

معًا نحافظ على الكرة الأرضية





6

الأسبوع الأول:

نفتّح الموضوع ونتعرّف على الكرة الأرضيّة.

35

الأسبوع الثاني:

نتعلّم عن أضرار النفايات على البيئة.

62

الأسبوع الثالث:

سفراء حول العالم يهتمّون بالمحافظة على البيئة.

85

الأسبوع الرابع:

واجبي ومسؤوليتي في المحافظة على البيئة.

"כל הזכויות שמורות © 2026 משרד החינוך.

אין להעתיק, לצלם, להקליט, לאחסן במאגר מידע או להפיץ חלקים כלשהם מפרסום זה ללא קבלת רשות מפורשת בכתב מבעלי הזכויות".



معًا نحافظ على الكرة الأرضية

سنتناول خلال هذا الشهر موضوع المحافظة على البيئة، وهو من أهم الموضوعات التي تحظى باهتمام كبير في العصر الحديث؛ لما له من تأثير مباشر على حياة الإنسان والكائنات الحية كافة؛ فالبيئة هي الإطار الذي نعيش فيه، وتشمل الهواء، الماء، التربة، النباتات والحيوانات، وكل عنصر فيها يؤثر ويتأثر بالعناصر الأخرى. ومع التطور الصناعي والتكنولوجي وازدياد عدد السكان، ظهرت العديد من المشكلات البيئية، مثل: تلوث الهواء والمياه، وتراكم النفايات، وقطع الأشجار، واستنزاف الموارد الطبيعية، مما أدى إلى تهديد التوازن البيئي وصحة الإنسان.

ومن هنا برزت أهمية نشر الوعي البيئي وتعزيز السلوكيات الإيجابية التي تساعد على حماية البيئة والمحافظة على مواردها للأجيال القادمة. فالمحافظة على البيئة لا تقتصر على المؤسسات والجهات الرسمية فقط، بل هي مسؤولية مشتركة تبدأ من الفرد، الأسرة، الروضة والمجتمع. ويمكن تحقيق ذلك من خلال ترشيد استهلاك الماء والكهرباء، والمحافظة على النظافة، وإعادة التدوير، وزراعة الأشجار، والحد من التلوث بمختلف أنواعه.

إنّ غرس قيم احترام البيئة والمحافظة عليها لدى التلاميذ منذ الصغر يسهم في بناء جيل واع ومسؤول، قادر على حماية كوكب الأرض وتحقيق التنمية المستدامة، مما يضمن حياة صحيّة وأمنة للجميع.



أهداف الموضوع

- ★ تعريف التلاميذ بمفهوم البيئة ومكوناتها (الهواء، الماء، التربة، النباتات، الحيوانات).
- ★ تمييز أهميّة النظافة في البيئة التي يعيش فيها التلميذ.
- ★ اكتساب سلوكيات إيجابية للمحافظة على البيئة، مثل رمي النفايات في المكان المخصّص لها.
- ★ تعلّم ترشيد استهلاك الماء والكهرباء بطريقة مبسّطة ومناسبة لعمر التلميذ.
- ★ التعرف على مفهوم إعادة التدوير بصورة مبسّطة من خلال إعادة استخدام المواد.
- ★ تنمية الشعور بالمسؤوليّة تجاه البيئة المحيطة.



معرفة مهارات وقيم يكتسبها التلاميذ من خلال الموضوع

معرفة:

- ★ التعرف على مفهوم البيئة ومكوناتها.
- ★ معرفة أهمية الماء والهواء والنباتات للكائنات الحيّة.
- ★ التعرف على أسباب تلوث البيئة وطرق المحافظة عليها.
- ★ معرفة أهمية النظافة وإعادة التدوير وترشيد الاستهلاك.

مهارات

- ★ ممارسة سلوكيات المحافظة على النظافة في الصفّ، البيت والبيئة المحيطة.
- ★ استخدام الماء والكهرباء بطريقة صحيحة ومعتدلة.
- ★ فرز النفايات وإعادة استخدام بعض المواد بطريقة مبسّطة.
- ★ التعبير عن أفكار ومشاعر تجاه البيئة من خلال الحديث أو الرسم أو اللّعب.

قيم

- ★ تنمية الشعور بالمسؤوليّة تجاه البيئة.
- ★ تعزيز قيمة التعاون في الحفاظ على نظافة المكان.
- ★ غرس حبّ الطبيعة واحترام الكائنات الحيّة.
- ★ تعزيز قيمة النظام، النظافة والمحافظة على الممتلكات العامّة.
- ★ تنمية الوعي بأهميّة حماية البيئة للأجيال القادمة.



الأسبوع الأول:

نفتح الموضوع ونتعرّف على الكرة الأرضية

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	نرمي ونمسك بالكرة	نتحدّث عن مشاعرنا	نستمع إلى انشودة أصدقاء البيئة	أشارك في الفعاليات والأنشطة التي قمتُ بها خلال اليوم.	نشاط افتتاحي
وجبة غذاء صحيّة	وجبة غذاء صحيّة	وجبة غذاء صحيّة	وجبة غذاء صحيّة	وجبة غذاء صحيّة	
نفتّح الموضوع ونتعرّف على الكرة الأرضية	نجهّز مجسم الكرة الأرضية	نتعرّف على سكّان الكرة الأرضية	نتحدّث عن أسباب تلوث الكرة الأرضية	نتعلّم عن أهميّة المحافظة على نظافة البيئة	نشاط إثرائي تربوي
لعبة شطّ / بحر	كرة قدم صينية	نتجوّل على سطح الكرة الأرضية	أصافح صديقي	نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن أضرار البلاستيك على البيئة	نشاط ختامي



اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

- ★ مكبر صوت وموسيقا هادئة.
- ★ وسائل (مخدّات) للجلوس (اختياري).



نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ

أو موسيقا صوفيّة – مولانا https://youtu.be/z_9SKAWH1xc



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كل تلميذ اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء والتركيز وتعزيز التواصل مع أجسادهم.
- ★ على أنغام الموسيقى الهادئة، يبدأ التلاميذ بتحريك أجسادهم وفقاً لتعليمات المرشدة، التي تتحدث بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقف قصيرة بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنٍ: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع اليدين إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعاينة الجسم.
- ★ بإمكان المرشدة، أثناء ذلك، التجول بين التلاميذ ولمسهم بلطف باستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة.
- ★ في نهاية النشاط، تسأل المرشدة التلاميذ وتناقشهم حول شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط إثرائي تربوي:

نفنتح الموضوع ونتعرّف على الكرة الأرضية.

