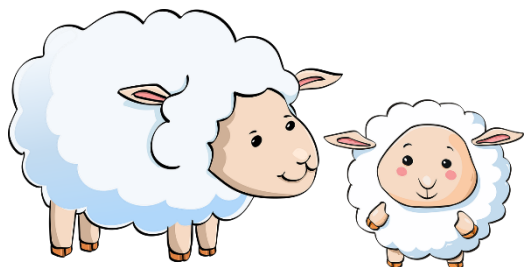




תכנית העשרה חינוכית

בעלי חיים



חשוון תשפ"א, נובמבר - דצמבר 2020





תוכן העניינים

הקדמה

פעילויות פתיחה והתכנסות

פעילות העשרה חינוכית

שבוע ראשון- חיות מחמד

שבוע שני- חיות הבר

שבוע שלישי- חיות דמוניות

שבוע רביעי- בעלי חיים הם חברים

פעילויות לסיום היום



הקדמה

היחידה שלפניכם עוסקת בנושא "בעלי חיים". נעסוק בהכרות עם בעלי החיים, בקשר בין האדם לבעלי החיים, נכנס לעולמם הקסום של בעלי החיים, תוך הבנה שהינם חלק בלתי נפרד מסביבתנו ומעולמנו האנושי.

היחידה מבוססת על רכיבי סדר היום וכוללת פעילויות לפתיחת היום, פעילויות חינוכיות להעשרה ופעילויות לסיום היום.

במהלך כל אחד משבועות הפעילות נעסוק בנושא אחר:

שבוע ראשון – חיות מחמד

שבוע שני – חיות הבר

שבוע שלישי – חיות דמוניות

שבוע רביעי – בעלי חיים הם חברים

להלן פירוט הידע, המיומנויות והערכים בהם נעסוק:

ידע

 התלמידים יעמיקו את ידיעותיהם בנושא בעלי החיים בהיבטים השונים: קבוצות שייכות, סביבת החיים, מאפיינים פיזיים, תנאי הגידול.

 התלמידים יבחינו בין צרכים הבסיסים לבין צרכי רווחה של בע"ח.

 התלמידים יכירו בהדדיות ובנתינה בין בעלי החיים ובני האדם.



מיומנויות

מיומנויות קוגניטיביות:

- התלמידים יתנסו בחשיבה יצירתית 
- התלמידים יבחינו בין מציאות לדמיון 
- התלמידים יערכו השוואה בין קבוצות/תופעות שונות 

מיומנויות תוך אישיות

- התלמידים יבטאו באופן אישי רעיונות, תחושות ומחשבות ביצירה ובמלל 
- התלמידים יפתחו סקרנות ורצון לחקור ולהרחיב אופקים 
- התלמידים יגלו יוזמה אישית וקבוצתית 
- התלמידים יפתחו רגישות ואמפתיה כלפי בעלי החיים 

מיומנויות בין אישיות

- התלמידים ישתפו פעולה עם חברים ויעבדו בצוות 
- התלמידים ישתפו ברגשות בדרכים מגוונות 
- התלמידים ינהלו שיח מכבד 
- התלמידים יכירו ויקבלו מגוון דעות ורגשות בנושא 

מיומנויות גופניות

- התלמידים ייקחו חלק בפעילויות גופניות יחידניות וקבוצתיות 

ערכים

- כבוד הדדי 
- אכפתיות מהסובבים 
- חמלה 
- אחריות 
- הקשבה 



מסרים מרכזיים

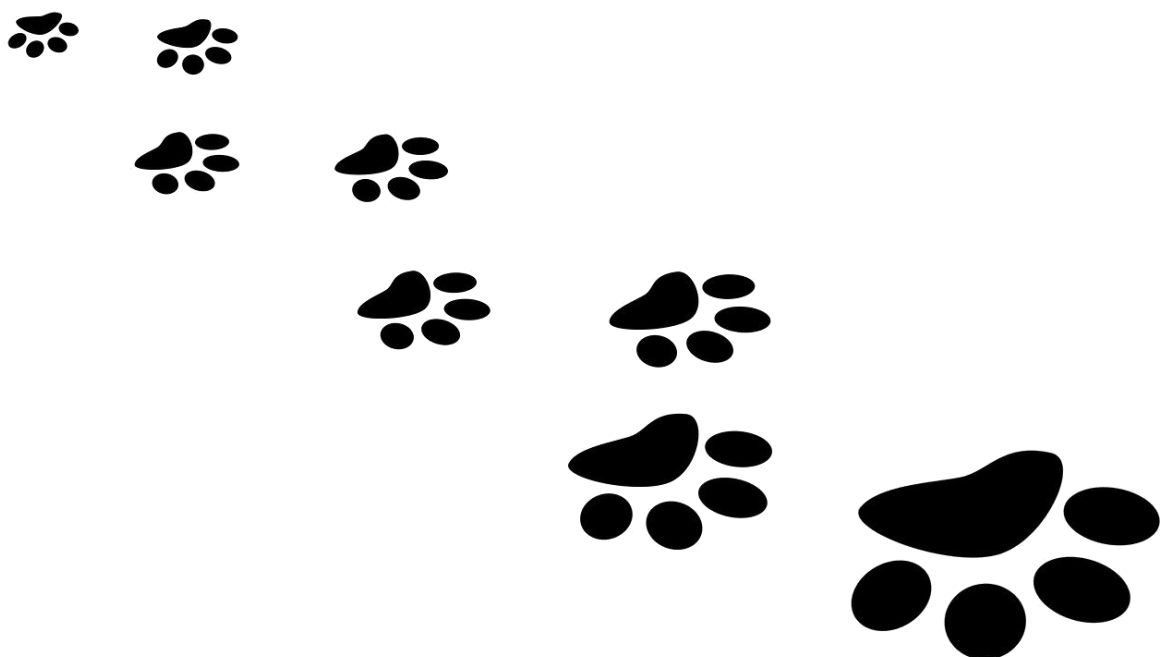
- לבעלי החיים ובני האדם צרכים משותפים 
- בעלי חיים זקוקים לטיפול והגנה 
- הדדיות בקשר בין בעלי החיים ובני האדם 



לפניכם פעילויות אותן יש לשבץ בפתיחת היום (בעת איסוף במליאה), לפני ארוחת הצהרים, ומטרתן לאפשר מעבר נוח ורציף מפעילות הבוקר לצהריים, לבדוק את שמות הנוכחים, להציג את סדר היום ולהעניק יחס אישי לכל תלמיד.

בחרו פעילות אחת לכל יום. תוכלו לחזור להשתמש בכל פעילות אחת לשבוע באופן קבוע במהלך החודש. מומלץ לגוון ולהרחיב את הפעילויות, להוסיף רעיונות משלכם, לשנות את קבוצת בעלי החיים על פי הנושא השבועי, לעודד את התלמידים לקחת חלק, ליזום ולהרחיב בעצמם את הפעילויות.

שימו לב – בפרק זה של היום על הפעילויות להיות קצרות וממוקדות, עד 20 דקות.





לאן נושבת הרוח

עזרים: כסאות מסודרים במעגל

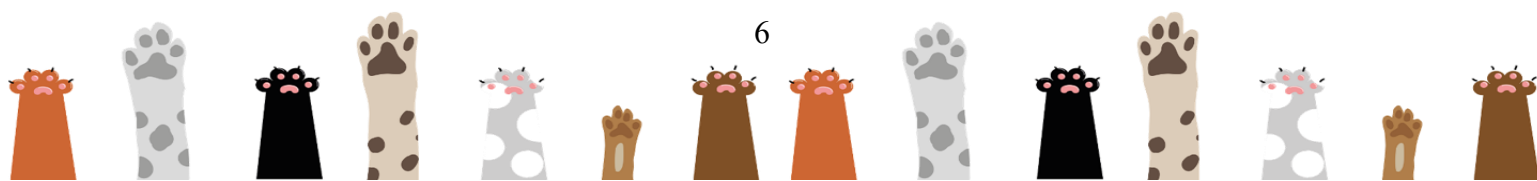
מהלך הפעילות:

התלמידים ישבו על כסאות במעגל ובכל פעם יחליפו מקומות על פי המשפטים שיאמרו:

- כל מי שאוהב/ת כלבים/חתולים יחליף/תחליף מקום עם החברים
- כל מי שהיה/היתה רוצה לגדל חיית מחמד - כלב/חתול/דג/ארנב... יחליף/תחליף מקום עם החברים

כל מי ששמע/ה פעם שיר או סיפור על בעל-חיים יחליף/תחליף מקום עם החברים

מומלץ להזמין את אחד התלמידים למרכז המעגל לומר משפט שקשור לחיות מחמד.
לשיקולה של המובילה כמה תלמידים להזמין בכל פעם.



מעגלים מסתובבים

עזרים: כסאות מסודרים בשני מעגלים, מעגל פנימי ומעגל חיצוני הפונים האחד אל השני.

מהלך הפעילות:

התלמידים יושבים במעגל בזוגות (האחד מול השני).

- 🐾 סבב ראשון- כל זוג מקיים שיח בנושא בעל-חיים אותו הם מגדלים בבית או בעל-חיים שהיו רוצים לגדל בבית (מיהו בעה"ח, שמו, מה אתם הכי אוהבים בו).
- 🐾 עם סיום הזמן התלמידים במעגל החיצוני זזים כיסא אחד ימינה ומחליפים את בן/בת הזוג.
- 🐾 סבב שני- כל זוג משוחח על מה חשוב לעשות כדי שבעל-החיים שאנחנו מגדלים או רוצים לגדל יהיה בריא ושמח.
- 🐾 שיתוף במליאה- מה למדו האחד/ת על השני/ה בנושא.



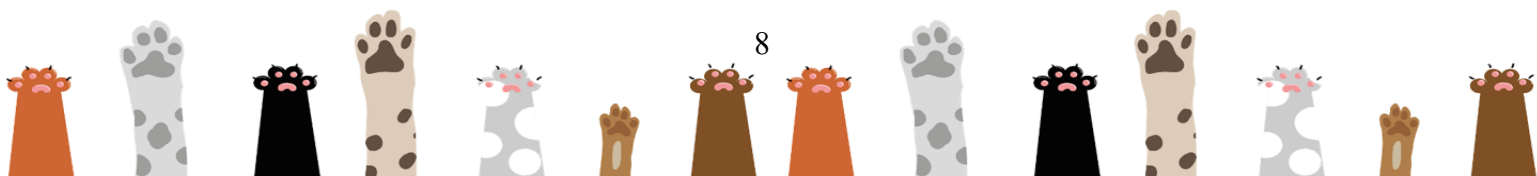
מכירים חיות מחמד

עזרים: תמונות בעלי חיים -מצגת מלווה

מהלך הפעילות:

המובילה מציגה בכל פעם תמונה ושואלת:

- 🐾 מיהו בעל החיים?
- 🐾 לאיזו משפחה הוא שייך? (עופות, זוחלים, מכרסמים, חיות טורפות...)
- 🐾 מה אתם יודעים על החיה? (גודל, צבע...)
- 🐾 האם בעל החיים המופיע שייך לקבוצת חיית-מחמד, מדוע?



דמיון מודרך

עזרים: מוסיקת רקע רגועה

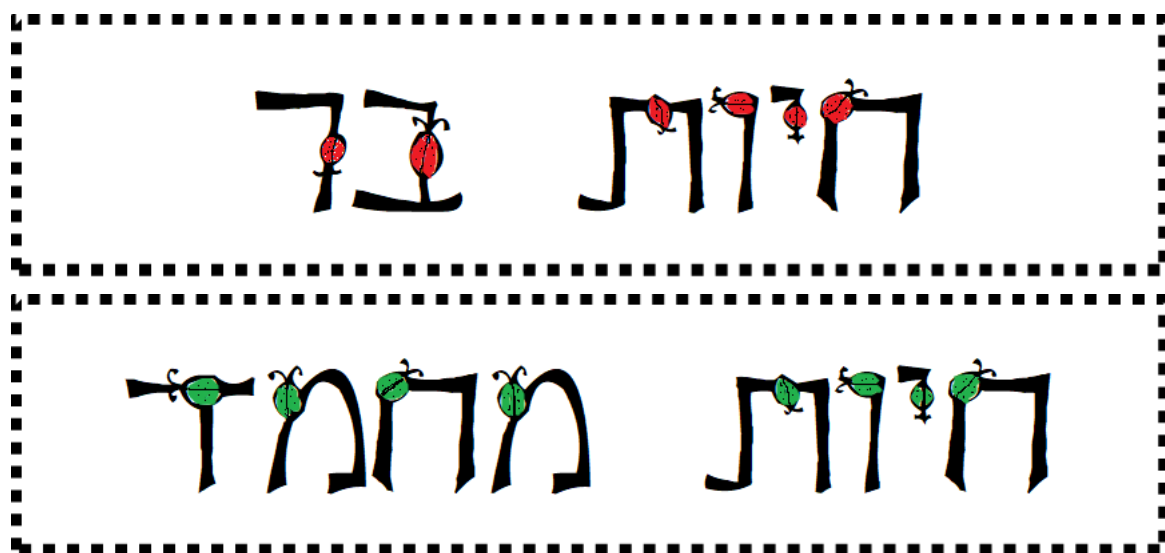
מהלך הפעילות:

התלמידים עוצמים עיניים מאזינים ופועלים על פי ההנחיות 🐾
"דמיינו שיש לכם בבית כלבלב קטן... המציאו שם לכלבלב שלכם... דמיינו את הגודל שלו, צבע הפרווה שלו... דמיינו שאתם מתעוררים בבוקר, מתמתחים, מצחצחים שיניים, וניגשים ללטף את הכלבלב. דמיינו את האופן בו הכלבלב ניגש אליכם, שמח ומקשקש בזנב. מה עוד עושה הכלב? אולי הוא מניח על הברכיים שלכם את כפות רגליו ומלקק בעדינות את כף היד שלכם? דמיינו שאתם מלטפים אותו, בודקים שיש לו מספיק מים ואוכל, משחקים איתו... כעת אתם הולכים להתלבש ולהתארגן ליום הלימודים"
התלמידים פוקחים עיניים ומשתפים במילה או שתיים איך הם הרגישו במהלך הסיפור, איך מרגישים שדואגים לכלבלב לאוכל ולשתייה, איך מרגישים כשמלטפים כלב וכשמשחקים איתו.



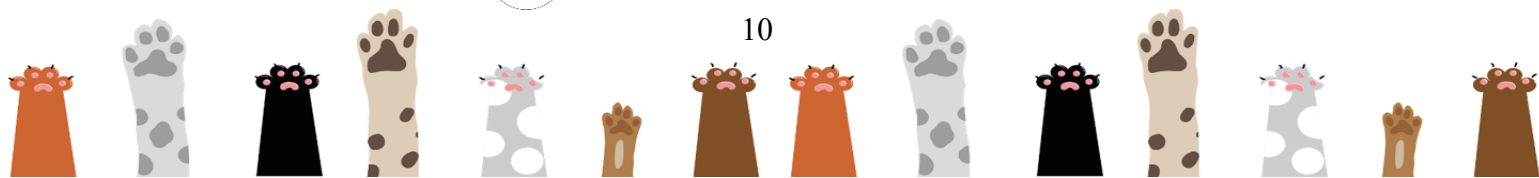
משחקים וממיינים חיות בר או חיות מחמד

עזרים: כותרות ותמונות של חיות בר וחיות מחמד, שני משטחי קלקר, על כל משטח מודבקת אחת מהכותרות: חיות בר/ וחיות מחמד



מהלך הפעילות:

המובילה תרים בכל פעם תמונה אחת ותבקש מהתלמידים לומר את שם החיה המופיעה בתמונה.
התלמיד ינעץ את תמונה על גבי הקלקר המתאים (חיות בר/ חיות מחמד) ויסביר מדוע היא מתאימה לקבוצה שבחר.

