

**ניצנים בחופשת חנוכה
בגן הילדים**

**"בְּנֵי בִּינָה יְמִי שְׁמוֹנָה
קָבְעוּ שִׁיר וְרִנָּה"**



**לקט פעילויות בנושא חנוכה
מותאם למסגרות ניצנים במגזר החרדי**

לצוותים החינוכיים של "ניצנים"

שלוש רב,

לקראת ימי החנוכה מוגש לכם מקבץ פעילויות למהלך ימי ההפעלה שיסייע בידכם לקיים ימים מגוונים בפעילות מותאמת לימי חופשה.

- ימי החופשה יכולים לענות על הצורך בשינוי בשגרת היום באמצעות פעילויות מהנות והתמקדות בנושאים לא שגרתיים שמעניינים את הילדים, בבחינת "שוברים שגרה".
- סדר היום יותאם למהות ואופי הימים שתבחרו.

הצעה לסדר יום משעה 7.30 עד 13.00

קבלת ילדים, פעילות חופשית במרחבי הגן	7:30-8:00
פעילות חופשית משחקי קופסא שקטים ביחידים או בקבוצה	8:00-8:30
תפילת שחרית.	8:45-9:45
מפגש בוקר חוויתי ומפעיל בנושא חנוכה : שיר-סיפור-משחק-פעילות יצירתית	
פעילות גופנית "אורח חיים פעיל ובריא"	9:45-10:00
ארוחת בוקר משותפת סביב שולחנות המשלבת פעילות מקדמת כישורי חיים של הילדים כגון : עריכת שולחנות, הגשה, שיח על אבות המזון או היגיינה .	10:40-10:00
ישיבת הילדים בהתאם להנחיות בשגרת קורונה. הלכות והנהגות בזמן הסעודה.	
פינוי ע"י תורנים בעזרת ילדי הגן	
פעילות חופשית חברתית וגופנית בחצר. מגוון רעיונות למשחקי תנועה בפרק "תנועה בחנוכה".	10:40-11:00
מגוון פעילויות בקבוצות קטנות בהשראת ימי החנוכה. תחנות מופע אומנות חוג העשרה משחקי חברה משחקי קופסא פעילות יצירתית	11:00-12:00
פעילות בתחום חברתי ערכי בנושא רלוונטי לילדים	12:00-12:30
מפגש בין חברים לסיכומי יום- סיכום היום והערכות למחר	13:00 – 12:30

הצעות לפעילויות פתיחה

בתנועה

חימום סטטי עם שירי חנוכה מתוך מערכי שיעור מכללת וינגייט - [מכללת וינגייט מערכי שיעור לחנוכה](#)

- הילדים עומדים פרונטלית מול המורה בשורות. מפעילים מחרוזת שירי חנוכה.
- המורה מדגימה לילדים תרגילי חימום ומתיחות לפי קצב המוסיקה: סיבובי ראש, סיבובי ידיים לפנים ולאחור, מתיחות וניעות של חגורת הכתפיים, סיבובי כפות ידיים, מתיחות של שרירי הירך האחוריים והקדמיים, סיבובי כפות רגליים ומתיחות בהקשתה לגב התחתון

בשיר

חידון שירי חנוכה

מי אנחנו?

- מה נאכל לרוב - סופגניות
- היא נתנה לביבה חמה ומתוקה – אמי
- הוא הכין סביבון מעופרת יצוקה- אבי
- נקבצו אלי אזי בימי חשמני- יוונים
- למה צריך להיות בשקט - ? כי החנוכה דולקת
- מי סיפר לי סיפורים על עבר של עם - נרותי הזעירים
- מי טוב ישוב? - סביבון
- מי ממלאים את ליבנו בגיל ובשמחה? ימי החנוכה

ואם הילדים לא מכירים, זו ההזדמנות להכיר להם את השירים. כמובן שאפשר לחבר חידון משירים מוכרים לילדים

בתחושות וברגשות

איך אני מרגיש?

- הילדים יכינו לעצמם סביבון תלת-ממדי מקרטון, (בנספחים) יקשטו אותו ויוסיפו לו איברים כמו ידיים, עיניים ופה. • ננהל דו-שיח בין שניים מן הסביבוניים. • נפגיש את "הסביבוניים המדברים" עם נר, עם חנוכייה, עם כד, ונשער: מה הם לוחשים זה לזה? מה הם מספרים? • מה הם מרגישים? הילדים יבטאו את תחושותיהם דרך הסביבון

תנועה בחנוכה

שם הפעילות: מרוץ נגד הסביבון מתוך חוברת פעילות לחנוכה, האגף הקדם יסודי

קבוצה קטנה עד בינונית או מליאה בה הילדים מחולקים למספר קבוצות קטנות ולכל קבוצה מרחב פעולה פתוח ובטיחותי.

ציוד נדרש:

חישוק לכל קבוצה

סביבונים בגדלים ובצורות שונות כמספר הילדים המשתתפים בפעילות.

מרחב מספק ובטיחותי למעבר ילדים מסביב לחישוקים במרחב.

פתיחה:

נחלק את הילדים לקבוצות בנות 4 ילדים.

נזמין כל קבוצה לשבת במעגל סביב החישוק, במרכז החישוק נניח מגוון סביבונים.