مستلزمات النشاط:

مجسم الكرة الأرضية، لوح بريستول، أقلام.





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتعرض مجسم الكرة الأرضية أمامهم، ثم تتيح لهم فرصة ملاحظته، لمسه والتأمل في شكله وألوانه وأجزائه المختلفة.
- ★ تطرح المرشدة عليهم الأسئلة التالية:
 - ما هذا المجسم؟
 - لماذا نسميه "الكرة الأرضية"؟
 - ماذا نرى عليه؟
 - من يعيش على سطح الكرة الأرضية؟
- ★ توثق المرشدة إجابات التلاميذ على لوح البريستول، وتشجعهم على التعبير عن أفكارهم وملاحظاتهم بحرية، ثم تناقشهم بلغة بسيطة مناسبة لعمرهم.
- ★ بعد ذلك تقدم المرشدة شرحاً مبسطاً للتلاميذ حول الكرة الأرضية، فتوضح أنّ الكرة الأرضية هي الكوكب الذي نعيش عليه جميعاً، وهو كوكب كبير جداً يضمنا جميعاً، نحن، الإنسان، الحيوان والنبات. وتبين أنّ سطح الكرة الأرضية يتكوّن في معظمه من الماء، مثل البحار والمحيطات، وكذلك من اليابسة، مثل القارات والبلدان التي نعيش فيها، وأنّ الماء واليابسة يشكّلان معاً البيئة التي تساعد على استمرار الحياة.
- ★ كما توضح أنّ جميع الكائنات الحية تعيش على هذا الكوكب، مثل الإنسان، الحيوان والنبات، وأنها تعتمد على بعضها البعض من أجل البقاء والاستمرار في الحياة؛ فالنبات يحتاج إلى الماء والهواء، أمّا الحيوان والإنسان فيحتاجان إلى النباتات والغذاء إضافة إلى الماء والهواء.
- ★ تضيف المرشدة أنّ الكرة الأرضية تحتاج إلى رعاية وحماية، لأنّ أيّ ضرر يحدث فيها يؤثر على الحياة كلّها، مثل تلوث الماء والهواء، قطع الأشجار، أو رمي النفايات في غير أماكنها؛ لذلك يجب علينا جميعاً أن نحافظ عليها لأنّها بيتنا الكبير.



نشاط ختامي:

لعبة شطّ / بحر

مستلزمات النشاط:

حبل طويل يُمدّ على الأرض أو خط مرسوم بالطباشيرة. مساحة مناسبة للحركة.

سير النشاط:

- ★ تضع المرشدة الحبل على الأرض بحيث يقسم مساحة اللعب إلى قسمين:
 - جهة تُسمّى "شطّ" (اليابسة).
 - الجهة الأخرى تُسمّى "بحر" (الماء).
- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول الخط، وتشرح لهم قوانين اللعبة: عند سماع كلمة "شطّ" يقفزون إلى جهة اليابسة، وعند سماع كلمة "بحر" يقفزون إلى جهة الماء.
- ★ تبدأ المرشدة بقول الكلمات بوتيرة بطيئة، ثم تدريجياً تسرّع الوتيرة.
- ★ ينتقل التلاميذ من الشطّ إلى البحر حسب تعليمات المرشدة.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ، حسب الدور، إلى قيادة المجموعة وتفعيل النشاط، وتشاركهم في اللعب.
- ★ بعد انتهاء لعبة "شطّ / بحر"، تلخص المرشدة مع التلاميذ أنّ هذه اللعبة تشبه تماماً ما شاهدوه على مجسم الكرة الأرضية؛ فالجزء الذي قفّزوا إليه عند كلمة "بحر" يمثل المياه التي تغطي معظم سطح الأرض، أمّا الجزء الذي قفّزوا إليه عند كلمة "شطّ" فيمثل اليابسة التي نعيش عليها.



اليوم الثاني من الأسبوع الأول



نشاط افتتاحي:

نرمي ونمسك بالكرة

مستلزمات النشاط:

كرة، مكبر صوت وموسيقا إيقاعية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ وهم يقفون في حلقة دائرية مغلقة.
- ★ تبدأ المرشدة برمي الكرة إلى أحد التلاميذ، مع تشغيل الموسيقى الإيقاعية.
- ★ يقوم التلميذ بالتقاط الكرة، ثم يرميها إلى تلميذ آخر داخل الحلقة مع ذكر اسمه.
- ★ يستمرّ التلاميذ في تبادل الكرة وسط أجواء من المرح والتفاعل.

نشاط إثرائي تربوي:

نجهّز مجسم الكرة الأرضية.

مستلزمات النشاط:

كرات حجم كبير من مادة "الكلكار" (أو كرات بلاستيكية) حسب عدد التلاميذ المشاركين، ألوان مائية، فراشي دهان صغيرة، قاعدة مناسبة لتثبيت الكرة (نصف قنينة مقصوصة من الوسط أو أي شيء آخر مناسب)، مجسم الكرة الأرضية.



سير النشاط:

- ★ تُحضّر المرشدة مسبقاً جميع مستلزمات النشاط على طاولات العمل.
- ★ تستقبل التلاميذ وتعرّفهم على المواد المعروضة والهدف من النشاط، بأنهم سيُجهّزون مجسماً شبيهاً بالكرة الأرضية.
- ★ تعرض المرشدة مجسم الكرة الأرضية أمام التلاميذ وتذكّرهم بألوانه وإلى ماذا ترمز.
- ★ يبدأ التلاميذ بالعمل ويقومون بتلوين الجزء الأكبر من الكرة باللون الأزرق، والذي يمثّل البحار والمحيطات، والجزء الأقلّ باللون البني، الأصفر والأخضر، حيث يمثّل الجبال اليابسة والغابات.
- ★ ترافق المرشدة النشاط بالكلمات وتذكّر التلاميذ أنّ معظم الكرة الأرضية مكوّن من الماء، والجزء الأقلّ من اليابسة التي نعيش عليها.
- ★ تجمع المرشدة الكرات من التلاميذ وتضعها في مكان مناسب لتجفّ.
- ★ توضّح المرشدة للتلاميذ أنّ الكرة الأرضية هي بيتنا الكبير ومُلك للجميع، لذلك علينا جميعاً المحافظة عليها والاعتناء بها. كما تخبرهم أنّهم خلال هذا البرنامج سيتعلّمون طرقاً وسلوكيات تساعد في حماية البيئة والمحافظة على نظافة الأرض وجمالها.



نشاط ختامي:

كرة قدم صينية.

