

ניצנים

תוכנית הצהרונים הלאומית
משרד החינוך



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
היחידה לתכניות משלימות למידה - האגף לחינוך יסודי

תוכנית העשרה חינוכית לתלמידי כיתות א'-ב'

"מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול?"

בסלו תשפ"ב, נובמבר 2021



הקדמה

תוכנית ההעשרה שלפניכם מיועדת להפעלה במסגרת צהרונת ניצנים בכיתות א'-ב'. התוכנית כוללת מערכי פעילויות יומיים.

כל מערך כולל פעילות לפתיחת היום, פעילות העשרה חינוכית ופעילות לסיום היום. החודש נתמקד בחשיפת התלמידים למבחר מקצועות מגוונים על מנת לפרוש בפניהם את האפשרויות הרבות העומדות בפניהם, לגדול ולעסוק ולהצליח בתחומי העניין עפ"י בחירתם האישית.

הפעילויות יתמקדו במתן ביטוי אישי ובחירה לתלמידים. הרעיונות מוצעים גם על ידי התלמידים וכך הם שותפים, פעילים, מעורבים ומשפיעים. במהלך הפעילות, יחשפו התלמידים ויכירו מקצועות ומשלחי יד שונים. לפעילות יש ערך של הפוגה והנאה ולפיכך התלמידים שמחים לקראתה ולומדים לשכללה מדי יום.

הנושא המרכזי של תכנית זו הינו

"מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול?"

במהלך כל אחד מימי הפעילות נעסוק בדרכים שונות ומגוונות בכישורים, בשאיפות, במחשבות וברצונות של כל תלמיד ותלמידה. נתמקד בביטוי אישי, חברתי ורגשי. במהלך הפעילויות התלמידים שותפים פעילים, יוזמים ומעורבים. תוכנית זו מכוונת להעשרת עולם הידע של התלמידים.

ידע

התלמידים יכירו מקצועות וותיקים וחדשים ויחשפו לעניין ולתוכן של המקצועות השונים. התלמידים יתנסו ביצירה חוויתית מרחיבת אופקים, מעשירה ומהנה.

מיומנויות

קוגניטיביות, תוך ובין אישיות וגופניות: במהלך הפעילויות השונות ישתפו התלמידים פעולה עם חברים, יהנו מפעילויות חוויתיות, יחלקו ביניהם תפקידים ואחריות, יפתחו יוזמות אישיות, ישתפו ברגשותיהם ויהיו שותפים לפיתוח הדימיון דרך ניהול שיח ושיתוף הדדי.

ערכים

התלמידים יחשפו לרצונות ושאיפות של חברים ויפתחו מודעות להקשבה, כבוד הדדי ותרבות הדיבור.

הפרוייקט מבוצע ע"י חברת אקסיומה עפ"י מכרז היקפים משתנים מס' 15/5.2019
הפרוייקט מבוצע עבור היחידה לתוכניות משלימות למידה, משרד החינוך
עיצוב גרפי: הגר אורן

במהלך כל אחד מהשבועות נעסוק בנושאים שונים:

שבוע ראשון - "אי רוצה להיות?"

**שבוע שני - "מקצועות שונים
לאנשים שונים"**

שבוע שלישי - "לעבוד במה שאוהבים"

**שבוע רביעי - "הכל אני יכול
כשאהיה גדול"**



"אני רוצה להיות?"

שבוע ראשון

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
חם קר מוסיקלי	מה אני אוהב?	מקצוע באות שלי	מהר לאט ומה שביניהם	יוגלה	מפגש פתיחה והתכנסות

ארוחת צהריים

הדס המהנדסת בונה שטותיקופטר	החובשים שלנו	אני רוצה להיות שוטרת	לוחמי האש משפחת הכבאים	מה תרצו להיות כשתהיו גדולים?	פעילות העשרה חינוכית
חידון מוסיקלי שירי מקצועות	גב אל גב פנים אל פנים	שוטרים וגנבים	כלי העבודה שלי	הכובע שלי מספר סיפור	מפגש סיום





פעילות פתיחה - יוג'לה

נפתח את השבוע במפגש של יוג'לה.

עזרים:
מחשב / רמקולים
פתיח יוג'לה

מהלך הפעילות:

נשמיע את מוסיקת פתיח יוג'לה ונבקש מהתלמידים לשבת על הארץ ליד הכסאות. ננחה אותם להניח את שתי הידיים משולבות על מושב הכסא ואת הראש על הידיים. נבקש מהתלמידים לעקוב אחר ההנחיות ולבצע את התנועות. (הקפידו לדבר בקול רך ושקט).

ננחה את התלמידים לעצום את העיניים ונפתח בתרגילים:

"שלוש" – ננחה את התלמידים לקחת 3 נשימות איטיות ועמוקות, כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה נספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.

"שתיים" – עדיין עם עיניים עצומות, נבקש מהתלמידים לקחת נשימה עמוקה ולמתוח את שתי הידיים למעלה לצידו האוזניים ולספור לאט עד שתיים. כעת נבקש מהתלמידים להוריד את הידיים באיטיות ולקחת שתי נשימות עמוקות.

"אחת" – ננחה את התלמידים לקחת שוב נשימה אחת עמוקה, להושיט את שתי הידיים ו"לחבק" כל אחד את עצמו חיבוק חזק כאשר הגוף מוטה מעט לפנים.

בתום 3 דק' של נשימות ומתיחות, נזמין את התלמידים לשבת במעגל על הארץ המובילים יזמינו לפי התור תלמידים שירצו להציג רק בתנועות, מקצוע שהם מכירים. המובילים יתנו לתלמידים מספר דוגמות: גן, כבאי, טבח, מנצח, מורה וכדו'. (מקצועות קלים)

נסיים את יוג'לה בישיבה מזרחית על הארץ, גב זקוף, עיניים עצומות וחמש נשימות עמוקות.

פעילות העשרה חינוכית -

מה תרצו להיות כשתהיו גדולים?

עזרים:

מחשב / רמקולים / מקרן

השיר – מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול

מילים: דודו ויזר ודורי בן זאב לחן: דורי בן זאב

נכין דף ועליו רשומים המקצועות המופיעים בשיר.

נהג/ת, רופא/ה, צייר/ת, טייס/ת, בלשית, שחקן/ית כדורסל, אסטרונאוט/ית

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש בשאלה ברגישות רבה: מי מהחברים יודע האם ובמה ההורים שלו עובדים? נמשיך ונשאל: מי מהתלמידים חשב על מה הוא רוצה להיות כשהיה גדול? במה הוא ירצה לעבוד / לעסוק? לאחר ששמענו רעיונות שונים מהתלמידים, נספר לתלמידים כי בחודש הקרוב נכיר מקצועות / עבודות ואנשי מקצוע מעניינים ואפילו מרתקים. אימרו לתלמידים כי האפשרויות הן עצומות, אם הם רק ירצו, הם יוכלו להיות כל מה שהם רוצים.

נפתח את החודש עם השיר "מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול" של דורי בן זאב. נשמיע לתלמידים את השיר לפחות פעמיים ולאחר מכן נשיר בכל פעם שורה והתלמידים יחזרו אחרינו.

מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול?

מילים: דודו ויזר ודורי בן זאב לחן: דורי בן זאב

מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול?
אחד רוצה להיות נהג, לנסע לעפולה
אתה תהיה רופא ותרפא אנשים
אני אהיה ציר ואציר רק את שולה
נגור מחוץ לעיר ונגדל שם פרחים

מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול?
אולי תגיד
אני רוצה להיות טיס לטוס אל הירח
אתה רוצה להיות בלש תופס גנבים
אני אהיה מכבי תל אביב וננצח!
ואת רוצה להיות מלכת היהלומים

יהיה גדול...

מה אתם רוצים לשמע, מה אתם רוצים לראות
מה אתם רוצים לדעת, מה אתם רוצים להיות?
מה אתם חושבים רציתי, מה אתם רוצים לרוץ?
מי שלא הולך הביתה - ישאר בחוץ!

להיות גדול...
ובלי טובות מאף אחד אני רוצה לצמוח
להיות גדול ולהבין יותר בחיים
לשמוע בקולי: לטוב, לרע ולא לברח
אני רוצה להיות המון חיים ארוכים

יהיה גדול...



בתום השיר נציג בפני התלמידים את המקצועות המופיעים בשיר ונשאל האם הם מכירים אותם, בקשו מהם לספר מה ידוע להם על המקצועות שזיהו בשיר. ולאיה מקצוע הכי התחברו.

פעילות סיום - "הכובע שלי מספר סיפור"

עזרים:

דפים להדפסה – תמונות של כובעים ואביזרים של בעלי מקצוע
(ניתן להדפיס – לגזור את כרטיסיות הכובעים והאביזרים ולהציג בפני הילדים).

מהלך הפעילות:

נסיים את היום במשחק ניחושים.

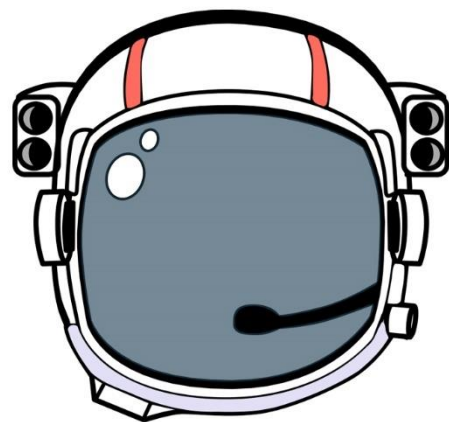
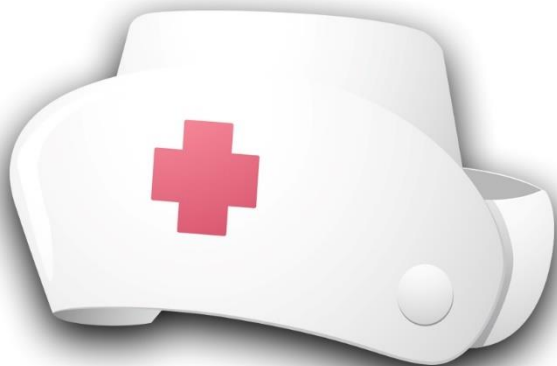
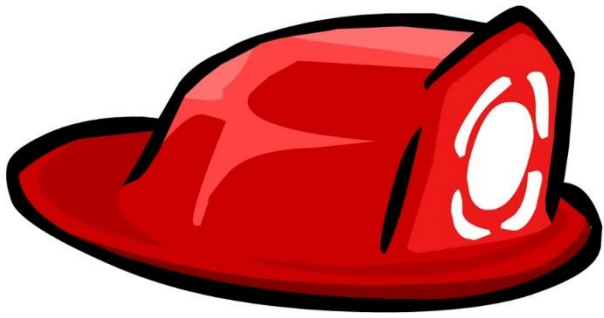
המובילים יזמינו תלמידים שרוצים לתאר בפני החברים כובעים או אביזרים של בעלי מקצוע שונים.
אין לומר את שם המקצוע כמובן, אלא רק לתאר את הכובע אותו חובש אותו איש מקצוע,
או את האביזר בו הוא משתמש.

המובילים יכולים לתת דוגמה:

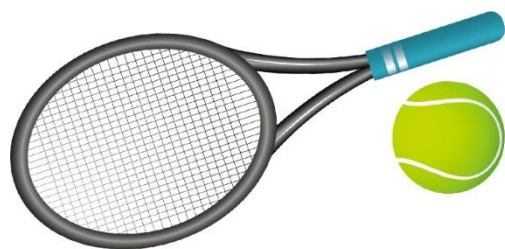
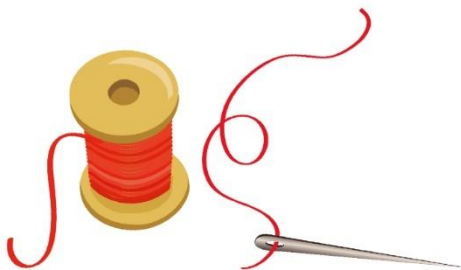
לאיש או לאישה הזו יש כובע בצבע אדום שעשוי ממתכת. יש לו מצחיות משני הצדדים,
גם מאחור וגם מלפנים. ניחשתם?

מומלץ להניח את כרטיסיות הכובעים על הארץ במרחב על מנת שכל התלמידים
יוכלו להתבונן עליהם תוך כדי הפעילות.









פעילות פתיחה - "מהר, לאט ומה שביניהם"

מהלך הפעילות:

- נפתח את המפגש בפעילות קצרה על מהירות, איטיות ואיך הם מרגישים.
- ניתן לתלמידים מספר משימות ובקש מהם לבצע אותן במהירויות שונות. (מידדו את הזמן ואימרו לתלמידים)
1. כשאנו מוחאים כף התלמידים צריכים להסתדר במעגל הכי מהר שאפשר.
 2. כשאנו מוחאים כף התלמידים צריכים להסתדר בטור (האחד אחרי השניה) הכי לאט שאפשר.
 3. כשאנו מוחאים כף התלמידים צריכים להסתדר לפי הגובה הכי מהר שאפשר.
 4. כשאנו מוחאים כף התלמידים צריכים להסתדר במעגל כאשר אחד יושב ואחד עומד.
- המשימות אכן מאתגרות אך אפשריות.
- משימה אחרונה – על התלמידים לשוב למקומות שלהם הכי מהר שאפשר.
- נשאל את התלמידים:
- באיזו משימה הזמן הרגיש לכם קצר או ארוך יותר?
- נספר לתלמידים כי שיחקנו במשחק הזמן כדי להרגיש מהירויות שונות ולאחר הארוחה נכיר אנשי מקצוע מיוחד וחשוב הנקראים לוחמי האש.



פעילות העשרה חינוכית – "לוחמי האש" משפחת הכבאים

הכנה מראש:

הדפסת דפי הכבאית (שני חלקים לכל תלמיד)

מידע למובילים:

המקצוע הראשון שנכיר לתלמידים הוא לוחמי האש (הכבאים).

תפקיד לוחמי האש הוא לכבות שריפות. הכבאים, לוחמי האש, הם אמיצים, הם מוכנים לסכן את חייהם כדי להציל אנשים משריפות. לרוב הם מגיעים למקום השריפה ומתיזים מים וחומרי כיבוי על האש, כדי לכבות אותה. הם גם מגישים עזרה לאנשים ותלמידים שאולי זקוקים לחילוץ מהמקום הבווער או ממקומות מסוכנים כגון תאונות דרכים, מפולות והרס, חילוץ מבורות, חילוץ מגובה, חילוץ ממים, ממעליות, חילוץ בעלי חיים ועוד.

102

נספר לתלמידים מהו מספר הטלפון שאליו מתקשרים למכבי האש לקבלת עזרה במקרה חירום. המשאיות המיוחדות - הכבאיות, הן הרכב שבו מגיעים הכבאים למקום האירוע. הכבאיות הללו מצוידות בזרנוק מים (צינור מים עבה וחזק) כדי לכבות אש, סולם גבוה מאד כדי להגיע לאזורים גבוהים ובלתי נגישים וסירנה רועשת לפינוי התנועה שבדרך.

עזרים:

מחשב/ רמקולים/ מקרן

קישור – "יום בחיי לוחמי האש"

דפי הכבאית להדפסה על דפי קרטון (עבים יותר מדפי מדפסת רגילים) – מתוך אתר "כבאות והצלה לישראל"

דבק סטיק

שדכן

מספריים

"להיות לוחמת אש" - ניהול מצטרפת לאמא ליום בעבודתה כלוחמת אש

מתחיל בדקה 1:50

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי היום נכיר את המקצוע הראשון מבין מגוון מקצועות שונים ומעניינים שנפגוש לאורך החודש הקרוב.

נפתח בשיח עם התלמידים ונשאל שאלות מנחות:

האם שמעתם פעם על לוחמי האש? האם אתם מכירים שם נוסף שמכנים אותם?
באיזו מכונית נוסעים לוחמי האש? האם תוכלו לתאר לנו אותה?

נקרין לתלמידים את הסרטון הקצר (אם אין אפשרות לצפות – אז נקשיב)

איך הרגשתם שצפיתם/ הקשבתם לתאור עבודתו של הכבאי?
מי חושב שעבודת הכבאים (לוחמי האש) היא עבודה חשובה?
האם חשוב שכשמתקשרים לכבאים, הם יגיעו מהר למקום האירוע?

נקרין / נשמיע לתלמידים את הסרטון השני – "להיות לוחמת אש"

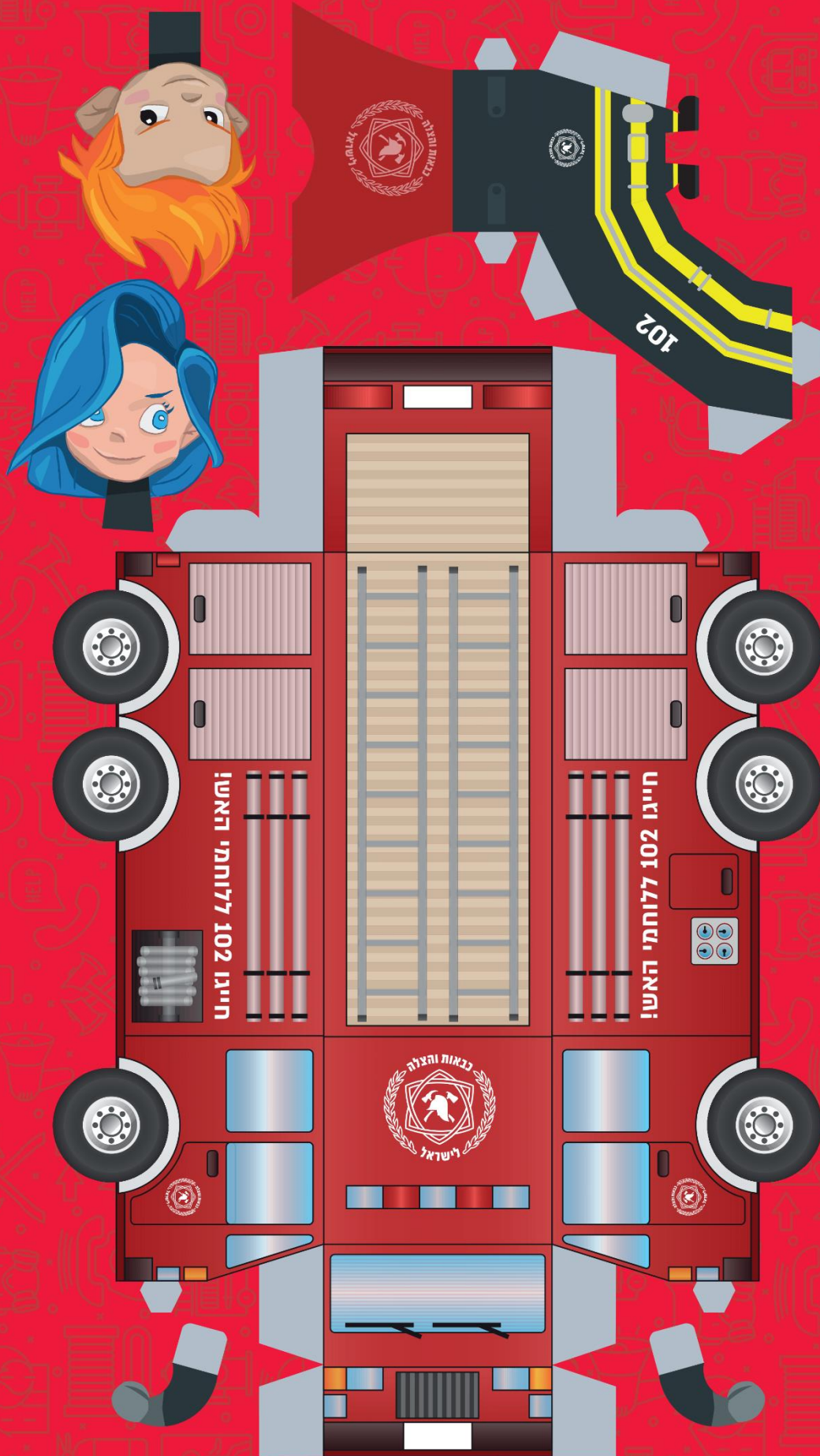
נזמין את התלמידים לשבת סביב השולחנות ונחלק את דפי היצירה.
ננחה את התלמידים לגזור את חלקי הכבאית (ניתן להגיש עזרה במידת הצורך)
נראה לתלמידים דוגמה כיצד לקפל את הכבאית על פי הסימונים ולחבר אותה.