נציע לילדים להתנסות באופן חופשי בסיבוב מגוון הסביבונים, כל ילד יבחר לעצמו את הסביבון המועדף עליו.

מהלך הפעילות:

- נבקש מאחד הילדים להכריז שם של חבר מקבוצתו.
- הילד ששמו הוכרז יסובב סביבון במרכז החישוק ויקום לרוץ מסביב למעגל, תוך שהוא משתדל להגיע למקומו לפני שהסביבון נופל.
- אם נותר זמן והסביבון עדיין מסתובב, ימשיך את הסיבוב עד לנפילת הסביבון.

סיום:

- כדאי לבקש מהילדים להדגים ולהסביר במילים מה הדרך שלהם לסיבוב ממושך של הסביבון.
- אפשר לשוחח על הפעילות וחווית המרוץ כנגד הסביבון, תוך שימוש באוצר מילים: סיבוב, מסתובב, ציר, איטי ומהיר, להחזיק ולשחרר.

פעילות חברתית במליאה או בקבוצה

מסובבים את הסביבון:

אם נפל על...

נ- נספר על מעשה ניסים שהיה לי

ג- גילוי, מה גיליתי שאני יכול

לעשות?

ה- הצלחה איזו הצלחה היתה לי...

פ- פירגון, למי אני רוצה לפרגן? או

פעילות אליה אני שולח את הילדים...



שם הפעילות: הסביבון האחרון

ציוד נדרש:

חישוק לכל קבוצה

סביבוניס בגדלים ובצורות שונות כמספר הילדים המשתתפים בפעילות
חשוב לזמן לילדים סביבוניס מותאמים ליכולת המוטורית העדינה שלהם, ניתן ורצוי להוסיף גם סביבוניס מאתגרים במקצת.

פתיחה:

נזמין את הילדים לשבת סביב חישוק בו מונחים סביבוניס כמספר הילדים.

מהלך הפעילות:

- בסימן מוסכם, כל ילד מסובב את אחד מהסביבוניס שבחר.
- הילד שהסביבון שלו נפל אחרון, ימציא משימה תנועתית לחברי הקבוצה וישתתף איתם בביצועה.
לדוגמה: מסירת בלון בין חברי הקבוצה; קפיצות צפרדע מקיר לקיר; עמידה קפואה מבלי לזוז 5 שניות....
- רצוי לשחק את המשחק מספר פעמים, בכל פעם נזמין ילדים לשוב סביבון אחר שטרם סובבו.

חשוב:

לאורך כל הפעילות נדרשת תשומת לב לשוונות הקיימת ביחס ליכולות במוטוריקה העדינה ובהתמודדות עם אתגר המוצע במשחק ולסייע לילדים בהתאם.

סיום:

נזמין כל קבוצה להדגים לשאר הקבוצות משימה מעניינת / מהנה / מצחיקה שהתנסתה בה במהלך המשחק.
אפשר לדון בשיתוף הפעולה והחיברות שהתקיימו במהלך הפעילות.

**הניחו במרכזים בגן סלסלה עם
סביבוניס שונים לאשחק חופשי,
לשמחת הילדים**



משחקים בסביבוניים

• לכל ילד סביבון אישי [אתר גננט](#)

1. סיבוב הסביבון וביצוע משימה תנועתית כל זמן שהסביבון מסתובב המשימות: קפיצה על רגל אחת, ניתורי ברכיים לחזה, ניתור פסיעה במקום, ניתור בדלגית, סיבובי ידיים...
 2. סיבוב הסביבון בעמדות מוצא שונות לדוגמה: ישיבה מזרחית, שכיבת פרקדן, ישיבה שפופה, עמידה על רגל אחת, שכיבה על הבטן, על הצד, ברכיים לחזה בשכיבה על הגב, ישיבת פיסוק...
 3. התקדמות בצורות שונות בין הסביבוניים הפזורים
- הילדים מניחים את הסביבון האישי במרחב הנתון
 - לסימן, מתקדמים באופנים שונים בין הסביבוניים
 - לאות מוסכם- כל ילד עוצר ליד הסביבון הקרוב אליו, מסובב אותו וחוזר לנוע במרחב בין הסביבוניים המסתובבים, מבלי להיתקל בסביבוניים
 - לאחר שכל הסביבוניים עצרו, ממשיכים שוב בפעילות תוך שינוי צורת ההתקדמות.
 - בכל עצירה הילדים מתבקשים לגשת לסביבון שעוד לא סובבו.

