

براعم

وزارة التربية والتعليم



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم كبير للتعليم الابتدائي
برنامج براعم

نبدأ معًا



برنامج براعم في مدارس المجتمع العربي



6

الأسبوع الأول –

نفتّح البرنامج ونتعرّف على مجموعة التلاميذ

25

الأسبوع الثاني:

نتعرّف، نتعارف ونوطّد العلاقات

45

الأسبوع الثالث:

نكتسب قيمة التعاون والمشاركة مع الآخرين

65

الأسبوع الرابع:

حقوق في البرنامج وواجباتي تجاه البرنامج

"כל הזכויות שמורות 2026 © משרד החינוך.

אין להעתיק, לצלם, להקליט, לאחסן במאגר מידע או להפיץ חלקים כלשהם מפרסום זה ללא קבלת רשות מפורשת בכתב מבעלי הזכויות".



نبدأ معاً

يعدّ برنامج "براعم" في ساعات ما بعد الدوام امتداداً تربوياً مهماً ليوم التلميذ في المدرسة، حيث يوفر له إطاراً داعماً، آمناً وممتعاً يوازن بين الراحة، اللعب، والتعلّم. وتشكّل بداية العام مرحلة أساسية لبناء علاقة إيجابية بين التلاميذ والمرشدين، قائمة على الأمان والثقة والانتماء.

خلال الشهر الأوّل، يركّز البرنامج على تهيئة التلاميذ للاندماج في أجواء ما بعد الدوام، من خلال توفير بيئة دافئة ومرنة تراعي احتياجاتهم الجسدية والنفسية، وتمنحهم مساحة للتعبير عن أنفسهم، والتفاعل مع أقرانهم، والشعور بالراحة والاستقرار.

خلال هذا الشهر، سيتمّ العمل على تعريف التلاميذ بالبرنامج اليوميّ بشكل تدريجيّ، والذي يتضمّن أوقاتاً للراحة، وتناول الطعام، واللعب الحرّ، والأنشطة الموجهة، إلى جانب ترسيخ عادات وسلوكيات إيجابية مثل التعاون، المشاركة، احترام الآخرين، والمحافظة على النظام.

يهدف البرنامج إلى خلق توازن صحيّ بين الترفيه والتعلّم، من خلال أنشطة غنيّة ومتنوّعة تنمّي مهارات التلاميذ الاجتماعية والحركية والإبداعية، وتعزّز ثقتهم بأنفسهم وشعورهم بالانتماء للمجموعة، بما يُسهم في بناء تجربة يومية إيجابية.

أهداف الموضوع:

- ★ تعريف التلاميذ بالطاقم (المرشدين والتلاميذ).
- ★ تعريف الطاقم بالتلاميذ المشاركين في البرنامج (صفاتهم، ومميّزاتهم، وميولهم).
- ★ توطيد العلاقات بين التلاميذ المشاركين من خلال فعاليات حركية جماعية.
- ★ تعريف التلاميذ بالبيئة التربوية التي يفعل فيها البرنامج.



- ★ إشراك التلاميذ في وضع وتحديد القوانين والأنظمة التي يجب اتباعها خلال البرنامج (حقوق كـتلميذ مشارك في البرنامج، وواجباتي تجاه البرنامج، تجاه المرشـدات وتجاه بقية التلاميذ المشاركين).
- ★ تعزيز الحياة الجماعية الإيجابية لدى التلاميذ، وتطوير مهاراتهم الاجتماعية والانفعالية في إطار المجموعة.
- ★ شرح البرنامج للتلاميذ والتعريف بالمواضيع التي سيتم تناولها خلال البرنامج.
- ★ إشراك التلاميذ في اقتراح مواضيع يرغبون في التطرق إليها خلال البرنامج.

معرفة، مهارات وقيم يكتسبها التلاميذ من خلال الموضوع – نبدأ معاً

المعرفة:

- ★ يتعرّف التلاميذ إلى مصطلحات وكلمات جديدة تخصّ الموضوع، ويدركون ما يعنيه كل مصطلح.
- ★ يذوّت التلاميذ معنى المصطلحات من خلال الممارسة اليومية والأنشطة والفعاليات المخطّطة.
- ★ يتعرّف التلاميذ إلى وسائل تكنولوجية تسهم في تسهيل العمل والحياة اليومية.
- ★ يتعرّف التلاميذ إلى أسماء زملائهم والمرشـدات وأدوارهم داخل المجموعة.
- ★ يتعرّف التلاميذ إلى الروتين اليومي للبرنامج ومراحله المختلفة.



- ★ يتعرّف التلاميذ إلى القوانين والأنظمة المتبعة داخل البرنامج وأهميّتها.
- ★ يكتسب التلاميذ مفاهيم أساسية حول العمل الجماعي والتعاون.
- ★ يتعرّف التلاميذ إلى البيئة التربوية ومرافقها وكيفية استخدامها بشكل صحيح.

المهارات:

- ★ يتدرّب التلاميذ على مهارة التعبير الشخصي (التعبير عن المشاعر المختلفة بالكلمات).
- ★ يتدرّب التلاميذ على مهارة القيادة.
- ★ يعزّز التلاميذ الثقة بالنفس والرؤية الإيجابية للذات.
- ★ يكتسب التلاميذ مهارة ضبط النفس وتأجيل الرغبات.

القيم:

- ★ يتعلّم التلاميذ قيمة التعاون والمشاركة مع الآخرين.
- ★ يكتسب التلاميذ أنظمة وقوانين يجب اتباعها خلال البرنامج، وجعلها نهجاً متبعاً في جميع مجالات الحياة.
- ★ يتعلّم التلاميذ أهمية احترام الذات واحترام الآخرين، بما في ذلك احترام الحدود والاختلافات الفردية بين الأشخاص وتقبّل الآخر.
- ★ يعزّز التلاميذ الشعور بالمسؤولية تجاه أنفسهم وتجاه الآخرين المحيطين بهم.



الأسبوع الأول – نفتح البرنامج ونتعرّف على مجموعة التلاميذ

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
نتعرّف على بعض	تمرين استرخاء	اسمي مع حركة	أفتخر في نفسي	ندلّك جسمنا	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	
نُزَيِّنُ بطاقةَ اسمنا	نتعرّف على بعضنا بعمق	معنى اسمي	تعرفوا عليّ (هويّتي)	قصة أجمل التلاميذ	نشاط إثرائي تربوي
نعرض إنتاجنا	نتجوّل بين البطاقات	نختار اسمًا بديلاً لاسمنا	لعبة تبادل الأماكن	أنا أجمل التلاميذ	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نتعرّف على بعض

مستلزمات النشاط:

كرة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتعرّفهم إلى نفسها وإلى الطاقم المرافق لها، وتشرح لهم وظيفتها والبرنامج الذي يشاركون فيه.
- ★ تعرض المرشدة أمام التلاميذ البرنامج اليومي وتوضّح لهم الأنشطة التي سيتم القيام بها خلال اليوم (مثل: نشاط افتتاحي، وجبة غداء، نشاط تربوي إثرائي، نشاط ختامي).
- ★ يمكن للمرشدة لاحقاً تحضير صور تعبّر عن البرنامج اليومي وعرضها في مكان واضح أمام التلاميذ.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ الجلوس في حلقة على الأرض، وتذكر اسمها ثم تدحرج الكرة إلى أحد التلاميذ.
- ★ يقوم التلميذ بالتعريف بنفسه أمام المجموعة، ثم يدحرج الكرة إلى تلميذ آخر ليقوم بدوره بالتعريف بنفسه.
- ★ يتكرّر النشاط حتّى يتمكن جميع التلاميذ المشاركين من التعارف وتعريف أنفسهم أمام المجموعة.



نشاط إثرائي تربوي:

نزيّن بطاقة اسمنا

مستلزمات النشاط:

- ★ صور الأطفال المشاركين في البرنامج بحجم 15/20.
- ★ ألوان ولاصقات ملوّنة.
- ★ خيوط وأزرار (أو أيّ موادّ أخرى مناسبة).

للمرشدة:

يطلب مسبقاً من الأهالي إرسال صور لتلاميذهم، ويتمّ تصوير عدّة نسخ منها لاستخدامها في أنشطة مستقبلية خلال البرنامج. وفي حال تعدّر استخدام الصور في البداية، يتمّ استعمال أسماء التلاميذ مطبوعة مسبقاً بخطّ كبير وواضح على ورق مقوّى..

سير النشاط:

- ★ تحضّر المرشدة مسبقاً مستلزمات النشاط وتعرضها على الطاولة.
- ★ تعرّف المرشدة التلاميذ إلى أسماء الموادّ المعروضة وتشرح لهم خطوات العمل.
- ★ يُطلب من كلّ تلميذ البحث عن اسمه (أو صورته) بين مجموعة الأسماء المعروضة.
- ★ يقوم كلّ تلميذ بتزيين بطاقته باستخدام الموادّ المتاحة حسب رغبته وميوله، ممّا يتيح له التعبير عن نفسه بحريّة وإبداع.
- ★ تنتقل المرشدة بين التلاميذ لتشجيعهم ومساعدتهم عند الحاجة.
- ★ تشارك المرشدة التلاميذ العمل من خلال إعداد بطاقة اسمها وتزيينها معهم.



نشاط ختامي:

نعرض إنتاجنا

مستلزمات النشاط:

بطاقات الصور أو الأسماء (من النشاط السابق).

سير النشاط:

- ★ يجلس التلاميذ في الحلقة، ويضع كلّ منهم بطاقته (اسمه أو صورته) أمامه.
- ★ تثني المرشدة على عمل التلاميذ، وتشجّعهم على عرض أعمالهم أمام المجموعة.
- ★ يتحدّث التلاميذ عن المراحل التي مرّوا بها أثناء تنفيذ النشاط، مع تحفيزهم على التعبير بحريّة.
- ★ تدير المرشدة حوارًا بسيطًا يعزّز ثقة التلاميذ بأنفسهم، وتبرز الجهد الفردي لكلّ تلميذ.
- ★ تجمع المرشدة البطاقات (الأسماء أو الصور) في نهاية النشاط، بهدف استخدامها في أنشطة مستقبلية ضمن البرنامج.



اليوم الثاني من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت وموسيقا هادئة، وسائد (مخدات) للجلوس (اختياري).





للمرشدة:

نقترح استعمال موسيقا "الراعي الوحيد" أو أيّ موسيقا هادئة حسب اختيار المرشدة. من المقترح تكرار النشاط يوميًا واستعماله كفعاليّة افتتاحيّة في البرنامج، مع الأخذ بعين الاعتبار تغيير الحركات. لاحقًا نفسح المجال أمام التلاميذ لقيادة المجموعة وتفعيل الزملاء بمساعدة الموسيقا.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ تلميذ اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء والتركيز وتعزيز التواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ التلاميذ، على أنغام الموسيقا الهادئة، بتحريك أجسادهم وفقًا لتعليمات المرشدة التي تتحدّث بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنّ: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقّاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعاينة الجسم، وهكذا.
- ★ يمكن للمرشدة أثناء ذلك التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف باستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط وتناقشهم حول شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.
- ★ توفّر المرشدة الفرصة أمام التلاميذ لقيادة المجموعة في أنشطة مستقبلية مشابهة، ممّا يعزّز ثقتهم بأنفسهم وينمّي لديهم مهارات القيادة والمبادرة.



نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على بعضنا بعمق

مستلزمات النشاط:

صور التلاميذ أو أسماء التلاميذ التي تمّ تحضيرها مسبقًا.

