורכבת מדימונם של כל תלמידי הצהרון.

פעילות פתיחה - "צבע באות שלי"

עזרים:

טבלת גוונים

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש ונבקש מכל תלמיד ותלמידה לחשוב על צבע (או גוון) שמתחיל באותה הברה של שמם הפרטי או שם המשפחה.

לדוגמה:

יריב - ירוק

כרמל - כתום

ורדית - ורוד

אדיר - אדום

בוריס - בורדו

אריאל - ארגמן

קרין - קאמל

אלון - אפור

וכדומה.

נערוך את בדיקת הנוכחות ונבקש מהתלמידים שנקרא בשמם

לנסות ולהתאים צבע לשם הפרטי או שם המשפחה.

ניתן לתלמידים דוגמות מתוך הרשימה. אפשרו לחברים נוספים לעזור.

הזדמנות להכיר שמות חדשים של צבעים וגוונים.

נראה לתלמידים כי לעיתים גוונים נקראים על שם חפצים

או דברים בצבעים המזוהים עימם.

לדוגמה: צהוב בנה, צהוב לימון.



ירוק זית כהה
 ירוק זית
 ירוק בקבוק
 ירוק
 ירוק כהה
 ירוק
 ירוק ים
 ירוק דשא
 ירוק לימון
 ירוק בהיר
 חום שחור
 חום כהה
 חום אדמה
 ארגמן
 ארגמן בהיר
 חום
 חום בהיר
 חום צהבהב
 צהוב כתום
 אפור עכבר
 אפור
 אפור כהה
 שחור
 כחול איזמרגד
 צהוב
 צהוב בננה
 צהוב שמש
 צהוב בננה
 צהוב לימון
 אפור בהיר
 לבן

טורקיז
 טורקיז עמוק
 כחול ים
 תכלת שאיים
 כחול פלדה
 כחול
 כחול כהה
 כחול שחור
 בורדו
 בורדו סגול
 כחול סגול
 סגול
 סגול בהיר
 תכלת
 צהוב פסטל
 אדום
 ורוד פוקסיה
 ורוד מטטיק
 ורוד
 ורוד תינוק
 אדום בורדו
 אדום אש
 אדום דם
 אדום כתום
 כתום
 כתום בהיר
 כתום צהוב
 זהב
 כסף



פעילות העשרה חינוכית

האם אפשר לרשום ציור?

מידע למובילים:

רישום, באמנות, הוא שיטת ציור, בה האמן יוצר תמונה או דימוי על ידי שרטוט שלהם על משטח. הרישום שונה מן הציור בכך שהוא שם דגש על הקו ועל רישום הנפחיות והצורות בעזרת אור-וצל ולא באמצעות צבע.

נכיר היום את הציירת הישראלית אנה טיכו.

אנה טיכו היתה ציירת ישראלית, מהחשובות באמנות הישראלית. כלת פרס ישראל לציור. טיכו גדלה והתחנכה בוינה, והחלה ללמוד ציור כבר בגיל צעיר. יצירותיה נעשו בעיקר בסגנון רישום בטכניקה של דיו ופחם על נייר והיא נהגה לצייר בעיקר את נופי העיר ירושלים וסביבותיה, ואת תושבי ירושלים. עבודותיה של טיכו הוצגו במספר רב של תערוכות ורבות מהן נמצאות היום באוספים חשובים ברחבי העולם.

עזרים:

עפרונות

מחקים

דפי ציור לבנים

תמונות של רישום לדוגמה מצורפות כאן

קישור למבחר יצירות של אנה טיכו

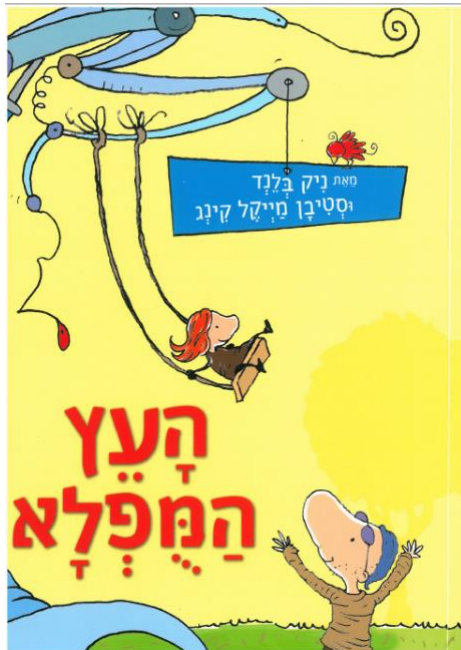
מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים על טכניקת הרישום. ציור באמצעות קווים בלבד ללא צבעים בדרך כלל. נציג בפני התלמידים את הרישום של הציירת אנה טיכו, נבקש מהתלמידים לזהות את הייחודיות שלה, במה האמנות הזו שונה מציורים שהם מכירים?

נציג בפני התלמידים את תמונתה של האמנית ונספר עליה במספר מילים. (מתוך המידע למובילים). נכנס לקישור המצורף להראות לילדים מבחר מעבודותיה. לנוחיותכן מוצגות כאן 3 יצירות לדוגמה.

אם מזג האוויר מאפשר נסו לצאת עם פעילות זו לחצר הצהרון. נבחר עץ / שיח מחצר הצהרון, נשוחח עם התלמידים על צורתו, גובהו, רוחבו, מבנה העלים שלו ועוד. נזמין את התלמידים להתבונן על העץ ולנסות לרשום אותו בעזרת עיפרון בלבד. אפשרו לתלמידים להשתמש במחק אם יש צורך, תמיד ניתן לתקן/ לשנות. הדגימו כיצד בעזרת שימוש במחק ניתן גם למרוח מעט את הרישום ולקבל גוונים של אור וצל.

ניתן להכין תערוכה של הרישומים של התלמידים תחת הכותרת: "רשמתי לי עץ" בהשראת אנה טיכו.



בתום הפעילות אם נותר זמן ניתן להקריא לתלמידים את הסיפור:

"העץ המופלא"

מאת: ניק בלנד וסטיבן קינג / איור: ניק בלנד וסטיבן קינג

הוצאה: מזרחי מדיה / תרגום לעברית: דבורה בושרי.

קישור לספריית פיג'מה – "העץ המופלא"



דוגמה לרישום בעיפרון



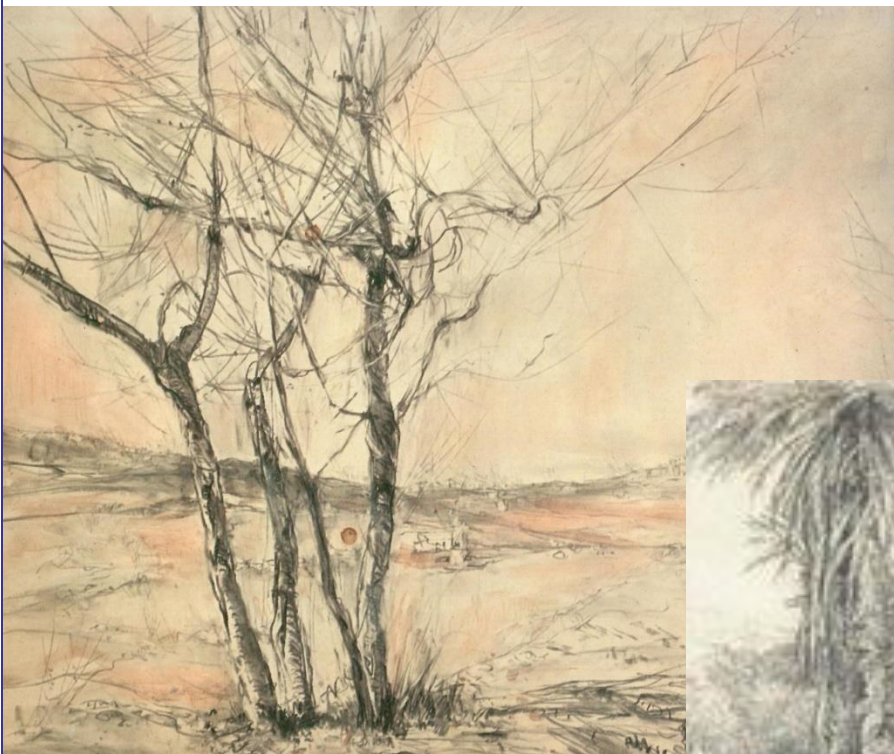
אנה טיכו

עץ זית

מתוך האתר של האמן "רן ארט"

כל הזכויות שמורות לרן ארט.

דיוקן של דר' טיכו בעלה של הציירת



כל הזכויות שמורות לאנה טיכו / בעלי הזכויות

פעילות סיום - בואו נתאר ציור

עזרים:

לוח ציור (רק אם יש בצהרון)

מהלך הפעילות:

המובילים יזמינו תלמידים המעוניינים להשתתף לפי התור, לחשוב על סיפור שהם מכירים ואוהבים ולתאר לחברים את הציורים שיש בספר, כווננו את התלמידים לא לומר את שמו של הספר או את שמות גיבורי הסיפור, אלא רק לתאר את הציורים. מטרתם של שאר חברי הצהרון לנסות ולנחש איזה סיפור מתואר. אם יש בצהרון לוח, ניתן לאפשר לתלמידים לגשת ללוח ולצייר בעצמם.





פעילות פתיחה - חיפוש בטבע

עזרים:

מספר אבנים שמצאו המובילים שיש להן צורה מעניינת
שקיות סנדוויצ'ים כמספר התלמידים

מהלך הפעילות:

נציג בפני התלמידים מספר אבנים עם צורות מעניינות שמזכירות דברים אחרים.
נספר לתלמידים כי היום אנו אמנים המכינים יצירה מהטבע.
נכין פסל מאבנים.
נזמין את התלמידים להסתובב בחצר הצהרון ולאסוף כ-10 אבנים בגדלים שונים
האבן הכי גדולה תהיה בגודל קופסת גפרורים לא יותר.
ניתן לאסוף גם ענפים קטנים / אגוזים / איצטרובלים אבל כולם צרכים להיות קטנים.
כל תלמיד יאסוף את האבנים לשקית האישית שלו ויניח במגירה האישית שלו.

פעילות העשרה חינוכית - הפסל שלי "אבנים מדברות"



עזרים:

משטחי קרטון קשיח בגודל A4
או מכסים של קופסאות נעליים (לכל תלמיד)
דבק פלסטי
מכחולים
האבנים שאספתם בחצר

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי היום אנו נפגוש ונעסוק ב"אבנים מדברות". כל הזכויות לתמונה שמורות לאמנית שרית אגיאן
נשאל למה הכוונה בשתי המילים הללו, האם אבנים באמת מדברות?
נשאל את התלמידים האם הם יודעים מהי האנשה?
(כאשר אנו מייחסים תכונות של אנשים לחפצים) האם אבן יכולה לדבר? בוודאי שלא.
אך לעיתים אם נניח את האבנים בצורה מסויימת הן "תספרנה" לנו סיפור.

נשוחח עם התלמידים על אמנות הפיסול.

נשאל את התלמידים האם ידוע להם מהו פיסול? איזה חומרים הם מכירים שניתן לפסל איתם?

(חימר, פלסטלינה, דאס, גבס, בטון, עץ, נייר, זכוכית, חול, קרמיקל, אבנים ועוד)

נספר לתלמידים כי היום ניצור תמונת פיסול, נפסל בעזרת אבנים קטנות המזכירות לנו צורות שונות.

מצב' תמונה לדוגמה – פיסול שטוח באבנים מתוך [האתר של האמנית והמעצבת רותי היאט](#).



* כל הזכויות לתמונה שמורות לרותי היאט

נזמין את התלמידים אל השולחנות, נחלק את משטחי העבודה וננחה את התלמידים לסדר את כל מה שמצאו בטבע על המשטח.

לא נמהר לשים את הדבק, אלא רק אחרי שהתלמידים סידרו את האבנים והחומרים הנוספים בצורה כזו שיצרו מבנה/ דמות כלשהם.

לאחר שהיצירה מסודרת לשביעות רצונם של האמנים הצעירים,

נזמין אותם למרוח מעט דבק מתחת לאבנים ולקבע את מיקומם על היצירה.

הזמינו את התלמידים לרשום את שמם.

ניתן לסייע לגילאים הצעירים.

הניחו את היצירות להתייבש (כ- 24 שעות) ושימרו לתערוכת "קסם האמנות" בתום השבוע השני .

פעילות סיום - "לצייר" את ריקוד העונות

עזרים:

מחשב / רמקולים / מסך / מקרן

סרטון 1 ויולדי - חורף

סרטון 2 ויולדי - קיץ

סרטון 3 ויולדי - סתיו

סרטון 4 ויולדי - אביב

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי אנו עומדים לשמוע ארבע יצירות מוסיקליות נפלאות של המלחין אנטוניו ויולדי. כל יצירה מתארת עונה אחרת והצלילים נותנים את התחושה של העונה המסוימת. נזמין את הילדים להאזין לכל אחד מארבעת הקטעים המוזיקליים ולנסות ולשער איזו עונה מתוארת ומדוע.

נזמין את התלמידים "להחזיק" בידיים מכחולים דימיוניים ופשוט לרקוד. לשחרר את הגוף, את החיוך, את המחשבות, נזמין את התלמידים ל"רחבת הריקודים". "נצייר" את עונות השנה בעזרת המכחולים הדימיוניים ונניע את הגוף לפי התחושה שהצלילים נותנים לנו. עננים, סערה, שמש מלטפת, עצים פורחים, שלכת וכדומה.



פעילות פתיחה - על צבעים ורגשות

הכנה מראש:

גזירת הכרטיסיות (כרטיסיות צבעים שונים – מומלץ לבחור במגוון צבעים)
(אם תרצו להשתמש בכרטיסיות גם בהמשך – מומלץ לניילן)

עזרים:

כרטיסיות בצבעים
סלסילה לאיסוף הכרטיסיות לשימוש חוזר.

מהלך הפעילות:

היום נפתח את המפגש כשאנו מזמינים את התלמידים
להיות שותפים לבדיקת הנוכחות בצורה ייחודית.

נספר לתלמידים כי הצבעים לעיתים יכולים להביע רגשות.

נפזר את כרטיסי הרגשות והצבעים במרחב.

נזמין כל תלמיד שאנו קוראים בשמו לקחת כרטיסיה בצבע מסוים ולספר בכמה מילים

ב"איזה צבע" הוא מרגיש היום.

שימו לב שאין תשובות נכונות או לא נכונות, הצבעים מעוררים בכל אחד מאיתנו תחושות שונות,

אפשרו לתלמידים לומר את אשר על ליבם ועודדו את שאר החברים לקבל כל דעה ותחושה.

פעילות העשרה חינוכית - ציורי קסם ומדע

הכנה מראש:

3 כוסות קטנות לכל תלמיד כשבתוך כל כוס טיפת צבע מאכל

מידע למובילים:

היום נשלב מעט מדע ביצירה.

ישנם חומרים שהם הידרופוביים (חומרים שדוחים מים) ביניהם שמן, שעווה וטפולן.

היום נכין ציור שיופיע באורח פלא כאשר הציור מצוייר בחומר דוחה מים (שעווה)

אך הוא בלתי נראה עד שנרטיב את סביבתו.

עזרים:

3 כוסות קטנות לכל תלמיד (ניתן להשתמש בכוסות נייר או כוסות קינוח קטנות)

1 חבילת צמר גפן (3 עיגולים קטנים לכל תלמיד)

נר שבת פשוט (ניתן לגזור לשניים או שלושה חלקים ולתת לכל תלמיד חתיכה קטנה)

3 בקבוקים של צבע מאכל נוזלי בצבעים שונים

כד עם מי ברז למזוג לכוסות

דף בריסטול לבן לכל תלמיד

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי היום אנו הולכים ליצור יצירה מעניינת עם חומרים שונים.