מפסלים חנוכה – אתגר תנועתי [המזכירות הפדגוגית אגף א' אומנויות הפיקוח על המחול](#)

תירגול: מחלקים את הקבוצה ל-4 קבוצות. כל קבוצה צריכה תוך כדי תנועה להתחבר זה לזה ולפסל בעזרת גופם את אחת מהאותיות: "נ", "ג", "ה", "פ"

הפעילות: מפזרים את הקבוצות במרחב על פי סדר

הופעת ארבע האותיות, מבקשים מכל הקבוצות לרקוד בו זמנית ריקוד בתנועה חופשית שלא תוכננה מראש,

בכל פעם המובילה/ה מצביעה על קבוצה אחרת שתפסיק לנוע ותעצור בתנוחה היוצרת את אחת האותיות שתרגלו, חוזרים על הפעילות עד אשר כל הקבוצות יחדיו ישלימו את רצף ארבע האותיות "המסמלות את המילים: "נס גדול היה פה"

מוקדשה כה היוונים אסרו על לימוד התורה
היו ילדי ישראל נחמאים באסורות כדי ללמוד
תורה. כאשר היו מתקרים היוונים אל אקום
אחכואס הם היו אחכואים את מזילות התורה
ואמאידים פנים כאילו הם משחקים בסביבון.
כלכר לכך, אנו משחקים בסביבון



סיפור לחנוכה

שם הספר: הלבובה שהתגלגלה מאת תלמה אליגון-רוז

מסגרת: מליאה או קבוצה קטנה

ציוד נדרש:

1. ספר "הלבובה שהתגלגלה" מאת: תלמה אליגון רוז
2. חישוקים
3. בגדים למשחקי תפקידים

פתיחה:

כדאי להציג את הספר, את האיור המופיע על הכריכה.
ולחשוב יחד מה יכול להיות תוכן הסיפור...

מהלך הפעילות:

- אפשר לקרוא את הסיפור מתחילתו ועד סופו ולאפשר לילדים ליהנות מההומור בסיפור.
- כדאי לשתף ילדים בקריאה – להזמין אותם להתחפש לדמויות בסיפור ולהציג בהתאם.
- רצוי לקרוא כל סיפור מספר פעמים במהלך הקייטנה ובכל פעם להזמין ילדים אחרים להיות שותפים.
- אפשר לשוחח עם הילדים על דמות השועל המוצגת הסיפור ועל תכונותיה. ניתן לספר לילדים משלים בהם מופיעה דמות שועל.

סיום:

- אפשר להכין לביבות
- **משחק תנועה** – לביבה שהתגלגלה. אפשר לחלק לילדים חישוקים ולשחק בגלגול החישוק. רצוי לשחק במרחב החצר במידה ומזג האוויר מאפשר זאת.
- כדאי להשאיר את החישוקים למשחק חופשי של הילדים
- רצוי להשאיר את הספר במקום נגיש לילדים על מנת שיוכלו לעיין בו ולקרוא בעצמם ולחבריים.
- כדאי להשאיר את התלבושות באזור התאטרון ולהזמין את הילדים להמחזיז את הסיפור.

המלצה: יש בידכם סיפורים נוספים מותאמים לחנוכה, ספרו אותם, ופעלו על פי שלבי הפעלה אלו.



בחנוכה אוכלים מאכלים מיוחדים, כדאי להזמין את נס פך השמן.

מנורת בית המקדש

פעילויות בעקבות המנורה

מזהים את המנורה

נאסוף עם הילדים תמונות וחפצים שונים שעליהם מופיעה המנורה או סמל המנורה: חפצי יודאיקה או תמונות של חפצי יודאיקה, מטבעות, בולים, מסמכים רשמיים כמו: תעודת זהות, דרכון ותעודת לידה... נתבונן בחפצים ובתמונות ונציין מה הם הפרטים הדומים והשונים בעיצוב המנורה.

חריטה על רדיד חמרן (אֶלוֹמִיָּיוֹם)

נשוחח עם הילדים על דגמי חנוכיות מתקופות שונות. נסביר להם מה משקפים הסמלים, העיטורים והמבנים שבגב החנוכייה. נציע לילדים לחרוט (בעט, בעיפרון מחודד, במסמר, בקיסס) דגמים שונים של מנורות על רדיד חמרן (אֶלוֹמִיָּיוֹם), ולהשתמש ברדיד זה כגב לחנוכיות שהם יוצרים.

המנורה כעיטור על נרות

נתבונן עם הילדים בתמונות של נרות שמן ונציע להם לכייר נרות שמן מחומר.

מיחוי

נניח על שולחן מטבע של עשר אגורות כשהצד שעליו מוטבעת המנורה מופנה כלפי מעלה. נניח על המטבע נייר ציור, ונעבור בצבע פנדה (גירי שעווה או שמן), עד שיתקבל דגם המנורה על הנייר.

מעצבים בול

נעצב בולים ונצייר עליהם דגמים שונים של מנורות.



**חז"ל מספרים לנו (דברים רבה) כי מעשה
המנורה הוראה לאשה רבנו בהר סיני, בצורת
מנורת אש, ועל פי צורה זו, ידע להכין את
צורתה.**

אמנות

הנרות הללו...

מנוזל למוצק- מידע

לפני שהיו נרות... היו טובלים כפיסי עץ בשומן כבשים. מאוחר יותר הוחלפו כפיסי העץ בסוף ובפתילים. הנרות הראשונים העשויים דונג דבורים נוצרו בתקופה הרומית, אולם נרות אלה היו יקרים מאוד, ומסיבה זו המשיכו לשמש מנורות השמן. מאוחר יותר, החלו מייצרים נרות מחומר לבן ושמוני המצוי בלוייתנים. לפני כ- 200 שנה, הצליח מדען אנגלי לזקק נפט גולמי ולהפיק את הפרפין. הפרפין משמש כחומר עיקרי לייצור נרות עד עצם היום הזה. הנרות בימינו שונים זה מזה בצורתם, בגודלם, בצבעם ובשימושיהם. יש נרות העשויים שמן ופתיל, ואחרים מפרפין ושעווה שבמרכזם עובר פתיל.