مستلزمات النشاط:

كرة

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ وتطلب منهم الوقوف على شكل حلقة مغلقة، بحيث تكون أقدامهم مفتوحة ومتباعدة قليلاً.
- ★ توضّح المرشدة قواعد اللعبة، حيث يقوم التلاميذ بتمرير الكرة باستخدام أيديهم فقط داخل الحلقة، مع محاولة منع الكرة من المرور بين أقدامهم.
- ★ إذا مرّت الكرة بين قدمي أحد التلاميذ، يخرج مؤقتاً من اللعبة أو يقوم بتنفيذ مهمة حركية بسيطة، وفق ما تراه المرشدة مناسباً.





اليوم الثالث من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نتحدّث عن مشاعرنا

مستلزمات النشاط:

بطاقات مشاعر متنوّعة

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتوزّع بطاقات المشاعر في الحيز بشكل واضح ومتاح للجميع.
- تخبر المرشدة التلاميذ أنّهم، من خلال هذا النشاط، سيختار كلّ تلميذ بطاقة تعبّر عن شعوره في هذه اللحظة، ويتحدّث عنها أمام المجموعة.
- ★ تبدأ المرشدة بالنشاط كنموذج، فتختار إحدى بطاقات المشاعر وتحدّث عن شعورها أمام التلاميذ بطريقة بسيطة وواضحة.
- ★ يتناوب التلاميذ، حسب الدور، في اختيار بطاقة المشاعر التي تناسب شعورهم والتعبير عنها شفهيًا أمام المجموعة، مع تشجيع المرشدة على الإصغاء والاحترام المتبادل.
- ★ تلخّص المرشدة مع التلاميذ أنّ لكلّ إنسان مشاعر مختلفة، وأنّ التعبير عن المشاعر يساعدنا على فهم أنفسنا والآخرين، ويعزّز الأمان والانتماء داخل المجموعة.





نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على سكّان الكرة الأرضيّة

مستلزمات النشاط:

مجسم للكرة الأرضيّة، صور لأشخاص من بلدان مختلفة، صور لحيوانات وطيور وأسماك، بطاقات تمثّل البيئات المختلفة (البحر، الغابة، الصحراء، المدينة).



אריה



אפריקה

פיל



אפריקה

ג'ירפה



אפריקה

נמר



אסיה

פנדה ענקית



אסיה

קנגורו



אוסטרליה

קואלה



אוסטרליה

דוב קוטב



צפון אמריקה

ביזון אמריקאי



צפון אמריקה

אייל



אסיה

למה



דרום אמריקה

עצלן



דרום אמריקה

זברה



אפריקה

קרנף



אפריקה

גמל



אסיה

דרור



 אירופה, אסיה, אפריקה

תוכי



 דרום אמריקה

נשר אמריקאי



 צפון אמריקה

פלמינגו



 אפריקה, אסיה, אירופה

שלדג



 אירופה, אסיה, אפריקה

כוס החול



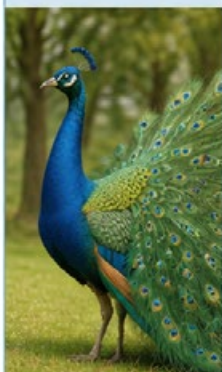
 רוב העולם

פינגווין



 אנטארקטיקה

טווס



 אסיה

טוקן



 דרום אמריקה

דוכיפת



 אירופה, אסיה, אפריקה

עגור



 אסיה, אירופה, אפריקה

קנרית



 אירופה



سير النشاط:

- ★ تُحضّر المرشدة مسبقًا جميع مستلزمات النشاط على طاولات العمل.
- ★ تستقبل التلاميذ وتعرّفهم على المواد المعروضة والهدف من النشاط، بأنهم سيتعرّفون على سكان الكرة الأرضية المختلفين من أشخاص وحيوانات وكائنات حيّة.
- ★ توضّح المرشدة للتلاميذ أنّ الكرة الأرضية هي بيت كبير يعيش فيه الناس والحيوانات والنباتات معًا، وأنّ لكلّ كائن مكانًا مناسبًا يعيش فيه.
- ★ تعرض المرشدة مجسم الكرة الأرضية أمام التلاميذ، وتشير إلى اليابسة والماء، ثمّ توضّح أنّ الناس يعيشون في بلدان ومدن مختلفة، وأنّ الحيوانات تعيش في بيئات متنوعة مثل الغابات، البحار والصحاري.
- ★ تعرض المرشدة صورًا لتلاميذ من ثقافات مختلفة، وتحدّث معهم عن اختلاف أشكال الناس ولغاتهم وملابسهم، مع التأكيد أنّ الجميع يعيشون على نفس الكرة الأرضية ويستحقّون الاحترام والمحبة.
- ★ ثمّ تعرض صور الحيوانات المختلفة، وتساءل التلاميذ:
 - أين يعيش السمك؟
 - من يعيش في الغابة؟
 - أيّ الحيوانات تعيش في الصحراء؟
- ★ يقوم التلاميذ بتصنيف الصور بحسب البيئة المناسبة لها، ثمّ يطابقون الصور مع البطاقات التي تمثّل البيئة المناسبة لكلّ كائن حيّ، ويتحدّثون عن خصائص كلّ بيئة والكائنات التي تعيش فيها.
- ★ ترافق المرشدة النشاط بالكلمات وتؤكد للتلاميذ أهميّة المحافظة على البيئة لأنّها بيت لجميع الكائنات الحيّة، فالهواء النقيّ والماء النقيّ يساعدان الناس والحيوانات والنباتات على العيش بصحّة وسلام.