ניתן לפני תחילת הפעילות על מנת להמחיש להם את תכונות החומרים ,

לקחת כוס שקופה ולמלא חצי כוס מים ומול עיניהם של התלמידים להוסיף מעט שמן

ולהראות לתלמידים ששני החומרים אינם מתערבבים.

נחלק לכל תלמיד את חומרי היצירה (לכל תלמיד – 3 כוסות עם טיפת צבע מאכל שונה בכל כוס,

דף בריסטול לבן, חתיכת נר שעווה לבן, 3 עיגולי צמר גפן)

לצעירים ניתן להתחיל מדף הבריסטול והנר ולאחר מכן לחלק את שאר החומרים בהתאם להתקדמות היצירה.

נזמין את התלמידים לצייר ציור מופשט על הדף למרות שהם לא רואים אותו. (פרחים, עצים, פרצופים, עננים וכדומה)

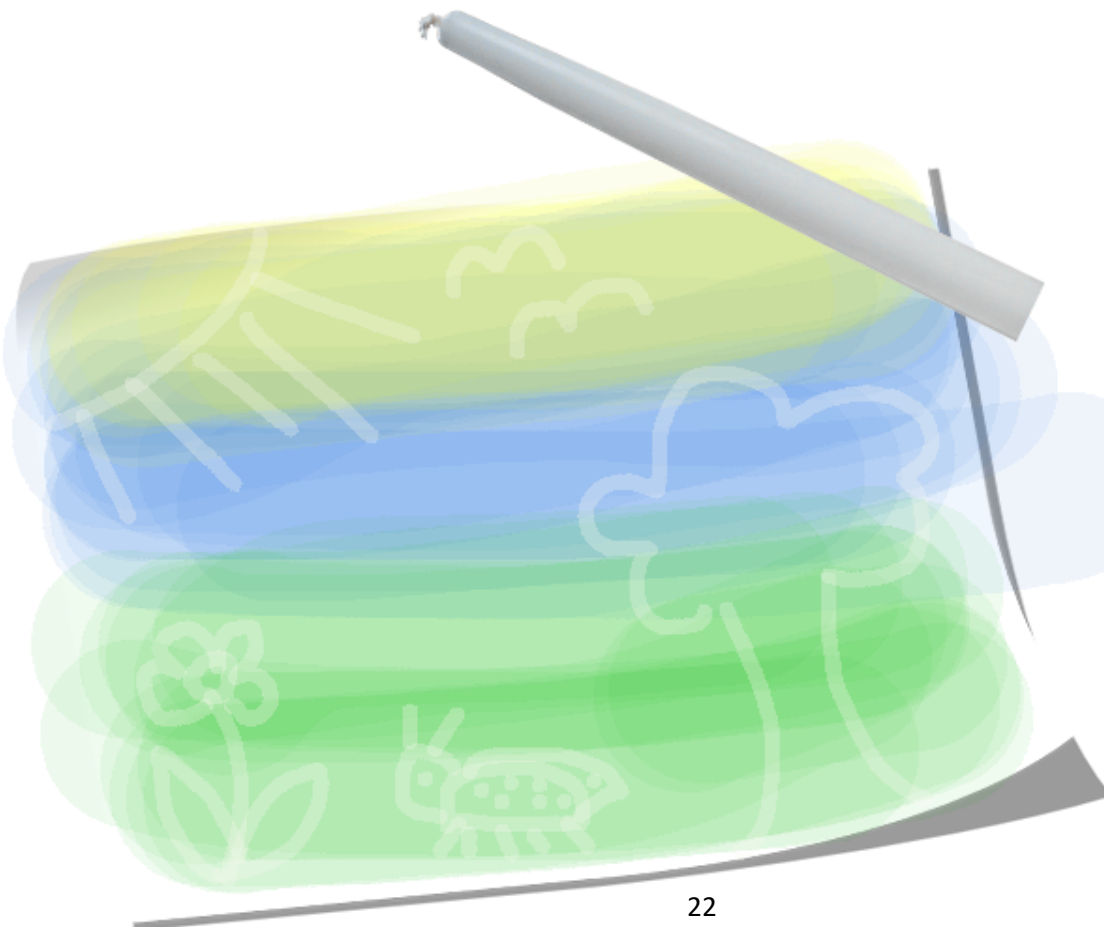
נסב את תשומת ליבם של התלמידים כי אין רואים את הציור שציירנו בעזרת הנר שעשוי משעווה. ועתה נגלה את הציור כמו בקסם.

נמזוג מעט מאד מים לכל כוס עם צבעי המאכל,

נזמין את התלמידים לטבול בכל כוס לפי הסדר (ועם צמר גפן שונה – אין לערבב ביניהם) ולמרוח את הצבע מעל שליש מהדף.

כך יוסיפו התלמידים שלושה צבעים שונים על הדף וכשהם ירטיבו את הדף, הדף יתמלא בצבע אך הציורים אותם ציירו בשעווה ישארו יבשים ולא יספגו את הצבע וכך נוצר לנו ציור נפלא המופיע באורח פלא.

שימרו את היצירות לתערוכת "קסם האמנות" בתום השבוע השני.



פעילות סיום - חידון מוסיקלי שירים בצבעים

עזרים:

מחשב / רמקולים

הפתעה קטנה לזוכה בחידון

שיר מספר 1 – לסבתא ברווזים מילים: לאה ולדברג לחן: שרה לוי תנאי

שיר מספר 2 – מלפפון ירוק מילים: לוי קפניס לחן: עממי

שיר מספר 3 – הדגל שלי הוא כחול ולבן מילים: יורם טהרלב לחן: אילנה אביטל

שיר מספר 4 – זה לא פשוט להיות כאן ילד מילים: יערה שבו לחן: מירון מינסטר

ועתה שירים שהצבעים משתמעים מתוך מילות השיר – הצבע לא נאמר במפורש

שיר מספר 5 - רקפת מילים: לוי קפניס לחן: עממי

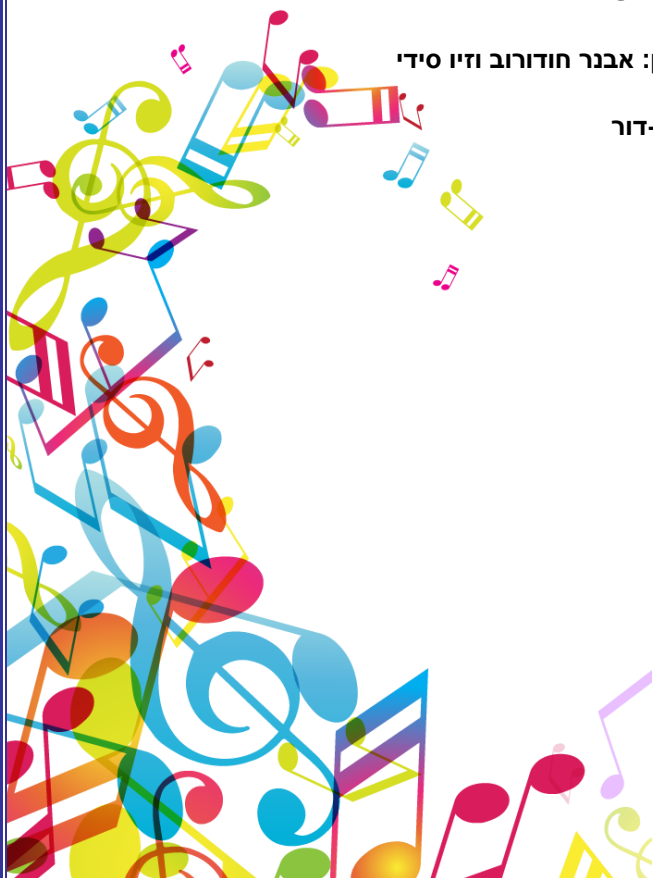
שיר מספר 6 – לטיול יצאנו מילים ולחן: נעמי שמר

שיר מספר 7 – מר רמזור מילים ולחן: מירב האוזמן

שיר מספר 8 - לבנות איש שלג כל הזכויות שמורות ל DISNEY

שיר מספר 9 - צבי הנינג'ה מילים: זיו סידי ושרון מלמד לחן: אבנר חודורוב וזיו סידי

שיר מספר 10 - מי רוצה תפוח זהב מילים ולחן: דתיה בן-דור



מהלך הפעילות:

נערוך חידון מוסיקלי עם מבחר שירים ישראלים מאז ועד היום, שנושא השיר או חלק מהמילים בשיר מתארים צבעים / גוונים על התלמידים להיות מרוכזים ולהאזין לצלילי פתיחת השיר. נסביר כי ישנם שירים ששם הצבע מופיע בהם וישנם שירים שלא ואנו מדמיינים את הצבע או משערים איזה צבע מסתתר בשיר... לדוגמה אילו צבעים נראה בטיול בשדה ביום של גשם, אילו צבעים נראה בטיול בשדה ביום שרבי וחם.

הקפידו לעצור ממש בהתחלה עוד לפני שהמילים מתחילות והתלמידים ינסו לשיר ולנחש, רק אם אף אחד לא הצליח, המשיכו והשמיעו את תחילת השיר. המובילים ישמיעו בכל פעם התחלה של שיר – התלמידים יקשיבו היטב התלמיד/ה שיאמרו ראשונים את הצבע המסתתר בשיר יזכו ב- 10 נקודות. רישמו את הנקודות על מנת לדעת מי הזוכה בחידון. הזוכים הם התלמידים שזכו בהכי הרבה נקודות. מומלץ להעניק לכל המשתתפים ציון לשבח.



אננים ישראלים

שבוע שני

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
מה נעלם?	הרוח נושבת	לספור כבשים	"פיצ'פקס" חנוך פיבן	יוגלה ענני נוצות ומשאלות	מפגש פתיחה
ארוחת צוהריים					
אמנות אקולוגית	"השתקפות"	"צייר לי כבשה"	נוצה סגולה	"סיפור בצבעים"	פעילות העשרה חינוכית
תערוכת "קסם האמנות"	חם קר בצלילים	התצורף שלי	הנוצה המעופפת	תופסת צבעים	מפגש סיום

פעילות פתיחה - יוגלה "ענני נוצה ומשאלות"

מידע למובילים:

לפעילות זו יש להיערך מראש. התבוננו בדוגמה המצורפת בעזרת דבק האיזולירבנד "ציירו" כחמישה עננים גדולים על פני כל המרחב.

עזרים:

דבק איזולירבנד

פתיח יוגלה

קישור – היצירה "עננים" מאת דביסי



מהלך הפעילות:

נשמיע את הפתיח של יוגלה ונזמין את הילדים למפגש. כעת נשמיע את היצירה "עננים" מאת המלחין דביסי ונזמין את הילדים להסתובב בשקט סביב העננים. נכבה את האור במרחב, נשמיע את מוסיקת המים הנעימה ונזמין את התלמידים לשבת סביב העננים ולעצום עיניים.

ננחה את התלמידים לשבת סביב העננים כאשר אננו מעט רחוקים והרגליים לא נכנסות לתוך הענן.

המובילים ינחו את התלמידים בקול נינוח ונעים להרים את שתי הידיים גבוה מעל הראש לשאוף הרבה אוויר פנימה, להחזיק אותו בפנים ואט אט להתכוּפף עם הידיים מתוחות גבוה ונוטות קדימה, להוציא אוויר לאט ולנסות לגעת בקצות אצבעות הרגליים. נבצע את התרגיל הזה פעמיים.

בקול שקט ורגוע נזמין את התלמידים לשכב אחורנית על הגב בזהירות להניח את הראש ולמתוח את שתי הידיים אל מעבר לראש.

הנחו את התלמידים בקול רגוע למתוח ולהרפות בכל פעם איבר שונה בגוף, כפות ידיים, כפות הרגליים, בטן, כתפיים, צוואר, לשאוף (לקחת אוויר דרך האף) להחזיק בבטן ולהוציא את האוויר אט אט. נקריא בשקט את שמות התלמידים, כשישמעו את שמם יפקחו עיניים יקומו לאט וישובו למקום.

פעילות העשרה חינוכית - סיפור בצבעים

"מעשה במלך אחד והרבה צבעים" / דתיה בן דור

איורים: נדיה עדינה רוז

עזרים:

קישור לסיפור "מעשה במלך אחד והרבה צבעים"

אביזרים להצגת הסיפור – כתר של מלך (רצוי זהב), גלימות בצבעים (יכול להיות אלבד), מאכלי משחק (ירקות פירות ביצים לחם וכדומה).

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת במפגש. אם יש לכם בצהרון פינת ספרייה, (שטיחים, פופים וכדו') יהיה נחמד להקשיב לסיפור באווירה קצת אחרת.

נשמיע לתלמידים את הסיפור.

בתום הסיפור נפתח בשיח עם התלמידים בשאלה:

למה יש יותר ערך בעיניהם? לצבע אחד? או הרבה צבעים?

בואו נחשוב ביחד ונשווה מה יותר ...

ציור בצבע אחד או בהרבה צבעים?

ירקות ופירות בצבע אחד או בהרבה צבעים?

טושים בצבע אחד או בהרבה צבעים?

בקשו מהתלמידים להעלות את השאלה בתחומים נוספים (בגדים, חברים, משחקים, ספרים ועוד)

נבקש מהתלמידים לספר מה בעיניהם היתרון והחיסרון שבכל בחירה שלהם.

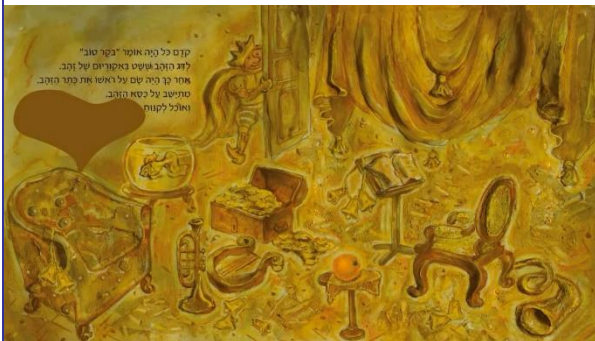
כעת נשמיע שוב את הסיפור.

כעת כאשר הילדים צפו בסיפור בפעם השנייה ניתן להתייחס לאיורים המרמזים לנו על התוכן,

איור שכולו לבן ביום שכולו לבן וכך הלאה.

ניתן בפעם השנייה להציג בפני התלמידים את הסיפור בעזרת האביזרים

או לחלופין להשמיע שוב את הסיפור כשהתלמידים יושבים סביב שולחנות ומציירים את החדר הסודי שנמצא בקצה הארמון בו ניתן לערבב את כל הצבעים.



פעילות סיום - תופסת צבעים

ניתן לשחק את המשחק בחצר הצהרון או במרחב.

מהלך הפעילות:

המובילים יתחילו את המשחק או יבחרו את התלמיד הראשון שיהיה התופס ויתחיל. התופס אומר שם של צבע. כדי לא להתפס התלמידים צריכים למצוא בזריזות את הצבע שנאמר ולגעת בצבע הזה. תלמיד שנתפס הופך לתופס ואומר צבע אחר.

פעילות פתיחה - "פיצ'פקס" חנוך פיבן

הכנה מראש:

ליום זה נבקש מהתלמידים מראש להביא צעצועי ביצת קינדר ו"פיצ'פקס" קטנים שאין צורך בהם בבית. (כפתורים, חלקי משחקים, ברגים, גילי חוטים, סוללות ישנות ועוד)

מידע למובילים:

חנוך פיבן הוא אמן ומאייר ישראלי.

פיבן מרכיב את דמויותיו על ידי יצירת אסמבלאז' (אוסף של דברים) ממגוון חומרים וחפצים המוכרים מחיי היומיום. הדמויות שהוא יוצר משתמשות במרכיביה כנושאי משמעות, המתווים יחד את המסר שברצונו להעביר ביצירה.

