

ניצנים

תוכנית הצעירים הלאומית
משרד החינוך



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
היחידה לתכניות משלימות למידה
האגף לחינוך יסודי

תכנית העשרה חינוכית ניצנים בכיתות א' - ב'

"כל אחד הוא יחיד ואיוחד"

קבלת האחר והשונה - קידום סובלנות ועזרה הדדית



אדר א' תשפ"ב, פברואר 2022

הקדמה

תכנית ההעשרה שלפניכם מיועדת להפעלה במסגרת צהרונא ניצנים בכיתות א' - ב'.
התכנית כוללת מערכי פעילויות יומיים הכוללים פעילות לפתיחת היום,
פעילות העשרה חינוכית ופעילות לסיום היום.

"כל אחד הוא יחיד ומיוחד" הנושא המרכזי של התכנית הינו
ובמהלך כל אחד מימי הפעילות נעסוק בנושא סובלנות, הדדיות וקבלת השונה והאחר.

✓ נכיר סיפורים ושירים סביב הנושא.

✓ נחשוף בדרכים שונות את הילדים למגוון סוגי אנשים שונים, איכויות וכישורים,
שונויות ונעודד הקשבה, סובלנות וקבלה של השונה והאחר בעינינו.

✓ נשקף ונתווך לתלמידים מצבים שונים והכרזיות עם השונים מאיתנו בדרכים מגוונות
על מנת לאפשר שאלות, תהיות וקבלת מענה לשאלותיהם.

✓ בדרכים מגוונות תוך משחק, סיפור, שיר ויצירה
נעודד לפיתוח אמפתיה לאחר וקבלת כל אדם באשר הוא.

מידע למובילים:

נערך מחקר שמצא כי תינוקות מגלים העדפה לדומה ולמוכר,
זה יוצר אצלם תחושת וודאות וביטחון. כאשר הראו לתינוקות
תמונות של אנשים הדומים להם, הם נטו לחייך יותר,
לדוגמה: גוון עור, תווי פנים, סוגי וצבעי שיער וכדומה
וכל זאת לפני שהם נחשפו לדעות שליליות על השונים מהם.

ילדים לומדים תוך כדי חיקוי, "ילדים רואים, ילדים עושים!"
באחריותנו לתת דוגמה אישית כהורים וכצוות חינוכי בצהרונא ניצנים
לתווך ולהנגיש לילדים את השונות בינינו.
ולהדגיש את המיוחדות בכל אחד ואחת מאיתנו.

כי כל אחד הוא יחיד ומיוחד!

תכנית זו מכוונת להעשרת עולם הידע של התלמידים.

ידע –

היכרות עם המושגים "דומה" ו"שונה".
הרחבת אופקים, הכרות עם תלמידים שונים סביב העולם,
הקניית ידע לפיתוח המודעות לקבלת השונה והאחר מאיתנו.

מיומנויות –

פיתוח מיומנויות כישורי השיח והרחבתן
מיומנויות בין אישיות - פיתוח אמפתיה ורגישות כלפי חברים וחברות,
עידוד לשיתוף פעולה תוך הפחתת תחרותיות,
יצירת קשרים חברתיים על אף השוני וההבדלים, תפיסת "עצמי" חיובית
זיהוי רגשות, מסוגלות עצמית, הערכה עצמית חיובית,
פיתוח יכולת אמפטית, מודעות חברתית, יצירת קשרים חברתיים ושיח רגשי.

ערכים -

כבוד האדם, אהבת אדם, חברות, כבוד לחברים ולחברות,
סובלנות ואמפטיה לזולת.

מובילים יקרים – שימו לב לקישורים המופיעים בעזרים של הפעילויות.

בסוף התוכנית מצורפים קלפי חדשים להדפסה לשימושכם



**הפרוייקט מבוצע ע"י חברת אקסיומה עפ"י מכרז היקפים משתנים מס' 15/5.2019
הפרוייקט מבוצע עבור היחידה לתוכניות משלימות למידה, משרד החינוך
עיצוב גרפי: הגר אורן**

במהלך כל אחד מהשבועות נעסוק בנושא אחד:

שבוע ראשון - "כל אחד הוא יחיד ואיוחד!"

שבוע שני - "שונים אבל שווים"

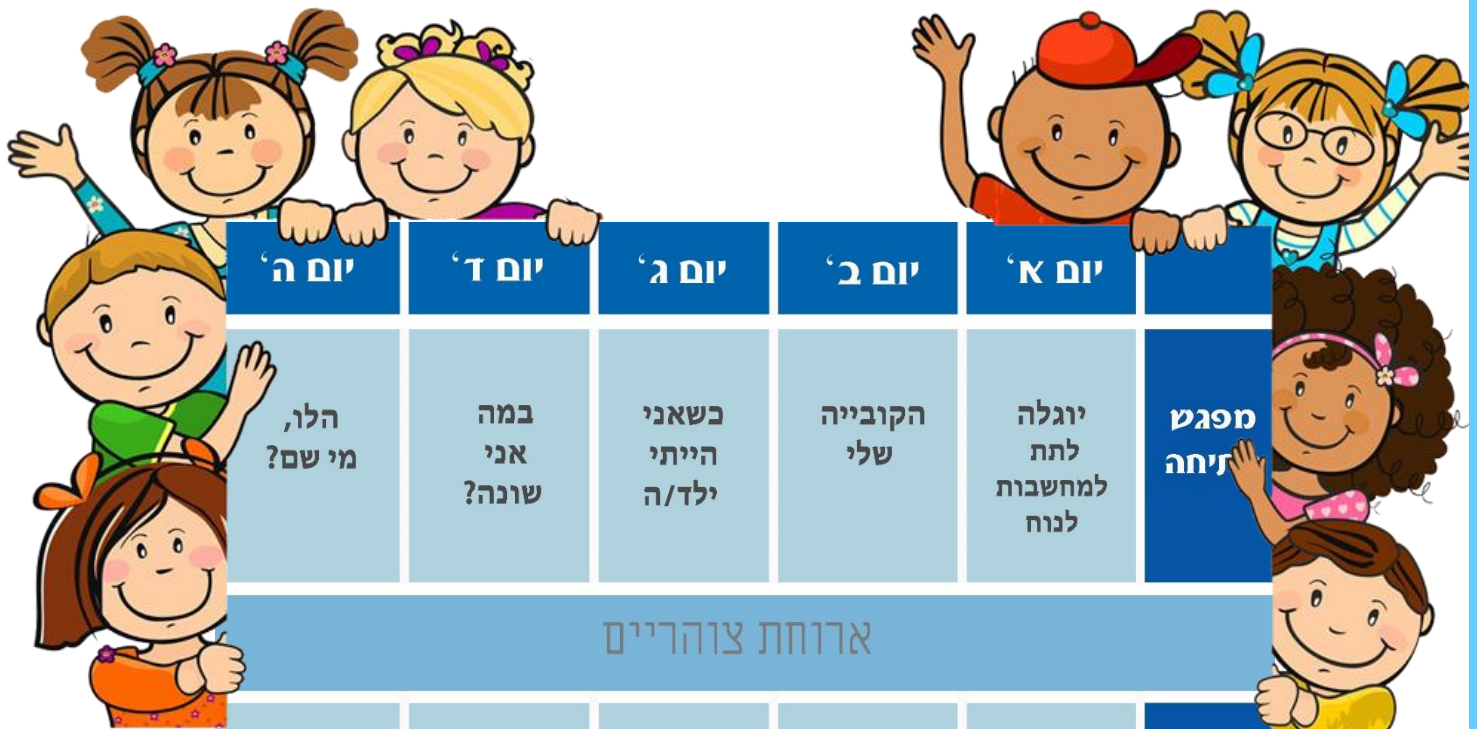
שבוע שלישי - "שונים מסביב לעולם"

שבוע רביעי - "אכילים בסובלנות"



שבוע ראשון

כל אחד הוא יחיד ואיוחד!



ארוחת צוהריים

פעילות העשרה חינוכית	תעודת הזהות שלי	דומים אך שונים	מעלה קרחות	הילד הזה הוא אני!	יוצא דופן? זה טוב?
מפגש סיום	סליחה, זה היה מקומי	משהו חדש על חבר	קרחות שובבות	טוק טוק מי אני?	אל תסתכל בקנקן...

פעילות פתיחה: "יוגלה - לתת למחשבות לנוח"

עזרים:

מחשב / רמקולים

פתיח יוגלה

מוסיקה לפעילות

מוסיקת רקע נעימה



מהלך הפעילות:

נשמיע את נעימת הפתיחה של יוגלה

נזמין את התלמידים לשבת על הארץ ליד הכסאות שלהם, התלמידים יניחו את שתי הידיים משולבות על מושב הכסא ויניחו את הראש על הידיים.

מפגש "יוגלה" יפתח בתרגיל "שלוש, שתיים, אחת..." (משך הפתיח 3 דק')
הנחו את התלמידים לבצע את התנועות כאשר אתם משתמשים בקול רך ושקט.

"שלוש" - התלמידים ינשמו בזמנם החופשי 3 נשימות איטיות ועמוקות מאד,
כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה
ונספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.

"שתיים" - עדיין עם עיניים עצומות התלמידים יקחו נשימה עמוקה וימתחו את שתי הידיים
למעלה לצידו האוזניים ויספרו לאט עד שתיים, יורידו את הידיים באיטיות ויקחו שתי
נשימות עמוקות.

"אחת" - ניקח נשימה עמוקה נושיט את שתי הידיים ו"נחבק" את עצמנו חיבוק חזק
כאשר הגוף מעט מתקפל מטה.

בתום 3 דק' של נשימות ומתיחות, נספר לתלמידים בנחת וברוגע כי היום אנו מתחילים חודש נפלא,
חודש בו נכיר את חברינו לצהרון טוב יותר, נכיר להם את עצמנו, במה אנחנו טובים,
במה אנו יכולים לעזור לחברים האחרים, במה אנו דומים ובעיקר במה אנו שונים.
הזמינו את התלמידים להתפרש במרחב, הזמינו בכל פעם התלמידים אחרים שמעוניינים להדגים
תנועה שהם בוחרים. לפני כל תנועה הנחו את התלמידים לקחת נשימה עמוקה
ואז להדגים את התנועה הנבחרת ושאר החברים יחזרו על התנועה.
ניתן להשתמש בקלפי היוגלה.

יוגלה יסתיים בישיבה מזרחית על הארץ,
גב זקוף, עיניים עצומות וחמש נשימות עמוקות.



פעילות העשרה חוויתית - תעודת הזהות שלי

הכנה מראש:

בקשו מהתלמידים/הורים להביא תמונות פנים של התלמידים לצהרון
הדפסת דף תעודת הזהות שלי כמספר התלמידים

עזרים:

ת.ז. של המובילים

דפי תעודת הזהות

טושים

שדכן

מהלך הפעילות:

נפתח את הפעילות כאשר המובילים מראים לתלמידים את תעודת הזהות שלהם.

נשאל את התלמידים אם הם מכירים את התעודה הזו.

האם ראו אותה פעם והאם הם מכירים עוד אנשים שיש להם תעודה כזו.

לאחר הקשבה לתשובותיהם של התלמידים ובדיקת הידע שלהם בנושא,

נספר לתלמידים כי לכל אדם בכל מדינה יש תעודת זהות.

זו תעודה שיש בה את השם שלנו, את התמונה שלנו ואת מספר תעודת הזהות שנתנו לנו כשנולדנו.

את תעודת הזהות יכול לקבל כל נער או נערה מגיל 16.

נשאל את התלמידים אם הם חושבים שיכולות להיות שתי תעודות זהות אותו הדבר בדיוק

לשני אנשים ונחזק את התשובות שלהם כשנאמר שכל אחד מאיתנו הוא שונה

גם במראה, גם באופי, גם במחשבות ובעצם כל אדם, איש או אישה תלמיד או תלמידה

על כדור הארץ הם יחידים במינם ואין אף אחד אחר כמותם.

(אפילו לא אחים תאומים- גם הם שונים בדברים מסויימים)

נחלק לתלמידים את דפי תעודת הזהות ונזמין אותם לרשום את שמם ולמלא את הנושאים השונים בציור וכתיבה.

לאחר שכל התלמידים ציירו במקומות המתאימים את התשובות המתאימות להם, נשאל את התלמידים מי רוצה לבוא ולהציג בפני החברים את תעודת הזהות שלו. כשתתקלו בדברים זחים או דומים אצל תלמידים, המובילים ידגישו את הדברים **הדומים** בין התלמידים השונים בצהרון.

בתעודת הזהות התלמידים יציירו – אם הם גרים בבית או בניין, מה הם הכי אוהבים לאכול, מי וכמה בני משפחה גרים אצלם בבית, משחק שהם אוהבים, בני כמה הם, צבע העיניים שלהם, צבע השיער, איזה צבע הם הכי אוהבים, שיר אהוב ודמות שהם הכי אוהבים. בסיום הפעילות נסייע לתלמידים להצמיד את תמונתם במקום המיועד לכך על תעודת הזהות וניתן לתלות את תעודות הזהות על לוח התוכן בצהרון להנאת התלמידים ולהתבוננות נוספת.



תעודת הזהות שלי

שם פרטי		שם המשפחה שלי
אני בן / בת 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		מי במשפחה שלי 
צבע העיניים שלי 		צבע השיער שלי 
צבעים אהובים עלי 		המאכל האהוב עלי 
המשחק האהוב עלי 		שיר שאהוב עלי 
דמות אהובה 		הבית שלי 

פעילות סיום - "סליחה, זה היה מקומי"

עזרים:



כסאות כמספר התלמידים מסודרים במעגל

מהלך הפעילות:

כל התלמידים מוזמנים לשבת על מעגל הכסאות. המובילים יזמינו מתנדב לעמוד במרכז המעגל.

מטרתו של התלמיד העומד במרכז להתיישב על כסא פנוי,

מטרתם של החברים לא לאפשר לו להתיישב אך ורק בעזרת תזוזה מהירה בין הכסאות.

חשוב להקפיד על החוקים והתנהגות נאותה:

1. אסור להתיישב על שני כסאות
2. שני תלמידים לא יכולים לשבת על כסא אחד.
3. מותר לזוז על הכסאות רק לכיוון אחד (אותו יקבעו המובילים)
4. אין להשתמש בידיים ואין חלילה לדחוף.

המובילים יאפשרו לכמה שיותר תלמידים להשתתף ולהתנסות.

בתום הפעילות נזמין את כולם לשוב למקומות ונשאל את התלמידים

כיצד הרגישו כאשר לא נתנו להם לשבת.

נספר לתלמידים כי התלמידים ששיחקו וניסו לשבת על הכסא ללא הצלחה,

מייצגים הרבה תלמידים שונים מאחרים שלא כולם מקבלים אותם.

נשאל את התלמידים: "כיצד אנחנו היינו מרגישים אם לא היו משתפים אותנו

רק בגלל שחושבים שאנחנו שונים? האם זו הרגשה נעימה?"

המובילים ידגישו כי הרגשנו את ההרגשה הלא נעימה הזו במשחק רק לכמה דקות,

אבל יש תלמידים שמרגישים כך כל הזמן.

תלמידים שלא משחקים איתם, לא משתפים אותם, לא מזמינים אותם אהה"צ לשחק וכדומה.

נמשיך את השיח עם התלמידים ונקשיב לדעותיהם עד שיגיע הזמן להפרד.



פעילות פתיחה - הקובייה שלי

עזרים:

קוביית משחק

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים המעוניינים להשתתף לפי התור להטיל את הקובייה על הארץ לפי המספר שיצא בקובייה נבקש מהתלמידים לספר על עצמם מספר דברים. לדוגמה: יצא לי המספר 2.

אספר לחברים שני דברים על עצמי, למשל: אני מאד אוהב לשיר ואני הכי אוהב לאכול תותים. המובילים יכולים לרשום להם את דברי התלמידים על מנת להשתמש במידע זה בהמשך. משפטים להכוונה:

מה אני הכי אוהב לעשות בזמן הפנוי, מי גר איתי בבית, האם יש לי בעל חיים, מה אני אוהב לאכול ומה לא, איזה ספורט אני הכי אוהב, מה אני רוצה להיות כשאהיה גדול, מה אני אוהב לעשות לבד ומה עם חברים, מה אני רוצה שחברים ידעו עליי וכדומה.



פעילות העשרה חוויתית - דומים אך שונים

הכנה מראש:

הדפסת דפי פתיתי השלג (2 דפים לכל שולחן)

מידע למובילים:

כשאנו מתבוננים בפתיתי השלג שיורדים מן השמים ביום חורף סגרירי כל פתיתי השלג נראים לנו זהים. אך אם נתקרב ונתבונן ממש בתשומת לב וממרחק קצר נשים לב כי פתיתי השלג אינם דומים כלל אחד לשני ואפילו שונים לגמרי. מכיוון שחלק מהתלמידים הצעירים עדיין לא ראו שלג במו עיניהם, מצורפים תמונה וסרטון.

עזרים:

מחשב / רמקולים

סרטון - שלג

תמונה של פתיתי שלג
2 דפי הדרכה לציור פתיתי השלג לכל שולחן
ניירות ציור לבנים (לכל תלמיד 2 דפים)
עפרונות רגילים
עפרונות ציור בגווני תכלת
מחקים

מהלך הפעילות:

נפתח את הפעילות כשאנו מראים לתלמידים את התמונות המצורפות כאן של פתיתי השלג ואת הסרטון המצורף של שלג יורד. נשוחח עם התלמידים על פתיתי השלג אשר מרחוק נראים כמו עיגולים לבנים זהים האחד לשני, אך אם נתבונן בהם מקרוב

כל אחד מהם הוא יחיד ומיוחד בצורתו.

נראה לתלמידים את התמונה של פתית השלג

כאשר מתבוננים עליו עם מיקרוסקופ,

נראה איזו צורה ייחודית יש לו

כאשר מתבוננים עליו ממש מקרוב

ונחדד כי לכל פתית שלג יש את הצורה הייחודית לו.



נסביר לתלמידים על שלבי היצירה וכיצד להתבונן על דף הדוגמה.
נראה לתלמידים את הדף ונסביר על השלבים משמאל לימין. (ראו דף לדוגמה)
נחלק לתלמידים את דפי הציור. נניח על כל שולחן 2 דפי הדרכה לציור פתיתי השלג.

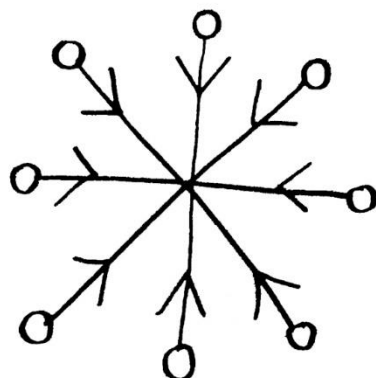
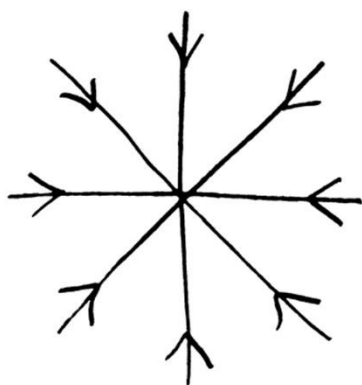
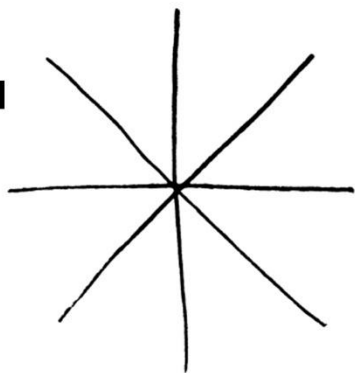
המובילים ידריכו את התלמידים שלב אחר שלב כיצד נגיע ליצירת פתיתי שלג שונים ומיוחדים.
אפשרו לתלמידים להתנסות על דף טיוטא ואחרי שהצליחו בעזרת עיפרון רגיל,
חלקו להם את הדף הנקי והזמינו אותם לצייר שוב את פתיתי השלג בעזרת צבעי עיפרון
בגווני התכלת.

בתום היצירה נזמין את התלמידים להראות לחברים את היצירה שלהם,
נבקש מכל התלמידים להרים את הדפי היצירה יחדיו ונבקש מהם להתבונן על פתיתי השלג של כולם,
למרות שכולנו ציירנו פתיתי שלג לפי אותן ההוראות, לכל אחד מאיתנו יצא פתית שלג שונה לחלוטין.
לסיכום:

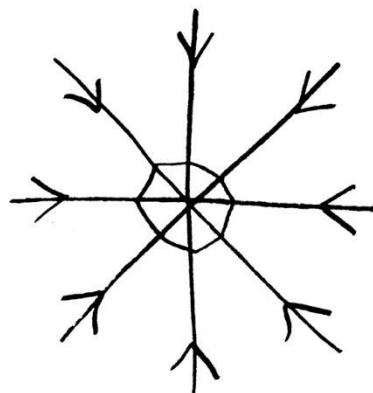
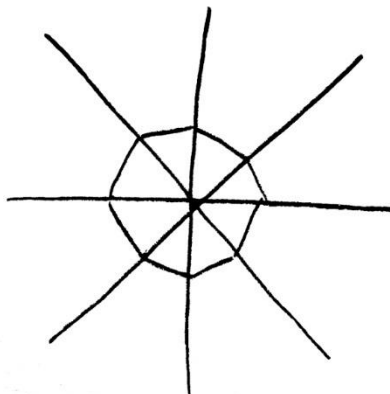
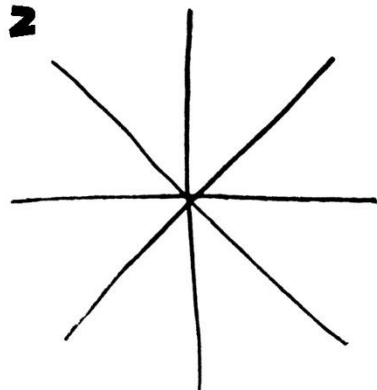
נפנה את תשומת ליבם של התלמידים לייחודיות של כל פתית שלג ונשווה לבני אדם/תלמידים,
כולנו תלמידים אבל כולנו שונים – גם מבחוץ וגם מבפנים!