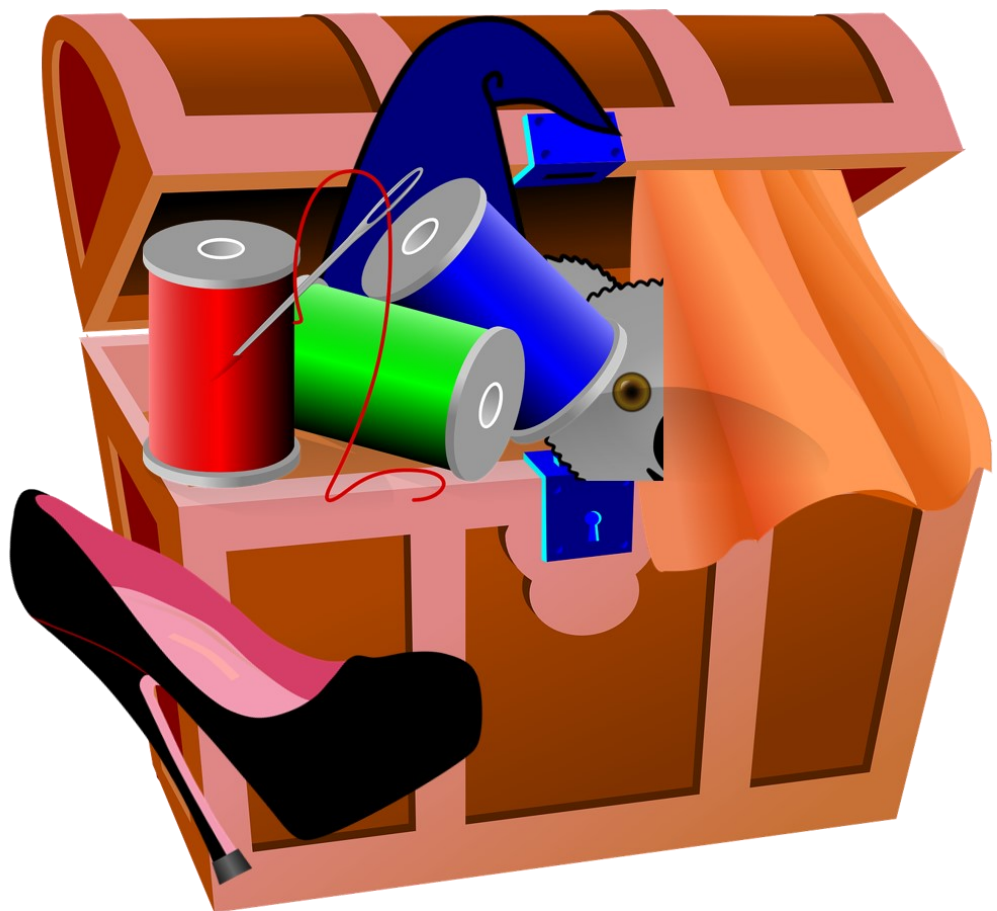


מתחפשים לבעל החיים

עזרים: תחפושות, חולצות גדולות, גלימה, קרניים, חוטים צבעוניים, נעלים גדולות וכדומה

מהלך הפעילות:

התלמידים בוחרים בעל חיים ומתחפשים לבעל החיים שבחרו.
מצלמים את התלמידים ותולים את התמונות בצהרון.
ניתן לבקש מהתלמידים לזהות את בעל החיים שאליו התחפש החבר.



פעילות העשרה חינוכית

לפניכם פעילויות העשרה חינוכיות בנושא בעלי חיים.
שימו לב, יש לתכנן את הפעילויות מראש ולגלות רגישות וגמישות בהתאם לצרכי קבוצת
התלמידים.

שבוע ראשון

נושא: **אנחנו וחיות המחמד שלנו**

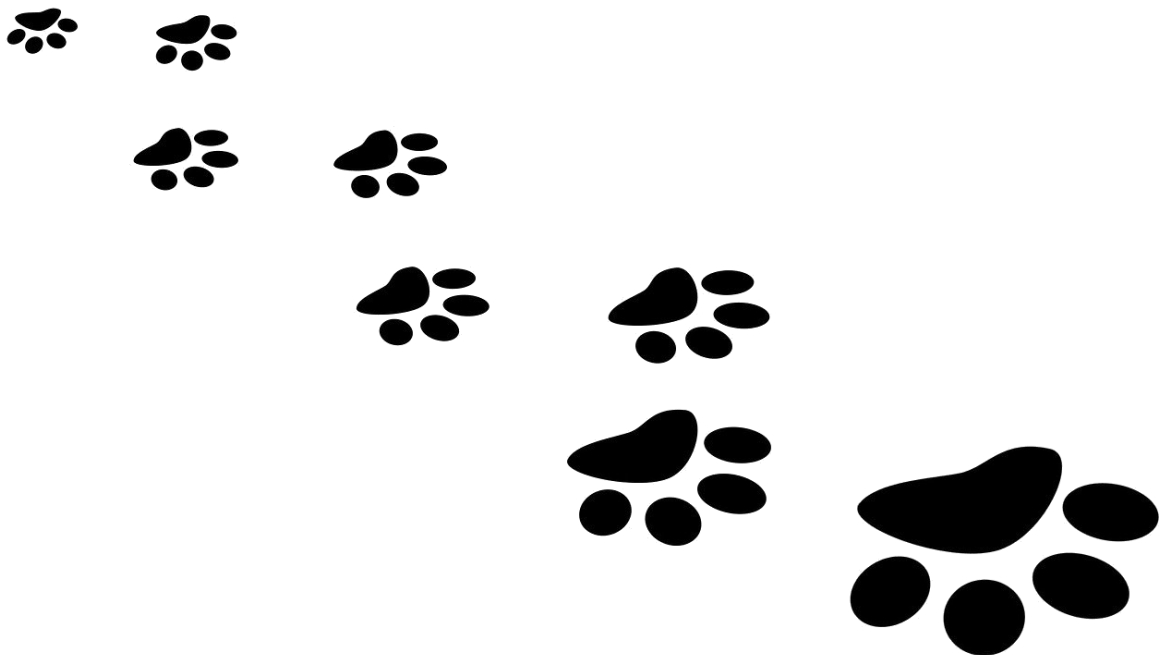
יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	
לאן נושבת הרוח	מעגלים מסתובבים	מכירים חיות מחמד	משחקים וממיינים חיות בר וחיות מחמד	מתחפשים לבעל החיים	פתיחה והתכנסות
ארוחת צוהריים					
אנחנו וחיות המחמד שלנו	הכרת מגוון חיות המחמד שבני האדם מגדלים	לוקחים אחריות ומטפלים בחיות המחמד	מה נעשה עם ג'ינג'ר?	סיכום הנושא- רשת של מידע	פעילות העשרה חינוכית
					סיום היום

מבוא למובילי הצהרון שבוע ראשון

היחידה שלהלן עוסקת בנושא: חיות מחמד

חיית מחמד היא בעל-חיים שמגדל אדם לצורכי שעשוע וחברה ולא לצורכי תזונה, צרכים חקלאיים, עזר בעבודה או רוח כלכלי.
נכיר את עולם חיות המחמד בהיבטים של: סביבת החיים, מאפיינים פיזיים, תנאי הגידול, קשר בין בני האדם לחיות-המחמד. נקרא סיפור על חיית מחמד.
יחידה זו כוללת חמישה מפגשים:

- 🐾 מפגש ראשון - אנחנו וחיות המחמד שלנו
- 🐾 מפגש שני - נכיר חיות מחמד
- 🐾 מפגש שלישי - לוקחים אחריות ומטפלים בחיות המחמד
- 🐾 מפגש רביעי - בעקבות יצירה ספרותית אודות חיית מחמד
- 🐾 מפגש חמישי- רשת של מידע



אנחנו וחיות המחמד שלנו

עזרים: מחשב עם רמקולים, מילות השיר

מהלך הפעילות:

שלב ראשון- חידה

פנו לתלמידים: **נחשו מי אני?**

"אני לא יודע לדבר במילים,

אבל מדבר בשפת הסימנים.

אהיה לך לחבר או לחברה

אם תיתן לי אהבה, מזון ודאגה.

אני מבטיח כחבר או כחברה

להעניק לך המון אהבה וחיבה בחזרה.

מי אני?"

(חיה/כלב/חתול/חיית מחמד)

לאחר החידה השמיעו לתלמידים את השיר של אריק איינשטיין [הו כמה שרציתי כלב](#) -

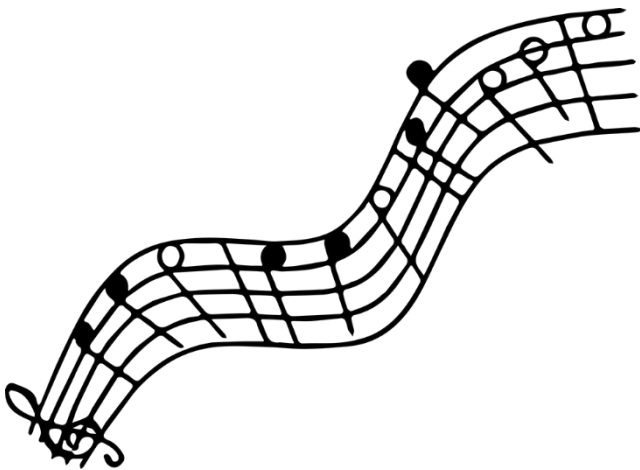
במידה ואין אפשרות להאזנה אפשר להקריא את מילות השיר באוזני התלמידים.

נהלו שיחה קצרה בעקבות השיר כגון: מי אוהב כלבים? מי אוהב חתולים? למי קרה דבר

דומה? מה מצחיק בשתי השורות האחרונות של השיר:

הו כמה שרציתי כלב! (רק כלב בקשתי כל הזמן)

בכל ערב התפללתי לכלב, ואבא הביא לי חתול קטן.



שלב שני

בקשו מהתלמידים להרים יד בכל פעם שהמשפט נכון עבורם (סופרים את מס' התלמידים ורושמים בטבלה הבאה:

עזרים: פלקט עם הטבלה, לוח- ניתן לשרטט את הטבלה על הלוח.

בעל חיים אחר		משפחת העופות		משפחת המכרסמים		דגים		חתולים		כלבים	
מס' משתתפים שרוצים לגדל	מס' משתתפים שמגדלים	מס' משתתפים שרוצים לגדל	מס' משתתפים שמגדלים	מס' משתתפים שרוצים לגדל	מס' משתתפים שמגדלים	מס' משתתפים שרוצים לגדל	מס' משתתפים שמגדלים	מס' משתתפים שרוצים לגדל	מס' משתתפים שמגדלים	מס' משתתפים שרוצים לגדל	מס' משתתפים שמגדלים

אני מגדל כלב/ה בבית

אני רוצה לגדל כלב/ה

אני מגדל חתול/ה בבית

אני רוצה לגדל חתול/ה

אני מגדל דגים בבית

אני רוצה לגדל דגים

אני מגדל בבית חיה ממשפחת המכרסמים למשל אוגר, שרקן, ארנב...

אני רוצה לגדל חיה ממשפחת המכרסמים

אני מגדל בבית חיה ממשפחת העופות למשל תוכי, ציפור שיר, תרנגולות...

אני רוצה לגדל חיה ממשפחת העופות

אני מגדל חיית מחמד אחרת

אני רוצה לגדל חיית מחמד אחרת

שאלו את התלמידים

מיהו בעל החיים שהכי הרבה מכם מגדלים בבית?

מיהו בעל החיים שהכי מעט ילדים מגדלים בבית?

מיהו בעל החיים שהכי הרבה מכם היו רוצים לגדל?

האם כולם יכולים לגדל בעל חיים בבית, מדוע?

האם כולם רוצים לגדל בעל חיים בבית והאם זה בסדר לא לרצות לעשות כן?

לאיזו קבוצה בבעלי החיים שייכים בעלי החיים עליהם דיברנו עד עכשיו?

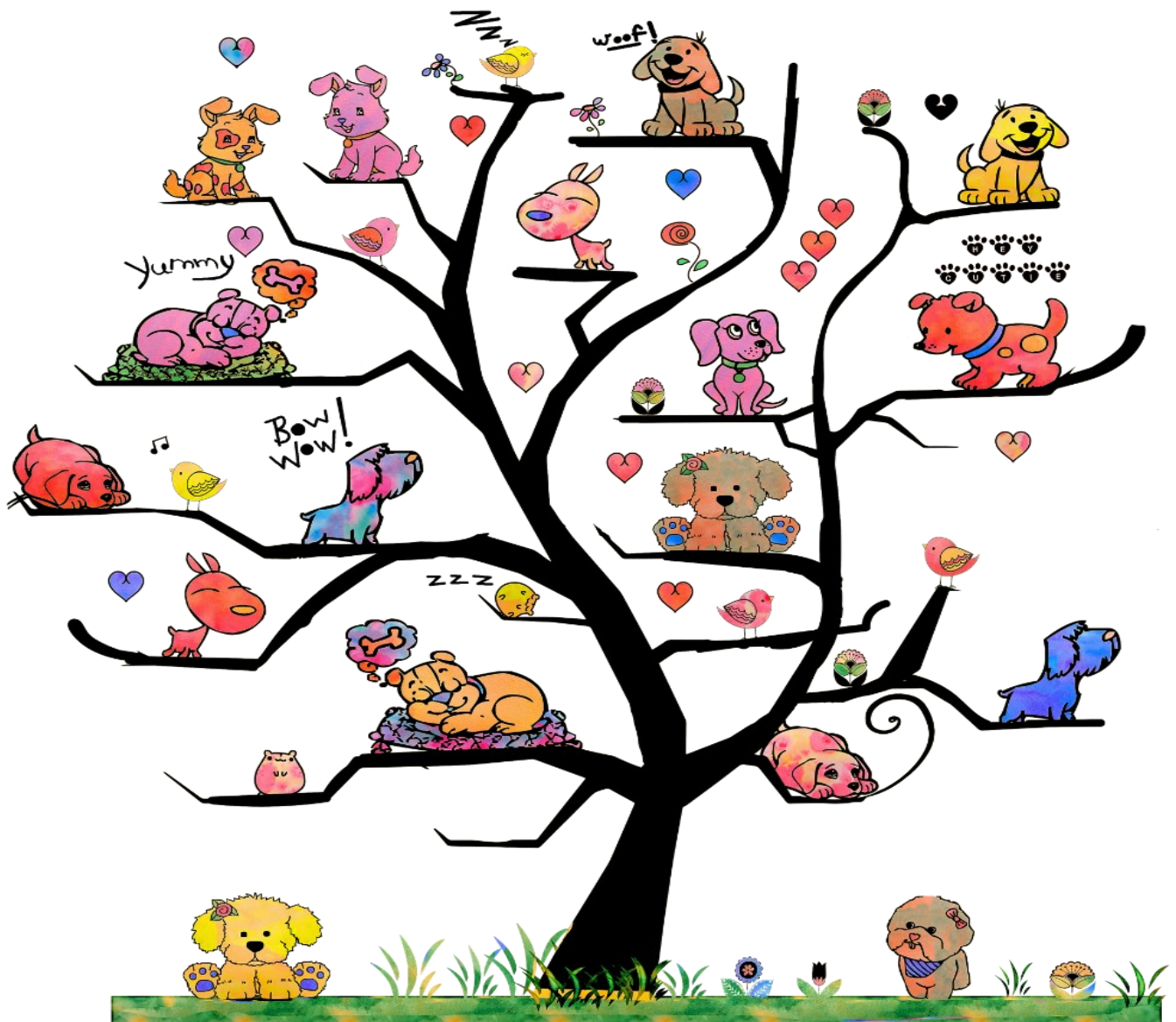
(במידה והתלמידים לא אומרים שכל החיות שייכות לקבוצת חיות המחמד יש לומר:

לחיות שאנו מגדלים בבית קוראים חיות מחמד).



מהו פירוש המושג חיות מחמד (חיית בית לחברה ולשעשוע של האדם).
מה המילה מחמד מזכירה לכם? אילו מילים עם אותה משמעות אתם מכירים (חמוד, נחמד, הנאה, כיף, משחק, שעשוע).

בחירה והעשרה- ניתן לספר לתלמידים כיצד הגיעו אלינו חיות המחמד



דף מידע למוביל/ה חיות מחמד

אנשים רבים מחזיקים חיית מחמד כלשהיא בביתם.

חיות המחמד הפופולאריות ביותר הם: הכלב והחתול, אולם לא רק הכלב והחתול משמשים כחיות מחמד בבתיהם של אנשים.

גם עכברים, ארנבים, צ'ינצ'לות, תוכים, אוגרים ויש כמובן גם כאלה שמגדלים חיות יותר אקזוטיות כמו: תנינים, נחשים ועוד.

ראשית חשוב להבין מהי ההגדרה של חיות מחמד.

גידול חיות מחמד מציין גידול וטיפול של חיות למטרת הנאה בלבד ולא למטרות עבודה או גידול חיות כאמצעי ליצירת מקורות מזון מן החי.

מתי גידול חיות מחמד החל?