עבודותיו היקנו לו גם בישראל מעמד של אמן ייחודי בעל אמירה יוצאת דופן ומקורית על המציאות החברתית והפוליטית בישראל.

עזרים:

יצירות של האמן חנוך פיבן מצורפות כאן

מהלך הפעילות:

נשאל את הילדים האם שמעו פעם את השם חנוך פיבן.
נספר לתלמידים כי השבוע נכיר כמה אמנים ישראלים שלכל אחד מהם סגנון מיוחד משלו.
נראה לתלמידים תמונה של יצירה של חנוך פיבן ונבקש מהתלמידים להתבונן היטב ולומר ממה הם חושבים שהיצירה עשויה.

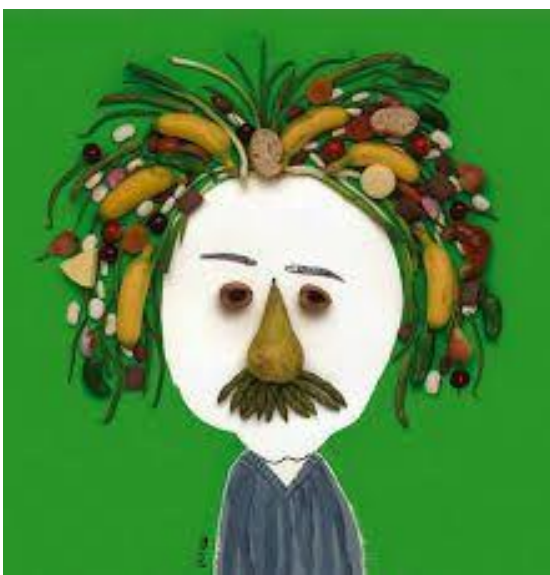
נספר בכמה מילים על האמן – מתוך המידע למובילים.

חנוך פיבן הוא אמן ומאייר ישראלי.

פיבן משתמש בחפצים קטנים ובעזרתם יוצר פרצופים שונים.
נראה לתלמידים מספר יצירות של האמן.

קישור לדף היצירות של האמן באינטרנט.

מצורפות כמה מיצירותיו כאן.



פעילות העשרה חינוכית - נוצה סגולה / חנוך פיבן



עזרים:

הספר "נוצה סגולה"
אם אין באפשרותכם להשיג את הספר מצורף
קישור לסיפור – נוצה סגולה
(מומלץ למובילים להקשיב לסיפור לפני הפעילות)
מחשב / רמקולים
נוצה סגולה
משטחי בריסטול קשיח לכל תלמיד
דבק פלסטי בקעריות
מכחולים
"חפצים קטנים" פיצ'פקס" שהתלמידים הביאו.

מהלך הפעילות:

נקריא / נשמיע לתלמידים את הסיפור.
נקרא את הסיפור לאט נקפיד על החרוזים ונראה לילדים את התמונות בספר.
החביאו בכיסכם / מאחורי גבכם את הנוצה הסגולה המוחשית אותה תכינו מראש
על מנת שתוכלו לשלוף אותה בתום הסיפור.
בסיפור "נוצה סגולה" משולבות יצירות נפלאות של האמן העשויות מחפצים שונים.
בתום הסיפור ניתן לשוחח עם התלמידים על הבחירות של האמן, מדוע נורות הן עיניים?
מה הקשר בין הבחירה בחפץ לבין השימוש שלו ביצירה.

בתום הסיפור נזמין את התלמידים לשבת מסביב לשולחנות היצירה,
נחלק לכל תלמיד את משטח היצירה (רצוי שיהיה בריסטול קשיח)
נכין על השולחנות קעריות עם דבק פלסטי ומכחולים קטנים
ונזמין את התלמידים לתכנן את היצירה שלהם מראש על ידי הנחה של החפצים הקטנטנים בצורת
פרצוף
על משטח העבודה ורק כשהם מרוצים מהיצירה להשתמש מעט דבק על מנת להדביק את החפצים
למקומם.

שימרו את היצירות על מנת להציגן בתערוכת "קסם האמנות".



פעילות סיום - הנוצה המעופפת

עזרים:

4 נוצות בצבעים שונים

דבק סלוטייפ צבעוני דק

מהלך הפעילות:

המובילים יסמנו על הארץ 4 מסלולים בעזרת הסלוטייפ ויניחו נוצה צבעונית בראש כל מסלול. נשחק משחק משעשע בו המובילים יזמינו בכל פעם ארבעה תלמידים שונים שיתחרו ביניהם להביא את הנוצה שלהם לקו הסיום רק בעזרת נשיפה. עליהם לנסות לא לצאת מהמסלול שלהם ושהנוצה שלהם תגיע ראשונה לקו הסיום. נחליף בכל תור את המתחרים ולאחר שכולם השתתפו נערוך שוב תחרות בין המנצחים.

פעילות פתיחה "לספור כבשים"



עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור ליצירה "מחול הרוחות הטובות" מאת גלוק

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת על הארץ במרחב. נשמיע את המוסיקה בעוצמה נמוכה ונקריא בקול רך ונעים:

"בואו נשב ישיבה נוחה. אפשר ישיבה מזרחית, או כל ישיבה שנוחה לכם. נדמיין שהראש שלנו נמתח למעלה לתקרה, נשב זקוף. נעצום עיניים. מלא את הריאות באוויר דרך האף, ונדמיין איך כל האויר נכנס לגוף שלנו כמו אור לתוך הריאות, נממלא את הבטן, ויוצא דרך הפה החוצה לאט לאט לאט (מוציאים אוויר... ששש.....). עוד שתי נשימות כאלה - פנימה, והחוצה.

בנשימה הבאה בואו נדמיין שאנחנו מטיילים למקום ממש בטוח ונעים שאנחנו בוחרים.
אולי זה בטבע, אולי זה במקום מיוחד ואהוב שאנחנו רוצים להיות בו.

נסו לחשוב- מי שם איתכם? אולי אנחנו לבד? איזה צלילים יש במקום הזה בדמיון?
איזה אור יש שם? או שאולי זה חשוך? בואו ננסה להקשיב לצלילים שיש סביב.
אולי אלה צלילים רחוקים, אולי הם קרובים, אולי אלה קולות של משהו טבעי כמו מים או רוח או חיות
ואולי אלה קולות של אנשים שמדברים או נושמים?

בואו נדמיין שדה רחב ידיים, שדה שמטיילות בו כבשים?
נסו לדמיין באיזה צבע הכבשים? האם הן לבושות? האם הן מחייכות?
האם הכבשים האלה הן אמיתיות או דמיוניות?

בואו ניקח שוב נשימות עמוקות מהאף אחת, שתיים, שלוש.
בנשימה הבאה נחזור מהמקום הדמיוני לכאן לצהרון, לאט לאט, בקצב שמתאים לנו בלב.
מי שסיים לדמיין- מוזמן לפקוח עיניים בזמן שנוח לו"
המובילים יחכו שכולם יפקחו עיניים, יחייכו ויברכו את התלמידים לשלום.

פעילות העשרה חינוכית - "צייר לי כבשה"

מנשה קדישמן

הכנה מראש:

A3 - הדפסת דפי הכבשים לכל תלמיד

מידע למובילים:

מנשה קדישמן היה צייר ופסל ישראלי, חתן פרס ישראל בתחום הפיסול.
בפסליו הוא נהג להשתמש בברזל ובחומרים נוספים כדי ליצור אמנות סביבתית.
בתחילתה, בשנות ה-60, נהג לפסל בסגנון מופשט על ידי שימוש בצורות גאומטריות חדות,
ובהמשך פיסל גם פסלים פחות מופשטים, בהם "עקדת יצחק", פסל רחוב עשוי פלדת קורטן
שנמצא בתל אביב מול מוזיאון תל אביב ובניין בית המשפט.

פסל הרחוב שלו "התרוממות" עשוי פלדה וגובהו 15 מטר.

הפסל נמצא בסמוך לבית תיאטרון "הבימה" בתל אביב.
והוא סימן היכר בולט של סביבתו.

קדישמן התפרסם גם בציורי דיוקנאות הכבשים הצבעוניים שלו,
אותם החל לצייר בשנת 1995, מאז יצר אלפי דיוקנאות מסדרה זו.



עזרים:

קישור למגוון עבודות של האמן שניתן להראות לתלמידים



כל הזכויות שמורות למנשה קדישמן/ בעלי הזכויות.

ציור בסיס של פנים של כבשה להדפסה לכל התלמידים
אם יש לכם אפשרות להדפיס/לצייר על דף A3 בהחלט מומלץ.
צבעים / צבעי פודה / צבעי גואש / להחלטתכם.

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים בכמה מילים על הצייר והפסל מנשה קדישמן.

נראה לתלמידים מבחר מיצירותיו של האמן.

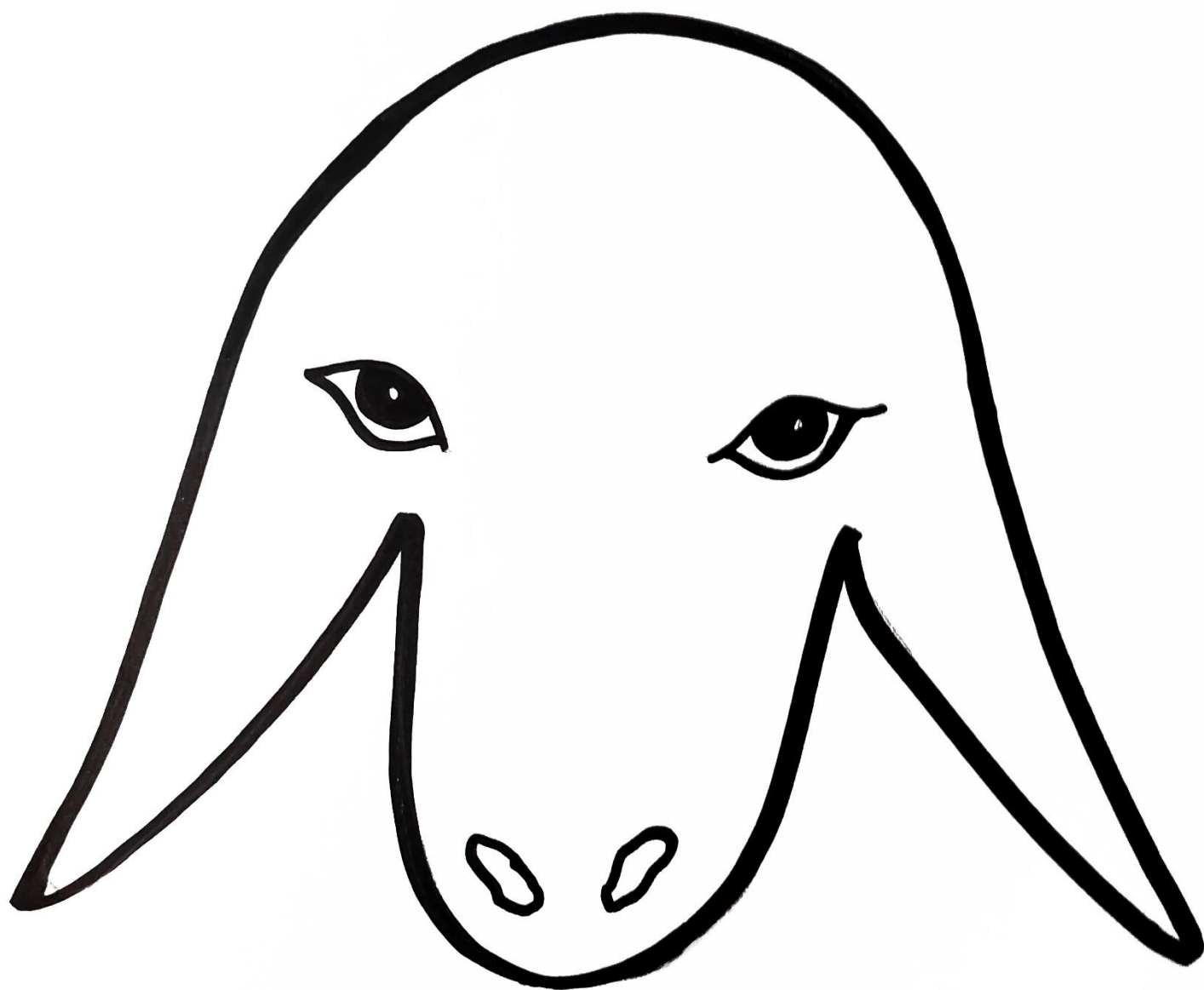
הוא אהב מאד לפסל פסלים ענקיים שאותם מציבים ברחובות
והציורים שלו היו מאד מיוחדים וצבעוניים
הוא אהב במיוחד לצייר כבשים.

עבודותיו התפרסמו מאד והוצגו בהרבה תערוכות מיוחדות.

היום נכין יצירה בעקבות האמן מנשה קדישמן אבל לא נעתיק מאף יצירה אלא נקשט אותה כרצוננו.

נאפשר לתלמידים להתבונן ביצירותיו השונות של קדישמן כדי להתרשם מהסיגנון ואחר כך נזמין אותם
ליצור את יצירת הכבשה שלהם מבלי להתבונן ביצירות על מנת שישתמשו בדימיון שלהם.

שימרו את היצירות להצגה בתערוכה " קסם האמנות" בסוף השבוע.



פעילות סיום - התצרף שלי

מידע למובילים:

פאזל (בעברית: **תִּצְרֵף**) הוא משחק לוח חידה דו-ממדי או תלת-ממדי המורכב מחלקים קטנים אשר מתחברים אחד לשני. פאזלים דו-ממדיים יוצרים תמונה שהיא ציור או תצלום. רוב הפאזלים הם תמונות נוף, מבנים או ציורים של ציירים מפורסמים.

עזרים:

מחשב / רמקולים
בריסטול לבן גדול
טושים
מספרים
טוש שחור

מהלך הפעילות:

נניח במרכז המפגש בריסטול לבן גדול ונצייר עליו את פניה של הכבשה של קדישמן בגדול על כל הבריסטול ומסביב נסמן חלקים נוספים. (ראו דוגמה – זה לא חייב להיות מדוייק)
נזמין בכל פעם שישה תלמידים לצבוע חלקים מהכבשה כרצונם. כל קבוצה מקבלת זמן קצוב לפי השיר שנשמיע בכל פעם שיתחילו לצבוע.
כשהכבשה מוכנה המובילים "יחלקו" את הציור לחלקים בעזרת הטוש השחור ויגזרו את החלקים.
היפכו וערבבו את החלקים והזמינו קבוצות תלמידים לפי הסדר לנסות ולהרכיב את הפאזל.



פעילות פתיחה - "הרוח נושבת"

מהלך הפעילות:

התלמידים יושבים במעגל על הכסאות.

המובילים יכריזו "הרוח נושבת ומעיפה את כל מי שלובש חולצה אדומה"

כל התלמידים שלובשים חולצה אדומה קמים ומחליפים כיסאות.

אימרו עוד כמה משפטים כאשר את בוחרים צבעים של לבוש שאתם רואים בצהרון.

אפשרו גם לתלמידים להכריז לפי התור –

עודדו אותם לבחור גם בגוונים מיוחדים כמו:

"הרוח נושבת ומעיפה את כל התלמידים שנועלים נעליים בגוני אפרסק"

"הרוח נושבת ומעיפה את כל התלמידים שיש להם שיער בצבע זהוב"

וכך הלאה.



פעילות העשרה חינוכית - השתקפות

מידע למובילים:

אמנים רבים מציירים ציורי נוף שונים אשר משתקפים בתוך מים. אמנית ישראלית בשם יוספה נויהאוזר ציירה ציור מיוחד של עצים צבעוניים המשתקפים במים. הציור מצויר בצבעי אקריל אך אנו נשתמש היום בצבעי פנדה במגוון צבעים.