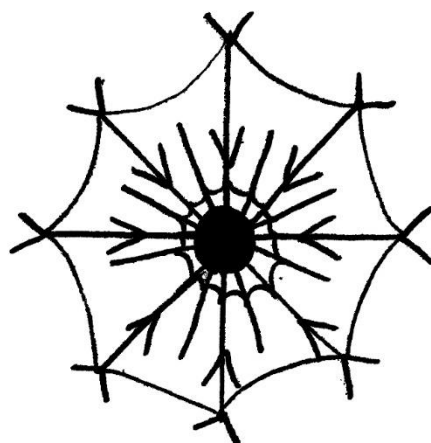
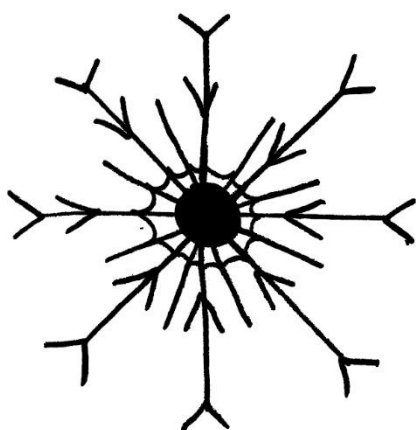
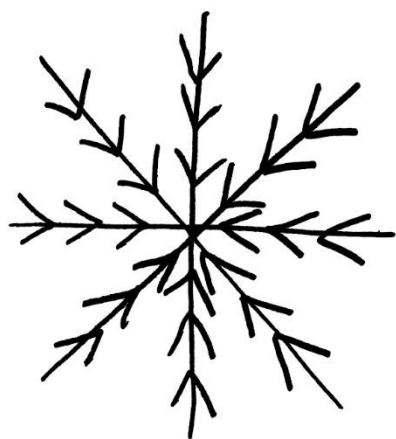
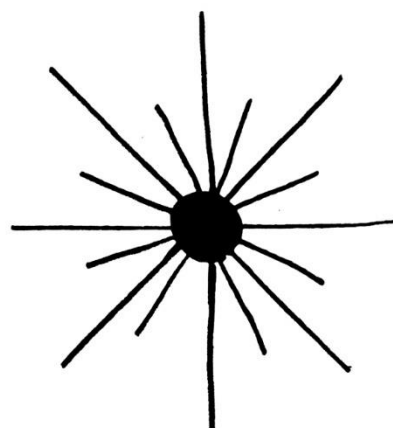
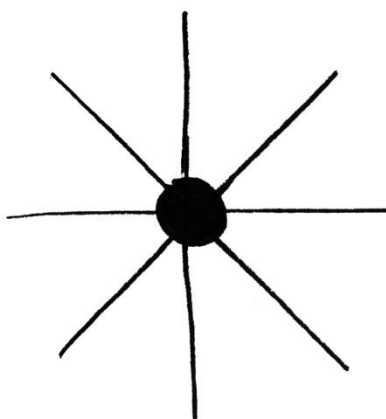
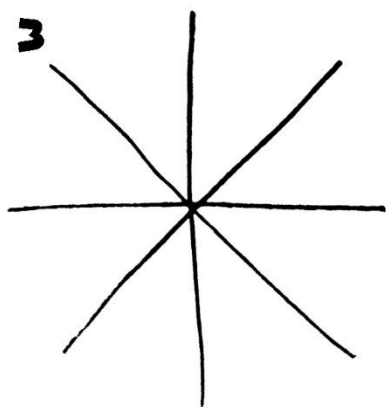
1



2



3



פעילות סיום - משהו חדש על חבר

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לשיר "טוב שיש חבר"

מילים: הגר אורן לחן: עוזי אסנר

מילות השיר

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת במעגל ונזכר בפעילות שפתחנו איתה את היום,

כיצד שמענו מחברנו דברים חדשים על עצמם.

נזמין תלמידים המעוניינים לשתף איזה דבר חדש גילו היום על חבר או חברה מהצהרון.

דברים שלא ידענו, האם מצאנו דברים משותפים עם חברים אחרים

והאם גילינו משהו מיוחד אצל אחד מהחברים.

בתום השיחה נקריא לתלמידים את מילות השיר ולסיום נשמיע להם את השיר "טוב שיש חבר".

נשאל את התלמידים למה התחברו בשיר? למה טוב שיש חבר לפי השיר?

איזה סוגים של חברים מופיעים בשיר?

נקודות נוספות לשיח:

- מה יותר חשוב? שיהיו לנו הרבה חברים? או שיהיו לנו חברים טובים?
- מה אומר לנו המשפט: "ואם ארצה יותר, פשוט אושיט כך את היד"
- אם אני מחייך ומסביר פנים ומזמין חברים לשחק איתי, אני פותח אפשרויות רבות יותר שיהיו לי חברים נוספים וטובים.
- לפי מה אני בוחר את החברים שלי? (שוחחו על בחירות על פי מראה חיצוני או הכרות)



טוב שיש חבר

מילים: הגר אורן

לחן: עוזי אסנר

אם יש לי חבר אחד אני כבר לא לבד
ואם ארצה יותר, פשוט אושיט כף את היד
אז פתחו את הלב והביטו סביב
ותנו את היד לחבר
כי כשיש חברים החיים כה יפים
ולא מרגישים, איך הזמן עובר

פזמון:

יש לי, יש לי, יש לי, יש לי
יש לי כבר חבר
בלב היה חשש קטן
אך הנה זה עובר
יש לי, יש לי, יש לי, יש לי
טוב שיש חבר

אז יש לי חבר אחד וגם חברה טובה
הוא כזה מצחיק והיא כה שובבה
אז שחקתי עם טום ועם ג'יא בכדור
ונורא נהגנו בגן
כי כשיש חברים החיים כה יפים
כשאנחנו ביחד, כל הזמן

פזמון:

יש לי, יש לי, יש לי, יש לי
יש לי כבר חבר
בלב היה חשש קטן
אך הנה זה עובר
יש לי, יש לי, יש לי, יש לי
טוב שיש חבר
יש לי, יש לי, יש לי, יש לי
טוב שיש חבר



פעילות פתיחה - כשאני הייתי תלמיד/ה

מידע למובילים:

תלמידים לומדים בכל יום דברים חדשים, התנהגות וערכים לומדים התלמידים מצפייה, הזדהות עם המבוגרים המשמעותיים בחייהם וחיקוי. במפגש הפתיחה היום נשתף עם התלמידים בגוף ראשון בתחושות שלנו כתלמידים צעירים.

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לשיר – לפעמים אני עצוב ולפעמים שמח

מילים ולחן: דתיה בן דור

(לא חובה) תמונה שלכם כשהייתם בערך בגילם של התלמידים

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת במפגש נברך לשלום ונשאל אותם האם הם מזהים מי זה/זו התלמיד/ה שבתמונה. נשאל את התלמידים מה הם יודעים עלינו. נכוון אותם במספר שאלות: מה שמי? במה אני עובדת? מה אני אוהבת לאכול? נספר להם על עצמנו כשהיינו קטנים, מה היו התחושות שלנו. נתחיל בנקודות הדימיון, במה היינו דומים לכל שאר החברים שלנו ורק אז נעבור לדברים השונים שהיו בנו. נצלו את השיחה הזו לפתור מצבים ותחושות שקורים עכשיו בצהרון שלכם, תנו דוגמות מחיי התלמידים בצהרון וספרו את זה בגוף ראשון כאילו שזה קרה לכם. (לדוגמה: הרכבתי משקפיים חדשים, היה לי קשה לשבת בשקט, היו לי נמשים)

שתפו את התלמידים בשיחה כשאתם שואלים מה מיוחד אותם. שאלו מי רוצה לשתף ולספר על עצמם. חשוב לחזור ולשקף את דברי התלמידים ולחזק את הייחוד שלהם.

אם נותר זמן ניתן להשמיע את השיר: "לפעמים עצוב ולפעמים שמח"

בסוף השיר נשאל את התלמידים מה הם אהבו בשיר? האם דבר מה בשיר הזכיר להם את עצמם? מהו המשפט שחוזר על עצמו בשיר? ("אבל אני תמיד נשאר אני") נשאל מהי המשמעות של המשפט הזה בעיניהם?

בתום השיח מוזמנים להשמיע שנית את השיר ולשיר ביחד.

פעילות העשרה חוויתית - "מעלה קרחות"

אפרים סידון ויוסי אבולפיה



מידע למובילים:

תמצית הסיפור –

מסופר על עיירה שבה אין לשום תושב או תושבת אף לא שעה בודדה אחת. בסיפור נגלה מה קורה כשבוקר אחד מתעורר ראש העיר "מעלה קרחות", מלטף את קרחתו כהרגלו ומגלה לאימתו שיש לו שעה. איזו סערה בעיר התחוללה ומה בדיוק קרה נגלה יחדיו אחרי שאת הסיפור נקרא.

עזרים:

הספר "מעלה קרחות"
מחשב / מקרן

קישור לקטע מתוך ההצגה

מהלך הפעילות:

הקראת הסיפור – הסיפור "מעלה קרחות" כתוב בחרוזים ובשפה מחוייכת ואפילו מצחיקה תוכלו להשתעשע בקריאת הסיפור לתלמידים כאשר אתם נותנים לכל דמות ביטוי אחר כגון: מבטא מצחיק, קול שונה וכדו'.

תכניסו ממש חיים לסיפור אם תקראו אותו כאילו שאתם מציגים אותו בפני התלמידים.

לאחר סיום הסיפור

להנאתכם מצורף קישור לקטע מתוך ההצגה ביוטיוב

פעילות סיום - קרחות שובבות

עזרים:

דף הדפסה לגזירת הדמות הקרחת (הכינו מראש)
טושים / צבעי עיפרון

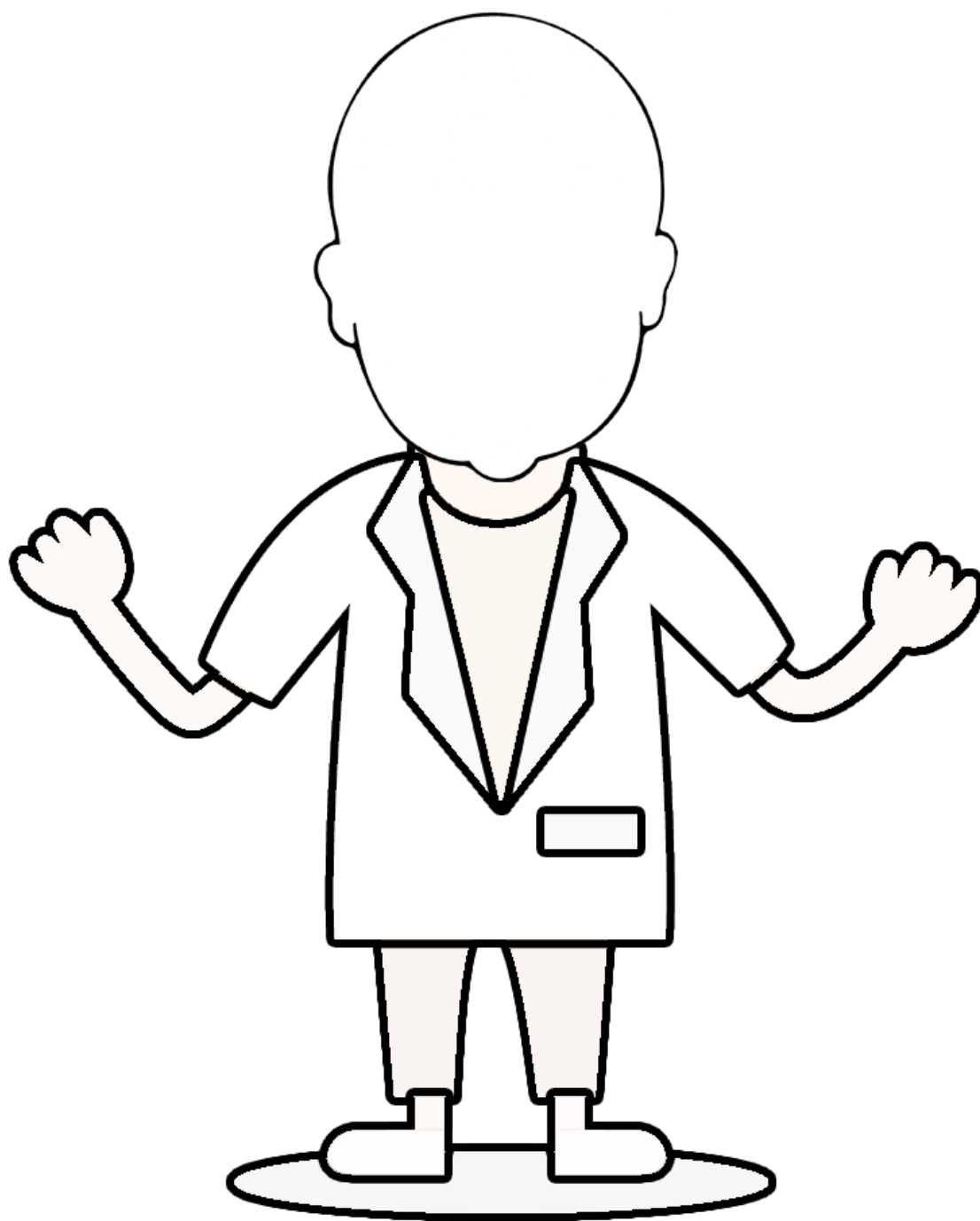
מהלך הפעילות:

שיחת מסכמת:

אז מדוע קוראים לעיר הזו מעלה קרחות? נכון, כי כולם קרחים.
ומדוע קוראים לעיר השכנה תל תלתלים? נכון, כי כולם שעירים
איזה שם הייתם נותנים לארץ שלנו, במקום ארץ ישראל?
איזה שם הייתם נותנים לחדר שלכם?
איזה שם הייתם נותנים למשפחה שלכם?

נאפשר לתלמידים לבחור האם הדמות היא בן או בת.
ניתן לשמור את הדמויות ולהכין ביום אחר על בריסטול גדול את העיר מעלה הקרחות,
לתת לכל תלמידה ותלמיד לצבוע את הדמות שלו ולהדביק על הבריסטול
וכך ניצור עיר שבה כל תושביה אמנם קרחים אך לגמרי שונים.





פעילות פתיחה - במה אני שונה

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לארוחת הצהריים כשאנו קוראים להם לשבת ליד השולחן לפי משפטים שונים שישקפו לתלמידים כמה חברים נוספים חולקים איתם את אותם הדברים. משפטים לדוגמה למובילים:

אני מזמינה את....

כל התלמידים שיש להם אח קטן

כל התלמידים שאוהבים את הים והבריכה

כל התלמידים שגרים בבניין גבוה

כל התלמידים שאוהבים מנגו

כל התלמידים שהולכים לחוג ספורט

וכך הלאה.

שקפו בפני התלמידים והדגישו את המשותף להם ולחברים.





פעילות העשרה חוויתית - סיפורשיר

"והילד הזה הוא אני" / ספריית פיג'מה

מידע למובילים: (מתוך ספריית פיג'מה)

כולנו בני אדם, ועם זאת אנחנו לא מטבעות זהים: אנחנו הילד הזה שיש לו חלון אחד שהוא שלו – הוא דומה לחלונות האחרים, ובכל זאת מציץ ממנו מישהו יחיד ומיוחד. במה אנחנו דומים זה לזה? מהו הייחוד של כל אחת ואחד מאיתנו על אף הדמיון? במה אני יחיד? במה אני כמו כולם? – הספר "והילד הזה הוא אני" פותח חלון לשאלות אלה ומאפשר לתלמידים ולתלמידות להזדהות, לחייך ולחפש נקודות דמיון ושוני בינם לאחרים...

עזרים:

הכנה מראש – הדפסת דפי בסיס פנים – כמספר התלמידים

הספר "והילד הזה הוא אני" כתב: יהודה אטלס / איורים: דני קרמן

קישור - השיר "והילד הזה הוא אני" מילים: יהודה אטלס לחן ועיבוד: אבנר קנר

מהלך הפעילות:

נקריא לתלמידים את הסיפורים הקצרים מהספר, נתעכב לוודא שהתלמידים מבינים את המילים.

- שוחחו עם התלמידים על משמעות צמד המילים אנשים זרים.

מה משמעות המילה זרים? האם מותר לשוחח או ללכת עם אנשים זרים?

- מה משמעות המשפט: הייתי רוצה שידעו כולם שיש ילד אחד בעולם.. והילד הזה הוא אני.

האם הוא באמת מתכוון שיש רק ילד אחד בעולם?

ניתן לחלק לתלמידים את דפי הציור לפני תחילת הקראת הסיפור

ולאפשר להם לצייר תוך כדי הקשבה.

או לחלופין להקשיב קודם לסיפור ולאחר מכן לצייר.

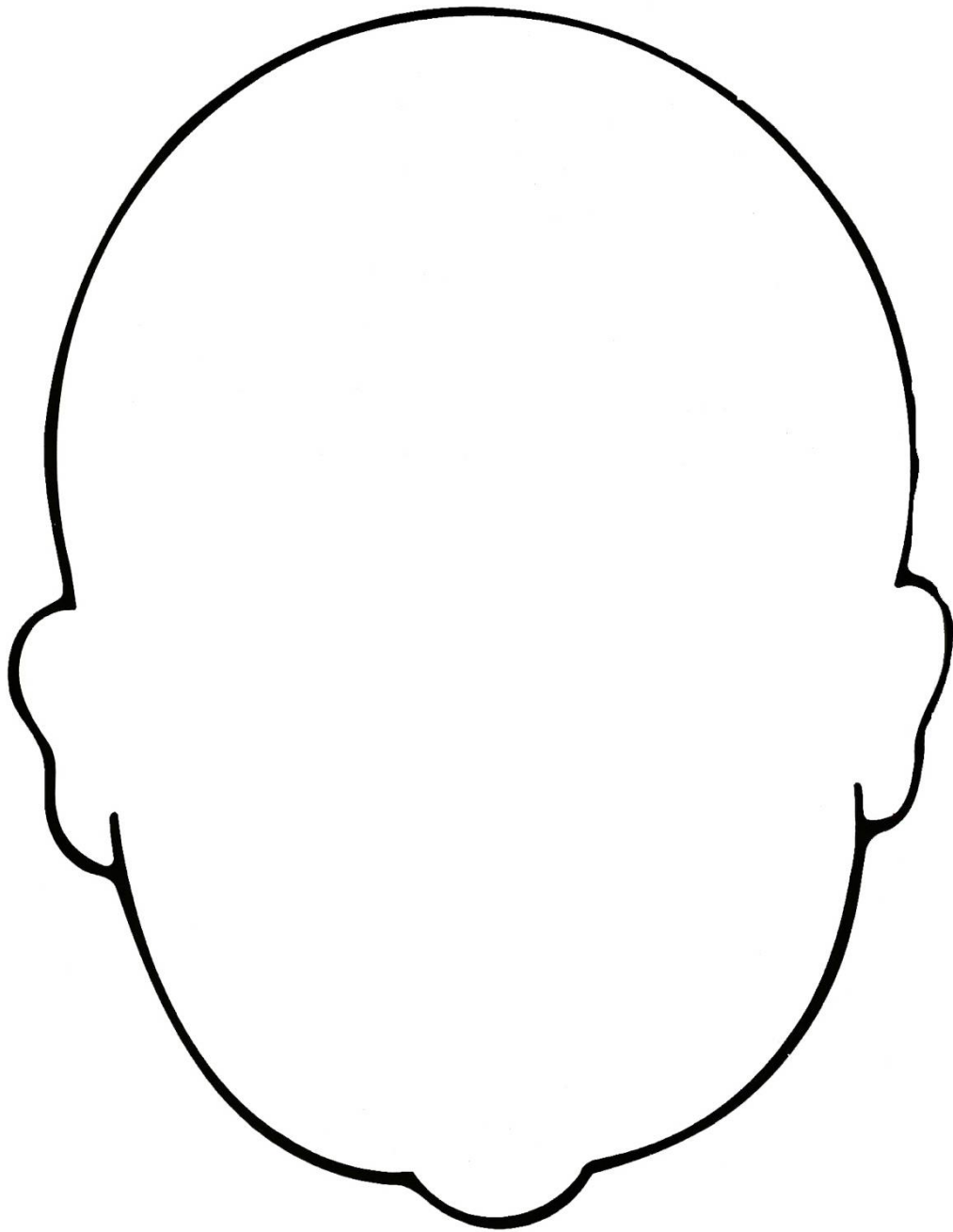
ננחה את התלמידים להשלים את ציור הפורטרט (דיוקן) ולצייר את עצמם ולשים לב

לפרטים הקטנים המייחדים אותם.