ההיסטוריונים אינם בטוחים לגביי הזמן המדויק בו החל האדם לגדל חיות מחמד לשם הנאה ולא לשם מזון או עבודה.

לדעתם הכלב היה בעצם חיית המחמד הראשונה משום שהכלב הוא החיה הראשונה שבויתה ע"י האדם.

הרומאים נודעו בחיבתם לגידול חיות מחמד במיוחד גידול של כלבים וציפורים. הרומאים גם גידלו סוסים וחתולים כחיות מחמד, אולם אלו שימשו יותר למטרות עבודה מאשר לשם הנאה.

בסין ידוע על גידול דגי זהב ע"י הנזירים הבודהיסטים עוד במאה ה-7, הנזירים הבודהיסטים גידלו את דגי הזהב בבריכות ובמאה ה-14 גידלו הסינים את דגי הזהב בקערות בתוך הבית.

בימים החשוכים של ימי הביניים הומתו חיות מחמד רבות ע"י בעליהם מתוך חשד כי הם נתונים לכישוף כלשהו.

בימי הביניים גם התפתח הגידול וההשבחה של גזעי כלבים שונים, אומנם השבחת הכלבים בוצעה בעיקר למטרות עבודה כגון: רעיית צאן, שמירה וכדומה, אך מספר

גזעי כלבים שובחו לפיתוח תכונות מראה ואופי ללא קשר ליכולת העבודה שלהם.

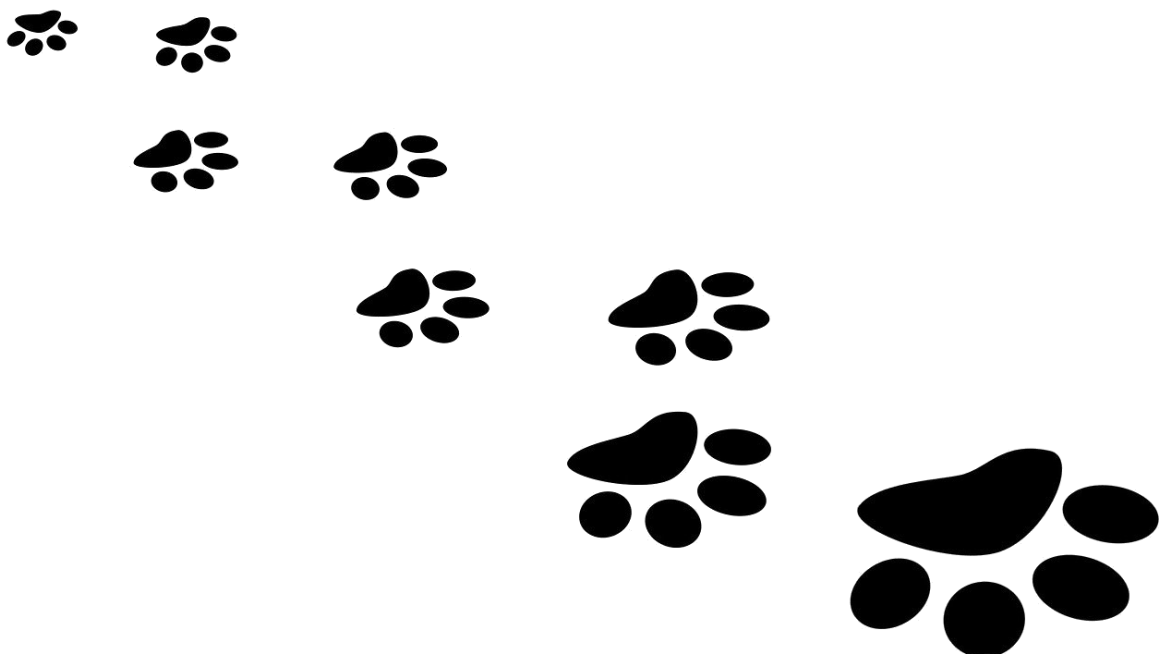
גידול אותם גזעי כלבים כחיות מחמד היה בעיקר נחלתם של בני המעמד הגבוה: חצר המלכות, אריסטוקרטים ובעלי אדמות.

חיית מחמד בעלת היסטוריה מעניינת היא השרקן. מוצאו של השרקן הוא מדרום אמריקה ומניחים כי ב-1500 הכובשים הספרדים הביאו את השרקנים לאירופה, שם הם הפכו לחיות מחמד פופלאריות במיוחד. אפילו מלכת בריטניה אליזבת ה-1 (1533–1603), גידלה מספר שרקנים כחיות מחמד.

החמוס בויית לפני למעלה מ-2500 שנה, בהתחלה הוא יותר שימש למטרות עבודה בכדי לחסל את אוכלוסיות המכרסמים. וגידולו כחיית מחמד החל ב-1970 לערך.

גידול חמוסים מאוד פופלארי בארה"ב, בתוכנית שמטרתה היתה לבדוק את כמות החמוסים הגדלים כחיות מחמד בארה"ב נמצא כי ב-1996 ברחבי ארה"ב גודלו כ-800,000 חמוסים כחיות מחמד.

דרך אגב, בארה"ב במספר מדינות וערים החמוס נחשב כסיכון בריאותי ובטיחותי משום שהם מהירים לנשוך ולשרוט בני אדם, למרות שיש הטוענים כי נשיכות חמוסים הם נדירות יותר מנשיכות כלבים.



הכרת מגוון חיות המחמד שבני האדם מגדלים

משחק

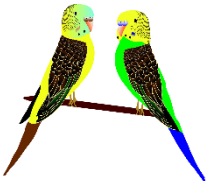
עזרים: כרטיסי משפטים, דף מידע למובילה

מהלך הפעילות:

1. בוחרים תלמיד אחד ומכסים את עיניו.
2. שאר התלמידים מקבלים משפט מידע על אחת מחיות המחמד הבאות: כלבים, חתולים, תוכאים (תוכי), וסוסים קוראים ומדביקים אותם על גבי החולצה באמצעות נייר דבק. תלמיד שמתקשה עזרים לו לקרוא את המשפט מי אני? - משפטי מידע אודות חיות-מחמד

כלב	אומרים שאני החבר הכי טוב של האדם
	יש לי חוש ריח מעולה ואני יכול למצוא בעזרתו אנשים וחפצים שהלכו לאיבוד
	ילדים אוהבים ללטף אותי כי אני מרגיע אותם
	אני עוזר לאנשים עיוורים ללכת למקומות שונים, למרות שהם לא רואים (כלב נחייה)
חתול	אני משמיע קול של גירגור כשאני שמח ומרוצה. כשאני מתוח או עצבני אני מתמתח
	אני ישן הרבה מאוד שעות כל יום
	כאשר אני נופל אני תמיד נופל על הרגליים גם כאשר זה קורה מגובה רב ("רפלקס היישור")
	בלילה אני רואה הרבה יותר טוב מבני האדם (פי 6 יותר)
	השמיעה שלי טובה יותר משמיעה של כלבים ובני האדם



אני יכול לסובב את הראש שלי במעגל שלם	תוכי (תוכאים) 
אני יכול לחקות קולות וצלילים כולל דיבור של בני אדם	
אני צבעוני מאוד	
הבית שלי הוא אורווה	סוסים 
אני יכול לראות קדימה וגם לצדדים	
אני ישן בין 3-4 שעות ביממה	
בני האדם השתמשו בי בעבר ככלי תחבורה (חקלאות, במלחמות וכו')	
כפות הרגליים שלי בנויות בצורת חצי אליפסה	
יש לי פרסות על הרגליים	

3. התלמידים מתפזרים בשטח שנבחר למשחק (חשוב לשמור על גבולות משחק מצומצמים בכדי לאפשר לתלמיד לתפוס את חבריו) ומשמיעים את הקול של החיה הקשורה למשפט שלהם, המשתתף שעיניו מכוסות צריך לתפוס את אחד התלמידים. התלמיד שנתפס מציג את המשפט שלו לתופס והוא צריך לנחש מיהי החיה המסתתרת במשפט.

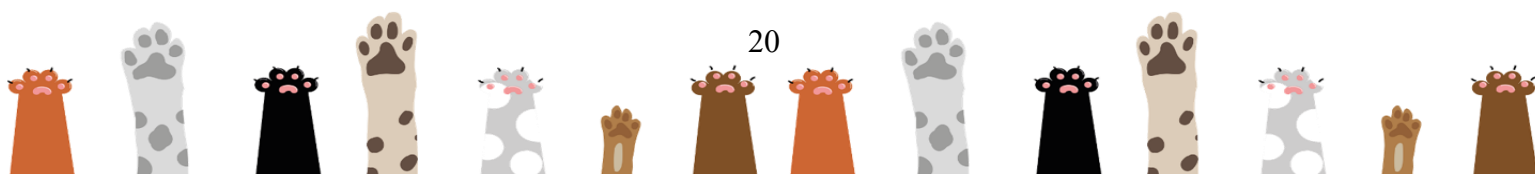
4. כאשר התלמיד שעיניו מכוסות ניחש באיזו חיה מדובר הוא יוחלף עם תלמיד אחר. במידה והתלמיד לא ידע או טעה יש לאפשר לתלמידים אחרים לנחש.

לדוגמה: ילדים אוהבים ללטף אותי כי אני מרגיע אותם - מי אני ?

המשחק מסתיים כאשר המובילה בוחרת בכך או לאחר זיהוי כל ההיגדים

סיכום

המובילה תציג את כל תמונות בעלי החיים על הלוח - בכל פעם תציג חיה אחרת ותבקש מהתלמידים לומר את כל מה שלמדו חדש על אודות אותה חיה, איזה פריט מידע סקרן אותם?



דף מידע למוביל/ה

מידע על בעלי החיים שהופיעו במשחק

כלב

הכלבים התפתחו מהזאבים.

תוחלת החיים שלהם בדרך כלל היא 10-12 שנים.

הכלב הוא בעל החיים המבוית הקדום ביותר.

איכות הקרבה השוררת זה אלפי שנים בין בני האדם לכלבים, הקנתה לכלב את הכינוי "חברו הטוב ביותר של האדם".

חוש הריח של הכלבים מפותח במיוחד.

הראייה של הכלב היא כמו של אדם בעל עיוורון צבעים דו-צבעי (לדוגמה, הוא לא יכול לראות צבע אדום)

חוש השמיעה אצל הכלבים מפותח הרבה יותר מאשר בקרב בני האדם. כלבים מסוגלים לשמוע קולות גבוהים פי שניים עד שלושה מבני אדם. לכן, בתחום החפיפה בין שמיעת הכלבים ושמיעת בני האדם, כלבים מסוגלים להבחין בקולות גבוהים ממרחק גדול יותר מאשר בני אדם.

בנוסף, לכלבים יכולת להניע את אפרכסת האוזן, דבר המסייע להם באיתור הכיוון ממנו מגיע הקול.



חתול



החתול הוא טורף לילי הצד מכרסמים, ציפורים ודגים.

נכון ל-2009, החתול הוא חיית המחמד הנפוצה ביותר בעולם.

החתול חי בדרך כלל בבדידות, למעט אינטראקציה מזדמנת עם בני מינו.

רוב גזעי החתולים המבויתים שומרים על יכולת הציד שלהם. פעולת הציד כוללת מארב, הליכה צמודה לקרקע וזינוק מהיר אל הטרף בשעת-כושר.

החתוליים שומרים על ניקיונם, ונוהגים ללקק את עצמם. חתולי הבית אף נוהגים לכסות את הפרשותיהם בחול.

תוחלת החיים הממוצעת של החתול נעה בין 10–15 שנים, כאשר חתול מבוית מאריך חיים יותר מחתול רחוב.

עין החתול דומה במבנה לעין האדם, אך ראיית החתול טובה יותר בלילה (רגישות של פי שישה מעין אדם).

לחתול שמיעה חדה המסייעת לו לשמוע קולות מכרסמים ולצודם. אך שמיעתו מדרדרת מגיל חמש ולכן חתולים רבים נדרסים משום שאינם שומעים את המכונית הקרבה אליהם (לו שמעו יכלו לברוח).

לחתולים יש חוש ריח מפותח ביותר. טוב יותר מזה של האדם, וקטן רק במעט מזה של הכלב.

החתול נעזר בשפמו כדי להרגיש דברים שונים. כאשר שערות החתול נכפפות הוא מבין שיש מכשול בדרכו ועוקף מדרך אחרת, חתול ללא שפם יתקשה להלך ויפצע ממכשולים שעומדים בדרכו.

רפלקס ההתיישרות של חתולים גורם להם לנחות על רגליהם בנפילה.

מאפייני התנהגות של חתול בית כוללים גירגור בעת שמחה ושביעות רצון וכשכוש בזנב בעת מתיחות או עצבנות. החתולים נוהגים לזקוף את זנבם כשהם חשים ביטחון,

חתולים, ככלל, הם חיות לילה ומרבית פעילותם היא בשעות אלה. מכיוון שגופם מותאם לפעילות לילית זו, הם נוהגים לישון ביום שעות רבות כדי לאגור כוח ללילה ולכן לעיתים נתפסים כ"עצלנים". גם ראיית הלילה מפותחת היטב אצל חתולים.





הסוס הוא בהמה גדולה בעלת ארבע רגליים המסוגלת לפתח מהירויות ריצה גדולות. הוא יונק ושייך לסדרת מפריטי פרסה. לסוס זנב גדול ושעיר.

משקלו של הסוס נע בין 400 קילוגרם ל-1,000 קילוגרם כתלות בתזונה ובזן המסוים.

יש לו העיניים הגדולות ביותר מכל יונק קרקעי אחר, והן ממוקמות בצידי ראשו, כך שיש לו טווח ראייה של יותר מ-350 מעלות. יש לו ראיית יום וראיית לילה טובה, אבל הוא מבחין רק בשני צבעים, ראיית הצבעים דומה במקצת לעיוורון צבעים אדום-ירוק בבני אדם, שבו צבעים מסוימים, במיוחד גוונים של הצבע האדום, מופיעים כצל ירוק.

שמיעתו של סוס היא טובה. פינה של כל אוזן יכולה להסתובב עד 180 מעלות, ומספקת פוטנציאל של 360 מעלות שמיעה, מבלי להזיז את הראש.

סוסים הם אוכלי עשב,

תוחלת החיים של הסוס היא 25–30 שנה.

לסוס מגוון רב של שימושים בתרבות האנושית:

הסוס משמש בעבודות המשק ובחקלאות לגרירת מחרשות ועגלות.

הסוס היה כלי תחבורה מרכזי ב־3000 השנים שלפני המצאת מנוע הקיטור. הוא הוביל עגלות וכרכרות ושימש לרכיבה.

במלחמה הסוס היה כלי מכריע.

עבודות שיטור וטיפול בהפרות סדר.

ספורט: מרוצי סוסים, ותחרויות ראווה שונות, ביניהן קפיצות ראווה, רכיבה אומנותית, רכיבה מערבית ועוד.

תרפיה: הסוס משמש גם לרכיבה טיפולית, המסייעת לנכים, בעלי מוגבלויות, ילדים בעלי בעיות קשב וריכוז, חוסר ביטחון עצמי ועוד.

להגנה על פרסת הסוס, פרסות מברזל מונחות על רגליהם, על ידי איש מקצוע - מפרזל. הפרסה גדלה ללא הרף, ובסוסים המבויתים היא צריכה להיות מטופחת בכל 5–8 שבועות.



תוכי



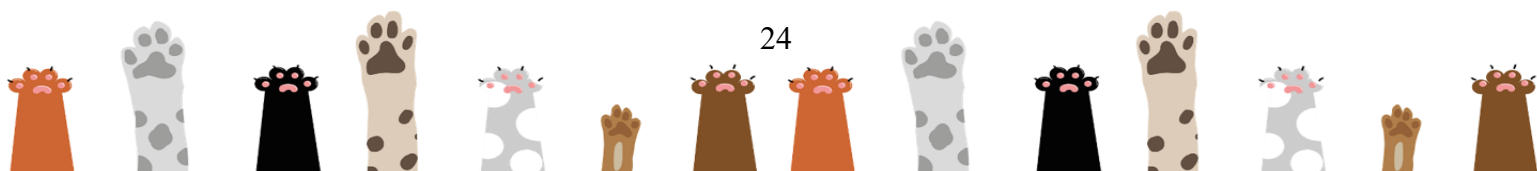
תוכאים היא סדרה במחלקת העופות בעלת צורה מיוחדת והופעה ססגונית.