כל הזכויות שמורות ליוספה נויהאוזר

עזרים:

דף בריסטול לבן לכל תלמיד

צבעי פנדה

עפרונות

מהלך הפעילות:

נראה לתלמידים את ציורה המיוחד "השתקפות" של האמנית יוספה נויהאוזר. נבקש מהתלמידים לתאר לנו מה הם רואים בציור. לאחר שמספר תלמידים תיארו את הציור, אם הם ציינו כי יש מים / נחל / אגם בציור הקשו ושאלו כיצד הם יודעים שאלו הם מים? הרי הם צבעוניים כיצד זה יתכן? אם הם לא ציינו את המים, נפנה את תשומת ליבם. נגיע למסקנה כי מכיוון שאנו רואים את ההשתקפות של העצים אנו מניחים כי יש שם מים. היום נלמד כיצד נוכל לצייר וליצור בעצמנו השתקפות מיוחדת בציור שלנו.

נחלק לתלמידים את דפי הבריסטול וננחה אותם לקפל את הדף לחצי לאורכו. סימן הקיפול שבאמצע יסמן לנו כי עלינו לצייר את העצים רק בחלק העליון של הדף.

עודדו את התלמידים (ניתן לעזור במידת הצורך) לצייר את קווי המתאר שלהם ולאחר מכן למלא אותם בצבעים שונים. כמה שימלאו ביותר צבעים היצירה תצא יפה יותר. (ראו דוגמה)

לאחר שהציור מוכן, ננחה את התלמידים לקפל את הדף לפי אותו סימן קיפול ובעזרת צידו השני של העיפרון לסמן פסים רבים בחוזקה על כל הציור של העצים (מהצד השני כמובן) כאשר נפתח את הציור נוכל לראות שציורי העצים עברו לצידו התחתון של הדף ונראים כהשתקפות בתוך המים. ניתן לחזור ולקפל את הדף ולעבור שוב במקומות שהציור לא עבר לגמרי.

שימרו את יצירת ההשתקפות לתערוכת "קסם האמנות" בסוף השבוע.



רחלה כל הזכויות שמורות. ציור לדוגמה מתוך האתר של רחל .



פעילות סיום - "חם קר בצלילים"

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור - מוסיקת רקע קצבית לפעילות

מהלך הפעילות:

נפתח במשחק משעשע בליווי מוסיקלי.
המובילים מזמינים בכל פעם 5 תלמידים מתנדבים המעוניינים לשחק במשחק חם קר,
אך הפעם נשחק אותו בעזרת המוסיקה.
נבקש מהתלמידים לצאת מהחדר והמובילים יבחרו ביחד עם התלמידים הנותרים בחדר
חפץ כלשהו, אין צורך להחביא אותו, פשוט לדעת מהו.

נזכיר לתלמידים כי אנו לא עוזרים במילים,
אלא רק נותנים רמזים בעזרת תיפוף חזק או חלש על הברכיים לפי המוסיקה.

המובילים יזמינו בחזרה לחדר את חמשת התלמידים ויאמרו להם כי תלמידי הצהרון
בחרו חפץ מסויים שנמצא בצהרון והמשימה שלהם היא לגלות מהו החפץ
רק עפ"י הרמזים המוסיקליים.
כאשר המוסיקה מתגברת והתיפוף על הברכיים מתחזק – זה סימן שאתם מתקרבים.
כאשר המוסיקה נחלשת והתיפוף על הברכיים חלש – זה סימן שאתם מתרחקים.
בואו נצא לדרך.
המובילים ישמיעו את המוסיקה ברקע ויחזיקו את ידם על גבי כפתור עוצמת המוסיקה.
נחליף בין החברים שמעוניינים להשתתף.



פעילות פתיחה - מה נעלים?

עזרים:

8 חפצים שונים הקשורים במיחזור – קרטון, פחית שתייה, קופסת גבינה, בקבוק פלסטיק וכדו'.

מהלך הפעילות:

המובילים יניחו על הארץ מול התלמידים את כל החפצים בשורה.

המובילים יזמינו תלמיד מתנדב לצאת מהחדר ויוציאו חפץ אחד מתוך שורת החפצים.

כשהתלמיד מוזמן לחזור לחדר עליו לנחש איזה חפץ נעלם.





פעילות העשרה חינוכית - אמנות אקולוגית

הדס איצקוביץ

הכנה מראש:

נבקש מהתלמידים לאסוף ולהביא לצהרון מוצרים שונים שנוכל להשתמש בהם ליצירה כגון: בקבוקים, פחיות, כוסות, עטיפות מוצרים שונות, קופסאות קרטון קטנות, קופסאות גבינה ועוד.

מידע למובילים:

הדס איצקוביץ היא מעצבת תעשייתית, אמנית פסלת, יוצרת בתחום האמנות האקולוגית, בז'אנר האמנות הסביבתית. בנוסף לעבודה האמנותית, היא מרצה ומדריכה בתחומי האמנות האקולוגית, מיחזור ושמירת הסביבה. איצקוביץ התפרסמה בעקבות עבודותיה העוסקות בתחום העלאת המודעות הסביבתית לנושא השימוש החוזר והמודעות הסביבתית לנושא המיחזור.

הדס איצקוביץ תכננה וביצעה יצירה בשם "פתח לתקוות העולם", עבור שעת כדור הארץ העולמית בישראל. הפרויקט הוזמן על ידי עיריית פתח תקווה בשיתוף המשרד להגנת הסביבה. הפרויקט כלל מיצב של כדור הארץ בגובה ארבעה מטרים, שנבנה באמצעות 5,370 בקבוקים משומשים; הפסל ממוקם באופן קבוע מול בניין עיריית פתח תקווה, במטרה להעלות את חשיבות המיחזור בתודעתם של תושבי העיר.



כל הזכויות שמורות להדס איצקוביץ

עזרים:

חומרי מיחזור שונים
מספריים
שדכן לשימוש המובילים
דבק חם לשימוש המובילים.

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים על האמנית הדס איצקוביץ שיוצרת מייצגים ופסלים מיוחדים שמעבירים מסר חשוב. הדס עובדת עם חומרים שונים כגון נייר, בד, פלסטיק, חימר ועוד. נראה לתלמידים את התמונה של הפסל המיוחד שיצרה הדס מ – 5,370 בקבוקי פלסטיק משומשים.

נניח את כל חומרי היצירה במרכז ונזמין את התלמידים לפי הסדר לבחור 6-10 חלקים וליצור מהם פסל ייחודי.

ניתן לפסל ביחיד או בזוגות, אפשרו לתלמידים לבחור וביחד ליצור. מכיוון שהתערוכה שלנו מתקיימת היום, המובילים יסייעו לתלמידים לחבר את כל חלקי היצירה בעזרת שדכן ודבק חם.

פעילות סיום - תערוכת קסם האמנות 1

הגיע סוף השבוע בו הכרנו אמנים ואמניות שונים ויצירות מעניינות.

נכין את הצהרון עם שולחנות עטופים ונניח עליהם את היצירות המופלאות

שיצרו התלמידים בשבועיים האחרונים.

נזמין את בני המשפחה לצפות בתערוכה המופלאה.

המובילים יכינו שלט: תערוכת "קסם האמנות" של תלמידי צהרון.....

ניתן להכין שלטים ליד סוגי היצירות

על מנת לשייך אותן לאמן או לסוג היצירה שלמדנו עליהם.



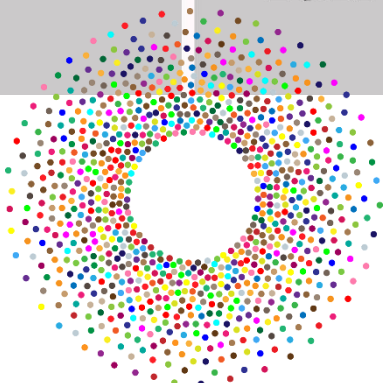
אננים מרחבי העולם

שבוע שלישי

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
מרגישים בצבע	משפחות צבעים	הלו, מי שם?	רגש בתנועה	יוגלה מנחי גוף	מפגש פתיחה

ארוחת צוהריים

משחקים בפיקאסו	יאיו קוסמה	לצייר את סנופי	מציירים בעיגולים וסילי קנדינצקי	דמויות בצבע קית' הרינג	פעילות העשרה חינוכית
תערוכת "קסם האמנות"	מסירות צבעים	אנחנו הפסלים	מי קורא לי?	1,2,3 דג מלוח	מפגש סיום



פעילות פתיחה - יוגלה מנחי גוף

עזרים:

מחשב / רמקולים

פתיח יוגלה

מוסיקת רקע נעימה לפעילות



מהלך הפעילות:

נשמיע את נעימת הפתיחה של יוגלה
נזמין את התלמידים לשבת על הארץ ליד הכסאות שלהם,
התלמידים יניחו את שתי הידיים משולבות
על מושב הכסא ויניחו את הראש על הידיים.

מפגש "יוגלה" יפתח בתרגיל "שלוש, שתיים, אחת..." (משך הפתיח 3 דק')
הנחו את התלמידים לבצע את התנועות כאשר אתם משתמשים בקול רך ושקט.

"שלוש" - התלמידים ינשמו בזמנם החופשי 3 נשימות איטיות ועמוקות מאד,
כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה
ונספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.

"שתיים" - עדיין עם עיניים עצומות התלמידים יקחו נשימה עמוקה וימתחו את שתי הידיים
למעלה לצידו האוזניים ויספרו לאט עד שתיים, יורידו את הידיים באיטיות ויקחו שתי
נשימות עמוקות.

"אחת" - ניקח נשימה עמוקה נושיט את שתי הידיים ו"נחבק" את עצמנו חיבוק חזק
כאשר הגוף מעט מתקפל מטה.

בתום 3 דק' של נשימות ומתיחות,
נזמין את התלמידים להתפרש במרחב, הזמינו בכל פעם התלמידים אחרים שמעוניינים להדגים
תנועת מתיחה שהם בוחרים. לפני כל תנועה הנחו את התלמידים לקחת נשימה עמוקה
ואז להדגים את התנועה הנבחרת, שאר החברים יחקו את התנועה כשהם לא שוכחים לנשום לפני כן.

יוגלה יסתיים לרוב בישיבה מזרחית על הארץ,
גב זקוף, עיניים עצומות וחמש נשימות עמוקות.



פעילות העשרה חינוכית - קית' הרינג - דמויות בצבע

מידע למובילים:

קית' הרינג התעניין באמנות כבר מגיל צעיר. בגיל 17 למד עיצוב גרפי למשך שנתיים בבית ספר לאמנות מקצועית. בגיל 19 עבר לניו יורק שם הושפע מאמנות הגראפיטי ולמד בבית ספר לאמנות חזותית.

הציבור הבחין בעבודותיו לראשונה כאשר צייר את ציורי הגיר שלו במעברים התת-קרקעיים בניו יורק ותערוכתו צולמה על ידי הצלם צ'נג וונג צ'י. שייך הרינג לזרם באמנות העכשווית שתפס תאוצה והגיע לשיאו בשנות השמונים ונקרא "פופ ארט".

הכנה מראש:

ניתן להדפיס בצבע את הציור המצורף על מנת להראות לתלמידים מקרוב ולתלות בצהרון.

עזרים:

יצירה של קית' הרינג מודפסת בצבע
מחשב / רמקולים / מקרן

קישור לסרטון של הדמויות מונפשות

דפי צביעה

בריסטולים לבנים כמחצית ממספר התלמידים (בריסטול לכל זוג)
טושים צבעוניים

טושים שחורים (לורדים)

קישור למבחר יצירות של האמן בגוגל

מהלך הפעילות:

נראה לתלמידים חלק מיצירותיו של קית' הרינג ונשאל את התלמידים מה דעתם. בקשו מהם לחוות דיעה על הצורות והצבעים, לספר כיצד התמונות/דמויות גורמות להם להרגיש. נזמין תלמידים שמעוניינים לנסות ולחקות את תנועות הדמויות השונות. הקרינו לתלמידים (אם יש באפשרותכם) את הסרטון המצורף – אנימציה מונפשת של הדמויות. אתם מוזמנים להזמין את התלמידים לרקוד לפי תנועות הדמויות בסרטון.

טרם נעבור לחלק של היצירה, נשוחח עם התלמידים על המסר שמעבירות הדמויות בציורים, הן מראות קשר ביניהן ותקשורת. כשאנחנו מציירים נחשוב על המסר שאנו רוצים שהציור שלנו יעביר.

חלקו לתלמידים דפים לבנים חלקים ובקשו מהם לנסות ולצייר בעזרת טוש שחור בלבד דמות של אדם עם ראש ידיים גוף ורגליים בקו אחד (מבלי להרים את הטוש מהנייר). לאחר שהתאמנו על מספר דמויות הזמינו אותם לצבוע את היצירה.

אפשרות שנייה – לחלק את התלמידים לזוגות ולתת לכל זוג בריסטול לבן ועיפרון, כל תלמיד בתורו ישכב על הבריסטול במנח גוף מסויים לבחירתו וחברו יצייר את קווי המתאר שלו. לאחר מכן מתחלפים. ניתן לצייר דמות על דמות ולבסוף לצבוע את הדמויות יחדיו. (בסוף לעבור עם טוש שחור על קווי המתאר)

הזכירו לתלמידים לרשום את שמם על היצירה. ניתן להדביק את היצירות על דפי בריסטול צבעוניים שיהוו מסגרת לציורים לתלייה בצהרון. שימרו את היצירות לתערוכת "קסם האמנות" בסוף השבוע.



כל הזכויות שמורות לקית' הרינג / בעלי הזכויות



יצירתו של
קית' הרינג –
"עיר האושר"





פעילות סיום - 1,2,3, דג מלוח

מהלך הפעילות:

המובילים בוחרים תלמיד מתנדב להיות "הדג המלוח".
התלמיד הנבחר עומד צמוד לקיר או קו דמיוני, שאר המשתתפים עומדים במרחק כ-10 מטר ממנו, מאחורי קו קבוע מראש. ה"דג המלוח" מסתובב עם הגב למשתתפים, קורא במהירות "1, 2, 3 דג מלוח", ומסתובב חזרה אל המשתתפים. בזמן שהוא קורא, יתר התלמידים מתקדמים לעברו. כאשר הוא פוקח עיניים הם קופאים במקום. אם ה"דג המלוח" רואה מישהו זז, הוא פוקד עליו לחזור לקו התחלה. מטרתם של שאר התלמידים להגיע אל ה"דג המלוח" ולגעת בקיר לידו הוא עומד. בזמן המשחק כאשר התלמידים "קופאים" במקומם, ה"דג המלוח" ניגש למספר תלמידים שבחר, ומנסה להצחיק אותם (אסור לו לגעת בהם). אם משתתף זז או צחק הוא חוזר לקו ההתחלה המסומן.



פעילות פתיחה - רגש בתנועה

מהלך הפעילות:

משחק המעודד פיתוח יכולת התבטאות ללא מילים. המובילים יחלקו את התלמידים לשתי קבוצות. בוחרים משתתף מקבוצה אחת, לוחשים לו באוזן רגש מסויים. על התלמיד להביע את הרגש הזה רק בתנועה בלי קולות בכלל ובלי אביזרים. הקבוצה השנייה צריכה לזהות את הרגש. זיהו? זכו! לא זיהו? הנקודה עוברת לקבוצה השנייה. משתתף שישמיע קול נפסל.