אז מי מכם רוצים להיות לוחמי אש כשתהיו גדולים?

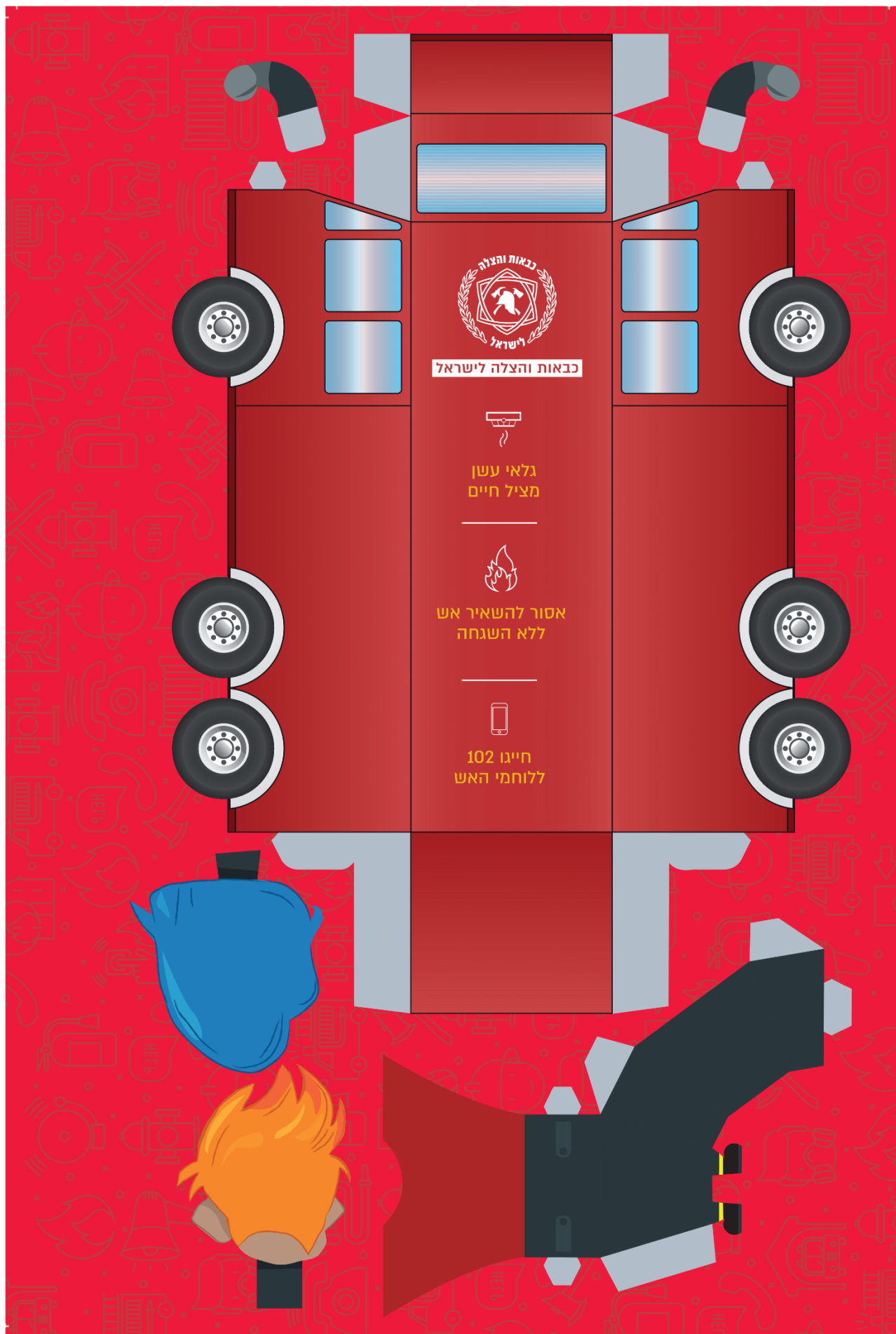


הרכיבו את הכבאית של זיק ומים!

- הוראות הרכבה:
1. נחכו את הדמויות מעל הכריסות.
 2. הרכיבו וקפלו את הדמויות על כי המימנים.
 3. בדמות לוחם האש הכניסו את הראש והידיים במקומות המעודדים.



הוכן מטעם ענף הסביר והדרכת אוכלוסייה





פעילות סיום - כלי העבודה שלי

מידע למובילים:

נסיים את היום במשחק נחמד.

מצורפת רשימת בעלי מקצוע שונים:

שוטרות ושוטרים, רופאות ורופאים, לוחמי אש, נגריות ונגרים, גננות וגננים, מורות ומורים, עורכות דין ועורכי דין, מאמנת כושר ומאמן כושר, רקדן ורקדנית, סופרות וסופרים, מדעניות ומדענים, חוקרות וחוקרים, בלשיות ובלשים, טייסות וטייסים, צלמות וצלמים, בנאי ובנאית. מומלץ להוסיף מקצועות שונים כראות עיניכם.

חשוב לומר את שמות המקצוע בנקבה וזכר על מנת להעביר את המסר החשוב שאין "עבודות לבנים" ו"עבודות לבנות", כולם יכולים להצליח ולעסוק בכל מה שיחפצו.

עזרים:

רשימת בעלי המקצוע

דף תמונות להצגה או הדפסה של בעלי המקצועות השונים

מהלך הפעילות:

נעבור עם התלמידים על שמות המקצועות ברשימה (ניתן להשתמש בדף התמונות המצורף)

ונכיר לתלמידים בכמה מילים וע"י התבוננות בתמונות את בעלי המקצוע.

נזמין את התלמידים להתחלק לזוגות. כל זוג יעמוד כשגבו של האחד מופנה אל חברו.

המובילים יאמרו שמות של בעלי מקצוע שונים והתלמיד עם הפנים לגב חברו

יצטרך לחשוב ו"לצייר" על גבו של חברו, כלי עבודה המתאים למקצוע.

אחרי מספר מקצועות מתחלפים בתפקידים.

לקראת סוף המשחק – אפשרו לתלמידים לבחור בעצמם

את המקצוע ו"לצייר" את כלי העבודה המתאים

על גבם של בני ובנות הזוג.



דף תמונות בעלי מקצוע להדפסה



פעילות פתיחה - "מקצוע באות שלי"

עזרים: דף להדפסה א-ב מקצועות

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש ובבקש מכל תלמיד ותלמידה לחשוב על מקצוע שהם מכירים שמתחיל באותה אות / הברה (לפי גילאים) של שמם הפרטי.

לדוגמה:

נורית – נגנית

דניאל – דוור

עודד – עורך דין

אדיר – אסטרונאוט

טלי – טייסת

וכדומה.

נערוך את בדיקת הנוכחות ובבקש מכל תלמיד ותלמידה שנקרא בשמם לומר לנו שם של מקצוע המתחיל באות / הברה הראשונה של שמם.

ניתן לתלמידים דוגמות מתוך הרשימה.



דף להדפסה – רעיונות למקצועות לפי הא'-ב'

א -אסטרונוט , אינסטלטור, אח/אחות, אמן חושים

ב- בנאי, במאי, ביולוג, בלש, בנקאי

ג- גנן, גיאולוג, גולש, גאוגרף, גזבר

ד- דוור, דוגמן, דיאטן, דולה, דבוראי, דייג

ה- הסטוריון, הנדסאי

ו- ווטרינר

ז- זמר, זגג, זאולוג, זבן, זפת

ח- חשמלאי, חקלאי, חובש, חייט, חוקר, חייל, חזן

ט- טייס, טבח, טכנאי, טניסאי

י- יהלומן, יועץ, יזם, ימאי, ירקן, יינן, יוטיובר

כ- כנר, כבאי, כוורן, כדורגלן, כימאי, כלבן, כרטיסן, כרוז

ל- לוחם אש, לוליינ, לוכד נחשים, לשונאי, לולן, ליצן

מ- מחנך, מורה, מדען, מנהל, מנעולן, מנתח, מעצב

נ- נהג, נגן, נגר, נוירולוג, נווט, נציג שירות

ס- ספורטאי, סנדלר, ספרן, סייף, סייס, סייר

ע- עורך דין, עובד סוציאלי, עורך עיתון, עוזר אישי

פ- פסיכולוג, פיזמונאי, פירסומאי, פנטומימאי, פרשן

צ- צלם, צייר, צוללן, צייד, צורף, צנחן, צפר, צבעי

ק- קבלן, קופאי, קוסם, קריין חדשות, קוסמטיקאי, קברניט

ר- רופא, רואה חשבון, רוקח, רקדן, רוכב אופניים

ש- שופט, שחקן, שדרן רדיו, שוטר, שיננית, שרברב

ת- תכשיטן, תזונאי, תקליטן, תופר, תעשיין, תאורן



פעילות העשרה חינוכית - "אני רוצה להיות שוטר/ת"



הכנה מראש:

הדפסת דפים – דמות השוטר
גילוי נייר טואלט כמספר התלמידים

מידע למובילים:

המקצוע שנכיר היום הוא: שוטרים.

תפקידי השוטרים הם שמירה על החוק (בכל ארץ יש חוקים שנועדו לשמור עלינו)
השוטרים יעסקו בגילוי ומניעת עבירות, בתפיסת האנשים העוברים על החוק (עבריינים) ובהבאתם לדין,
בקיום הסדר הציבורי וביטחון הנפש והרכוש.
השוטרים והשוטרות בתפקידיהם השונים ישמרו על הסדר והחוק בדרכים הציבוריות ובמקומות הציבוריים,
בכל מקום שיש לציבור גישה אליו ויגישו עזרה למי שזקוק.

100 נספר לתלמידים מהו מספר הטלפון שאליו מתקשרים למשטרה לקבלת עזרה במקרה חירום.

עזרים:

מחשב/ רמקולים/ מקרן

קישור - "יום בתחנת המשטרה"

ניתן להתחיל לצפות / להקשיב מדקה: 1:10

קופסת קרטון מלבנית קטנה, למשל של שוקולדים

דפי בריסטול שחור

סרט בד שחור / דבק איזולירבנד שחור

קשי שתייה מנייר (הכי טוב בשחור, אבל גם צהוב בהיר או אדום נראה טוב)

מדבקות מלבניות לבנות

מספרים

לורד שחור

מדבקות ציבועניות עגולות קטנות



מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי היום נכיר את המקצוע שרובנו מכירים. השוטרים.
אך האם באמת אנו יודעים מה תפקידם של השוטרים?

נפתח בשיח עם התלמידים ונשאל שאלות מנחות:

האם שמעתם פעם מהו תפקידם של השוטרים והשוטרות?

האם אתם מכירים מישהו או מישהי שעובדים במשטרה?

נקרין לתלמידים את הסרט הקצר (אם אין אפשרות לצפות – אז נקשיב)

איך הרגשתם שצפיתם/ הקשבתם לתאור עבודתם של השוטרים?

האם אתם חושבים שהתפקיד של השוטרים והשוטרות חשוב?

האם הם יכולים לעזור לנו כשאנו בצרה?

נזמין את התלמידים שמעוניינים להשתתף במשחקי תפקידים.

נזמין בכל פעם שני תלמידים ונבקש משאר החברים רעיון לסיפור.

לדוגמה:

1. שוטרת עוצרת נהג אופנוע שנסע מהר מאד וסיכן את העוברים והשבים.

2. שוטר שעזר לאשה מבוגרת שרצתה לחצות את הכביש.

3. שוטרת שתפסה גנב שרצה לגנוב חפצים שלא שייכים לו מהחנות.

עודדו את התלמידים להמציא רעיונות למצבים שונים בהם יכולים להתקל השוטרים בעבודתם.

בתום ההמחזה נזמין את התלמידים לשבת סביב השולחנות.

היום ניצור בעצמנו את מכשירי הקשר שבהם משתמשים השוטרים.

ננחה את התלמידים להשתמש בעיפרון כדי לחורר את החור של אנטנת הקש בחלקה העליון של הקופסא.

נראה לתלמידים כיצד לעטוף את הקופסא הקטנה בבריסטול שחור (כמו מתנה) ולהדביק עם סרט בד שחור/ איזוליר בנד שחור.

חשוב לחורר את הבריסטול שמעל חור האנטנה על מנת שנוכל להשחיל את הקש.

נזמין את הילדים להכין את הרמקול ואת לוח התצוגה בעזרת מדבקות לבנות.

ומהמדבקות העגולות הקטנות ניצור את הכפתורים ונורות החיווי.

לסימון הרמקול נצייר נקודות בעזרת לורד שחור.

לסיום השחילו את הקשית כאנטנה.

ראו תמונה מצורפת לדוגמה לתוצאה הסופית.

עודדו את התלמידים להשתמש בדימיון שלכל אחד תצא עבודה ייחודית.



ניתן להעשיר את הפעילות באמצעות הספר
"אני רוצה להיות שוטר" - אנדו טווין, לואי מ.ג'ורג



* לסיום ניתן להקריא את הספר
ולשאל את התלמידים כיצד הרגישו ואיזה דבר חדש
למדו בעקבות הסיפור.



פעילות סיום - משחק "שוטרים וגנבים"

מהלך הפעילות:

נשחק במשחק תופסת האהוב על התלמידים "שוטרים וגנבים".
ניתן לקיים את הפעילות במרחב או בחצר הצהרון.
קבוצת "השוטרים" עומדים יחדיו בנקודה ידועה וסופרים בקול עד 50.
בינתיים קבוצת "הגנבים" מתחבאים. בסיום הספירה,
"השוטרים" צריכים לחפש את ה"גנבים" ולאסוף אותם לנקודה מוסכמת.
כאשר קבוצת "השוטרים" תפסו את כל "הגנבים", מתחלפים בין השוטרים לגנבים.



פעילות פתיחה - "מה אני אוהב"?

עזרים:

בריסטול לבן גדול
2-3 טושים



מהלך הפעילות:

המובילים יניחו את הבריסטול הלבן על הארץ במרכז החדר.
נזמין את התלמידים עפ"י הרשימה השמית בבדיקת הנוכחות
וכל תלמיד/ה שנקרא בשם יציירו ציור קטן שיתן רמז מה הם רוצים להיות כשהיו גדולים.
נבקש מהתלמידים להיות מרוכזים ולהתבונן היטב מה כל אחד מהחברים מצייר.
כשסבב הציורים יסתיים, המובילים יצביעו על ציורים שונים ויבקשו מהתלמידים
לנחש איזה תלמיד/ה בחרו את המקצוע הזה.
משחק המעודד נתינת תשומת לב לחברי הצהרון.



פעילות העשרה חינוכית - "החובשים שלנו"

מידע למובילים:

המקצוע שנכיר היום הוא החובשים.

החובש הוא מקצוע נפלא. החובשים לומדים להגיש עזרה רפואית מהירה במקרי חירום.
הרכב שבו נוסעים החובשים על מנת להגיע למקום בו הם נדרשים נקרא: אמבולנס.
בכל אמבולנס נהג חובש רפואת חירום האחראי על הגעה למקום האירוע,
מתן טיפול מציל חיים בסיסי לחולה / נפגע, השגחה על מצבו ופינויו לבית החולים.
כשלומדים להיות חובשים, לומדים לעזור במגוון רחב של מקרים כגון: טיפול במצבי חירום בחולה או נפגעים.



הכנה מראש:

הדפסת הדפים לגזירה – כל דף מספיק לשלושה תלמידים

עזרים:

מחשב/ רמקולים/ מקרן

קישור לסרט קצר - "החובשים לדרך יוצאים"

דפי A 3 לבנים כמספר התלמידים
2 דפי בריסטול שחורים לכל תלמיד + 10 דפים נוספים להכנת הידיות
חבילת אגד מדבק (פלאסטר לכל תלמיד)
חב' צמר גפן
מקלות רופא בצבע טיבעי כמס' התלמידים
דף גזירה סטטוסקופ ומזרק
1 חב' מנקי אוזניים
מספריים
דבק סטיק
שדכן
טושים

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי היום נכיר מקצוע נהדר. החובשים, אנשים טובים שאוהבים לעזור ולהציל אנשים.
החובשים עובדים בדרך כלל **במגן דוד אדום**.
אליהם מתקשרים כאשר קורה משהו ואתם צריכים עזרה מיידית.

101 נספר לתלמידים מהו מספר הטלפון שאליו מתקשרים למגן דוד אדום לקבלת עזרה במקרה חירום.

נפתח בשיח עם התלמידים, נספר להם במספר מילים על מקצוע החובש (כמופיע במידע למובילים)
ונשאל שאלות מנחות:
האם ראיתם פעם אמבולנס? האם נסעתם פעם באמבולנס?
האם אתם יודעים מה יש בתוך האמבולנס?
ומדוע הנהג של האמבולנס מפעיל אורות מהבהבים ומשמיע צפירה חזקה?

נקרין לתלמידים את הסירטון הקצר (אם אין אפשרות לצפות – אז נקשיב)

נשאל את התלמידים:
איך הרגשתם שצפיתם/ הקשבתם למקרה שקרה לתלמיד בגינה?
האם אתם חושבים שהייתם רוצים לעזור כך לאנשים?
האם חשוב שהחובשים יגיעו מהר למקום האירוע?
מה צריכים הנהגים בכביש לעשות על מנת לעזור לחובשים שנמצאים באמבולנס?

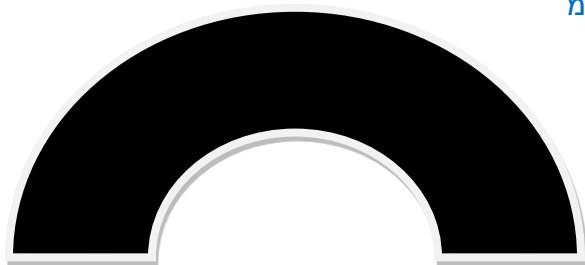
נזמין את התלמידים לשבת סביב השולחנות ונניח על השולחנות את עזרי היצירה.
נספר לתלמידים כי היום נכין לכל אחד מאיתנו תיק של חובש.

לכל תלמיד – 1 דף A 3, 2 דפי בריסטול שחורים, 1 פלאסטר, 1 כדור צמר גפן קטן, 2 מקלות אוזניים,
2-3 דפי גזירה על כל שולחן.

מהלך היצירה:

ננחה את התלמידים להדביק בעזרת הדבק סטיק את שני הבריסטולים השחורים האחד ליד השני על דף האיי 3.

נגיש עזרה לתלמידים ונגזור ידיות מבריסטול שחור בגודל 10 ס"מ שתי ידיות לכל תלמיד ונסייע להם לחבר את הידיות משני צידי הדף הגדול.



ראו דוגמה לעבודה .

הנחו את התלמידים לגזור ריבוע / משושה קטן

ולצייר עליו מגן דויד אדום.

הנחו את התלמידים לקפל את הדף הגדול עד שיראה כמו בתמונה.



לאחר שהתיק מוכן מבחוץ, נהפוך אותו

ונדביק את האביזרים בתוך התיק.

סתוסקופ ומזרק שיגזרו התלמידים מתוך הדפים המודפסים,

עיגול צמר גפן, פלאסטר, מקל רופא ומנקה אוזניים.