בסדרת התוכאים ישנם כמה מאות מינים המצויים ברחבי העולם. לחלקם כושר חיקוי מצוין ומראה ססגוני, ובשל כך הפכו כמה מהם לעופות נוי ולחיות מחמד. גופם ותזונתם מתאימים לחיים ביער. צווארם במנוחה, מקופל בצורת 'זיגזג' וברגעי הצורך

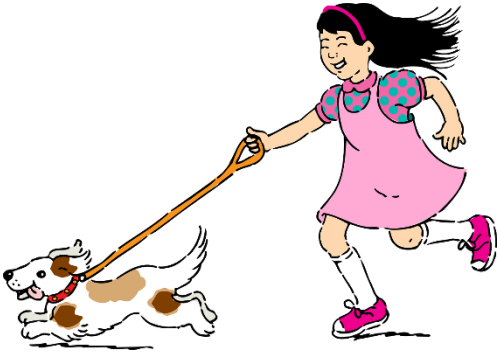
מתארך ומשנה את צורתו, ובכך גמיש מאוד, היכול לסייע לתוכי לסובב את ראשו 360 מעלות. כנפיהם מעוגלות. גופם מוצק, מקורם קצר, אך לחלק מן התוכים יש מקור ארוך, מקור התוכים עבה ומאונקל בקצה חלקו העליון. מקורם החזק מסייע להם לאכול זרעים ולקלף פירות.

ארבע אצבעות רגליהם של התוכאים מחולקות לשתיים הפונות לפנים ושתיים לאחור, ובכך מתאפשרת תפיסה יעילה של עצמים כגון ענפים או מזון. הם נעזרים גם במקור כדי להיאחז בענפים, משום שלעיתים הם צמודים לענף בצורה אופקית. לחלקם לשון שרירית וגמישה, המסייעת להם בפירוק מזונם. ההבדלים בין הזכרים לנקבות בין בני הסדרה, מתבטאים ברובם בגיוון צבעי הנוצות ובצבע המקור.

בעולם יש כ-330 מינים של תוכים. לכל מיני התוכים יש כושר חיקוי, ישנם מצטיינים יותר וישנם פחות. לתוכים יש תיבת תהודה מיוחדת שיכולה להפיק מגוון רחב של קולות ולכן תוכים שונים מסוגלים לחקות מגוון רחב של צלילים וקולות, כולל דיבור אנושי.



לוקחים אחריות ומטפלים בחיות המחמד



עזרים: תמונה של ילד מטייל עם כלבו, כרטיסיות עם

תיאורי מצב

מהלך הפעילות:

🐾 הציגו לתלמידים תמונה הממחישה סיטואציה הקשורה לטיפול בחיית-מחמד לדוגמה: תמונה המציגה ילד המטייל עם הכלב שלו

שאלו את התלמידים: מה הם רואים בתמונה? מדוע הילד רץ עם הכלב? כמה פעמים ביום אתם חושבים שצריך לצאת לטייל עם כלבים וכדומה .

חלקו את התלמידים לקבוצות בנות 4-5 תלמידים.

כל קבוצה מקבלת סיטואציה הקשורה לטיפול בחיות-המחמד

ילד שנכנס לביתו ורואה שקערת המים והאוכל של הכלב שלו ריקות
ילדה שמגדלת ארנבונים ומגלה שהכלוב לא נקי
ילדה שמשחקת עם הכלב שלה בפארק כלבים
ילדה שמנסה לראות את הדג שלה אך המים שלו מלוכלכים

שיח ודיון

מה קרה לחיה ולילד/ה? למה זקוקה חיית-המחמד? האם ילד/ה יכול/ה לעזור לבעל החיים ולטפל בו? באילו מצבים חשוב להיעזר גם במבוגר בטיפול בחיית מחמד.

סיכום

כל קבוצה תמחז את הסיטואציה שקיבלה בפני חברי הקבוצה ותשתף מהשיח הקבוצתי.

לבחירה- כסיכום אפשר להציג חלק קצר מסרטון העוסק בטיפול בכלב המופיע בקישור

הבא: <https://www.youtube.com/watch?v=QMjaeBpTsBE&feature=youtu.be>



מה נעשה עם ג'ינג'ר?



עזרים: ספר הילדים - מה נעשה עם ג'ינג'ר/ חיה שנהב

מהלך הפעילות:

המובילה תקרא/ [תקרי](#) ברצף את הסיפור לתלמידים

שואלים את התלמידים: מה אהבתם בסיפור? מה הצחיק אתכם? האם גם לכם קרה מקרה דומה?

אם ג'ינג'ר היה הכלב שלכם, כיצד הייתם נוהגים?



מציגים את האיור הנמצא בדף האחרון של הסיפור, מקריאים בקול את השורות הכתובות בו: "זהו ג'ינג'ר שלנו" שואלים את התלמידים: מה אתם חושבים מה נעשה עם ג'ינג'ר? מה לדעתם כדאי למשפחה של ג'ינג'ר לעשות איתו כדי שהוא לא ימשיך להרוס את הבית ואת החצר?

להלן הצעות [לבחירה](#) בעקבות הסיפור

🐾 התלמידים יוצרים עלילון [קומיקס] המתאר את הצעתם למשפחה

🐾 יצירת ציור "לפני ואחרי" התלמידים מקבלים דף מחולק לשני חלקים:

בצד אחד מציירים את ג'ינג'ר במצבו הנוכחי (לא קשוב, עושה נזק) בצד השני מציירים את ג'ינג'ר לאחר השינוי בעקבות הצעתם מה לעשות איתו.

ג'ינג'ר עכשיו	ג'ינג'ר בעתיד

סיום:

בסיום הפעילות התלמידים יציגו את התוצרים שלהם ויתלו אותם בלוח הצהרון.



לסיכום הנושא – רשת של מידע

עזרים: צמר, דפים לבנים, כלי כתיבה

מהלך הפעילות:



התלמידים יתחלקו לקבוצות בנות 5 משתתפים בכל קבוצה.

🐾 כל קבוצה מקבלת גליל צמר קטן ותסתדר במעגל.

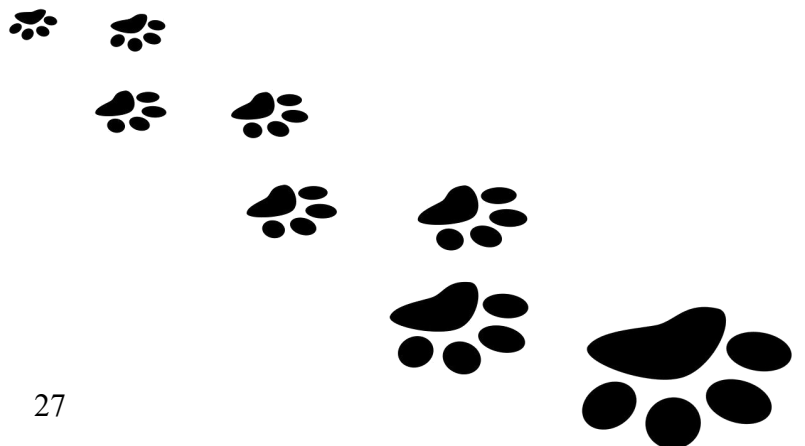
🐾 המשתתף הראשון מחזיק בקצה גליל הצמר זורק את הגליל לחבר בקבוצה ומבקש ממנו לתאר דבר/מידע חדש שלמד על חיות-מחמד?

🐾 התלמיד שקיבל את הגליל עונה וזורק את הגליל [מבלי לעזוב את הצמר] לילד נוסף ומבקש ממנו את אותה הבקשה כך עד שהילד האחרון בקבוצה עונה.

🐾 המובילה תסכם שכל קבוצה יצרה רשת מידע של מה שלמדנו השבוע על חיות-מחמד.

אפשרות להרחבה:

המובילה תאפשר למי מהתלמידים שרוצה בכך לומר לשתף במשהו שחבר בקבוצה.



מבוא למובילי הצהרון שבוע שני

היחידה שלהלן עוסקת בנושא חיות הבר

חיית בר היא בעל חיים שנולד בטבע וחי חופשי ללא התערבות האדם.

יחידה זו כוללת חמישה מפגשים:

- מפגש ראשון- מאפייני חיות הבר
- מפגש שני- חיות הבר באזור מגורי
- מפגש שלישי- מכירים את הצב
- מפגש רביעי- מכירים את הקיפוד
- מפגש חמישי- שומרים על חיות הבר

שבוע שני

נושא: חיות הבר

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	פתיחה והתכנסות
ארוחת צוהריים					
נשמור על חיות הבר	נעים להכיר אני הקיפוד	מי מכיר את הצב "צב על הגב" / שרית דרשן	חיות הבר באזור מגורי	מי הן חיות הבר?	פעילות חינוכית העשרתית
					סיום היום

מי הן חיות הבר?

עזרים: כל תלמיד מקבל שני שלטים

$\text{X} = \text{לא מסכים}$  $\text{V} = \text{מסכים}$ 



אנחנו יכולים לצייר/ האנה טורק,
רוזנה פדרלה

מגוון חומרי יצירה: פלסטלינה, דפי ציור, צבעים מסוגים שונים, ז'ורנלים, מספריים, דבק וכדומה, מגוון ספרי ציור המונחים בשולחן המרכזי



קל לצייר/ אורית מרטיין,
יעל רוטנברג

מהלך הפעילות:

אומרים לתלמידים שהיום נשחק את המשחק **נכון / לא נכון**.
כל אחד מכם מקבל שני שלטים **V** אומר שאתם מסכימים **X** שאומר שאתם לא מסכימים.
אקריא בפניכם, בכל פעם, משפט אחד בנושא חיות בר. במידה ותסכימו עם המשפט שאמרתי הרימו את השלט **V** (מסכימים) ובמידה ולא תסכימו עם דברי הרימו את הסימן **X** (לא מסכימים)

להלן המשפטים עם התשובה הנכונה:

-  חיות בר גדלות רק בטבע - **V**
-  חיות בר גדלות בבית - **X**
-  כל חיות הבר הן גדולות - **X**
-  כל חיות הבר מסוכנות - **X**
-  יש חיות בר קטנות מאוד - **V**

לאחר כל משפט יש צעף ג'ון אופות
התשובה הנכונה והצ'יץ בואמאות של
בע"ח



שואלים את התלמידים מיהן חיות הבר? 🐾

מציגים לתלמידים את ההגדרה המדויקת של מחלקת חיות הבר 🐾

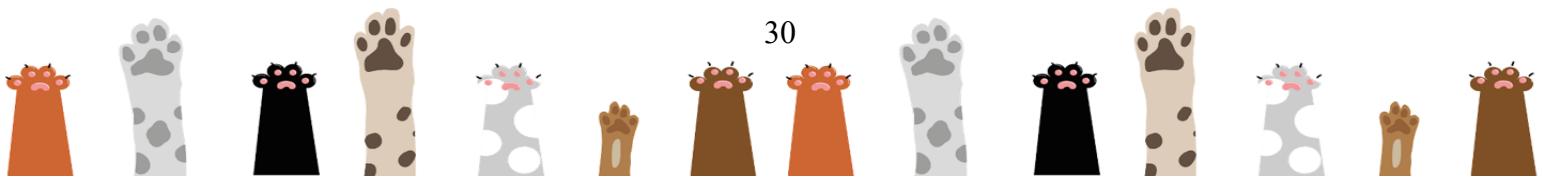
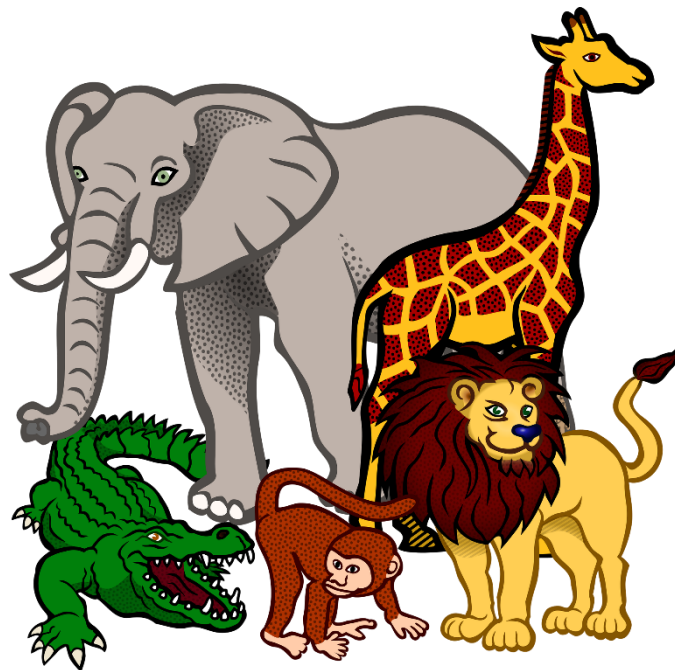
חיית בר היא בעל חיים שנולד בטבע וחי חופשי ללא התערבות האדם

ושואלים: מה התחדש לכם בהגדרה שלא אמרנו קודם לכן? מהי משמעות המילה בר כדבר השייך לטבע? (לא מבית, פרא)

פעילות יצירה: כל תלמיד מכין חיית בר לפי בחירתו באמצעות חומרי היצירה וספרי הציורים שעל השולחן ושלט עם שמה.

סיכום:

יצירת תערוכה עם תוצרי התלמידים. יצירות התלמידים יסודרו בתערוכה בצהרון.



חיות הבר באזור מגורי

עזרים: לוח קיר גדול, מגוון חומרי יצירה- צבעים מסוגים שונים, עלונים צבעוניים, מספריים,

דבק

מהלך הפעילות:

התלמידים מבקרים בתערוכת חיות הבר שיצרו ביום הקודם, כל תלמיד מציג את חיית הבר

שבחר ליצור או לצייר ומשתף את חבריו:

🐾 מדוע בחר בבעל חיים זה?

🐾 מה ידוע לו על בעל החיים?

☆ שואלים את התלמידים, האם והיכן ראו את חיות הבר שיצרו במציאות ?

☆ מציגים בפני התלמידים את הרצון לחפש ולדווח על חיות בר שהם רואים ושואלים

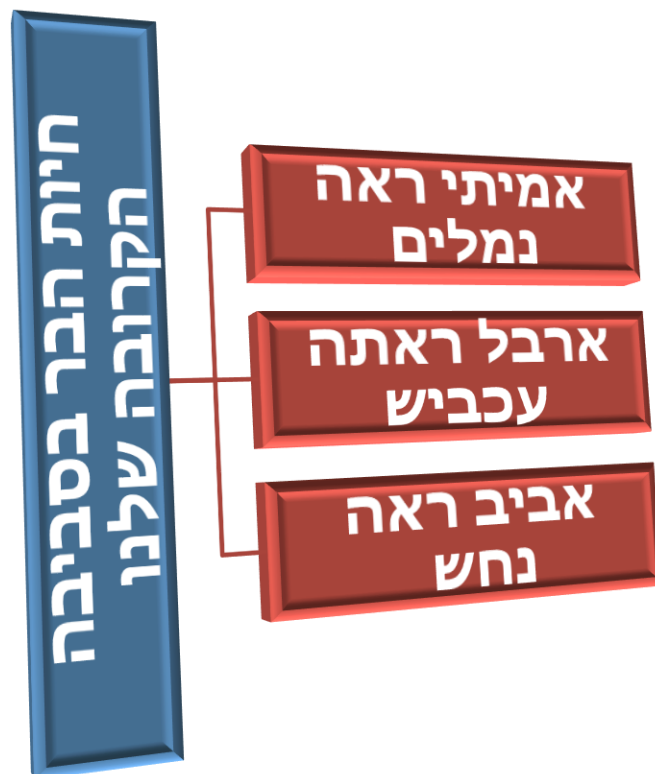
🐾 מה לדעתכם צריך להופיע בלוח צובר המידע (שבו יאספו את המידע שיביאו)

שנכין בצהרון?

☆ התלמידים מכינים ומקשטים את לוח צובר המידע וכל תלמיד מכין כרטיס מידע לחיה

שפגש ושם בלוח צובר המידע.

☆ בסיום השבוע התלמידים משתפים אלו חיות בר פגשו במהלך השבוע.



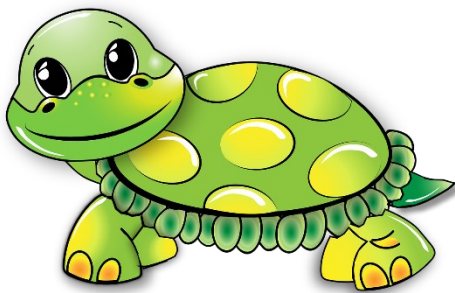
מי מכיר את הצב?