פעילות העשרה חינוכית וסילי קנדינסקי - מציירים בעיגולים

מידע למובילים:

וסילי קנדינסקי היה צייר רוסי ותאורטיקן של האמנות. הוא נחשב לאחד הציירים המפורסמים במאה ה-20 ומפורצי הדרך בציור המופשט. ציוריו המוקדמים הושפעו מתנועת האקספרסיוניזם באמנות. הנושאים שבחר היו קשורים לתרבות הרוסית וציורו במשיכות מכחול עזות ובצבעים כהים. כשהתחיל לצייר ציורים מופשטים (צורות לא מוגדרות), יצר סדרת ציורים שכינה 'קומפוזיציה' ובה הפשטה של הנוף לכדי צורות חופשיות נטולות כל משמעות. בתמונותיו המופשטות הראשונות, צייר יצירות רבות עם עיגולים בגדלים וצבעים שונים.

עזרים:

יצירות לדוגמה של האמן.
ניתן להדפיס או להראות מתוך התוכנית.
בריסטולים לבנים גדולים (בריסטול אחד לכל שישה תלמידים)
טושים / צבעי פנדה לבחירתכם
טושים שחורים

מהלך הפעילות:

נציג בפני התלמידים 2 יצירות לדוגמה של האמן ונספר שנולד ברוסיה ואהב לצייר מגיל צעיר. הוא אהב לצייר ציורים לא מוגדרים ומאד צבעוניים. הוא השתמש הרבה ביצירות שלו בכל מיני צורות גאומטריות. נשאל את התלמידים איזה צורות אנחנו מכירים? ריבוע, משולש, מלבן, עיגול, מחומש, מתומן ועוד. (שוחחו רק על צורות שהתלמידים מכירים לפי הגיל)



נזמין את התלמידים לשולחנות היצירה (עד שישה תלמידים מסביב לכל שולחן)
הפעם ניצור יצירה משותפת בהשראתו של האמן קנדינצקי.

ענן העיגולים של קנדינצקי.

המובילים יניחו בריסטול לבן גדול על כל שולחן.

נחלק לכל תלמיד כוס חד פעמית וטוש שחור.

נשוחח וניזכר בקצרה עם התלמידים על עירבובי הצבעים וכיצד נולדים צבעים חדשים.

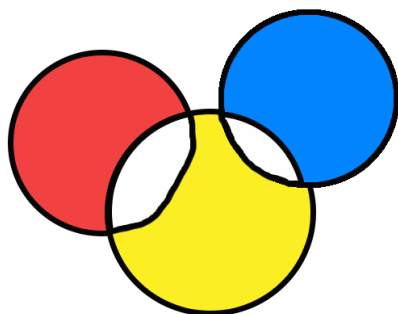
המובילים יציירו בעזרת טוש שחור ענן גדול על כל הבריסטול.

נזמין את התלמידים לסמן בעזרת שני צידי הכוס (גדלים שונים) על גבי הבריסטול (רק בתוך הענן)

כאשר חלקם של העיגולים עולים האחד על השני בקצוות. (ראו דוגמה)

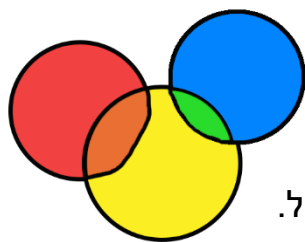
כשכל העיגולים מסומנים, נזמין את התלמידים לצבוע רק את החלקים של העיגולים

שלא משתלבים עם חלק אחר. לדוגמה:



כאשר סיימו התלמידים לצבוע את החלקים השלמים של העיגולים,

נבקש מהם לחשוב איזה צבע נוצר או משתלב בין חלקי הצבעים ולמלא את החלקים המחוברים.



כשהתלמידים מסיימים את היצירה המובילים יגזרו את הענן מתוך הבריסטול.

היצירה המיוחדת שלנו מוכנה.

ניתן לתלות בצהרון וכמו כן להציג בתערוכה בסוף השבוע.

היצירות המשותפות נשארות בצהרון לקישוט.

פעילות סיום - "מי קורא לי" ?

נסיים את היום בפעילות ספורטיבית בחצר.

עזרים:

כדור

מהלך הפעילות:

"מי קורא לי" הוא משחק מהנה גם פיזי וגם מחשבתי.

תלמיד אחד אוחז בכדור וכל השאר עומדים סביבו,

עליו לזרוק את הכדור גבוה לאוויר ולומר שם של תלמיד/ה אחרים,

רק התלמיד שקראו בשמו חייב לתפוס את הכדור בשתי ידיים מבלי שיגע ברצפה.

אם הצליח יזרוק שוב למעלה גבוה ויקרא בשמו של תלמיד נוסף,

אם הוא לא מצליח לתפוס את הכדור ישר מהאוויר,

כל התלמידים יתרחקו בריצה וברגע שהוא יתפוס את הכדור עליו לקרוא בקול: עצור!

כל התלמידים חייבים להעצר במקום והתלמיד עם הכדור ינסה בגילגול על הארץ

לגעת ברגלים של תלמיד או תלמידה שהכי קרובים אליהם.

אם הצליחו, יעבור התור לזריקת הכדור לתלמיד/ה שקלעו לרגליים של



פעילות פתיחה – "הלו, מי שם?"

עזרים:

2 קופסאות גבינה (שטופות)

חוט חזק

הכנה מראש – המובילים יגזרו חוט באורך 1.5 מ' בערך

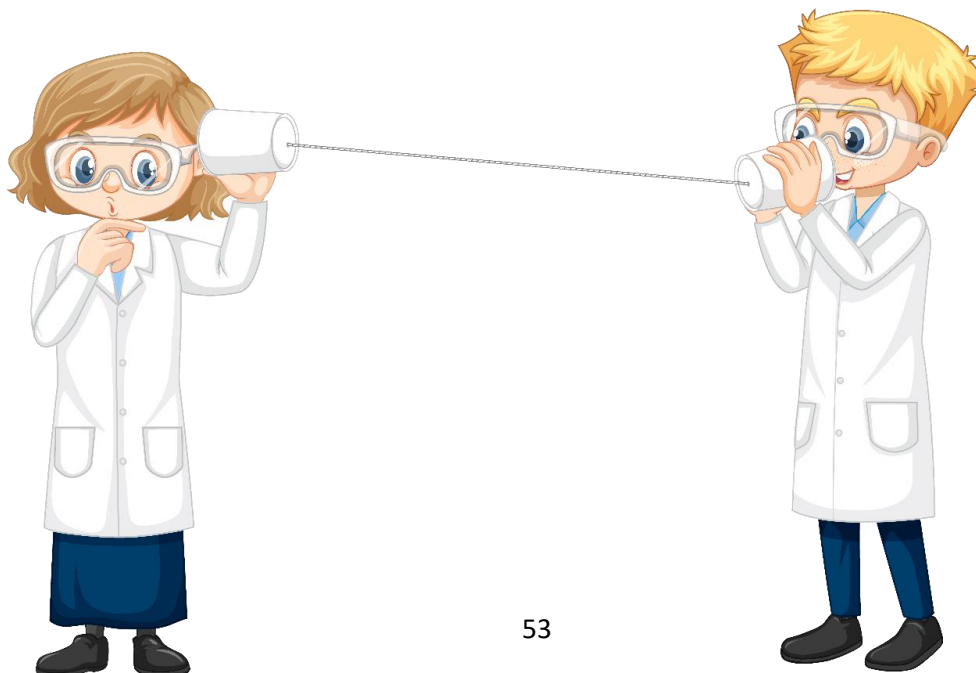
יחוררו חור קטן בתחתית כל קופסת גבינה, ישחילו את החוט מהחלק החיצוני של הקופסא אל החלק הפנימי ויקשרו קשר שהחוט לא יצא. כך לשתי הקופסאות. יצרנו טלפון מקופסאות גבינה.

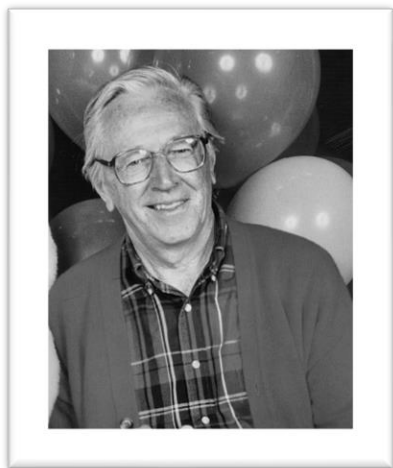
מהלך הפעילות:

מטרת המשחק לעודד את התלמידים לחלוק מילים טובות עם חברים. לפני תחילת המשחק נשוחח עם התלמידים על מה הן מילים מעודדות, מילים טובות ומצמיחות.

נבקש מהתלמידים לתת דוגמות למילים שכאלה. (כל הכבוד, אתה חבר טוב, אתה תמיד עוזר, תמיד חולק במשחקים, תמיד מזמין לשחק מצויין, נהדר, אלוף, אתה יכול וכדומה. – כל המילים מופנות לבנות ובנים כאחד) נשאל איזה מילים טובות הם אוהבים לשמוע? מההורים? מהגננת? מהחברים?

נזכיר שבמשחק אנו מחלקים רק מילים טובות. המובילים יזמינו לפי התור בכל פעם זוג תלמידים, ינחו אותם "לשוחח" בטלפון כל תלמיד צריך לומר בשקט אל תוך ה"שפורפרת" מילה מעודדת בעוד השני מקשיב ואומר בקול רם את המילה, אם צדק הוא נשאר והשני מתחלף, אם טעה יתחלף עם תלמיד /ה אחרים.





פעילות העשרה חינוכית צ'ארלס שולץ - לצייר את סנופי

מידע למובילים:

צ'ארלס מונרו שולץ היה מאייר **קומיקס** אמריקאי שפעל במשך יותר מחמישים שנה, כשהוא מוכר בעיקר בסדרת הקומיקס "**פִּינְאָטָס**", המתארת את עלילותיהם של צ'ארלי בראון, כלבו סנופי וחבורה של תלמידים. הסדרה זכתה להצלחה בינלאומית ונחשבת לאחד מסדרות הקומיקס המצליחות בכל הזמנים.

קומיקס (בעברית: עֵלִילוֹן) - היא מדיה גרפית וסוג אמנות בה דמויות אשר מצוירות ברצף ואירועים אשר משתנים מתמונה לתמונה מצטרפים לכדי עלילה. המונח "קומיקס" שימש בתחילה לצורך תיאור רצועות הקומיקס המוקדמות אשר הופיעו בעיתונות והיו בעלי תכנים קומיים, אך בהמשך הפך למונח המתאר את כל סוגי התכנים המופיעים במדיום זה. רוב הקומיקסים משלבים מילים עם תמונות, כאשר מקובל לרוב לרשום את מה שהדמויות אומרות בבוועת דיבור המצוירת בקרבתן ומיוחסת אליהן על ידי מתיחת קטע קטן ממנה לעבר פיה של הדמות הדוברת.

את הפעילות היום ניתן לחלק על פי רמת קושי וגילאי התלמידים.

מצורפת תמונה של סנופי לציור בהתבוננות והעתקה .

נצייר את סנופי בכוחות עצמנו לפי דף שלבי הציור המצורף.

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לסרטון הדרכה כיצד לצייר את סנופי

מומלץ למובילים לצפות בסרטון לפני הפעילות

דף הסבר לשלבי ציור הקומיקס

עפרונות + מחקים

דפי ציור חלקים

טושים

מהלך הפעילות:

נראה לתלמידים את תמונתו של הכלב סנופי וחבריו.

נשאל את התלמידים אם מישהו מכיר את הדמויות האלה ובמיוחד את הכלב החמוד – סנופי.

נספר לתלמידים כי סגנון הציור הזה נקרא קומיקס, זה בעצם סיפור בתמונות

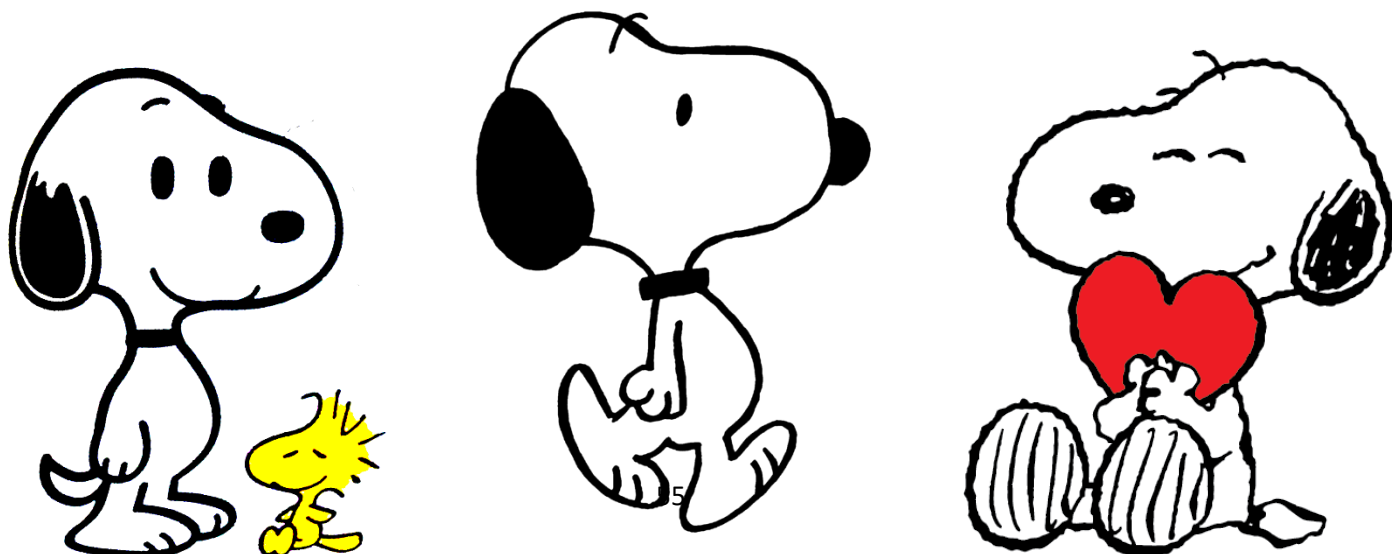
ולרוב גם ניתן להפוך את הסיפור לסרט בעזרת הציורים הנפלאים הללו.

היום נלמד לצייר את סנופי בקלי קלות.

מצורף דף הסבר לשלבי הציור.

כשיצירות הקומיקס מוכנות ניתן לגזור אותן מסביב (לא צמוד לציור) ולשמור אותן

לתערוכת "קסם האמנות" בסוף השבוע תחת הכותרת: קומיקס – יצירה בעקבות האמן צ'ארלס שולץ.



SNOOPY...



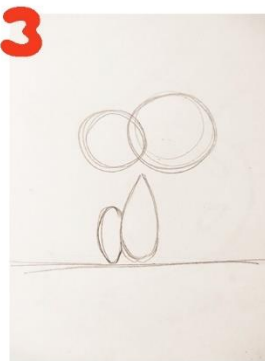
1



2



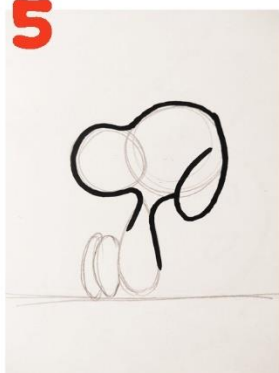
3



4



5



6



7



8



מציירים את

סנופי

פעילות סיום - אנחנו הפסלים

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לשיר קצבי

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשחק את משחק הפסלים.
נשמיע את השיר התלמידים ונזמין אותם לרקוד לצלילי המוסיקה,
כשהמוסיקה פוסקת כולם קופאים כמו פסלים.
אחד התלמידים מנסה להצחיק את התלמידים ולגרום להם לזוז.
מי שזז נפסל, והאחרון שנשאר הוא המנצח.



פעילות פתיחה - משפחות צבעים



מידע למובילים:

גלגל הצבעים מתחלק ל-3 רמות:

צבעי יסוד - צהוב, אדום וכחול.