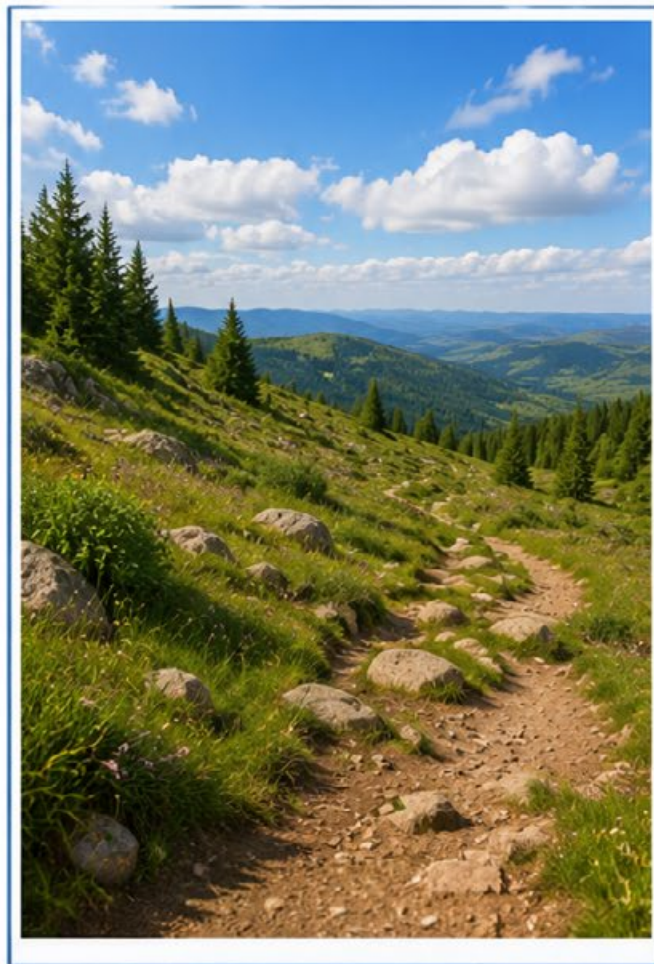
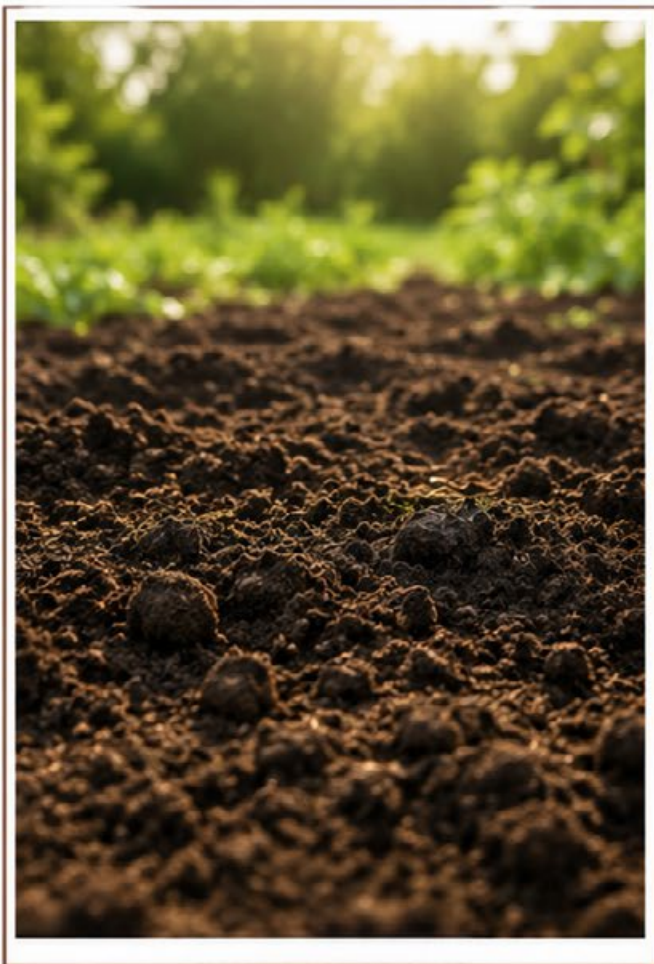
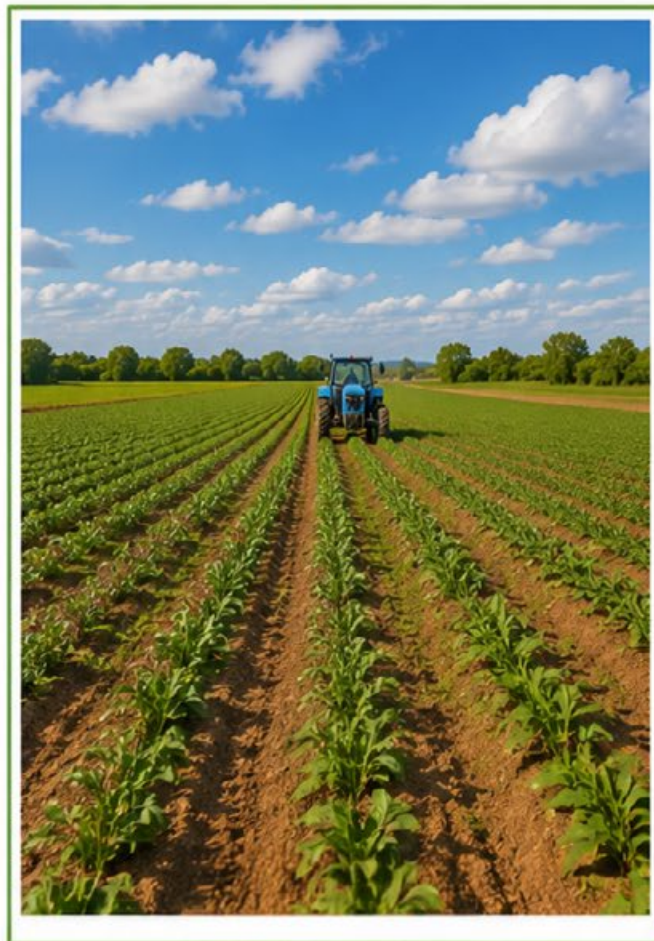
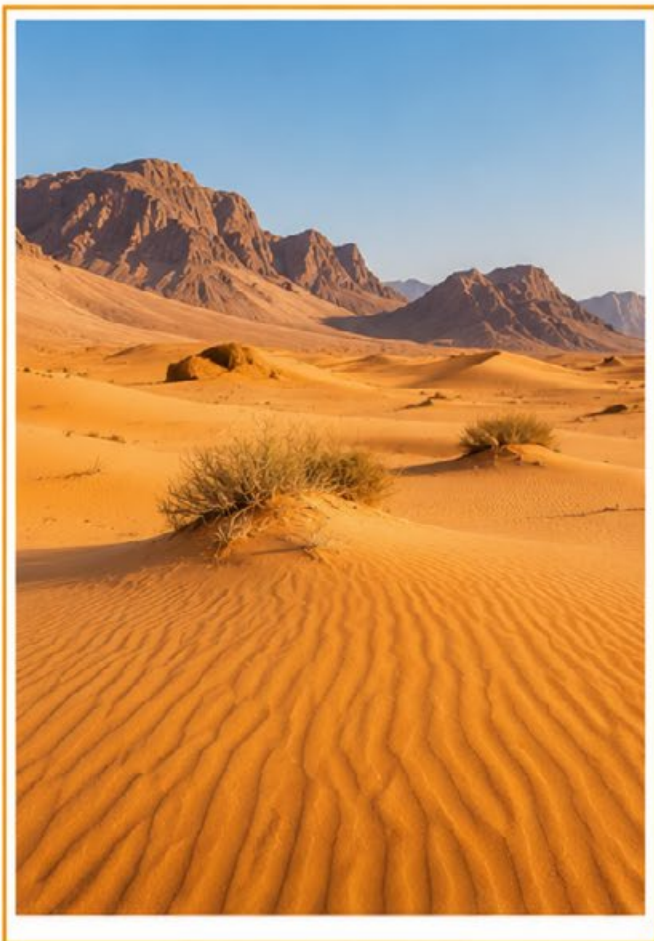
★ بعد انتهاء النشاط، تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول كيف يمكننا مساعدة سگان الكرة الأرضية، وتشجعهم على ذكر سلوكيات إيجابية مثل المحافظة على النظافة، عدم إيذاء الحيوانات، والاعتناء بالنباتات.