سير النشاط:

- ★ تدعو المرشدة التلاميذ للجلوس في الحلقة الدائرية، وتوزّع بطاقات الأسماء (أو الصور) في حيز اللعب.
- ★ تشرح المرشدة النشاط للتلاميذ، وتبدأ بالتعريف بنفسها بشكل موسّع بمساعدة بطاقة الاسم (اسمها، واسم عائلتها، وترتيبها في العائلة، واسم الدلع)
- ★ تختار المرشدة بعد ذلك أحد التلاميذ وتطلب منه البحث عن اسمه (أو صورته) من بين البطاقات، ثمّ التعريف بنفسه أمام المجموعة (اسمه، واسم عائلته، واسم الدلع، وترتيبه في العائلة).
- ★ يضع التلميذ بطاقة اسمه في مكانها، ثمّ يدعو تلميذًا آخرًا من المجموعة ليعرّف بنفسه.
- ★ يستمرّ النشاط حتّى يتمكن جميع التلاميذ من التعريف بأنفسهم أمام المجموعة.



نشاط ختامي:

نتجول بين البطاقات

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ وتتعاون معهم على توزيع بطاقات الأسماء (أو الصور) في حيز اللعب.
- ★ يتجول التلاميذ بين البطاقات على أنغام الموسيقى، وعند إيقافها يبحث كل تلميذ عن اسمه ويقف بجانبه.
- ★ يتكرر النشاط عدّة مرّات، وتوجّه المرشدة التلاميذ في كلّ مرّة بتعليمات جديدة، مثل: "نقف أمام الاسم"، "خلفه"، "بجانبه"، "نضعه على الرأس"، "على الصدر"، أو "نعانقه"، وهكذا.
- ★ يُطلب من التلاميذ في مرحلة متقدّمة التجول في الحيز، وعند إيقاف الموسيقى يقف كل تلميذ بجانب أيّ اسم قريب منه من أسماء زملائه.
- ★ يستمرّ اللعب حتّى تتاح الفرصة لكلّ تلميذ للوقوف بجانب أسماء جميع زملائه، ممّا يعزّز التعرّف بينهم والتفاعل الإيجابي داخل المجموعة.



اليوم الثالث من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

اسمي مع حركة

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتدعو أحد التلاميذ للوقوف أمام المجموعة.
- ★ يذكر التلميذ اسمه بصوت عال وواضح، ويقوم بحركة من اختياره (مثل التصفيق، أو القفز، أو الدوران).
- ★ تردّد المرشدة مع التلاميذ اسم التلميذ ثلاث مرّات، ثمّ يقلّد الجميع الحركة التي قام بها.
- ★ يردّد الجميع بعد ذلك عبارة ترحيبية مثل: "أهلاً وسهلاً بـ (اسم التلميذ)" ثلاث مرّات.
- ★ يتوجّه التلميذ بعد انتهائه إلى زميله الجالس بجانبه ويدعوه للوقوف أمام المجموعة وأخذ دوره.
- ★ يستمرّ النشاط حتّى يشارك جميع التلاميذ، ممّا يعزّز التعرّف والاندماج بينهم ويخلق جوّاً من الألفة والترحيب.
- ★ تتحدّث المرشدة مع التلاميذ عن شعورهم بعد النشاط، وتعرض البرنامج اليوميّ بالاستعانة بالصور التي حضرتها مسبقاً.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ في الختام التوجّه إلى وجبة الطعام وفق قوانين وأنظمة سيتمّ التطرّق إليها لاحقاً.



نشاط إثرائي تربوي:

ما معنى اسمي؟

مستلزمات النشاط:

مُعْجَم للتلاميذ، حاسوب متنقل.

للمرشدة:

النشاط مناسب للعمل بشكل فردي أو ضمن مجموعات صغيرة.

سير النشاط:

- ★ تحضر المرشدة مسبقاً أسماء التلاميذ، وتدعو مجموعة صغيرة للعمل معها.
- ★ يأخذ كل تلميذ بطاقة اسمه ويتحدث عنها أمام المجموعة، وتتجاوز المرشدة معه بطرح أسئلة مثل: "من اختار لك هذا الاسم؟"، "لماذا اختاروه؟"، و"هل تعرف معنى اسمك؟".
- ★ تستعين المرشدة أولاً بمعجم التلاميذ للبحث عن معنى الاسم، ومن المقترح كتابة معنى الاسم خلف البطاقة.
- ★ تعرض المرشدة أمام التلاميذ في مرحلة متقدمة إحدى الأدوات التكنولوجية المتاحة، وتشرحها لهم بشكل مبسط، مع توضيح الاستخدام الحكيم لها في حياتنا اليومية.
- ★ توضح المرشدة للتلاميذ أنه يمكن الاستعانة بهذه الأدوات والدخول إلى الشبكة العنكبوتية للبحث عن معلومات تخصنا.
- ★ تعرض المرشدة أدوات بحث مختلفة وتذكر أسماءها، ثم تبحث عن معنى اسم التلميذ باستخدام إحدى هذه الأدوات، وتشرحه له وتكتبه خلف بطاقة اسمه.



نشاط ختامي:

نختار اسمًا بديلاً لاسمنا

مستلزمات النشاط:

ورق مقوى بحجم 15/20 (أو حسب اختيار المرشدة)، أقلام توش.

سير النشاط:

- ★ تفتتح المرشدة النشاط بتلخيص ما تمّ في النشاط السابق.
- ★ تطرح المرشدة على التلاميذ أسئلة تحفيزية مثل: "لو كان بإمكانكم اختيار اسمكم، هل كنتم ستختارون الاسم نفسه؟"، و"ما الاسم الذي كنتم ستختارونه بدلاً من أسمائكم؟ ولماذا؟".
- ★ تفسح المرشدة المجال للتلاميذ للتعبير عن أنفسهم واختيار الأسماء التي يرغبون فيها، مع تشجيعهم على شرح سبب اختيارهم أمام المجموعة.
- ★ تتيح الفرصة كذلك للتلاميذ الذين يفضلون الاحتفاظ بأسمائهم للتعبير عن ذلك وذكر الأسباب.
- ★ تكتب المرشدة لكل تلميذ الاسم الذي اختاره على بطاقة.
- ★ تنفّذ المرشدة مع التلاميذ ألعاباً حركية بسيطة باستخدام الأسماء الجديدة، مثل مناداة الأسماء الجديدة وإعطاء تعليمات حركية مرتبطة بها.
- ★ تعزّز المرشدة في نهاية النشاط احترام اختيار كل تلميذ، وتؤكد أهمية تقبل الذات والاعتزاز بالاسم.



اليوم الرابع من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

أفتخر في نفسي

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا هادئة.

للمرشدة:

يهدف هذا النشاط إلى تعزيز الشعور بالأمان، وتنمية الثقة بالنفس، وتشجيع التلاميذ على التعبير عن حبهم لذواتهم.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ على أنغام الموسيقا الهادئة.
- ★ يتجول التلاميذ في الحيز العام حسب تعليمات المرشدة وهم يعانقون أنفسهم.
- ★ يُطلب من التلاميذ في المرحلة التالية الجلوس على الكراسي أو على الأرض (كلّ تلميذ حسب اختياره الشخصي).
- ★ تتحدّث المرشدة مع التلاميذ بصوت هادئ ولطيف، وتشجّعهم على عناق أنفسهم.
- ★ ترافق المرشدة النشاط بكلمات تشجيعية تعزّز التلاميذ (مثل: "أنتم تلاميذ رائعون ومميّزون، كلّ تلميذ منكم مختلف ومميّز"), وتمنحهم الشعور بالأمان والاعتزاز بالنفس.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ إغماض أعينهم والتنفس ببطء عدّة مرّات.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على مدح أنفسهم واستخدام عبارات إيجابية، مثل: "أنا أحب نفسي"، "أنا فخور بنفسي"، "أنا رائع"، "أنا مميّز"، و"أنا مختلف".



نشاط إثرائي تربوي:

تعرفوا عليّ (هويتي)

مستلزمات النشاط:

- ★ صور التلاميذ.
- ★ أوراق رسم.
- ★ أقلام وألوان.
- ★ مرآة صغيرة أو مرآة كبيرة آمنة في الصف (إن توفّرت).

للمرشدة:

يُطلب مسبقًا من الأهالي إرسال صورة للتلميذ، مع تصوير عدّة نسخ منها لاستعمالها في أنشطة مستقبلية. يُمرّر هذا النشاط في مجموعات صغيرة، وتُحضّر مسبقًا لكلّ تلميذ ورقة مساعدة تحتوي على:

- ★ اسمي:
- ★ اسم أبي:
- ★ اسم أمي:
- ★ أسماء إخوتي:
- ★ عدد أفراد عائلتي:
- ★ ترتيبتي في العائلة:
- ★ هواياتي المفضّلة:
- ★ أكلتي المفضّلة:
- ★ عندما أكبر أريد أن أصبح:



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ لرسم أنفسهم باستخدام المواد المتوفرة، مع تشجيعهم على النظر إلى المرأة لملاحظة ملامحهم بدقة.
- ★ تتحاور المرشدة مع كلّ تلميذ حول رسمته بعد الانتهاء منها، ويمكن أيضاً التطرّق إلى صورته الشخصية التي أحضرها من البيت.
- ★ تطرح المرشدة أسئلة بسيطة تساعد التلميذ على التعبير عن نفسه، وتدوّن إجاباته في الورقة المخصصة له.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على الحديث عن اهتماماتهم وعن أشياء يحبونها، ممّا يعزّز هويّتهم وثقتهم بأنفسهم.
- ★ تحفظ المرشدة أوراق التلاميذ وصورهم في ملفّ خاصّ في نهاية النشاط، ليتمّ تسليمه لاحقاً للأهل.

نشاط ختامي:

لعبة تبادل الأماكن

مستلزمات النشاط:

مقاعد التلاميذ.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتدعوهم للجلوس على المقاعد، بينما تقف هي في وسط الحلقة.
- ★ تتأكد المرشدة من أن عدد المقاعد أقل من عدد التلاميذ بمقعد واحد لضمان سير اللعبة بشكل صحيح.
- ★ تبدأ المرشدة باللعب وتقول: "هبت الريح على مجموعة البنات"، وعندها تقوم البنات بتبديل أماكنهن بسرعة، وتحاول المرشدة الجلوس على مقعد فارغ.
- ★ ينتقل التلميذ الذي لا يجد مقعدًا فارغًا إلى وسط الحلقة، ويقول بدوره: "هبت الريح على...", ويختار مجموعة جديدة (مثل: الأولاد).
- ★ يبدأ التلاميذ المستهدفون بتبديل أماكنهم بسرعة، بينما يحاول التلميذ الواقف في الوسط الجلوس على أحد المقاعد.
- ★ تتكرر اللعبة عدة مرات، مع تشجيع التلاميذ على اختيار مجموعات مختلفة، مثل:
 - "هبت الريح على جميع الأولاد".
 - "هبت الريح على التلاميذ البكر في العائلة".
 - "هبت الريح على التلاميذ الوسط في العائلة".
- ★ يسهم هذا النشاط في تعزيز روح الانتباه، التفاعل، الحركة والبهجة داخل المجموعة.



اليوم الخامس من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

ندلك جسمنا

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت وموسيقا هادئة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب منهم الجلوس على المقاعد (أو على سجادة على الأرض إذا توفرت).
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ أنهم سيقومون بتدليك أعضاء الجسم الخارجية بطريقة لطيفة وهادئة.
- ★ تشغل المرشدة الموسيقى الهادئة، وتوجه التلاميذ خطوة بخطوة لتدليك أجزاء مختلفة من الجسم مثل: الرأس، الكتفين، اليدين والقدمين.
- ★ تؤكد المرشدة على التلاميذ ضرورة القيام بحركات التدليك بلطف وهدوء تام.
- ★ ترافق المرشدة النشاط بكلمات بسيطة وهادئة تساعد التلاميذ على الاسترخاء والشعور بالراحة.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ في نهاية النشاط الجلوس بهدوء وأخذ أنفاس عميقة، ثم تشاركهم شعورهم بعد التدليك.