דיוקן או פורטרט הוא ציור, צילום או כל ייצוג אמנותי אחר של אדם.

דיוקנאות מציגים לרוב את פלג הגוף העליון ובדרך כלל אינם מקושטים מאוד.

מטרתם היא להציג את החזות הכללית של האדם.



פעילות סיום - טוק טוק מי אני

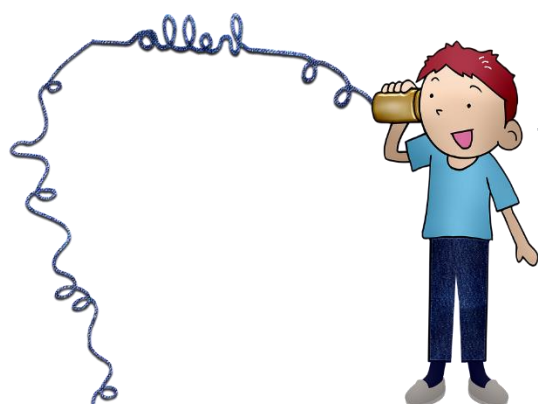
מהלך הפעילות:

התלמידים ישבו במעגל על הארץ.
המובילים ינחו את כל התלמידים לעצום את עיניהם ולהנמיך את ראשם לכיוון הרצפה ויזמינו תלמיד מתנדב שילך מסביב למעגל ויאמר את המשפט "טוק טוק מי אני ומה שמי", מבלי לפתוח את עיניהם או להרים את ראשם על התלמידים לנסות ולנחש מיהו.

פעילות פתיחה - "הלו, מי שם?"

עזרים:

2 קופסאות גבינה (שטופות)
חוט חזק



הכנה מראש – המובילים יגזרו חוט באורך 1.5 מ' בערך יחוררו חור קטן בתחתית כל קופסת גבינה, ישחילו את החוט מחלק החיצוני של הקופסא אל החלק הפנימי ויקשרו קשר שהחוט לא יצא. כך לשתי הקופסאות. יצרנו טלפון מקופסאות גבינה.

מהלך הפעילות:

מטרת המשחק לעודד את התלמידים לחלוק מילים טובות עם חברים. לפני תחילת המשחק נשוחח עם התלמידים על מה הן מילים מעודדות, מילים טובות ומצמיחות. נבקש מהילדים לתת דוגמות למילים שכאלה. (כל הכבוד, מצויין, נהדר, אלוף, אתה יכול וכדומה. – כל המילים מופנות לבנות ובנים כאחד)



המובילים יזמינו לפי התור בכל פעם זוג תלמידים, ינחו אותם "לשוחח" בטלפון כל תלמיד צריך לומר בשקט אל תוך ה"שפורפרת" מילה מעודדת בעוד השני מקשיב ואומר בקול רם את המילה, אם צדק הוא נשאר והשני מתחלף, אם טעה יתחלף עם תלמיד /ה אחרים.

פעילות העשרה חוויתית - יוצא דופן זה טוב?

הכנה מראש:

חפצים שונים השייכים למשפחות שונות (כלי כתיבה, פירות, כלי עבודה וכדומה) לשירותכם גם דף להדפסה עם דברים שונים

תמונות של תלמידים עם מראה שונה (רצוי להדפיס בצבע)

מידע למובילים:

במפגש זה ננסה לפתח בתלמידים יכולת התבוננות סביבם, לבחון את השונה ולפתח אמפטיה לסובבים אותם.

בזמן הפעילות אנא המנעו משאלות מכוונות כמו: איזה צבע עור? או איזה שיער / עיניים? תנו להם להתבונן לבד ולהעלות רק את ההבדלים שהם רואים ומזהים.

עזרים:

חפצים שונים השייכים למשפחות שונות (כלי כתיבה, פירות, כלי עבודה וכדומה) תמונות של תלמידים עם מראה שונה (רצוי להדפיס בצבע)

מהלך הפעילות:

הניחו על הרצפה ארבעה חפצים מאותה משפחה ואחד שונה בקבוצה.

הזמינו את התלמידים למצוא את השונה בקבוצה.

בקשו מהם לבחון את החפצים ושאלו את התלמידים: מה שונה? ומדוע?

בכל פעם שתלמיד/ה עונים תשובה נכונה הם צריכים להביט עליכם ולציין משהו ששונה בכם, או לחלופין להתבונן על עצמם ולציין במה הם שונים.

(שימו לב - יש כמה תשובות נכונות - שוני בצבע, שוני בצורה, שוני במהות, שוני בשימוש וכדומה)

מטרת הפעילות: פיתוח מודעות עצמית ורגישות לסובבים אותנו.

את התמונות של פרצופי התלמידים השאירו לסוף כדי לסיים בדיון על השוני ביניהם.

(בעיני התלמידים)







פעילות סיום - אל תסתכל בקנקן

הכנה מראש:

נכין קנקן פלסטיק ו"נכער" אותו ככל שנוכל. אתם יכולים למרוח עליו פלסטלינה לטבול אותו בחול שידבק לפלסטלינה (אך כמובן שימרו על החלק הפנימי שלו נקי ביותר) נמזוג לתוך הקנקן משקה טעים (תה פושר, מיץ פטל, מיץ תפוזים – לא מתוקים מדי)

מהלך הפעילות:

נבקש מהתלמידים לנסות ולהסביר מה לדעתם משמעות המשפט:

"אל תסתכל בקנקן, אלא במה שיש בו"

נשלב את פעילות סיום היום עם הגשת ארוחת המנחה (פרי / כריך)

לאחר שהגשנו להם את המזון, נראה לתלמידים את קנקן השתייה "המכוער" שלנו

ונשאל מי רוצה לשתות מהקנקן "הנהדר והנקי".

התלמידים כמובן יסרבו כי על פי מראה עיניים הקנקן אינו מושך ומעורר רצון לשתות ממנו כלל.

מספיק שנשכנע תלמיד אחד שיטעם וכל השאר יבקשו לטעום אחריו.

נסיים את היום כשאנו מראים לתלמידים כי לפעמים מישו או משהו יכול להראות לנו לא נעים, מוזר

ואפילו מכוער כמו הקנקן הזה, אך אם נביט פנימה נגלה אוצר.

בקנקן – משקה נהדר

בחבר לצהרון – חיוך שלא נגמר



זוהי חברים משמעות המשפט:

"אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו"

שונים אבל שווים

יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	
מפגש פתיחה	יוגלה זוגי	חישוק שונה חישוק דומה	מה מלמדות המדבקות	סלסילת הפירות	חברים טובים שונים ודומים

ארוחת צוהריים

פעילות העשרה חינוכית	משהו אחר	חברים אמיתיים	הינשוף שראה הפוך	אנשי השלג	משפחות שונות
מפגש סיום	כל אחד הוא משהו אחר	מה בקופסא	אולי בדאי ש...	קופסת הכישרונות שלנו	תערוכת "שונים ושווים"



פעילות פתיחה - יוגלה זוגי



מידע למובילים:

נפתח את השבוע כהרגלנו במפגש רגוע של יוגלה.

עזרים:

מחשב / רמקולים

פתיח יוגלה

קלפי יוגלה

מוסיקת רקע

מהלך הפעילות:

נערוך את מפגש יוגלה בזוגות. נבקש מהתלמידים לבחור בן/בת זוג שיש להם שיער שונה משלנו ונזמין אותם לשבת על הארץ במרחב האחד מול השני. נשמיע את מוסיקת פתיח יוגלה וננחה את התלמידים לפרוש רגלים קדימה בפישוק ולחבר את כפות הרגליים שלהם, לתת ידיים ולעקוב אחר ההנחיות ולבצע את התנועות. (הקפידו לדבר בקול רך ושקט). נשמיע את מוסיקת הרקע וננחה את התלמידים לעצום את העיניים ונפתח בתרגילים:

"שלוש" – ננחה את התלמידים לקחת 3 נשימות איטיות ועמוקות, כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה נספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.

"שתיים" – עדיין עם עיניים עצומות, נבקש מהתלמידים לקחת נשימה עמוקה, להחזיק ידיים ובכל פעם תלמיד אחר מושך בעדינות לכיוונו ונשען לאחור כאשר התלמיד השני מותח את ידיו וגופו קדימה. הנחו את התלמידים לבצע את תרגיל הנדנדה מספר פעמים. בתום התרגיל נבקש מהתלמידים להוריד את הידיים באיטיות ולקחת שתי נשימות עמוקות.

"אחת" - ננחה את התלמידים לקחת שוב נשימה אחת עמוקה, להושיט את שתי הידיים ו"לחבק" כל אחד את עצמו חיבוק חזק כאשר הגוף מוטה מעט לפנים.

בתום 3 דק' של נשימות ומתיחות, נראה לתלמידים את קלפי היוגה נזמין את אחד התלמידים להדגים את התנוחות שעל הקלפים.

נחלק את התלמידים לשש קבוצות, ניתן לכל קבוצה קלף אחד – תלמידי הקבוצה יתנסו בעצמם בתנוחה אך הפעם בזוגות כאשר הם אוחזים ידיים.

ננחה את התלמידים להשאר בתנוחה מספר שניות, לשחרר וחוזר חלילה. לאחר שכל התלמידים התנסו, נעביר את הקלפים בין הקבוצות השונות עד שכולם ביצעו את כל התרגילים.

פעילות העשרה חוויתית - משהו אחר

קתרין קייב איורים: כריס רידל

עזרים:

מחשב / רמקולים

הסיפור המצורף – "משהו אחר" / קתרין קייב

קישור לסיפור "משהו אחר" להאזנה

דפי ציור לבנים

עיתונים לגזירה

מספריים + דבק סטיק

טושים

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים למפגש ונציג בפניהם את כריכת הספר

(אם אין ברשותכם את הספר, הסיפור מצורף כאן ואחריו תמונת הכריכה שלו)

בפניכם שתי אפשרויות להקראת הסיפור.

1. הסיפור מצורף כאן לנוחיותכם.

2. ניתן לפרוש מחצלות / שמיכות על הארץ ולהזמין את התלמידים לשכב על המחצלות,

לעצום עיניים ולהאזין לסיפור מתוך הקישור המצורף.

בתום ההקשבה נפתח בשיח עם התלמידים:

1. מדוע לדעתכם **משהו אחר** ניסה להצטרף כולם ?

2. מדוע שאר החברים לא קיבלו את **משהו אחר** ?

3. איך אתם חושבים שמשהו אחר הרגיש כאשר אמרו לו שהוא לא שייך ולא רצו לשחק אתו?

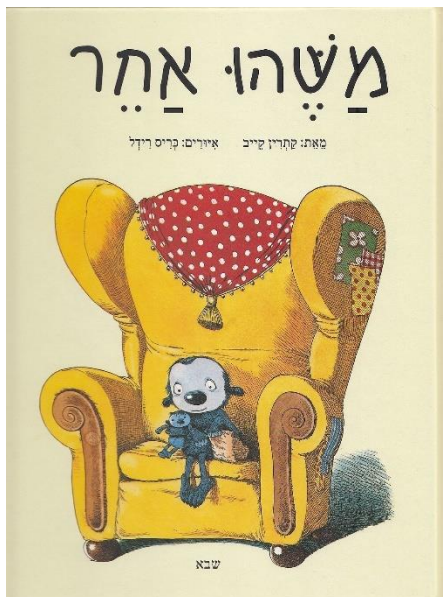
4. האם אתם יכולים לחשוב כיצד אפשר לעזור ל**משהו אחר**?

בתום השיחה נזמין את התלמידים לשולחנות ליצור בעצמם יצור שנראה אחרת מכולם,

נניח על השולחנות גזרי עיתונים, טושים, מספריים, דבק סטיק

וכל חומרי יצירה נוספים הקיימים ברשותכם.

בסוף השבוע נערוך את תערוכת "שונים ושווים". שימרו את היצירות הנפלאות לסוף השבוע.



"מִשְׁהוֹ אַחֵר" / קִתְרִין ק"ב

על גִּבְעָה שְׁטוּפֶת רוּחוֹת, לְבָדוֹ, בְּלִי אֵף אֶחָד שְׂיוֹכֵל לִהְיוֹת חֵבֶר שְׁלוֹ, גֵּר מִשְׁהוֹ אַחֵר.
הוא יָדַע שֶׁהוא אַחֵר כִּי כָּךְ אָמְרוּ לוֹ כָּלֵם. כְּשֶׁהָיָה מְנַסֶּה לְשַׁבֵּת אִתָּם, לְטַיֵּל אִתָּם,
אוּ לְהַצְטָרֵף לַמִּשְׁחָקִים שֶׁלָּהֶם, הֵם תִּמִּיד אָמְרוּ: "מַצְטַעְרִים. אַתָּה לֹא מִשְׁלָנוּ,
אַתָּה לֹא כְמוֹנוּ אַתָּה מִשְׁהוֹ אַחֵר." מִשְׁהוֹ אַחֵר עָשָׂה כְּמִיטֵב יִכְלֹתוֹ כְּדִי לִהְיוֹת כְּמוֹ הָאֲחֵרִים.
הוא חִיָּךְ וְאָמַר "הִי!" בְּדִיוֹק כְּמוֹ שֶׁהֵם עָשׂוּ. הוא צִיר צִיּוּרִים. הוא שָׁחַק אֶת הַמִּשְׁחָקִים שֶׁלָּהֶם
כְּשֶׁהֵם הִרְשׁוּ לוֹ. הוא הִבִּיא אֶת אַרוּחַת הָעֶשֶׂר שְׁלוֹ בְּשִׁקִּית, בְּדִיוֹק כְּמוֹ כָּלֵם.
אָבֵל זֶה לֹא עֶזֶר הוּא לֹא נִרְאָה כְּמוֹהֶם וְלֹא דִבֵּר כְּמוֹהֶם. הוא לֹא רָאָה אֶת הַדְּבָרִים שֶׁהֵם רָאוּ
הוא לֹא שָׁחַק כְּמוֹהֶם וְאָשֶׁר לְאַרוּחַת הָעֶשֶׂר שְׁלוֹ... "אַתָּה לֹא שִׁיךְ לָפֶה," הֵם אָמְרוּ
"אַתָּה לֹא כְמוֹנוּ. אַתָּה מִשְׁהוֹ אַחֵר"

מִשְׁהוֹ אַחֵר הֵלֵךְ הַבִּיתָה. כְּשֶׁכָּבַר הָיָה מוֹכֵן לְהַכְנִס לַמֶּטָה, נִשְׁמָעָה דְּפִיקָה בְּדִלֵת
מִיִּשְׁהוֹ עֶמֶד עַל הַמַּפְתָּן. "שְׁלוֹם" אָמַר בְּהֶסּוֹס, "שְׁלוֹם, אֶפְשָׁר לְהַכְנִס?" "סְלִיחָה..." אָמַר מִשְׁהוֹ אַחֵר
סְלִיחָתִי, "אָמַר הַיָּצוֹר וְהוֹשִׁיט לְקֶרְאָתוֹ כָּפֶה, אוֹ אוֹלֵי זֶה טֵלֵף אוֹ סִנְפִּיר"
מִשְׁהוֹ אַחֵר הִבִּיט בְּכַפֶּה הַמוֹשְׁטֵת. "אֲנִי חוֹשֵׁשׁ שֶׁהַגַּעַת לְמָקוֹם הַלֵּא נָכוֹן" אָמַר,

הַיָּצוֹר הִנִּיד אֶת רֹאשׁוֹ "דֹּקָא הַגַּעַתִּי לְמָקוֹם הַנָּכוֹן. הַמָּקוֹם הַזֶּה מְשָׁלֵם. תִּרְאָה!"
וְלִפְנֵי שֶׁמִּשְׁהוֹ אַחֵר תִּפְס מָה קוֹרָה, הוּא פָּסַע פְּנִימָה... .. וְהִתְיָשַׁב עַל אַרוּחַת הָעֶרֶב שְׁלוֹ.
"תִּגִּיד, אֲנִי בְּכָלֵל מְכִיר אוֹתְךָ?" שָׁאַל מִשְׁהוֹ אַחֵר בְּמִבּוּכָה.
"אִם אַתָּה מְכִיר אוֹתִי?" צָחַק הַיָּצוֹר, בְּטַח שֶׁאַתָּה מְכִיר. נוֹ, תִּבְטִיט עָלַי. תִּבְטִיט טוֹב - טוֹב!"
מִשְׁהוֹ אַחֵר הִבִּיט בּוֹ. הוּא הִקִּיף אֶת הַיָּצוֹר סְבִיב סְבִיב, מִיָּמִין לְשִׁמְאַל וּמִשְׁמְאַל לְיָמִין.
הוא לֹא יָדַע מָה לוֹמַר. אִזּ פְּשׁוּט, הוּא לֹא אָמַר כָּלוּם.

"אַתָּה לֹא רוֹאָה?" אָמַר הַיָּצוֹר. "אֲנִי בְּדִיוֹק כְּמוֹךָ! הֲרִי אַתָּה מִשְׁהוֹ אַחֵר – וְגַם אֲנִי!"
הוא הוֹשִׁיט לוֹ שׁוֹב אֶת כַּפְתּוֹ וְחִיָּךְ. מִשְׁהוֹ אַחֵר הָיָה מִפְתָּע כָּל כָּךְ
עַד שֶׁלֹּא הָיָה מְסַגֵּל לְחִיָּךְ אֵלָיו בַּחֲזָרָה. לָכֵן הוּא גַם לֹא לָחַץ אֶת הַכָּפֶה הַמוֹשְׁטֵת.

"כמוני?" אמר "אתה בכלל לא כמוני בעצם אתה בכלל לא כמו שום דבר שראיתי אי פעם .
אני מצטער, אבל אתה בשום אופן לא משהו אחר מהסוג שלי ."

הוא פסע אל הדלת ופתח אותה. "לילה טוב." היצור הניח את כפתו לצנח לאט – לאט .

"אה," הוא אמר. וכשאמר את זה, הוא נראה עצוב יותר וקטן יותר .

זה הזכיר משהו למשהו אחר, אבל הוא לא הצליח להזכר בדיוק מה .

ובזמן שנסה להזכר, היצור יצא. ואז משהו אחר נזכר. "ספה!" הוא צעק אחריו. "אל תלך!"

הוא רץ אחריו הכי מהר שהיה יכול. כשהשיג אותו, הוא תפס בכפתו ואחז בה בחזקה .

"אתה לא כמוני" אמר "אבל לי בכלל לא אכפת. אתה יכול להשאיר אתי, אם אתה רוצה ."

והיצור נשאר .

מאז נשארו משהו אחר ומישהו חברים .

הם חיכו ואמרו "הי" זה לזה. הם צירו יחד. כל אחד מהם למד, או נסה ללמד, את המשחקים

שהשני אהב. הם אכלו את ארוחת העשר זה לצד זה. הם היו שונים, אבל הסתדרו ביניהם נפלא .

וכשבא אליהם מישהו, שנראה להם באמת - באמת מוזר ,

הם אפילו לא העלו על הדעת להגיד לו שהוא לא כמוהם

או שהוא לא שייך

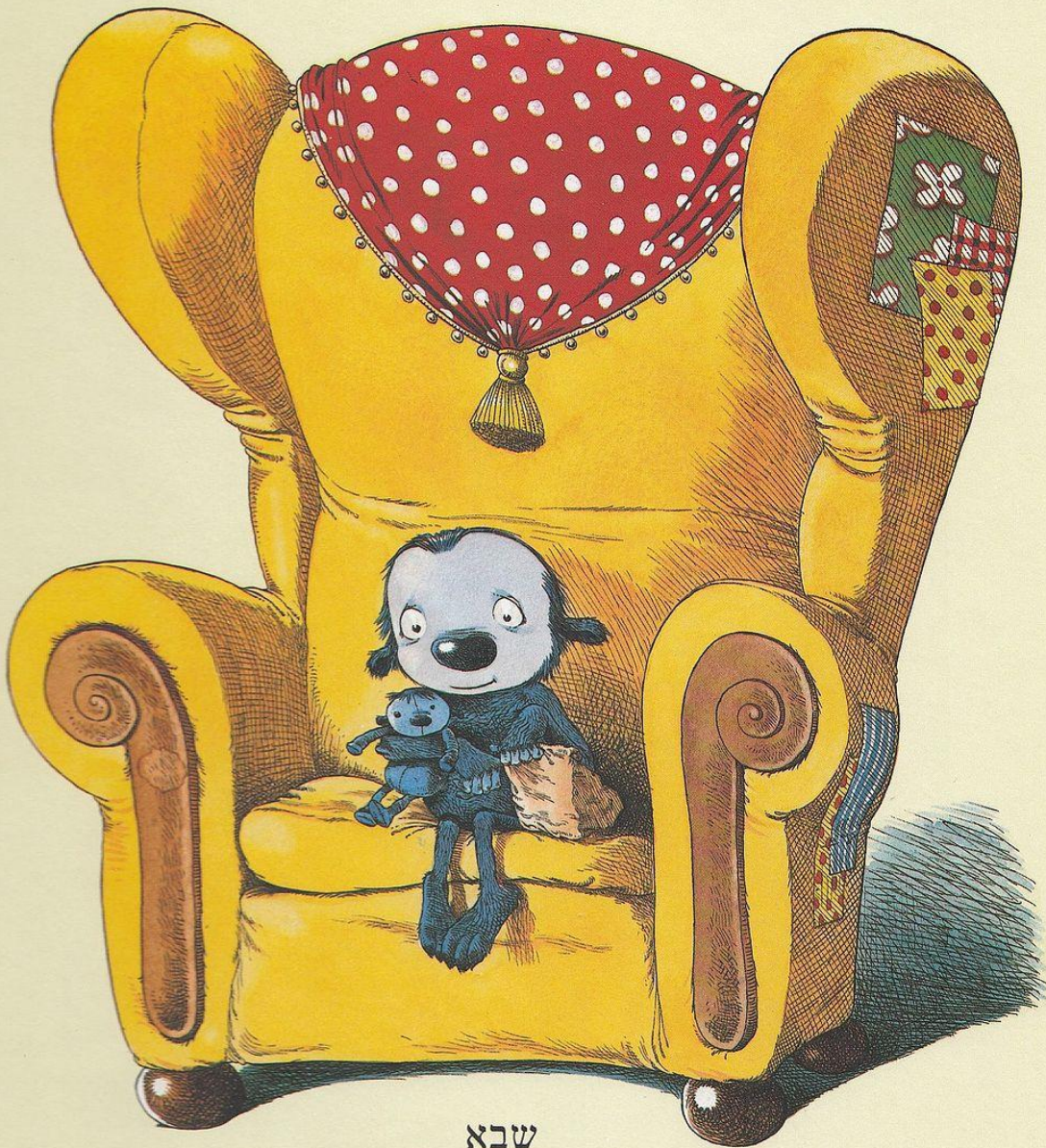
או שהוא לא מהסוג שלהם .