עודדו את התלמידים לחשוב על עוד אביזרים שאותם

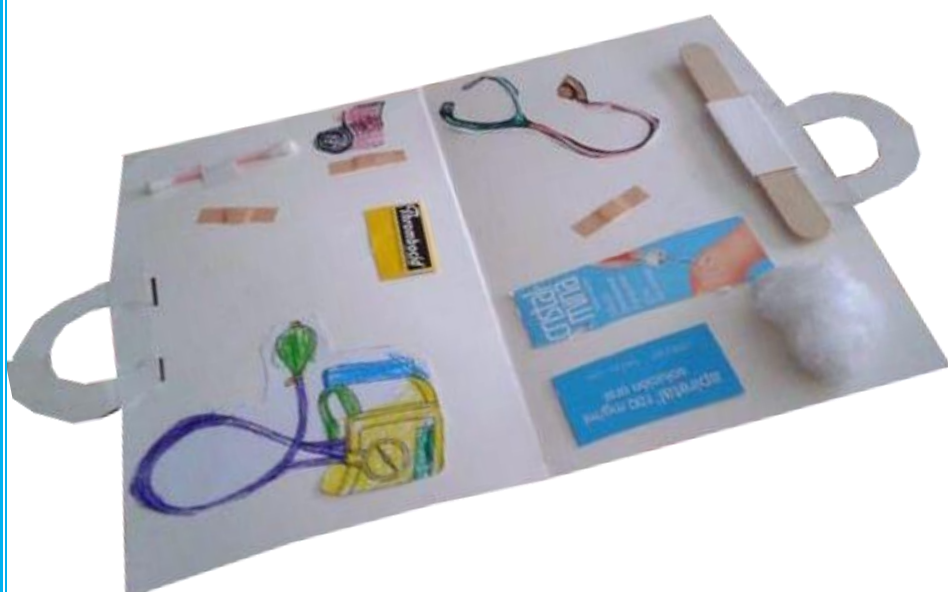
יצטרך החובש על מנת לעזור למי שנפצע וזקוק לעזרה.

(דוגמות: תחבושת, בקבוק תרופה וכדו')

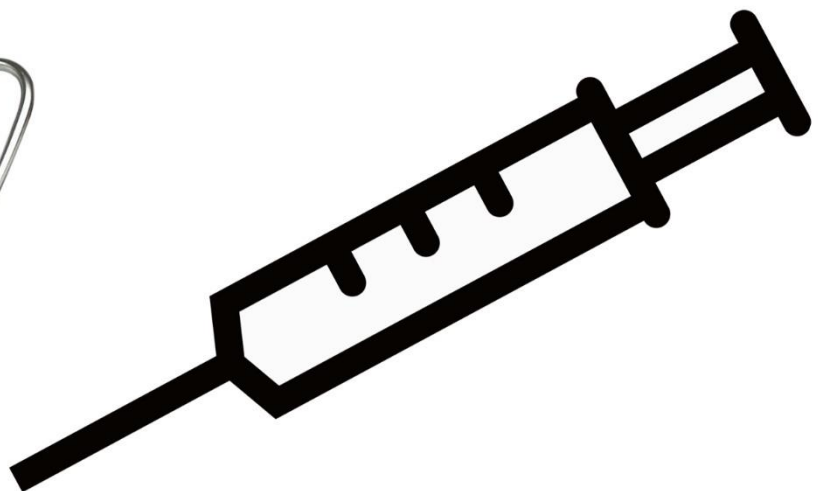
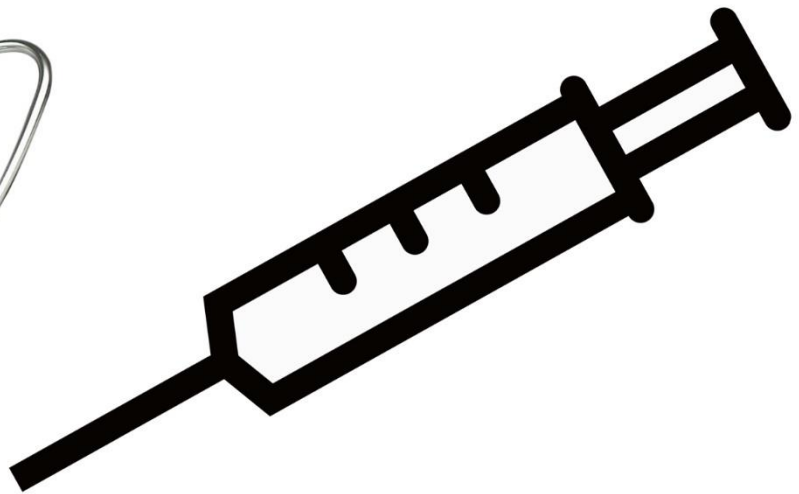
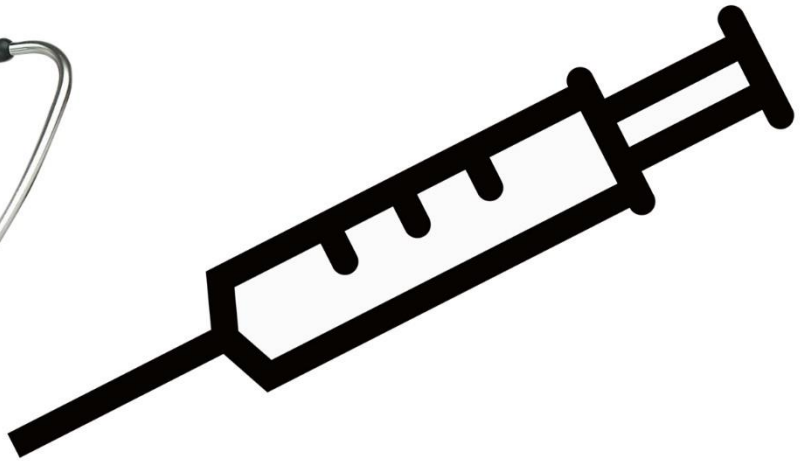
לצייר אותם, לגזור ולהדביק בתוך התיק.

הזכירו לתלמידים לרשום את שמם

בתוך התיק.



**התיק שלנו מוכן
אז מי מהתלמידים
רוצים להיות
חובשים?**



פעילות סיום: משחק "גב אל גב - פנים אל פנים"

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור - השיר "כל הילדים קופצים רוקדים"

מילים: אברהם טל ורואי לוי לחן: רואי לוי

מהלך הפעילות:

ה"חובשים" שלנו יסיימו את היום במשחק חביב,

הממחיש לנו כאשר אנו מפנים את הפנים אל חברנו, נותנים תשומת לב ועוזרים לזולת, גם אנו מצליחים יותר מאשר היינו מפנים את הגב, כשאנו עוזרים לאחרים, עוזרים גם לנו.

חלק ראשון של המשחק:

נחלק את התלמידים לזוגות. כל זוג חברים ישבו על הארץ בזוגות כשהגב שלהם צמוד זה לזה.

כשהמובילים נותנים את האות עליהם להתרומם למצב עמידה בלי עזרת הידיים

(רק בעזרת תמיכה אחד בשני בעזרת הגב בלבד)

משימה מעט מאתגרת אך מפתחת קשב והתחשבות בזולת.

חלק שני של המשחק:

הזוגות יפנו פנים אל פנים וישבו ישיבה מזרחית האחד מול השני,

הנחו את התלמידים לתת שתי ידיים אחד לשני ובלי לגעת ברצפה ובלי לעזוב ידיים, עליהם לקום לעמידה

כאשר הם עוזרים אחד לשני מבלי ליפול.

נזמין את התלמידים לשוב למקומות.

נשאל את התלמידים כיצד הם הרגישו במהלך המשחק?

איזו משימה הייתה יותר קשה ואיזו יותר קלה?

האם זה נעים כשמישהו שאנחנו מכירים עוזר לנו?

נסיים את הפעילות כשאנו מזמינים את התלמידים אל מרכז הרחבה

נשמיע להם את השיר "כל התלמידים קופצים רוקדים"

ונאתגר אותם לא להפסיק לקפוץ ולרקוד מתחילת השיר ועד סופו.

כאשר יסתיים השיר נעמוד במרחב בשקט ונקשיב / נרגיש את הלב שלנו

פועם בחוזקה.



פעילות פתיחה - "חם קר מוסיקלי"

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור - מוסיקת רקע קצבית לפעילות

מהלך הפעילות:

נפתח את הפעילות במשחק משעשע בליווי מוסיקלי.

המובילים מזמינים בכל פעם 5 תלמידים מתנדבים המעוניינים לשחק במשחק חם קר, אך הפעם נשחק אותו בעזרת המוסיקה.

נבקש מהתלמידים לצאת מהחדר והמובילים יבחרו ביחד עם התלמידים הנותרים בחדר חפץ כלשהו, אין צורך להחביא אותו, פשוט לדעת מהו.

נזכיר לתלמידים כי אנו לא עוזרים, אלא רק נותנים רמזים בעזרת תיפוף חזק או חלש על הברכיים לפי המוסיקה. המובילים יזמינו בחזרה לחדר את חמשת התלמידים ויאמרו להם כי החברים בחרו חפץ מסוים שנמצא בצהרון והמשימה שלהם היא לגלות מהו החפץ רק עפ"י הרמזים המוסיקליים.

כאשר המוסיקה מתגברת והתיפוף על הברכיים מתחזק – זה סימן שאתם מתקרבים.

כאשר המוסיקה נחלשת והתיפוף על הברכיים חלש – זה סימן שאתם מתרחקים.

בואו נצא לדרך.

המובילים ישמיעו את המוסיקה ברקע

ויחזיקו את ידם על גבי כפתור עוצמת המוסיקה.

נחליף בין החברים שמעוניינים להשתתף.



פעילות העשרה חינוכית:

"הדס המהנדסת בונה שטותיקופטר" (ספריית פיג'מה)



מידע למובילה:

הסיפור על הדס המהנדסת הוא סיפור על מעוף, על יוזמה, על יצירתיות ועל עקביות. הוא מעודד כל תלמיד ותלמידה להאמין ביכולותיהם ולהפנים שגם אם נכשלים לפעמים, הכישלון האמיתי הוא רק אם לא מנסים שוב ושוב. לצד זה הוא מדגיש את חשיבות העידוד והתמיכה גם אם לעיתים ישנם קשיים בדרך. (מתוך אתר ספריית פיג'מה)

עזרים:

הספר "הדס המהנדסת בונה שטותיקופטר" כתבה: אנדריאה ביטי
דפי ציור
טושים
מחשב / רמקולים

קישור - תלמידים ממציאים בהשראת הספר "הדס המהנדסת בונה שטותיקופטר"

מהלך הפעילות:

נראה לתלמידים את כריכת הספר ונשאל אותם האם הם יכולים לנחש איזה מקצוע נכיר היום?

נספר כי היום נכיר את מקצוע ההנדסה. מהנדס הוא אדם העוסק בהנדסה. תפקיד המהנדס הוא לקחת את כל ההמצאות המדעיות והטכנולוגיות ולהפוך אותם לדברים שיועילו לבני האדם. יש מהנדסים בתחומים שונים. לדוגמה: מהנדס בתחום המזון, שתפקידו לבדוק את איכות המזון בזמן ייצורו. מהנדס בניין, שתפקידו לבדוק שבונים את הבניין מחומרים חזקים וטובים ובונים לפי הכללים כדי שהבניין יהא חזק ובטוח. מהנדס תרופות, שתפקידו לבדוק שהתרופות שמייצרים בטוחות ולא מזיקות. מהנדס מים, שתפקידו לדאוג לאיכות והעברת המים ולשימוש בהם.

היום נכיר את הסיפור של הדס. הדס המהנדסת.

נקריא לתלמידים את הסיפור המקסים הכתוב בחרוזים.

בתום הסיפור נפתח בשיח עם התלמידים ונשאל:

כיצד הרגשתם כשהקשבתם לסיפור ושמעתם שהדס נפגעה כאשר צחקו על ההמצאות שלה?
כיצד אתם הייתם מרגישים? ואיך הייתם מגיבים?
כולנו עשויים להיכשל לפעמים. מה מעודד אתכם לאחר כישלון?
האם אתם מסכימים עם דודה הדס שלאחר כישלון יש לנסות שוב ושוב?
ומה דעתכם על הרעיון למחוא כפיים למי שנכשל/ה?
ולבסוף, האם יש לכם רעיון להמצאה?
(מתוך אתר ספריית פיג'מה)

אם נותר זמן הציעו לתלמידים לחשוב על המצאה ולצייר אותה. תוכלו להקרין / להשמיע לתלמידים את הסרט הקצר ולקבל השראה.

פעילות סיום - חידון מוסיקלי שירי מקצועות

עזרים:

מחשב / רמקולים

הפתעה קטנה לזוכה בחידון



שיר מספר 1 - אלף כבאים מילים: דני סנדרסון וגדי גוב לחן: דני סנדרסון

שיר מספר 2 - הצריף של תמרי הנגר מילים: תלמה אליגון רוז לחן: קובי אושרת

שיר מספר 3 - להיות זמר מילים: עוזי חיטמן לחן: ציון שרעבי

שיר מספר 4 - גן סגור (גננת) מילים: יונתן גפן לחן: יוני רכטר

שיר מספר 5 - הרקדן האוטומטי מילים: מרית שם-אור לחן: צביקה פיק

שיר מספר 6 - קפטן ג'ק (קברניט של אוניה) מילים: אמיר ברונשטיין לחן: גרי אקשטיין

שיר מספר 7 - אחינו הנהג מילים ולחן: עממי

שיר מספר 8 - האדון הרופא (וטרינר) מילים ולחן: שלום חנוך

שיר מספר 9 - דוגית נוסעת (מלח) מילים: נתן יונתן לחן: לב שוורץ

שיר מספר 10 - אדוני ראש העיר מילים: עוזי חיטמן לחן: יגאל בשן ועוזי חיטמן

שיר מספר 11 - הוקוס פוקוס (קוסם) מילים ולחן: הגר אורן

שיר מספר 12 - אדוני השופט מילים: חיים חפר לחן: סשה ארגוב

שיר מספר 13 - שיר הרופא מילים ולחן: יעל פדר

נערוך חידון מוסיקלי עם מבחר שירים ישראלים מאז ועד היום,

שנושא השיר או חלק מהמילים בשיר מתארים מקצועות או בעלי מקצוע שונים.

על התלמידים להיות מרוכזים ולהאזין למילות השיר.

המובילים ישמיעו בכל פעם התחלה של שיר – התלמידים יקשיבו היטב

התלמיד/ה שיאמרו ראשונים את המקצוע המסתתר בשיר יזכו ב- 10 נקודות.

רישמו את הנקודות על מנת לדעת מי הזוכה בחידון.

הזוכים הם התלמיד/ה שזכו בהכי הרבה נקודות. מומלץ להעניק לכל המשתתפים תעודה / מדליה.



"גקצועות שונים לאנשים שונים"

שבוע שני



יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
מה ניקח לאי בודד	למקומות... היכון... צא....	אנו מרגישים ש...	שלוש ארבע לעבודה	יוגלה שלוליות של משאלות	מפגש פתיחה והתכנסות

ארוחת צהריים

מי אתה דוקטור דוליטל	כוסר זה אושר	בית חולים? או בית מרפא? אני רוצה להיות רופא!	מי רוצה להיות טייס/ת?	התיאטרון שלנו פטר והזאב	פעילות העשרה חינוכית
תופסת דייגים	התעמלות בקלי קלות	כל הילדים קופצים ורקדים	גבוה בשמיים	כובע הקסמים	מפגש סיום



פעילות פתיחה - יוגלה "שלוליות של משאלות"

מידע למוביל/ה:

לפעילות זו יש להיערך מראש. התבוננו בדוגמה המצורפת

בעזרת דבק האיזולירבנד "ציירו" כ-4-5 שלוליות גדולות

על פני כל המרחב.

עזרים:

דבק איזולירבנד

פתיח יוגלה

קישור – מוסיקת "מים"

מהלך הפעילות:

נשמיע את המנגינה של **יוגלה** ונזמין את התלמידים להסתובב בשקט סביב השלוליות.

נכבה את האור במרחב, נשמיע את מוסיקת המים הנעימה ונזמין את התלמידים לשבת סביב השלוליות ולעצום עיניים

ננחה את התלמידים לשבת סביב השלוליות כאשר אננו מעט רחוקים והרגליים לא נכנסות לתוך השלולית.

המובילים ינחו את התלמידים בקול נינוח ונעים להרים את שתי הידיים גבוה מעל הראש לשאוף הרבה אוויר פנימה,

להחזיק אותו בפנים ואט אט להתכוף עם הידיים מתוחות גבוה ונוטות קדימה, להוציא אוויר לאט

ולנסות לגעת בקצות אצבעות הרגליים.

נבצע את התרגיל הזה פעמיים.

בקול שקט ורגוע נזמין את התלמידים לשכב אחרנית על הגב בזהירות להניח את הראש ולמתוח את שתי הידיים

אל מעבר לראש.

הנחו את התלמידים בקול רגוע למתוח ולהרפות בכל פעם איבר שונה בגוף,

כפות ידיים, כפות הרגליים, בטן, כתפיים, צוואר, לשאוף (לקחת אוויר דרך האף), להחזיק בבטן

ולהוציא את האוויר אט אט.

נקריא בשקט את שמות התלמידים, כשישמעו את שמם יפקחו עיניים יקומו לאט

וישובו למקום.



פעילות העשרה חינוכית - "התיאטרון שלנו"

הסיפור המוסיקלי: "פטר והזאב" מאת סרגיי פרוקופייב

הכנה מראש – אביזרים לשחקנים כמפורט בעזרים. מומלץ למובילים להקשיב לסיפור לפני העברת הפעילות.

מידע למובילים:

היום נכיר לתלמידים שני מקצועות במקביל -

המלחין/נה (פיזמונאי/ת - כותבים יצירות מוסיקליות) **והשחקן/ית** (מציגים בהצגות תיאטרון)
הסיפור "פטר והזאב" נכתב ע"י סרגיי פרוקופייב, מלחין רוסי בשנת 1936 (לפני 85 שנים) עפ"י אגדת עם.
הוא כתב את הסיפור כיצירה מוסיקלית, כאשר כל דמות בסיפור מיוצגת ע"י כלי נגינה.
היום נאזין ליצירה המוסיקלית ונציג תוך כדי האזנה את הסיפור.
המובילים ינחו את התלמידים במהלך ההצגה על פי הסיפור המסופר.

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לסיפור המוסיקלי פטר והזאב

אביזרים לשחקנים:

הציפור - כתר בריסטול עם נוצות

הברווז - מטפחת משחק צהובה

החתול - קשת אוזני חתול (ניתן להכין לבד מסרט לשיר ושתי אוזניים גזורות מלבד שחור)

סבא - כובע קסקט

הזאב - קשת אוזניים חומות

פטר - כובע טמבל ושלייקס

הציידים - סרטי קרפ חומים קשורים על המצח (ניתן לבחור יותר משני ציידים על מנת לשתף יותר תלמידים)

• על מנת לשתף יותר תלמידים ניתן להוסיף אביזרים שונים לבעלי חיים ולצרף אותם לסיפור.

מהלך הפעילות:

נשב במפגש רחב ידיים ונספר לתלמידים על המקצועות שנכיר היום.
המלחינים שכותבים את המוסיקה למילות השירים וכותבים יצירות מוסיקליות
והשחקנים שמשתתפים בהצגה בה הם מעמידים פנים ו"משחקים" תפקיד של דמות אחרת.

נספר לתלמידים על המלחין סרגיי פרוקופייב (כמפורט במידע למובילים)
ונציג בפניהם את הדמויות המשתתפות ביצירה המוסיקלית "פטר והזאב"
נספר כי כל דמות בסיפור מיוצגת ע"י כלי נגינה שונה.

נזמין תלמידים המעוניינים להשתתף בהצגה. נשאל מי מעוניין/נת להיות הציפור וניתן להם את פריט הלבוש המתאים להם והם ישובו למקומם. וכך הלאה עד שנבחר את כל המשתתפים.
נספר לתלמידים כי בהמשך ההצגה נבחר דמויות נוספות.

נשמיע את **היצירה** - בכל פעם שמציגים דמות ואת כלי הנגינה שלה - הזמינו את התלמיד/ה שזהו תפקידם לעשות סיבוב במרחב להציג את עצמם בפני הקהל ולשוב למקום.
הסיפור מסופר בצורה נעימה המאפשר את הזמנת הדמויות.
באם יש צורך המובילים יעצרו את הסיפור לרגע וינחו את התלמידים מה להציג.