עזרים: מגוון חומרי יצירה - פלסטלינה, דפי ציור, צבעים מסוגים שונים, ז'ורנלים, מספרים, דבק וכדומה. הספר "צב על הגב" / שרית דרשן

מהלך הפעילות:

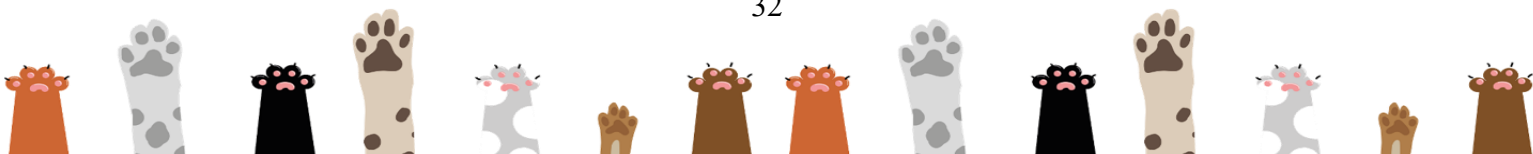
אומרים לתלמידים - אני חושב/ת על חיית בר שאני מכיר/ה, אומר בכל פעם משפט אחד על החיה שלי ועליהם לנסות לנחש מהי החיה, ומי שיודע את התשובה - יצביע. להלן משפטי החידה:



- 🐾 קשה לי להתהפך מהגב אל הבטן
- 🐾 את גילי ניתן לקבוע לפי הסימנים שעל גבי
- 🐾 אני לא נוהג להתרחק מהבית
- 🐾 אני אוהב ירקות – אני צמחוני
- 🐾 יש כמוני בים וביבשה

לאחר שהתלמידים מגלים באיזו חיה מדובר שואלים את התלמידים אילו דברים נוספים הם יודעים על הצב לדוגמה:

- 🐾 קשה לו להתהפך על הגב
 - 🐾 על השריון קיימים סימנים שבאמצעותם ניתן לקבוע את גיל הצב
 - 🐾 הוא צמחוני ואוהב ירקות
 - 🐾 קיימים שני סוגים של צבים – צבי יבשה וצבי ים
- המובילה תקרא/תקריא ברצף את הסיפור לתלמידים תוך כדי הצגת האיורים



בסיום שואלים:

- ✓ מה אהבתם בסיפור?
- ✓ מה הצחיק אתכם?
- ✓ עם מה הזדהיתם?
- ✓ אילו הייתם הצב - כיצד אתם הייתם נוהגים?
- ✓ אילו הייתם אחד מבעלי החיים המופיעים בסיפור, כיצד הייתם נוהגים - (לדוגמה- היתוש לא יכול להפוך את הצב, מה הוא בכל זאת יכול לעשות)

התלמידים יצרו בובות אצבע של דמויות מהסיפור. לאחר סיום הכנת הבובות יקחו את היצירה הביתה כדי לספר את הסיפור בפני בני המשפחה.



נעים להכיר אני הקיפוד

עזרים: מחשב + מקרן + חיבור לאינטרנט, דף מידע למובילה

מהלך הפעילות:

הקרנת סרטון – קיפוד <https://www.youtube.com/watch?v=Icx7hBWeULM>



בסיום הצפייה שואלים את התלמידים:

❧ באיזה קושי נתקל הקיפוד ומדוע (התייחסות למבנה גופו)?

❧ מה הרגיש הקיפוד?

❧ מה הרגישו/חשבו הדמויות האחרות?

❧ איך אתם מרגישים?

❧ האם קרה לכם מקרה כזה?

☆ אומרים לתלמידים שנושא המפגש של היום הוא הקיפוד ומבקשים מהם לומר כיצד ניתן לדעת שהקיפוד הוא חיית בר (הקיפוד הוא חיית בר מכיוון שנולדה בטבע וחיה באופן חופשי ללא התערבות האדם).



מומלץ לקרוא את המידע הבא:

הקיפוד אוכל חרקים, מתכבדר בכבוד ומפנה את קוציו כלפי חול צורק הזנע, רוב הקיפודים נעזמו ממישור החול, יש סוגים שונים של קיפודים, בעל חיים 'חידאי' - ח' בגפן/זכבן, בעל חוש



ריח מפותח, מסוגל צרוץ במהירות - בעל ראש חזק, מעטים הטורפים שיכולים להשיג אותו, אין זהאכיל את הקיפודים, ניזון מלוקים, חיפושיות, תולעים, זרעים, פעיל בלילה, חוש הריח מפותח מאד ואכן יש לו חוטם

ארוך, בעונת החורף הוא כתרומת, יש קיפוד זמנע מ- ססס קוצים, נמשך לשאריות מזון ואספה של בני אדם - מה שאורס לו זה'פזע, טרד עיוור ועם קוצים זכנים, רכים וקצרים, כ -

36 השעות הראשונות הקוצים מתקשים.)

☆ אומרים לתלמידים שעכשיו הם יצפו בסרט נוסף שייתן להם מידע על הקיפוד. לו הייתי בעל חיים - לו הייתי קיפוד - ערוץ הופ! - לגדול בידים טובות-

<https://www.youtube.com/watch?v=XL5m5dChbo0>



בסיום הצפייה כל תלמיד משתף בדבר אחד חדש שלמד על הקיפוד (סביבת החיים, העונה בה הקיפוד יוצא לסביבתו, המזון של הקיפוד...)



נשמור על חיות הבר

עזרים: כתבה עיתונאית (נספח 1), מגוון חומרי יצירה - פלסטלינה, דפי ציור, צבעים מסוגים שונים, עלונים צבעוניים, מספריים, דבק וכדומה.

מהלך הפעילות:

☆ מתבוננים בלוח צובר המידע שנבנה במהלך השבוע ושואלים את התלמידים:

- 🐾 אילו חיות ראיתם במהלך השבוע?
- 🐾 אילו חיות שלמדנו עליהם בצהרון לא פגשתם במהלך השבוע ומדוע לדעתכם לא נחשפתם אליהם?
- 🐾 מדוע לדעתם לא ראיתם חיות נוספות כגון צבים או קיפודים? (החיות מפחדות מבני האדם, לא קיימות בסביבה, נכחדו)

☆ מציגים בפני התלמידים כתבה שהופיעה בעיתון יומי ושואלים:

- 🐾 מה אנו לומדים מהכתבה?
- 🐾 למה חשוב לנו לשמור על חיות הבר?
- ☆ מחברים עם התלמידים 3-5 כללים לשמירה על חיות הבר.

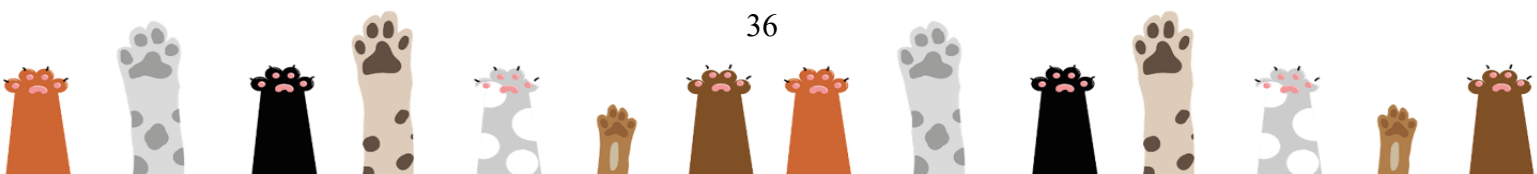
דוגמה לכללים אותם ניתן לנסח עם התלמידים:

- 🐾 נשמור על הסביבה ולא נזרוק אשפה בטבע
- 🐾 לא נאכיל את חיית הבר
- 🐾 נשמור על מאגרי המים נקיים

☆ פעילות יצירה- מתוך הכללים שנוסחו, כל תלמיד בוחר כלל אחד, ומתכנן כיצד לייצג אותו באמצעות: צמיד, שרשרת, פוסטר או כל רעיון אחר.

סיום

התלמידים לוקחים הביתה את היצירה ובאמצעותה משתפים את ההורים והאחים בנלמד.



מבוא למובילי הצהרון שבוע שלישי

היחידה שלהלן עוסקת בנושא: חיות דמיוניות

חיות דמיוניות הן יצורים שיש להם בדרך כלל איברים של בעלי-חיים ולעיתים גם איברים אנושיים. לחיות דמיוניות לרוב יש תכונות מיוחדות.

היחידה כוללת חמישה שיעורים:

- 🐾 מפגש ראשון - חיות דמיוניות
- 🐾 מפגש שני -השוואה בין החיות הדמיונית
- 🐾 מפגש שלישי - מכירים את הסיפור "ארץ יצורי הפרא" כתב ואייר מוריס סנדבק
- 🐾 מפגש רביעי - מכירים את הסיפור "טרופותי" כתבה ג'וליה דונלסון אייר אקסל שפלר
- 🐾 מפגש חמישי- סביבת חיים של החיה הדמיונית

לפני פתיחת הנושא רצוי לבקש מהתלמידים להביא אריזות ריקות בגדלים שונים, בדים במרקמים שונים, חוטים, כפתורים, גרביים, פצפצים וכו'.

בנוסף על הצוות להצטייד בסוגי דבקים שונים, בריסטולים, חומרי יצירה שונים כגון סול, קאפה וכו'

שבוע שלישי

נושא: חיות דמיוניות

יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	פתיחה והתכנסות
ארוחת צוהריים					
יוצרים חיה דמיונית	דומה ושונה בין החיות הדמיונית שיצרנו	"ארץ יצורי הפלא" / מוריס סנדבק	טרופותי/ ג'וליה דונלסון	יוצרים סביבת חיים לחיה הדמיונית שלנו	פעילות העשרה חינוכית
					סיום היום



יוצרים חיה דמיונית

עזרים: מגוון חומרי יצירה - פלסטלינה, דפי ציור, צבעים מסוגים שונים, עלונים צבעוניים, מספריים, דבק וכדומה.

מהלך הפעילות:

אומרים לתלמידים: היום אנחנו מתחילים שבוע נעסוק בחיות אחרות חיות דמיוניות. כל

אחד מכם יוכל להמציא בעזרת הדמיון שלו את החיה הדמיונית שלו. כאשר אנחנו מדמיינים – אנחנו יכולים להמציא מה שאנחנו רוצים למשל: כדי להגיע לבית שלי אני צריכה לעלות הרבה מדרגות – כשאני עיפה אני מדמיינת שהמכונית שלי מצמיחה כנפיים ומביאה אותי ישר לתוך הבית. כשאנחנו ממציאים חיה אנחנו יכולים לחשוב מה היינו רוצים שהיא תוכל לעשות, אילו אברים יהיו לה, מה יהיה המיוחד שבה.

מבקשים מהתלמידים לעצום עיניים ובשקט לחשוב, לדמיין ולהמציא את החיה הדמיונית האישית שלהם.

לאחר מספר דקות מבקשים מהתלמידים לפקוח את העיניים לגשת לשולחן שעליו מונחים החומרים השונים המיועדים ליצירה, לבחור לה שם (שם חיבה) וליצור אותה.



סיום

בסיום יוצרים תערוכה מהיצירות וכל תלמיד מציג את החיה הדמיונית שיצר ושמה.



דומה ושונה בין החיות הדמיונית שיצרנו

עזרים: תערוכת יצירות התלמידים מהמפגש הקודם

מהלך הפעילות:

🐾 התלמידים מסתובבים בין היצירות השונות שבתערוכה

כעבור 4 דקות מכנסים את התלמידים ושואלים: מה שונה ומה דומה בין החיות השונות שהמציאו (מספר עיניים, מספר רגלים, צבע, גודל, מרקם הגוף, איברים מומצאים...).

🐾 התלמידים עומדים במעגל כשלכל אחד היצירה האישית שלו. מסבירים לתלמידים שעליהם להיכנס למעגל במידה והתיאור שישמעו מתאים לחיה הדמיונית שיצרו.

☆ אני מזמינה למעגל את החיות הדמיוניות שלהן יותר משתי עיניים

☆ אני מזמינה למעגל את החיות הדמיוניות שיכולות לעוף

☆ אני מזמינה למעגל את החיות הדמיוניות שיש להן יותר משני צבעים בגוף

☆ אני מזמינה למעגל את החיות הדמיוניות שהן רכות ועדינות

☆ אני מזמינה למעגל את החיות הדמיוניות שהן חיות טורפות/ זוחלים

✓ ניתן להזמין תלמידים שיתנו את ההנחיה.

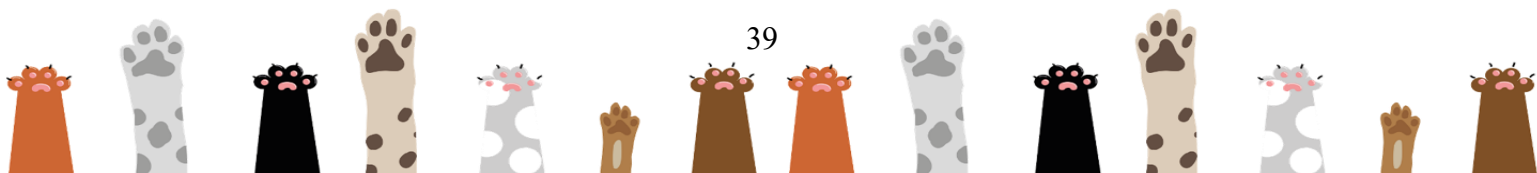
🐾 שיח בעקבות הפעילות (מטרת השיח- עיבוד הדומה והשונה באופן חווייתי, תוך הבנה שהחיה שלי יכולה להיות שייכת למספר קבוצות מיון)

☆ מי נכנס למעגל יותר מפעם אחת?

☆ איזו הנחיה גרמה לכך שהרבה חיות נכנסו יחד למעגל?

☆ באילו הנחיות לא נכנסו כלל תלמידים למעגל?

☆ האם יכול להיות שחיה אחת שייכת למספר קבוצות מיון?



"ארץ יצורי הפלא" / מוריס סנדבק



עזרים: מחשב + מקרן + חיבור לאינטרנט, הספר "ארץ יצורי הפלא" / מוריס סנדבק, תחפושות ואביזרים איתם ניתן להתחפש (שיניים, קרניים, חוטים צבעוניים, נעלים גדולות ועוד)

מהלך הפעילות:

🐾 מקריאים לתלמידים את הסיפור "ארץ יצורי הפלא" / מוריס סנדבק תוך כדי הצגת האיורים.

🐾 מבקשים מהתלמידים לעצום עיניים ולדמיין כיצד נראו המפלצות בארץ יצורי הפלא אליה הגיע מקס. התלמידים משתפים איך הן נראו לדעתם.

🐾 אומרים לתלמידים "כעת בוא נראה איך דמיין הסופר את המפלצות בארץ יצורי הפלא"

הצגת הסיפור באמצעות הסרטון

<https://www.youtube.com/watch?v=STY4W0I5XTI>

(אורכו של הסרטון 03:36 דקות)

שיח בעקבות הצפייה:

★ האם מה שראיתם דומה למה שחשבתם?

★ האם אהבתם את הסיפור? את המפלצות?

★ מה אהבתם? מדוע?

★ מה לא אהבתם? מדוע?



סיכום

לאפשר בחירה של אחת מהשתיים:

🐾 **מתחפשים למפלצות** – התלמידים מתחפשים (באמצעות התחפושות והאביזרים) למפלצות. מצלמים אותם מחופשים ותולים את התמונות בלוח הצהרון.

🐾 **פעולות השתוללות, השתוללות לפי סימן** – מסבירים לתלמידים את חוקי המשחק: כשהמוסיקה מתנגנת משתוללים וכשהיא מפסיקה מפסיקים להשתולל. מי שממשיך להשתולל יושב בצד (בדומה למשחק הכיסאות).