הם רק קצו קצת ופנו גם לו מקום.



מֵשֶׁהוּ אֶתֶר

מאת: קתרין קייב איורים: פריס רידל



שבא

פעילות סיום - כל אחד הוא "משהו אחר"

עזרים:

פרטי לבוש, תחפושות, כובעים, פאות

מהלך הפעילות:

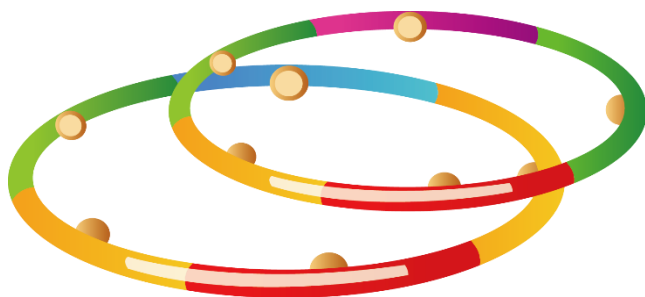
נפזר על הארץ במרחב מס' פרטי לבוש, תחפושות, כובעים, פאות וכל מה שניתן להשתמש בצהרון על מנת שהתלמידים יוכלו "להפוך" למישהו אחר. נזמין את התלמידים שמעוניינים להציג בפני החברים, נאפשר להם לבחור מבין האביזרים המונחים לפניהם על מנת שיהפכו למישהו אחר. עודדו אותם לנסות ולהמציא דמויות גם אמיתיות וגם דמיוניות. שאלו את התלמידים תוך כדי המייצגים של התלמידים, מה שונה בהם?

נשוחח עם התלמידים על הדמויות שהם בחרו להתחפש אליהם, על ה"משהו האחר", בדרך כלל ילדים בוחרים להתחפש למישהו שהם מעריצים, שהם רוצים להיות כמוהו, שהוא מהווה מודל למשהו, כך גם אנשים שאנו מתחברים אליהם, הם יכולים להיות דומים לנו או אנשים שאנו רואים בהם תכונות שאין בנו. נסו לפתח את השיחה עם השאלה: מדוע אנחנו מחבבים אנשים/ילדים מסויימים יותר מאשר אחרים.

פעילות פתיחה - חישוק שונה חישוק דומה

עזרים:

כ- 10 חישוקים גדולים



מהלך הפעילות:

נפזר את החישוקים הגדולים במרחב.

נזמין את התלמידים לעמוד סביב החישוקים ולהקשיב היטב.

המובילים יאמרו משפטים שונים המתארים מראה חיצוני או תכונות אופי,

התלמידים שהתאור מתאים להם צריכים לקפוץ לתוך החישוק.

תוך כדי הפעילות הפנו את תשומת ליבם של התלמידים ובקשו מהם להתבונן סביב

ולראות מי עוד דומה להם או אוהב את אותם הדברים.

פעילות העשרה חוויתית - חברים אמיתיים

הכנה מראש:

נבקש מכל התלמידים להביא תמונת פנים שלהם לפחות בגודל 10 על 15 ס"מ.

עזרים:

תמונת פנים של כל תלמיד/ה

דפי ציור לבנים

עיתונים צבעוניים ומגזינים

מספרים

דבק סטיק

טושים

דפי בריסטול בגודל דף ציור / בריסטול לבן גדול

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי היום נתבונן על החברים שלנו ונגלה איך הם נראים בעינינו. נתבונן על הבגדים שלהם, על הנעליים, על הפנים, השיער, היום כל תלמיד ותלמידה בצהרון יכינו תמונה של חבר או חברה.

המובילים יניחו את כל התמונות בתוך סלסלה ויעברו בין התלמידים כאשר כל אחד בלי להציץ שולף תמונה של חבר/ה.

המובילים יזמינו את התלמידים אל שולחנות היצירה וינחו אותם לשבת כך שהם יכולים לראות את התלמיד/ה שהגרילו את התמונה שלהם.

נסביר לתלמידים כי היום אנחנו נתבונן היטב על החברים וננסה להכין יצירה שתתאר את החבר או החברה בדרך הכי טובה.

נדגים לתלמידים את סדר היצירה.

ראשית נגזור את הראש מתוך התמונה כאשר אני שומרים על מרחק כדי שלא נגזור בטעות את הפנים. (הציעו עזרה למי שזקוק)

נניח את הפנים הגזורות על הדף הלבן. הנחו את התלמידים לעלעל בעיתונים הציבעוניים ולנסות למצוא חלקי תמונות שיתאימו לתמונה אותה אנחנו רוצים ליצור. הזכירו להם שאנו יוצרים תמונה של חבר או חברה ולכן חשוב שנתבונן עליהם וננסה להתאים את הגזירים שאנו בוחרים.

אפשרו לתלמידים גם לצייר וגם להדביק.

לאחר שהיצירות מוכנות, הנה שתי אפשרויות להצגתן.

1. ניתן לגזור את שארית הדף הלבן שנותר ולהדביק כל יצירה על דף בריסטול ציבעוני התלמידים ירשמו את שם התלמיד/ה המופיעים ביצירה ואת שם האמן היוצר, התלמיד/ה שיצרו את היצירה.

2. ניתן לגזור את שארית הדף הלבן שנותר ולהזמין כל תלמיד/ה בתורם להניח את יצירתם על בריסטול לבן גדול וליצור יצירה משותפת נפלאה של כל תלמידי הצהרון.

לסיכום:

הראו לתלמידים כמה נפלאה היצירה. כל אחד מהם הוא יחיד ומיוחד ולא דומה לאף אחד. ניתן לשוחח עם התלמידים על משמעות המשפט: "היופי הוא בעיני המתבונן" הבחירה שלנו כיצד להביט על הדברים משנה את דעתנו על האדם/ המצב שאנו מתבוננים עליו. ואם תרצו להמשיך ולשוחח על המשפט: "להביט על העולם דרך משקפיים וורודים" על הבחירה בהתבוננות חיובית על הסובב אותנו.

שימרו את היצירה לתערוכה של סוף השבוע.





פעילות סיום - מה בקופסא

הכנה מראש:

2 קופסאות קרטון בגודל זהה – קופסא אחת חומה רגילה ואת הקופסא השנייה נעטוף בצורה מאד יפה ומזמינה.

עזרים:

2 קופסאות קרטון אחת רגילה ואחת מקושטת.

מחשב / רמקולים

מוסיקה לפעילות

חבילת עוגיות/ ופלים טעימים שהתלמידים אוהבים (בתוך הקופסא הפשוטה)

שאריות דפים ושאריות גזרי עיתונים

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת יחד במעגל. המובילים יעבירו בין התלמידים במעגל כאשר המוסיקה מתנגנת ברקע את שתי הקופסאות, האחת מקושטת כמו מתנה והשנייה עשויה מקרטון פשוט.

בכל פעם שהמוסיקה עוצרת, המובילים יבקשו מכל אחד מהתלמידים שאוחזים בקופסא לנחש / לתאר מה הוא חושב שיש בתוכה. כך נשחק עד שכל התלמידים ישתתפו.

ניווכח כי התלמידים, שהושפעו מהעטיפה החיצונית יחשבו כי בקופסא המקושטת יש משהו נפלא ובקופסא הפשוטה בוודאי יש סתם משהו פשוט או אפילו אין שום דבר. בתום המשחק – נפתח את הקופסאות, שאלו את התלמידים איזו קופסא לפתוח ראשונה, כמובן שהם יאמרו את הקופסא היפה. פיתחו אותה וראו את אכזבתם. עתה נפתח את הקופסא השנייה וראו איזה פלא גם דברים/ אנשים שנראים פחות יפה מבחוץ – יכולים להיות נפלאים בפנים. נגלה את העוגיות – ונכבד את התלמידים.

פעילות פתיחה - מה מלמדות המדבקות

עזרים:

מדבקות צבעוניות

מהלך הפעילות:

המובילים ידביקו על מצחם של התלמידים מדבקות בצבעים שונים בדרך הבאה.

לדוגמה:

על מצחם של 6 תלמידים נדביק מדבקות כתומות.

על מצחם של 6 תלמידים נוספים נדביק מדבקות צהובות וכך הלאה בצבעים נוספים.

ננחה את התלמידים לא לגלות את צבעי המדבקות שהם רואים על חברים אחרים.

מזמינים את התלמידים להסתובב במרחב.

עכשיו המובילים יאמרו מספר דברים שיגרמו לתלמידים להתחלק לקבוצות מסויימות.

למשל: הכחולים הם היצורים הכי נחמדים (בכוונה נשתמש במילה יצורים ולא תלמידים)

האדומים הם יצורים לא כל כך נחמדים אבל לא נוראיים, הכתומים הם היצורים הכי פחות

שכדאי להיות איתם.

הנחו את התלמידים להצטרף למי שהם חושבים שהם רוצים להיות בחברתו.

נוצר מצב שכל הכתומים נשארו בודדים. והכחולים כולם יחדיו.

נזמין את התלמידים לשבת על הארץ עם הקבוצה שבחרו ונערוך שיח על המצב שנוצר.

נשאל את הכתומים: איך הרגשתם שכולם התרחקו מכם?

נשאל את הכחולים: מדוע בחרתם להצטרף לקבוצה הזו דווקא?

נשאל את האדומים: איך הרגשתם כלפי חברי הקבוצה הכחולה?

נסכם ונדגיש בפני התלמידים את העובדה כי בגלל שאנחנו אמרנו שהכתומים

הם שונים ופחות טובים, השארנו אותם בעצם לבד והם מרגישים בודדים,

לא כל מי ששונה מאיתנו הוא "לא טוב"

יש להתייחס גם למי ששונה מאיתנו באופן הוגן ושווה.

פעילות העשרה חוויתית - "הינשוף שראה הפוך"

מאת: יוסי גודארד / איור: כרמית גלעדי פולארד / ספריית פיג'מה



מידע למובילים: (מתוך ספריית פיג'מה)

ניתן לקרוא את סיפורו של שופון וקהילת הינשופים כמשל לחברה האנושית. האם הפרט בכלל צריך להשתנות כדי להשתלב בקהילה? אם כן, מתי? ובאלו מצבים יכולה הקהילה להתאים את עצמה לצרכים הייחודיים של כל אחד מחבריה? סיפור נפלא המראה כמה טוב להתבונן על העולם ועל אחרים בדרך שונה ולהבין תוך כך, זווית ראייה שונה של אנשים שונים.

עזרים:

הספר "הינשוף שראה הפוך"

הכינו מראש את אותיות הא' ב' גזורות

מהלך הפעילות:

נקריא לתלמידים את הסיפור.

ניתן לשלב בזמן הקריאה הרכבת מילים שונות מאותיות, נחלק לכל תלמיד טרם קריאת הסיפור

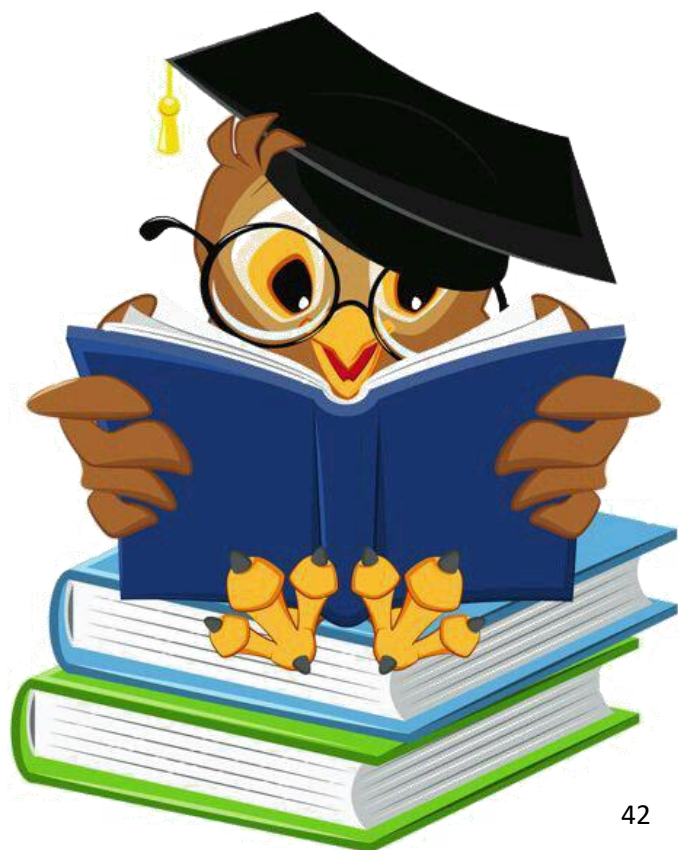
אות אחת או שתיים (שכל האותיות תשתתפנה)

ובזמן הסיפור כאשר מופיעות מילים שונות, ניתן להזמין את התלמידים

להרכיב את המילים מתוך הסיפור.



שיחה מסכמת לאחר הקראת הסיפור: (מתוך ספריית פיג'מה)
לא צריך לעמוד על הראש כדי לראות את העולם הפוך!
אפשר לחשוב יחד עם התלמידים: במה כל אחד מאתנו שונה, אפילו "הפוך", מהאחרים?
(במראה, בתחביבים, בדעות, בכישרונות ועוד)
כיצד הייחוד של חברי הכיתה וזוויות הראייה השונות תורמים לכלל?
כדאי להפנות את תשומת לב התלמידים לדמויות השונות בסיפור.
איך כל אחד מגיב כשמתגלה הקושי של שופן?
אפשר לקשר את העלילה עם אירועים שקורים בצהרון כאשר מישהו טועה, מתבלבל או "רואה הפוך"
מאיתנו, כיצד אנחנו מתנהגים? האם קל לנו לקבל את השוני בקרבנו?
האם אנחנו לפעמים מגיבים בביקורתיות, או מזלזלים באחר?
כדאי לשוחח עם התלמידים על הפתרון שמציע מתושלח הנישוף הזקן והשינוי שעוברת קהילת
הינשופים כולה. מה דעתם?
לעיתים מה שקשה לאחד קל לאחר.
כדי לחוש את החוויה של מי שקורא הפוך, אפשר להזמין את התלמידים לחשוב על מילים נוספות
שניתן לקרוא אותן משני הצדדים.



פעילות סיום - אולי כדאי ש...

עזרים:

אביזרי לבוש שונים (כובעים, ג'קטים, חולצות, קשתות וכדו')

מהלך הפעילות:

הכי כדאי להיות אני. כי אני מיוחד ולא דומה לאף אחד.

כל מי שרוצה לשנות את עצמו ולהיות מישהו אחר

בעצם מכביד על עצמו ושוכח מי הוא האמיתי.

בפעילות היום נמחיש עם התלמידים את הקושי והמאמץ להיות "מישהו אחר".

המובילים יבחרו תלמיד מתנדב.

נזמין לפי התור תלמידים ש"ילבישו" את המתנדב שלנו, כאשר הם בוחרים דבר אחד מתוך ערימת התלבושות והאביזרים וכאשר הם מתכוננים "להלביש" את המתנדב שלנו הם יאמרו: אולי כדאי שתהיה.... אריה, דחליל, ג'רפה וכל מה שעולה על רוחם. עליהם לנסות ולהתאים את האביזרים לדמות שהם רוצים ליצור.





פעילות פתיחה - סלסלת הפירות

עזרים:

2 תמונות של סלסלות פירות (מצורפות כאן)
ניתן להדפיס בצבע או להראות כאן מתוך החוברת הדיגיטלית

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים למפגש, נציג בפניהם את שתי התמונות
כאשר בתמונה אחת יש סלסלה עם סוג פרי אחד בלבד
ובסלסלה השנייה יש מבחר פירות מכל הסוגים והצבעים.
נבקש מהתלמידים להתבונן בתמונות ובכל פעם שהמובילים קוראים בשמו של תלמיד
(בדיקת נוכחות) הוא יתבקש לומר איזו סלסלה הוא היה מעדיף לקבל ומדוע.

נשקף לתלמידים כי הבחירה בשונה ובמגוון היא תמיד עדיפה,
ולכן קבלת כל אחד השונה מאיתנו מאירה את חיינו והופכת אותם לטובים יותר ומגוונים יותר.





פעילות העשרה חוויתית - אנשי השלג

מידע למובילים:

היום נכין איש שלג חביב וחורפי.

למרות שאנו מדברים על איש שלג אז לכולם עולה אותה הדמות בדימיון

אך כשנאפשר לכל תלמיד להכין את איש השלג שלו

נראה כיצד הייחוד והדימיון של כל אחד מאיתנו פורץ החוצה ונותן את הייחודיות לאיש השלג שלנו.

לפניכם 2 אפשרויות להכנת איש שלג לפי רמת הקושי והגילאים אצלכם בצהרון.



איש שלג 1:

הכנה מראש: אם תרצו להדפיס מראש את דף הדוגמה

עזרים:

דפי קרטון לבנים

דפי קרטון צבעוניים (כתום + צבעים נוספים לצעיף ולאף)

דפי בריסטול שחורים (לכובע ולכפתורים)

עפרונות

מספרים

דבק סטיק

2 חפצים עגולים בשני גדלים לסמן את הגוף והראש (כגון צלחת ודיסק)

סרטים צבעוניים (אם רוצים לקשור סרט במקום לגזור צעיף)

טושים שחורים

טושים וורוד בהיר

דף דוגמה לגזירת הכובע , הגזר והצעיף

מהלך הפעילות:

ננחה את התלמידים לקפל את הדף הלבן לחצי ולצייר על כל חצי דף עיגול אחד גדול ואחד מעט יותר

קטן לראש של איש השלג.

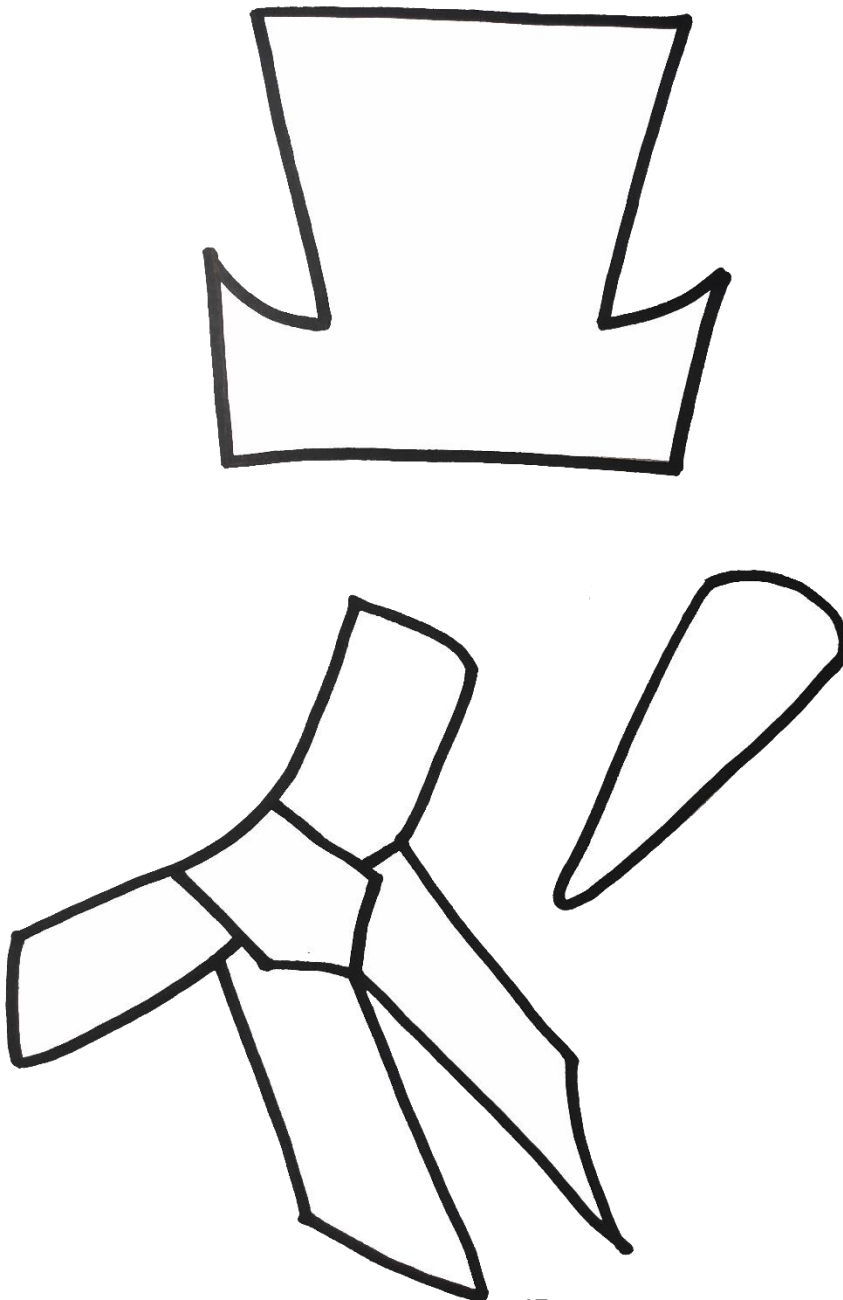
בעזרת דבק סטיק נדביק את שני העיגולים אחד לשני כאשר העיגול הקטן מעל העיגול הגדול.