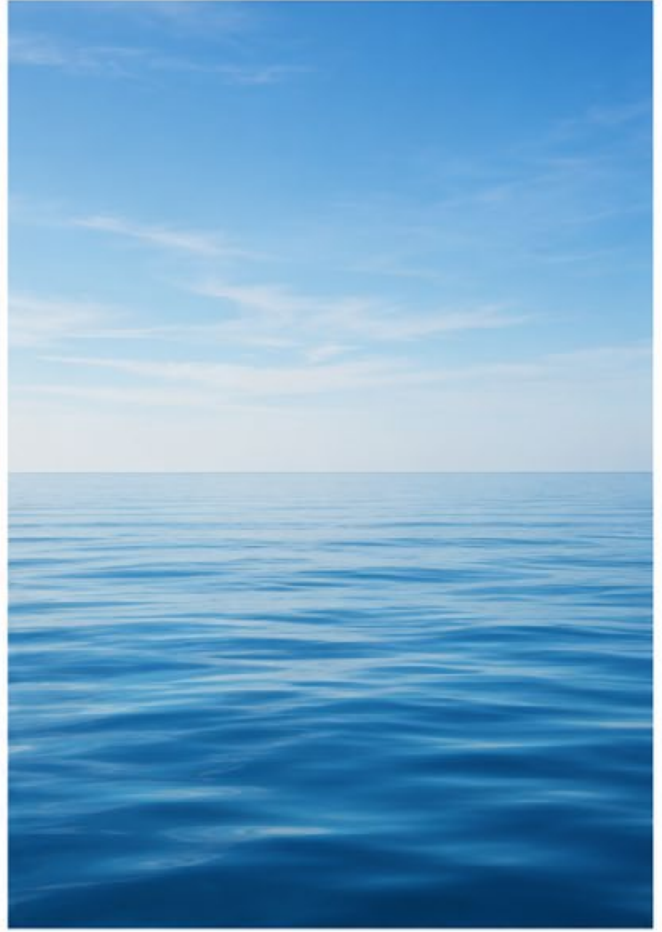
نشاط ختامي:

نتجول على سطح الكرة الأرضية

مستلزمات النشاط:

صور تمثل اليابسة، الغابات، المحيطات والبحار.









سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ وتطلب منهم التجوّل في حيّز اللعب بحريّة، وكأنّهم يتجوّلون على سطح الكرة الأرضيّة.
- ★ بين الحين والآخر، ترفع المرشدة إحدى البطاقات التي تمثّل بيئة معيّنة، مثل البحر، الغابة أو اليابسة، وعلى التلاميذ التحرك في الحيّز بحسب الكائن الذي يمكن أن يعيش في تلك البيئة.
- ★ عند رفع صورة البحر، يقلّد التلاميذ حركة الأسماك أو الكائنات البحريّة. وعند رفع صورة الغابة، يقلّدون حركة الحيوانات التي تعيش بين الأشجار. وعند رفع صورة اليابسة، يقلّدون حركة الإنسان أو الحيوانات التي تعيش على الأرض.
- ★ ترافق المرشدة النشاط بالكلمات والتشجيع، وتساعد التلاميذ على التعرف على البيئات المختلفة والكائنات التي تعيش فيها.
- ★ في نهاية النشاط، تجلس المرشدة مع التلاميذ في حلقة قصيرة وتتحدّث معهم عن أهميّة المحافظة على جميع البيئات في الكرة الأرضيّة، كي تبقى مناسبة وآمنة لجميع الكائنات الحيّة.



اليوم الرابع من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نستمع إلى انشودة أصدقاء البيئة

<https://youtu.be/8xfs4OHFkyw>

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز العرض (عاكس ضوئي) شاشة للعرض.

للمرشدة:

يُراعى مسبقاً تجهيز جميع الأمور التقنيّة، مثل تحضير الحاسوب، التأكد من جاهزية العرض، وتنظيم جلوس التلاميذ بشكل مريح ومناسب للمشاهدة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتخبرهم أنّ هدف النشاط هو الاستماع إلى أنشودة تتحدّث عن البيئة وأهميّة الحفاظ عليها.
- ★ تقرأ المرشدة أمام التلاميذ كلمات الأنشودة، وتشرح لهم الكلمات أو العبارات التي قد تكون صعبة أو غير واضحة، بلغة بسيطة تتناسب مع أعمارهم.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ بعد ذلك إلى مشاهدة الأنشودة والاستمتاع بها، مع تشجيعهم على التركيز في الكلمات والصور المعروضة.
- ★ في نهاية النشاط، تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول مضمون الأنشودة، وتسألهم عمّا تعلّموه منها، وتلخّص معهم القيم التي اكتسبوها مثل: المحافظة على البيئة، النظافة، المسؤولية، وحبّ الطبيعة



نشاط إثرائي تربوي:

نتحدّث عن أسباب تلوث الكرة الأرضيّة

مستلزمات النشاط:

صور توضّح أسباب تلوث البيئة، لوح بريستول، أقلام.





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، ثم تعرض أمامهم مجموعة من الصور التي توضح ممارسات مختلفة تؤثر على البيئة.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ التأمل في الصور والتحدث عما يشاهدونه، وتوجههم للتعرف على السلوكيات التي تسبب تلوث الكرة الأرضية، مثل رمي النفايات في الشوارع، تلويث المياه، كثرة الدخان الناتج عن المصانع والسيارات، وقطع الأشجار.
- ★ تدير المرشدة حوارًا مع التلاميذ حول تأثير هذه الممارسات على الإنسان والحيوانات والنباتات والبيئة بشكل عام، وتستمع إلى أفكارهم وملاحظاتهم.
- ★ تدون المرشدة على لوح اليريستول إجابات التلاميذ وأفكارهم حول أسباب التلوث، ثم تساعد على اقتراح حلول للمحافظة على البيئة، مثل الحفاظ على النظافة، إعادة التدوير، زراعة الأشجار، وترشيد استهلاك المياه.
- ★ ترافق المرشدة النشاط بالكلمات والتشجيع، وتؤكد على دور كل تلميذ في حماية البيئة والمحافظة على نظافة الكرة الأرضية.
- ★ في نهاية النشاط، تلخص المرشدة مع التلاميذ أهم أسباب تلوث البيئة والطرق التي تساعد في الحد منها، وتشجعهم على تطبيق السلوكيات الإيجابية في حياتهم اليومية للمحافظة على كوكبنا الجميل.