לקראת הסוף כאשר מגיעים לתהלוכת הניצחון – עיצרו את הסיפור
והזמינו את חיות היער השונות (תלמידים נוספים) להצטרף לתהלוכה.
נסכם רשימת עם התלמידים: כיצד הרגשתם במהלך ההקשר והצפייה בסיפור.

פעילות סיום - כובע הקסמים

עזרים:

כובע רחב שוליים

(ניתן לקשט אותו בצורה ייחודית על מנת שיראה קסום ומיוחד יותר)
מחשב / רמקולים

קישור – מוסיקה קצבית לריקוד חופשי

קישור לשיר – כובע קסמים



מהלך הפעילות:

נסיים את היום עם השיר הנפלא "כובע קסמים" מילים: לאה גולדברג לחן: רמי קליינשטיין

נקריא לתלמידים את מילות השיר ונשמיע אותו לפחות פעמיים.

נלמד את מילות השיר ונשיר ביחד.

המובילים ישירו בכל פעם שורה והתלמידים יחזרו אחריהם, נשיר את השיר מספר פעמים עד שנדע את המילים.

נשאל את התלמידים מספר שאלות ונבקש מהם לשתף כיצד הרגישו כשהקשיבו למילות השיר.

האם כובע הקסמים הוא אמיתי?

האם באמת אפשר לבקש ממנו משאלות?

ואם לא, איך נשיג מה שאנחנו רוצים?

נסכם את השיח באמירה כי בעזרת כוח הרצון שלנו, המחשבה, הכישרון וההתמדה

אנו יכולים להשיג מה שאנחנו רוצים ולהיות מי שאנחנו בחרים.

באם נותר זמן, נשחק במשחק כובע הקסמים.

השמיעו את המוסיקה הקצבית והזמינו את התלמידים לרקוד במרחב

המובילים יניחו בכל פעם את הכובע על תלמיד/ה שונים וכל התלמידים ירקדו כמו התלמיד/ה עם הכובע.

כובע קסמים

מילים: לאה גולדברג לחן רמי קליינשטיין

הנה בלבי בקשה שניה:
 "כובע היה לאניה!"
 מיד הוא קופץ מראשי לים
 ואני מפליגה בו בכל העולם,
 לאיים רחוקים, לארץ זרה,
 נוסעת הלך ובחזרה,
 ורואה ערים והרבה אנשים,
 פרסים והודים וכושים,
 ואיש לא יבין, ואיש לא ידע,
 כי נוסעת בים ילדה לבדה.

ואם יהיה לי בים עצוב,
 אומר לו: "כובע, הביתה שוב!"
 ואבוא לביתי. ומכל המדינות
 לכל חברי אביא מתנות.
 ומסביבי ישבו חברים
 ואני אספר להם ספורים,
 ואיש לא יעז להגיד לי עכשו:
 "שוב היא בודה ספורי קזב!"

כל הימים, כל הימים...
 ואבא לא עוד יגער במלים:
 "אל תתערבי בשיחת הגדולים!"
 וכשאדבר יקשיבו כלם,
 כי אני הגדולה בכל העולם.

כל הימים, כל הימים...

כל הימים, כל הימים
 חולמת אני על כובע קסמים.
 כובע קטן, מקשט נוצה,
 העושה כל מה שאני רוצה.

אחבש אותו ואמר, למשל:
 "כובע, עשה שאני אגדל!"
 והנה מיד הנני עולה,
 וגופי מתמתח ואני גדולה,
 ואין כמוני בכל העולם;
 כי אני גדולה וגבוהה מכלם.
 והכל מסתכלים ביראה וכבוד,
 כי הרי אני גדולה עד מאוד.

ואמא בערב כבר לא תאמר:
 "לכי לישן כבר מאחר!"
 ואבא לא עוד יגער במלים:
 "אל תתערבי בשיחת הגדולים!"
 וכשאדבר יקשיבו כלם,
 כי אני הגדולה בכל העולם.

כל הימים, כל הימים...



פעילות פתיחה - "שלוש ארבע לעבודה"

עזרים:

רשימת מקצועות לפי הא'-ב' (שהכנתם כבר)

מהלך הפעילות:

היום נפתח את המפגש כשאנו מזמינים את התלמידים

להיות שותפים לבדיקת הנוכחות בצורה ייחודית.

נעזר ברשימת מקצועות הא'-ב' שהכנו ופתח את המפגש בשיחה עם התלמידים

על התכונות החיוביות והכישורים של חברינו לצהרון וכיצד בצורה מכבדת ומפרגנת

נציג אותם לכל החברים.

נזמין את התלמידים להציג את החבר/ה שיושבים לימנם, כאילו שהם קוראים ברמקול,

כאשר נציג את שם החבר/ה כאנשי מקצוע שאנחנו חושבים שמתאים להם להיות

ושהם נקראים למקום עבודתם.

לדוגמה: אריאל הטייסת, אריאל הטייסת מתבקשת להגיע למסלול הטיסה.

איתן השחקן, איתן השחקן נא לגשת לבמה.

נתחיל בהדגמת המובילים:

השופטת רחל, השופטת רחל מתבקשת להכנס לבית המשפט.

דר' דלית, דר' דלית נא לגשת לחדר המיון.

ייתכן שהתלמידים יצטרכו עוד עזרה ודוגמות בחיפוש מקצועות נוספים, כווננו אותם בעדינות וברגישות.

התלמיד/ה האחרונים מציגים כמובן את התלמיד/ה הראשונים שהתחילו

ובינתיים המובילים עורכים את בדיקת הנוכחות.



פעילות העשרה חינוכית - "מי רוצה להיות טייס/ת?"

מידע למובילים:

היום נכיר לתלמידים את מקצוע הטייס/ת. טייס הוא אדם המטיס כלי טיס למיניהם, כמקצוע, כתפקיד צבאי או כתחביב. השם מתייחס בדרך כלל למטיסים כלי טיס ממונעים, מטוסים ומסוקים. הלימודים להיות טייס הם לא קלים, אך להיות טייס זה מקצוע מאתגר ומעניין. בישראל ניתן גם להתחיל את לימודי הטיס בשירות הצבאי.

עזרים:

8 מקלות רופא מעץ טבעי או ציבעוני לכל תלמיד
מקל ארטיק לכל תלמיד
לורדים ציבעוניים
דבק פלסטי
נייר דבק
פונפונים בצבעים שונים קטנים



מהלך הפעילות:

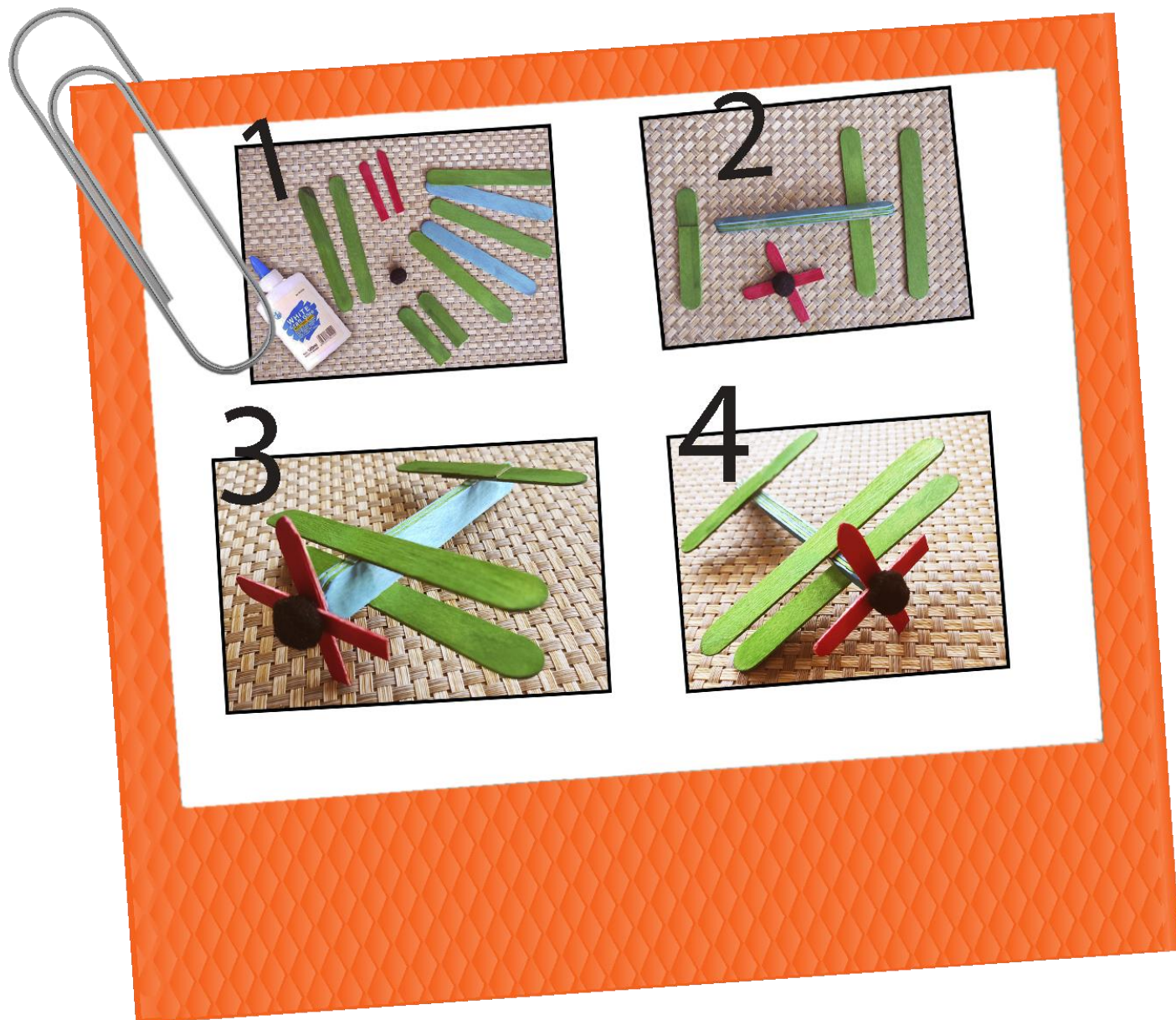
נפתח את המפגש ונשאל את התלמידים האם הם יודעים איך קוראים לאיש או לאישה שמטיסים מטוס? האם הם יכולים לתאר לעצמם מהי ההרגשה להטיס מטוס? ניתן לתאר לתלמידים את החוויה שלכם או מכרים שלכם כאשר טסתם במטוס. עודדו את התלמידים לספר אם גם להם היתה חוויה דומה.

נספר לתלמידים על אִמִּילִיָה אֶרְהָרְט – הטייסת הראשונה בעולם שחצתה את האוקיינוס האטלנטי. עוד כשהייתה תלמידה רצתה אִמִּילִיָה אֶרְהָרְט לעוף כמו ציפור. בגיל 20 זכתה להצטרף לטיסה קצרה והייתה כל כך מאושרת שבאותו הרגע החליטה שהיא רוצה להיות טייסת. היא נרשמה ללימודי טיס והייתה האשה הראשונה שחצתה את האוקיינוס האטלנטי שזהו ים גדול מאד מאד. אך אמיליה לא הסתפקה רק בחלומות האישיים שלה, היא הקימה אירגון שעודד נשים ללמוד טיס. המסעות שלה מסביב לעולם, האישיות התוססת ומלאת החיות שלה היוו השראה לגברים ונשים ברחבי העולם.

נספר כי היום ניצור את כלי הטיס הראשון שלנו. נזמין את התלמידים לשבת סביב השולחנות ונחלק את חומרי היצירה

לכל תלמיד 8 מקלות רופא, 1 מקל ארטיק ובמרכז השולחן דבק פלסטי, דבק נייר פונפונים ולורדים ציבעוניים. לפני שנתחיל ידגימו המובילים את תהליך בניית המטוס לפי הדוגמה ובהמשך יגישו עזרה עפ"י הצורך.

- מדביקים 5 מקלות ביחד. מחזקים עם דבק נייר בשני הצדדים. מדביקים מוטות כנפיים קדמיות. חוצים מקל ארטיק ומכניסים פלופלור (בעברית מדחף) מדביקים פונפון לקצה. התלמידים מוזמנים לקשט את המטוס עם טושים.



ניתן להעשיר את הפעילות באמצעות הספר

"אמיליה אהרֶט"

כתבה: איסבל סנצ'ס וגארה איירה: מריה דיאמנטס
נסח עברי: יהודה אטלס

* לסיום ניתן להקריא את הספר
ולשאל את התלמידים כיצד הרגישו כאשר שמעו את סיפורה
והאם הם מרגישים שהם יכולים להיות מה שהם רוצים.

פעילות סיום - "גבוה בשמיים"

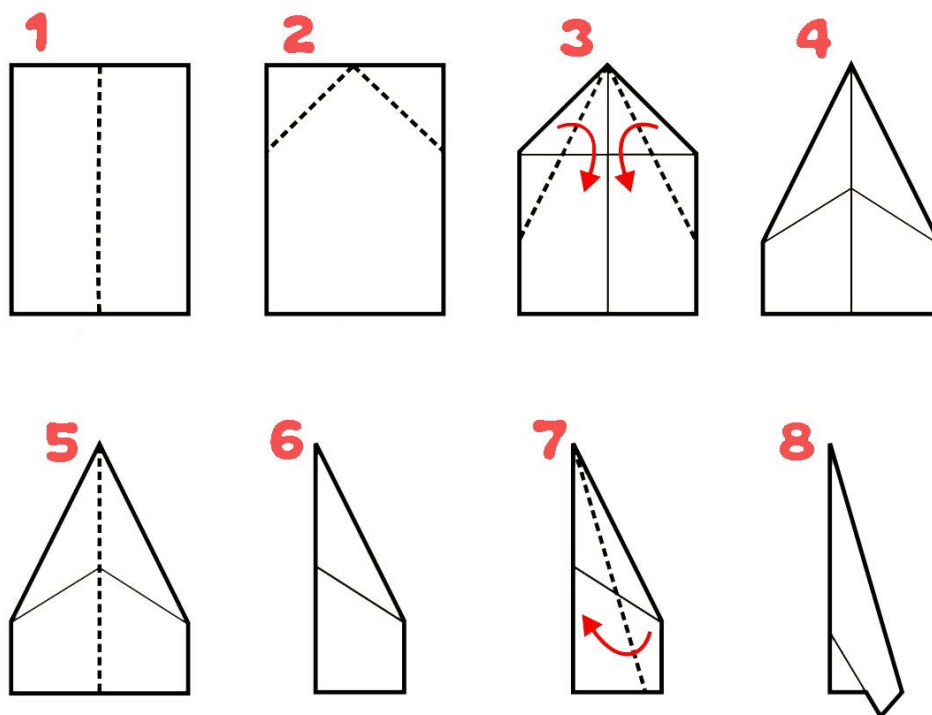
עזרים:

דפי מדפסת לבנים (כמספר התלמידים)

מהלך הפעילות:

נסיים את היום ביצירת מטוס מקיפולי נייר מהירים.
ניתן לערוך את הפעילות במרחב או בחצר הצהרון.

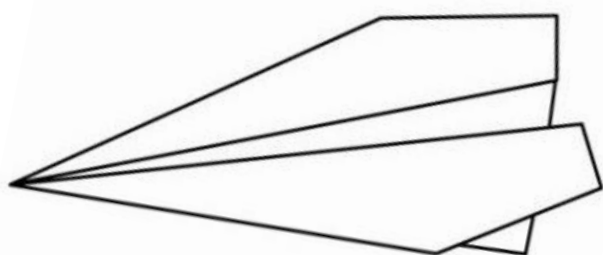
נחלק לכל תלמיד דף נייר וננחה אותם כיצד להכין את המטוס. (העזרו בדוגמה)



לאחר שהמטוס שלנו מוכן ניתן לתלמידים משימות שונות:

להטיס את המטוס שלנו הכי גבוה
להטיס את המטוס שלנו הכי רחוק
להטיס את המטוס שלנו הכי מהר

ומשימות נוספות ככל העולה על דעתכם.



פעילות פתיחה - "אנו מרגישים ש...."

עזרים:

יש להכין מראש

כמה פתקים מכל משפט ועליהם רשומים המשפטים:

מה קרה לי היום

איך התחיל היום שלי

משהו מרגיז שקרה היום

משהו טוב שעשיתי היום

למי אני יכול לעזור היום

משהו עצוב שקרה למישהו אחר

דבר מצחיק שקרה היום

מה הייתי רוצה שיקרה היום

מהלך הפעילות:

נקבל את התלמידים ונזמין אותם לשבת במפגש.

המובילים יניחו במרכז המעגל סלסילה עם פתקי הרגשות.

נזמין בכל פעם תלמיד/ה אחרים לפי התור לקחת פתק אחד מהסלסילה.

הקריאו להם את הכתוב בפתק ובקשו מהם לחלוק את רגשותיהם על פי השאלה הכתובה בפתק.

נבקש מהתלמידים להקשיב היטב לדבריהם של חבריהם

כדי שבתום הסיבוב יוכלו לענות / לעזור / להציע להם פתרון.

אחרי שהסתיים הסבב, נשאל את התלמידים איזה סוגי רגשות אתם מכירים?

מה גורם לכם להיות שמחים / עצובים כועסים?

נבקש מהתלמידים שוב לפי התור לבחור דברים שנאמרו ע"י חבר/ה אחרים

ולומר / להציע מה לדעתם ניתן לעשות.



פעילות העשרה חוויתית -

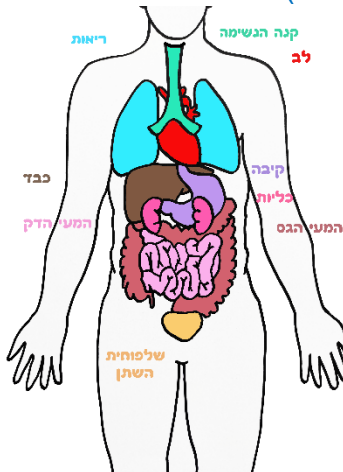
"בית חולים או בית מרפא? אני רוצה להיות רופא!"

מידע למובילים:

היום נחשוף את התלמידים למקצועות הרפואה. רופאים ורופאות, אחים ואחיות, מנתחים ומנתחות. רופאים הם אנשים העוסקים במקצוע הרפואה. הרופאים והרופאות מטפלים בחולים ובפצועים על-מנת לרפא אותם ולפעמים גם עוזרים לאנשים בריאים להימנע ממחלות (רפואה מונעת). חלק מהרופאים עוסקים גם במחקר רפואי. (לגלות תרופות ודרכי טיפול למחלות שונות)

עזרים:

דפים מודפסים כמספר התלמידים – דגם הגוף
דפי שקף כמספר התלמידים
לורדים שחורים
פלסטילינה במבחר צבעים



מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש בשיח עם התלמידים. האם הם יודעים מה תפקידו של הרופא? (לטפל, לרפא) האם הם הלכו פעם לרופא או רופאה? איך הם הרגישו במרפאה? שאלו את התלמידים לדעתם – איך יותר כדאי לקרוא למקום שבו מטפלים באנשים... בית חולים או בית מרפא?

נספר לתלמידים כי על מנת להיות רופאים טובים עלינו ללמוד הרבה ולדעת כל מה שאנחנו יכולים על גוף האדם.

היום ניצור דגם של גוף האדם אך במקום להכין את האיברים החיצוניים שאנו יכולים לראות, נכין את האיברים הפנימיים שאותם לא רואים אך אם אתם רוצים להיות רופאים עליכם להכיר אותם היטב.

לפני שנזמין את התלמידים לשולחנות, המובילים יראו לתלמידים את ציור גוף האדם ויראו להם היכן נמצא כל חלק. נדגים לתלמידים כי אחרי שנצייר את גוף האדם על "צילום הרנטגן" (השקף שלנו) נמלא את האיברים בעזרת פלסטילינה בצבעים שונים על מנת להבדיל בין האיברים השונים. **על מנת לא להעמיס על התלמידים בעודף מידע התרכזנו רק בחלק מן האיברים.**

- שימו לב כי פירוט האיברים מסומן לפי צבעים.