בתי נר- קעריות חימר לנרות חרס

נניח לפני הילדים מבחר של תצלומי נרות חרס, או נרות חרס שונים

- נכין מחימר קעריות לשמן ונדאג לעצב בהן פיה לפתיל.
- נבקש מהילדים להתבונן בעיטורים שעל נרות החרס או תצלומיהם ולקשט את קעריות החימר בהשראתם.



גירסא פשוטה, של הנר שילדים כמעט בכל גיל יכולים להכין:

גוש חימר

פתיל – של נר או חתיכת צמר גפן ארוכה ומגולגלת
שמן (זית או אחר, ואפשר גם קנולה...)

תהליך היצירה

לשים ומכינים כדור של חימר בקוטר של כ-5 עד 10 ס"מ
משטחים את הכדור לצורת פיתה בעובי של כ-1 ס"מ
מקפלים את השוליים לצורת קערה קטנה
מקפלים פנימה כמו אוזן המן (אבל לא סוגרים) ומאריכים מעט את החלק הקדמי שבו יישב הפתיל
ממלאים את הנר בשמן
מניחים בתוכו את הפתיל כאשר הקצה שלו בולט מחוץ לשמן.
אפשר לחכות שיתייבש באויר או לשרוף את הכלי בתנור קרמיקה.

בתי נר מצנצנת (AMOS חולמים יצירה) מאורות גדולים רחלי גזית

החומרים:

צנצנות זכוכית משומשות, בגדלים שונים, נקיות ושטופות

צבעי חלון

נייר אפייה

אופן העבודה:

1. מניחים את הצנצנות על נייר האפייה.

מעטרים את הצנצנות, מבחוץ, בצבעי חלון

ניתן לעבוד לפי דוגמה וניתן "סתם" לצבוע ולטפטף



2. מייבשים עד למחרת

3. מניחים נרונים בתוך הצנצנות, מדליקים ונהנים מדוגמאות האור שנוצרות על המפה.



מדעים

על קוצו של חוד

גלגולו של סביבון מולטימדיה כל שנה מחדש משרד החינוך

נאסוף סביבונים הנבדלים זה מזה בצורה, בגודל ובחומרי הייצור, ונשתמש בהם בפעילות חופשית של הילדים.

נשער מה משפיע על מהירות הסיבוב של הסביבון: גודל, צורה, חומר, סוג המשטח וכו'.

נבדוק את השערותינו.

נאפשר לילדים לסובב את הסביבונים על גבי משטחים שונים: רצפה, קרטון מחוספס, מגש עם חול, אבנים, מים וכו'.

כיצד בונים סביבון?

נבקש מן הילדים לשער כיצד בנוי סביבון; נציין מה הם חלקיו ואילו חומרים מתאימים לבניית כל חלק.

משערים מה צריך לחוד לשווי משקל...

נבנה סביבונים מחומרים זמינים ונקשטם.

למשל: סביבון מפלסטלינה ומגפרורים

יוצרים מפלסטלינה צבעונית קובייה שמידותיה 1X1X1 ס"מ.

מצרפים חתיכת פלסטלינה בצבע שונה לקישוט, ומהדקים במרכז כל דופן.

נועצים גפרור במרכז הקובייה ומהדקים את הפלסטלינה סביבו. חלקו התחתון של הגפרור ישמש כבסיס הסביבון וחלקו העליון יהיה הידית.

כשהסביבון מוכן אפשר לצפות אותו בדבק פלסטי לחיזוק.

אם הסביבון אינו מסתובב מהר ייתכן שקוביית הפלסטלינה גדולה וכבדה מדי.

עקבות בצבע

נטבול סביבונים בגדלים שונים בצבע גואש ונסובבם על גבי נייר • נשים לב לעקבות הצבע שייצרו הסביבונים השונים ונשער מה הם הגורמים להבדלים בניהם • שימו לב לציור רגע לפני שהסביבון עוצר את תנועתו.

אשליה אופטית

נכין סביבונים צבעוניים שבשעת סיבובם ייצרו אשליה אופטית.

חומרים: קרטון עבה, נייר ציור לבן, טושים צבעוניים, עפרונות קצרים, מספריים, דבק.

אופן העבודה:

- נגזור מן הקרטון העבה עיגולים בקוטר של כוס.
- נגזור מנייר ציור לבן עיגולים בעלי קוטר זהה.
- נדביק את עיגולי הנייר על עיגולי הקרטון. - נצבע את עיגולי הנייר.
- נחורר במספרים חור במרכז כל עיגול.
- ננעץ בחור עיפרון קצר או טוש.

הפעילות:

- נסובב את הסביבון שהתקבל על נייר הפרוש על הרצפה.
- נבקש מן הילדים לתאר מה הם רואים.
- כדאי להכין עם הילדים דגמים נוספים של עיגולי נייר צבועים להדגמה של אשליות אופטיות נוספות:

גלגל הצבעים של ניוטון

- נכין עיגולי קרטון. נסמן עליהם משולשים (כמו משולשי פיצה)
- נצבע כל משולש בצבע שונה.