نشاط إثرائي تربوي:

نقرأ قصة "أجمل الأطفال"



تأليف: د. أحمد سليمان

رسومات: أيمن خطيب

للمرشدة:

تسعى هذه القصة إلى تعزيز الثقة بالنفس، وتقدير الذات، والاعتزاز بالهوية الشخصية. تدور أحداثها حول تلميذ صغير ينشغل بالتفكير فيمن هو "أجمل التلاميذ"، فيبدأ بسؤال من حوله ومقارنة نفسه بالآخرين، لكنه في النهاية يدرك أن الجمال الحقيقي لا يقاس بالشكل الخارجي، بل ينبع من الداخل؛ من القلب ومن الصفات الجميلة مثل: المحبة، اللطف، الصدق والاحترام. يُقترح قراءة القصة في مجموعات صغيرة، وتوفير نسخة خاصة لكل تلميذ أثناء السرد. كما يُنصح بقراءتها أكثر من مرة ليتسنى للتلاميذ فهمها وتدويتها.



سير النشاط:

- ★ تفتتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصّة أمام التلاميذ، ثمّ تقرأ عنوان القصّة، واسم الكاتب، واسم الرسّام.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ عن الرسومات الموجودة على الغلاف، وتستمع إلى تخميناتهم حول مضمون القصّة.
- ★ تقرأ المرشدة القصّة بنبرة صوت هادئة وجذّابة لشدّ انتباه التلاميذ وتحفيز تفاعلهم مع الأحداث.
- ★ تعرض المرشدة الرسومات أثناء السرد، وتطرح أسئلة بسيطة تساعد على تنمية التفكير والانتباه لدى التلاميذ.
- ★ تهتمّ المرشدة بشرح الكلمات الصعبة واستبدالها بكلمات مبسّطة تسهّل فهم الأحداث.
- ★ تحاور المرشدة التلاميذ في نهاية السرد حول أحداث القصّة، وتستمع إلى ما أحبّوه فيها وما لم يحبّوه مع شرح الأسباب، ممّا يشجّعهم على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم بحريّة.

نشاط ختامي:

أنا أجمل التلاميذ

مستلزمات النشاط:

مرآة آمنة لكل تلميذ.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، ويحصل كلّ تلميذ على مرآة (وفي حال تعذر ذلك يمكن تنفيذ النشاط في مجموعات صغيرة).
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ النظر إلى أنفسهم في المرآة والتأمل في ملامحهم، مع التركيز على الجمال الخاصّ بكلّ تلميذ.
- ★ ترافق المرشدة النشاط بكلمات تحفيزية تعزز الرؤية الإيجابية للذات، وتوجّه التلاميذ لقول عبارات إيجابية لأنفسهم مثل: "أنا تلميذ جميل"، "لديّ عينان جميلتان"، "أحبّ لون شعري" وهكذا.
- ★ تطلب المرشدة من كلّ تلميذ في نهاية النشاط الوقوف أمام المجموعة والتحدّث عن صفاته وجماله الخاصّ، مع الحرص على تشجيعه ودعمه من قبل بقية التلاميذ والمرشدة.



الأسبوع الثاني:

نتعرّف، نتعارف ونوطد العلاقات

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	ندرج الكرة للأصدقاء	نتجوّل بأزواج	نتجمّع حسب الألوان	طق طق مين أنا ؟	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	
أرسم حدودي	حيّزي الشخصي	لعبة الجوارب (الكلسات)	نرسم وننتج في مجموعات	قصة: التمساح الصغير يبحث عن صديق	نشاط إثرائي تربوي
نتحرّك في الحيّز	نتجمّع بداخل الحلقات	نجمع عدد أكبر من الجوارب	أوصف حركة صديقي بالكلمات	شعوري في نهاية الأسبوع	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

للمرشدة:

نفتتح بنشاط استرخاء مع بداية كل أسبوع.

نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ

أو موسيقا صوفية – مولانا https://youtu.be/z_9SKAWH1xc





مستلزمات النشاط:

سماعة، موسيقا، ووسائد (مخدّات) يمكن الجلوس عليها (اختياري).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء والتركيز والتواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ التلاميذ، على أنغام الموسيقا الهادئة، بتحريك أجسادهم حسب تعليمات المرشدة.
- ★ تتحدّث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنّ: إغماض العينين، والتنفّس ببطء شديد، ورفع الأيدي إلى الأعلى، وتحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع اليدين على جهة القلب للإنصات إلى دقّاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعانقة الجسم، وهكذا.
- ★ يمكن للمرشدة التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.



نشاط إثرائي تربوي:

أرسم حدودي

للمرشدة:

يُمرّر هذا النشاط في مجموعات صغيرة (حتى خمسة تلاميذ).

مستلزمات النشاط:

- ★ قطعة كرتون كبيرة أو لوح بريستول بحجم كبير يتسع لصور جميع التلاميذ المشاركين.
- ★ نسخ من صور التلاميذ أو أسمائهم.
- ★ ألوان بأنواع مختلفة، لاصقات ملوّنة، ورق ملوّن.
- ★ قطع قماش صغيرة، أزرار، صمغ وموادّ فنيّة أخرى حسب اختيار المرشدة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط وتوجّههم لفهم الهدف منه وطريقة تنفيذه.
- ★ تطلب المرشدة من كلّ تلميذ اختيار مكان مناسب على قطعة البريستول وإصاق صورته فيها.
- ★ توجّه المرشدة التلاميذ في المرحلة التالية لتحديد مساحة حول صورهم، مع مراعاة أن تكون المساحات كافية لجميع التلاميذ.
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ أنّ هذه المساحة تمثّل الحيز الشخصي لكلّ تلميذ، ويمكنه تزيينها كما يشاء باستخدام الموادّ المتوفّرة.



- ★ ترافق المرشدة النشاط بالتوجيه والكلمات، وتشجّع التلاميذ على العمل داخل حدودهم الشخصية، مع التأكيد على احترام حدود الآخرين وعدم التعدي على مساحات زملائهم.
- ★ تكرر المرشدة النشاط مع باقي المجموعات حتى يشارك جميع التلاميذ ويحدّد كلّ تلميذ حيّزه الخاصّ.
- ★ يُعرض العمل في نهاية النشاط في مكان واضح على مستوى نظر التلاميذ، ممّا يعزّز شعورهم بالإنجاز والانتماء.

نشاط ختامي:

نتحرّك في الحيّز

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ التجوّل في الحيّز على أنغام الموسيقى، وعند إيقافها يقف التلاميذ في أماكنهم دون حركة (يمكن استخدام عبارات محفّزة مثل: "تجمّد"، أو "اثبت مكانك").
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ في المرحلة التالية إلى التجوّل والرقص في الحيّز، مع المحافظة على مسافة مناسبة بين كلّ تلميذ وآخر.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ، عند إيقاف الموسيقى، الوقوف في أماكنهم وفتح أذرعهم إلى الجانبين.



- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ أنّ المساحة التي حولهم عندما يفتحون أذرعهم تسمّى الحيّز الشخصي، وأنّه من المهمّ احترام هذا الحيّز.
- ★ تكرّر المرشدة النشاط وتطلب من التلاميذ التحرك في الحيّز مع إبقاء الأذرع مفتوحة، مع التأكيد على عدم الاحتكاك بالآخرين والمحافظة على المساحة الشخصية لكلّ تلميذ.

اليوم الثاني من الأسبوع الثاني



نشاط افتتاحي:

ندرج الكرة للأصدقاء

مستلزمات النشاط:

كرة.

سير النشاط:

- ★ تجتمع المرشدة مع التلاميذ على الأرض في حلقة مغلقة، وتشرح لهم أنّ عليهم دحرجة الكرة إلى أحد الأصدقاء مع ذكر اسمه.
- ★ يبدأ أحد التلاميذ باللعب ويقول: "أريد أن أدحرج الكرة إلى صديق اسمه..."، ثم يدحرج الكرة نحوه.
- ★ يقول التلميذ الذي يتلقّى الكرة: "شكرا جزيلا يا..."، ثم يختار تلميذاً آخرًا ويكرّر النشاط بالأسلوب نفسه.



- ★ يستمرّ النشاط حتّى يشارك جميع التلاميذ في اللعبة.
- ★ يمكن للمرشدة في مراحل متقدّمة أن تطلب من التلاميذ الذكور دحرجة الكرة إلى الإناث وبالعكس، لتعزيز التفاعل والاندماج بين الجميع.

نشاط إثرائي تربوي:

حيّزي الشخصي

مستلزمات النشاط:

حلقات بعدد التلاميذ المشاركين، مكبر صوت، موسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب، وتتعاون معهم على توزيع الحلقات على الأرض بشكل متباعد، بحيث تسمح لكلّ تلميذ بالحركة بحريّة وأمان.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ في المرحلة الأولى إلى التجوّل بين الحلقات على أنغام الموسيقا، وعند إيقافها تطلب منهم الدخول بسرعة إلى أقرب حلقة والوقوف داخلها.
- ★ يتكرّر النشاط عدّة مرّات، مع تشجيع التلاميذ على تجربة الوقوف في حلقات مختلفة.
- ★ تطلب المرشدة من كلّ تلميذ في المرحلة الثانية اختيار حلقة واحدة والوقوف داخلها، وتشرح لهم بشكل مبسّط أنّ هذه الحلقة تمثّل "الحيّز الشخصي" لكلّ تلميذ، وهو مكانه الآمن الذي يمكنه العودة إليه.
- ★ يخرج التلاميذ في المرحلة الثالثة من "الحيّز الشخصي" ويتجوّلون في الحيّز العامّ على أنغام الموسيقا، وعند إيقافها يُطلب من كلّ تلميذ العودة إلى حلّقه بسرعة.



- ★ تتكرّر اللعبة عدّة مرّات، ممّا يعزّز لدى التلاميذ مفهوم الانتماء للمكان، والانتباه للتعليمات، وسرعة الاستجابة.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ في المرحلة الأخيرة حمل الحلقات ووضعها حول خصرهم، ثمّ التجوّل بها في الحيز على أنغام الموسيقى.
- ★ توضّح المرشدة أنّ الحلقة تمثّل الحيز الشخصي لكلّ تلميذ، وتشجّعهم على الحفاظ على مسافة مناسبة بينهم وبين الآخرين دون احتكاك، مع إمكانية إضافة تعليمات حركيّة بسيطة مثل: المشي ببطء، المشي بسرعة، الدوران، والتوقّف.

نشاط ختامي:

نتجمّع بداخل الحلقات

مستلزمات النشاط:

حلقات، مكبر صوت، موسيقا حماسيّة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ، وتتعاون معهم على توزيع الحلقات في حيز اللعب بشكل متباعد.
- ★ يتجوّل التلاميذ بين الحلقات على أنغام الموسيقى الحماسيّة.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ الدخول بسرعة إلى الحلقات والوقوف داخلها عند إيقاف الموسيقى.



- ★ تقوم المرشدة في كلّ جولة بإزالة حلقة واحدة من الحلقات، ثمّ تعيد تشغيل الموسيقى لبدء التلاميذ بالتجول من جديد، وعند إيقافها يحاولون الدخول إلى الحلقات المتبقية.
- ★ عندما لا يجد أحد التلاميذ حلقة فارغة، تشجّع المرشدة بقية التلاميذ على استضافته داخل حلقتهم ليتشاركوا المساحة معاً.
- ★ تكرر اللعبة عدّة مرّات، ويتمّ في كلّ مرّة تقليل عدد الحلقات، مع تشجيع التلاميذ على التعاون، والمشاركة، واستيعاب أكبر عدد ممكن من الأصدقاء داخل الحلقات.
- ★ يستمرّ النشاط حتّى يتمكّن جميع التلاميذ من التجمّع داخل أقلّ عدد ممكن من الحلقات، ممّا يعزّز روح الجماعة، والمساعدة، والتفكير المشترك



اليوم الثالث من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:
نتجول بأزواج



مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا.