סדר היצירה:

1. התלמידים יניחו את השקף על הדף ובעזרת לורד שחור יעברו על הקווים להעתיק את דגם הגוף אל השקף.
2. בהנחיית המובילים שיאמרו באיזה צבע פלסטילינה להשתמש לכל חלק, ילושו התלמידים את הפלסטילינה יצרו את הצורות של האיברים ו"יצבעו" את אברי הגוף.
3. נבקש מהתלמידים לרשום את שמם בקצה השקף והמובילים ייסיעו להם (לפי גילאים) לרשום את המילה דוקטור לפני שמם.

קנה הנשימה

ריאות

לב

קיבה

כליות

כבד

המעי הדק

המעי הגס

שלפוחית
השתן

קנה הנשימה - הצינור דרכו נכנס האוויר לגוף שלנו דרך האף והפה.

ריאות - תפקידן לשאוף אוויר ולמסור את החמצן שבו אל תאי הדם האדומים והם נושאים את החמצן בעזרת זרם הדם אל כל תאי הגוף.

לב - תפקיד הלב בגוף שלנו הוא לתת את הכוח המניע לזרימת הדם בכלי הדם, פעולתו דומה לפעולת משאבת המים הדוחפת את המים בצינורות.

קיבה - לקיבה יש כמה תפקידים: לאחסן את המזון, לקבוע את קצב העברת המזון למעי הדק להמשך תהליך העיכול ולהמשיך לפרק את המזון בגוף גם לאחר שאנו לעסנו אותו בפה.

כליות - תפקיד הכליות בגופנו הוא לנקות את הדם ולהפוך את המים המיותרים, שאין לגוף צורך בהם, לשתן.

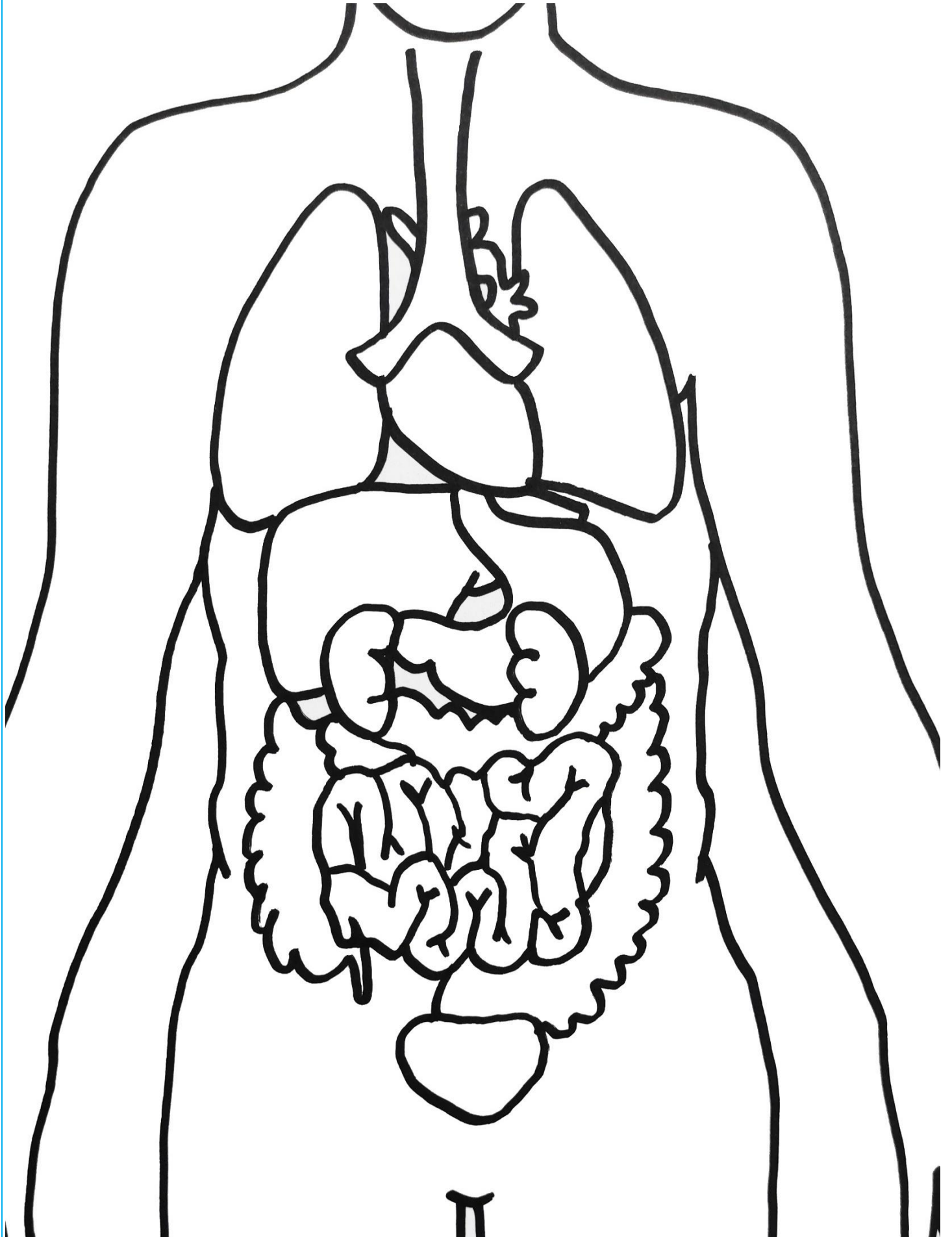
כבד - לכבד יש תפקיד חשוב בגופנו, הוא מנקה את הדם שלנו ושומר שלא יכנסו חומרים זרים ורעלים למערכות של הגוף שלנו. הוא השומר הפרטי שלנו.

המעי הדק - הוא החלק העיקרי של מערכת העיכול שמטפלת באוכל שאנו אוכלים ובאמצעותו נספג רוב המזון בגוף האדם.

המעי הגס - הוא איבר העיכול האחרון במערכת העיכול תפקידו לאסוף את שאריות המזון המגיעות אליו לאחר העיכול בקיבה ובמעי הדק, ולספוג מהן את הנוזלים ואת המלחים .

שלפוחית השתן - תפקידה לשמור את הנוזלים המיותרים שמגיעים מהדם והכליות שלנו.

דף להדפסה לתלמידים

ניתן להעשיר את הפעילות באמצעות הספר

"אני רוצה להיות רופאה"

אנדו טווין, לואי מ. ג'ורג



* לסיום ניתן להקריא את הספר ולשאול את התלמידים כיצד הרגישו והאם הם חושבים שזה מעניין להיות רופאים? האם זה מקצוע שעוזר לאנשים?



פעילות סיום - "כל הילדים קופצים רוקדים"

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לשיר - "כל הילדים קופצים רוקדים"

מילים: אברהם טל ורואי לוי לחן: רואי לוי

מהלך הפעילות:

נסיים את היום במשחק/ ריקוד מהנה הממחיש לנו את פעולתו של הלב כאשר אנו מתאמצים. נסביר לתלמידים כי כאשר הגוף מתאמץ הוא זקוק ליותר חמצן ולכן הלב דופק מהר יותר ומזרים את הדם יותר מהר לכל אברי הגוף וכך מגיע החמצן לכל הגוף שלנו.

נזמין את התלמידים ל"רחבת הריקודים", נאמר לתלמידים כי הם יכולים לרקוד באופן חופשי אך יש חוק אחד, אסור להפסיק לקפוץ מתחילת השיר ועד סופו.

בסוף השיר נרגיש ונאזין ללב שלנו כיצד הוא פועם במהירות. נשאל את התלמידים כיצד הרגישו במהלך הפעילות? האם היה להם קשה או קל.



פעילות פתיחה - "למקומות היכון צא..."

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת במפגש ונקבל את פניהם בחיוך ותנועה.
נסביר לתלמידים כי אנו עומדים לשחק במשחק זריז ועליהם להתרכז על מנת להצליח.

1. המובילים נוגעים עם יד ימין באברי גוף שלמים (ראש, יד, רגל, כתף וכו')
ועל התלמידים לומר בזריזות את שם האיבר.

2. נסביר לתלמידים את ההבדל בין איבר ומפרק.
איבר – הוא חלק בגוף.

מפרק – מחבר בין המפרקים השונים. בעזרת המפרקים שלנו הגוף יכול לזוז.

נדגים לתלמידים והצביעו על אברי הגוף והמפרקים ואימרו את שמם.

דוגמות לאיברים: עיניים, אף, אזניים, פה, צוואר, גב, בית בחזה, בטן, ידיים, כתף, רגליים, שוק וכו'.

דוגמות למפרקים: מפרק הכתף, מפרק הברך, מפרק הירך, מפרק הקרסול, מפרק כף היד.

3. המובילים נוגעים באיבר מסויים ועל התלמידים לומר אם זה איבר או מפרק.

4. משחק הבילבולים – המובילים נוגעים באיבר מסויים בגופם ואומרים שם של איבר אחר.
על התלמידים לגעת באיבר שהמובילים אומרים ולא נוגעים.



פעילות העשרה חינוכית - "כושר זה אושר"

מידע למובילים:

היום נקדיש את הפעילות למקצוע מאמן הכושר.
על מנת להיות מאמן כושר לומדים על מבנה הגוף, דרך הפעילות שלו, על מבנה השרירים ושלד הגוף ולומדים איזה תרגילים מתאימים לחיזוק ושמירה על גופנו.

עזרים:

5 דלגיות

5 כדורים

5 חישוקים

5 חפצים מהצהרון שיכולים לשמש כמשקולת (לא יותר מקילו אחד)

מהלך הפעילות:

נניח במרכז המפגש את כל עזרי הספורט.
נשאל את התלמידים האם הם מכירים מקצוע שניקרא "מאמן כושר"?
האם הם יודעים מה עושה מאמן כושר?
נספר לתלמידים כי מאמן הכושר דואג לבריאות הגוף, לשמירה עליו ולחיזוקו.

מכיוון שמאמן הכושר לומד על גוף האדם הוא יכול להסביר לאנשים שרוצים להתעמל ולשמור על גופם בריא, איזה תרגילים מתאימים להם ומה מטרתו של כל תרגיל.

נספר לתלמידים כי היום נערוך יום ספורט בצהרון עם מסלולי מכשולים ומשימות ספורטיביות.
היום אנחנו נהיה מאמני הכושר ונעודד אחד את השני להתעמל ולשמור על הבריאות.

נציג בפני התלמידים את אביזרי הספורט שבמרכז הרחבה ונדגים / נסביר מה עושים בכל משימה.

קפיצה בחבל, הקפצת כדור 10 פעמים (או יותר – לפי גילאים), הולה הופ – סיבוב החישוק על המותן מבלי שייפול, קפיצות ג'אמפינג ג'ק (בכל קפיצה מפשקים רגליים לצדדים ומרימים ידיים לצדדים), הרמת חפץ כבד בשתי ידיים מספר פעמים.

נזכיר לתלמידים כי המטרה היא לנסות, גם אם לא מצליחים בפעמים הראשונות.
ננסה שוב ושוב עד שנצליח.

נחלק לקבוצות של חמישה תלמידים. כל קבוצה ניגשת לתחנה אחרת ומבצעת את המשימות.

אתם מוזמנים להמציא משימות נוספות בהתאם לאביזרים שיש לכם בצהרון.

כאשר כולם סיימו את המשימות נזמין את התלמידים ל"שחרר" את הגוף ולשוב למקומות.
נשאל את התלמידים איך הרגישו במהלך הפעילות?

האם להתעמל עושה הרגשה נעימה לגוף שלנו? האם זה בריא בשבילנו?
האם הם חושבים שלהיות מאמן כושר זה מקצוע מהנה לעסוק בו?

פעילות סיום - "התעמלות בקלי קלות"

עזרים:

מחשב / המקולים

מוסיקה קצבית להתעמלות

קישור - שיר ההתעמלות

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת על הארץ במרחב הפעילות.
נשאל את התלמידים מי חושב שהוא יכול להיות "מאמן או מאמנת הכושר" שלנו היום.
נבחר תלמיד/ה המעוניינים להשתתף, נזמין את כל התלמידים לעמוד במרחב המובילים יאמרו לכל תלמיד בתורו לאיזה איבר בגוף הם צריכים להמציא תרגיל, נשמיע את המוסיקה ונתחיל בתרגילים.

לסיום פעילות הכושר נלמד את התלמידים את הריקוד הספורטיבי לצלילי "שיר ההתעמלות"

(מילות השיר מתארות את התנועות)



פעילות פתיחה - מה ניקח לאי בודד?

מהלך הפעילות:

נקבל את התלמידים ונספר כי נפתח את המפגש שלנו במשחק חשיבה חביב.
נשאל את התלמידים מי יודע מהו אי בודד? ונסביר. אי הוא יבשת קטנה נפרדת מהיבשות הגדולות והוא נקרא אי בודד כי הוא נמצא באמצע הים ואינו מחובר ליבשות אחרות.
(ניתן להראות אי לדוגמה על מפת העולם)

"מה ניקח לאי בודד" הוא משחק בו משתתף אחד בוחר נושא – נותן דוגמה לחפץ שאותו הוא יקח לאי בודד התלמידים לפי התור צריכים לנסות ולנחש על איזה נושא חשב המשתתף ומה המשותף לכל החפצים.

הנושאים המשותפים יכולים להיות מגוונים:

חפצים באותו הצבע, דברים הקשורים לעונה מסוימת, פרטי לבוש, משחקים ועוד.

לדוגמה:

המובילים יאמרו: "אני לוקח לאי בודד – תותים" - תלמיד שיאמר אני לוקח **אבטיח** יכנס לאי הבודד כי הנושא היה פירות.

ניתן לשחק עם רמת הקושי לפי גילאים.

לצעירים המובילים יכולים לתת את הנושא מראש.

פעילות העשרה חינוכית - מי אתה דוקטור דוליטל?



עזרים:

מחשב / רמקולים / מקרן

קישור – השיר "אדון רופא"

מילים ולחן: שלום חנוך

הספר - אני רוצה להיות וטרינר

מומלץ להדפיס עבור התלמידים עותק עם מילות השיר או לחלופין להקרינו באמצעות מקרן.

מהלך הפעילות:

נשאל את התלמידים האם הם מכירים את השיר על דוקטור דוליטל. הם הם יודעים מה שם המקצוע שלו? במה הוא עובד?

נספר לתלמידים כי היום נכיר את המקצוע שבו עובדים אנשים שאוהבים מאד בעלי חיים, האם תוכלו לנחש? היום נכיר את מקצוע הוטרינר / וטרינרית. נשאל את התלמידים אם הם יודעים מה עושה הוטרינר? מי יודע במה והאם שונה עבודתו של הוטרינר מעבודתו של הרופא? האם משהו מכם אוהב חיות וחשב להיות וטרינר?

לאחר תום השיח – נלמד את התלמידים את השיר המקסים "אדון רופא" השיר נכתב והולחן ע"י שלום חנוך, שר את השיר אריק איינשטיין.

נקריא לתלמידים את מילות השיר ונשאל האם הם יודעים מהו מקצועו של דוקטור דוליטל.

נקריא את השיר שנית ונסביר את המילים שפחות מוכרות.

אִישׁ בִּינוֹת הוּא - איש חכם שיש לו בינה (שכל)
בְּמִדְמָנָה - במזבלה , מקום מלא זבל גם של בעלי חיים
אֲשֶׁר בָּגִיא הַשְּׁלוּלִיזוֹת - גיא הוא שטח צר וארוך הנמצא בין שלוחות הר, הממוקמות משני צדדיו ובתוכו עוברים מים.

נשמיע את השיר לפחות פעמיים ונלמד את התלמידים את מילות השיר. המובילים שרים שתי שורות והתלמידים חוזרים אחריהם.

נעודד את התלמידים לשאול, אם יש מילה בשיר שהם לא מבינים ונסביר בסובלנות.

בתום המפגש נשאל את התלמידים כיצד הרגישו כששמעו את השיר על דוקטור דוליטל? האם הם חושבים שדוקטור דוליטל אוהב בעלי חיים? האם ידעתם שבסיפור על דוקטור דוליטל מסופר כי הוא מבין את שפתם של החיות? גם אנחנו יכולים להבין את בעלי החיים שלנו למרות שהם לא מדברים בשפתנו. אנחנו פשוט מכירים אותם טוב ומבינים אותם.

האדון הרופא

מילים ולחן: שלום חנוך



בואו נשיר את השיר על האיש הקטן הזה
בואו נשיר כמו ששרו החיות
הנה הולך האדון הרופא, איש בינות הוא
במדמנה אשר בגיא השלוליות

דוקטור דוליטל
דוד-לי-דד-לי, דוקטור דוליטל

את מסעותיו הגדולים
של האיש הקטן הזה
זאת דמני כי כל אחד מכיר
על הצילו אריות וקופים לו הג'ונגל
שם גם דחיסליק, אז בואו ונשיר
דוקטור דוליטל...

בואו נשיר על רעיו
של האיש הקטן הזה
ג'יפ הפלב וגבגב החזיר
צ'יצ'י הקוף וכבודו התפי פולינזיה
וגם דבדב, אז בואו ונשיר

דוקטור דוליטל...

בואו נשיר את השיר על האיש הקטן הזה
בואו נשיר, כמו ששרו החיות
הנה הולך האדון הרופא, איש בינות הוא
במדמנה אשר בגיא השלוליות
דוקטור דוליטל...



ניתן להעשיר את הפעילות באמצעות הספר
"אני רוצה להיות וטרינר"
אנדו טווין, לואי מ. ג'ורג

* לסיום ניתן להקריא את הספר
ולשאל את התלמידים מהי הרגשתם כעת
מה הם חושבים שירצו להיות כשהיו גדולים

פעילות סיום - "תופסת דייגים"

עזרים:

אטבים כמספר התלמידים
מטפחות משחק כמספר התלמידים / סרטי קרפ צבעוניים

מהלך הפעילות:

נחלק לתלמידים את האטבים והמטפחות / הסרטים וננחה אותם לחבר את הסרטים בעזרת האטבים אל החלק האחורי של הבגדים בגובה המתניים.
נבקש מהתלמידים לסייע אחד לשני ובמידת הצורך המובילים יעזרו גם כן.
המשחק תופסת דייגים מאד משעשע וניתן לשחק אותו גם במרחב אך עדיף אם זה אפשרי בחצר הצהרון.
המשימה, ברגע הינתן האות עליהם לרוץ ולתפוס כמה שיותר "חכות" של דייגים.
התלמיד/ה שיצליחו להשאר עם ה"חכה" מחוברת אליהם הם המנצחים.



"לעבוד בצה"ש"א

שבוע שלישי

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
בואו נספר סיפור	הרקדן האוטומטי	בואו נגלה	במה עובדת הרוח?	יוגלה האור המרפא	מפגש פתיחה והתכנסות

ארוחת צהריים

סיפור שיר	נולדו לרקוד	גשש בלש	קליק וחיוך	טייס חלל	פעילות העשרה חינוכית
"תן קו"	ריקוד הרובוטים	נחשו נא	מי פה בתמונה	הליכת חלל	מפגש סיום



פעילות פתיחה : יוגלה - "האור המרפא"

מידע למובילים:

מומלץ להקשיב לסרטון לפני הפעילות.

טארה היא פנדה חמודה ופרוותית היא אוהבת לשחק ביער הפנדות הקסום, אך לפעמים היא מרגישה כמו כולנו לחץ ודאגה, מזל שטארה מצאה לה מקום מיוחד ביער ששם היא יכולה להירגע.

נצטרף לטארה לפעילות מרגיעה.

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור - טארה והאור המרפא

משך הסרטון 8 דק'

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת על הארץ או לשכב על הגב, נכבה את האור ונזמין אותם להקשיב לפני שאתם מתחילים אימרו לתלמידים שהם יכולים להחליט אם הם רוצים לעצום עיניים מההתחלה או קודם להקשיב. נשתדל לעשות את הפעילות יחד עם התלמידים.