نشاط ختامي:

أصافح صديقي

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا هادئة.

للمرشدة:

في هذا النشاط يجب أن يكون عدد التلاميذ زوجياً.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتشرح لهم أنّ النشاط يهدف إلى نشر المحبة والود بين الأصدقاء.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى التجول بحرية في الحيز على أنغام موسيقا هادئة.
- ★ عند إيقاف الموسيقا، يلتقي كلّ تلميذ بتلميذ آخر قريب منه، ويعبر كلّ منهما عن مودته للآخر إما بالمعانقة أو بالمصافحة باليد، حسب رغبتهما.
- ★ تُعيد المرشدة تشغيل الموسيقا ليستمرّ التلاميذ في الحركة، ومع كلّ توقّف للموسيقا يغيّر التلاميذ الشريك.
- ★ في نهاية النشاط تدعو المرشدة التلاميذ للجلوس في الحلقة وتسألهم عن شعورهم بعد النشاط.



اليوم الخامس من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

أشارك في الفعاليات والأنشطة التي قمتُ بها خلال اليوم.

مستلزمات النشاط:

دَفّ أو كرة

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتُشجّعهم على مُشاركتها الأنشطة والفعاليات التي قاموا بها خلال اليوم التعليمي.
- ★ توضّح المرشدة للتلاميذ أنّ كلّ تلميذ سيحصل على فرصة للحديث أمام أصدقائه ومُشاركة ما قام به من أنشطة وأعمال خلال اليوم.
- ★ تُعطي المرشدة الدَفّ (أو الكرة) للتلميذ الأول ليبدأ بالمشاركة، فيتحدّث عن الأنشطة والفعاليات التي شارك فيها وما أعجبه منها.
- ★ عندما ينتهي التلميذ من الحديث، يُعطي الدَفّ (أو الكرة) لزميل آخر ليُشارك بدوره، وتستمرّ العملية حتّى يحصل جميع التلاميذ على فرصة للتحدّث والمشاركة.
- ★ تُشجّع المرشدة التلاميذ على الاستماع باهتمام لأصدقائهم واحترام دور المتحدث، كما تطرح أسئلة بسيطة لدعم الحوار وتشجيع التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.
- ★ ينتهي النشاط عندما يتسنى لجميع التلاميذ الحديث والمشاركة، ثمّ تشكرهم المرشدة على مُشاركاتهم وتُنتي على حُسن استماعهم وتفاعلهم مع أصدقائهم.



نشاط إثرائي تربوي:

نتعلّم عن أهميّة المحافظة على البيئة نظيفة

مستلزمات النشاط:

صور لبيئات فيها نفايات، لوح بريستول، أقلام.







سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرض أمامهم صورًا لبيئات فيها نفايات.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى النظر إلى الصور والتحدّث عمّا يشاهدونه من خلال أسئلة مثل:
 - ماذا يوجد في الصور؟
 - هل المكان نظيف أم متسخ؟
 - من أين جاءت هذه النفايات؟
 - هل تحبّون اللعب في مكان كهذا؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتشجّعهم على وصف ما يرونه. ثمّ تعرض صورة لبيئة نظيفة وتقارنها مع الصور السابقة، وتساءل التلاميذ عن الفرق بين المكانين وأيهما يفضلون ولماذا.
- ★ توضّح المرشدة للتلاميذ أنّ المحافظة على نظافة البيئة تجعل الأماكن جميلة ومريحة وآمنة للجميع. ثمّ تدير حوارًا قصيرًا حول الطرق التي يمكن من خلالها الحفاظ على البيئة نظيفة، مثل رمي النفايات في سلّة المهملات والمحافظة على نظافة الصفّ والساحة.
- ★ في ختام النشاط، يشارك التلاميذ في إعداد لوحة جماعية بعنوان "بيئتنا النظيفة"، حيث يرسمون أو يذكرون أفكارًا وسلوكيات تساعد في المحافظة على نظافة البيئة، وتُعرض اللوحة في الصفّ ليستذكر التلاميذ ما تعلّموه.



نشاط ختامي:

نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن أضرار البلاستيك على البيئة

<https://www.youtube.com/watch?v=TOKmWFFjmHA>

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز العرض (عاكس ضوئي) شاشة للعرض.

للمرشدة:

يُنصح بمشاهدة الفيلم مسبقًا قبل عرضه للتلاميذ. كما يُراعى تجهيز جميع الأمور التقنيّة مسبقًا (تحضير الحاسوب، التأكد من جاهزية العرض، وتنظيم جلوس التلاميذ بشكل مناسب).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتخبرهم أنّ هدف النشاط هو مشاهدة فيلم وثائقي عن تأثير البلاستيك على البيئة.
- ★ قبل بدء العرض، تسأل المرشدة التلاميذ:
 - من الذي يرمي هذه النفايات؟
 - ماذا تتوقعون أن تشاهدوا في الفيلم؟
- ★ أثناء العرض، تشرح المرشدة وتفسّر الكلمات أو المشاهد التي قد تكون صعبة أو جديدة للتلاميذ، حتى يتعلّموا المفاهيم العلميّة بشكل مبسّط وواضح.
- ★ بعد انتهاء العرض، تحاور المرشدة التلاميذ حول مضمون الفيلم والعبر التي تعلّموها من مشاهدته.