נניח את העיגולים בצד וננחה את התלמידים לסמן בעזרת עיפרון על הדף השחור

את הכובע ושני עיגולים שחורים ולגזור.

לאחר מכן, לצייר את האף גזר מהדף הכתום ואת הצעיף מצבע נוסף. (או לחלופין לקשור סרט) כעת ידביקו התלמידים את כל החלקים במקומם ויוסיפו בציור את העיניים והפה בצבע שחור ושני עיגולי לחיים בצבע וורוד. השתדלו לא להראות לתלמידים את התמונה המצורפת לדוגמה על מנת לאפשר לדימיון שלהם להוביל אותם לאן שירצו.

- הזכירו לתלמידים לרשום את שמם בתחתית העיגול הגדול (הגוף של איש השלג)
- ניתן לתלות את היצירות בצהרון או לשמור אותן לתערוכה של סוף השבוע.



איש שלג 2:

עזרים:

דפי קרטון לבנים

דפי קרטון צבעוניים (כתום + צבעים נוספים לצעיף ולאף)

דפי בריסטול שחורים (לכובע ולכפתורים)

דף דוגמה לגזירת החלקים

עפרונות

מספריים

דבק סטיק / שדכן

מהלך הפעילות:

ננחה את התלמידים לקפל את הדף הלבן לחצי.

חצי אחד נקטין מעט ונגזור ממנו עוד פס על מנת שיצא לנו עיגול קטן יותר.

ננחה את התלמידים לקפל את שני החצאים כמו מניפה, פסים צרים מאד, בכל פעם קיפול לצד אחר.

כאשר שני הדפים מקופלים לגמרי נקפל את הפס המקופל לחצי ונדביק בעזרת דבק סטיק צד אחד

ולאחר מכן נפתח את העיגול ונחבר את הצד השני עד שיהיו לנו שני עיגולים אחד גדול יותר והשני

מעט יותר קטן.

נחבר את שני העיגולים בעזרת דבק סטיק או שדכן (ניתן לסייע לפי הצורך)

ונתפנה לגזור את שאר החלקים מהדפים השונים על פי הצבעים.

כובע, עיניים, אף גזר, צעיף וכפתורים.

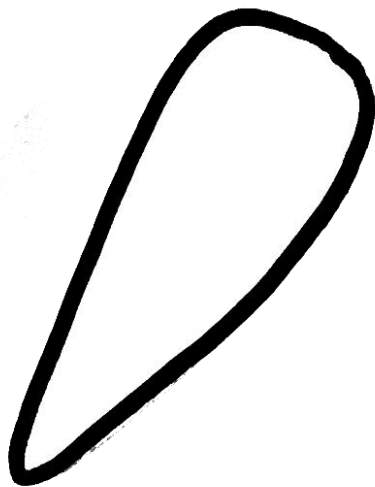
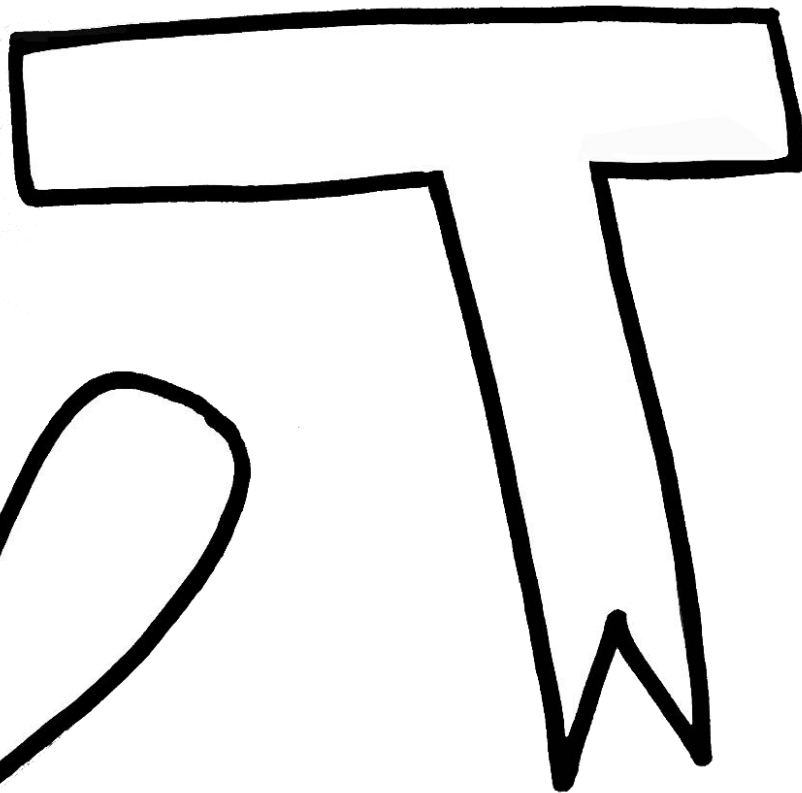
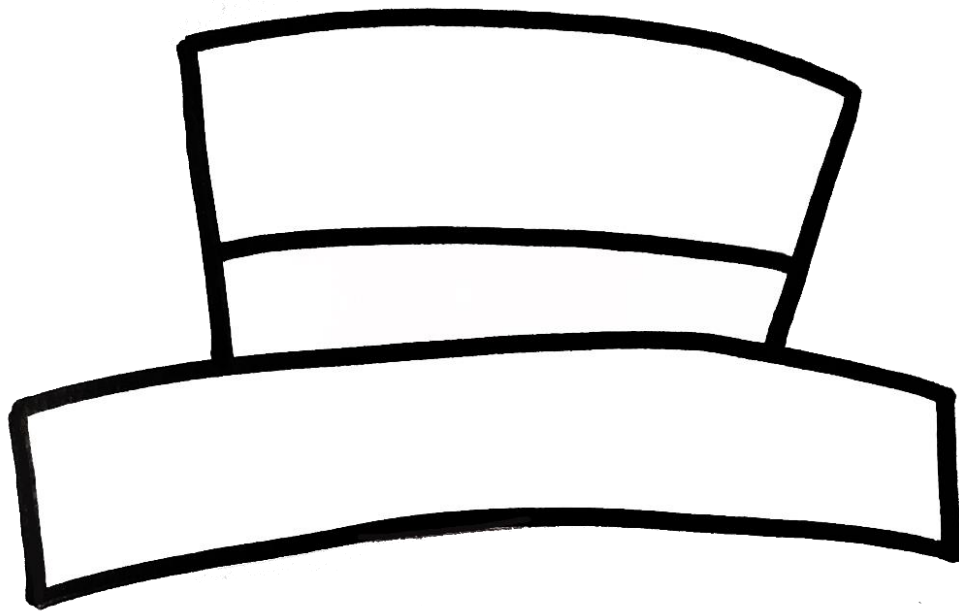
עודדו את התלמידים לבחור בעצמם את הצבעים ואם ברצונם לשנות משהו

(צורת הכובע, אביזרים שונים) כמובן נאפשר להם להפליג עם הדימיון.

נדביק את כל החלקים במקומם בעזרת הדבק סטיק

ואיש השלג הייחודי שלנו – מוכן !





פעילות סיום - קופסת הכישרונות שלנו

מידע למובילים:

לכל אחד מאיתנו כישרון מיוחד, חוזקות מסויימות.

נראה לתלמידים כי כל אחד מאיתנו הוא מיוחד בדרכו שלו ויכול לתרום לשאר החברים.

עזרים:

דפי 4A גזורים לארבע רצועות

כלי כתיבה / טושים

קופסת נעליים שניתן לקשט ולכתוב עליה קופסת הכישרונות



מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי אנו עומדים להכין את קופסת הכישרונות שלנו.

נשוחח עם התלמידים על משמעות המילה כישרון. למה אנו קוראים כישרון?

האם אנחנו יכולים לזהות בעצמנו מה הם הכישרונות שלנו?

נעים יהיה לשבת במעגל על הארץ כאשר כל התלמידים רואים האחד את השני.

תוך שיחה עם התלמידים המובילים יכתבו על כל פתק שם של תלמיד/ה, ציור קטן

המתאר את כישרונו של התלמיד ונכתוב בקצרה מהו הכישרון.

לדוגמה: אלון אלוף במחשבים, דניאלה יודעת לקשור שרוכים,

עילאי אוהב לעזור למי שמתקשה, אמה מציירת ממש יפה.

נכין פתק לכל תלמיד ונניח בקופסת הכשרונות.

(ניתן להזמין את התלמידים להכין את הפתקים שלהם בעצמם)

נדגים לתלמידים כי בכל פעם שתלמיד בצהרון נתקל בקושי מסויים

הוא יכול לגשת לקופסת הכשרונות ולהזכר מי יכול לעזור לו.

פעילות זו מעודדת התבוננות, תשומת לב לאחר והכרה בכך שלכל אחד מאיתנו יש משהו מיוחד לו

ואת המיוחד לנו ניתן לחלוק ולסייע לחברים אחרים.

פעילות פתיחה - חברים טובים שונים ודומים

מהלך הפעילות:

את מפגש הפתיחה נשלב עם בדיקת הנוכחות.
לפי סדר הרשימה השמית נזמין לפי התור בכל פעם שני תלמידים שיאמרו במה לדעתם הם דומים ובמה לדעתם הם שונים.
נשתדל שלא לתת רעיונות אך ניתן לעזור מעט עם שאלות שיכולות לכוון את תשומת הלב או למראה חיצוני או ורצוי לתכונות אישיות.
נדגיש את הייחודיות שבכל תלמיד ותלמידה אך נשקף להם גם כי כולנו גם דומים בהרבה דברים.
אם אתם מעט תלמידים בצהרון ניתן להחליף בין הזוגות.



פעילות העשרה חוויתית - שווים

עזרים:

מחשב / רמקולים
אם תרצו לצפות – מקרן / מסך מחשב
קישור לשיר – "שווים"
מילים ולחן: עילי בוטנר
מילות השיר מצורפות כאן

מהלך הפעילות:

נקריא לתלמידים את מילות השיר. תוך כדי הקראת מילות השיר, נעצור ונשוחח על משמעות משפטים שונים בשיר ונשאל לדעתם של התלמידים, למה הכוונה?
לדוגמה: "אני חשוק אתה באור?" "להיות שלם בין אנשים" וכדו'.
נשאל את התלמידים כיצד הרגישו כשהקשיבו למילות השיר.
האם זה גרם להם לחשוב על מישהו מיוחד בחייהם?
נשמיע לתלמידים את השיר לפחות פעמיים.
המובילים ישירו בכל פעם שורה או שתיים והתלמידים יחזרו אחריהם.

אתה לבן אני שחר,
 אני חשופה אתה באור
 שמחמם כמו אמא,
 ושידאג לי.
 אתה קטן אני גדול
 אני רוצה אתה יכול
 לרקוד, לצעד קדימה.
 להיות שלם בין אנשים.



מילים ולחן: עילי בוטנר

ואולי יבוא יום ונהפוך שונים
 אתה תהיה לי נחל ואני לך ימים
 ונזרם ביחד עד אין סוף
 שניה לפני שקו החוף מגיע
 שניה לפני שקו החוף מגיע

אני בוכה אתה צועק
 אני טועה אתה צודק
 זאת הצגה שלנו,
 ואין קהל ואין במה.
 אולי נשב ננוח,
 אתה, אתה.
 אני, אני.
 וגם תחלף הרוח,
 ויעברו כל השנים.
 ואולי יבוא יום...

פעילות סיום - תערוכת "שונים ושווים"

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לשיר - "שווים"

העבודות הנפלאות שיצרו התלמידים החודש

שולחנות לתערוכה

אלבד לכיסוי השולחנות

מהלך הפעילות:

נפתח בשיח עם התלמידים על כל מה שעשינו השבוע, נסכם שאנו רוצים לזמן לנו עולם נעים יותר שבו תלמידים ואנשים מבוגרים מקבלים האחד את השני כמו שהם, מתייחסים בכבוד וסובלניים האחד כלפי השני.

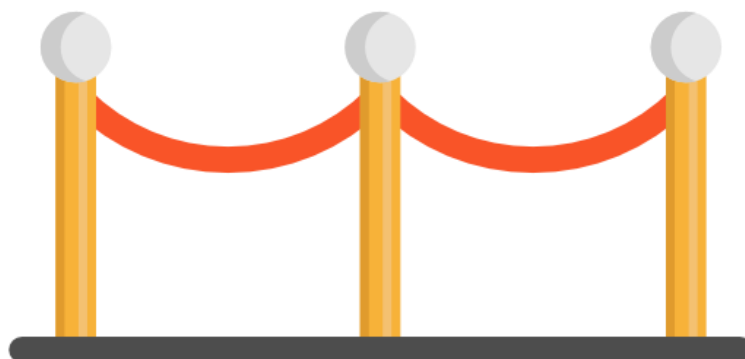
אם נדע להתייחס אל האחר כשווה לנו, נדע גם לקבל את עצמנו ואת החסרונות שלנו ורק מתוך קבלת עצמי אוכל לקבל את האחר.

נזמין את התלמידים לסדר את השולחנות ולערוך עליהם את העבודות המקסימות שהכינו השבוע.

הזמינו את בני המשפחה לצפות בתערוכה הנפלאה.

עודדו את התלמידים לספר על כל עבודה ומדוע יצרנו אותה.

ניתן להשמיע ברקע את השיר "שווים".



שונים מסביב לעולם

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
כך אנחנו מרגישים	תכונה טובה	מי אני?	עזרה טובה	יוגלה מוסיקת עולם	מפגש פתיחה

ארוחת צוהריים

אני ואתה נשנה את העולם	האיש הירוק	לבנות בית ספר	ילדים שונים מסביב לעולם	להקשיב להבין לאהוב	פעילות העשרה חינוכית
שחור לבן וציבעוני	חברים בכל מיני צבעים	תפוס ת'צבע	לנסות ולהצליח	המכונה המיוחדת	מפגש סיום



פעילות פתיחה - יוגלה מוסיקת עולם



עזרים:

מחשב +רמקולים

פתיח יוגלה

קישור למוסיקת עולם לפעילות

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים למפגש נברך אותם בברכת נ' – האו.
נספר כי יש אנשים ותלמידים שונים בכל העולם גם כאלה שנראים שונה וגם כאלה שמתנהגים או חושבים אחרת מאיתנו.
היום נרחיק אל ארץ סין.

במהלך בדיקת הנוכחות נבקש מהתלמידים לאשר את נוכחותם
כשהם עונים למובילים במילה הסינית – שלום - נ' – האו.
התלמידים ישבו על הארץ ליד הכסא שלהם כאשר הם שמים את שתי כפות הידיים על מושב הכסא ומניחים את הראש על כפות הידיים ועוצמים עיניים.
לצלילי המוסיקה ברקע נזמין אותם ולפתוח יחדיו בתרגיל הנשימות "שלוש, שתיים אחת".

כשאנו אומרים **"שלוש"** - התלמידים ינשמו בזמנם החופשי 3 נשימות עמוקות מאד,
כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה
ונספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.

"שתיים" – עדיין עם עיניים עצומות התלמידים יקחו נשימה עמוקה וימתחו את שתי הידיים
למעלה לצידו האוזניים ויספרו לאט עד שתיים, יורידו את הידיים באיטיות ויקחו שתי
נשימות עמוקות.

"אחת" - ניקח נשימה עמוקה נושיט את שתי הידיים ו"נחבק" את עצמנו חיבוק חזק
כאשר הגוף מעט מתקפל מטה.

נבקש מהתלמידים להשאר בתנוחה זו ולנשום עמוק כשהם מקשיבים למוסיקה
ומספרים להם כי השבוע נכיר תלמידים שונים מרחבי העולם.

פעילות העשרה חוויתית - להקשיב להבין לאהוב

עזרים:

מחשב/רמקולים

קישור לשיר – להקשיב להבין לאהוב

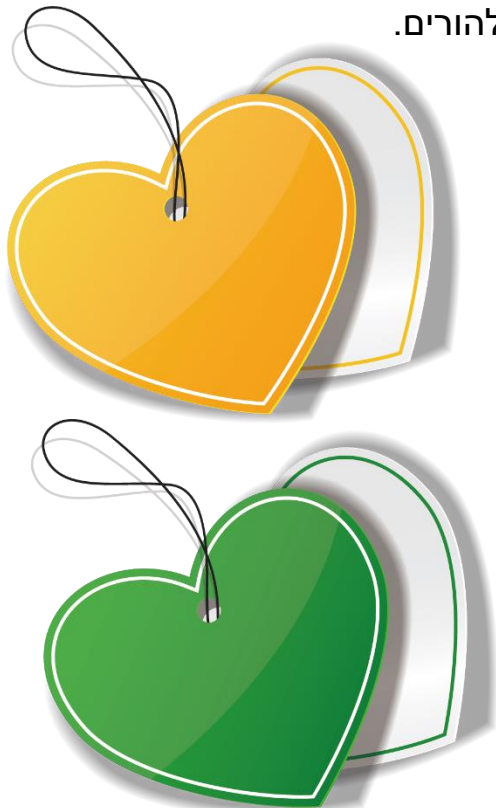
מילים: אסף אשתר לחן: טל פורר

מילות השיר

מהלך הפעילות:

היום נלמד את התלמידים את השיר הנפלא שכתב אסף אשתר והלחין טל פורר. נקרין ונקריא לתלמידים את מילות השיר ונשאל על מה לדעתם מסופר בשיר? מה המסר שהשיר מנסה לומר לנו? בשיר מסתתרות שלוש מילים קסומות – האם תוכלו לנחש/ לגלות מה הן המילים החשובות? (להקשיב, להבין, לאהוב) נפנה את תשומת ליבם של התלמידים לסדר הופעתן של המילים בשיר, קודם כל אנו מקשיבים, אחר כך מבינים ואז אוהבים.

נשמיע לתלמידים את השיר לפחות פעמיים. לאחר מכן המובילים ישירו בכל פעם שורה והתלמידים יחזרו אחריהם. בסוף המפגש ניתן לצלם את התלמידים שרים יחדיו ולשלוח להורים.





מילים: אסף אשתר
לחן: טל פורר

גם אם המצב בוטר
שום דבר לא מסתדר
לא כדאי להאשים פה אחרים
אין שום טעם לקטר
את הכעס לעורר
כן כדאי שתאמינו, חברים.

רק תקשיבו ללבכם
ותראו שבזכותכם
הבחירה היא להבין ולאהב.
אם תקשיבו ללבכם
אז יקשיבו גם לכם
ובמקום הרע תמיד יבוא הטוב

להקשיב, להבין, לאהב
ובמקום הרע יבוא הטוב

כי לכל אחד פנינה
שקבל במתנה
היא תאיר בחשף, תרפא כאב.
כי לכל אחד פנינה
מתחבאת לה בפנה
מתחבאת עמוק בתוך חדרי הלב.

להקשיב, להבין, לאהב
ובמקום הרע יבוא הטוב

אם נדע להתבונן
את עצמנו לכוון
ונבחר תמיד בדרך הטובה
אם נדע להתבונן
יהפך גם השכן
לאי מקף בים של אהבה

להקשיב, להבין, לאהב
ובמקום הרע יבוא הטוב

אם נדע להתבונן
את עצמנו לכוון
ונבחר תמיד בדרך הטובה
אם נדע להתבונן
יהפך גם השכן
לאי מקף בים של אהבה

להקשיב, להבין, לאהב
ובמקום הרע יבוא הטוב

פעילות סיום - המכונה המיוחדת

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לעמוד במעגל.
המובילים מתחילים ומבצעים תנועה שבחרו.
התלמיד שיושב לימינו מחקה את התנועה ו"מעביר אותה" בדיוקנות הלאה למשתתף שלימינו.
בינתיים המשתתף הראשון מחליף תנועה, והשני מבצע אותה בעקבותיו.
המובילים מיעבירו בכל פעם תנועה חדשה ועל התלמידים לבצע רק את התנועה שמגיעה אליהם
מהחבר הנמצא משמאלם
משחק המעודד התבוננות וריכוז בחברים לקבוצה.