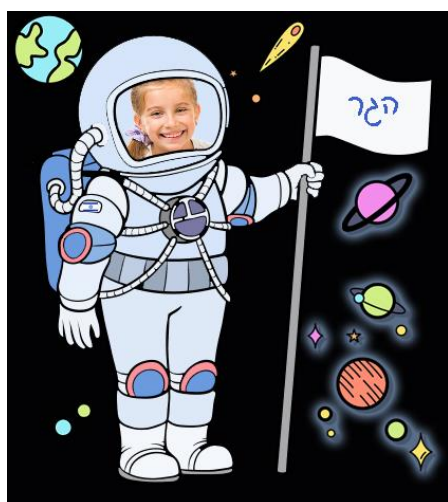
פעילות העשרה חינוכית - "טייס חלל"

הכנה מראש:

לפעילות זו נערך כמה ימים מראש ונבקש מהתלמידים להביא תמונות שלהם (תמונה בגודל 15X10) שהפנים שלהם ברורות בערך באורך 5-7 ס"מ.

מידע למובילים:

נפתח את השבוע עם מקצוע שלא רבים בוחרים בו או זוכים לעבוד בו, האסטרונאוט. טייס חלל בעברית, הוא אדם שטס לחלל במסגרת עבודתו. ישנם אסטרונאוטים המתפקדים כטייסים, והם מנווטים ומפעילים את החללית. אחרים מתמחים בביצוע משימות בחלל: הם מתחזקים ומתקנים את החללית והציוד הנלווה או משחררים לוויינים. צוותי האסטרונאוטים גם עורכים ניסויים מדעיים שונים, שנועדו להרחיב את הידע של האנושות על החלל. האסטרונאוטים עובדים לפעמים גם מחוץ לחללית, למשל לצורך תיקונים. משימה כזו נקראת "הליכת חלל" ובה צריכים האסטרונאוטים לעטות חליפת חלל, שתגן עליהם מפני התנאים הקשים השוררים בחלל. חליפת החלל אטומה לגמרי ומחוברים אליה צינורות המעבירים חמצן לנשימה.



עזרים:

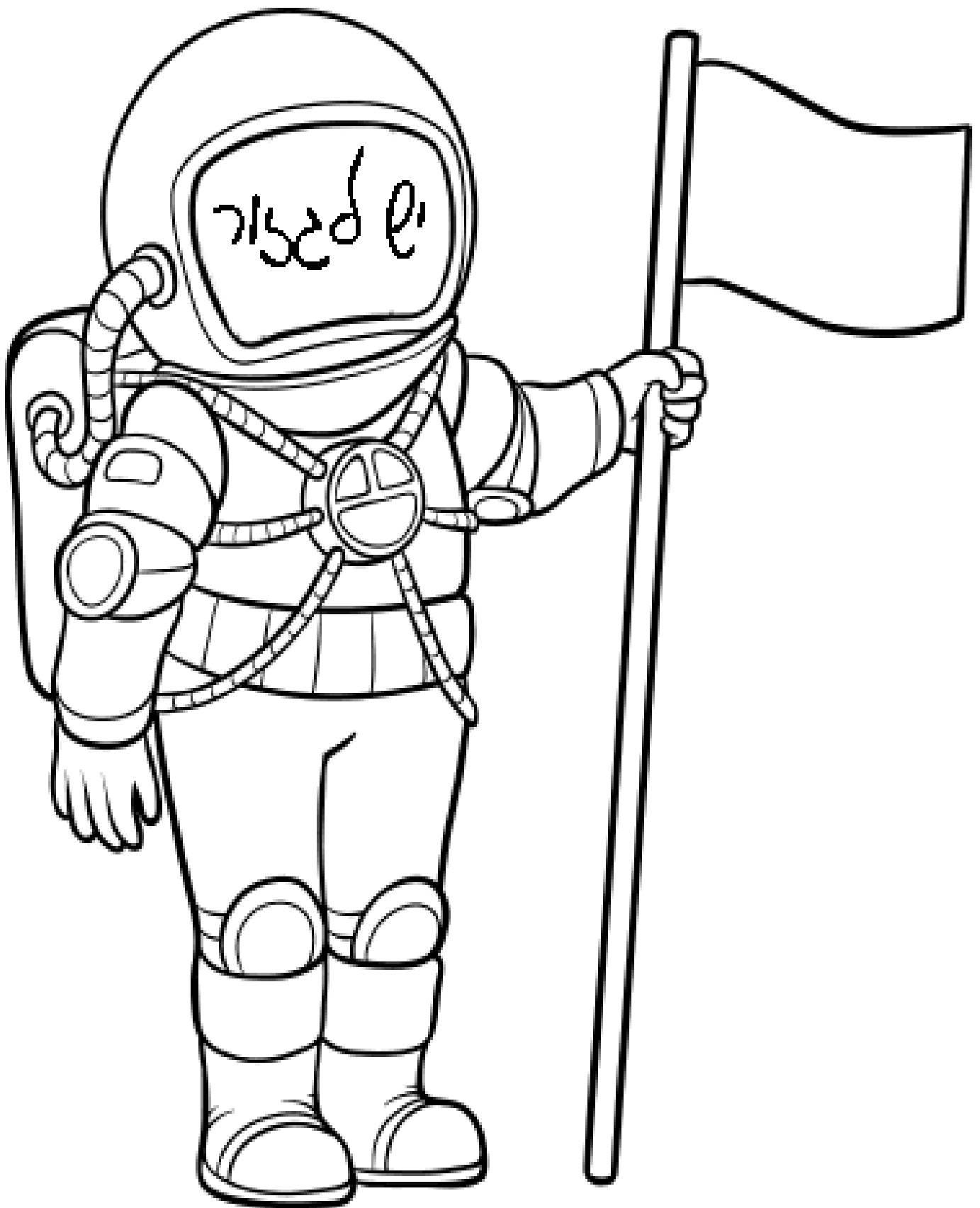
דפי חליפת חלל מודפסים כמספר התלמידים
תמונות של התלמידים
טושים
מדבקות בדוגמות חלל (כוכבי לכת, גורמי שמיים, אביזרי אסטרונאוטים)
מספרים
נייר דבק
דפי בריסטול שחורים (איי 4)
דבק סטיק

מהלך הפעילות:

נשאל את התלמידים האם מכירים מקצוע של אנשים שעובדים מחוץ לכדור הארץ. האם לדעתם זה אפשרי לעבוד מחוץ לכדור הארץ? האם מקצוע זה נשמע להם מעניין?

נציג בפני התלמידים את מקצוע טייס החלל ובאנגלית: אסטרונאוט. (כמפורט במידע למובילים)

1. נזמין את התלמידים לשולחנות ונחלק להם את דפי היצירה המודפסים.
2. ננחה אותם לצבוע ולקשט את חליפת החלל כרצונם ולרשום את שמם על הדגל.
3. נדגים לתלמידים כיצד לגזור בזהירות את חליפת האסטרונאוט ואת המקום שנועד להדביק את התמונה.
4. המובילים יגזרו את "ראשי" התלמידים מהתמונות שהביאו לצהרון ויחלקו לתלמידים על מנת שידיקו את הפנים שלהם.
5. במקום המתאים בתוך קסדת החלל. יש להניח מאחור ולהדביק בעזרת נייר דבק.
5. את האסטרונאוט המוכן ידיקו התלמידים בעזרת דבק סטיק לבריסטול השחור ויעטרו סביב עם מדבקות החלל.



פעילות סיום - "הליכת חלל"

מידע למובילים:

נסיים את היום במשחק מהנה אשר ימחיש לתלמידים את תחושת ההתנגדות הקיימת בחלל ומקשה על ההליכה וההתקדמות בחלל.

עזרים:

גומיית התנגדות גדולה (ניתן להשתמש גם בגומי (תפירה) עבה באורך 4 מ')
6-8 כדורים (רצוי כדורים מגומי או ספוג בגודל כדור רגל)

מהלך הפעילות:

לפני תחילת המשחק נסביר ונדגים לתלמידים מהו וכיצד פועל כוח המשיכה.
ניקח כדור וניתן לו ליפול על הרצפה.

נשאל את התלמידים מדוע הכדור נפל למטה? האם ראיתם משהו שמושך את הכדור למטה? חבל? חוט?

נסביר לתלמידים כי מה שמושך אותנו ואת החפצים סביבנו אל הארץ הוא - כוח המשיכה.
כוח המשיכה הוא כוח שמפעיל כדור הארץ על כל הדברים והיצורים החיים שנמצאים עליו.
בחלל – אין כוח משיכה כי אנחנו מתרחקים מכדור הארץ ולכן בחלל אנו פשוט מרחפים.

נספר לתלמידים כי אנו עומדים לשחק במשחק "הליכת החלל" שיעזור לנו להבין ולהרגיש את תחושת ההתנגדות שקיימת בחלל ואותה מרגישים האסטרונאוטים.

המובילים יזמינו בכל פעם 6-8 תלמידים שיעמדו בתוך הגומייה הגדולה.
נבקש מהם להניח את הגומייה על המותניים כאשר הם פונים אל מחוץ למעגל.
ננחה אותם ללהתחיל ללכת כדי למתוח את הגומייה ולעמוד כאשר היא מתוחה.

המובילים יניחו את הכדורים מסודרים במעגל החיצוני מעט יותר רחוק ממיקומם של התלמידים ויבקשו מהתלמידים לחזור ולעמוד במרכז.

בהינתן האות עליהם ללכת בלי לגעת בגומייה בידיים
לכיוון הכדורים ולנסות להושיט את ידיהם לתפוס את הכדורים
עליהם למשוך את הגומייה רק בעזרת הגוף.

התחושה שנוצרת היא תחושת "הליכת חלל".

החליפו בין קבוצות התלמידים
על מנת שכולם יחוו את הליכת החלל של האסטרונאוטים.



פעילות פתיחה - "במה עובדת הרוח?"

מהלך הפעילות:

התלמידים יושבים במעגל על הכסאות.

המובילים יכריזו "הרוח נושבת ומעיפה את כל מי שרוצה להיות טייס או טייסת"

כל התלמידים שבחרו במקצוע הטייס קמים ומחליפים כיסא.

אימרו עוד כמה משפטים כאשר את בוחרים מקצועות המוכרים לתלמידים עפ"י הגילאים.

אפשרו גם לתלמידים להכריז לפי התור - עודדו אותם לבחור במקצועות שונים אך אם לא, גם משפטים רגילים כגון:

"הרוח נושבת ומעיפה את כל התלמידים שנועלים סנדלים"

"הרוח נושבת ומעיפה את כל התלמידים שלובשים חולצה בצבע..."

"הרוח נושבת אל כל מי שיש לו כלב/ה בבית"

"הרוח נושבת אל כל מי שיש לו חתול/ה בבית"

"הרוח נושבת אל כל מי שאוהב שוקולד וכך הלאה.



פעילות העשרה חינוכית - "קליק וחיוך"



הכנה מראש: בחירת סוג היצירה והכנת האביזרים בהתאם.

מידע למובילים:

היום נכיר לתלמידים את מקצוע הצילום. בעזרת הטלפונים שקיימים היום כל תלמיד יכול לצלם, אך ללמוד לצלם בצורה מקצועית זה כבר קצת יותר מורכב. צלם הוא אדם העוסק בצילום, כלומר יצירת תצלומים או קטעי וידאו באמצעות מצלמה.



המצלמה היא כלי מיוחד שהומצא לפני 195 שנים וכמובן התפתחה במשך השנים, אך השיטה בה מצלמת המצלמה נשארה כמעט אותו הדבר.

עזרים:

מצלמה מס' 1

חתיכות קרטון בגודל 17 ס"מ על 14 ס"מ – כמספר התלמידים (הקפידו שהקרטון לא יהיה עבה מדי ונוח לגזירה) מספרים + סכין חיתוך לשימוש המובילים בלבד דפים לבנים חצויים לאורך (מחצית לכל תלמיד) טושים

לורד שחור

עיפרון + סרגל

מצלמה מס' 2

קופסת קרטון קטנה לכל תלמיד (בגודל של סבוןיה) גליל נייר טואלט לכל תלמיד גליל נייר כסף מספריים דפי בריסטול שחורים צבע עיפרון לבן נייר דבק + דבק דו צדדי



מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים על מקצוע הצילום (כמפורט במידע למובילים) נשאל את התלמידים האם הם אוהבים לצלם? נבקש מהם לפרט מדוע? האם פעולת הצילום מסבה לנו הנאה?

נספר לתלמידים כי היום נבנה לעצמנו מצלמה אך לפני כן נערוך ניסוי קטן על מנת להבין כיצד פועלת המצלמה. כיצד היא "תופסת" רגע מסוים ומנציחה אותו.

הערה למובילים: חשוב לברר לפני הפעילות האם ישנם תלמידים עם בעיות ראייה. במידה שיש מומלץ לא לבצע את הפעילות הבאה.

נבקש מהתלמידים להרים את עיניהם ולהתבונן היטב באחת המנורות שעל התקרה, מבלי למצמץ ובלי להסיר את העיניים מהמנורה כמה שניות, מיד אחר כך כשהמובילים יתנו את הסימן יעצמו התלמידים את העיניים, לא חזק ויתבוננו לתוך "החושך".

צורתה של המנורה תשאר חרוטה במוחנו ונראה את ה"צורה" שלה מוארת. גם אם נמצמץ קלות נוכל לראות עדיין את הצורה של המנורה.

נסביר לתלמידים כי בעדשה של המצלמה יש צמצם קטן שהוא כמו העין שלנו. הוא סגור וכשאנחנו לוחצים על כפתור המצלמה כדי לצלם, הצמצם נפתח לשניות בודדות ו"זוכר" את הרגע שהוא ראה.

נזמין את התלמידים לשולחנות ליצור את המצלמה שלנו.

לבחירתכם 2 דרכים ליצור מצלמה. אתם מוזמנים להתאים את היצירה ליכולות התלמידים.

מצלמה מס' 1

נחלק לכל תלמיד קרטון חתוך. המובילים ידגו כיצד לצייר בעזרת העיפרון את צורת המצלמה על הקרטון ולאחר מכן לגזור מסביב. מצורפת דוגמה

המובילים יעברו בין התלמידים ויחתכו בעזרת הסכין חיתוך על שני הקווים השחורים שציירנו על המצלמה. נחלק לתלמידים את מחצית הנייר הלבן וננחה אותם בעזרת הסרגל לצייר קווים בעיפרון ולאחר מכן לעבור עליהם עם לורד שחור כמו בדוגמה המצורפת.

נזמין את התלמידים לצייר "תמונות" בתוך הריבועים, בכל ריבוע תמונה שונה.

לאחר מכן יציירו בעזרת הלורד השחור כפתורים על המצלמה. ראו דוגמה

נסייע לתלמידים להשחיל את הנייר הלבן אל תוך החריצים שחתכנו על הקרטון ונוכל להזיז את התמונות במצלמה שלנו להנאתנו.



מצלמה מס' 2

נחלק לתלמידים את קופסאות הקרטון הקטנות ואת גלילי נייר הטואלט.
ננחה את התלמידים לגזור באמצע את גלילי הנייר בעזרת המספריים וליצור שני גלילים קטנים.
התלמידים יקחו את אחד החצאים ויגזרו בזהירות שוליים קטנים סביב הגליל ויפתחו אותם כלפי חוץ.
הנחו את התלמידים להדביק את הגליל אל הקופסא בדיוק המרכז בעזרת נייר דבק.
לאחר מכן יעטפו התלמידים את כל הקופסא והגליל יחדיו בנייר כסף ויהדקו היטב.

התלמידים יגזרו מדפי הקרטון השחורים "כפתורים" קטנים ויצירו עליהם בעזרת העיפרון הלבן וידביקו אותם בעזרת הדבק דו צדדי במקומות המתאימים על גבי המצלמה.



ניתן לצלם את התלמידים עם המצלמות שלהם ולשלוח להורים

פעילות סיום - משחק "מי פה בתמונה"



עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור - "חבר בתוך ראי"

מילים ולחן: דתיה בן דור

שר: עוזי חיטמן

מהלך הפעילות:

התלמידים מתחלקים לזוגות ויושבים זה מול זה,

תלמיד אחד הוא "החבר" והתלמיד השני הוא "המצלמה" (מעתיקה)

באופן מדויק את תנועות החבר.

מתחילים בהרמת כף יד מול כף יד. התלמיד בתפקיד "החבר" מתחיל ראשון

ובן זוגו בתפקיד "המצלמה" מחקה את תנועותיו.

ממשיכים בתנועות מגוונות, למשל:

מרימים ומורידים באיטיות את כף היד. יש להקפיד על קצב אחיד וקשר עין.

מזיזים את היד בצורה מעגלית. שומרים על קצב אחיד וקשר עין.

מביעים רגש באמצעות הבעת פנים (הבעה שמחה/ עצובה/ מצחיקה)

ומתחלפים בתפקידים.

נשאל את התלמידים כיצד הרגישו במהלך המשחק?

איזה פרצוף אתם אוהבים לעשות מול המצלמה?

מה קורה לפנים כאשר אנו מביעים כעס? (גבות מכווצות, פה סגור)

מה קורה לפנים שלנו כאשר אנו מחייכים ושמחים? (חיך, עיניים פקוחות)

האם כשאתם מתבוננים על חבר שמשחק איתכם אתם מצליחים להבין מה הוא מרגיש דרך

הבעות הפנים שלו? (ניתן להזמין את התלמידים להתבונן אחד בפני השני ולנסות לנחש את הרגשתו)

האם אתם יכולים לדעת איך מרגיש אדם לפי תמונה שלו?

לסיום – המובילים ישמיעו את השיר "חבר בתוך ראי" נקשיב למילים פעם אחת

(המילים "אומרות" את התנועות ואתם מוזמנים להמציא תנועות נוספות)

בפעם השנייה נעמוד בזוגות אחד מול השני

ונבצע את תנועות השיר ביחד.

פעילות פתיחה - בואו נגלה

הכנה מראש:

המובילים יקחו דף לבן ויצירו עליו ציורים קטנים מאד.

(פרח, לב, בית, גלגל, דברים פשוטים ומאד קטנים)

עזרים:

זכוכית מגדלת

דף מצויר עם ציורים קטנטנים

מהלך הפעילות:

נזמין לפי רשימת הנוכחות תלמידים המעוניינים להתנסות בגילוי רמזים קטנים בעזרת זכוכית המגדלת כל תלמיד ותלמידה בתורם יצטרכו להציץ על הדף בעזרת הזכוכית מגדלת ולגלות מה מצויר באחד מהציורים.



פעילות העשרה חינוכית - "גשש בלש"

מידע למובילים:

היום נכיר מקצוע מיוחד. הבלש. להיות בלש הוא מקצוע מגוון ואפשר לעסוק בו במגוון רחב של עבודות. בלש הוא חוקר. אדם שמקצועו הוא למצוא מידע סודי, אנשים שנעלמו או הוכחות לפשעים. חוקרים הם אנשים שיועדים כיצד למצוא דברים שקשה מאד למצוא. הם מומחים לחקירות.

היום נתרכז בעבודתו של בלש המשטרה שעבודתו היא לסייע בפתירת תעלומות ומקרים מסובכים. תפקידו של הבלש להיות מאד עירני ולשים לב לפרטים קטנים ולגלות דברים שאנשים אחרים לא שמים אליהם לב.

עזרים:

הספר גלילה / כתבה ואיירה: נעמה להב

דפים כהים

משחת וזלין

טלק

מגבונים

דף ציור לבן ועיפרון לכל תלמיד



מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים על עבודתו של הבלש (כמפורט במידע למובילים)

נשאל את התלמידים: "האם הם חושבים שהם יכולים להיות בלשים טובים? האם הם שמים לב לפרטים קטנים? נספר לתלמידים כי היום נלמד כמה שיטות סודיות שבהן משתמשים הבלשים והבלשיות

נחלק את התלמידים לקבוצות של 6 תלמידים ונזמין אותם לשבת על הארץ במרחב במעגלים קטנים. במרכז כל מעגל נניח את חומרי הפעילות.

1. נבקש מהתלמידים לקחת מעט מאד זולין ולמרוח על כרית האגודל,

לנקות שאריות כדי שלא יראו כלום על האצבע.

נבקש מהתלמידים "להטביע" את טביעת האגודל שלהם על הדף הכהה.

לאחר שכל התלמידים סיימו הנחו אותם לנגב את הידיים בעזרת המגבונים ולהשליך לפח.