מצבעי היסוד אפשר ליצור כל סוג של גוון.

צבעים משניים - צבעים שמורכבים מערבוב בין שני צבעי יסוד.

בקטגוריה הזו נכללים כתום (צהוב ואדום), ירוק (כחול וצהוב) וסגול (כחול ואדום).

צבעים שלישוניים - ערבוב בין צבע יסוד לצבע משני שנמצא בצמוד אליו על הגלגל. מהערבוב הזה

נוצרים 6 צבעים נוספים: אדום-כתום, צהוב-כתום, צהוב-ירוק, כחול-ירוק, כחול-סגול ואדום-סגול.

וכל שאר הגוונים נוצרים בעזרת הוספת שחור או לבן לגוונים הקיימים.

שחור ולבן אגב, הם אינם צבעים אלא – חוסר צבע.

עזרים:

גלגל הצבעים המצורף כאן (ניתן להדפיס בצבע או להציג מתוך התוכנית)

מהלך הפעילות:

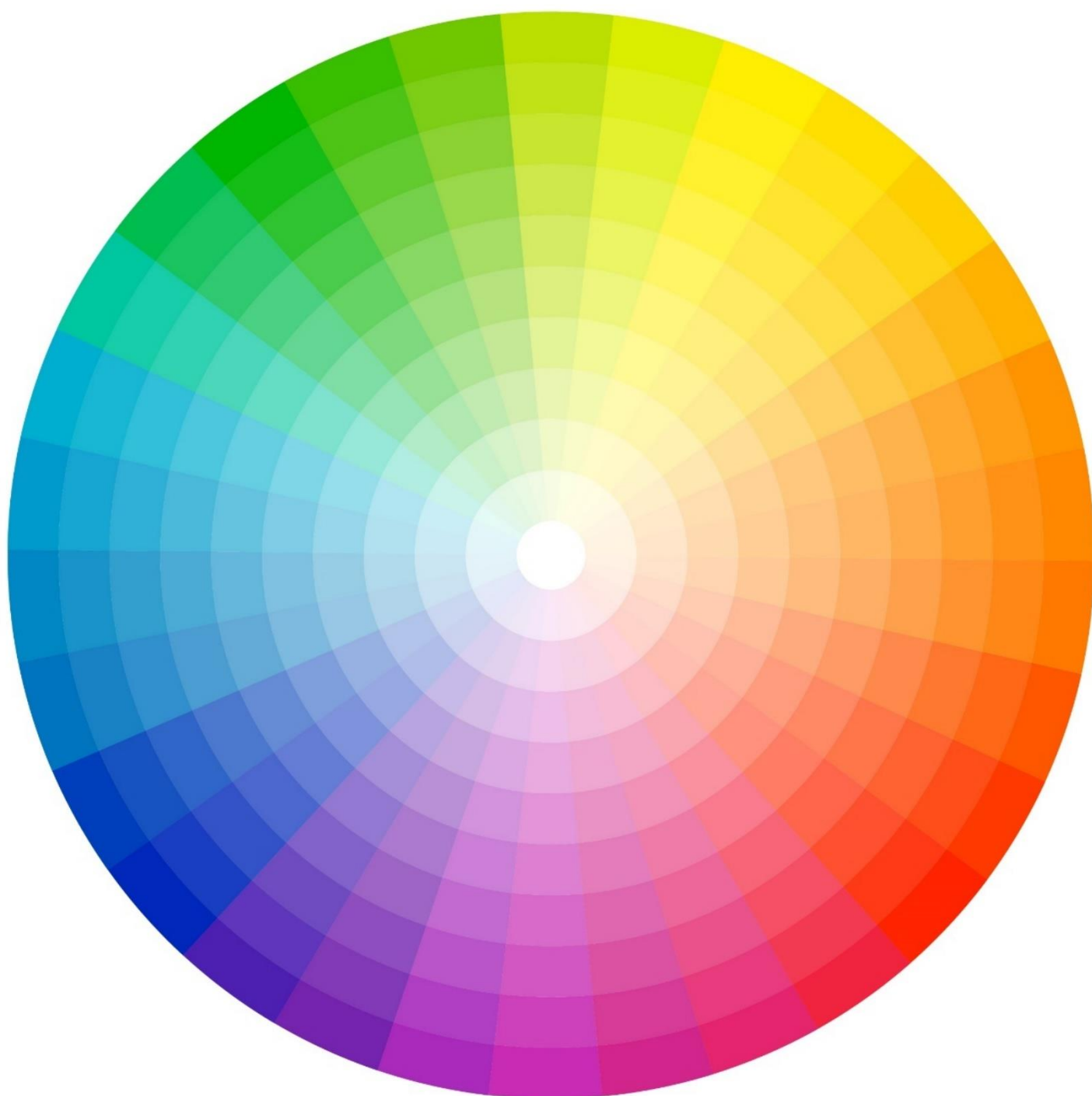
נציג בפני התלמידים את גלגל הצבעים ונספר להם כי כל הצבעים מתחלקים בעיקר לשתי משפחות צבעים עיקריות.

משפחת הצבעים החמים ומשפחת הצבעים הקרים.

נבקש מהתלמידים לתת לנו דוגמאות לדברים בצבעים חמים (שמש, אש)
ודוגמה לצבעים קרים (ים, צמחייה)

נספר לתלמידים כי הצבעים מאד משפיעים עלינו ועל איך שאנחנו מרגישים.
צבעים חמים הם סוערים ורועשים וצבעים קרים הם שקטים ומרגיעים.

נזמין את התלמידים להתבונן על מעגל הצבעים , נדגיש עם האצבע את הקו האמצעי החוצה בין משפחות הצבעים ונזמין אותם לומר לפי התור כמובן אילו צבעים הם מזהים בכל משפחה.



פעילות העשרה חינוכית - יאיו קוסמה

הכנה מראש:

יאיו קוסמה היא אמנית ייחודית המציגה יצירות ומייצגים גדולים מנוקדים.

בפעילות היום תוכלו לבחור בין יצירה אישית לכל תלמיד

או יצירה תלת מימדית מרכזית משותפת לכל תלמידי הצהרון.

אם בחרתם ביצירה משותפת – מיצאו חפץ גדול שאין בו צורך כגון:

כסא עץ גדול, מסגרת תמונה גדולה, שולחן, שידה קטנה, ארונית וכדומה.

אם בחרתם ביצירה אישית – בקשו מכל תלמיד להביא חפץ יחסית גדול שאין בו צורך מהבית

לדוגמה: כסא קטן, קומקום, מסגרת תמונה קטנה, משחק מפלאסטיק, בובה ישנה,

כרית, עגלת בובה וכדומה.

(ניתן לכתוב להורים כי אנו רוצים ליצור יצירה בהשראת האמנית יאיו קוסמה

ולכן אנו אוספים חפצים שאין בהם צורך על מנת להפוך אותם ליצירת אמנות.)

ראו תמונה להשראה.



מתוך האתר – הקדרה של ששת – כל הזכויות שמורות

לא משנה באיזה חפץ בחרתם – הוציאו את החפץ / חפצים החוצה

ורססו אותם בספריי לבן יום לפני כדי שיהיו יבשים ומוכנים.

מידע למובילים:

יאיו קוסמה הינה אמנית עכשווית מיפן.

יאיו קוסמה היא נציגה בולטת בתנועת האוונגרד באמנות העכשווית.

עבודותיה מגוונות ומתפרשות על תחומים שונים של אמנות כגון ציור, קולאז'ים, פיסול ומיצגים

שמשלבים תנועה ומדיה ויזואלית יחדיו.

העבודות שלה מתבטאות בעיקר בציורים ומיצגים מנוקדים וצבעוניים מאד.

עזרים:

קישור לתמונות של יצירות של האמנית

מדבקות עגולות צבעוניות בגדלים שונים

ספריי לבן



YAYOI KUSAMA © כל הזכויות שמורות לגלריה אוטה לאומנות, ויקטוריה מירו ודייוויד זוירנר

נספר לתלמידים על האומניות יאיו קוסמה ונראה להם את תמונתה ומספר יצירות שלה.

נשאל את התלמידים מה הם חושבים על היצירות שלה? מה מיוחד בהן?

לאחר שהחלטתם איזה סוג יצירה תרצו להכין עם התלמידים, חלקו להם את המדבקות בגדלים השונים

ועודדו אותם ליצור מייצגים תלת מימדיים מרהיבים, צבעוניים ומאד מנוקדים.

נשמור את היצירה / יצירות לתערוכת "קסם האמנות".



(צילום: AP) חדר מראות בתערוכה של יאיוי קוסאמה



© Yayoi Kusama.

מפתיחת התערוכה של יאיוי קוסאמה במוזיאון תל אביב (צילום: מוטי קמחי)



מפתיחת התערוכה של יאיוי קוסאמה במוזיאון תל אביב
(צילום: מוטי קמחי)





פעילות סיום - "מסירות צבעים"

עזרים:

כדור / כרית קטנה

מהלך הפעילות:

הכרנו את משפחות הצבעים. ניזכר עם התלמידים אילו צבעים שייכים למשפחת הצבעים הקרים ואילו צבעים שייכים למשפחת הצבעים החמים. נשחק את משחק המסירות. נזמין את התלמידים לשבת במעגל, משתמשים בכדור, או בכרית קטנה.

אחד התלמידים זורק את הכדור לעבר תלמיד אחר ובו בזמן אומר בקול צבע, למשל: "כחול", על התופס לקרוא מיד צבע נוסף מאותה המשפחה למשל "ירוק". מיד לאחר שקיבל את הכדור עליו לזרוק את הכדור אל חבר אחר ולומר צבע חדש, למשל: "צהוב", על המקבל לומר צבע מאותה משפחה למשל "כתום" וכך הלאה.

ניתן לשחק גם עם הפכים. (יותר קשה) לומר צבע ממשפחה אחת והתופס צריך לומר צבע ממשפחת הצבעים השנייה.

פעילות פתיחה - מרגישים בצבע

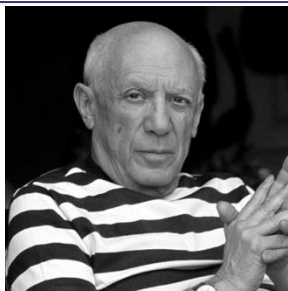
עזרים:

כדור ספוג

דלי / סלסילה

מהלך הפעילות:

נניח במרכז הרחבה דלי / סלסילה ונבקש מהתלמידים שאנו קוראים בשמם בבדיקת הנוכחות לומר כיצד הם מרגישים במילה אחת או שתיים, לצרף להרגשתם שם של צבע מסויים שמתאר את הרגשתם ולקלוע את הכדור לדלי/סלסילה. כל תלמיד שזרק את הכדור מרים אותן בחזרה ומחכה לשמוע מי הבא בתור ברשימה ומוסר לו את הכדור וכך הלאה לכל התלמידים.



פעילות העשרה חינוכית - משחקים בפיקאסו

פאבלו פיקאסו

מידע למובילים:

פאבלו פיקאסו היה צייר ופסל ספרדי, מייסד הקוביזם, אחד האמנים הגדולים באמנות המודרנית במאה העשרים. הוא צייר אנשים כחולים וגם ורודים, פרצופים מעוותים ודמויות שמזכירות קוביות. פאבלו פיקאסו, אחד מגדולי האמנים של המאה ה-20, הצליח להישאר תלמיד גם כשהיה בן 80 ועד היום ציוריו משמשים כמודל לחיקוי עבור אמנים רבים.

לפיקאסו היו תקופות שונות לאורך השנים בהם התמקד בצבעים מסויימים ובסיגנון מיוחד.

עזרים:

טבלת משחקים בפיקאסו – להדפיס דף לכל תלמיד
טושים שחורים
צבעי פנדה
דפי בריסטול לבנים
מחשב / רמקולים

[קישור לסרטון המראה מבחר מיצירותיו של האמן](#)

מהלך הפעילות:

משחקים בפיקאסו							
Head	Eye	Nose	Ear	Ear	Ear	Ear	Mouth

נשאל את התלמידים האם מישהו מהם שמע את השם פאב

נספר לתלמידים על האמן במספר מילים ונראה להם את הסרטון עם מבחר היצירות של האמן.

נשאל את התלמידים מה הם חושבים על הדמויות שפיקאסו צייר.

נספר כי פיקאסו צייר מוזר אך יחד עם זאת מאד אמיץ והעז לצייר דברים לא בדרך הרגילה כמו כולם והלך בעקבות מחשבותיו ודימויו.

פיקאסו הוא אמן ייחודי שמהווה דוגמה לאמן יחיד ומיוחד בעל השפעה ארוכת טווח .

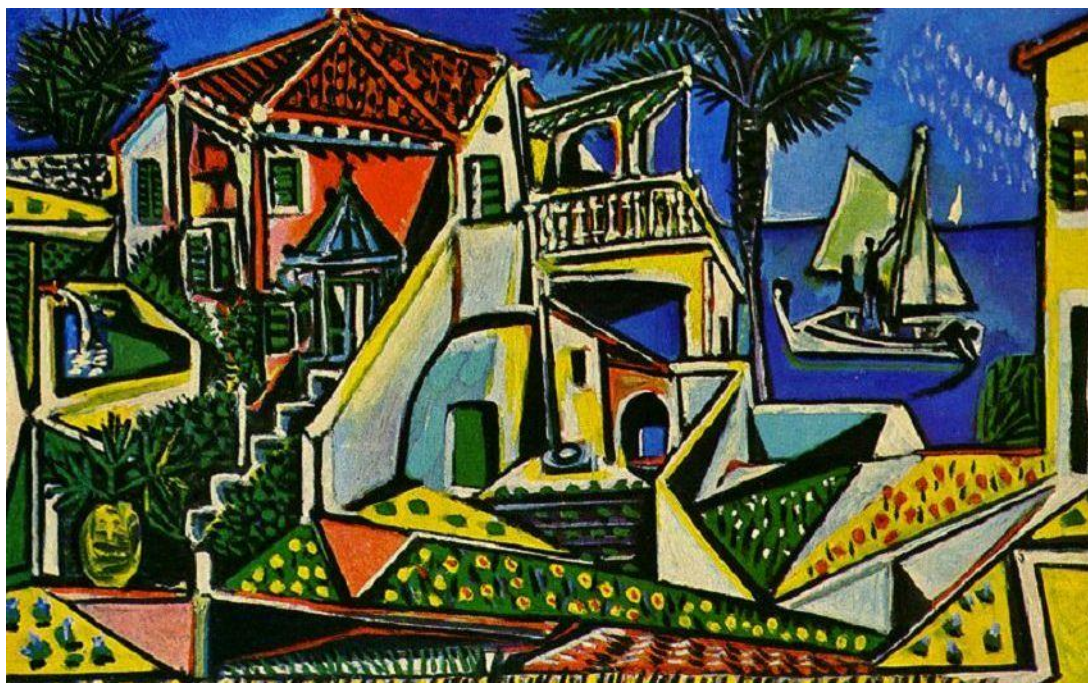
מבין המשפטים המוכרים של פיקאסו היה המשפט: "אם אתה מאמין במשהו לך איתו עד הסוף"

נספר לתלמידים על המשפט שאמר פיקאסו ונשאל אותם: "האם גם אתם עשיתם משהו שמאוד האמתם בו ולא ויתרתם?" "הלכתם עד הסוף?"