פעילות פתיחה - עזרה טובה

עזרים:

בריסטול לבן גדול
2-3 טושים

מהלך הפעילות:

המובילים יניחו את הבריסטול הלבן על הארץ במרכז החדר.
נזמין את התלמידים עפ"י הרשימה השמית בבדיקת הנוכחות
וכל תלמיד/ה שנקרא בשם יציירו ציור קטן שיתן רמז במה הם היו רוצים להיות יותר טובים.
נבקש מהתלמידים להיות מרוכזים ולהתבונן היטב מה כל אחד מהחברים מצייר.
כשסבב הציורים יסתיים, המובילים יצביעו על ציורים שונים ויבקשו מהתלמידים רעיונות כיצד ניתן
להשתפר בנושא הזה (אין צורך לשייך את הנושא לתלמיד שצייר אותו – רק לשוחח באופן כללי)



פעילות העשרה חוויתית - ילדים שונים מסביב לעולם

עזרים:

ניירות בגודל 4A או אם יש אפילו רצוי 3A

מספרים

מגזינים

טושים

דף דוגמה להעתקת קו המתאר של התלמיד / תלמידה – ניתן להדפיס מראש

מחשב / רמקולים / מקרן

קישור לסרטון של תלמידים שונים מרחבי העולם

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי היום נכין בעצמנו ילדים שונים מרחבי העולם.

נספר כי תלמידים שחיים במקומות שונים

לכיתים מתלבשים בצורה שונה, נראים אחרת, ומתנהגים שונה מאיתנו.

נראה לתלמידים מספר תמונות של תלמידים שנראים ולבושים שונה מרחבי העולם.

נספר בקצרה על תלבושות ייחודיות ומראה ייחודי לעמים שונים.

(סינים, יפנים, אסקימוסים, אינדיאנים ועוד)

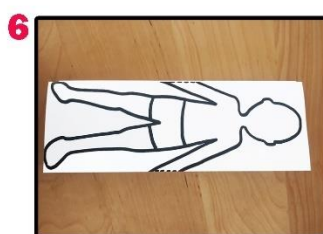
נצפה עם התלמידים בסרטון הקצר ונעצור מדי פעם על מנת לשוחח עימם

על המראה ועל הביגוד השונה.

לאחר הצפייה נחלק לתלמידים את הדפים ונזמין אותם לקפל את הדף לחצי ועוד חצי

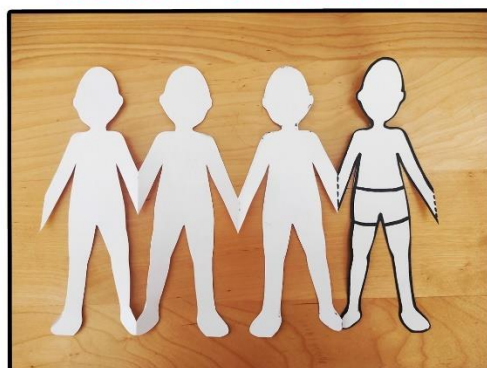
ראו דוגמה.

לאחר מכן נשנה את הקיפולים לפי הסימנים כמו אקורדיון כל קיפול לכיוון אחר.
 לצעירים נסייע בהעתקת קווי המתאר של התלמיד/ה ונזמין את התלמידים לגזור את הדמות,
 כאשר במקום המקווקו אין לגזור (זה יהיה החיבור בין הידיים של התלמידים)
 נפתח את הקיפולים ותתקבל שרשרת תלמידים אוחזים ידיים.
 נחלק לתלמידים את המגזינים ונזמין אותם לעלעל ולמצוא אביזרים,
 פרטי לבוש שירצו להוסיף לדמויות שלהם שיהפכו אותם ליחודיים ומיוחדים.
 (לדוגמה: משקפיים, נמשים, שיער ג'ינג'י, כדורגל וכדו')



בתום הפעילות נזמין תלמידים
 שרוצים להציג בפני החברים
 את היצירה שלהם
 ולספר במה התלמידים
 שיצרו שונים ובמה הם דומים.

שרשרת הילדים מוכנה





פעילות סיום - לנסות ולהצליח

עזרים:

מחשב / רמקולים

מוסיקה קצבית לפעילות

לורי אנדרסון / היצירה: מכונת הכתיבה

כדורי קוצים



מהלך הפעילות:

נפעיל את הגוף בהנאה.

נחלק לתלמידים כדורי קוצים (אם אין מספיק, הזמינו בכל פעם קבוצת תלמידים נוספת)

נשמיע מוסיקה קצבית ונזמין את התלמידים לבצע תרגילים שונים המניעים את הגוף.

נחלק המהתרגילים דורשים שיתוף פעולה עם חברים.

כאשר אתם אומרים בקול את ההוראות לתרגילים, הוסיפו הנחייה שתאפשר לתלמידים להחליף בני זוג

באופן אקראי (לדוגמה: עכשיו תלמידים שלובשים חולצה כחולה יחפשו בני זוג עם מכנסיים צהובים) כמובן בהתאם למה שקיים בקבוצה שלכם.

1. נחזיק את כדור הקוצים ונמסור מיד אל יד

2. נרחיק את כפות הידיים ונמסור

3. נאזן את כדור הקוצים על הראש

4. נאזן על חלקי גוף שונים – כתף, זרוע, גב יד, ברך כף רגל, על הגב בהליכה על שש.

5. המובילים יחלקו לזוגות אקראיים – לתת ידיים ולנסות לאהעביר את הכדור מיד אל יד.

6. להחליף זוגות – להעביר כדור מכף רגל אל כף רגל

וכך הלאה. המציאו משימות נוספות ככל העולה בדימיונכם.



פעילות פתיחה - מי אני

עזרים:

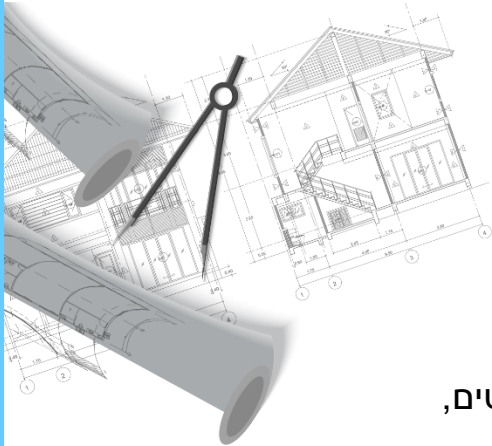
כדור

מהלך הפעילות:

"מי אני" הוא משחק מהנה גם פיזי וגם מחשבתי. תלמיד אחד אוחז בכדור וכל השאר עומדים סביבו, עליו לזרוק את הכדור גבוה לאוויר ולומר שם של תלמיד/ה אחרים, רק התלמיד/ה שקראו בשמם חייב לתפוס את הכדור בשתי ידיים מבלי שיגע ברצפה. אם הם הצליחו הם זורקים שוב למעלה גבוה וקוראים בשמו של תלמיד/ה נוספים, אם הם לא מצליחים לתפוס את הכדור ישר מהאוויר, כל התלמידים יתרחקו בריצה וברגע שהם יתפסו את הכדור עליהם לקרוא בקול: עצור! כל התלמידים יעצרו במקום והתלמיד/ה עם הכדור, ינסו בגילגול על הארץ לגעת ברגלים של תלמיד או תלמידה שהכי קרובים אליהם. אם הצליחו, יעבור התור לזריקת הכדור לתלמיד/ה שקלעו לרגליים שלהם.



פעילות העשרה חוויתית - "לבנות בית ספר"



מידע למובילים:

בפעילות זו נשוחח ונבנה עם התלמידים מבנה בית ספר אשר מגיעים אליו גם תלמידים נכים שאינם יכולים ללכת ויושבים על כסאות גלגלים. נשתמש בחומרים שונים שנאסוף מראש לפעילות זו. קופסאות קרטון קטנות, קופסאות קרטון של מוצרי מזון קטנים, טפטים, דמויות קטנות שהילדים יביאו מהבית שכבר אינם צריכים (עצים קטנים, חלקי מבנים וכדומה).

עזרים:

חומרי יצירה כיד הדימיון וממה שקיים בצהרון. לדוגמה: קלקרים, קופסאות קטנות, אריזות פלסטיק, צבעי אקריל, מכחולים, טושים, מדבקות, פלסטלינה ועוד ועוד. קרטון ביצוע כבסיס ליצירה

מהלך הפעילות:

במפגש זה נספר לתלמידים על בתי ספר מיוחדים שנבנים במיוחד עבור ילדים שאינם יכולים ללכת. נשאל את התלמידים האם לדעתם בית הספר שלהם יהיה בדיוק כמו בית הספר שלכם? כיצד הם חושבים שהוא יהיה בנוי? האם יהיו בו הרבה מדרגות? האם תהיה בו מעלית? האם יהיה דשא בחצר? איזה מתקני משחקים יבנו בחצר?

לאחר השיחה עם התלמידים נגיע למסקנה כי דברים מסויימים צריכים להיבנות באופן שונה בבית ספר שכזה.

למשל: מבנה ללא מדרגות, שבילים בלבד, מפתחי דלתות גדולים שיוכלו לעבור בקלות עם כסאות גלגלים, מתקני מים נמוכים, כתה ללא שולחנות וכסאות, מגשים מיוחדים מותקנים כשולחן על כסאות הגלגלים ועוד כל הקלה שתחשבו עליה בעזרת התלמידים.

חישוב על הילדים משחקים בחצר, איזה משחקים יהיו להם מהנים ונוחים? האם כדאי לבנות מגלשה? ומה עם נדנדה? חישובו בשיתוף עם הילדים על בית הספר המושלם לילדים על כסאות גלגלים.

נצרף כמה שולחנות יחדיו ונפזר עליהם את חומרי היצירה, חלקו את התלמידים לקבוצות ותנו להם משימות. כל קבוצה תבנה חלק אחר של מבנה בית הספר – החצר, אולם הספורט, מבנה עם כיתות, אולם של הצגות, רמפות ועוד.

התחילו את היצירה עם קרטון ביצוע שטוח שיהווה את הבסיס.

המובילים ישרטטו בעזרת עיפרון על קרטון הביצוע את תכנון המבנה, החצר, אולם הספורט, השבילים, ערוגות פרחים וכדו'.



פעילות סיום - תפוס ת'צבע



מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים למפגש ונשחק במשחק היתולי ומשחרר.
נבחר את האחד התלמידים המעוניינים להיות התופס .

חוקי המשחק:

התופס מכריז על צבע. כל שאר החברים בורחים ומחפשים את הצבע שנאמר
אם הצליחו לגעת בצבע, הם מוגנים והתופס לא יוכל לתפוס אותם

התופס צריך לנסות לתפוס את מי שלא הספיק לגעת בצבע.
אם התופס תפס את אחד החברים,
אז הנתפס הופך לתופס וחוזר חלילה.

פעילות פתיחה - תכונה טובה

מהלך הפעילות:

במפגש היום נכנס לאווירה רגועה, נעימה ומחוייכת על ידי שיתוף התלמידים
בקריאת השמות והצגתם בפני כל הקבוצה.
התלמידים היושבים ראשונים בשורה יקומו ויציגו את התלמיד/ה שלימינם (הבא בתור)
כמו מנחה שמזמין מישהו לבמה ויוסיף לשמו תכונה טובה.

לדוגמה:

"גבירותיי ורבותיי תלמידים ותלמידות - קבלו בבקשה במחיאות כפיים סוערות
את מיכל אלופה בלעזור."
עודדו את התלמידים להציג את החברים בדרכים שונות ואפילו מצחיקות. (אך מפרגנות)
"גבירותיי ורבותיי מלפפונים ועגבניות – קבלו בבקשה במחיאות גרביים סוערות
את איתן שמשותף את כל החברים במשחקים"
התלמיד/ה האחרונים מציגים כמובן את התלמיד/ה הראשונים שהתחילו.

פעילות העשרה חוויתית - האיש הירוק / יהונתן גפן

כל הזכויות שמורות ליהונתן גפן מתוך הספר "הכבש השישה עשר"

עזרים:

הסיפור "האיש הירוק" המצורף כאן
קישור לסיפור האיש הירוק להשמעה

דפי ציור
טושים

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים את הסיפור על האיש הירוק.

לאחר שנקריא את הסיפור פעם אחת נשאל את התלמידים

על מה לדעתם מספר הסיפור?

האם תוכלו לתאר לנו את המקום בו מתגורר האיש הירוק?

איך לדעתכם היה נראה העולם שלנו אם כולם היו נראים,

מתנהגים ומרגישים אותו הדבר?

האיש הירוק / יהונתן גפן

אם במקרה אני פוגש מישהו

שלא מבין אותי או חושב שאני תינוק:

אם במקרה אני פוגש מישהו

שלא יודע לבכות ולצחוק:

אם אני פוגש מישהו כזה, אני תקף מספר לו על האיש הירוק:

היה היה פעם, בעיר ירקה, גר לו איש אחד, איש ירק. האיש הירוק גר בבית ירק עם דלת ירקה וחלונות ירקים. היתה לו אשה ירקה ושני תלמידים ירקים. ובלילות הוא היה ישן במטה הירקה שלו וחולם חלומות ירקים.

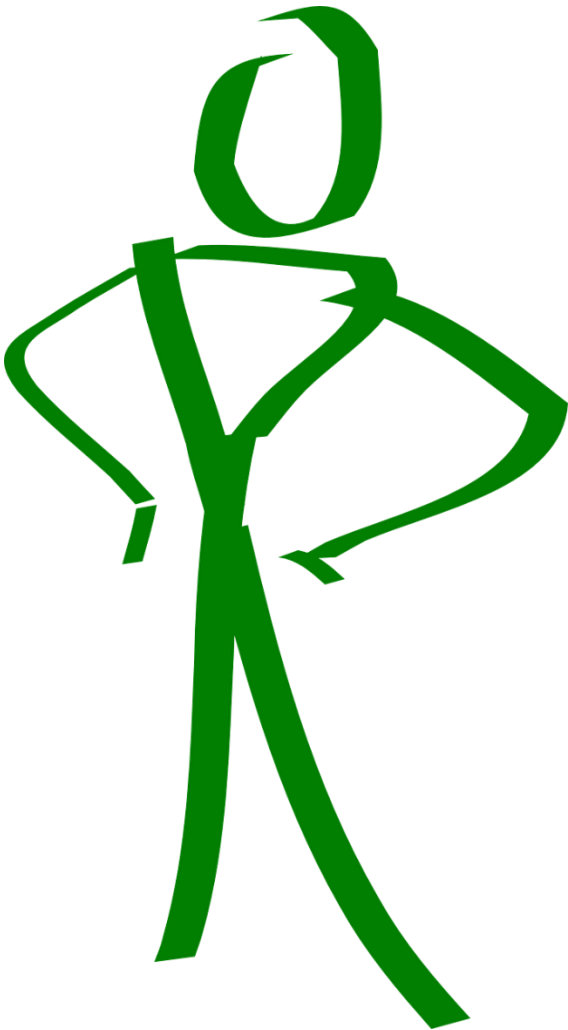
יום אחד קם האיש הירוק בבקר ירק, נעל נעלים ירקות, לבש חלצה ירקה ומכנסים ירקים, על ראשו חבש כובע ירק ויצא החוצה. האיש הירוק נכנס לאוטו הירק שלו ונסע בכביש הירק. מצד אחד של הכביש ראה האיש ים ירק ומצד שני המון פרחים ירקים. זה היה יום יפה, והאיש הירק שמח ושר שירים ירקים ועשן סיגרטה ירקה עם עשן ירק.

ואז ראה האיש הירק שעל שפת הכביש עומד איש כחל.

האיש הירק עצר את האוטו הירק שלו ושאל את האיש הכחל

"הי, איש כחל, מה אתה עושה פה?"

"אני" אמר האיש הכחל, "אני מספור אחר..."

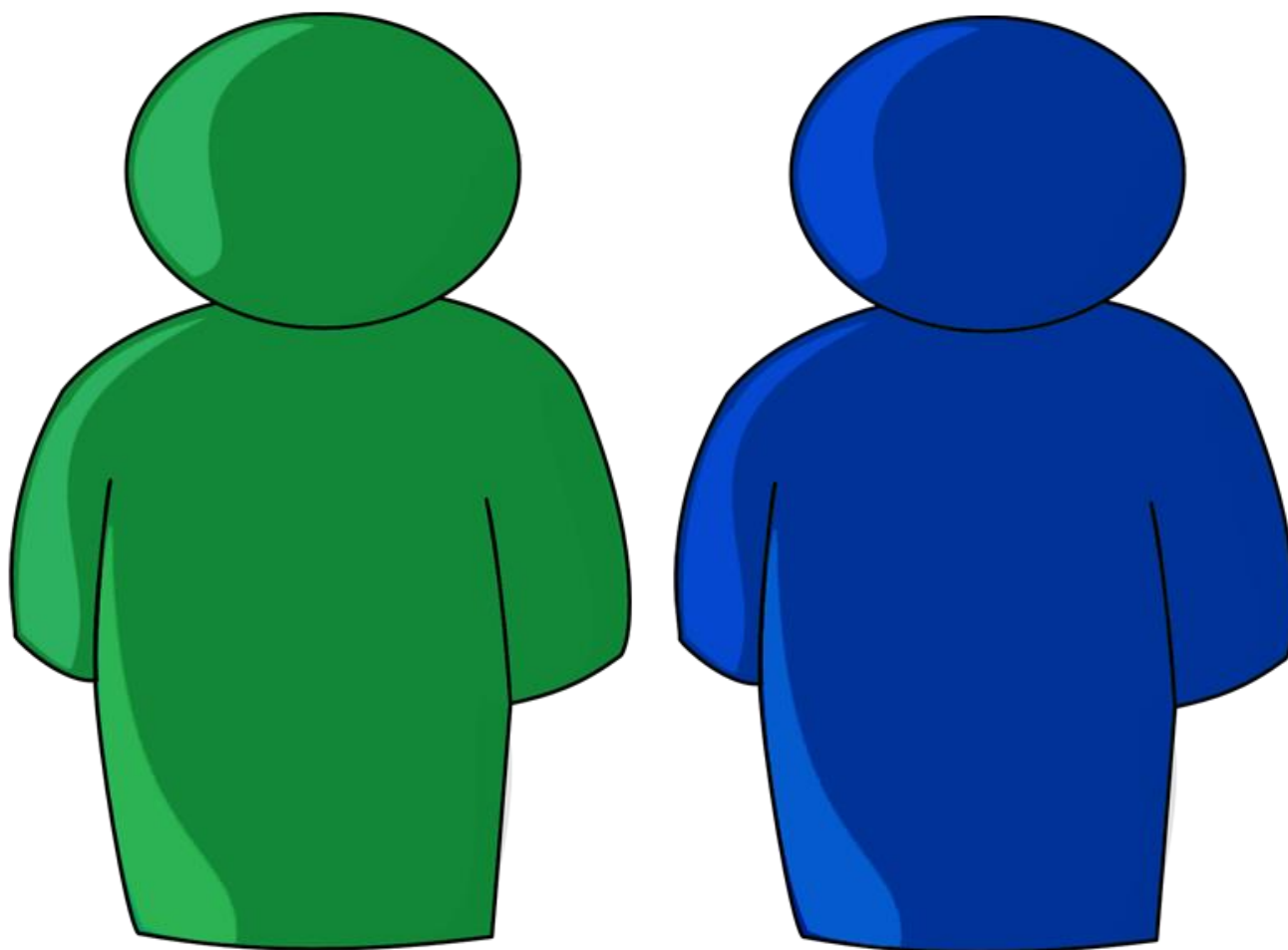


נפתח בשיח עם התלמידים:

נבקש מהתלמידים לנסות ולתאר את נקודות השוני בין האיש הירוק לאיש הכחול.
נבקש מהם לתאר כיצד הם נראים,
איך האיש הירוק הרגיש? איך הרגיש האיש הכחול?
השמיעו שוב את הסיפור כאשר אתם מאפשרים לתלמידים לצייר את האיש הירוק והכחול
תוך כדי הקשבה לסיפור.

בתום הסיפור / ציור נשאל את התלמידים
האם האיש הירוק והאיש הכחול יכולים להיות חברים?
נשאל את התלמידים האם גם הם הרגישו פעם כמו האיש הירוק או האיש הכחול?
אם כן, נבקש מהם לתאר כיצד הרגישו, מה עשו? כך נאפשר להם חיבור אישי לסיפור.

נדגיש את העובדה שלפעמים נוח לנו עם אנשים שיותר דומים לנו
ולפעמים יותר מעניין וחשוב לפגוש אנשים ששונים מאיתנו.



פעילות סיום - חברים בכל מיני צבעים

עזרים:

מחשב / רמקולים / מקרן

קישור לשיר – חברים בכל מיני צבעים

מילים: חנה גולדברג לחן: יוני רועה

הסרטון המקסים משלב בתוכו זמרים ואמנים בגילאים, צבעים ועדות שונות
אם יש לכם אפשרות אפשרו לתלמידים לצפות בסרטון.

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים ליצור מעגל גדול ולשבת במעגל כאשר כולם רואים את כולם.
נשמיע להם את השיר פעם אחת. נשאל את התלמידים על סוגי החברים המופיעים בשיר?
במה הם שונים בעיניהם? מה החברים בשיר עושים יחדיו?
נשאל את התלמידים מה הם עושים עם החברים שלהם?
לאחר השיחה נזמין את התלמידים לעמוד במעגל, נשמיע שוב את השיר
והמובילים יבחרו תלמיד או תלמידה שיתחילו ראשונים בתנועת ריקוד
וכל החברים ירקדו כמוהם. לאחר מס' שניות שכולם רקדו יחדיו,
המובילים יזמינו את אותו התלמיד לגשת לחבר אחר ו"להעביר" אליו את "שרביט התנועות"
והתלמיד הבא מחליט על תנועה חדשה וחוזר חלילה.
המובילים יקפידו כי יש לשתף בכל פעם חברים נוספים.