טרופותי / ג'וליה דונלסון

עזרים:



- ✿ מחשב + מקרן + חיבור לאינטרנט
- ✿ שפדל (מקל רופא) כמספר התלמידים
- ✿ דפים לבנים
- ✿ לוח לבן
- ✿ הספר טרופותי / ג'וליה דונלסון

מהלך הפעילות:

- ✿ בוחרים באחת מבין שלוש האפשרויות ומציגים את הספר:

1. סרטון <https://www.youtube.com/watch?v=sBvarcr-H2c> (07:03 דקות)
2. קריאת הספר תוך כדי הצגת האיורים
3. קריאה והצגת הסרטון

✿ שואלים את התלמידים:

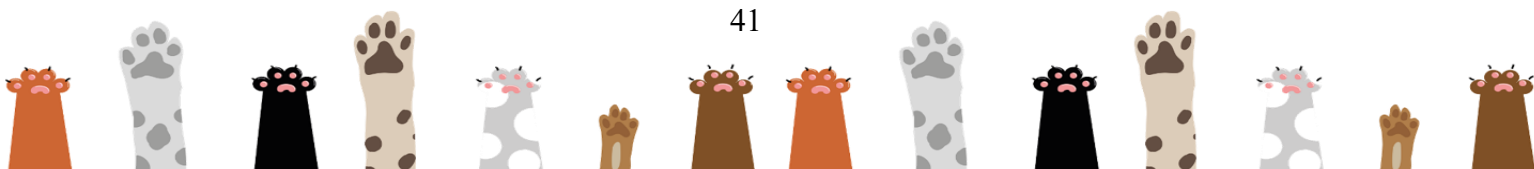
- ☆ מה מצא חן בעיניכם בסיפור?
- ☆ מה עשה העכבר?
- ☆ מה היתה ההפתעה בסוף הסיפור?
- ☆ איך הסיפור קשור לחיות דמיוניות?

✿ מציגים את תמונתו של טרופותי מהסרטון (דקה 3:46, דקה 4:33) או מהספר ושואלים:

האם טרופותי דומה לאחת החיות הדמיוניות שלכם? במה?

✿ בוחרים באחת משתי אפשרויות לסיכום הספר:

1. **עבודה על אור וצל** – התלמידים מכינים דמויות של חיות מודבקות על שפדל (מקל רופא). מקרינים על לוח לבן אור חזק (פנס של טלפון) ומכניסים את החיות בין הפנס ללוח, מקרבים ומרחיקים את החיה ורואים כיצד משתנה הגודל שלה.
*ניתן לעשות הצגה של מספר דמויות בצל.
2. **המחזת הסיפור** – התלמידים יבחרו כיצד להציג את הסיפור.

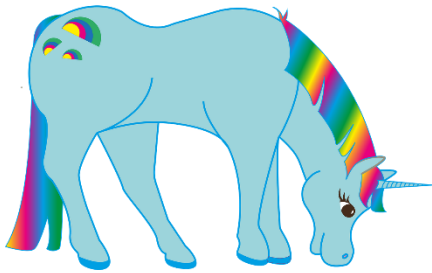


יוצרים סביבת חיים לחיה הדמיונית שלנו

עזרים: מחשב + מקרן + חיבור לאינטרנט, מצגת תמונות, מגוון חומרי יצירה - פלסטלינה, דפי ציור, צבעים מסוגים שונים, עלונים צבעוניים, מספריים, טושים, דבק וכדומה.

מהלך הפעילות:

אומרים לתלמידים כעת נראה תמונות שונות של כל מיני יצורים וחיות דמיוניות **מצגת מלווה** ושואלים:



- 🐾 האם אתם מכירים את החיות הללו?
- 🐾 האם ראיתם אותן, בסרט, בטלוויזיה, בספר?
- 🐾 איזו מהחיות הללו מוצאת חן בעינכם ומדוע?
- 🐾 האם יש לחיה הדמיונית הזו משהו שדומה לחיה הדמיונית שלכם?

☆ אומרים לתלמידים שהכרנו חיות דמיוניות מהספרים ומהתמונות, איפה גרות החיות שהכרנו? מה הן אוהבות לאכול? מה הן אוהבות לעשות? למדנו גם בשבועיים האחרונים על חיות שונות, חיות מחמד וחיות בר, למדנו היכן הן גרות חלק גרות בג'ונגלים וביערות, חלק גרות באזורים קרים ומושלגים, חלק גרות עם בני האדם בבית, בחצר... כל אחד מכם המציא חיה דמיונית ואף העניק לה שם ואפילו שם חיבה. היום אני מזמינה אתכם לבנות לחיה שלכם את סביבת המגורים שלה. תחליטו איפה החיה הדמיונית שלכם חיה, מה היא אוכלת, היכן היא ישנה ומה היא אוהבת לעשות. התלמידים עוצמים עיניים ובשקט ממציאים בדמיון את סביבת המגורים של החיה. לאחר מספר דקות מבקשים מהתלמידים לפקוח את העיניים לגשת לשולחן ולבחור חומרים מהם יצרו את סביבת המגורים של החיה הדמיונית שלהם. התלמידים עובדים ביחידות ויוצרים את סביבת המגורים של החיה הדמיונית שלהם.

סיום

כל תלמיד מציג את סביבת המגורים של החיה הדמיונית שיצר ומאפיינים נוספים כמו מזון, התנהלות במהלך היום ועוד. התלמידים משתפים מה שונה ומה דומה בין סביבות החיים השונות שיצרו.



מבוא למובילי הצהרון שבוע רביעי

היחידה שלהלן עוסקת בנושא: "בעלי חיים הם חברים"

ביחידה זו נעסוק בבעלי החיים כיצורים בעלי צרכים ורגשות, בצורך לטפל בבעלי החיים ובקשר שבין האדם לבעל החיים.

במהלך התלמיד יבטא רגשות כלפי טיפול ודאגה לבעלי החיים, התלמיד ילמד במי להעזר על מנת לסייע לבעלי החיים ויראה כיצד חיה יכולה לסייע לבן אדם.

היחידה כוללת חמישה שיעורים:

- 🐾 מפגש ראשון - צרכי בעלי החיים
- 🐾 מפגש שני - דאגה לבעלי חיים
- 🐾 מפגש שלישי - אנשי מקצוע ואגודות שונות לטיפול בבעלי חיים
- 🐾 מפגש רביעי - הדדיות שיש בקשר בין בעלי החיים ובני האדם
- 🐾 מפגש חמישי - מכירים את הסיפור "מדלן וכלבת הספרייה"

לפני פתיחת הנושא רצוי לבקש מהתלמידים להביא אריזות ריקות בגדלים שונים, בדים במרקמים שונים, חוטים, כפתורים, גרביים, פצפצים וכו'.

בנוסף על הצוות להצטייד בסוגי דבקים שונים, בריסטולים, חומרי יצירה שונים כגון סול, קאפה וכו'

שבוע רביעי

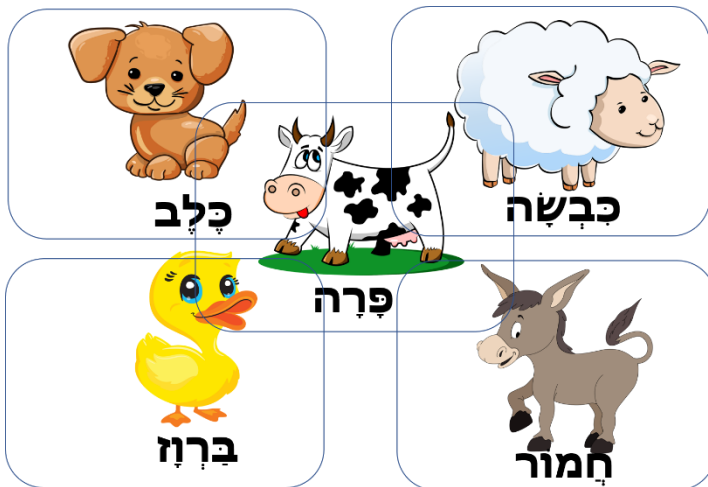
נושא: "בעלי חיים הם חברים"

יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	פתיחה והתכנסות
ארוחת צוהריים					
מה צריכים בעלי החיים?	איך נדאג לבעלי החיים?	מי מטפל בבעלי החיים?	"מדלן וכלבת הספרייה"	ילדים עוזרים לבעלי החיים	פעילות העשרה חינוכית
סיום היום					



מה צריכים בעלי החיים?

עזרים:



- ✿ מחשב + מקרן + חיבור לאינטרנט
- ✿ איורי חיות: פרה, כבשה, ברוז, כלב,
- חמור עם שם החיה כשהוא מנוקד
- ✿ כרטיסים עליהם שמות החיות מנוקד:
- פרה, כבשה, ברוז, כלב, חמור
- ✿ בריסטול ועליו תמונות של חיות
- ✿ מגוון חומרי יצירה - צבעים מסוגים שונים,
- עלונים צבעוניים, מספריים, טושים, דבק
- וכדומה
- ✿ כרטיס "מתנה"

מהלך הפעילות:

- ✿ התלמידים מאזינים לשיר "לדוד משה היתה חוה" - תוך כדי צפייה בסרטון



<https://www.youtube.com/watch?v=VLWVxMVKxj8&feature=youtu.be>

(בשיר מזכרים חמישה בעלי חיים: פרה, כבשה, ברוז, כלב, חמור)
תולים על הלוח את האיורים של החיות שהופיעו בשיר, התלמידים אומרים את שם החיה והמובילה מוסיפה כרטיס עם שם החיה.



🐾 בוחרים באחת משתי האפשרויות הבאות:

1. מחלקים את התלמידים לחמש קבוצות לפי מספר בעלי החיים המוזכרים בשיר, כל קבוצה מקבלת איור של החיה אותה היא מייצגת.

מאזינים פעם נוספת לשיר – כל קבוצה קמה ומשמיע את הקול של החיה אותה היא מייצגת בהתאם לקצב השיר.

2. מפזרים על הרצפה את איורי החיות המוזכרים בשיר. כל תלמיד בוחר חיה ומתיישב ליד האיור שלה (לא יותר מ- 5 תלמידים סביב איור).

מאזינים פעם נוספת לשיר – כל קבוצה קמה ומשמיע את הקול של החיה אותה היא מייצגת בהתאם לקצב השיר.

🐾 שואלים את התלמידים (רושמים את התשובות על הלוח):

☆ מה אנחנו בני האדם / ילדים צריכים כדי לחיות?

(תשובות מצופות: מים, מזון, אהבה, כבוד, שינה, ניקיון, חברים, שעות פנאי, משחקים, משפחה, אויר נקי, בית, בגדים, מחשב, שפה, מוגנות- בטחון, הגנה)

☆ מה אנחנו חייבים כדי לחיות?

צרכים בסיסיים- מים, מזון, אויר, שינה, ותקיף את התשובות בצבע כחול.

☆ מה ישפר לנו את החיים? (כל שאר התשובות- משחקים, אהבה, כבוד וכו')

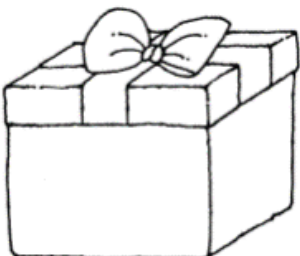
☆ למה זקוקים בעלי החיים כדי לחיות? (תשובות מצופות: מים, מזון, אויר, קשר, משפחה, משחק,)

🐾 **מציירים כוכבית ליד הצרכים המשותפים לבעלי החיים ולבני האדם.**

(התלמידים יראו כי לבני האדם ולבעלי החיים צרכים בסיסיים זהים וגם חלק מהצרכים

שאינם בסיסיים: קשר, חברים, אהבה...) ושואלים את התלמידים מה שונה בין צרכי האדם ובעלי החיים? (תשובות מצופות: בגדים, טכנולוגיה).

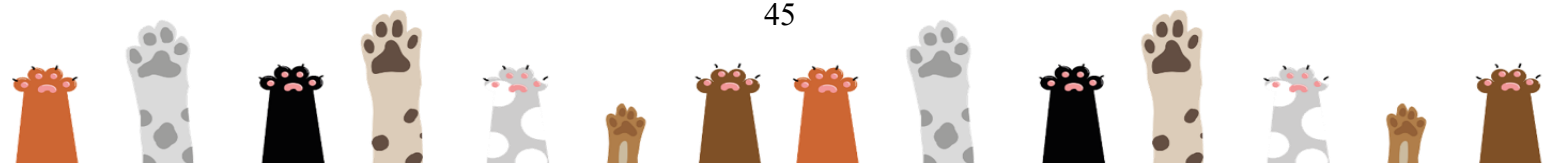
🐾 **תולים על הלוח בריסטול ועליו ממגוון תמונות של בעלי חיים.**



מחלקים לכל תלמיד כרטיס עם ציור של מתנה ומבקשים מהם באמצעות חומרי היצירה להכין מתנה אותה ירצו להעניק לחיות המופיעות על הבריסטול, לדוגמה – תמונה של לב- אהבה, תמונה של רופא- טיפול, תמונה של מים/ מזון.

התלמידים מכינים את המתנות שלהם.

כל תלמיד בתורו מדביק את המתנה שהוא מעניק לחיות ומנמק מדוע החיה צריכה מתנה זו.



איך נדאג לבעלי החיים?



עזרים: מחשב+ מקרן+ חיבור לאינטרנט, ספר: " איך לרפא

כנף שבורה " בוב גרהם
מומלץ מספר עותקים על מנת שהתלמידים יוכלו ליהנות מהאיורים
בעת ההאזנה לסיפור
דף הדמויות מהספר, חומרי יצירה: מספריים, דבק, מקלות ארטיק,
דף מידע על הספר

מהלך הפעילות:

✿ מסבירים לתלמידים שהם עומדים לראות סרטון על בעלי חיים
וילדים שנקרא: "תהיו נחמדים לבעלי החיים" - be kind to animals-
<https://youtu.be/44pfCA8A-kY> (לצפות עד הדקה ה- 1:36) ומבקשים מהם לשים לב כיצד
הילדים בסרטון דואגים לבעלי החיים.



לאחר הצפייה בסרטון שואלים – כיצד הילדים בסרטון דואגים לבעלי החיים?
(תשובות מצופות: האכילו את הציפורים בזרעונים, נתנו מים לציפורים, דאגו להשאיר
שלוליות נקיות לצפרדעים, לא זרקו אשפה לשלולית)



הערה: במקומות בהם אין אמצעים טכנולוגיים ניתן להכין מראש תמונות בהם רואים טיפול מגוון בבעלי חיים. התלמידים יצינו את הפעולות מתוך התמונות.

❧ מציגים לתלמידים את כריכת הספר ואת שמו מקריאים את הסיפור. ומראים את האיורים. מקריאים את הסיפור בפעם השנייה באיטיות, עוצרים בכל עמוד והתלמידים מתארים מה קורה בכל עמוד.

יש להפנות את תשומת לבם של התלמידים לאיורים ולצבעים – למשל בעמוד בו ביל מבחין ביונה – כל הדמויות מסביב בגוני אפור ורק ביל צבעוני. התלמידים ישערו מדוע זה כך. (תשובות מצופות: כי הוא הבחין בה, כי רק הוא הבחין בה, כי הוא יטפל בה)

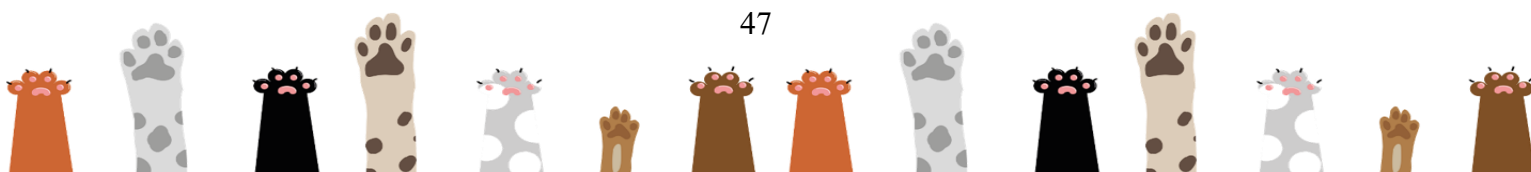
❧ שואלים את התלמידים:

- ☆ מדוע אף אחד מהעוברים ושבים לא שם לב לציפור?
- ☆ איך הרגיש ביל ביחס לציפור, כשראה שהיא פצועה?
- ☆ מה הוא עשה?
- ☆ האם זה מעשה טוב?
- ☆ בסוף הסיפור ביל שולח את הציפור לחופשי. מה דעתכם על מעשה זה?
- ☆ לפי דעתכם, איך הרגיש ביל כשהוא שחרר את הציפור?
- ☆ האם עזרתם פעם לבעל חיים?