للمرشدة:

يجب أن يكون عدد التلاميذ المشاركين زوجيًا.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ وتدعوهم إلى التجوّل بحرّيّة في الحيّز على أنغام الموسيقى.
- ★ تطلب المرشدة من كلّ تلميذ، عند إيقاف الموسيقى، الإمساك بيد أحد الزملاء لتشكيل أزواج.
- ★ يتجوّل كلّ زوج معًا في الحيّز مع إعادة تشغيل الموسيقى.
- ★ عند إيقاف الموسيقى مرّة أخرى، تطلب المرشدة من التلاميذ ترك أيديهم والبحث عن شريك جديد من المجموعة، ثمّ متابعة التجوّل معه.
- ★ تكرّر المرشدة النشاط عدّة مرّات، حتّى تُتاح الفرصة لجميع التلاميذ للتعرف والتجوّل مع أكبر عدد ممكن من الزملاء، ممّا يعزّز التفاعل والتعاون بينهم.



نشاط إثرائي تربوي:

لعبة الجوارب (الكلمات)

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا حماسية، جوارب ملوّنة بعدد يساوي نصف عدد التلاميذ المشاركين (بحيث يحصل كلّ تلميذ على فردة واحدة).



للمرشدة:

يجب أن يكون عدد التلاميذ المشاركين زوجياً. نُشرك الأهالي مسبقاً في جمع جوارب نظيفة وبحالة جيّدة من المنزل.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ وتدعوهم للجلوس في حلقة، ثم تقوم بتوزيع الجوارب على الأرض بحيث تكون كلّ فردة منفصلة عن الأخرى (على سبيل المثال: إذا كان عدد التلاميذ 12، يتم توزيع 6 أزواج من الجوارب بشكل منفصل).
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى التجوّل بين الجوارب على أنغام الموسيقى، مثل التجوّل بين الجوارب أو حولها.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ، عند إيقاف الموسيقى، أن يختار كلّ تلميذ فردة جورب ويلبسها في يده اليمنى، ثم يبحث عن التلميذ الذي يحمل الفردة المتممة لها.
- ★ يتصافح التلميذان عند الالتقاء، ويتجوّلان معاً في الحيز على أنغام الموسيقى.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ في المرحلة التالية خلع الجوارب وإعادتها إلى مكانها، ثم العودة للتجوّل من جديد.
- ★ يختار كلّ تلميذ، عند إيقاف الموسيقى، فردة مختلفة ويبحث عن شريك جديد.
- ★ تكرر المرشدة النشاط عدّة مرّات، حتّى تتاح الفرصة لجميع التلاميذ للتفاعل والتجوّل مع أكبر عدد ممكن من زملائهم، ممّا يعزّز مهارات التواصل والتعاون بينهم.

نشاط ختامي:

نجمع أكبر عدد من الجوارب (الكلسات)



مستلزمات النشاط:

عدد كافٍ من أزواج الجوارب مختلفة الألوان والأحجام (حتى ٢٠ زوجًا)، مكبر صوت، موسيقا حماسية، سلّة فارغة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ وتتعاون معهم على توزيع فردات الجوارب في حيّز اللعب بشكل متباعد.
- ★ تبدأ المرشدة في المرحلة الأولى بعدد قليل من الجوارب، وتوزّعها بحيث تكون كلّ فردة منفصلة عن الأخرى، ثمّ تشرح للتلاميذ أنّ المطلوب هو البحث عن الجوارب المتطابقة لتكوين أزواج، وطيّ كلّ زوج معًا.
- ★ تزيد المرشدة في المرحلة التالية عدد الجوارب الموزّعة في الحيّز، وتدعو التلاميذ إلى البحث عن الأزواج، وطيّها، ثمّ وضعها في السلّة.
- ★ تحدّد المرشدة وقتًا معيّنًا للنشاط باستخدام ساعة رملية (إن توفّرت) أو ساعة عادية.
- ★ تقوم المرشدة مع التلاميذ عند انتهاء الوقت بعدّ عدد الأزواج التي تمكّنوا من جمعها.
- ★ تكرّر المرشدة النشاط عدّة مرّات، مع تشجيع التلاميذ على جمع عدد أكبر من الأزواج خلال وقت أقصر، ممّا يعزّز روح التعاون، الانتباه والتحدّي لديهم.



اليوم الرابع من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نتجمع حسب الألوان

مستلزمات النشاط:

بطاقات من قطع البريستول بألوان: أحمر، أصفر، أزرق، أخضر (تُحضّر مسبقًا)،
لاصقات بنفس الألوان، مكبر صوت، موسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتدعو كلّ تلميذ بالتناوب لاختيار بطاقة لون.
- ★ يتجوّل التلاميذ في الحيز بشكل فرديّ وهم يحملون بطاقاتهم على أنغام الموسيقى.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ، عند إيقاف الموسيقى، التجمع في مجموعات حسب اللون الذي يحملونه، بحيث يجتمع أصحاب اللون نفسه معًا.
- ★ يأخذ كلّ تلميذ في نهاية النشاط لاصقة بلون البطاقة نفسه ويلصقها في مكان واضح على ملابسه، استعدادًا للنشاط التالي.

نشاط إثرائي تربوي:

نرسم وننتج في مجموعات



مستلزمات النشاط:

لوح بريستول لكل مجموعة من التلاميذ، ألوان بأنواع مختلفة، مواد فنيّة (لاصقات، خيوط، ورق ملوّن، صمغ...)، مكبّر صوت، موسيقا حماسيّة.

سير النشاط:

- ★ يتوزّع التلاميذ حول طاولات العمل حسب الألوان، بحيث تجتمع كلّ مجموعة من اللون نفسه معًا، وفقا للنشاط السابق.
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ أنّ عليهم العمل معًا لإنجاز لوحة مشتركة، وتشجّعهم على التعاون، وتبادل الأفكار، وتقسيم الأدوار فيما بينهم.
- ★ تختار كلّ مجموعة الموادّ التي ترغب في استخدامها لتنفيذ العمل.
- ★ تنتقل المرشدة بين المجموعات لتدعم التلاميذ وتوجّههم عند الحاجة، مع التأكيد على احترام آراء الآخرين والعمل بروح الفريق.
- ★ يرافق النشاط موسيقا هادئة تساعد على التركيز والعمل بهدوء.
- ★ تعرض كلّ مجموعة إنتاجها أمام بقيّة التلاميذ عند الانتهاء، وتشرح مسار العمل المشترك والموادّ التي استُخدمت خلال النشاط، ممّا يعزّز مهارات التعبير والتعاون لدى التلاميذ.



نشاط ختامي:

أوصف حركة صديقي بالكلمات

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا إيقاعيّة.

سير النشاط:

- ★ تدعو المرشدة التلاميذ بالتناوب للوقوف أمام المجموعة.
- ★ يقوم كلّ تلميذ، على أنغام الموسيقا الإيقاعيّة، بحركات متنوّعة من اختياره الشخصي.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ، عند إيقاف الموسيقا، وصف حركة صديقهم بالكلمات، والتعبير عمّا شاهدوه.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على استخدام لغة واضحة ودقيقة، ممّا يعزّز لديهم مهارات الملاحظة، والانتباه، والتعبير اللفظي.



اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

"طق طق مين أنا؟"

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتدعو أحدهم للوقوف في وسط الحلقة ووجهه نحو الخارج مع إغماض عينيه.
- ★ تُشير المرشدة إلى تلميذ آخر ليقرب بهدوء وصمت من زميله.
- ★ يطرق التلميذ الثاني ثلاث طرقات خفيفة على ظهر زميله، ثم يسأله: "من أنا؟".
- ★ يحاول التلميذ الأول التعرف إلى اسم زميله من صوته، ويذكر اسمه بصوت واضح.
- ★ تتكرر الفعالية مع بقية التلاميذ بحيث تتاح الفرصة للجميع للمشاركة، مما يعزز مهارات الإصغاء، والتمييز السمعي، والتعرف بينهم بطريقة ممتعة.

نشاط إثرائي تربوي:

قصة "التمساح الصغير يبحث عن صديق"
(قصص مكتبة الفانوس)

تأليف ورسومات: دنيلا كولت

ترجمة: عبير مجاهد





للمرشدة:

تدور أحداث القصة حول تمساح صغير يشعر بالوحدة ويبحث عن صديق. يختار الزرافة لتكون صديقته رغم الاختلاف بينهما، ويواجه صعوبات عديدة في محاولاته للوصول إليها، مستخدمًا وسائل مختلفة ليعبر عن إعجابه ورغبته في صداقتها. تتناول القصة موضوع الصداقة بين المختلفين، والتحديات التي قد تواجه بناء العلاقات، خاصة عند وجود فروق بين الأفراد. كما تفتح المجال للحوار حول أهميّة المبادرة، وتقبل الآخر، والبحث عن أصدقاء رغم الاختلاف.

سير النشاط:

- ★ تفتتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصة أمام التلاميذ، وتقرأ العنوان، واسم الكاتب والرسّام، واسم المترجمة.
- ★ تطرح المرشدة على التلاميذ أسئلة تمهيدية مثل: "ماذا ترون في الصورة؟"، و"ماذا تتوقعون أن تتناول القصة؟"، وذلك لتنشيط خيالهم وتشجيعهم على التنبؤ.
- ★ تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وجذابة لشدّ انتباه التلاميذ، مع الحرص على عرض الرسومات أثناء السرد، وطرح أسئلة بسيطة تحفّز تفكيرهم وتفاعلهم مع الأحداث.
- ★ تفسّر المرشدة الكلمات الصعبة بأسلوب مبسّط، وتستبدلها بمفردات مناسبة لجيل التلاميذ، ممّا يساعدهم على فهم الأحداث بشكل أفضل.
- ★ تدير المرشدة في نهاية النشاط حوارًا مع التلاميذ حول موضوع الصداقة، وتسألهم عن رأيهم في تصرفات التمساح، وما تعلّموه من القصة.
- ★ تعزّز المرشدة في الختام أهميّة تقبل الآخر، وبناء علاقات إيجابية مع الآخرين.



نشاط ختامي: شعوري في نهاية الأسبوع



مستلزمات النشاط: صور لمشاعر متنوعة (فرحان، حزين، زعلان، منزعج، غاضب، متعب).



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتعرض أمامهم صور المشاعر، وتشرح بإيجاز معنى كل صورة.
- ★ تفتتح المرشدة النشاط باختيار صورة تعبر عن شعورها في تلك اللحظة، وتحدث عنها أمام التلاميذ كنموذج للتعبير المحفّز.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ بالتناوب لاختيار الصورة التي تعبر عن مشاعرهم في تلك اللحظة، وتشجّعهم على التعبير عنها أمام المجموعة.
- ★ تمنح المرشدة التلاميذ الوقت الكافي للتعبير، وتدعمهم بأسئلة مساعدة مثل: "لماذا اخترت هذه الصورة؟"، و"متى شعرت بهذا الشعور؟".
- ★ تختتم المرشدة النشاط بتعزيز تقبل جميع المشاعر لدى التلاميذ، والتأكيد على أنّ كلّ شعور هو أمر طبيعيّ ومهمّ.