الأسبوع الثاني: نتعلم عن أضرار النفايات على البيئة

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	نستمع إلى انشودة: وقع أوزان الإيقاع	لعبة التماثل / المرآة	نشاهد ونستمع إلى أغنية البيئة / أمل خازن	نميز بين النفايات المضرة بالبيئة والنفايات الصديقة للبيئة	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
مواد من حولنا مضرة بالبيئة	نفايات لا تتحلل في الأرض	نتعلم عن تأثير النفايات على الكائنات الحية	نتعرف على نفايات غير مضرة بالبيئة	نحضر سماداً عضوياً للنباتات (كومبوست)	نشاط إثرائي تربوي
نحافظ على بيئتنا نظيفة	تجربة مواد لا تتحلل داخل الأرض	نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن أضرار النفايات على الكائنات الحية	نرسم ونصمم بيئة خالية من النفايات	لعبة حركة / صنم	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

- ★ مكبر صوت وموسيقا هادئة.
- ★ وسائل (مخدّات) للجلوس (اختياري).



https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد

https://youtu.be/z_9SKAWh1xc أو موسيقا صوفيّة – مولانا



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كل تلميذ اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء والتركيز وتعزيز التواصل مع أجسادهم.
- ★ على أنغام الموسيقى الهادئة، يبدأ التلاميذ بتحريك أجسادهم وفقاً لتعليمات المرشدة، التي تتحدث بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقف قصيرة بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنٍ: إغماض العينين، التنفّس ببطء شديد، رفع اليدين إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعاينة الجسم... وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة أثناء ذلك التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف باستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة.
- ★ في نهاية النشاط، تسأل المرشدة التلاميذ وتناقشهم حول شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط إثرائي تربوي:

مواد من حولنا مُضِرّة بالبيئة

مستلزمات النشاط:

أغراض متنوعة من مادة البلاستيك أو صورها (كؤوس أحادية الاستعمال، أكياس نايلون، قناني بلاستيكية، مصاصات الشرب، علب بلاستيكية)، لوح بريستول، وأقلام.





سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرض أمامهم الأغراض البلاستيكية أو صورها. تدعو التلاميذ إلى التعرف عليها وتسميتها، ثم تتيح لهم فرصة لمسها وفحصها.

★ تسأل المرشدة التلاميذ:

- ماذا ترون أمامكم؟
- هل تعرفون أسماء هذه الأغراض؟
- ممّ صنّعت هذه الأغراض؟
- أين نستخدم هذه الأغراض؟
- ماذا نفعل بهذه الأغراض بعد الانتهاء من استعمالها؟
- هل يمكن استعمالها مرّة أخرى؟
- ماذا يحدث إذا رمينا هذه الأغراض في الشارع أو في الحديقة؟
- هل يساعد ذلك في المحافظة على البيئة نظيفة؟ لماذا؟
- كيف يمكننا التخلص من هذه الأغراض بطريقة تحافظ على البيئة؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتدوّنهن على لوح اليريستول، ثم تلخص معهم ما يلي:

★ هذه الأغراض مصنوعة من مادّة البلاستيك. إذا قمنا برمي هذه المواد في الطبيعة فإنّها تلوث البيئة، لأنها لا تتحلّل بسهولة وتبقى في الأرض والبحار والحدائق لفترة طويلة جدًّا، وقد تؤذي الحيوانات والنباتات وتشوّه جمال الطبيعة من حولنا.

★ في نهاية النشاط، تطلب المرشدة من التلاميذ التفكير في حلول واقتراحات للتقليل من استعمال النايلون والبلاستيك، وتفتح معهم حوارًا بسيطًا لتبادل الأفكار ليتمّ التداول بها لاحقًا.



نشاط ختامي:

نحافظ على بيئتنا نظيفة

مستلزمات النشاط:

أغراض متنوعة من مادة البلاستيك (كؤوس أحادية الاستعمال، أكياس نايلون، قناني بلاستيكية، مصاصات الشرب، علب بلاستيكية...)، سلّة كبيرة فارغة، مكبر صوت، وموسيقا إيقاعية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في ساحة النشاط وتضع سلّة كبيرة في وسط المكان.
- ★ توزّع الأغراض البلاستيكية في الحيز بشكل آمن، وتشرح للتلاميذ أنّ هذه الأغراض تمثل نفايات تُركت في الطبيعة.
- ★ تشغل المرشدة الموسيقا الإيقاعية وتدعو التلاميذ إلى التجوّل في الساحة. عند سماع إشارة التوقّف أو عند توقّف الموسيقا، يبحث كلّ تلميذ عن غرض بلاستيكي ويلتقطه ثم يضعه في السلّة المخصّصة للنفايات.
- ★ بعد جمع جميع الأغراض، تجلس المرشدة مع التلاميذ في حلقة وتسالهم:
 - كيف أصبحت الساحة بعد جمع النفايات؟
 - أيّ بيئة تفضّلون: النظيفة أم الملوّثة؟
 - ماذا يمكننا أن نفعل للمحافظة على بيئتنا نظيفة؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتشجّعهم على التعبير عن أفكارهم، ثم تؤكّد أنّ المحافظة على البيئة مسؤولية الجميع، وأنّ رمي النفايات في الأماكن المخصّصة لها يساعد في حماية الطبيعة والحيوانات والنباتات.



اليوم الثاني من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نستمع إلى أنشودة "وقع أوزان الإيقاع"

https://www.youtube.com/watch?v=fYYM_ez4-YA



مستلزمات النشاط:

مكبر صوت.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتقسمهم إلى أزواج بشكل عشوائي.
- ★ يرقص كلّ زوج معاً على أنغام الأنشودة بحركات حرّة، مع تشجيع التلاميذ على التفاعل والتواصل مع زملائهم.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ في المرحلة التالية الوقوف أو الجلوس بشكل متقابل، ثمّ يقوم التلاميذ بتقليد الحركات الواردة في أنشودة "وقع أوزان الإيقاع".
- ★ عند سماع عبارة "صفّق باليدين"، يقوم كلّ زوج بالتصفيق معاً تصفيقاً مزدوجاً، مع المحافظة على الإيقاع والتنسيق بينهما.
- ★ تكرّر المرشدة النشاط عدّة مرّات مع تبديل الأزواج في كلّ مرّة، لإتاحة الفرصة لجميع التلاميذ للتفاعل واللعب معاً.

نشاط إثرائي تربوي:

نفايات لا تتحلّل في الأرض

مستلزمات النشاط:

نماذج لنفايات لا تتحلّل بسهولة في الأرض (أكياس نايلون، قناني بلاستيكية، كؤوس أحادية الاستعمال، مصاصات الشرب، علب بلاستيكية)، لوح بريستول، أقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرض أمامهم النفايات المختلفة. تدعو التلاميذ إلى التعرّف عليها وتسميتها، ثمّ تتيح لهم فرصة ملاحظتها وفحصها.