נשוב אל הדף שלנו – שאלו את התלמידים "האם אתם רואים את טביעות האצבעות שלכם?

האם אתם חושבים שמישהו יכנס לצהרון עכשיו ויחפש טביעות אצבעות, הוא יראה אותן?

נספר לתלמידים כי הבלשים משתמשים באבקה מיוחדת אותה הם מפזרים על משטחים

שאותם הם רוצים לבדוק ואם יש שם טביעת אצבע בלתי נראית הם מפזרים את אבקה

וטביעת האצבע מתגלה.

נזמין את התלמידים לפזר טלק על הדף הכהה ולנער את שאריות הטלק.

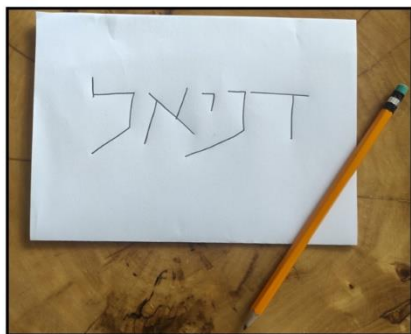
האבקה תיצמד רק לשטחים השומניים וטביעת האצבע תתגלה.

2. נזמין את התלמידים לקפל את הדף הלבן ולכתוב את שמם בחוזקה בעזרת העיפרון.

נפתח את הדף ונראה חריטה של השם. נעבור בעדינות רבה עם העיפרון חלש חלש

ומתחת יתגלה לנו השם.

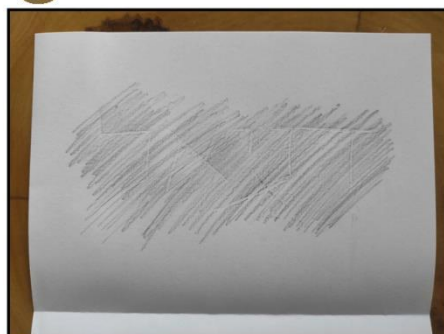
1



2



3



3. נזמין את התלמידים לשוב למקומותיהם במפגש.

נקריא להם את הסיפור "גלילאה" וניתן להם משימה.

בזמן ההקשבה לסיפור עליהם להיות בלשים ולכן ... להקשיב היטב ולשים לב לרמזים.

כובע הקסמים של גלילאה לוקח אותה למסע של דמיוני ובעזרתו היא מגיעה למקומות מופלאים:

למקום הכי גבוה בעולם, למקום הכי חם בעולם, למקום הכי ציבועני בעולם ולמקום הכי רטוב בעולם.

נקריא את הסיפור כאשר בכל פעם שנגיע לרגע לפני המקום הבא

נעצור וניתן רמזים (מתוך הסיפור) ונבקש מהתלמידים לגלות את המקום הבא.



בסוף הסיפור נשאל את התלמידים:

כיצד הרגשתם כששמעתם את הסיפור?

האם אתם חושבים שהמסע של גלילאה היה אמיתי או דימיוני?

האם הצלחתם לנחש את כל המקומות שאליה הגיעה גלילאה?

כנראה שאתם בלשים ממש טובים.

פעילות סיום - "נחשו נא"

עזרים:

הספר גלילאה / כתבה ואיירה: נעמה להב
רשימה שמית ועט למובילים

מהלך הפעילות:

נשאל את התלמידים מי חושב שהוא בלש מצויין ויוכל למצוא

את כל החרוזים המסתתרים בסיפור.

המובילים יקריאו את הסיפור ובכל פעם שהתלמידים שומעים חרוז

הם צריכים להצביע מיד ובהינתן רשות הדיבור לציין מהו החרוז.

המובילים יתנו 10 נקודות לכל תלמיד/ה שיצליחו במשימה.

התלמיד/ה שיאספו את הכי הרבה נקודות יזכו במשחק ובתואר: אלוף/ת הבילוש!

ניתן להכין "פרס" סמלי לכל התלמידים.



פעילות פתיחה - הרקדן האוטומטי

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור - השיר "הרקדן האוטומטי"

מילים: מירית שם אור לחן: צביקה פיק

מהלך הפעילות:

נפתח את הפעילות כשאנו משמיעים את תחילתו של השיר הרקדן האוטומטי ומבקשים מהתלמידים לנסות ולנחש מהו המקצוע שנכיר היום. נזמין את התלמידים לעמוד במעגל רחב ידיים ונשמיע את השיר ברקע. כל התלמידים רוקדים ביחד כאשר שומרים על מבנה המעגל. נערוך את בדיקת הנוכחות כשכל תלמיד/ה שקראנו בשמם (רק אם מעוניינים) מוזמנים למרכז המעגל ולרקוד ריקוד חופשי.



פעילות העשרה חינוכית - "נולדו לרקוד"

הכנה מראש: מומלץ לצפות בריקוד המקרנה לפני המפגש.

מידע למובילים:

במפגש היום נחשוף את התלמידים למקצוע מעניין וקשה במיוחד שרק מי שאוהב אותו מאד יוכל לעבוד ולהצליח בו. הרקדנים – אנשים שאוהבים לרקוד ולומדים ומתאמנים במשך שעות רבות ביום כדי להצטיין. ישנם סוגים רבים של סגנונות ריקוד ובהתאם לכך גם הרבה סוגים של רקדנים.

רקדן הוא אמן המבצע יצירות מחול. פעילות כרקדן מתקיימת כמקצוע, שבו עיקר עיסוקו של הרקדן הוא בפעילות זו, תמורת תשלום. רקדן מקצועי מבצע יצירות מחול מול קהל.



רקדן מבצע את הפורמאג'רפיות (תנועות הריקוד) שנמסרות לו על ידי הפורמאג'רף (יוצר מחולות אשר ממציא את תנועות הריקוד) ולכך דרושה הכשרה רבת שנים.

עזרים:

מקרן

מחשב / מקולים

קישור – קטעי ריקוד בלט קלאסי מתוך תיאטרון הבולשוי (רוסיה)

קישור – ריקוד המקרנה

מהלך הפעילות:

נשאל את התלמידים איזה סגנונות ריקוד הם מכירים. נכון ונשאל האם הם מכירים סגנון ריקוד איטי ורגוע? או סגנון מהיר? או סגנון שמייוחד למוסיקה מיוחדת?

נשאל את התלמידים אם הם מכירים את סגנונות הריקוד הבאים בחרו מהרשימה סגנונות ריקוד המוכרים לכם)

(דוגמות לסגנונות ריקוד – בלט קלאסי, ג'אז, פופ, ריקודי עם, ריקודי שורות, סלסה, ממבו, רומבה, קומביה, רואדה, מרנגה, צ'ה צ'ה, טנגו, ואלס, רוק אנד רול, פסדובלה, טוויסט, סטפס, מחול מודרני פלמנקו, היפ-הופ, מחול מזרחי, ברייקדאנס)

נספר לתלמידים כי כדי להיות רקדנים מצויינים צריך להתאמן הרבה ולפתח את הכוח בגוף. שאלו את התלמידים האם הם חושבים שלהיות רקדן או רקדנית בלט זה קשה?

נסביר לתלמידים תרגיל שינסו לבצע אותו. כל התלמידים מוזמנים לעמוד מאחורי הכסאות שלהם ולהשען ביד אחת על משענת הכסא. את הרגל שרוקקה מהכסא ינסו התלמידים להרים ישרה למעלה עד שתעבור את גובה הראש.

האם הצלחתם? איך הרגשתם? האם זה נראה לכם מקצוע קשה? להיות רקדנים זה בכלל לא פשוט, אבל יש בזה הנאה מרובה. גם מי שלא רוצה לעבוד כרקדן יכול להנות מאד מריקוד.



נקרין לתלמידים את קטע הריקוד מתוך מופע בלט קלאסי מתיאטרון בולשוי מרוסיה.
הזמינו את התלמידים לנסות ולבצע את תנועות הריקוד שביצע הרקדן הראשי במופע.

המובילים יבחרו מספר סגנונות ריקוד המוכרים להם וידגימו לתלמידים.
ניתן למצוא את כל סגנונות הריקוד והמוסיקה ביוטיוב.

נזמין את התלמידים להתנסות איתנו בסוגי הריקודים.
ניתן להזמין תלמידים שרוצים להדגים סיגנון ריקוד מסויים וכל התלמידים יחזרו אחריהם.

נסיים את הפעילות עם **ריקוד שורות** מיוחד אותו רוקדים כולם יחדיו בשורות
והוא חוזר על עצמו כמה פעמים כשבכל פעם מסתובבים לכיוון אחר. **ריקוד המקרנה.**

נקרין / נשמיע את שיר המקרנה, נלמד את התלמידים את התנועות ונרקוד יחדיו.



פעילות סיום - ריקוד הרובוטים

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור - מוסיקה רובוטית

מהלך הפעילות:

נחלק את התלמידים לארבע קבוצות. נסביר את המשימה וניתן להם מספר דקות להתכונן.

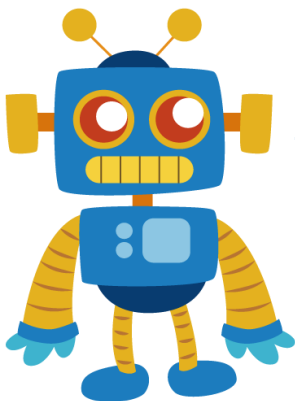
קבוצה 1: להכין ריקוד של בעלי חיים רובוטיים.

קבוצה 2: להכין ריקוד של רובוטים שהופכים למכונות.

קבוצה 3: להכין ריקוד של רובוטים שהופכים למטוסים.

קבוצה 4: להכין ריקוד של רובוטים שהופכים לבני אדם.

נשמיע את המוסיקה הרובוטית ונזמין בכל פעם קבוצה אחרת להציג את הריקוד שלהם.



פעילות פתיחה - משחק "בואו נספר סיפור"

מהלך הפעילות:



נזמין את התלמידים לשבת במעגל.

נספר לתלמידים שאנו עומדים להמציא סיפור יחדיו.

שאלו את התלמידים האם זה נותן להם רמז איזה מקצוע נכיר היום?

האם אתם יודעים איך נקרא מקצועו של אדם שהעבודה שלו היא לכתוב סיפורים?

המובילים ימציאו נושא שעליו נספר סיפור. (ניתן גם לבחור סיפור מוכר)

נסביר לתלמידים כי ניצור סיפור יחדיו כאשר כל אחד מאיתנו יוסיף מילה או משפט.

המובילים יתחילו במשפט פותח.

לדוגמה: לפני הרבה הרבה שנים בארץ רחוקה ושמה....

התלמיד שיושב מימין יצטרך לומר מילה או משפט נוספים ולהמציא המשך לסיפור שהתחילו המובילים.

כך הלאה נעבור בין כל התלמידים (שמעוניינים להשתתף) ו"נכתוב" סיפור.

מומלץ לעצור מידי כמה תלמידים, לשחזר את הסיפור עד כה ולאפשר לתלמידים הבאים להמשיכו.

פעילות העשרה חינוכית - "סיפורשיר"

מידע למובילים:

היום נכיר שלושה מקצועות שונים אך כאלה שיש להם נקודות חיבור ביניהם.

סופר הוא אדם העוסק בכתיבת סיפורים למחייתו. יש סוגים שונים של סופרים שכותבים סוגי סיפורים שונים.

לדוגמה: סיפורי תלמידים, סיפורי מתח, תולדות חיים של אדם מסויים (ביוגרפיה), סיפורים מצחיקים,

סיפורי דרמה, סיפורים דימיוניים ועוד.

משורר הוא אדם הכותב שירה. משוררים כבר קיימים במשך שנים מתקופות עתיקות.

משורר כותב את מילות השירים ולא תמיד יש להם מנגינה. אך אם רוצים להלחין אותם (לכתוב להם מנגינה)

אז לאדם שיכתוב את המנגינה קוראים פזמונאי מהמילה פזמון.

צייר הוא אדם העוסק בציור, כמקצוע או כתחביב. גם לציירים יש סיגנון שונה וייחודי לכל אחד מהם.



עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור – "אבא סיפור" שיר שהוא סיפור

מילים: יהונתן גפן לחן: מיקי גבריאליוב

ספר כלשהו לדוגמה מהצהרון

להדפיס את מילות השיר

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש כשאנו מספרים לתלמידים כי היום נכיר שלושה מקצועות נוספים.

הסופר, המשורר והצייר. שלושה מקצועות העוסקים באומנות. (כמפורט במידע למובילים)

נשאל את התלמידים האם יש מי מביניהם שאוהבים לצייר? לקרוא סיפורים? לשיר שירים?

נספר לתלמידים כי שלושת המקצועות האלה לעיתים משתלבים יחדיו.

הראו לתלמידים ספר כלשהו שקיים בצהרון ותנו דוגמה.

מי כתב את הסיפור? זהו הסופר! אך מי צייר את כל האיורים שמעטרים את הספר? זהו הצייר!

לעיתים הסופר הוא גם הצייר.

ומיהו המשורר? האם המשורר יכול לכתוב גם סיפור? ולא רק שיר?

האם בעיניכם שיר יכול להיות גם סיפור?

נציג בפני התלמידים מס' שירים לדוגמה ונשאל אם השיר מספר לנו סיפור:

"כל זה היה, היה היה לפני הרבה שנים, בים הפליגה אניה ולה שלושה תרנים..."

"אלוהים שלי רציתי שתדע, חלום שחלמתי בלילה במיטה ובחלום ראיתי מלאך..."

"איך שיר נולד, כמו הצחוק, הוא מתחיל מבפנים ומתגלגל החוצה..."

נספר לתלמידים כי היום נכיר ונלמד שיר מקסים שנשמע כמו סיפור שחיברו לו מנגינה

וגם מספר על תלמיד שמבקש מאבא שיקרא לו סיפור, או שיספר לו סיפור מדימיון.

נשמיע לתלמידים את השיר ובבקש מהם להקשיב היטב כדי שיוכלו לספר לנו על מה מסופר ב"סיפורשיר".

נקשיב לתשובות התלמידים ונשמיע שוב את השיר.

נקרא לתלמידים פעם אחת את מילות השיר כמו סיפור ונלמד אותם את המילים.

המובילים ישירו בכל פעם שתי שורות והתלמידים יחזרו אחריהם.

עודדו את התלמידים לשיר בקול בטוח ונעים.

בתום השיר נשאל את התלמידים איך הרגישו כאשר שרו את מילות השיר? האם הסיפור מרגש?

האם גם אתם מרגישים כך לפעמים?

השיר מכיל ארבעה סיפורים קצרצרים מומלץ לבקש מהתלמידים להתייחס לאחד מהם מדמיונם.



אבא סיפור

מילים: יונתן גפן לחן: מיקי גבריאלוב

יָם כָּחַל וְשָׁמַיִם
שָׁתִי סִירוֹת שֶׁל נֵיר
הַדֵּיג יוֹרֵד לַמַּיִם
וְרוֹכֵב עַל גֵּב שֶׁל דָּג אֶל אוֹצֵר.

כִּפּוּר יָרֵק בֵּין עֲרָבִים
פְּרִדָּסִים וְשָׁדוֹת
הָאָבִר חוֹזֵר לְבֵית
מִנִּשֶּׁק אִישָׁה יָפָה וְיִלְדוֹת.

שְׁלֵגִיָּה סִינְדֵּרֵלָה
הַדְּבִים יִשְׁנִים
וְאוֹלֵי זֶה רַק נִדְמָה לָךְ
מִי יוֹשֵׁב עַל הַכֶּסֶּא שְׁלִי
אֲנִי.

אֲבָא סִפּוּר...

יוֹם אֶחָד בֶּן הַמֶּלֶךְ
הִתְחַפֵּשׂ לְנִסִּיכָה
הִתְחַתֵּן עִם הַצִּפְרִדֵּעַ
וְהַכֹּל נִשְׁאָר בְּתוֹךְ הַמִּשְׁפָּחָה
טוֹב טוֹב שֶׁנִּשְׁאָר

אֲבָא סִפּוּר
אֲנִי לֹא יָכוֹל לִישֹׁן
יָרֵחַ מִסְתַּכֵּל לִי בַּחֲלוֹן
עוֹד מַעֵט אֲנִי אֶהְיָה
גָּדוֹל יוֹתֵר מִדִּי
אִז אֲבָא עוֹד סִפּוּר אֶחָד וְדִי.



פעילות סיום - משחק "תן קו"

עזרים:

בריסטול לבן

לורדים כחול אדום ירוק

מהלך הפעילות:

במשחק נשלב את המקצועות שהכרנו היום.

המובילים יתלו את הבריסטול הלבן על קיר או על כן ציור (או כל לוח אחר שיש בצהרון)

ויניחו לידו 3 לורדים בצבעים שונים.

נזמין את התלמידים המעוניינים לפי תור, תלמיד אחד ניגש ללוח ומתחיל לצייר משהו

שיזכיר לחברים שיר מוכר.

על התלמידים לנסות ולנחש לאיזה שיר התכוון הצייר.

בכל ציור הראשון שמזהה את השיר ושר אותו מקבל 10 נקודות.

ניתן לחלק את התלמידים לארבע קבוצות ולערוך את המשחק כתחרות קבוצתית.

משחק מהנה התורם לגיבוש וקירבה בין התלמידים.

נספר לתלמידים כי בשבוע הבא

יהיה לנו בצהרון שבוע מיוחד.

"הכל אני יכול כשאהיה גדול"

המובילים יחלקו את התלמידים

לארבע קבוצות ובכל יום תציג קבוצה אחת

ותברי הקבוצה יספרו / ידגימו / יציגו

יכינו פעילות בכל דרך שיבחרו.

רצוי לעדכן ולהעזר בהורים.



"הכל אני יכול כשאהיה גדול"

שבוע רביעי

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
כף אל כף	כך אני מרגיש	אילתורים	בואו נזוז	יוגלה	מפגש פתיחה והתכנסות
ארוחת צהריים					
אנו מציגים קבוצה 4	אנו מציגים קבוצה 3	אנו מציגים קבוצה 2	אנו מציגים קבוצה 1	משאלות שמתגשמות	פעילות העשרה חינוכית
מה תרצה להיות	מסירות מילים	לחישה פזיזה	על כסאות ומגנינות	הקצב שבלב	מפגש סיום

ביום השני לשבוע המסכם שלנו נזמין בכל יום קבוצת תלמידים נוספת. הסבירו לתלמידים כי הם יכולים לבחור להציג את בחירת המקצוע שלהם בדרכים שונות. להביא לצהרון משחק / ספר הקשורים למקצוע שבחרו, הם יכולים להציג לנו את המקצוע בדרכים שונות פנטזימה / קטע משחק הסבר / ציור / אביזרים שקשורים למקצוע שבחרו וכדו'. רצוי לברר מראש עם התלמידים והוריהם אם יש משהו שיכול לסייע לתלמידים בהצגת המקצוע הנבחר שלהם.



פעילות פתיחה - יוגלה

עזרים:

מחשב / רמקולים

פתיח יוגלה

קלפי יוגלה

מוסיקה נעימה לפעילות

מהלך הפעילות:

נשמיע את נעימת הפתיחה של יוגלה ונזמין את התלמידים לשבת על הארץ ליד הכסאות שלנו, להניח את שתי הידיים משולבות על מושב הכסא ונניח את הראש על הידיים.

הנחו את התלמידים לבצע את התנועות כאשר אתם משתמשים בקול רך ושקט.



"שלוש" - התלמידים ינשמו בזמנם החופשי 3 נשימות איטיות ועמוקות מאד, כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה ונספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.

"שתיים" – עדיין עם עיניים עצומות התלמידים יקחו נשימה עמוקה וימתחו את שתי הידיים למעלה לציד האוזניים ויספרו לאט עד שתיים, יורידו את הידיים באיטיות ויקחו שתי נשימות עמוקות.

"אחת" - ניקח נשימה עמוקה נושיט את שתי הידיים ו"נחבק" את עצמנו חיבוק חזק כאשר הגוף מעט מתקפל מטה.

בתום 2 דק' של נשימות ומתיחות, נראה לתלמידים את קלפי היוגה ונזמין תלמיד/ה המעוניינים להדגים את התרגילים.