الأسبوع الثالث:

نكتسب قيمة التعاون والمشاركة مع الآخرين

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
نشاط افتتاحي	تمرين استرخاء	نرحّب بالأصدقاء	ننتقل بين حلقات الأرقام	نلتقي معًا
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية
نشاط إثرائي تربوي	نتعرّف على مصطلحي التعاون والمشاركة	نتعاون ونجمع عدد أكبر من الكرات	نتعاون معًا وننقل الكرات الملونة داخل الحلقات	نتعاون معًا على تحضير لوحة فنية
نشاط ختامي	نتعاون معًا على ترتيب وتنظيم الصف	نستمع إلى أنشودة "لنكن دومًا أصدقاء"	لعبة الجسر المعلق	نتعاون معًا ونرسم أحداث القصة (أو نمثلها)



اليوم الأول من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء



للمرشدة:

كعادتنا، نفتح بنشاط استرخاء مع بداية كل أسبوع.

نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ

أو موسيقا صوفية – مولانا https://youtu.be/z_9SKAWH1xc



مستلزمات النشاط:

سماعة، موسيقا، مخدات يمكن الجلوس عليها (اختياري)

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، والتواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ التلاميذ، على أنغام الموسيقا الهادئة، بتحريك أجسادهم حسب تعليمات المرشدة.
- ★ تتحدّث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنّ: إغماض العينين، والتنفّس ببطء شديد، ورفع الأيدي إلى الأعلى، وتحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع اليدين على جهة القلب للإنصات إلى دقّاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعانقة الجسم، وهكذا.
- ★ يمكن للمرشدة التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف باستخدام قطعة قماش أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.



نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على مصطلحي التعاون والمشاركة



مستلزمات النشاط:

لوح بريسٲول، أقلام، بطاقات صور تعبّر عن التعاون والمشاركة بين التلاميذ.



للمرشدة:

يُمرّر هذا النشاط في مجموعات صغيرة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم صورًا للتلاميذ يتعاونون ويتشاركون معًا.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى التأمل في الصور، وتطرح عليهم أسئلة موجّهة مثل: "ماذا ترون في الصورة؟"، "ماذا يفعل التلاميذ؟"، و"كيف يساعدون بعضهم بعضًا؟".
- ★ توثّق المرشدة إجابات التلاميذ على لوح اليريستول، ثمّ تدعوهم للتفكير في معنى الكلمتين من خلال خبراتهم الشخصية، بطرح أسئلة مثل:
 - متى نتعاون؟
 - متى نشارك؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، ثمّ تفسّر لهم المفهومين بشكل مبسّط وواضح: "التعاون هو أن نعمل معًا ونساعد بعضنا بعضًا لتحقيق هدف مشترك، أمّا المشاركة فهي أن نتقاسم الأشياء مع الآخرين ونستخدمها معًا بمحبّة وعدل".
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ إعطاء أمثلة من حياتهم اليومية، مثل: ترتيب الألعاب معًا، أو مشاركة الألوان والطعام.
- ★ تلخّص المرشدة مع التلاميذ ما تعلّموه، وتؤكد أنّهم خلال البرنامج سيطبّقون التعاون والمشاركة في أنشطتهم اليومية، مع تشجيعهم على استخدام هذه القيم في تعاملهم مع أصدقائهم.



نشاط ختامي:

نتعاون معًا على ترتيب وتنظيم الصف





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتقترح عليهم التعاون معًا ومشاركة الطاقم في ترتيب الصف وتنظيمه.
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ المهام المطلوبة بطريقة بسيطة، ثم توزع الأدوار عليهم وفقًا لقدراتهم واهتماماتهم، مثل: ترتيب المقاعد، جمع الأدوات، إعادة الألعاب إلى أماكنها وتنظيف الطاولات.
- ★ تشجع المرشدة التلاميذ على العمل بروح التعاون والمساعدة المتبادلة، مع التأكيد على أهمية إنجاز العمل كفريق واحد.
- ★ تجمع المرشدة التلاميذ في الحلقة في نهاية النشاط، وتثني على جهودهم، وتناقش معهم أهمية التعاون في إنجاز الأعمال اليومية داخل الصف.



اليوم الثاني من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نرحّب بالأصدقاء

مستلزمات النشاط:

دَفّ.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتبدأ بالترحيب بالتلميذ الذي يجلس على يمينها مع ذكر اسمه والنظر في عينيه (مثل: "مرحبا يا مريم، وأهلا بك").
- ★ يرحّب كلّ تلميذ بدوره بالزميل الذي يجلس على يمينه بالطريقة نفسها، ويستمرّ النشاط حتّى يتبادل جميع التلاميذ التحيّة والترحيب فيما بينهم.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ في المرحلة التالية التجوّل في الحيز مع النظر في عيون زملائهم والابتسام لهم.
- ★ يتصافح كلّ تلميذين معًا عند سماع إشارة من المرشدة باستخدام الدَفّ.
- ★ تتكرّر الفعاليّة عدّة مرّات حتّى تتاح الفرصة لجميع التلاميذ للتفاعل والتواصل.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعاون ونجمع عددًا أكبر من الكرات

مستلزمات النشاط:

سلة مليئة بكرات بلاستيكية ملوّنة، سلال فارغة، أرقام من 1-20، ساعة رملية.



للمرشدة:

يُستغلّ هذا النشاط لترسيخ قيمة التعاون، وتنمية روح المشاركة، العمل الجماعي، وتقوية العلاقات الإيجابية بين التلاميذ. كما يمكن استبدال الكرات بأغراض أو ألعاب مختلفة من بيئة الصف.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتعرض أمامهم المستلزمات، وتشرح لهم سير النشاط، حيث يتعيّن عليهم جمع أكبر عدد من الكرات المبعثرة في الحيز.
- ★ تمثل المرشدة النشاط أمام التلاميذ كنموذج، ثمّ تطلب من أحد التلاميذ جمع الكرات خلال فترة زمنية تحددها مسبقاً.
- ★ يتوقّف التلميذ عن الجمع عند سماع إشارة من المرشدة (أو مع انتهاء الوقت في الساعة الرملية)، ثمّ يحصي عدد الكرات التي جمعها، ويختار الرقم المناسب ليضعه عليها.
- ★ تستدعي المرشدة في المرحلة الثانية تلميذين وتطلب منهما التعاون معاً لجمع أكبر عدد من الكرات خلال الفترة الزمنية نفسها.
- ★ يحصي التلميذان عند انتهاء الوقت عدد الكرات التي جُمعت، ويختاران الرقم المناسب للكميّة المجموعة.
- ★ تقارن المرشدة بين الكميتين بمشاركة التلاميذ، وتتجاوز معهم حول أهميّة التعاون والمشاركة في إنجاز المهامّ خلال وقت أقصر وبطريقة أفضل.
- ★ تدعو المرشدة في المرحلة الثالثة مجموعة التلاميذ للعمل معاً لجمع الكرات المبعثرة في الحيز خلال الفترة الزمنية نفسها.
- ★ تحصي المجموعة عند انتهاء الوقت عدد الكرات التي جُمعت، وتشارك في اختيار الرقم المناسب لها، ثمّ تقارن النتائج بالمراحل السابقة.



- ★ تفتح المرشدة حوارًا مع التلاميذ حول ما لاحظوه خلال النشاط، وتوجّههم لطرح أفكارهم حول الفرق بين العمل الفردي والعمل الجماعي.
- ★ تؤكد المرشدة أنّ التعاون يعني أن نعمل معًا كفريق واحد، نساعد بعضنا بعضًا، ونشجّع بعضنا للوصول إلى هدف مشترك بشكل أسرع وأفضل، وأنّ التعاون يجعل العمل أسهل وأكثر متعة، ويقوّي العلاقات بين الأصدقاء.

نشاط ختامي:

نستمع إلى أنشودة "لنكن دوما أصدقاء"

<https://www.youtube.com/watch?v=BbY1aNzqE4>

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، ثم تقوم بتشغيل الأنشودة.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ الاستماع بانتباه إلى كلمات الأنشودة، ويمكنها تشجيعهم على التفاعل من خلال التصفيق أو القيام بحركات بسيطة مع الإيقاع.
- ★ تفتح المرشدة بعد الاستماع حوارًا قصيرًا مع التلاميذ حول مضمون الأنشودة، وتطرح عليهم الأسئلة التالية:
 - ماذا فهمتم من الأنشودة؟
 - كيف نكون أصدقاء جيّدين؟
- ★ تؤكد المرشدة على قيم الصداقة، مثل: التعاون، المشاركة، المحبة واحترام الآخرين.
- ★ يمكن للمرشدة إعادة تشغيل الأنشودة ودعوة التلاميذ للغناء معًا، ممّا يخلق جوًا من الفرح والتفاعل الإيجابي



اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتنقل بين حلقات الأرقام

مستلزمات النشاط:

عدد من الحلقات، بطاقات أرقام من 1-10 أو من 1-15 (حسب مستوى التلاميذ في المجموعة).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ، وتتعاون معهم على توزيع الحلقات في حيز اللعب متباعدة.
- ★ تضع المرشدة داخل كل حلقة بطاقة رقم من 1 إلى 10 أو 15 (حسب مستوى تلاميذ المجموعة).
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى التنقل بين الحلقات وفق تسلسل الأرقام، بدءاً من الرقم 1 وصولاً إلى الرقم الأخير، مع التأكيد على الانتقال بالترتيب الصحيح.
- ★ تشجع المرشدة التلاميذ على نطق الأرقام بصوت واضح وعلٍ أثناء التنقل.
- ★ يمكن للمرشدة مرافقة النشاط بالموسيقى لزيادة حماس التلاميذ وتفاعلهم.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعاون معاً وننقل الكرات الملونة داخل الحلقات

مستلزمات النشاط:

كرات بلاستيكية صغيرة، 4-5 حلقات كبيرة بنفس ألوان الكرات.



سير النشاط:

- ★ تتعاون المرشدة مع التلاميذ على توزيع الحلقات الكبيرة في حيز الصف، بحيث تكون كلّ حلقة بلون مختلف يطابق لون الكرات الملونة.
- ★ تضع المرشدة جميع الكرات داخل وعاء كبير ومسطح في وسط الحيز.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى نقل الكرات من الوعاء إلى الحلقة المناسبة وفقا للونها (مثل: الكرات الحمراء داخل الحلقة الحمراء، والكرات الزرقاء داخل الحلقة الزرقاء، وهكذا).
- ★ يُطلب من التلاميذ في المرحلة الأولى نقل كرة واحدة في كلّ مرّة، ثمّ في المرحلة التالية نقل كرتين معاً، مع تشجيعهم على التركيز والانتباه أثناء المطابقة بين الألوان.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على التنقّل بطرق حركيّة مختلفة أثناء نقل الكرات، مثل: المشي على أربع، والزحف، والتقدّم على المؤخّرة، أو القفز، ممّا يساهم في تنمية المهارات الحركيّة والتوازن.
- ★ يمكن للمرشدة في مراحل متقدّمة وضع أرقام مختلفة داخل الحلقات، بحيث يقوم التلاميذ بنقل عدد من الكرات يطابق الرقم الموجود داخل كلّ حلقة، ممّا يعزّز مهارات العدّ والتعرّف إلى الأرقام، إلى جانب التمييز بين الألوان.

نشاط ختامي:

لعبة الجسر المعلق

مستلزمات النشاط:

18-20 حلقة كبيرة، مكبر صوت، وموسيقا إيقاعيّة.