פעילות פתיחה - כך אנחנו מרגישים

עזרים:

כדור ספוג

דלי / סלסילה

מהלך הפעילות:

נניח במרכז הרחבה דלי / סלסילה ונבקש מהתלמידים שאנו קוראים בשמם בבדיקת הנוכחות לומר כיצד הם מרגישים במילה אחת או שתיים ולקלוע את הכדור לדלי/סלסילה. כל תלמיד שזרק את הכדור מרים אותו בחזרה ומחכה לשמוע מי הבא בתור ברשימה ומוסר לו את הכדור וכך הלאה לכל התלמידים. נדגיש בפני התלמידים כי כשאנו מקשיבים לחבר ויודעים איך הוא מרגיש, יותר קל לנו לעזור.



פעילות העשרה חוויתית - אני ואתה נשנה את העולם

אריק איינשטיין ומיקי גבריאלוב

עזרים:

מחשב / רמקולים

השיר - אני ואתה נשנה את העולם

מהלך הפעילות:

נקריא לתלמידים את מילות השיר.
נשוחח עם התלמידים על תוכן השיר, נבקש מהם לומר מה הם חושבים שהשיר "מבקש" מאיתנו?
נבקש מהתלמידים לחלוק עימנו במה הם חושבים שהם יכולים לעזור
על מנת שהעולם שלנו יהיה יותר נעים וכולם יהיו סובלניים אחד כלפי השני
ולא משנה כמה ובמה אנחנו שונים.
נשמיע לתלמידים את השיר לפחות פעמיים.
לאחר מכן המובילים ישירו בכל פעם שורה והתלמידים יחזרו אחריהם.
ניתן להמציא תנועות לשיר ולבצע יחדיו.
*ניתן לצלם את התלמידים ולשלוח להורים

אני ואתה

מילים: אריק איינשטיין

לחן: מיקי גבריאלוב

אני ואתה נשנה את העולם,
אני ואתה אז יבואו כבר כלם,
אמרו את זה קדם לפני,
לא משנה - אני ואתה נשנה את העולם.

אני ואתה ננסה מהתחלה,
יהיה לנו רע, אין דבר זה לא נורא,
אמרו את זה קדם לפני,
זה לא משנה - אני ואתה נשנה את העולם.

אני ואתה נשנה את העולם,
אני ואתה אז יבואו כבר כלם,
אמרו את זה קדם לפני,
לא משנה - אני ואתה נשנה את העולם.



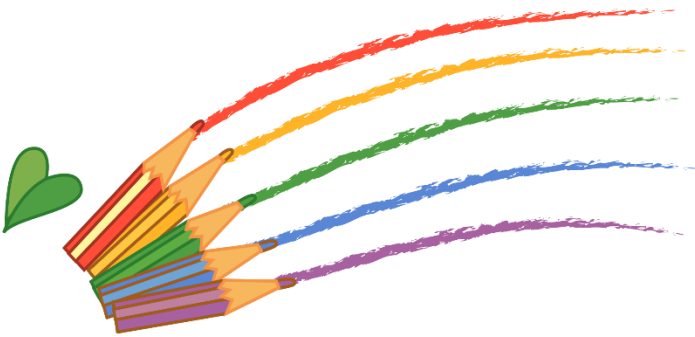
פעילות סיום - שחור לבן וציבעוני

עזרים:

שני דפי ציור חלקים לכל תלמיד

עפרונות וטושים שחורים

טושים צבעוניים ללא הצבע השחור



מהלך הפעילות:

נחלק לתלמידים דף ציור אחד ונזמין אותם לצייר אך ורק בעזרת עפרונות או טושים שחורים

מקום שמח במיוחד. הזכירו להם לרשום את שמם בצד הציור.

כאשר הם מסיימים המובילים יאספו את הציורים, יאספו את העפרונות ואת הטושים השחורים ויניחו

על השולחנות רק טושים צבעוניים ודף ציור חדש לכל תלמיד.

עתה נבקש מהתלמידים לצייר איזה ציור שהם רוצים אך רק בצבעים צבעוניים.

בתום הפעילות יאספו את הציורים.

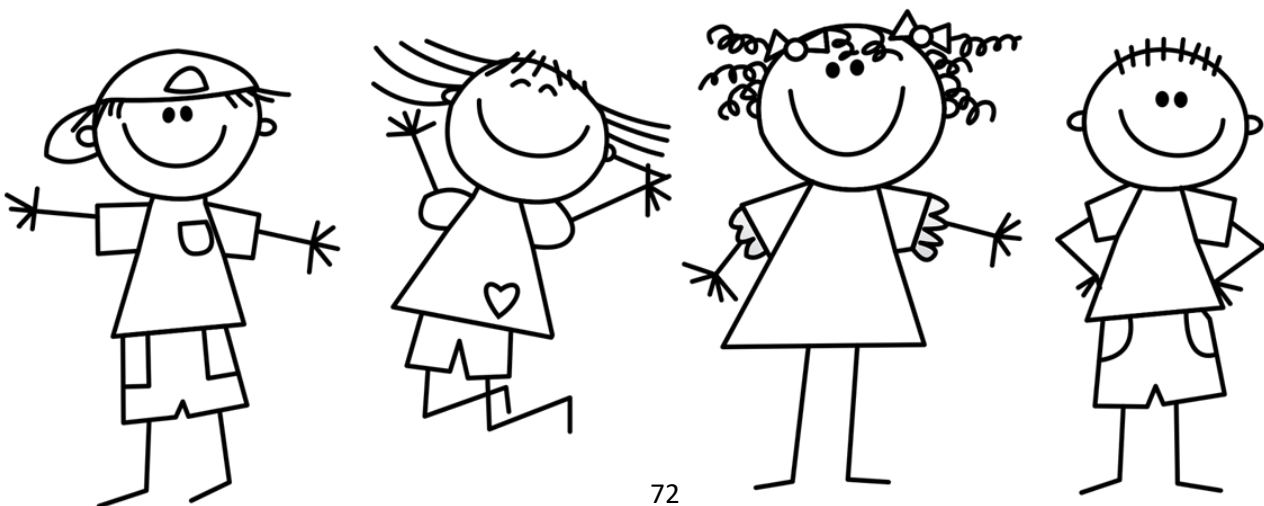
בחרו באופן אקראי שני ציורים (של אותו תלמיד) האחד שחור לבן והשני ציבעוני.

נשאל את התלמידים איזה ציור נעים להם יותר, איזה ציור יותר מוצא חן בעיניהם?

שאלו אם הם היו הולכים לחנות ורוצים לקנות ציור, איזה ציור מבין השניים היו בוחרים?

נסכם את הפעילות באמירה כי הגיוון הוא נפלא והשוני הוא מבורך

ולהיות שונים ומגוונים זה הרבה יותר נעים.



"אכילים בסובלנות"

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
שפת הסימנים	עזרה ללא מילים	ביחד בסובלנות	במה קשה לי?	יוגלה עיגולי סובלנות	מפגש פתיחה

ארוחת צוהריים

כולנו שונים וכולנו שווים	ידי הפלא	ילדי העולם	למי קשה קצת יותר	לפנות מקום בלב	פעילות העשרה חינוכית
המופע "כל אחד הוא יחיד ומיוחד"	סיפורימפו	ואהבת לרעך כמוך	קשה או קל	הפסלים השובבים	מפגש סיום



פעילות פתיחה - יוגלה "עיגולי סובלנות"

מידע למובילים:

לפעילות זו יש להיערך מראש.
בעזרת דבק האיזולירבנד "ציירו" כ - 4-5 עיגולים גדולים (רוחב 1 מטר לפחות)
על פני כל המרחב.



עזרים:

מחשב / רמקולים
דבק איזולירבנד

פתיח יוגלה

קישור – מוסיקה נעימה לפעילות

מהלך הפעילות:

נשמיע את המנגינה של יוגלה ונזמין את התלמידים להסתובב בשקט סביב עיגולי הסובלנות.
בכל פעם שהמוסיקה עוצרת עליהם להניח כף רגל אחת בתוך העיגול,
אך אין לגעת בכף רגל של חבר אחר. נסביר לתלמידים כי עלינו לנסות להיות אדיבים ולאפשר
לאחרים
להניח את כף רגלם ולחכות בסבלנות שגם לכף הרגל שלנו יהיה מקום.

נכבה את האור במרחב, נשמיע את המוסיקה הנעימה לפעילות. נזמין וננחה את התלמידים לשבת
סביב העיגולים מעט רחוקים והרגליים לא נכנסות פנימה ולעצום עיניים.

הנחו בקול נינוח ונעים את התלמידים להרים את שתי הידיים גבוה מעל הראש לשאוף הרבה אוויר
פנימה, להחזיק אותו בפנים ואט אט להתכוּפף עם הידיים מתוחות גבוה ונוטות קדימה,
להוציא אוויר לאט ולנסות לגעת בקצות אצבעות הרגליים.
נבצע את התרגיל הזה פעמיים.

בקול שקט ורגוע נזמין את התלמידים לשכב אחורנית על הגב בזהירות להניח את הראש
ולמתוח את שתי הידיים אל מעבר לראש.

הנחו את התלמידים בקול רגוע למתוח ולהרפות בכל פעם איבר שונה בגוף,
כפות ידיים, כפות הרגליים, בטן, כתפיים, צוואר, לשאוף (לקחת אוויר דרך האף), להחזיק בבטן
ולהוציא את האוויר אט אט.

נקריא בשקט את שמות התלמידים, כשישמעו את שמם יפקחו עיניים יקומו לאט
וישובו למקום.

פעילות העשרה חוויתית - לפנות מקום בלב

הכנה מראש:

המובילים יציירו לב ענק על בריסטול לבן שלם (לרוחב) ובעזרת עיפרון בלבד סמנו בתוך הלב חלקים שונים כמספר התלמידים בגן +2 נוספים לאנשי הצוות. גיזרו את הלב מסביב. כיתבו מספרים לפי הסדר משמאל לימין וסמנו חיצים קטנים לכיוון החלק הבא על מנת שתוכלו להרכיב את הפאזל בקלות וגיזרו את חלקי הפאזל.

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לשיר "מקום בלב"

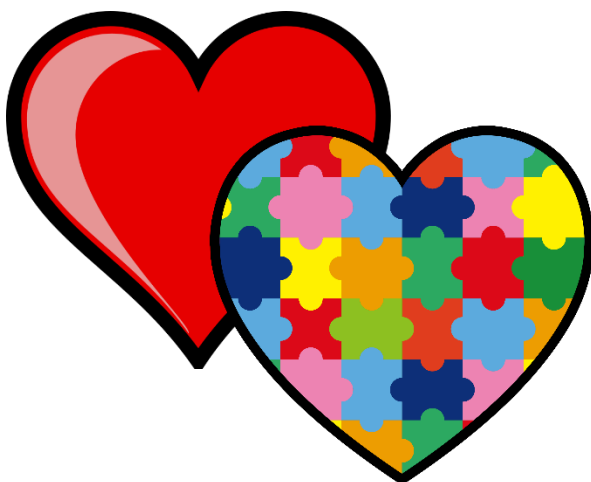
מתוך ידידי קידי - "מפתחות הקסם של ידידי"

כל הזכויות שמורות.

בריסטול לבן ענק

עיפרון

טושים / צבעי פנדה



מהלך הפעילות:

נשמיע לתלמידים את השיר "מקום בלב" לפחות פעמיים.
נשאל את התלמידים על מה לדעתם מספר השיר?
נשאל האם יש מספיק מקום בלב כדי לאהוב הרבה אנשים / דברים?
נשמיע שוב את השיר כאשר אחרי כל שתי שורות נעצור ונלמד את המילים עם התלמידים.
נראה לתלמידים את חלקי הפאזל שלנו.
נבקש מהתלמידים שמעוניינים לחלוק איתנו אלו הם הדברים המיוחדים בהם,
מה הם אוהבים בעצמם?

לאחר שתקשיבו לתשובות שלהם נאמר לתלמידים כמה חשוב לאהוב את עצמנו מכל הלב
כי רק כשהלב שלך יודע לאהוב את עצמך הוא יוכל להכיל ולאהוב אחרים.
גם את אלה שמאיתנו שונים.

היום ניקח "פיסות" קטנות של לב ונשלב אותן יחדיו ללב גדול ואוהב.

משמעותו של הלב הוא השיתוף של כל תלמידי הצהרון

וקבלת כל אחד מאיתנו באהבה כמות שהוא.

נחלק לתלמידים את חלקי הפאזל באופן אקראי, נבקש מהתלמידים להביט על המספרים

מאחור (לא חובה בגילאים הצעירים) ולחפש את התלמידים שיש להם את המספרים הקרובים אלינו,

המספר שלפנינו והמספר שאחרינו.

הנחו את התלמידים לשבת מסביב לשולחנות לפי המספרים ולצייר על החלקים שלהם,

כשהם בוחרים צבע יחדיו שיאחד בין החלקים.

בתום היצירה הזמינו את התלמידים לסדר את הפאזל על בריסטול נוסף בצבע

עד אשר יתגלה הלב הציבעוני במלוא הדרו.

בתום היצירה המובילים ידביקו את חלקי הלב אל הבריסטול הגדול.

ניתן לתלות את הלב לקישוט.

פינית לי מקום בלב, כי ככה זה כשאני אוהב!



פעילות סיום - הפסלים השובבים

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לשיר "שונה זה שווה / הילה

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשחק את משחק הפסלים .
נשמיע את השיר התלמידים ונזמין אותם לרקוד לצלילי המוסיקה,
כשהיא נפסקת כולם קופאים כמו פסלים.
אחד התלמידים מנסה להצחיק את התלמידים ולגרום להם לזוז.
מי שזז נפסל, והאחרון שנשאר הוא המנצח.



פעילות פתיחה - במה קשה לי?

נשוחח עם הילדים על מצבים בהם יש לאנשים שונים מוגבלות מסוימת המונעת מהם לבצע פעולות באופן עצמאי ולכן הם זקוקים למענה אחר.

דוגמות:

נעזר בקביים – אדם עם מוגבלות בתנועה ומתקשה ללכת
נעזר בכסא גלגלים – אדם עם מוגבלות בתנועה חוסר יכולת ללכת
נעזר במשקפיים, מקל הליכה, כלי נחיה- אדם עם מוגבלות בראייה
נעזר במכשיר שמיעה, קריאת שפתיים, שפת סימנים - אדם עם מוגבלות בשמיעה ודיבור

נשחק במשחק הפנטומימה. הצגת מצבים ללא מילים.

נזמין ילדים מתנדבים שיציגו בפנינו בפנטומימה בלבד קושי מסוים של אדם / ילד במשך 30 שניות.

הנחו את הילדים להתבונן היטב ואם מישהו מהילדים מזהה מהו הקושי ירים את ידו ויציע מה ניתן לעשות כדי לאפשר לאותו אדם / ילד להשתתף בפעילות.



פעילות העשרה חוויתית - למי קשה קצת יותר

עזרים:

שרוך / חבל

מטפחת / בנדנה

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש כשהמובילים מזמינים תלמיד/ה ללכת מסביב לחדר במעגל.

עתה ניקח משהו ונקשור את שתי הרגליים כאשר הן לא צמודות לגמרי

ונבקש מהם לנסות ללכת כרגיל כמו קודם.

(השתדלו לא לתמוך בו אך אנא השגיחו מקרוב שהתלמיד לא ייפול)

נשאל את התלמיד: מתי היה לך יותר קל ללכת?

מה היית עושה עם כל הזמן הרגליים שלך היו מוגבלות?

נשוחח עם התלמידים על קשיים מסויימים שיש לתלמידים ואנשים שונים

שמפריעים להם לעיתים לבצע את כל הפעולות שהיו רוצים.

וניתן דוגמות:

אדם עם מוגבלות בראייה - ניתן להדגים בעזרת קשירת מטפחת על עיניו של ילד מתנדב

ולשאול גם כן, כיצד הרגיש עם הקושי?

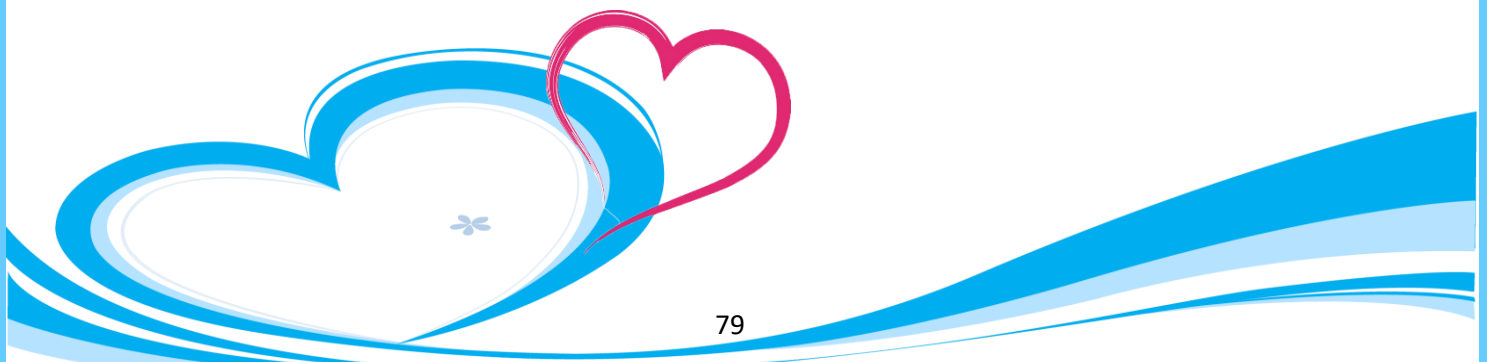
אדם עם מוגבלות בשמיעה ודיבור

אדם עם מוגבלות בתנועה חוסר יכולת ללכת

נתמך בקביים- תנו דוגמות למקרה זמני כגון שבירת רגל, או תמידי כאשר מאבדים את היכולת ללכת.

נציין בפני התלמידים כי לאותו אדם שיש לו מוגבלות יש הרבה חוזקות ומוגבלות מסויימת.

שאלו את התלמידים כיצד נוכל להציע עזרה למישהו שיש לו מגבלה כלשהי.



פעילות סיום - קשה או קל

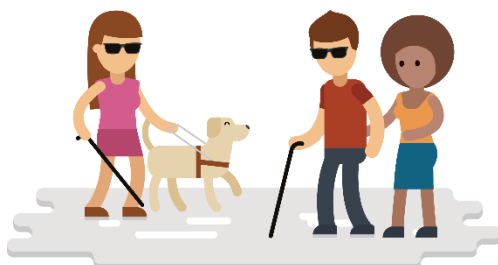
עזרים:

3 מטפחות / בנדנות

דפי ציור ועפרונות

חבלי בד לקשירה

משחק פאזל עם מעט חלקים שיש בצהרון



מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים כי נסיים את היום במשימות קושי שונות. נחלק את התלמידים לכמה קבוצות (עד 6 תלמידים בקבוצה – שיהיה מס' זוגי) ונערוך כמה משימות. נכין מס' תחנות והקבוצות תעבורנה ביניהן ותבצענה את המשימות.

תחנה ראשונה:

מכסים לשלושה תלמידים את העיניים, בוחרים תלמיד אחד מהקבוצה והם צריכים לזהות אותו עפ"י מישוש בלבד. התלמידים יתחלפו בבנדנות ועתה יתבקשו שלושת התלמידים הנוספים לצייר ציור של בית ועץ על דף מבלי היכולת לראות.

תחנה שנייה:

נקשור את הידיים לשלושה חברים מהקבוצה מאחורי הגב, ונבקש מהם להרכיב פאזל גדול על הרצפה. התלמידים יכולים לנסות להרכיב את הפאזל בעזרת כל חפץ שהם משיגים, אך בלי להשתמש בידיים כלל.

תחנה שלישית:

בתחנה זו ינסו התלמידים לצייר ציור על דף, בעזרת איבר אחר בלי הידיים.

כאשר כל הקבוצות התנסו בכל המשימות ,

נשוחח עם התלמידים על ההרגשה בעת ביצוע המשימה, ועל הקשיים שחוו בעת ביצוע המשימה. נספר לתלמידים כי הם היו מוגבלים כל פעם רק במשך כמה דקות ולעומתם ישנם אנשים שמוגבלים בצורות כאלו או אחרות, לאורך כל חייהם, ועלינו לעזור להם כמה שיותר ולא להתייחס אליהם באופן שונה שיפלה אותם לרעה .

בסופו של דבר אנו רואים שכולנו דומים ושווים – כולנו בני אדם, אבל מצד שני, לכל אחד יש את הייחודיות שלו, כל אחד שונה ולפעמים קצת מתקשה.