נזמין את התלמידים לשולחנות היצירה ונחלק לכל תלמיד את טבלת "משחקים בפיקאסו"
 על כל שולחן נניח קוביית משחק. התלמידים יטילו את הקובייה לפי התור
 וכל אחד לפי המספר שיצא לו יצייר את האיבר שהוגרל.
 נסביר לתלמידים כי אין הכרח לצייר ב"מקום" המקובל של האיבר (לדוגמה אף במרכז הפרצוף)
 פשוט להפליג עם הדימיון.
 ניתן גם לצייר את האיברים על דף נפרד – לצבוע אותם, לגזור אותם ורק לאחר מכן
 להדביק אותם איך שרוצים על דף חדש.
 יצירה ייחודית ואינדיבידואלית לכל תלמיד. ניתן להדביק את היצירות על גבי דפי בריסטול צבעוניים
 שיהוו מסגרת מרשימה ליצירות.



נצרף את היצירות לתערוכה שנכין בסוף היום ונשבח
 את התלמידים על דמיון פורה
 והעזה ביצירת הפרצוף הייחודי.



מעשה קיטוב ומאליט

צורה
הקטנה

צורת
הקטנה

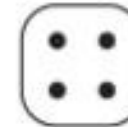
צורה
הקטנה

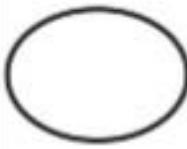
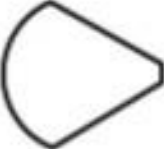
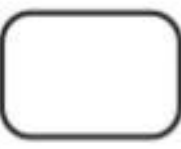
צורה
הקטנה

צורה
הקטנה

צורה
הקטנה

צורה
הקטנה

					
---	---	---	--	---	---

				
---	---	---	--	---

				
---	---	---	--	---

				
--	--	--	---	--

				
---	---	---	--	---

				
---	---	---	--	---

				
---	---	---	--	---

פעילות סיום - תערוכת "קסם האמנות 2"

שבוע נוסף הסתיים, בו הכרנו אמנים שונים ויצירות מעניינות.
נכין את הצהרון עם שולחנות עטופים ומקושטים ונניח עליהם את היצירות המופלאות
שיצרו התלמידים בשבוע האחרון.
נזמין את בני המשפחה לצפות בתערוכה המופלאה.
המובילים יכינו שלט: תערוכת "קסם האמנות" של תלמידי צהרון.....
ניתן להכין שלטים ליד סוגי היצירות על מנת לשייך אותן לאמן או לסוג היצירה שלמדנו עליהם.



סגנונות ייחודיים באגנות

שבוע רביעי

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
מילים מבולבלות	שאלות ורגשות	נקודות מוסיקליות	מה אני זוכר?	יוגלה סוד הנר והפרח	מפגש פתיחה

ארוחת צוהריים

"קולאז'" הדבק	פסל קטן פסל גדול פיסול	ציור בנקודות פוינטליזם	"גרפיטי" אמנות עירונית	"טיפטופים" ג'קסון פולוק	פעילות העשרה חינוכית
תערוכת "קסם האמנות"	חול ומכחול	אני קופצני	ים קר יבשה חמה	מה ניקח לאי בודד?	מפגש סיום

פעילות פתיחה - יוגלה "סוד הנר והפרח"

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור למוסיקה נעימה לפעילות

מהלך הפעילות:

תרגיל הפרח והנר הוא תרגיל נפלא להתכנסות והגעה למצב של רגיעה. נזמין את התלמידים לשבת במעגל גדול על הארץ. נשמיע מוסיקת רקע נעימה. נזמין אותם לעצום עיניים ולדמיין בעיניי רוחם את הציור הכי מושלם בעולם ציור שמתאר מקום נפלא וקסום מלא בפרחים צבעוניים וריחניים.

לאחר מכן בקשו מהם לדמיין נר דולק צהבהב שאורו מאיר באור חמים. תנו להם עוד כמה שניות של שקט ואז בקול רך בקשו מהתלמידים עדיין עם עיניים עצומות מקשיבים לקולם של המובילים, לדמיין את הפרחים המופלאים והריחניים ובקשו מהם להריח אותם שאיפה גדולה דרך האף (לשאוף אוויר פנימה) הנחו אותם להחזיק מעט את האוויר בפנים ואחר כך בקשו מהם לדמיין את הנר עם אורו החמים ובקשו מהם לנשוף עליו עד שיכבה בדימיונם. וחוזר חלילה.





פעילות העשרה חינוכית - טיפטיפים

ג'קסון פולוק

מידע למובילים:

ג'קסון פולוק נולד בארצות הברית. את השכלתו רכש בלוס אנג'לס ובניו יורק. תחילה עסק בציורים לא פיגורטיביים (ציורים ללא צורה מוגדרת) אשר הושפעו מאוד מציורים ואמנות קדומה ובעיקר מהתרבות האינדיאנית. ב-1946 החל לעסוק בטפטוף צבע. אז שפך צבע מתוך פחיות צבע ענקיות על קנבסים ענקיים שפרש על הרצפה. בנוסף לכלים השגורתיים השתמש בציוריו גם במקלות.

שיטת הציור של פולוק נקראית "ציור הפעולה" - ציור שנוצר כשלא חושבים ומתכננים אלא פשוט מרגישים - לפי שיטה זו, הניסיון הוא לייצר דימוי המשוחרר ממגבלות ההגיון.

הכנה מראש:

המובילים יכינו את הצבעים בכוסות חד פעמיות או בקעריות כשאתם מדללים במעט מים (על הצבע להיות מספיק סמיך אך דליל מספיק שיטפטף)

עזרים:

יצירה לדוגמה של ג'קסון פולוק

בסיס ליצירה – להלן מספר הצעות:

1. תמונת קנבס קטנה לכל תלמיד (בד קנבס מתוח על מסגרת עץ)

2. ריבוע של קרטון ביצוע

3. דף בריסטול לבן



צבעי גואש מוכנים בכוסות (מבחר צבעים על כל שולחן)
מכחולים או מקלות עגולים דקים (כמו שיפודים רק בלי החודים)

מהלך הפעילות:

נראה לתלמידים יצירה של פולוק (מצורפת כאן) ונשאל לדעתם מה מצוייר כאן.
נבקש מהתלמידים לנסות ולתאר לנו כיצד הם חושבים שהאמן צייר את הציור. במה הוא השתמש?
מכחול? עפרונות?
נספר לתלמידים על סיגנונו המיוחד של פולוק ועל הדרך בה יצר יצירות מעניינות וצבעוניות על ידי
טיפטופים של צבע על משטח הציור.
גם אנחנו נהיה היום ציירים משוחררים ונשחרר את היד לתנועה חופשית מעל קנבס הציור שלנו.
נחלק לתלמידים את המשטחים, נפשיל שרוולים ונשלח את הדמיון לחופשי.
ננחה את התלמידים לא לערבב בין המקלות של הצבעים כל מקל חוזר לאותה הכוס.
אם הושבתם שישה תלמידים סביב שולחן תכננו שתהיינה לפחות 6 כוסות צבעים על השולחן.
הניחו את היצירות לייבוש.



פעילות סיום - מה ניקח לאי בודד?

מהלך הפעילות:

"מה ניקח לאי בודד" הוא משחק מחשבה מהנה.
נשאל את התלמידים מי יודע מהו אי בודד? ונסביר.
אי הוא יבשת קטנה נפרדת מהיבשות הגדולות
והוא נקרא אי בודד כי הוא נמצא באמצע הים ואינו מחובר ליבשות אחרות.
(ניתן להראות אי לדוגמה על מפת העולם)



המובילים יתחילו את המשחק ויאמרו:
אני לוקח לאי בודד צבע.... ירוק, התלמידים לפי התור
צריכים לומר איזה צבע הם בוחרים כדי שיוכלו להכנס לאי הבודד.
המוביל אומר לכל תלמיד אם הוא יכול להכנס או לא.

הצבעים / גוונים צריכים להיות מאותה משפחה.
ניתן לשחק עם רמת הקושי לפי גילאים.
ניתן לשחק גם עם חפצים בצבעים מסויימים.
לדוגמה: אני לוקח תות לאי בודד (אדום)
אני לוקח תפוז לאי בודד (כתום).

פעילות פתיחה - "מה אני זוכר?"

עזרים:

בריסטול לבן גדול
2-3 טושים

מהלך הפעילות:

המובילים יניחו את הבריסטול הלבן על הארץ במרכז החדר.
נזמין את התלמידים עפ"י הרשימה השמית בבדיקת הנוכחות
וכל תלמיד/ה שנקרא בשמם יציירו ציור קטן שיתן רמז לסגנון ציור או אמן שהכרנו בחודש האחרון.
נבקש מהתלמידים להיות מרוכזים ולהתבונן היטב מה כל אחד מהחברים מצייר.
כשסבב הציורים יסתיים, המובילים יצביעו על ציורים שונים ויבקשו מהתלמידים
לנחש איזה אמן או איזו יצירה מזכיר לנו הציור.

פעילות העשרה חינוכית - גרפיטי / אמנות עירונית

מידע למובילים:

מהו גרפיטי?

גרפיטי הוא כל כתובת אותיות שנעשית מתוך כוונה להביע רצון כלשהו, עמדה, דעה או ביטוי עצמי. גרפיטי עשוי להיות כתובת סתמית שמטרתה ונדליזם אך ישנה תנועה של ציור גרפיטי כאמנות המשתמשת בכתובות מעוטרת כדי לייצג את שמו של האמן.

בעבר היה מדובר בציורים שנעשים ללא הסכמת בעלי הרכוש, ועל כן מדובר בעבירה על החוק, אך גרפיטי שנעשה בהסכמה הוא חוקי לחלוטין.

עם הזמן השתנתה התפיסה לגבי הגרפיטי שהפך לאמנות מקובלת במקומות רבים בעולם בדומה לציור קיר, ואמנים הפעילים בו קיבלו הכרה ואפילו קהל עוקבים.

אחת המטרות של הגרפיטי הוא להעביר מסר חברתי/ערכי, עמדה/דעה, ננסה יחד עם התלמידים לנסות לשער מהו המסר שרצה להעביר לנו האמן באמצעות ציורי הגרפיטי.

מקומות רבים כגון בתי ספר וכדומה מזמינים אמני גרפיטי על מנת לעטר קירות של בנינים.

בישראל בין אמני הגרפיטי / מאייר קירות המוכרים – רמי מאירי.

קישור בגוגל ליצירות גרפיטי מרחבי העולם



כל הזכויות שמורות לרמי מאירי

הכנה מראש:

הצלחתה של הפעילות של היום תלויה ב"אומץ" ובשיתוף הפעולה שלכם אנשי הצוות.
להכין בחצר הצהרון קיר ריק אותו נייעד לציור גרפיטי של התלמידים.
נכסה את המקום המיועד בניילון בעזרת דבק ועליו נדביק את הבריסטולים
וניצור קיר יצירה נפלא לתלמידים.



עזרים:

בריסטולים לבנים מחוברים יחדיו –
כגודל הקיר שהקצאתם ליצירה.
(כמובן שיש להתאים לגובה התלמידים)
גליל ניילון לכיסוי הקיר לפני הדבקתם הבריסטולים
לורדים במבחר צבעים
לפחות 5 לורדים שחורים

מהלך הפעילות:

נצא עם התלמידים לחצר הצהרון כשליד הקיר יש סלסלה עם מבחר לורדים.
נספר לתלמידים על אמנות הגרפיטי שהחלה לפני שנים רבות.
חשוב שנספר שפעם אנשים היו מציירים על קירות ברחובות ללא רשות וזה אסור.
רק אם מזמינים אותך לצייר על קיר מיוחד ששייך למי שהזמין זה מותר ואפילו נפלא.
נבקש מהתלמידים לעצום עיניים לרגע ולנסות לתאר לעצמם מקום נפלא,
ירוק, עם שמיים תכולים ועננים לבנים, וצמחייה פורחת צבעונית ויפה.
נפקח את עיניים ועתה נזמין בכל תור 4-5 תלמידים שיציירו
בשלב הראשון רק בטוש שחור
משהו מתוך המקום הקסום הזה שראינו בדימוינו.

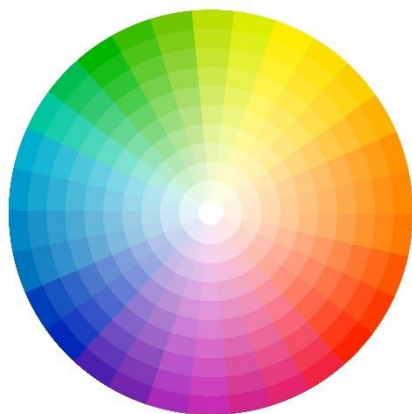
אין חוקים בגרפיטי – השמיים יכולים להיות באדמה, הצמחים יכולים לצמוח על ענן וכך הלאה.

לאחר שכל התלמידים ציירו צורה אחת נעבור לשלב השני בו נזמין שוב 4-5 תלמידים לבחור שני צבעים ולצבוע שני חלקים מתוך היצירה.
(לא חייב להיות בציור שהם ציירו – אפילו רצוי שלא)

נזכיר לתלמידים כי זו יצירה משותפת המאחדת את הדימיון של כולנו ויוצרת יצירה מיוחדת במינה.

וכך לפי התור נוסיף עוד ועוד ציורים וצבעים ליצירת הגרפיטי שלנו.
בסוף הפעילות נזמין שוב בקבוצות של 5-6 תלמידים לכתוב את שמם בתחתית היצירה.
ניתן להשאיר מקום בחלק העליון

פעילות סיום - ים קר, יבשה חמה



עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור למוסיקת רקע למשחק

8 חישוקי משחק

מהלך הפעילות:

זוכרים שהכרנו את משפחות הצבעים? בואו נשחק איתם.

המובילים יפזרו את החישוקים על הארץ, ישמיעו את המוסיקה ברקע

ויזמינו את התלמידים להסתובב במרחב, כאשר המוסיקה נעצרת

המובילים יגידו שם של צבע או גוון

בתוך החישוקים זה ים – צבעים קרים

מחוץ לעיגול זו יבשה – צבעים חמים

התלמידים יצטרכו להחליט לאיזו משפחה שייך הצבע שנאמר ולקפוץ בהתאם.

פעילות פתיחה - נקודות מוסיקליות



עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לשיר "נקודות בצבעים"

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש במשחק משעשע.
נכין שורת כסאות כמספר התלמידים פחות כסא אחד
(אם יש הרבה משתתפים ניתן לשחק לפי התור או להכין שתי שורות של כסאות)

נשמיע את השיר "נקודות בצבעים",
כשהמוסיקה מתנגנת ידלגו התלמידים מסביב לשורת הכסאות
וכשהמוסיקה נעצרת עליהם לתפוש מקום על אחד הכסאות ולהתיישב בזריזות.

פעילות העשרה חינוכית - ציור בנקודות (פוינטליזם)

מידע למובילים:

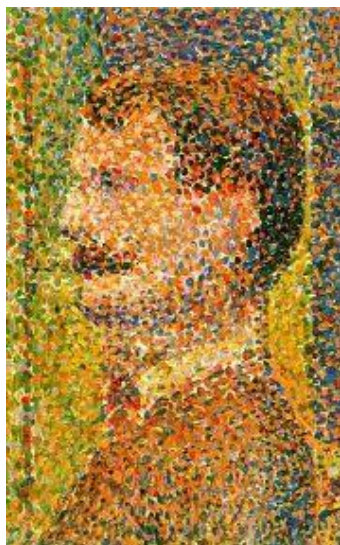
מה זה **פוינטליזם**? (מהמילה פוינט באנגלית = נקודה)

פוינטליזם היא שיטת ציור יחודית בה מציירים בנקודות בצבעים ויוצרים בעזרתן את התמונה הכוללת.
הפוינטליזם הומצא בעיקר על ידי הציירים ג'ורג' סוראט ופול סיניאק.

ציירים אלה השתמשו בכדורי צבע קטנים כחלק מהטכניקה שלהם, פוינטליזם לקח זאת לשלב הבא
באמצעות נקודות קטנות בלבד של צבע כדי לחבר ציור שלם.