للمرشدة:

يُراعى أن يكون عدد التلاميذ المشاركين في هذا النشاط زوجيًا.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب، وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط، ثمّ تشرح لهم طريقة اللعب وقواعدها، مع التأكيد على أهميّة التعاون، الصبر وانتظار الدور.
- ★ تقسّم المرشدة التلاميذ إلى مجموعتين متساويتين. تجلس المجموعة الأولى على الأرض بشكل متقابل، بحيث يمسك كلّ تلميذين حلقة من الجهتين لتتشكّل سلسلة من الحلقات تشبه الجسر.
- ★ تبدأ المجموعة الثانية باللعب، حيث يعبر التلاميذ الجسر الواحد تلو الآخر من نقطة البداية حتّى نقطة النهاية التي تحدّدها المرشدة، مع الحرص على السير بهدوء والمحافظة على التوازن.
- ★ تتبادل المجموعتان الأدوار بعد تكرار العبور عدّة مرّات، بحيث تقوم المجموعة الثانية بتشكيل الجسر، بينما تعبر المجموعة الأولى من خلاله.
- ★ يرفع التلاميذ الحلقات في المرحلة التالية وهم في وضعيّة الوقوف، ليتحوّل الجسر إلى "جسر معلق"، ويطلب من المجموعة الثانية العبور من خلاله بحذر وتعاون.
- ★ تتبادل المجموعتان الأدوار عدّة مرّات، مع تشجيع التلاميذ على مساعدة بعضهم بعضًا والتعاون خلال اللعب.



اليوم الرابع من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

لتقي معًا

مستلزمات النشاط:

عدد من الأطواق (حتى 15 طوقًا)، مكبر صوت، وموسيقا إيقاعيّة.

للمرشدة:

يُراعى احترام خصوصيّة التلاميذ الذين لا يرغبون في العناق، مع إتاحة بدائل مناسبة لهم مثل المصافحة أو الابتسام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ، وتتعاون معهم على توزيع الأطواق في حيّز اللعب بشكل أفقيّ، الواحد تلو الآخر لتشكيل مسار زمنيّ.
- ★ تقسّم المرشدة التلاميذ إلى مجموعتين متساويتين، وتقف كلّ مجموعة عند أحد طرفي مسار الأطواق.
- ★ يبدأ أوّل تلميذين بالتنقّل بين الأطواق من الاتجاهين المتعاكسين عند سماع إشارة من المرشدة.
- ★ يتصافح التلميذان أو يتبادلان التحيّة عند التقائهما في المنتصف، ثمّ يكمل كلّ منهما طريقه حتّى يصل إلى الطرف الآخر.
- ★ يتكرّر النشاط مع بقيّة التلاميذ، مع تشجيعهم على انتظار الدور، والتعامل بلطف واحترام مع زملائهم



نشاط إثرائي تربوي:

نتعاون معًا على تحضير لوحة فنية.

مستلزمات النشاط:

مواد فنية متنوعة (أقلام، ألوان، لاصقات، ورق ملون، خيطان، أزرار، لوح بريستول كبير، صمغ).

للمرشدة:

يهدف هذا النشاط إلى تعزيز قيمة التعاون، والعمل كفريق، والمشاركة الفعالة بين التلاميذ

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتعرض أمامهم المواد الفنية المختلفة، ثم تشرح لهم أنهم سيعملون معًا لتحضير لوحة فنية مشتركة.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى تبادل الأفكار حول ما يرغبون في رسمه أو تصميمه داخل اللوحة، وتشجعهم على التعاون وتقاسم المواد فيما بينهم.
- ★ توزع المرشدة الأدوار بين التلاميذ، بحيث يشارك كل تلميذ في جزء من العمل، مثل: الرسم، التلوين، القص، واللصق، أو تزيين اللوحة.
- ★ ترافق المرشدة التلاميذ خلال العمل، وتشجعهم على مساعدة بعضهم بعضًا، واحترام أفكار زملائهم، والعمل بروح الفريق.
- ★ يتحدث التلاميذ في نهاية النشاط عن مراحل العمل المشترك والمواد التي استخدمت خلال تحضير اللوحة.
- ★ تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول أهمية التعاون والعمل الجماعي، وكيف ساهم تعاونهم في إنجاز لوحة جميلة ومميّزة.



نشاط ختامي:

نتحرك في الحيز وننقسم إلى مجموعات.

مستلزمات النشاط:

كرات ملونة / ربطات شعر ملونة / لاصقات ملونة، مكبر صوت، موسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تختار المرشدة أحد أنواع المستلزمات المتوفرة في الصف، وتوزعها بشكل عشوائي على التلاميذ.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى التجول والرقص في الحيز على أنغام الموسيقا الحماسية.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ، عند إيقاف الموسيقا، التجمع في مجموعات صغيرة حسب لون الغرض الذي يحملونه (مثل: مجموعة اللون الأحمر، ومجموعة اللون الأصفر، وهكذا).
- ★ تتجول المرشدة بين المجموعات، وتُعطي كلّ مجموعة مهمة حركية مختلفة، مثل:
 - القفز خمس مرّات.
 - التقدّم على أربع.
 - تقليد صوت القطّة أو أيّ حيوان آخر.
 - الدوران حول النفس.
- ★ تتكرّر الفعاليّة عدّة مرّات، مع تبديل أماكن التلاميذ وتغيير التعليمات الحركية، لإتاحة الفرصة للتلاميذ للتفاعل مع أكبر عدد ممكن من الزملاء.
- ★ تنهي المرشدة على تعاون التلاميذ في نهاية النشاط، وتؤكد أهميّة العمل الجماعي، والاستماع للتعليمات، واحترام الزملاء أثناء اللعب.



اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نستمع إلى أنشودة "وقع أوزان الإيقاع"

https://www.youtube.com/watch?v=fYYM_ez4-YA





مستلزمات النشاط:

مكبر صوت.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتقسمهم إلى أزواج بشكل عشوائي.
- ★ يرقص كل زوج معا على أنغام الأنشودة بحركات حرّة، مع تشجيع التلاميذ على التفاعل والتواصل مع زملائهم.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ في المرحلة التالية الوقوف أو الجلوس بشكل متقابل، ثم يقوم التلاميذ بتقليد الحركات الواردة في أنشودة "وقع أوزان الإيقاع".
- ★ يقوم كل زوج، عند سماع عبارة "صفّق باليدين"، بالتصفيق معا تصفيقًا مزدوجًا، مع المحافظة على الإيقاع والتنسيق بينهما.
- ★ تكرر المرشدة النشاط عدّة مرّات مع تبديل الأزواج في كلّ مرّة، لإتاحة الفرصة لجميع التلاميذ للتفاعل واللعب معًا.



نشاط إثرائي تربوي:

قصة "حساء الحجر" – من قصص مكتبة الفانوس.

تأليف ورسومات: جس ستوكهام

ترجمة: إياد مداح



للمرشدة:

"حساء الحجر" هي حكاية شعبية عالمية، تروي كيف استطاعت مجموعة من الأصدقاء المتجولين استخدام حجر لإقناع سكان قرية فقيرة بالتعاون ومشاركة طعامهم، لتتحول هذه المبادرات الصغيرة إلى حساء لذيذ ومشترك يكفي الجميع. تُبرز القصة أهمية التعاون والعمل الجماعي، حيث بدأت الفكرة بحساء سحري، ثم ساهم كل فرد بما لديه من طعام (مثل: الجزر، والبصل، والبطاطا)، حتى أصبحت لديهم وجبة مغذية ومشبعة للجميع.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتعرض أمامهم القصة.
- ★ تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول رسومات الغلاف وتخميناتهم بالنسبة لمضمونها، وتذكر اسم الكاتب والرسام، واسم المترجم.
- ★ تقرأ المرشدة القصة بصوت هادئ ومشوق لجذب انتباه التلاميذ، وتطرح خلال السرد أسئلة تساعد على تذكر الأحداث وفهمها.
- ★ تطرح المرشدة أسئلة تفكيرية لتنمية مهارات التفكير لدى التلاميذ، مثل:
 - لماذا لجأ الأصدقاء المتجولون إلى هذه الحيلة في رأيكم؟
 - ما الذي جعل الحساء لذيذاً؟
 - هل تظنون أن الحساء كان سيصبح لذيذاً دون مساهمة أهل القرية؟
 - ما القيمة الأساسية التي نستنتجها من القصة؟
- ★ تتحاور المرشدة مع التلاميذ في نهاية النشاط حول قيم العطاء، والتعاون، والمشاركة بين أفراد المجموعة، وكيف يمكن للعمل الجماعي أن يساعد الجميع ويعود بالفائدة عليهم.



نشاط ختامي:

نتعاون معًا ونرسم أحداث القصة (أو نمثلها)

مستلزمات النشاط:

لوحة بريستول كبير، ألوان، لاصقات.

سير النشاط:

- ★ تعرض المرشدة مستلزمات النشاط أمام التلاميذ، وتقتراح عليهم التعاون معًا لرسم أحداث القصة أو تمثيلها.
- ★ تقسم المرشدة التلاميذ، في حال اختيارهم الرسم، إلى مجموعات صغيرة وفقًا لرغبتهم، بحيث تتولى كل مجموعة رسم جزء من أحداث القصة (مثل: مجموعة ترسم المسافرين، ومجموعة ترسم أهل القرية، ومجموعة ترسم الخضر التي ذكرت في القصة).
- ★ يتعاون التلاميذ معًا على تحضير لوحة فنية تعبر عن أحداث القصة، بينما ترافق المرشدة النشاط بالكلمات المشجعة، وتحثهم على المشاركة، وتبادل الأدوات، والعمل بروح الفريق.
- ★ تساعد المرشدة التلاميذ، إذا اختاروا التمثيل، على توزيع الأدوار وتمثيل أحداث القصة بشكل حرّ وبسيط أمام المجموعة.
- ★ تتحاور المرشدة مع التلاميذ في نهاية النشاط حول إنتاجهم الفني أو التمثيل الذي قدّموه، وتؤكد أهميّة التعاون والمشاركة في إنجاز العمل الجماعي، ثم تعرض اللوحة في مكان واضح وقريب من مستوى نظر التلاميذ.



الأسبوع الرابع:

حقوق في البرنامج وواجباتي تجاه البرنامج

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	أشارك بنشاط قمتُ به خلال اليوم	نتعاون معًا ونحافظ على البالونات عاليًا	لعبة نعم أم لا	كلمات جميلة لصديقي	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
حقوق في البرنامج	واجباتي تجاه البرنامج	نتعلم مهارة ضبط النفس	قصة أين أذهب حين أغضب	نرسم رسمة لصديقنا / نحضر هدية لصديقنا	نشاط إثرائي تربوي
ننظر بصمت وننفذ	نلعب بأزواج	لعبة الإشارة الضوئية	صندوق الغضب – أرسم الأشياء والأمر التي تُغضبني	نلخص الموضوع	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء



كعادتنا، نفتح بنشاط استرخاء مع بداية كل أسبوع.

نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ

أو موسيقا صوفية – مولانا https://youtu.be/z_9SKAWH1xc



مستلزمات النشاط:

سماعة، موسيقا، وسائل (مخدّات) يمكن الجلوس عليها (اختياري)

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، والتواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ التلاميذ، على أنغام الموسيقا الهادئة، بتحريك أجسادهم وفقا لتعليمات المرشدة.
- ★ تتحدّث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنّ: إغماض العينين، والتنفّس ببطء شديد، ورفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع اليدين على جهة القلب للإنصات إلى دقّاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعانقة الجسم، وهكذا.
- ★ يمكن للمرشدة التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف باستخدام قطعة قماش أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط إثرائيّ تربويّ:

حقوقي كتلميذ مشارك في البرنامج



مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، أقلام، أبيضاد أو حاسوب.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتبدأ معهم حوارًا حول كلمتي "حق" و"حقوق"، وتسألهم ماذا تعني لهم هذه الكلمة، ثم توثق إجابات التلاميذ وأفكارهم على لوح البريستول.
- ★ تذكر المرشدة التلاميذ بالوسائل التكنولوجية المتاحة للبحث عن المعرفة، وتستعين بأحدها للبحث عن معنى كلمة "حق" بطريقة مبسطة ومناسبة لأعمارهم.
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ أنّ الحقوق هي الأشياء التي يجب أن يحصل عليها كلّ إنسان منذ ولادته ليعيش حياة كريمة، سعيدة وأمنة، وأنه لا يحقّ لأحد أن يمنعها عنه.
- ★ توضّح المرشدة أنّ جميع التلاميذ في العالم يملكون الحقوق نفسها، مثل: الحقّ في الأمان، واللعب، والتعلّم، والتعبير عن الرأي، وأنّ هناك اتفاقية تُسمّى "اتفاقية حقوق التلميذ".
- ★ تتحاور المرشدة بعد ذلك مع التلاميذ حول حقوقهم داخل البرنامج، وتطرح عليهم الأسئلة التالية:
- ما الأشياء التي من حقّكم القيام بها خلال وجودكم في البرنامج؟
- ما الأمور التي تحتاجونها لتشعروا بالسعادة والأمان هنا؟
- ★ تدوّن المرشدة إجابات التلاميذ وتتفق معهم على مجموعة من الحقوق المشتركة، مثل:
- الحقّ في الحماية، والحبّ، والأمان من قبل المرشدة والطاقم.
- الحقّ في اللعب.
- الحقّ في التعلّم.



- الحقّ في تناول وجبة طعام صحيّة.
- الحقّ في التعبير عن الرأي والمشاركة.
- ★ تحضّر المرشدة، في مرحلة لاحقة، بطاقات مصوّرة تعبّر عن هذه الحقوق (مثل: تلاميذ يلعبون، أو يتناولون الطعام، أو يقرؤون كتاباً)، وتكتب تحت كلّ صورة العبارة المناسبة لها.
- ★ تعرض المرشدة البطاقات في مكان واضح وعلى مستوى نظر التلاميذ، ويتمّ استخدامها خلال الأنشطة اليومية في البرنامج لتعزيز فهم التلاميذ لحقوقهم وتذكّرهم دائماً.

نشاط ختاميّ:

ننظر بصمت وننفذ

مستلزمات النشاط:

حلقات كبيرة بألوان مختلفة (أحمر، أصفر، أخضر، أزرق)، بطاقات بنفس ألوان الأطواق

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ، وتتعاون معهم على توزيع الأطواق في حيّز اللعب.
- ★ يتجوّل التلاميذ بصمت وهدوء بين الأطواق، مع التركيز والانتباه إلى تعليمات المرشدة.
- ★ ترفع المرشدة بطاقة ملوّنة أو تذكر اسم أحد الألوان، ليتجمّع التلاميذ داخل الطوق الذي يحمل اللون نفسه.
- ★ تتكرّر الفعاليّة عدّة مرّات مع تغيير الألوان وطريقة إعطاء التعليمات، لتشجيع التلاميذ على التركيز، وسرعة الاستجابة، واحترام القوانين.
- ★ يمكن للمرشدة في مراحل متقدّمة أن تطلب من التلاميذ تنفيذ تعليمات إضافية داخل الأطواق، مثل: القفز، أو الجلوس، أو الوقوف بهدوء، أو التصفيق مرّة واحدة.



اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

أشارك بنشاط قمتُ به خلال اليوم

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، أقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتدعو كل تلميذ بالتناوب لمشاركة المجموعة في نشاط أو فعالية قام بها خلال اليوم التعليمي في المدرسة.
- ★ تستمع المرشدة إلى التلاميذ باهتمام، وتشجعهم على التعبير والتحدث أمام المجموعة.
- ★ تطرح المرشدة على التلاميذ أسئلة بسيطة تساعد على توسيع الحديث، مثل:
 - "ماذا فعلت في هذا النشاط؟"
 - "مع من شاركت؟"
 - "ماذا أحببت في النشاط؟"
- ★ توثق المرشدة بعض أفكار التلاميذ أو أسماء الأنشطة على لوح البريستول، لإشعارهم بأهمية مشاركتهم وآرائهم.
- ★ تشجع المرشدة التلاميذ على الإصغاء إلى زملائهم واحترام دور المتحدث، مما يعزز لديهم مهارات التواصل، والتعبير، والثقة بالنفس.



نشاط إثرائي تربوي:

واجباتي تجاه البرنامج

مستلزمات النشاط:

لوحة بريستول، أقلام، أياد أو حاسوب.

سير النشاط:

- ★ تفتتح المرشدة النشاط بمحادثة حرّة مع التلاميذ حول موضوع حقوقهم في البرنامج، التي تمّ الحديث عنها في اليوم السابق.
- ★ تعرض المرشدة أمامهم بطاقات الحقوق لتذكّرهم بها، وتفسّر لها لهم مرّة أخرى بطريقة مبسّطة.
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ أنّ مقابل الحقوق التي يحصلون عليها، توجد أيضًا واجبات عليهم الالتزام بها تجاه البرنامج والمجموعة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ عن معنى كلمة "واجبات"، ثمّ تستعين بإحدى الوسائل التكنولوجية المتاحة لاستخراج معنى الكلمة بطريقة مناسبة لأعمارهم.
- ★ تفسّر المرشدة للتلاميذ أنّ الواجبات هي الأمور التي يجب على الإنسان القيام بها والالتزام بها، للمحافظة على النظام وتوفير جوّ مريح وآمن للجميع.
- ★ تطرح المرشدة على التلاميذ أسئلة مبسّطة لتنشيط تفكيرهم، مثل: "ما واجباتكم تجاه البرنامج؟"، و"ما الأمور التي يجب القيام بها لنحافظ على جوّ مريح وآمن خلال وجودنا في البرنامج؟".



★ تدوّن المرشدة إجابات التلاميذ، وتشجّعهم على اقتراح أفكار وقوانين تساعد في الحفاظ على مناخ تربويّ إيجابيّ داخل البرنامج، ومنها:

- واجبي احترام المرشدة، الطاقم والتلاميذ.
- واجبي المساعدة في ترتيب الصفّ.
- واجبي الإصغاء إلى الآخرين.
- واجبي تقبّل جميع التلاميذ في البرنامج.
- واجبي المحافظة على ممتلكات الصفّ.
- واجبي الجلوس بهدوء عندما يُطلب منّي ذلك.

★ تكتب المرشدة كلّ واجب على ورقة منفصلة، ويمكنها إضافة واجبات أخرى تراها مناسبة للعمل المشترك داخل البرنامج.

★ تقترح المرشدة، في مرحلة لاحقة، إرفاق صور مناسبة لبطاقات الواجبات وضمّها إلى بطاقات الحقوق، ثمّ عرضها في مكان واضح وعلى مستوى نظر التلاميذ، لاستخدامها وتذكيرهم بها خلال الأنشطة اليومية في البرنامج.

نشاط ختاميّ:

نلعب بأزواج

مستلزمات النشاط:

مناديل ملوّنة أو قطع قماش (يمكن استبدالها بألواح بريستول ملوّنة)، مكبّر صوت، وموسيقا إيقاعيّة.

للمرشدة:

يُراعى أن يكون عدد التلاميذ المشاركين زوجيًّا.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيز اللعب، وتقسّمهم إلى أزواج بشكل عشوائي.
- ★ يحصل كلّ زوج على منديل أو قطعة قماش، ويمسك كلّ تلميذ بطرف منها.
- ★ يحرك كلّ زوج المنديل معاً على أنغام الموسيقى الإيقاعيّة بطرق مختلفة، مثل: رفعه إلى الأعلى، وخفضه إلى الأسفل، وتحريكه يميناً ويساراً، أو الدوران بهدوء أثناء حمله.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على التعاون والتنسيق فيما بينهم للحفاظ على حركة مشتركة ومنظّمة للمنديل.
- ★ يمكن للمرشدة في مراحل متقدّمة إعطاء تعليمات حركيّة إضافيّة، مثل:
 - المشي ببطء معاً.
 - القفز مع تحريك المنديل.
 - تبديل الاتجاهات.
 - الجلوس والوقوف معاً.
- ★ تكرّر المرشدة النشاط عدّة مرّات مع تبديل الأزواج، لإتاحة الفرصة للتلاميذ للتفاعل والتعاون مع أكبر عدد ممكن من زملائهم.



اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نتعاون معًا ونحافظ على البالونات عاليًا

مستلزمات النشاط:

2-3 بالونات منفوخة، موسيقا إيقاعيّة

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب.
- ★ تفتتح المرشدة النشاط بالون واحد فقط، وتشجّع التلاميذ على اللعب المشترك والتعاون معًا، مع المحافظة على الحيّز الشخصي لكلّ منهم.
- ★ تضيف المرشدة بالونًا آخر إلى اللعبة في مراحل متقدّمة، وتحتّ التلاميذ على المحافظة على البالونين عاليًا.
- ★ تضيف المرشدة البالون الثالث إلى اللعبة في المرحلة الأخيرة لزيادة التحدي.
- ★ تعيد المرشدة البالون إلى الحيّز لتستمرّ اللعبة إذا حدث ولامس أحد البالونات الأرض.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعلّم مهارة ضبط النفس

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، أقلام، "أبياد" أو حاسوب.



للمرشدة:

يُمرّر هذا النشاط في مجموعات صغيرة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل، وتفتتح النشاط بمحادثة حرّة حول معنى مصطلح "ضبط النفس".
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ عمّا يعتقدونه حول معنى هذا المصطلح، وتستمع إلى إجاباتهم وأفكارهم، ثمّ توثّقها على لوح البريستول.
- ★ تستعين المرشدة بإحدى الوسائل التكنولوجيّة المتاحة لعرض شرح مبسّط أو صور تعبّر عن مهارة ضبط النفس.
- ★ توضح المرشدة للتلاميذ أنّ ضبط النفس يعني أن يتحكّم الإنسان في تصرّفاته ومشاعره، وأن يفكر قبل أن يتصرّف، خاصّة في المواقف التي يشعر فيها بالغضب أو الانزعاج.
- ★ تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول مواقف يوميّة قد يحتاجون فيها إلى ضبط النفس، وتناقش معهم أمثلة مثل:
 - انتظار الدور.
 - عدم أخذ ألعاب الزملاء دون استئذان.
 - التحدّث بهدوء عند الغضب.
 - حلّ الخلافات بالكلمات بدلاً من الصراخ أو الدفع.



★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى اقتراح طرق تساعدكم على تهدئة أنفسكم، مثل:

- التنفّس ببطء.

- العدّ حتّى الرقم خمسة.

- طلب المساعدة من المرشدة.

- الجلوس بهدوء لبعض الوقت.

★ تؤكّد المرشدة للتلاميذ في نهاية النشاط أنّ ضبط النفس يساعدكم على التصرّف بطريقة جميلة وآمنة، ويساعدكم على الحفاظ على علاقات إيجابية مع الأصدقاء داخل البرنامج.

نشاط ختامي:

لعبة الإشارة الضوئية

مستلزمات النشاط:

ثلاث دوائر ملوّنة: أحمر، أصفر، أخضر.

سير النشاط:

★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى الوقوف في الحيز الكبير، وتشرح لهم أنّهم سيتحرّكون بحسب لون البطاقة التي سترفعها.

★ يتقدّم التلاميذ في الحيز وفقاً لتعليمات المرشدة، مع الانتباه إلى لون البطاقة المرفوعة كالتالي:

- يستمرّ التلاميذ في التقدّم عند رفع البطاقة الخضراء.

- يتوقّف التلاميذ في أماكنهم دون حركة عند رفع البطاقة الحمراء.

- يتقدّم التلاميذ ببطء وحذر عند رفع البطاقة الصفراء.