נסובב את הסביבון ונתאר מה מתרחש: נדמה שכל הצבעים מתערבבים ושהעיגול כמעט לבן.

(ניוטון גילה שהאור הלבן הוא למעשה תערובת של צבעי הקשת).

- נחזור על הפעילות, אלא שהפעם נכין את הסביבון מפלסטלינה צבעונית:
- נצמיד זו לזו רצועות פלסטלינה לפי סדר הצבעים: אדום, כתום, צהוב, ירוק, כחול וסגול.

- מרצועת הפלסטלינה הצבעונית ניצור קובייה, ובמרכזה ננעץ גפרור.
- כדי לחזק את הפלסטלינה וכדי להעניק לה ברק אפשר למרוח אותה בדבק פלסטי.
- נסובב את הסביבון ונתרשם גם הפעם מן האשליה האופטית.

"בנהם"

הסביבון עם הכתמים השחורים נקרא "סביבון בנהם" והוא ממחיש תופעה פיזיולוגיות שההסבר המדויק לגביה עדיין שנוי במחלוקת. בכל אופן מדובר על אשליה בה הבהוב אור לבן (כלומר הבהובים של שחור ולבן) יוצרים תחושה של צבעים.

נחש מתפתל

- נצייר ספירלה על עיגול נייר ונקשט אותו.
- כשנסובב את הסביבון תיווצר אשליה שהנחש נע ממרכז העיגול החוצה.

משחקי אור וחושך

מה צריך?

פנס רגיל

חדר חשוך עם קיר ללא תמונות

צעצועי פלסטיק: חיות, בובות קטנות, פליימוביל וכד'

הפעילות:

נכנסים לחדר מדליקים את הפנס. רגע לפני שסוגרים את האור בחדר, מעמידים ילד ממול ורק אז מכבים את האור...

מכוונים את הפנס מאחורי הילד וכך נוצרת צללית. הצללית על הקיר נראית גדולה הרבה יותר מהמציאות! מתחילים לשחק עם הזוויות: מרימים ומורידים... מתרחקים ומתקרבים... **הצללית על הקיר קטנה וגדלה לפי מיקום הפנס.**

אחרי שמשחקים קצת, מבקשים מהילדים להסתכל הצידה כדי שנוכל לראות את **הצדודית שלהם**. וזה ממש מקסים!!! (אפשר לצלם לכל ילד את שלו...)

אחרי שרואים את כל הצלליות של הילדים, מביאים כמה חיות גדולות מפלסטיק ומתחילים לשחק עם הצלליות. אפשר לעשות ממש הצגה ולדובב את החיות בקול מצחיק.



בניית תיאטרון צלליות מוזיאון המדע ירושלים

השלבים בבנייה:

1. דנים עם הילדים איפה רצוי למקם את תיאטרון הצלליות ומתכננים את גודלו לפי המקום הנבחר.
2. בוחרים את הדגם המתאים.
3. בוחרים חומרים לצורך הבנייה ואת כלי העבודה הנדרשים, דנים בתכונות של חומרים: שקופים/אטומים לאור; כבדים/קלים; עמידים לתנאי סביבה שונים.
4. מתכננים את סדר הפעולות בתהליך הבנייה, ובונים.
5. פותרים בעיה: כיצד פותחים וילון וסוגרים אותו.
6. אם יש לכם תיאטרון בובות בגן/כיתה, תוכלו להמציא דרכים כדי להתאים אותו לתיאטרון צלליות.

הערה: מקור אור ליצירת דמות חדה וברור. לרציניים שביננו...

מקור האור צריך להיות חזק (כדי לקבל ניגודיות גבוהה) אך חשוב בהרבה – עליו להיות קטן ככל האפשר. בניגוד לאינטואיציה, תוספות "אופטיות" כמו עדשות, מחזירי אור (רפלקטורים) גורמות ליצירת דמות מטושטשת. גם מנורות חלביות/מט אינן מתאימות ליצירת צלליות ובוודאי שלא מנורות פלואורסצנט - גם לא הקומפקטיות.

קשה למצוא נורות שהם גם קטנות ונקודתיות וגם בעלות עצמה גבוהה. הטובות ביותר לשימוש ביתי (מבלי להזדקק לציוד מיוחד) הן נורות ההלוגן הקטנות הפועלות במתח של 12 וולט. הכוונה לנורות קטנות ועגולות לא נורות בעלות רפלקטור. אפשר להשיג אותן בהספק של 20 ו 50 וואט וכדי להפעילן יש צורך בשנאי (טרנספורמטור) מתאים. הפשוט ביותר הוא להשתמש במנורת שולחן או מנורת לילה הפועלת בעזרת נורות כאלו אבל חשוב לבחור בדגם שבו אין מחזיר אור. הבעיה/סכנה היחידה היא שנורות אלו מתחממות למדי (בפרט זו של ה 50 וואט) ולכן חשוב שלילדים לא תהיה אפשרות לגעת בהן. חשוב גם להקפיד שהנורה לא תהיה קרובה מדי לחפצים שעלולים להתחמם/להישרף. רצוי להשאיר מרווח של כ-15 ס"מ לפחות סביב הנורה כדי לאפשר זרימת אוויר סביבה לקירור ולזכור לכבות אותה בסוף הפעילות.