השמיעו ברקע מוסיקה נעימה לפעילות.

נחלק את התלמידים לשש קבוצות ונתן לכל קבוצה קלף אחד – תלמיד קבוצה יתנסו בעצמם בתנוחה. הנחו את התלמידים להשאר בתנוחה כמה שניות ולשחרר וחוזר חלילה. אחרי שכל התלמידים התנסו מעבירים את הקלפים בין הקבוצות עד שכולם ביצעו את כל התרגילים.

נסיים כולם ביחד בישיבה מזרחית על הארץ, גב זקוף, עיניים עצומות וחמש נשימות עמוקות.

פעילות העשרה חינוכית – "משאלות שמתגשמות"

מידע למובילים:

השבוע אנו פותחים בשבוע ייחודי בו אנו נותנים לתלמידים את המקום, הזמן והמרחב לדבר, להציג, להדגים לשתף בפעילות של החלום שלהם, המשאלה שלהם, הרצון שלהם! בשבוע זה נאפשר בכל יום ממחר לכל התלמידים (מחולקים לקבוצות – בכל יום קבוצה אחרת) לשתף אותנו ברצונות ובחלומות שלהם באשר למה שהם רוצים להיות כשהיו גדולים. רצוי ליידע את ההורים ולבקש את תמיכתם ועזרתם. הפעילות משאלות שמתגשמות תיארך מעט יותר זמן ותימשך עד סוף היום.

עזרים:

קישור – השיר "מה תרצה להיות"

כתבה והלחינה: דתיה בן-דור
דפי בריסטול צבעוניים בהירים
טושים

מהלך הפעילות:

היום נכיר ונלמד את השיר "מה תרצה להיות" שיפתח את שבוע **"הכל אני יכול כשאהיה גדול"** שלנו. נחזור וניזכר עם התלמידים במקצועות השונים שהיכרנו.

נשאל את התלמידים כיצד הרגישו? האם יש להם רעיונות למקצועות נוספים? האם הם מרגישים שיש משהו מיוחד שהם אוהבים מאד והם רוצים לעבוד בו?

נספר לתלמידים על השבוע שמצפה לנו, נסביר כי אנו נתחלק לקבוצות ובכל יום קבוצה אחרת של תלמידים יציגו את מה שהם רוצים להיות כשהיו גדולים.

נשאל את התלמידים מה הם חושבים שהם רוצים להיות שיהיו גדולים ונרשום לנו את תשובותיהם. נערוך את חלוקת הקבוצות (נסו לחלק את התלמידים לפי המקצועות שבחרו שיהיו דומים / קשורים האחד לשני) ונזמין את התלמידים לשבת במעגלים על הארץ לפי הקבוצות.

היום נלמד את השיר **"מה תרצה להיות"** ונוכל לשיר אותו יחדיו בתום כל יום בו צפינו בקבוצה חדשה. נקריא לתלמידים את מילות השיר ונלמד אותם את המילים.

המובילים ישירו בכל פעם שתי שורות והתלמידים יחזרו אחריכם.

בתום השיר נשאל את התלמידים איך הרגישו כאשר שרו את מילות השיר? האם אתם זוכרים אילו מקצועות הסתרתו בתוך השיר? האם מצאתם בתוך השיר את מה ומי שאתם רוצים להיות?

"מה תרצה להיות"

כתבה והלחינה: דתיה בן-דור

אולי תהיה שוטר שמכון את התנועה
אולי תהיה רופא שאומרים לו אה....
אולי מורה לג'ודו או מורה לנגינה
או שר הבטחון או נשיא המדינה

2 X יש לך המון אפשרויות
רק תגיד חביבי מה תרצה להיות

אולי תהיה ליצן ותופיע בקרקס
אולי תהיה גנן אולי תהיה טיס
סופר או משורר או מהנדס מעליות
אולי מוכר גלידה ואולי רופא חיות.

2 X יש לך המון אפשרויות
רק תגיד חביבי מה תרצה להיות

אולי תהיה חזאי
אולי שופט של בדורסל
אולי תהיה כבאי
אולי טיס חלל
אולי תהיה מזכ"ל, או מנכ"ל או רמטכ"ל
ואולי היפופוטם, מה? סתם סתם סתם

2 X יש לך המון אפשרויות
רק תגיד חביבי מה תרצה להיות

קישור - מוסיקה קצבית

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים להתחלק לזוגות לפי הדרכתכם.
(ניתן להשתמש בפעילות זו לחבר בין תלמידים שלא נמצאים/משחקים ביחד בדרך כלל)

הזמינו תלמידים לפי תאורים שונים:

צבעי פרטי לבוש
למי שיש חולצה אדומה יחפש בן/בת זוג שיש להם צבע אדום בחולצה.
למי שיש תלתלים לחפש בן/בת זוג עם תלתלים.

ניתן להזמין תלמידים שאוהבים לצייר / כדורגל/ לשחות וכדומה (תחומי עניין או בחירת מקצועות דומים)
להזמין תלמידים שהם יודעים שיש להם תחום עניין דומה.

הזמינו את הזוגות לשבת בישיבה מזרחית על הארץ במרחב, הפעילות בזוגות אחד מול השני.
התחילו בתיפוף אחיד וקצבי עם שתי הידיים על הברכיים, כשכולם מצטרפים,
ניתן לשים ברקע מוסיקה קצבית ולשנות את תנועות התיפוף על חלקי הגוף השונים.





פעילות פתיחה - "בואו נדוד"

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לעמוד יחדיו במעגל.

נבקש מכל תלמיד בתורו לומר את שמו תוך כדי תנועה מסוימת כאשר כל הקבוצה צריכה לחזור אחריו (לומר את השם ולחזור על התנועה)

המובילים ידגימו לתלמידים: "שמי הוא..." תוך כדי תנועת גוף שאתם בוחרים
נבקש מהתלמידים לחזור על שמכם ועל התנועה שעשיתם.
נחזור על המשימה עם כל התלמידים.

פעילות העשרה חינוכית - "אנו מציגים" קבוצה 1

עזרים:

מחשב / רמקולים

מהלך הפעילות:

הזמינו את הקבוצה הראשונה.
"נרגיש" את התלמידים ונחלק אותם לפי רצונם על מנת להעניק להם ביטחון ותמיכה.
נבדוק אם הם רוצים להציג את המקצוע שלהם לבד או בשיתוף עם חבר/ה.
נסייע לתלמידים להציג את המקצוע שלהם בדרך שיבחרו.
נעודד מחיאות כפיים מפרגנות מצד התלמידים לכל תלמיד ותלמידה.



בתום הצגת כל המקצועות נפתח בשיח עם התלמידים:
איך הרגשתם שצפיתם בחברים שבחרו את המקצוע שהם אוהבים?
האם הרגשתם שהם אוהבים את מה שהם בחרו?
האם גם אתם בחרתם מקצוע שאתם אוהבים?
לסיום ניתן לשיר יחדיו את השיר: "מה תרצה להיות".

ניתן לסיים את הפעילות עם הסיפור:

"לימונדה"

כתבה: עדי זליכוב רלוי / אייר: אביאל בסיל / הוצאת ידיעות ספרים

מה שמתחיל בחשק לכוס לימונדה הופך בעזרת רעיון טוב, פרץ יזמות, נחישות ועבודת צוות לאימפריה של מיץ!
סיפור על יוזמה מרעננת שהופכת להצלחה מסחררת ומעלה שאלה חשובה: ממה אנחנו נהנים באמת?

או עם סיפור אחר הקשור למקצועות שהוצגו היום - שיש בזהרון.

פעילות סיום - "על כסאות ומגנינות"

מהלך הפעילות:

נכין כיסאות כמספר המשתתפים פחות אחד אפשר במעגל או כסא צמוד לכסא כשכל כסא פונה לצד אחר. המובילים מתחילים לשיר שיר מוכר והמשתתפים מדלגים סביב הכיסאות. כשהמובילים מפסיקים לשיר על כל התלמידים לשבת על כיסא. מאחר וחסר כיסא, התלמיד שנותר לעמוד, מוציא כיסא אחד כך שתמיד יהיה חסר כיסא אחד ומצטרף אל המובילים ושר יחד איתם. האחרון שנותר מנצח.



פעילות פתיחה - "אילתורים"

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי אנו עומדים לשחק במשחק האילתורים ונסביר את משמעות המילה. משמעות המילה אילתור היא יצירת דבר חדש ושונה ללא תכנון מקדים. אילתור נעשה באופן ספונטני ואינו מאפשר תכנון מודע או תיקון של טעויות.

נזמין תלמיד/ה מתנדבים שיציגו בפנינו בפנטומימה בלבד בעל מקצוע מסוים (שיציגו ללא מילים מה הוא עושה) במשך 30 שניות.

הנחו את התלמידים להתבונן היטב ואם מישהו מהתלמידים מזהה מהו המקצוע הוא קם ומצטרף לתלמיד שמציג (בתנועות בלבד) ומציג יחד איתו. ניתן להם עוד כ- 30 שניות להציג ונבקש מהתלמידים שיושבים סביב לנחש מהו המקצוע אותו הציגו.

פעילות העשרה חינוכית - "אנו מציגים" קבוצה 2

עזרים:

מחשב / רמקולים

מהלך הפעילות:

הזמינו את הקבוצה השנייה.

נחלק את התלמידים לפי רצונם על מנת להעניק להם ביטחון ותמיכה.

נבדוק אם הם רוצים להציג את המקצוע שלהם לבד או בשיתוף עם חבר/ה.

נסייע לתלמידים להציג את המקצוע שלהם בדרך שיבחרו.

נעודד מחיאות כפיים מפרגנות מצד התלמידים לכל תלמיד ותלמידה.

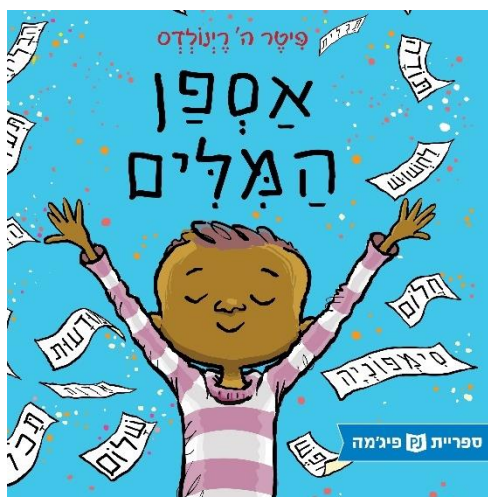
בתום הצגת כל המקצועות נפתח בשיח עם התלמידים:

איך הרגשתם שצפיתם בחברים שבחרו את המקצוע שהם אוהבים?

האם אחד מן המקצועות שהוצגו היום מעניין גם אתכם?

האם אתם מכירים אנשים שעובדים במקצועות שהציגו התלמידים?

לסיום ניתן לשיר יחדיו את השיר: **"מה תרצה להיות"**.



ניתן לסיים את הפעילות עם הספר:

"אספן המילים"

כתב ואייר: פיטר ה' רינולדס / הוצאת כנרת

ג'ים אוסף מילים והולך לכל מקום עם פנקס ועט. הוא מסדר וממין את המילים, הוא אוהב אותן. כשהוא מפזר את המילים שלו ברוח הוא מאמין כי הן יכולות להפוך את העולם למקום טוב יותר.

או עם סיפור אחר הקשור למקצועות שהוצגו היום - שיש בצהרון.

פעילות סיום - לחישה פדיזה

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת במעגל.

המובילים יבחרו שם של בעל מקצוע ויאמרו אותה בשקט לתלמיד שיושב לידיכם והוא יאמר אותה בשקט לחברו שיושב לידו וכן הלאה, עד שכל התלמידים ילחשו בסבב האחד לשני. התלמיד האחרון יתבקש לומר מהי המילה ששמע. בסבב הבא נבחר את אחד התלמידים שיבחר בעל מקצוע וילחש לחבר היושב לידו. נעודד את התלמידים להעביר את המילה בזריזות ובשקט.



פעילות פתיחה - כך אני מרגיש

עזרים:

כדור ספוג

דלי / סלסילה

מהלך הפעילות:

נניח במרכז הרחבה דלי / סלסילה ונבקש מהתלמידים שאנו קוראים בשמם בבדיקת הנוכחות לומר כיצד הם מרגישים במילה אחת או שתיים ולקלוע את הכדור לדלי/סלסילה. כל תלמיד שזרק את הכדור מרים אותן בחזרה ומחכה לשמוע מי הבא בתור ברשימה ומוסר לו את הכדור וכך הלאה לכל התלמידים.

פעילות העשרה חינוכית - "אנו מציגים" קבוצה 3

עזרים:

מחשב / המקולים

מהלך הפעילות:

הזמינו את הקבוצה השלישית.

נחלק את התלמידים לפי רצונם על מנת להעניק להם ביטחון ותמיכה.

נבדוק אם הם רוצים להציג את המקצוע שלהם לבד או בשיתוף עם חבר/ה.

נסייע לתלמידים להציג את המקצוע שלהם בדרך שיבחרו.

נעודד מחיאות כפיים מפרגנות מצד התלמידים לכל תלמיד ותלמידה.

בתום הצגת כל המקצועות נפתח בשיח עם התלמידים:

איך הרגשתם שצפיתם בחברים שבחרו את המקצוע שהם אוהבים?

האם אתם מכירים אנשים שעובדים במקצועות שהציגו התלמידים?

כשתלמיד או תלמידה אחרים מספרים על מקצוע שגם אני בחרתי, איך אני מרגיש?

ניתן לשיר יחדיו את השיר: "מה תרצה להיות".



ניתן לסיים את הפעילות עם הספר:

"בצד השני של העולם"

מאת: ליבי גליסון ופרייה בלקווד / איור: ליבי גליסון ופרייה בלקווד כוכב
הוצאה לאור: אירידמדיה (מזרחי) / תרגמה מאנגלית: דבורה בושרי

אמי ולואי חברים בנפש. הכל הם עושים יחד,
משחקים, מדמיינים, בונים מגדלים...

עד שיום אחד עוברת אמי לגור רחוק מאד, ממש בצד השני של העולם.
סיפור מרגש על חברות, קשר עם אנשים רחוקים, פרידה וגעגוע.

או עם סיפור אחר הקשור למקצועות שהוצגו היום - שיש בזהרון.

פעילות סיום - "מסירות מילים"

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור - השיר "אני תמיד נשאר אני"

כדור / כרית קטנה

מהלך הפעילות:

נשחק את משחק המסירות .
נזמין את התלמידים לשבת במעגל, משתמשים בכדור, או בכרית קטנה.
מחליטים על נושא מסוים. למשל: הפכים.
אחד התלמידים זורק את הכרית לעבר תלמיד אחר ובו בזמן אומר בקול מלה שיש לה מילה הפוכה,
למשל: "אמת", על התופס לקרוא מיד "שקר".
מיד לאחר שקיבל את הכדור עליו לזרוק את הכדור אל משחק אחר ולומר מילה חדשה,
למשל: "בהיר", על המקבל לומר "כהה" וכך הלאה.

נעזור לתלמידים ברמזים אם יש צורך על מנת לחשוב על הפכים.
ניתן לשחק גם עם מספרים עוקבים. למשל: אני מסרתי לך את המספר 20,
אתה צריך לומר את המספר הבא אחריו.

הפכים לדוגמה:

חם-קר, גדול-קטן, גיבור-פחדן, גבוה-נמוך, תלמיד-תלמידה, עצוב-שמח,
זוכר-שוכח, ביחד-לבד, רעב-שבע, חכם-טיפשי, באמצע-בצד,
קיץ-חורף, עצלן-חרוץ, מתוק-חמוץ.

לסיום היום ניתן לשיר יחדיו את השיר "אני תמיד נשאר אני"



פעילות פתיחה - "כף אל כף"

נזמין את התלמידים לעמוד במעגל.

נתחיל אתהמשחק כאשר אנו "מעבירים" מחיאות כף במעגל לכל התלמידים.
לאחר שכל התלמידים הבינו את המשימה כעת נסביר כי עכשיו נעביר את המחיאה למי שאנחנו רוצים במעגל.
המובילים יתחילו במחיאת כף לכיוונו של תלמיד אחד, מקבל "המחיאה" מעביר אותה הלאה
על ידי מחיאת כף לכיוונו של תלמיד אחר. אסור להחזיר מחיאת כף לזה שמסר לך אותה.
ניתן לאתגר את התלמידים בהוראה לומר את שם המקבל בטרם מחיאת הכף.
אין מנצחים, כולם נהנים.

פעילות העשרה חינוכית - "אנו מציגים" קבוצה 4

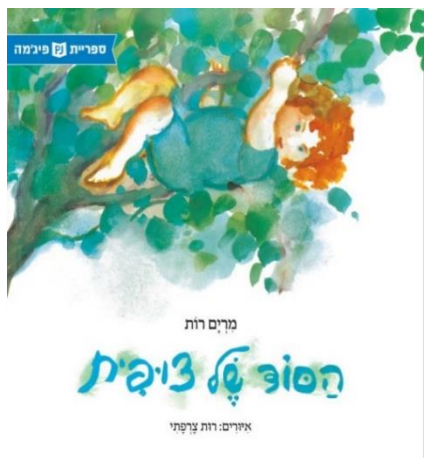
עזרים:

מחשב / מקולרים

מהלך הפעילות:

הזמינו את הקבוצה הרביעית.
נחלק את התלמידים לפי רצונם על מנת להעניק להם ביטחון ותמיכה.
נבדוק אם הם רוצים להציג את המקצוע שלהם לבד או בשיתוף עם חבר/ה.
נסייע לתלמידים להציג את המקצוע שלהם בדרך שיבחרו.
נעודד מחיאות כפיים מפרגנות מצד התלמידים לכל תלמיד ותלמידה.
בתום הצגת כל המקצועות נפתח בשיח עם התלמידים המסכם את השבוע.
כיצד הרגשתם כשהצגתם את המקצוע שלכם? האם התרגשתם? או חששתם?
האם בחודש זה הכרתם מקצועות חדשים? איזה מקצועות עוד מצאו חן בעיניכם?

נאחל בהצלחה לכל התלמידים ונזכיר כי הם אלה שבחרים וחשוב שיבחרו מקצוע שהם אוהבים והכי חשוב, שיהיו מאושרים!



ניתן לסיים את הפעילות עם הספר:

"הסוד של צופית"

כתבה: מרים רות / איירה: רות צרפתי / הוצאת ספרית פועלים

צופית יושבת בין ענפי עץ התות, מדמיינת, חולמת ויוצרת מלמעלה עולם מופלא ועשיר משלה. דרך ענפיו של העץ היא מתבוננת בחילופי העונות, בפלאי הטבע ובשמחה שהם מביאים.
ספר עדין על תלמידה חולמנית ועל הכוח שיש לדמיון בחיינו.

או עם סיפור אחר הקשור למקצועות שהוצגו היום - שיש בזהרון.

פעילות סיום - "מה תרצה להיות"

מהלך הפעילות:

נפתח את הפעילות במשחק ונזמין תלמיד/ה מתנדבים שיבחרו בלב דמות / איש מקצוע וכדו' כרצונם (הם יכולים לגלות למובילים בשקט על מנת שתוכלו לסייע אם יש צורך)
התלמידים צריכים לשאול את התלמיד/ה שנבחרו חמש שאלות ולנסות לגלות מיהם.
התלמידים הנבחרים צריכים לתת רמז בהתחלה לדוגמה: "אני בעל חיים".
לסיום השבוע הייחודי, נזמין את כל התלמידים לעמוד יחדיו ולהציג/לשיר את השיר ששרנו כל השבוע.
ניתן לצלם את התלמידים סרטון מקסים ולשלוח להורים. "מה תרצה להיות".

לתלמידי ניצנים,

תחלמו, תשאפו, תשאלו שאלות, תחכימו, תלמדו,

תגדלו, תבחרו מה תרצו להיות ... ותגשימו !

"אם אתם יכולים לחזק את זנב,

אתם יכולים להחזיק את זנב!"

וולט דיזני

"מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול?"



ניצנים

תוכנית הצהרונים הלאומית
משרד החינוך