פעילות פתיחה - ביחד בסבלנות

עזרים:

חבל קפיצה ארוך

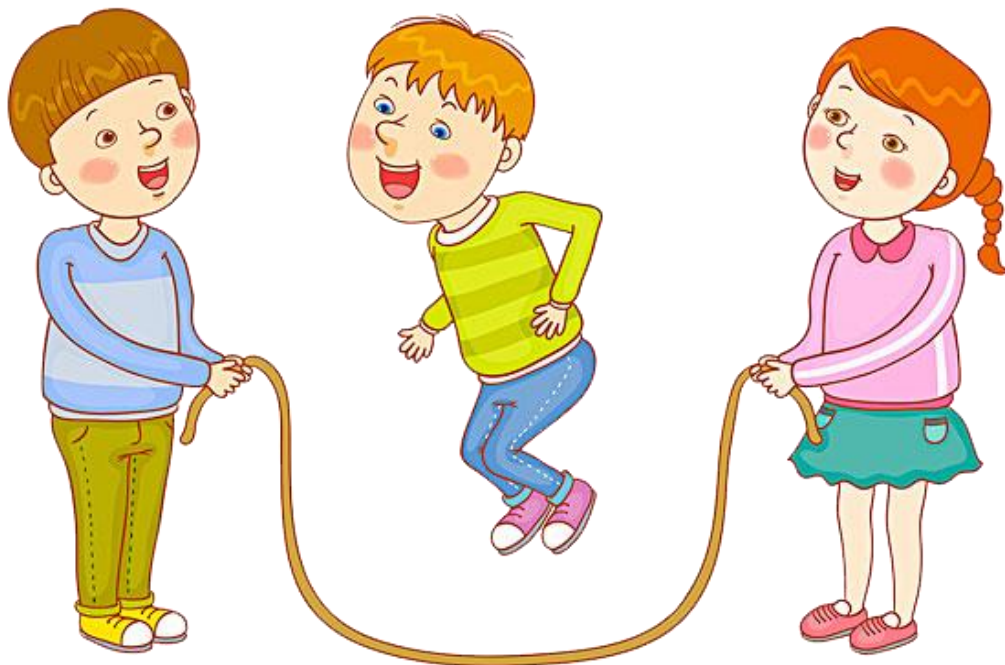
מהלך הפעילות:

ניתן לקיים את הפעילות במרחב הצהרון או בחצר בהתאם למזג האוויר. נזמין את התלמידים לעמוד בטור, המובילים יזמינו שני תלמידים להיות ראשונים שיגלגלו את החבל. בכל סיבוב התלמידים שקפצו כבר אווזים בחבל בשני קצותיו ומגלגלים.

המובילים ידגימו / ינחו את התלמידים כיצד לקפוץ בכל פעם שהחבל קרוב לרצפה. הדגישו בפני התלמידים כי עלינו להיות סבלניים ובכל פעם קופץ רק תלמיד אחד, הגבילו את מספר הקפיצות של כל תלמיד לעשר קפיצות ולאחר מכן עליו לצאת ולפנות מקום לחברים. ניתן להוסיף משימות עפ"י גילאי התלמידים והיכולת.

קפיצה על רגל אחת, קפיצה על שתי רגליים, לקפוץ פעם אחת ולצאת או מספר פעמים וכדומה.

ניתן לשלב את בדיקת הנוכחות תוך כדי משחק ולסמן את התלמידים שקופצים.



פעילות העשרה חוויתית - "ילדי העולם"

עזרים:

מחשב / רמקולים

השיר "סביב כל העולם"

דף קוואה קוואה להדפסה (מתוך ספריית פיג'מה)

מהלך הפעילות:

בכל העולם יש המון תלמידים בדיוק כמוכם
שגרים בארצות אחרות, מתלבשים אחרת, מדברים בשפות אחרות
השיר מספר על השוני אך גם על הדימיון הרב בין כל ילדי העולם.
נשמיע לתלמידים את השיר לפחות פעמיים.
נשאל כיצד הרגישו כאשר הקשיבו למילות השיר.
המובילים ישירו בכל פעם שורה או שתיים ויזמינו את התלמידים לחזור אחריכם.
בתום הפעילות ניתן לחלק לתלמידים את דף הגזירה למשחק הקוואה קוואה ,
לקפל אותו על פי ההוראות ולשחק יחדיו.



מילים: אליעזר רבין
לחן: רוני וייס



לְכָל מְדִינָה יֵשׁ שָׁפָה מְשָׁלָה,
יֵשׁ נוֹפִים אַחֲרִים לְכָל אֶרֶץ.
אֵן בְּכָל מְדִינָה יֵלֵד יֵשׁ וַיִּלָּדָה
שׁוֹבָבִים וַיָּפִים, מְלֵאֵי מֶרֶץ.
בְּעוֹלָם הָרָחֵב הֵם חַיִּים וְגִדְּלִים
הֵם אֵלֵינוּ בָּאִים וְעוֹלָם הַצְּלִילִים.

סְבִיב כָּל הָעוֹלָם
יִלְדִים נוֹתְנִים יָדִים.
סְבִיב כָּל הָעוֹלָם
הֵם יוֹצְאִים בְּרָקוֹד.
יִלְדִים עֲלִיזִים, יִלְדִים בִּישָׁנִים
הֵם שָׁרִים בְּשָׁפָה שָׂרָק הֵם מְבִינִים
הֵם שָׁרִים עַל עוֹלָם שֶׁל יִלְדוֹת.

נִיו יוֹרֵק, אִמְסִטְרָדָם,
תֵּל אָבִיב אוֹ יָפֹן,
יִלְדִים מְשַׁחֲקִים בְּתוֹפֶסֶת.
וְכִשֶּׁהֶם מְאַחֲרִים לַחֲזוֹר לְבֵיתָם
עֲלִיהֶם תָּמִיד אִמָּא כּוֹעֶסֶת.
יֵשׁ הַמּוֹן מְקוֹמוֹת מְשָׁנִים, רְחוֹקִים,
בְּכֻלָּם מְשַׁחֲקִים יִלְדִים צוֹחֲקִים.

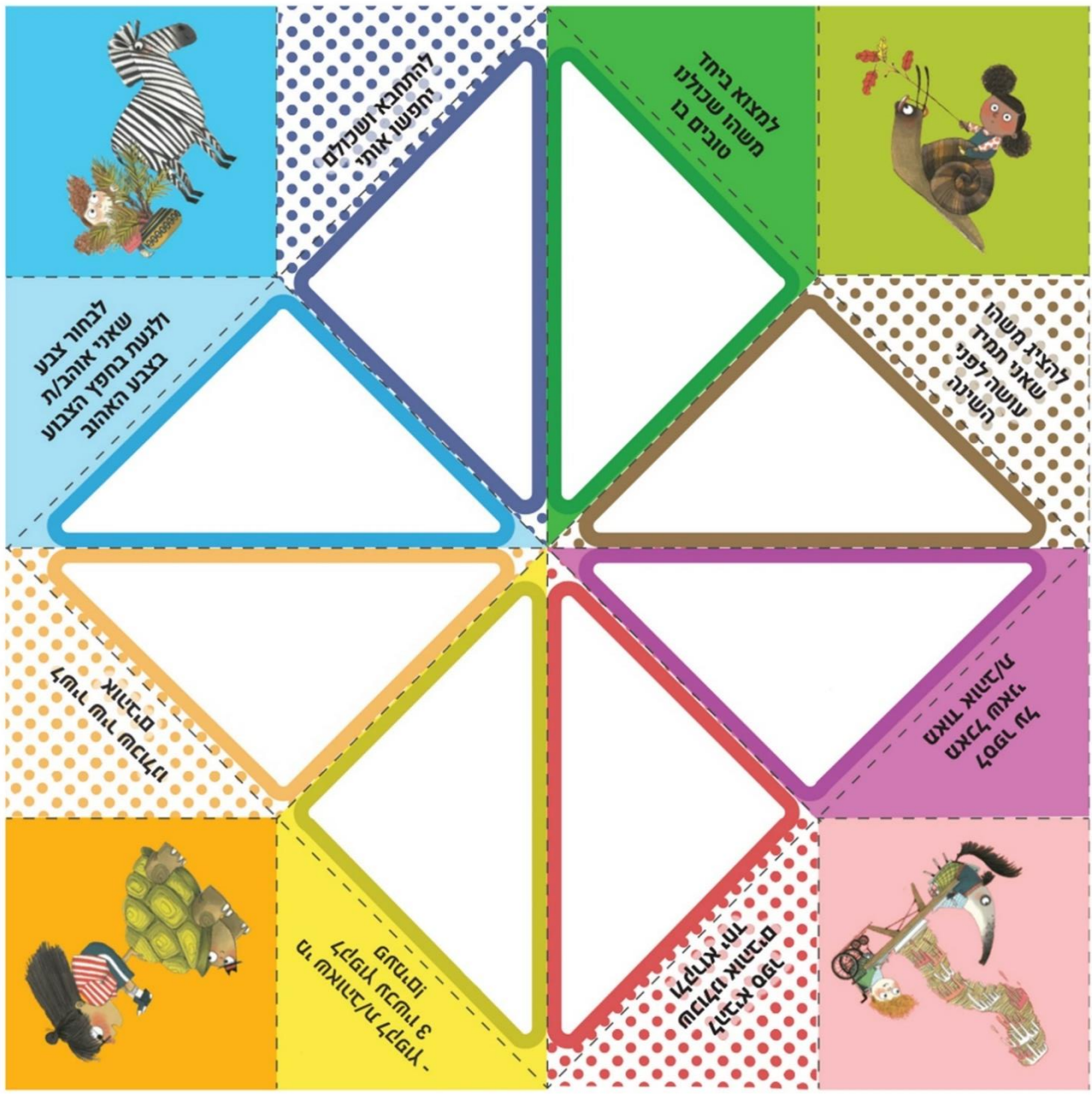
סְבִיב כָּל הָעוֹלָם....



קוואה

הוראות קיפול

1. הנח את הדף כשצידו הימני פונה למעלה. קפלו את הדף לחצי ופתחו, ושוב לחצי הנגדי ופתחו
2. קפלו את כל פינות הדף כלפי מעלה
3. כך יראה הנניר שלכם בשלב זה
4. הפכו את הנניר כך שהפינות שהיפלתם למרכז יהיו כעת למטה
5. שוב קפלו את הפינות לכיוון מרכז הדף
6. כך יראה הנניר שלכם בשלב זה
7. קפלו את הריבוע לחצי לאורכו, והכניסו את האצבעות מתחת ללשוניות המשולשות
8. הוויזו אצבעות להפעלה



פעילות סיום - "ואהבת לרעך כמוך"

מהלך הפעילות:

משחק מהנה הממחיש לנו כאשר אנו מפנים את הפנים אל חברנו, נותנים תשומת לב ועוזרים לזולת, גם אנו מצליחים יותר מאשר היינו מפנים את הגב וכשאנו עוזרים לאחרים, עוזרים גם לנו.

חלק ראשון של המשחק:

נזמין את התלמידים לבחור בני זוג. כל זוג חברים ישבו על הארץ בזוגות כשהגב שלהם צמוד זה לזה. כשהמובילים נותנים את האות עליהם להתרומם למצב עמידה בלי עזרת הידיים (רק בעזרת תמיכה אחד בשני בעזרת הגב בלבד) משימה מעט מאתגרת אך מפתחת קשב והתחשבות בזולת.

חלק שני של המשחק:

הזוגות יפנו פנים אל פנים וישבו ישיבה מזרחית האחד מול השני, הנחו את התלמידים לתת שתי ידיים אחד לשני ובלי לגעת ברצפה ובלי לעזוב ידיים, עליהם לקום לעמידה כאשר הם עוזרים אחד לשני מבלי ליפול. נזמין את התלמידים לשוב למקומות.

נשאל את התלמידים כיצד הם הרגישו במהלך המשחק?

איזו משימה הייתה יותר קשה ואיזו יותר קלה?

האם זה יותר קל או יותר קשה

כאשר מישהו שאנחנו מכירים עוזר לנו?





פעילות פתיחה - עזרה ללא מילים

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור - מוסיקת רקע לפעילות

מהלך הפעילות:

נפתח במשחק משעשע בליווי מוסיקלי.

המשחק ממחיש כיצד אנו יכולים לעזור לפעמים, אפילו ללא מילים.

המובילים מזמינים בכל פעם 5 תלמידים מתנדבים המעוניינים לשחק במשחק חם קר,

אך הפעם נשחק אותו בעזרת המוסיקה.

נבקש מהתלמידים לצאת מהחדר והמובילים יבחרו ביחד עם התלמידים הנותרים בחדר

חפץ כלשהו, אין צורך להחביא אותו, פשוט לדעת מהו.

נזכיר לתלמידים כי אנו לא עוזרים, אלא רק נותנים רמזים בעזרת תיפוף חזק או חלש על הברכיים לפי המוסיקה.

המובילים יזמינו בחזרה לחדר את חמשת התלמידים ויאמרו להם

כי תלמידי הצהרון בחרו חפץ מסויים שנמצא בצהרון

והמשימה שלהם היא לגלות מהו החפץ רק עפ"י הרמזים המוסיקליים.

כאשר המוסיקה מתגברת והתיפוף על הברכיים מתחזק – זה סימן שאתם מתקרבים.

כאשר המוסיקה נחלשת והתיפוף על הברכיים חלש – זה סימן שאתם מתרחקים.

בואו נצא לדרך.

המובילים ישמיעו את המוסיקה ברקע

ויחזיקו את ידם על גבי כפתור עוצמת המוסיקה.

נחליף בין החברים שמעוניינים להשתתף.

פעילות העשרה חוויתית - יצירה - ידי פלא

עזרים:

דפי ציור לבנים

צבעי גואש / צבעי פנדה / טושים

מכחולים דקים + עפרונות

מספרים + דבק סטיק

עיגול גדול מבריסטול/ פוליגל לבנים

מהלך הפעילות:



כולנו שונים! בקשו מהתלמידים להתבונן על פנים כף היד שלהם ועל כף היד של חברים האם הן זהות? בדיוק אותו הדבר? נכון שלרובנו יש שתי ידיים אך הן יחודיות רק לנו ואין שתי ידיים זהות בכל העולם כולו (אפילו לא לתאומים זהים) בפעילות זו ניצור עם התלמידים יצירה משותפת נפלאה, אכן כולנו שונים, אך כשאנו משתפים פעולה ומקבלים את השונים מאיתנו השוני בינינו יכול ליצור משהו נפלא! היום ניצור מניפת ידיים שונות ומגוונות. נזמין את התלמידים לסמן את קווי המתאר של כף היד שלהם בעזרת עיפרון. התלמידים יצבעו את כף היד שלהם כפי שיחפצו. ניתן להראות לתלמידים את התמונה המצורפת כאן על מנת לתת להם רעיונות מגוונים ושונים לצביעת כף היד. הדבר היחיד שנקפיד עליו הוא שכל כף היד צריכה להיות מכוסה הצבעים ושלא יראו את הדף הלבן בכלל. לאחר שכף היד צבועה מוכנה - התלמידים יגזרו את קווי המתאר של כף היד. ניתן לסייע לגילאים הצעירים. המובילים יקחו את כפות הידיים המוכנות וידביקו אותן על עיגול הקרטון כמו בדוגמה.

יד אל יד ולב אל לב - נקבל כל אחד בלב אוהב!

פעילות סיום - "סיפורימפו"

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת במעגל.
נספר לתלמידים שאנו עומדים להמציא סיפור יחדיו.
נבחר יחד עם התלמידים נושא לסיפור, בקשו מהתלמידים להמציא סיפור שבו יש שני גיבורים
אח ואחות ולכל אחד מהם יש קושי אחר והם מאד עוזרים אחד לשני.
נסביר לתלמידים כי ניצור סיפור יחדיו כאשר כל אחד מאיתנו יוסיף מילה או משפט.
המובילים יתחילו במשפט פותח.
לדוגמה: בארץ אחת לא רחוקה מכאן גרו להם אח ואחות
התלמיד שיושב מימין יצטרך לומר מילה או משפט נוספים ולהמציא המשך לסיפור
שהתחילו המובילים.
כך הלאה נעבור בין כל התלמידים (שמעוניינים להשתתף) ו"נכתוב" סיפור.
בתום הפעילות נקריא לתלמידים את הסיפור שכתבו יחדיו.



פעילות פתיחה - שפת הסימנים

מידע למובילים:

נספר לתלמידים כי במשך החודש שוחחנו על אנשים מסוגים שונים, ממקומות שונים, עם קשיים שונים, היום נכיר שפה חדשה שמסייעת לאנשים שאינם שומעים לשוחח ולתקשר – חרשים. שפת סימנים הוא כינוי לכל אחת מהשפות הטבעיות שמשתמשות בתנועות ידיים, מחוות גוף והבעות פנים כאמצעים העיקריים להעברת מסרים וליצירת תקשורת בין הדוברים.

עזרים:

מחשב / רמקולים / מקרן

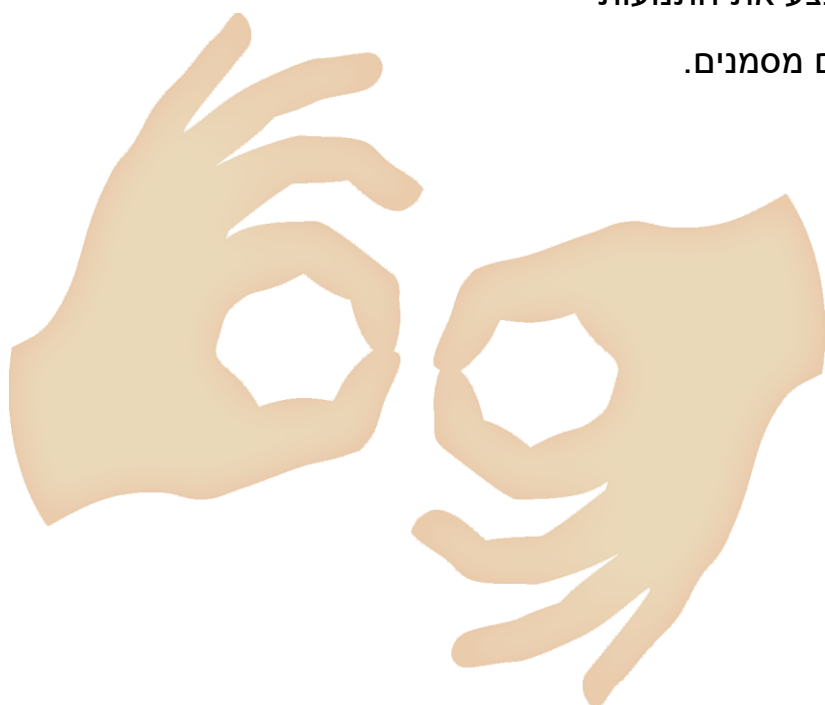
קישור לסרטון המלמד מילים חדשות בשפת הסימנים

קישור לסרטון הסבר ולימוד מילות פיזמון השיר בשפת הסימנים

*על מנת ללמוד את שפת הסימנים חשוב כמובן לצפות בסרטונים אנא הערכו לאמצעי צפייה

מהלך הפעילות:

נצפה עם התלמידים לפחות פעמיים בסרטונים. לאחר מכן נזמין את התלמידים לנסות ולבצע את התנועות ולומר בקול את משמעות המילה אותה הם מסמנים.



פעילות העשרה חוויתית - כולנו שונים וכולנו שווים

עזרים:

מחשב / רמקולים / מקרן

קישור לסרטון הסבר ולימוד מילות פיזמון השיר בשפת הסימנים

קישור לשיר – כולנו שונים וכולנו שווים

מילים ולחן: הגר אורן

מהלך הפעילות:

נחזור ונצפה שוב פעם או פעמיים בסרטון המלמד את מילות הפזמון בשפת הסימנים

על מנת להזכר בתנועות.

כשתרגישו שאתם והתלמידים כמעט מוכנים, נפעיל את סרטון השיר, נצפה ונקשיב לו יחדיו

ונאפשר לתלמידים להתנסות בעצמם בסימון התנועות.

בפעם השלישית נערך לבצע את השיר יחדיו.

ניתן לצלם את התלמידים מבצעים את התנועות בשפת הסימנים ולשלוח להורים.

כשאנחנו מסמנים - אנחנו מתחשבים!



פעילות סיום -

המופע "כל אחד הוא יחיד ומיוחד"

מידע למובילים:

את סופו של חודש מיוחד זה בו נתנו את הדגש על קיום השוני בין כל האנשים וחשיבות הסובלנות וקבלת האחר כפי שהוא, נחגוג בצורה מיוחדת ושמחה ונזמין את הכל התלמידים לחגיגה. במופע "כל אחד הוא יחיד ומיוחד" ישתתפו החברים בשיר ותנועה עם שירים נפלאים הקשורים בנושא. מוצעים לכם כאן שירים לשרותכם אך תוכלו לבחור כמובן איזה שירים שתרצו ושהתלמידים אוהבים ומכירים.

עזרים:

אלבד בצבעים שונים (אם תרצו להכין וילון רקע למופע)
מחשב / רמקולים
ניתן להכין עם התלמידים תלבושות מחומרים שונים.
מצורפים קישורים לשירים שלמדנו החודש.

קישור לשיר "טוב שיש חבר"

קישור לשיר - לפעמים אני עצוב ולפעמים שמח

קישור - השיר "הילד הזה הוא אני"

קישור לשיר - כולנו שונים וכולנו שווים

קישור לשיר - "שווים"

השיר - אורחים לקיץ

השיר - אני ואתה נשנה את העולם

השיר - סביב כל העולם



ניצנים - אדר א' תשפ"ב, פברואר 2022

מתיחות איטיות



חידוק שרירי הבטן



יד אל רגל



יד אל רגל נחבר



אוספים ידיים ורגליים



ברכיים לעננים



נציץ מצד אל צד



נמנום הציפור