- ★ تتكرّر الفعاليّة عدّة مرّات مع تغيير سرعة رفع البطاقات، لتشجيع التلاميذ على التركيز، والانتباه، وضبط النفس أثناء الحركة.
- ★ يمكن للمرشدة في مراحل متقدّمة تغيير طريقة الحركة، مثل: المشي، أو القفز، أو الزحف، مع الاستمرار في اتّباع إشارات الألوان.
- ★ تثني المرشدة على التلاميذ في نهاية النشاط لالتزامهم بالتعليمات وقدرتهم على التركيز وضبط النفس.

اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

لعبة نعم أم لا

مستلزمات النشاط:

أغراض متنوّعة من بيئة الصفّ (دمى، أقلام، مجسّمات، قبعات، قصص...).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتوزّع في وسط الحلقة أغراضا متنوّعة من بيئة الصفّ.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى اختيار غرض واحد في كلّ مرّة، ثمّ يجلس التلاميذ في الحلقة وكلّ منهم يحمل الغرض الذي اختاره.
- ★ يُطلب من التلاميذ في المرحلة الأولى بالتناوب ذكر اسم الغرض الذي يحملونه، والتحدّث عن استعمالاته بطريقة مبسّطة.



★ تبدأ المرشدة في المرحلة التالية بلعبة "نعم أم لا"، حيث تقول جملة تتعلق بأحد التلاميذ أو بالأغراض الموجودة، وعلى التلاميذ الإجابة بـ "نعم" أو "لا".

★ تطرح المرشدة جملاً على سبيل المثال:

• لدى جود قبعة حمراء.

• يحمل أحمد قلماً.

• الدمية لونها أزرق.

★ يجب التلاميذ بـ "نعم" إذا كانت الجملة صحيحة، ويجيبون بـ "لا" إذا كانت غير صحيحة.

★ تتكرر الفعالية عدة مرات، مع تشجيع التلاميذ على التركيز، والإصغاء، والانتباه إلى التفاصيل.

نشاط اثرائي تربوي:

قصة: أين أذهب حين أغضب (من قصص مكتبة الفانوس)



تأليف: ملاك فروجة

رسومات: شارلوت شاما



للمرشدة:

يهدف هذا الكتاب إلى تعليم التلاميذ كيفية التعامل مع مشاعر الغضب بطرق إيجابية وآمنة. يقدّم الكتاب وصفاً لتعامل عائلة الأخطبوط مع شعور الغضب، حيث يعبر كل فرد من العائلة عن غضبه ويتعامل معه بطريقة مختلفة، ممّا يساعد التلاميذ على فهم أنّ الغضب شعور طبيعيّ يمكن التحكم فيه والتعبير عنه بأساليب مناسبة.

سير النشاط:

- ★ تعرض المرشدة القصة أمام التلاميذ، وتتجاوز معهم حول رسومات الغلاف وتخميناتهم بالنسبة لمضمون القصة، ثمّ تقرأ اسم الكاتبة والرسامة.
- ★ تقرأ المرشدة القصة بصوت هادئ ومشوّق لجذب انتباه التلاميذ، وتطرح خلال السرد أسئلة تساعد على فهم الأحداث وتذكّرها، مثل:
 - كيف شعر أفراد عائلة الأخطبوط؟
 - ماذا فعلوا عندما غضبوا؟
 - هل أعجبتكم الطرق التي استعملوها للتعبير عن غضبهم؟
- ★ تتجاوز المرشدة مع التلاميذ في نهاية النشاط حول الطرق المختلفة التي اتبعتها عائلة الأخطبوط في التعامل مع الغضب، وتتفق معهم على أنّ الغضب شعور طبيعيّ، لكن من المهمّ التعبير عنه بطريقة آمنة وهادئة.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى مشاركة أمور قد تشعرهم بالغضب، وتسألهم ماذا يفعلون عندما يغضبون، وتشجّعهم على التفكير في طرق تساعد على تهدئة أنفسهم، مثل:
 - التنفّس ببطء.
 - طلب المساعدة من شخص بالغ.
 - الجلوس في مكان هادئ.
 - التعبير بالكلمات بدلاً من الصراخ أو الدفع.



للمرشدة:

يُقدِّم في نهاية النشاط الاستماع إلى قصة "أين أذهب حين أغضب" عبر اليوتيوب، والقيام بتمرين الاسترخاء المرافق للقصة بعنوان: "ماذا نفعل حين نغضب؟" – هنادي حمدان، سرد قصة وتمارين تنفّس للتلاميذ.

نشاط ختامي:

صندوق الغضب – أرسم الأشياء والأمر التي تُغضبني

مستلزمات النشاط:

صندوق فارغ، أوراق رسم، ألوان.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط، ثم تشجّعهم على رسم الأشياء أو المواقف التي تشعرهم بالغضب أو الانزعاج.
- ★ تفسح المرشدة المجال للتلاميذ للرسم الحرّ والتعبير عمّا يشعرون به بطريقة آمنة وهادئة، مع مرافقة النشاط بكلمات داعمة ومطمئنة.
- ★ يجلس التلاميذ في الحلقة بعد الانتهاء من الرسم، وتدعو المرشدة كلّ تلميذ بالتناوب لعرض رسمته، والتحدّث أمام المجموعة عن الأشياء التي تغضبه إذا رغب في ذلك.
- ★ تقترح المرشدة على التلاميذ طيّ الرسومات ووضعها داخل "صندوق الغضب"، كطريقة رمزيّة للتخلّص من المشاعر المزعجة، والتعبير عنها بطريقة إيجابية.

للمرشدة:

يُراعى احترام رغبة التلاميذ الذين لا يرغبون في المشاركة في فعالية الرسم، مع إتاحة المجال لهم للتعبير الشفهي عن الأشياء التي تغضبهم أمام المجموعة، أو الاكتفاء بالمشاركة بالإصغاء فقط.



اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

قلب لصديقي

مستلزمات النشاط:

قطع كرتون مقوى مقصوفة على شكل قلب، ألوان، لاصقات، مواد فنيّة متنوّعة.

للمرشدة:

يجب الانتباه إلى أن يحصل كلّ تلميذ في المجموعة على قلب، كي يشعر جميع التلاميذ بالمحبة والانتماء والمشاركة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط، ثمّ تشرح لهم أنّهم سيقومون بتحضير قلب مميّز لإهدائه إلى أحد الأصدقاء في المجموعة.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى تزيين القلوب باستعمال الألوان والمواد الفنيّة المختلفة، وتشجّعهم على العمل بحريّة وإبداع.
- ★ ترافق المرشدة التلاميذ بالكلمات خلال النشاط، وتتحدّث معهم عن أهميّة المحبة، واللطف، والاهتمام بالأصدقاء، وتشجّعهم على التفكير في كلمات جميلة يمكن قولها للصديق الذي سيحصل على القلب.
- ★ يجلس التلاميذ في الحلقة في نهاية النشاط، ويقدم كلّ تلميذ القلب الذي حضّره لصديق من المجموعة، مع قول كلمة لطيفة أو عبارة تعبّر عن المحبة والتقدير.



نشاط إثرائي تربوي:

نرسم رسمة لصديقنا / نحضّر هديّة لصديقنا

مستلزمات النشاط:

- ★ أوراق رسم.
- ★ ألوان.
- ★ لاصقات.
- ★ شرائط ملوّنة.
- ★ علب فارغة، وأيّ أغراض أخرى تراها المرشدة مناسبة.
- ★ صناديق فارغة ملصق عليها صور التلاميذ المشاركين في البرنامج (إذا تعدّد ذلك يُكتفى بكتابة الاسم على الصندوق).

سير النشاط:

- ★ تحضّر المرشدة جميع مستلزمات النشاط على طاولة كبيرة في مركز الصف.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ للعمل الحرّ بالموادّ، إمّا عن طريق الرسم أو عن طريق تحضير أيّ منتج بمساعدة الموادّ المتوفّرة.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنّ إنتاجهم سيُقدّم هديّة لأحد التلاميذ، وفي المقابل هم بدورهم سيتلقّون هديّة من أحد التلاميذ.
- ★ يتوجّه التلاميذ في نهاية النشاط إلى الصناديق الملصق عليها صور التلاميذ (أو أسماءهم)، ويختار كلّ تلميذ صندوقًا بشكل عشوائي.
- ★ تساعد المرشدة التلاميذ في كتابة اسم التلميذ على المنتج أو الرسمة (على سبيل المثال: من ليلى إلى جود).



- ★ يجلس التلاميذ في الحلقة الكبيرة ويتبادلون الهدايا فيما بينهم.
- ★ تلخّص المرشدة النشاط، وتحدّث مع التلاميذ حول شعورهم في أعقاب النشاط، ومشاعرهم تجاه إعطاء وتلقّي الهدية من الأصدقاء وإليهم.

نشاط ختامي:

نلخّص الموضوع "نبدأ معاً"

مستلزمات النشاط:

صور من فعاليّات الموضوع، رسومات التلاميذ، كرة.

سير النشاط:

- ★ تجلس المرشدة مع التلاميذ في الحلقة، وتعرض صوراً ورسومات من الفعليّات التي شاركوا فيها خلال موضوع "نبدأ معاً".
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى التحدّث عن أكثر فعاليّة أحبّوها، ومع من لعبوا وتعاونوا، وعن الأشياء الجميلة التي تعلّموها خلال البرنامج.
- ★ تمرّر المرشدة الكرة بين التلاميذ، ويتحدّث كلّ تلميذ عندما تصل إليه الكرة، فيشارك بشعوره أو يذكر موقفاً جميلاً عاشه مع أصدقائه.
- ★ تلخّص المرشدة النشاط من خلال الحديث عن أهمّ القيم والمهارات التي اكتسبها التلاميذ، مثل: التعرّف إلى أصدقاء جدد، التعاون، المشاركة، احترام الآخرين، الشعور بالانتماء إلى المجموعة، مع تعزيز مشاعر الفرح والثقة بالنفس لدى التلاميذ.



مستلزمات برنامج "نبدأ معًا"

1. موادّ وأدوات فنيّة:

- ★ ألواح كرتون (بريستول) بحجم كبير وبألوان مختلفة.
- ★ أوراق رسم بيضاء.
- ★ قطع كرتون مقوّى.
- ★ لاصقات.
- ★ قطع بريستول بألوان مختلفة.
- ★ أدوات قرطاسيّة: أقلام رصاص، ألوان خشبيّة، مائيّة وشمعيّة.
- ★ خامات فنيّة متنوّعة للتزيين: ورق ملوّن، قصاصات قماش، أزرار، خيوط، دهان مائيّ بألوان مختلفة، فراشي دهان وغيرها).

2. موادّ تعليميّة:

- ★ بطاقات صور تعبّر عن مشاعر مختلفة.
- ★ باللونات بحجم كبير.
- ★ صور الأطفال المشاركين في البرنامج.
- ★ بطاقات بأسماء الأطفال.
- ★ بطاقات أرقام (1-20).
- ★ مرآة آمنة صغيرة لكلّ طفل (أو مرآة كبيرة آمنة).



3. موادّ للحركة والرياضة:

- ★ كرات بلاستيكية ملوّنة.
- ★ كرات بحجم متوسط.
- ★ حلقات (أطواق) بلاستيكية.
- ★ جوارب (كلسات) بألوان مختلفة.

4. قصص:

- ★ "أجمل الأطفال"
- تأليف: أحمد سليمان
- رسومات: أيمن خطيب
- ★ "التمساح الصغير يبحث عن صديق"
- تأليف ورسومات: دنيل كولا
- ترجمة: عبير مجاهد
- ★ "حساء الحجر"
- تأليف ورسومات: جس ستوكهام
- ترجمة: إياد مداح