עזרים:

מחשב / רמקולים / מכשיר נייד
קישור לסרטון הדרכה קצר לציור בנקודות
צלחת חד פעמית מנייר לכל שולחן
1 חב' מקלות אוזניים
דף בריסטול לבן לכל תלמיד
צבעי גואש אדום צהוב וכחול (צבעי יסוד)
צבע גואש חום



ג'ורג' סוראט

מהלך הפעילות:

נציג בפני התלמידים מספר ציורים של אמנים שונים שמצויירים בטכניקת הנקודות. נראה להם את התמונה מרחוק ונבקש מהם לומר לנו מה לדעתם מיוחד בציורים האלה. לאחר שנשמע את דעתם של התלמידים המובילים יעמדו במרכז החדר עם הציורים ויזמינו את התלמידים להתקרב, לשבת סביבם על הארץ ולהתבונן בציורים ממש מקרוב. אם יש לכם בצהרון זכויות מגדלת, אפשרו לתלמידים להשתמש בהם על מנת להתבונן בציורים ממש מקרוב.



כעת נשאל את התלמידים שוב, עכשיו כשהם מביטים מקרוב מאד בציורים מה הם חושבים שמיוחד בציורים האלה. נכון את התלמידים להתבוננות על נקודות הצבע המרכיבות את התמונה הכוללת. נספר לתלמידים על טכניקת הציור המיוחדת הזו ונגלה להם שהיום כולנו נהיה אמני

נחלק לתלמידים את דפי הציור ועל כל שולחן נניח צלחת חד פעמית מנייר. המובילים יעברו בין השולחן וישימו מעט צבעי גואש (עיגול קטן) בצבעי היסוד אדום כחול וצהוב. הזכירו לתלמידים כי אלו צבעי היסוד ומהם נוכל ליצור קשת נפלאה של צבעים ע"י עירבוב בין שני צבעים יחדיו.

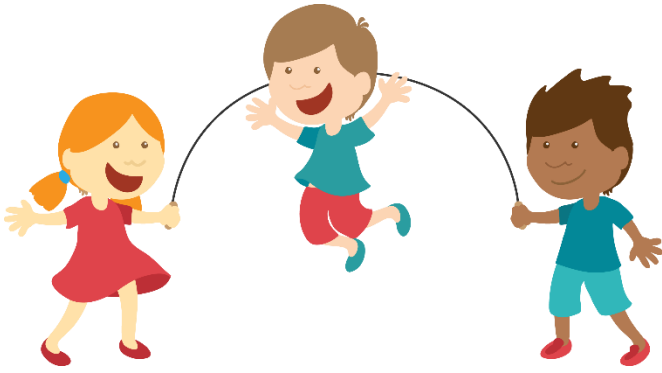


נאפשר לתלמידים שמעוניינים להמציא את מה שהם רוצים לצייר. נציע לתלמידים אפשרות נוספת – למרוח על כף היד שלנו מעט גואש חום ולהניח אותה במרכז הדף ראו דוגמה - היד שלנו תיצור צורה של גזע עץ עם ענפים ועתה נוכל בעזרת המקלון אוזניים לצייר את צמרת העץ, השמיים, השמש, הצמחים/פרחים מסביב בטכניקת הנקודות. רצוי לא להשאיר רקע לבן, שכל הציור יהיה עשוי מנקודות.



בוקר, פנים מאת מקסימיליאן לוס

פעילות סיום - אני קופצני



עזרים:

חבל קפיצה ארוך

מהלך הפעילות:

נסיים את היום במשחק שמוציא מרץ ומעורר.

ניתן לקיים את הפעילות במרחב הצהרון או בחצר.

נזמין את התלמידים לעמוד בטור, המובילים יזמינו שני תלמידים להיות ראשונים שיגלגלו את החבל. בכל סיבוב התלמידים שקפצו כבר אווזים בחבל בשני קצותיו ומגלגלים.

המובילים ידגימו / ינחו את התלמידים כיצד לקפוץ מעל החבל בכל פעם שהוא קרוב לרצפה. הדגישו בפני התלמידים כי עלינו להיות סבלניים ובכל פעם קופץ רק תלמיד אחד, הגבילו את מספר הקפיצות של כל תלמיד לעשר קפיצות ולאחר מכן עליו לצאת ולפנות מקום לחברים. ניתן להוסיף משימות עפ"י גילאי התלמידים והיכולת.

קפיצה על רגל אחת, קפיצה על שתי רגליים, לקפוץ פעם אחת ולצאת או מספר פעמים וכדומה.

פעילות פתיחה: "שאלות ורגשות"



הכנה מראש:

המובילים יכינו מראש כ- 10 פתקיות ובהן שאלות שונות לתלמידים.

עזרים:

10 פתקיות עם שאלות

מהלך הפעילות:

המובילים יכולים לבחור את נושאי השאלות

לדוגמה שאלות בנושא: הרגשה – איך אני מרגיש היום?

שאלות הקשורות לנושא האמנות – איזה אמנים הם זוכרים שהכרנו? סוג אמנות שהם אוהבים?

שאלות הקשורות למצבים שקרו בצהרון – מי יכול למצוא פתרון למריבה שקרתה בין דניאל ותמר?

התלמידים עומדים במעגל, במרכז עומדים המובילים, בידיהם הפתקים מקופלים.

בכל פעם מזמינים תלמיד לבחור פתק.

על התלמידים לתפוס את הפתק לפני שהוא יפגע ברצפה,

התלמיד שהספיק לתפוס את הפתק ראשון והוא ישיב על השאלה שכתובה בו.

פעילות העשרה חינוכית - פסל קטן פסל גדול

הכנה מראש:

ישנן שתי אפשרויות להעריך לפעילות זו.

1. להכין באחד הימים יציקות פסלים מגבס

ולהניח להם להתייבש כמה ימים

ואז לערוך את הפעילות הזו.

2. המובילים יכינו מראש פסלים קטנים מגבס (זהים) לכל התלמידים

מידע למובילים:

מהו פיסול?

הפיסול הוא יצירה בתלת-ממד שתוצאתה היא "פסל". הפסל יוצר פסלים, שהם עבודות אמנות תלת-ממדית מאבן, מתכת, חימר ועץ ועד חומרים כמו שעווה, נייר וחומרים מגוונים אחרים.

טכניקות שונות משמשות לפיסול - מפיסול בחומר ושריפתו בתנור, פיסול בתבניות עם חומרים שיוצקים לתוכן, כמו מלט וגבס, ועד לפיסול בגריעה, באבן ובעץ - פיסול שבו הפסל "מוציא" מהחומרים הללו את "הפסל החבוי" שבתוכם. הטכניקה הזו מתפתחת עד לחציבה הישירה בחומר, טכניקה לא פשוטה שגדולי המאסטרס יצרו בה את גדולי הפסלים של תקופת הרנסאנס, הבארוק והעת העתיקה.

עזרים:

קישור לתמונות לדוגמה של פסלי רחוב מעניינים של אמנים ישראלים.

2 שקיות גבס (קילו בכל שקית עלות כ- 10 ש"ח)

צבעי אקריל

מכחולים

דבק חם לשימוש המובילים

פלסטלינה



מהלך הפעילות:

נשאל את התלמידים מה ההבדל בין ציור לפיסול.

(ההבדל העיקרי הוא שציור הוא יצירה שטוחה וחד או דו מימדית ופסל הוא יצירה תלת מימדית)

אך הקשיבו היטב לתשובותיהם הנפלאות של התלמידים ותגלו עוד הבדלים רבים ומעניינים ולעיתים אף מצחיקים.

נספר לתלמידים כי אמנים שונים יוצרים פסלים בגדלים שונים.

יש פסלים קטנים שאנו יכולים לשים לקישוט

ויש פסלי רחוב ענקיים שמוצבים ברחובות להנאת העוברים והשבים.

נראה לתלמידים דוגמות לפסלי רחוב מעניינים כאן בישראל.

ונספר מעט על כל פסל.

נחלק לתלמידים את פסלי הגבס. נספר לתלמידים כי למרות שיצקנו לנו את פסלי הגבס זהים לכולם

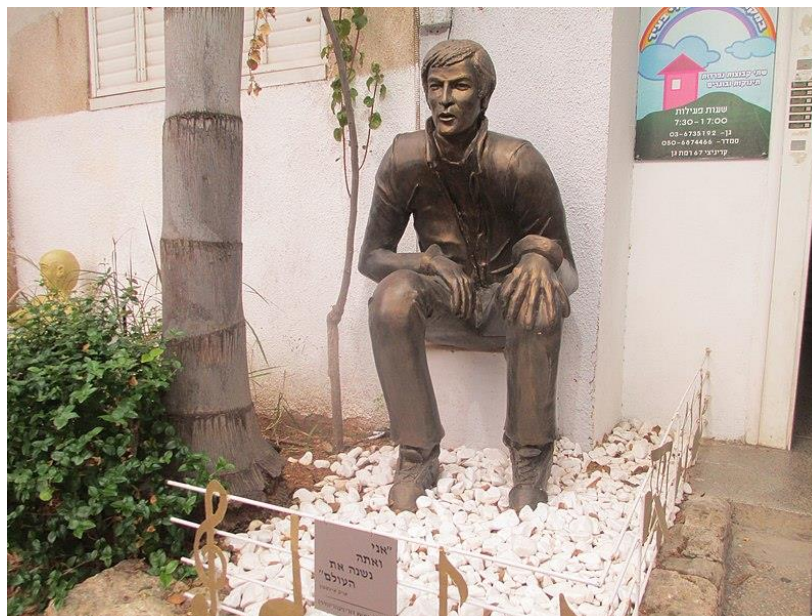
אנו נקשט אותם על פי רצוננו .

ניתן להשאיר את היצירות אישיות או... המובילים ידביקו את הפסלים המוכנים אחד לשני

בעזרת דבק חם בצורות מיוחדות ולא אחידות על מנת ליצור פסל רחוב מעניין וצבעוני

יצירת המופת של תלמידים.

"אריק איינשטיין" - פסל זה שבתמונה נוצר ע"י ההאמן הרב-תחומי לוקמיש דורי ויטוריו



פעילות סיום - חול ומכחול

מידע למובילים:

נסיים ביצירה שתפתיע אותנו. ציור הסתרים.
ניתן לקיים בחצר או במרחב – מעט מלכלך אז אם אפשרי רצוי בחוץ.

עזרים:

קעריות עם דבק פלאסטי נוזלי
קעריות עם חול מסונן
מכחולים
דפים לבנים רצוי בגודל 3A
כוס עם מים להנחת המכחולים

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לאסוף חול בעזרת כפות המשחק בחצר
אח"כ יסננו התלמידים את החול עד שיהיה חלק ונקי.
נאסוף את החול בקעריות.
נחלק לכל תלמיד/ה דף לבן חלק וננחה אותם לצייר איזה ציור שירצו על הדף
רק בעזרת מכחול טבול במעט דבק פלאסטי.
אחרי שסיימו לצייר ננחה אותם להניח את המכחול
בתוך כוס המים המיועדת לכך וללכת לשטוף ידיים.

כשיחזרו לחצר הנחו אותם לקחת מעט חול מקעריות החול
ולפזר על הציור שלהם עד שיהיה לגמרי מלא בחול.
כשהם מסיימים הנחו את התלמידים להרים בעדינות את הציור שלהם
ולנער ממנו את שארית החול.

הציור שלהם יתגלה במלוא תפארתו.
בקשו מהתלמידים לרשום את שמם על הציורים והשאירו בחוץ להתייבש (מתייבש מהר מאד)

ניתן לשמור לתערוכה או לקחת הביתה.



פעילות פתיחה - מילים מבולבלות

מהלך הפעילות:

נשב במפגש עם התלמידים ונשחק במשחק משעשע. נתחיל מהתלמיד הראשון שיושב בתחילת השורה, הוא צריך ללחוש באוזן של החבר שיושב לידם משפט המכיל את המילה "מצייר".

כך ילחשו התלמידים בשקט בשקט באוזנם של חברים עד שנגיע לתלמיד/ה האחרונים והם יצטרכו לומר בקול רם את המשפט ששמעו. כמובן שהמשפט שהם שמעו, ממש לא נשמע כמו המשפט הראשון שהתחיל את המשחק ותהיה תוצאה משעשעת.



פעילות העשרה חינוכית - קולאז'

מידע למובילים:

מהו קולאז'?

קולאז' (בעברית: קֹלָזֶק) הוא מדיה אמנותית שבה נעשה שימוש בפיסות עיתון, נייר או אריג לכדי יצירת תמונה דו-ממדית. בדומה לציור, המבע האמנותי מבוסס באמצעות צבע, צורה, קומפוזיציה וכדומה, אך בנוסף לכך קיימים בקולאז' רבדים נוספים של הבעה הנגזרים מתכנים קיימים על גבי פיסות הנייר (כמו תמונות או טקסט), אופן קריעתם או גזירתם ושימוש בחומרים לא שגרתיים. הקולאז' הומצא על ידי הצייר והאמן פאבלו פיקאסו.

הכנה מראש:

תמונות בשחור לבן של התלמידים מודפסות על דף A4 המובילים יגזרו כל תמונה לארבעה חלקים. ראו דוגמה הכינו 4 חבילות של חלקי הפנים. כל הצד הימני העליון ביחד, כל הצד השמאלי העליון ביחד וכך גם החלקים התחתונים. (ערבבו את החלקים בכל קבוצה שלא יהיו לפי הסדר שהנחתם)

עזרים:

חלקי תמונות של התלמידים מסודרות בערימות לפי מיקום החלק בפנים.

עיתונים וירחונים צבעוניים

מספריים

דבק פלסטי בקעריות קטנות ומכחול לכל קערית



RMN - Grand Palais - Adrien Didierjean ©

מהלך הפעילות:

נראה לתלמידים תמונת קולאז' לדוגמה. נשאל ממה לדעתם מורכב הציור הזה.

נספר לתלמידים כי היום נכין יצירת קולאז' שתהיה מבוססת על חלקי פנים של תלמידי הצהרון שיורכבו יחדיו.

נזמין כל תלמיד בתורו לבחור חלק אחד מכל חבילה (כדי שהחלקים ירכיבו לו תמונת פנים שלמה) סביב השולחנות, ידביקו התלמידים את ארבעת חלקי הפרצופים האחד ליד השני על דף הבריסטול על מנת ליצור תמונת פנים.

ועתה יעלעלו ויחפשו במגזינים הצבעוניים חלקים אותם יוכלו לגזור ולהדביק על היצירה. (אף, עין, ועוד עין שונה, פה אוזניים שיער וכך הלאה.) ניתן לסייע לצעירים שבחבורה.

נציג את היצירות בתערוכת "קסם האמנות" בסוף היום.

פעילות סיום - תערוכת "קסם האמנות 3"

חודש האמנות המרגש והיצירתי הגיע לסיומו.
הכרנו אמנים שונים, יצירות מיוחדות ושיטות ציור שונות.
נכין את הצהרון עם שולחנות עטופים ומקושטים ונניח עליהם את היצירות המופלאות
שיצרו התלמידים בשבוע האחרון.
נזמין את בני המשפחה לצפות בתערוכה המופלאה.
המובילים יכינו שלט: תערוכת "קסם האמנות" של תלמידי צהרון.....
ניתן להכין שלטים ליד סוגי היצירות על מנת לשייך אותן לאמן או לסוג היצירה שלמדנו עליהם.

מובילים יקרים,

מקווים לנהנתם מהחוגל היצירתי.

הלארו יצירתיים ואפלו לתלמידים להיות יצירתיים

וציכרו את זכריו לל האמן פאבלו פיקאסו

"כל ילד הוא אמן."

הבעיה היא להישאר אמן כאשר הוא גדל."

פאבלו פיקאסו

קסם האמנות