אפשרות אחרת היא להשתמש בנורת ליבון פשוטה (שקופה, לא חלבית לא לבנה) בהספק של 40 או 60 וואט. נורות אלו (הפועלות במתח הרשת 220 וולט) חייבים להתקין במנורה ובבית נורה תקינה וגם כאן הפשוט ביותר הוא להשתמש במנורת קריאה ללא רפלקטור.

עוד רעיון פשוט ביותר ליצירת צלליות על הקיר והפעם עם סמלי ימי החנוכה... מתוך - הזמנה ליצירה

מה צריך?

פנס שמטיל אור נקודתי (Spot light) חשוב מאוד לא להשתמש בפנס עם כמה נורות לד, כדי שהאור לא יתפזר. (יש בשקל...)

גלילי נייר מגבת, או קרטוני חלב ריקים, כמספר הסמלים בהם תבחרו

מסקינטייפ שקוף רחב

בריסטול בצבע כהה, או קרטון דק

מספריים

עיפרון או טוש

מה עושים?

משרטטים מעגלים בהיקף הפנס מספר פעמים על נייר אפיה, נייר משי צבעוני-

לצללית צבעונית

מציירים על קרטון דק או בריסטול את סמלי החנוכה באופן פשוט ביותר.

גוזרים את הסמלים

עוטפים בנייר אפיה או בנייר משי את אחד הקצוות של גליל הנייר, מחזקים

בגומיה. או בסלוטייפ...





מדביקים בדבק ניר סמלי החג שגזרתם... ובקצה השני מכניסים פנס ומדליקים...

מכבים את האור ומכוונים אל הקיר – הפתעה...

ככל שתכסו את ראש הפנס בנייר צלופן צבעוני, הטלת הצללית תהיה צבעונית גם כן
אפשר להכין דמויות מסיפור ולספר בעזרת הצלליות על הפנס
אותו רעיון אפשר להכין בתוך מיכל חלב מקרטון או כוס חד פעמית מקרטון
לצייר על השקף מה שרוצים ולהאיר עם הפנס בתוך הגליל או הקרטון...

אפשרות לשיח עם הילדים:

מה מסמל עבורי ה"אור"?

מהו ה"אור" שבחיי?

איך אוכל להשתמש ב"אור שבי" להיטיב?

האם לכולם "אור" דומה?

לאיזה מקור אור אני דומה? למה אני חושב כך?

לאחר שהחשמונאים ניצחו בדרך נס את היוונים הם נכנסו
לבית המקדש ומצאו כי היוונים, למאן את כל כדי השמן
הטהור שהיה מיועד להדלקת המנורה. לפתע מצאו פק שם
קטן שאותו לא ראו היוונים ולא טימאו. הוא הספיק ל-8
ימים. לזכר זה מצליקים נרות-חנוכה שמונה ימים וזוכרים
את הניסים האופלאיים של אותם ימים גדולים.



הצעה מעניינת

פעילות מתמשכת לימי החנוכה:

חנוכה הם ימים בהם אנו חוגגים לזכר חנוכת המזבח, בבית המקדש. בבית המקדש היו לשכות שהם חדרים מיוחדים, בהם הכינו את צרכי עבודות המקדש. לשכות כאלה היו במספר מקומות בבית המקדש; בעזרת נשים, בבית המוקד ועוד.

לשכת העצים

שם היו מכינים את העצים לאש התמיד הדולקת בקביעות על מזבח הנחושת, ושם היו גם בודקים אותם שלא יהיו בהן תולעים.

לשכת השמנים

לשכה זו שמשה לאכסון של השמן והיין שנצרך לעבודות בית המקדש, כגון: הדלקת המנורה, נסכי הקרבן ועוד.

לשכת פנחס המלביש

בלשכה זו אוכסנו בגדי כהונה. בתאים מיוחדים.

לשכת עושי לחם הפנים

בלשכה זו היו האחראים לכך מכינים ואופים את לחם הפנים.

לשכת החותמות

בלשכה זו היו מאוכסנים החותמות של בית המקדש, ולדעה אחת גם שם עמד האדם הממונה שחתם בחותמות אלו.

לשכת כלי השיר

לשכה שבה שמרו הלויים כלי שיר

לשכת החשאים

מקום בו היה מאוחסן כסף שהיה מיועד לטובת צדקה לעניים. הסיבה שזו הייתה הדרך לנתינת הכסף, היא משום שבכך נמנעת בושה מן המקבל; על פי הכתוב בספר משלי) משלי כא, יד' (קוראים לצדקה זו 'מתן בסתר)

לשכת בית אבטינס

בה היו עושים את הקטורת (ונקראת בשם זה מכיון שהכהנים שפיטמו את הקטורת היו ממשפחת אבטינס).



בהשראת לשכות אילו, נוכל מידי יום להפעיל מרכז פעיל שקשור לנושא (אנו מדגישים לילדים, כי לא זה מה שנעשה בלשכה, אנחנו פועלים בהתאם להשראה):

הפעילות תהיה בשלבים :

שיחה על כל פריט מוגש.

קבלת רעיונות מן הילדים

פעילות בלשכה(כל יום בזמן קבוע).