❧ המחזת הסיפור- שואלים את התלמידים מי המשתתפים בסיפור ? (תשובה מצופה: ביל, אמא, אבא, ציפור)

ניתן לבחור באחת משתי הדרכים הבאות:

1. **המחזה קבוצתי**- התלמידים מתחלקים לקבוצות של ארבע תלמידים , והם מחלקים ביניהם את התפקידים וממחיזים את הסיפור שמופיע בספר. הערה: ניתן לצלם את ההמחזות של התלמידים ולשלוח להורים בהתאם לאישורי הורים.
2. **המחזה אישי**- מחלקים לתלמידים דף ובו הדמויות מהספר (ביל, אמא, אבא, ציפור), התלמידים צובעים את הדמויות, מדביקים אותם על מקלות ארטיק וממחיזים את הסיפור. ניתן לקחת את הדמויות הביתה ולהמחזי את הסיפור בבית להורים או לאחים.



ניתן לקרוא עוד על הסיפור ברקע למובילה
רקע לסיפור- "איך לרפא כנף שבורה" כתב ואייר בוב גרהם
תרגמה: תמי הראל. הוצאת כנרת, זמורה-ביתן. 2112

על הספר:



ציפור תקצת במעופה בחזון של זורג שחקים וטפצת על המדרכה. כל
העופרים ושבים מתעצמים ממנה מדכה יד קטן ואמו שזוקחים את הציפור
הכיתה. יחד עם האב מרפאים אותה ושזחים אותה שוב לחופשי. זהו סיפור שמועטות בו
המיצים ורובו ציור. אך הוא מספר על תשומת לב, על התבוננות רגשית בעיר גדולה ומטכרת,
עיר שבה עופרים חוצפים אנשים ואינם מתבוננים במתרחש סביבם.

הספר מזמן העשרה לשונית ומושגית כמו המילה "תהליך". בספר באים לידי ביטוי תהליך
הנפילה של הציפור ותהליך מציאתה ותהליך ההחלמה שלה.

המובילה תתעכב במיוחד בעמודים בהם יש רצף אירועים (עמודים המחולקים למספר "תמונות") כמו העמוד המתאר תהליך הנפילה של הציפור – החלק הראשון מתאר את הציפור בשמים, בחלק השני היא נופלת, ובחלק השלישי היא שוכבת פצועה על הארץ. תהליך מציאת הציפור ע"י ביל, תהליך ההחלמה של הציפור.



מי מטפל בבעלי החיים ?

עזרים:

1. מחשב+ מקרו+ חיבור לאינטרנט
2. כרטיסי אירוע
3. כרטיסי פרס או קנס
4. בריסטול
5. צבעים

מהלך הפעילות:

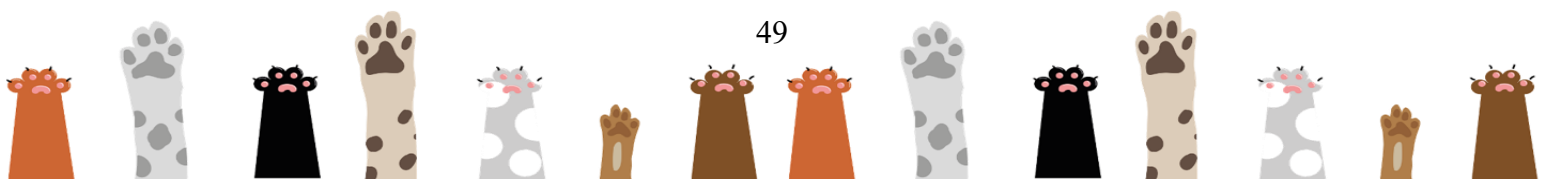
🐾 צופים בסרטון "מטפלים ברגל של כבשה קטנה" <https://youtu.be/T0sBj8dVd7g>



🐾 חוזרים על המילים שהופיעו בסרטון – רופא חיות – וטרינר,

🐾 מספרים לתלמידים על צער בעלי חיים-

(אגודת צער בעלי חיים בישראל, היא הארגון הוותיק ביותר בארץ הדואג לבעלי החיים וזכויותיהם, ומטרתה העיקרית הנה לעזור לבעלי חיים ולמנוע מהם צער וסבל.
באגודת צער בעלי חיים בישראל אוספים בעלי חיים נטושים ומוצאים עבורם בתים מאמצים, נותנים לחיות טיפול וטרינרי – רפואי.)



שואלים את התלמידים:

🐾 האם אתם מכירים עוד ארגונים למען בעלי החיים?
(תשובות מצופות: תנו לחיות לחיות, אס או אס חיות, אנימלס)

🐾 מדוע צריך את הארגונים הללו למען החיות?
(תשובות מצופות: לעזור לחיות נטושות, כי חיות פצועות צריכות עזרה רפואית)

☆ משחק "פרס או קנס"

מבקשים מהתלמידים להתחלק לזוגות. כל זוג מקבל שני כרטיסים כדוגמת הכרטיסים הללו:



קנס



פרס

המובילה מציגה בפני התלמידים אירועים שונים (נספח 2) והתלמידים ישוחחו ויחליטו האם באירוע זה מדובר בפרס

(מעשה נכון וטוב עבור בעל החיים) או בקנס (עשה שלילי הפוגע בבעל החיים) ומרימים את הכרטיס המתאים. התלמידים מסבירים את בחירתם.

☆ מחברים יחד עם התלמידים משפטים לשמירה וטיפול בבעלי חיים, כותבים את המשפטים על גבי בריסטול. התלמידים מאירים את הכרזה שעל הבריסטול ותולים בלוח הצהרון.

לדוגמה:

🐾 אם הכלב חולה קח אותו לוטרנר

🐾 צריך לתת לחתול חיסונים

🐾 אם מצאת חיה פצועה תפנה לצער בעלי חיים

🐾 ועוד...



ימדלן וכלבת הספרייה/ מאת ליסה פאפ



עזרים: ספר : "מדלן וכלבת הספרייה" מאת ליסה פאפ

רצוי במספר עותקים על מנת שהתלמידים יוכלו ליהנות מהאיורים בעת ההאזנה לסיפור

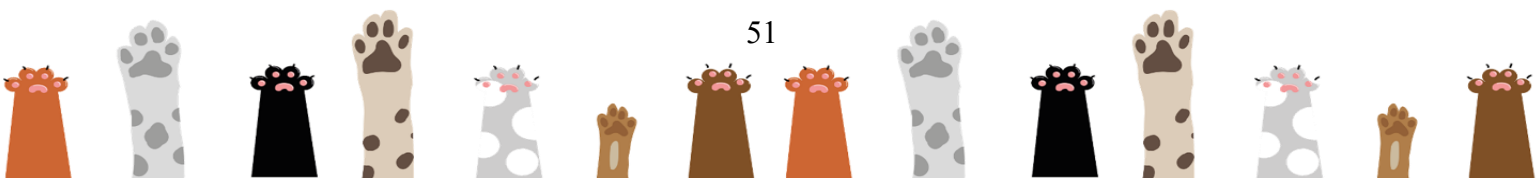
מהלך הפעילות:

מציגים את כריכת הספר ושואלים: מה עושה הילדה? מה עושה הכלבה? מה הרגש העולה מתמונה זו? מקריאים לתלמידים את הסיפור תוך כדי הצגת האיורים.

שיח בעקבות הסיפור בעזרת שאלות מנחות:

- 🐾 מדוע מדלן לא קבלה כוכב?
- 🐾 מי עזר לה ואיך?
- 🐾 מה עשתה בוני למען מדלן?
- 🐾 איך הרגישה מדלן כשהקריאה בפניי בוני?
- 🐾 איך מדלן הצליחה לזכות בכוכב?
- 🐾 לפי דעתכם, איך הרגיש מדלן כשקיבלה את הכוכב?
- 🐾 מדוע מדלן מציעה לבוני את הכוכב?
- 🐾 איך באמת עזרה בוני למדלן?
- 🐾 האם אתם זכיתם בכוכב/ חייכן / עבור מה? כיצד הרגשתם?

התלמידים ממחזים את הסיפור
ניתן לקרוא עוד על הסיפור ברקע למובילה



רקע למובילה

על הספר:

מפנין דא אוהבֿת דקרא. דא ספריס, דא עתונֿי ידגיס, אפֿצו דא את
הטעמים על האוטו-גדידה.
עג שהיא פאזשט בכוני, כדבת ספריה. דכוני היא יכודה דקרא ספור ואס
היא נתקעת במדגיס, דכדבה דא אכפת מפנין יכודה דדטל אותה, עג
שהיא מציחה דקרא את המדה. מתכרר שחממה דקרא כשאתה דא פוחה
שנא תטעה. כוני מלמדת את מפנין שזה בספר דקרא דאט, דנסות שוב ודקבד עזרה מתכר.



את הספר כתבה ואיירה סופרת הילדים ליסה פאפ, ליסה מתגוררת בפנסילבניה עם בעלה
חברט, שגם הוא אמן והיא המגדלת שלושה חתולים להם היא נוהגת להקריא סיפורים.
בנוסף לכך, מחוץ לחדר העבודה שלה היא אוהבת לשוחח עם ציפורים בגן, להתבונן
בדבורים ולחלום על הסיפור הבא שתכתוב.

כדאי לדעת - כלב הוא ידידו הטוב ביותר של האדם, אבל מחקר שנערך באוניברסיטת
קליפורניה מגלה כי כלבים יכולים לסייע לילדים בשיפור הקריאה שלהם. במסגרת המחקר
נפגשה קבוצת ילדים בגיל בית ספר יסודי פעם בשבוע במשך 10 שבועות רצופים והקריאה
ספרים לכלבים במשך 15 דקות. המחקר בחן את רמת הקריאה לפני ואחרי הניסוי, ונמצא כי
בקרב כל הילדים נרשם שיפור של עד 30 אחוז ברמת הקריאה. רבים מהמשתתפים במחקר
הודו כי לפני שהשתתפו במחקר הם התביישו מאוד לקרוא בקול רם, אבל הקריאה לכלב,
שלא שפט אותם על רמת הקריאה, הצליחה לחזק את ביטחונם ולשפר את הקריאה שלהם.



ילדים עוזרים לבעלי החיים

עוזרים:

מחשב+ מקרן+ חיבור לאינטרנט 🐾

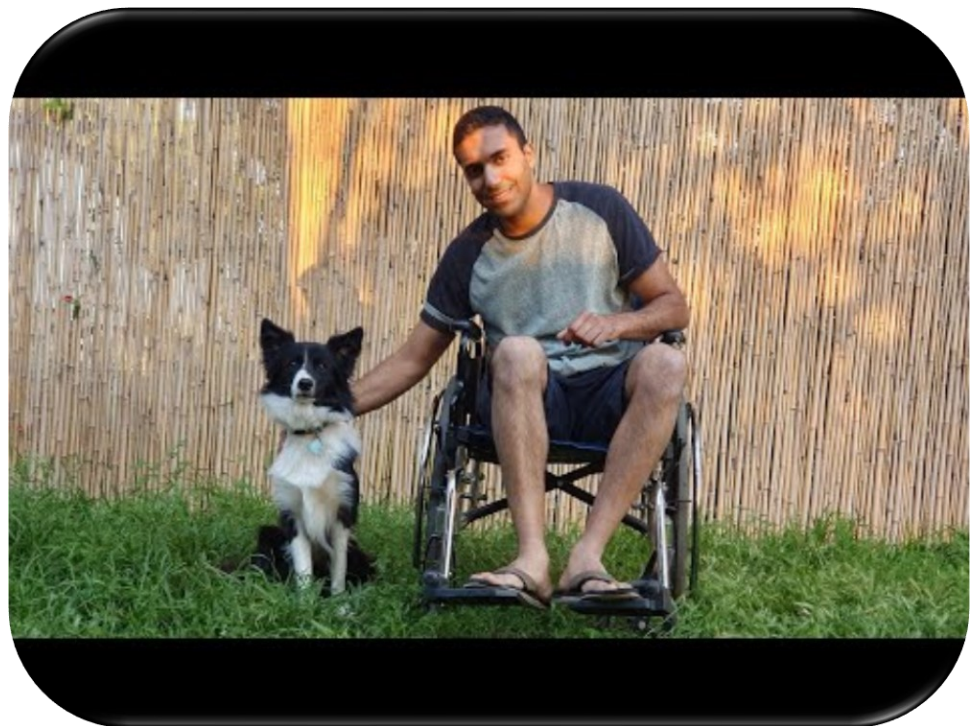
התלמידים מביאים תמונה שבה יש ילד עם חיית מחמד ניתן להביא תמונה אישית עם חיית המחמד אותה הם מגדלים

תמונות של אנשים וחיות 🐾

מגוון חומרי יצירה - צבעים, דפי ציור, צבעים מסוגים שונים, עלונים צבעוניים, מספריים, דבק וכדומה 🐾

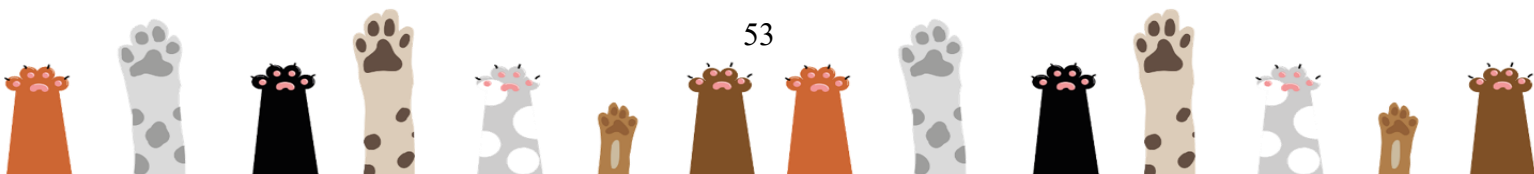
מהלך הפעילות:

מקרינים בפני התלמידים את הסרטון עזרה של בעלי חיים לאדם- כלבי שירות



<https://www.youtube.com/watch?v=Hg6Ap2xS6jo>

ושואלים מה נותן ומה מקבל כל אחד בסרטון?



מציגים לתלמידים בכל פעם תמונה אחת ושואלים:



מה עושה האדם? 🐾

מה עושה בעל החיים? 🐾

מה הרגש העולה מתמונה זו? 🐾

מי לדעתם עוזר למי ולמה הם חושבים כך? 🐾

☆ כל תלמיד בוחר התמונה מדביק אותה על הדף ומשלים לציור בעזרת חומרי היצירה.

בסיום התלמידים מציגים את יצירותיהם

☆ מספרים לתלמידים שבסיום השבוע כל אחד יכול לקבל כוכב הצטיינות ושואלים

☆ על מה אני רוצה לקבל כוכב?

סיום

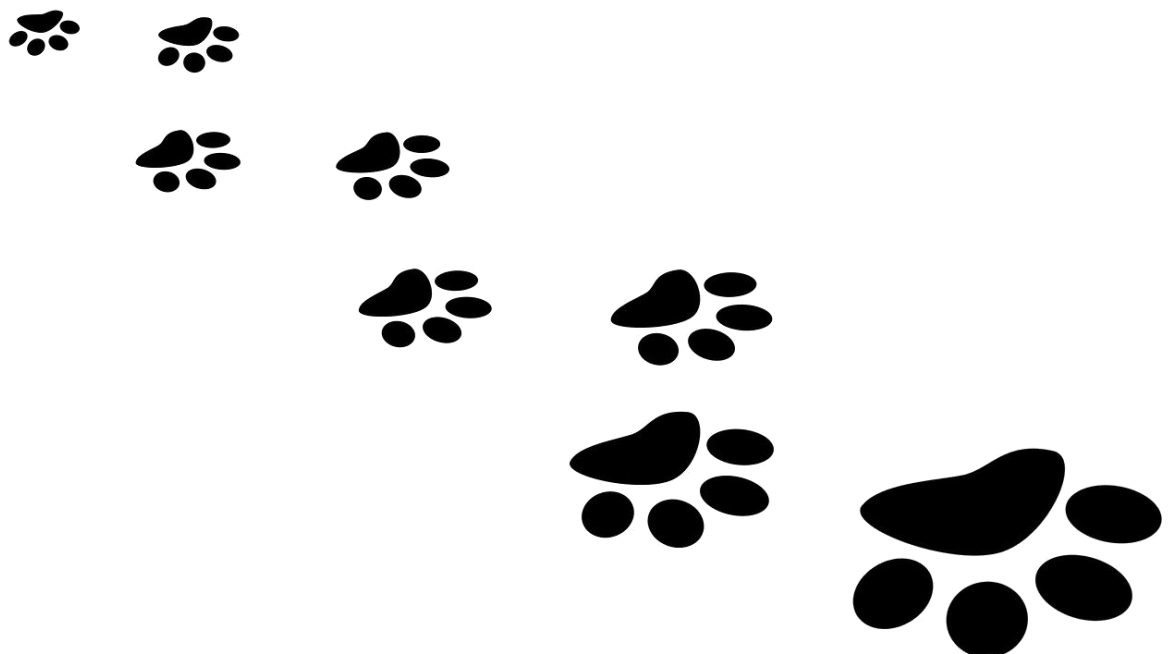
כל תלמיד ישתף במליאה על מה הוא רוצה לקבל כוכב או למי הוא רוצה לתת כוכב.