לשכת השמנים - נכתוש זיתים ונפיק שמן, נבצע ניסויים בשמן ובמים, נכין כלים לאיחסון שמן, פתילות, ועוד....

לשכת פנחס המלביש - יהיו בגדי כהן גדול תלבושות ואביזרים בהשראת תקופה קדומה- נאפשר לילדים להתלבש ולהתחפש באופן חופשי. סיפור נס החנוכה יוכל להיות השראה לתחפושות... סביב ההלבשה יוצר שיח... לא לשכוח להתקין מראה.

לשכת עושי לחם הפנים - נכין בצק ולחם בצורות שונות ונאפה בכיתה/גן. נניח בפניה זו תבניות, מרשמים, ובעזרת מבוגר נאפה לחמים מגוונים : מלא, עם זרעים, נבטים וכד'.

לשכת החותמות - אפשר להכין חותמות בסגנונות שונים :

חותמות ממגשי קלקר

חומרים : מגשי קלקר, כלי כתיבה/כלי חד לציוור, מספריים, צבע גואש-אקריליק + מכחולים, דפים לבנים או צבעוניים

אופן ההכנה 1. חותכים את צידי המגש המעוגלים ויוצרים משטח קלקר ישר. 2. מציירים ע"ג משטח הקלקר ציור או דוגמא עם כלי הכתיבה. שימו לב! חשוב שהציור יוטבע בתוך הקלקר 3. צובעים את הקלקר המצויר בגואש/אקריליק. 4. מניחים בזהירות את הקלקר הצבוע ע"ג הדף כאשר צידו הצבוע נוגע בדף. ייתכן שידרשו מס' ניסיונות כדי להגיע לתוצאה הרצויה.

חותמות מפלסטלינה

חומרים : פלסטלינה, חרוזים, כלי כתיבה, משטח דיו לחותמות, צלחת עם צבע אקריליק, דפים לבנים או צבעוניים להחתמה

אופן ההכנה 1. יוצרים כדור מהפלסטלינה בגודל החותמת שרוצים, ומשטחים אותו. 2. מטביעים על משטח הפלסטלינה את הצורה שרוצים. 3. מעבירים את הפלסטלינה המוטבעת על משטח הדיו או צובעים. 4. מניחים בזהירות על הדף כך שכל החותמת תוטבע על הדף. אפשרות נוספת: ליצור דוגמא מפלסטלינה למשל: ספירלה ולהשתמש כחותמת.

חותמת מסול:

חומרים: קובייה קשיחה מדיקט, קלקר קשיח, עץ, סול, מספריים, צבע גואש/ אקריליק + מכחולים, דפים לבנים או צבעוניים

אופן ההכנה: 1. יוצרים מהסול דוגמא שאינה חורגת מגודל הקובייה 2. מדביקים ע"ג הקובייה 3. צובעים ומניחים בזהירות על הדף.

חותמת גליל:

חומרים: גליל נייר מגבת, בד תחרה/ ניילון פצפצים, דבק דו צדדי, צבע גואש/אקריליק, נייר לבן.

אופן ההכנה: 1. מלפפים את הבד/הניילון סביב הגליל, מדביקים בעזרת דבק דו"צ. 2. צובעים את הגליל המלופף, ומגלגלים על הדף לאט ובעדינות.

לשכת כלי השיר:

נניח בתחילת היום כלי נגינה שונים לשימוש חפשי. נניח תמונות של כלי נגינה עתיקים, נניח חומרים, ונאפשר להכין כלי נגינה מחומרים ממוחזרים: נתאמן במהלך היום, בסוף היום נכין תזמורת. כהופעה לקבוצה מקבילה. (הכנת הזמנה, כרטיסים, ו"במה" ע"י הילדים)



פקקי מתכת וענף



גליל ופעמונים



חוטמים- גיטרה



ענפים וחוטמים



פחיות ובלון

לשכת החשאין:

נכין ונעצב מטבעות ושטרות חדשים בדומה לקיימים. אם ע"י מחיה של צבע או עפרון על מטבעות קיימות, ואם ע"י חשיבה על הנפקת מטבע חדשה, או שטר חדש. (יש לזמן שימוש בחומרים). עיצוב של קופת צדקה כללית.