המובילה תחלק מדבקות כוכב לסיום המפגש.



פעילויות לסיום היום

חשוב לכנס את התלמידים בסיום היום, לפני הפיזור הביתה ולקיים פעילות קצרה. סיכום מסודר של היום מאפשר לתלמידים לצאת מצהרון ניצנים בתחושה חיובית ולהיזכר בכל מה שחוו ופעלו בצהרון (בדרך זו יוכלו לספר להורים את כל מה שהיה במהלך הפעילות בצהרון) ומקל על המובילים לבצע פיזור מסודר ומבוקר של התלמידים לביתם. לפניכם פעילויות אותן תוכלו לשבץ בפלח זה של היום. בחרו פעילות אחת לכל יום. תוכלו לחזור להשתמש בכל פעילות אחת לשבוע באופן קבוע במהלך החודש. מומלץ לגוון ולהרחיב את הפעילויות, להוסיף רעיונות משלכם, ולעודד את התלמידים לקחת חלק, ליזום ולהרחיב בעצמם את הפעילויות.



הולכים הביתה עם משהו חדש



מה למדנו היום?

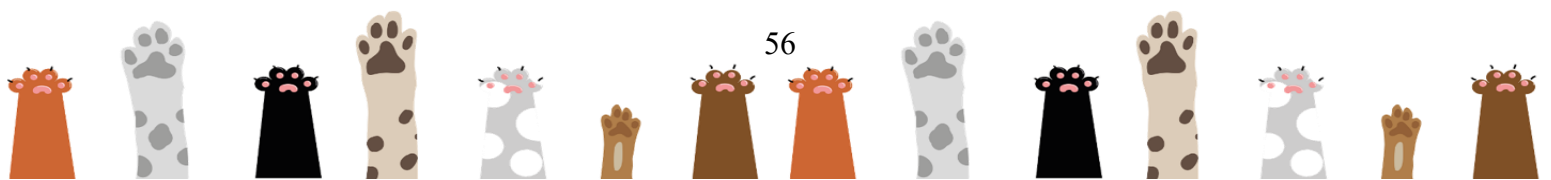
בישיבה במעגל מזכירים לתלמידים מה עשינו היום
שאלות שניתן לשאול את התלמידים:

- מה למדנו היום? 🐾
- איך הרגשתם היום בפעילויות? 🐾
- איזו פעילות מצאה חן בעיניכם היום? 🐾
- ממה נהניתם? 🐾

מסכמים בשפת גוף



מתחלקים לקבוצות (עד 5 תלמידים בקבוצה) בוחרים משפט או מושג שקשור לנושא הנלמד
במהלך היום בצהרון ומתארים אותם באמצעות שפת הגוף.
כל קבוצה מציגה את המשפט או המושג שבחרה ושאר הקבוצות מנחשות.



עזרים: כרטיסים עם התחלות של משפטים להשלמה

מהלך הפעילות:

מפזרים את הכרטיסים עם המשפטים על השולחן או הרצפה וכל תלמיד בוחר משפט ומשלים אותו
משפטים לדוגמה:

אני רוצה לומר ש...

אני מרגיש / ה ש...

אני מציע / ה ש..

התחברתי / לא התחברתי ל...

אהבתי / לא אהבתי...



ילדים מדריכים

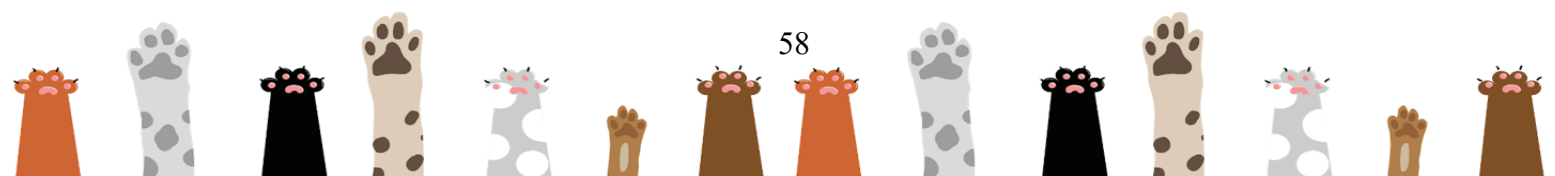
אחת לשבוע בחרו קבוצת תלמידים שתהיה אחראית להדריך את כל התלמידים במהלך משחק חברתי קצר. יש לבחור את התלמידים בתחילת יום הפעילות ולאפשר להם לתכנן ולהתארגן. עזרו להם לבחור משחק פשוט, לארגן את המרחב באופן מותאם ולהדריך את חבריהם.

שדרת מילים

התלמיד הראשון בוחר מילה הקשורה לפעילויות שהתקיימו במהלך היום בצהרון או לפעילות האחרונה והתלמיד הבא אחריו ממשיך במילה נוספת עד שנוצר משפט מהמילים וכך הלאה. לדוגמה: כלב- חיית מחמד- שהייתי- רוצה- בבית . דוגמה נוספת: בעלי חיים- הם- חברים- טובים- של- בני האדם.

תערוכת סיכום השבוע

בימי חמישי מומלץ ליצור, בשיתוף התלמידים, תערוכה המייצגת את העשייה והחווייה של התלמידים במהלך השבוע שחלף. סדרו שולחן חגיגי והניחו עליו את היצירות שיצרו התלמידים במהלך השבוע. אפשרו לילדים לקשט את השולחן ולהוסיף כרטיסיות מידע הקשורות לנושא. הזמינו את ההורים להתרשם מהתערוכה, ניתן גם לשלוח להורים תמונות.



להציל את קיפודי

ראיתם קיפוד שיצא מבירדור? בחברה להגנת הטבע מבקשים את עזרתכם • סקר ראשון מסוגו, שנועד למפות את אוכלוסיית החיות הקוצניות והביישניות בארץ, יוצא לדרך • אתם יכולים לצלם אותם, לרווח ולסייע

אילנה קוריאל

תוחים התרחבה תפוצת הקיפודים גם לשטחים עירוניים, אומרת ר"ר נירית לביא-אלון, מהחברה להגנת הטבע, המרכזת את הסקר. "בעקבות זאת הם מפתחים מחלות שמקורן במזון לא מתאים שהם מוצאים בתחנות האכלת חתולים וכלבים, או בשאריות אשפה ברחובות. כמו כן הם חשופים לסכנת רדיסה כשהם נוצים כבישים".

בישראל חיים כיום שלושה מינים של קיפודים: קיפוד מצוי, קיפוד חר' לות וקיפוד מדברי, שטוגדים חיות בר מוגנות.

רוצים להשתתף בסקר? אם ראיתם קיפוד בתצוה ברחוב, או בטיול בטבע: צלמו אותו ודווחו עליו בכתובת הבאה: www.teva.org.il/kipod. בחברה להגנת הטבע מציינים כי יש להוסיף את המיקום המדויק, תמונה (נסו לצלם אותו מק' דימה, כדי שיראו גם את האוזניים, פרט שמאפשר זיהוי ודאי של סוג הקיפוד) והשאינו פרטים ליצירת קשה סמל הקיפודים בארץ, הלא הוא קיפי בן קיפוד מהתוכנית "רחוב סר' מסום", מודה לכם מראש.

דרושים: חובבי קיפודים. לצור' רך עריכת סקר ראשון מסוגו מתבקש ציבור אוהבי הטבע ביש' ראל לסייע בתצפיות ובמעקב אחרי החיה הקוצנית והביישנית. בעבר כבר מיפו בצורה דומה את אוכלו' סייית הצבאים, הסלמנדרות והפרפ' ריום בארץ, וכן סימנו את אזורי פרי' חת הבלניות. בעת מבקשים בחברה להגנת הטבע ורשות הטבע והגנים לצרף גם את הקיפודים לרשימה המ' מובדת, כדי לשמור עליהם ולהגן עליהם מדרוסה.

"בעקבות צמצום שטחי הטבע הפ'



נספח 2: משפטים למשחק פרס או קנס

דן ביקש מהוריו לאמץ חתול משוטט. ההורים הסכימו וניגשו יחד עם דן לסניף הקרוב של אגודת צער בעלי חיים. שם הם בחרו בחתולה ג'ינג'ית, שהתרפקה על דן ברגע שהוצאה מכלובה. הם לקחו את החתולה לביתם והעניקו לה בית חם ואוהב.

הכלבה של שחר המליטה 7 גורים. לשחר לא היה למי למסור את הגורים, ולכן החליט לשים את כל הגורים בקופסה, ולהשאיר אותה בגן השעשועים הקרוב. שחר חשב שאנשים רבים מגיעים לגן השעשועים ומישהו כבר ימצא את הגורים ויטפל בהם.

החתולה של יובל נראתה חולה כבר כמה ימים. הוריו של יובל וחבריו העירו לו שכדאי לקחת את החתולה לוורטרינר, כדי שיבדוק אותה ויקבע אם היא אכן חולה. יובל ענה: "שטויות! היא לא חולה. וחץ מזה, אם היא חולה - היא תבריא לבד! לא צריך לקחת אותה לוורטרינר!"

נועה שמה לב שמדירת שכניה נשמעות בכל יום יללות ממושכות של גור כלבים. היא סיפרה על כך לאימה והן ניגשו לשכנים וביקשו לדעת מדוע הגור מיילל. השכנים ענו בקצרה: "זה לא עניינך! זה הגור שלנו!". לאחר שהיללות נמשכו גם בימים הבאים, פנו נועה ואימה למשטרה, וסיפרו לשוטר התורן על הגור המיילל.



נועה שמה לב שמדירת שכניה נשמעות בכל יום יללות ממושכות של גור כלבים. היא סיפרה על כך לאימה והן ניגשו לשכנים וביקשו לדעת מדוע הגור מיילל. השכנים ענו בקצרה: "זה לא עניינכן! זה הגור שלנו!". לאחר שהיללות נמשכו גם בימים הבאים, פנו נועה ואימה למשטרה, וסיפרו לשוטר התורן על הגור המיילל.

בני קיבל כלב מהוריו ליום ההולדת שלו. בני שמח מאוד, אך חשש שהכלב יאבד ומי שימצא אותו לא יידע כיצד להחזיר אותו אליו. לכן הוא מיהר לשים על קולר הכלב פתק, שעליו הוא רשם את שמו, כתובתו ומספר הטלפון שלו.

שרון מקפידה להביא את כלבתה לווטרינר לבדיקות שגרתיות ולכלל החיסונים הנדרשים. כאשר הכלבה חולה, שרון מקפידה להגיע לווטרינר בהקדם האפשרי, כדי למנוע את החמרת המחלה.

דניאל מאכיל את הכלב שלו בשאריות בלבד. כל מה שהמשפחה כולה אוכלת - אוכל גם הכלב. דניאל טוען שאין שום הצדקה לקנות אוכל מיוחד לכלבים, מכיוון שהכלב שלו אוכל יפה את כל סוגי השאריות, ולא נראה שזה מזיק לו.

גיל "מפנק" את האוגרים שלו. הוא מגדל אותם בכלוב גדול, שיש בו מתקני שעשועים שונים, מאכיל אותם במזון מגוון, ומקפיד להחליף להם את המים מדי יום ואת המצע בכלוב לעתים קרובות.

אבנר מגדל תוכונים. הוא מוציא אותם מהכלוב מדי פעם, משחק איתם ומאפשר להם לעוף באופן חופשי בבית..



דן ביקש מהוריו לאמץ חתול משוטט. ההורים הסכימו וניגשו יחד עם דן לסניף הקרוב של אגודת צער בעלי חיים. שם הם בחרו בחתולה ג'ינג'ית, שהתרפקה על דן ברגע שהוצאה מכלובה. הם לקחו את החתולה לביתם והעניקו לה בית חם ואוהב.

הכלבה של שחר המליטה 7 גורים. לשחר לא היה למי למסור את הגורים, ולכן החליט לשים את כל הגורים בקופסה, ולהשאיר אותה בגן השעשועים הקרוב. שחר חשב שאנשים רבים מגיעים לגן השעשועים ומישהו כבר ימצא את הגורים ויטפל בהם.

החתולה של יובל נראתה חולה כבר כמה ימים. הוריו של יובל וחבריו העירו לו שכדאי לקחת את החתולה לוורטרינר, כדי שיבדוק אותה ויקבע אם היא אכן חולה. יובל ענה: "שטויות! היא לא חולה. וחוץ מזה, אם היא חולה - היא תבריא לבד! לא צריך לקחת אותה לוורטרינר!"



אימוץ בעלי חיים זהו מעשה חיובי.
חיות רבות מחכות לאימוץ



לא נוטשים גורים בגן שעשועים.
הם עלולים למות מקור או רעב.
במקרה כזה – להעביר את
הגורים לעמותות המטפלות
בבעלי חיים והם ימסרו לאימוץ



כמו שאדם חולה הוא נגש לרופא
לקבל טיפול כך יש לטפל בבעלי
חיים חולים.

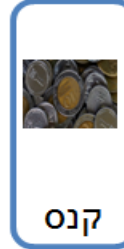


לנועה ואמה מגיע פרס על האיכפתיות
והדאגה לגור



נועה שמה לב שמדירת שכניה נשמעות בכל יום יללות ממושכות של גור כלבים. היא סיפרה על כך לאימה והן ניגשו לשכנים וביקשו לדעת מדוע הגור מיילל. השכנים ענו בקצרה: "זה לא עניינכן! זה הגור שלנו!". לאחר שהיללות נמשכו גם בימים הבאים, פנו נועה ואימה למשטרה, וסיפרו לשוטר התורן על הגור המיילל.

לשכן מגיע קנס על היחס לגור



בני מגלה אחריות ודאגה לכלבו



בני קיבל כלב מהוריו ליום ההולדת שלו. בני שמח מאוד, אך חשש שהכלב יאבד ומי שימצא אותו לא יידע כיצד להחזיר אותו אליו. לכן הוא מיהר לשים על קולר הכלב פתק, שעליו הוא רשם את שמו, כתובתו ומספר הטלפון שלו.

גיל מעניק לאורגים כל מה שנדרש



גיל "מפנק" את האורגים שלו. הוא מגדל אותם בכלוב גדול, שיש בו מתקני שעשועים שונים, מאכיל אותם במזון מגוון, ומקפיד להחליף להם את המים מדי יום ואת המצע בכלוב לעתים קרובות.

אבנר מטפל היטב בתוכנים.
חשוב לתת להם לעוף ולהניע את הכנפיים מחוץ לכלוב.



אבנר מגדל תוכנים. הוא מוציא אותם מהכלוב מדי פעם, משחק איתם ומאפשר להם לעוף באופן חופשי בבית



שרון דואגת לטיפול קבוע בכלבה



שרון מקפידה להביא את כלבתה לווטרינר לבדיקות שגרתיות ולכל החיסונים הנדרשים. כאשר הכלבה חולה, שרון מקפידה להגיע לווטרינר בהקדם האפשרי, כדי למנוע את החמרת המחלה.

מזון של בני אדם לא מתאים לבעלי חיים. יש לתת לכל בעל חיים את המזון המותאם לו.



דניאל מאכיל את הכלב שלו בשאריות בלבד. כל מה שהמשפחה כולה אוכלת - אוכל גם הכלב. דניאל טוען שאין שום הצדקה לקנות אוכל מיוחד לכלבים, מכיוון שהכלב שלו אוכל יפה את כל סוגי השאריות, ולא נראה שזה מזיק לו.

כלבים חייבים לצאת לטיול על מנת להניע את גופם. הם צריכים ללכת ולרוץ גם כדי להוציא אנרגיה.



דינה גרה בבית פרטי, וכלבתה מבלה בחצר הבית את רוב שעות היום. דינה אינה מקפידה להוציא את הכלבה לטיול. "הכלבה יכולה לעשות את צרכיה בחצר", אומרת דינה, "אז בשביל מה צריך להוציא אותה לטיול?"