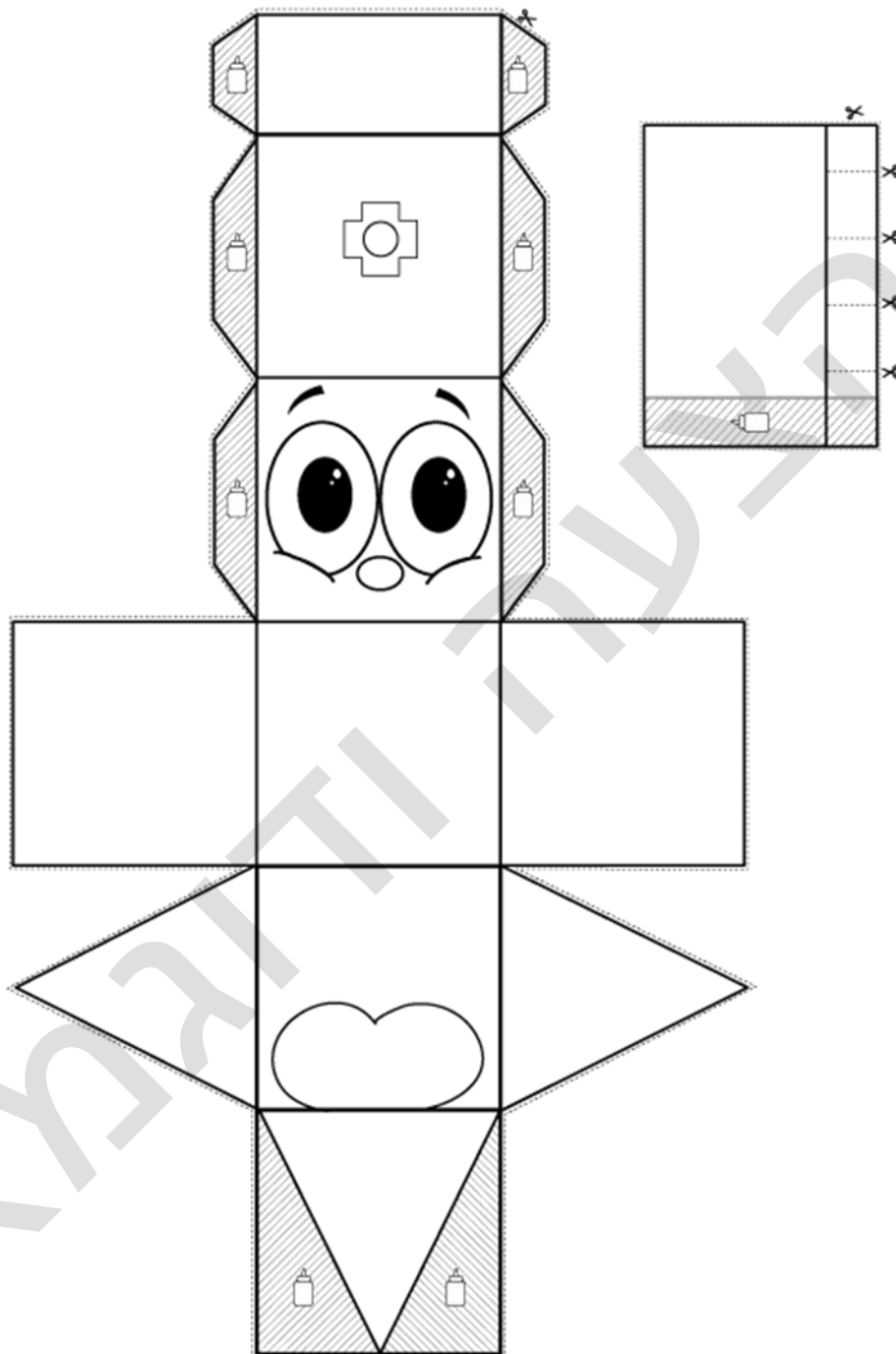
לשכת בית אבטינס:

הכנת בשמים מצמחי תבלין. בפינה יהיו עלי ומכתש אפשר להכין שקיקי בד ולתת לילדים ליצור תערובת בשמים מצמחי התבלין שהוגשו. (קינמון, ריחן, ג'ינג'ר, לבנדר וכו'...) הערה חשובה: בכל סדנא ניתן לפעול כיד הדמיון ולהוסיף ולהעשיר את הילדים בנושא, באמצעות סיפור קשור, חידות, ועוד..

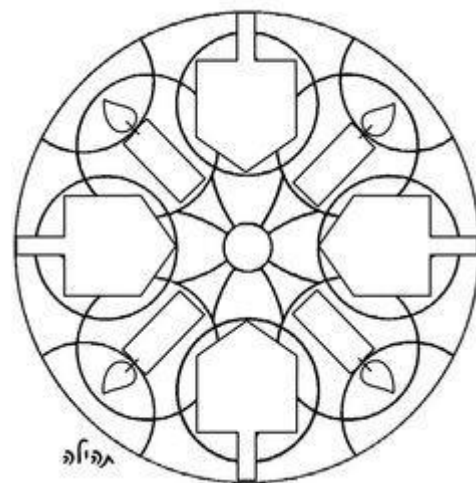
"אז אגמר בשיר מזמור

חנפת המזבח"

נספחים:



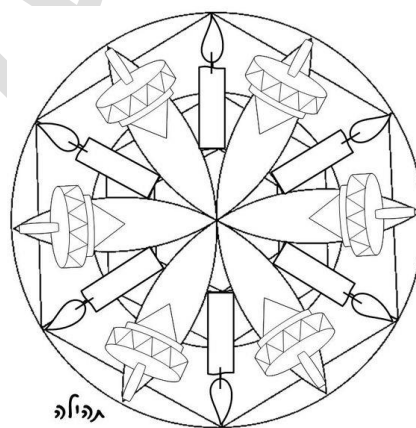
DaniellaFund
www.jewishvisual.com



גפיל

הפלסטלינה הודבקה כ"מנדלה"

תרומה גדולה בצביעת מנדלות
תדפיסו ותנחו את הילדים איך צובעים בשיטותיות



גפיל

זהירות עם הקיסמים תשאשו באשהו פחות חד...
אפשר להשחיל על גפרור ארוך מספר פקקים
בגדלים שונים