★ تسأل المرشدة التلاميذ:

- ماذا ترون أمامكم؟
- هل تعرفون أسماء هذه المواد؟
- ممّ صنّعت هذه الأغراض؟
- أين نستخدمها؟
- ماذا نفعل بها بعد الانتهاء من استعمالها؟
- هل تعتقدون أنّها تختفي بسرعة عندما نرميها في الطبيعة؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتدوّنهنّ على لوح البريستول، ثمّ تسأل:
- كيف نتأكّد من فرضيّاتكم؟
- ماذا علينا أن نفعل؟

- ★ توجه المرشدة التلاميذ إلى التفكير في طرق الاستكشاف والملاحظة، وتوضّح أنّ بعض الإجابات يمكن التحققّ منها من خلال التجربة العلميّة البسيطة، أو من خلال الملاحظة اليوميّة للبيئة، أو عبر متابعة ما يحدث للنفايات عند رميها في أماكن مختلفة، وكذلك من خلال الصور والوسائل التعليميّة.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى ساحة الصفّ للقيام بالتجربة العلميّة في النشاط الختاميّ.

نشاط ختاميّ:

تجربة مواد لا تتحلّل داخل الأرض

مستلزمات النشاط:

بعض الأدوات البلاستيكيّة التي نستعملها في حياتنا اليوميّة (كؤوس أحاديّة الاستعمال، أكياس نايلون).



للمرشدة:

يتم مسبقًا اختيار مكان مناسب في الصفّ يمكن حفره بمشاركة التلاميذ

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ في الساحة، وتشرح لهم أنّهم سيقومون بتجربة لمعرفة ماذا يحدث لبعض المواد المصنوعة من البلاستيك عند دفنها في الأرض.
- ★ بمشاركة التلاميذ، يتمّ حفر حفرة صغيرة في المكان المخصّص، ثمّ توضع فيها الأدوات البلاستيكية (كؤوس وأكياس نايلون)، وبعد ذلك تُغطّى بالتربة.
- ★ توضّح المرشدة للتلاميذ أنّ هذه المواد ستبقى مدفونة في الأرض حتى نهاية البرنامج، وربما لفترة أطول، لكي نتابعها ونلاحظ ما إذا كانت قد تغيّرت أو تحلّلت.
- ★ تؤكد المرشدة أنّ هذه المتابعة ستُظهر أنّ المواد البلاستيكية لا تتحلّل بسهولة داخل التربة، بل تبقى فيها لفترات طويلة جدًا، مما قد يسبّب تلوث البيئة.
- ★ تُشير المرشدة إلى أنّه سيتمّ فحص المكان من وقتٍ لآخر لملاحظة ما يحدث لهذه المواد مع مرور الوقت.



اليوم الثالث من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

لعبة التماثل / المرأة

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، وموسيقا إيقاعيّة أو هادئة.

ملاحظة للمرشدة:

يجب التأكد من أنّ عدد التلاميذ المشاركين في النشاط زوجي، لضمان وجود شريك (مرأة) لكلّ تلميذ.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب، وتقوم بتقسيمهم إلى أزواج (كلّ تلميذين معاً).
- ★ تدعو المرشدة الأزواج للتجوّل والمشي في المساحة المخصّصة بحريّة على أنغام الموسيقا.
- ★ عند إيقاف الموسيقا فجأة، يتوجّب على كلّ زوج الوقوف وجهاً لوجه (متقابلين)، بحيث يقوم التلميذ الأوّل بأداء حركات معيّنة (مثل: رفع اليد، الابتسام، الوقوف على رجل واحدة، حركات مضحكة)، وعلى التلميذ الثاني (المرأة) تقليد هذه الحركات بدقّة وتزامن.
- ★ تعيد المرشدة تشغيل الموسيقا ليعود التلاميذ للحركة، وعند التوقّف التالي، يتبادل التلميذان الأدوار (يصبح المقلّد هو القائد).
- ★ يُكرّر النشاط عدّة مرّات، ويمكن للمرشدة أن تطلب من التلاميذ تغيير شركائهم في كلّ جولة لزيادة التفاعل والمرح بين الجميع.



نشاط إثرائي تربوي:

نتعلّم عن تأثير النفايات على الكائنات الحيّة.

مستلزمات النشاط:

صور لكائنات حيّة تضرّرت بسبب النفايات التي يرميها الإنسان. (في حال تعذّر إحضار صور مطبوعة، يمكن عرض الصور على الشاشة).

للمرشدة:

يُفضّل تنفيذ النشاط ضمن مجموعات صغيرة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم الصور، وتطلب منهم التمعّن فيها جيّداً.
- ★ تفتح المرشدة حواراً مع التلاميذ حول ما يشاهدونه في الصور، وتسلّهم عمّا يحدث للكائنات الحيّة نتيجة وجود النفايات في محيطها.
- ★ تتوجّه المرشدة للتلاميذ بالأسئلة التالية:
 - من هذه الكائنات الحيّة؟
 - كيف تبدو في الصورة؟
 - هل تبدو مرتاحة أم متأدّية؟
 - ما الذي سبّب لها الأذى؟
 - ماذا علينا أن نفعل كي نمنع الأذى عن الكائنات الحيّة؟









- ★ تستمع المرشدة إلى أقوال التلاميذ، وتشجّعهم على التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم، وتوضّح لهم بلغة بسيطة أنّ النفايات قد تؤذي الحيوانات والنباتات، وقد تجعلها مريضة أو غير قادرة على العيش بشكل طبيعيّ.
- ★ تلخّص المرشدة مع التلاميذ أنّ رمي النفايات في الطبيعة يؤذي الكائنات الحيّة، وأنّ الحفاظ على نظافة البيئة يساعد على حمايتها وضمان سلامة الجميع.
- ★ في نهاية النشاط، تشجّع المرشدة التلاميذ على تبني سلوكيات إيجابية مثل رمي النفايات في الأماكن المخصّصة، إعادة الاستخدام، والمشاركة في الحفاظ على البيئة.

نشاط ختاميّ:

نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن أضرار النفايات على الكائنات الحيّة

<https://youtu.be/rSuP-W6XZBM>

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز العرض (عاكس ضوئيّ) شاشة للعرض.

للمرشدة:

يُنصح بمشاهدة الفيلم مسبقًا قبل عرضه للتلاميذ. كما يُراعى تجهيز جميع الأمور التقنيّة مسبقًا (تحضير الحاسوب، التأكد من جاهزية الفيلم، وتنظيم جلوس التلاميذ بشكل مناسب).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتخبرهم أنّ هدف النشاط هو مشاهدة فيلم وثائقيّ عن تأثير النفايات على الكائنات الحيّة.



- ★ قبل بدء العرض، تسأل المرشدة التلاميذ:
 - ماذا نتذكرون من النشاط السابق عن تأثير النفايات على الكائنات الحيّة؟
 - من الذي يرمي هذه النفايات؟
 - ماذا تتوقعون أن تشاهدوا في الفيلم؟
- ★ أثناء العرض، تشرح المرشدة وتفسّر الكلمات أو المشاهد التي قد تكون صعبة أو جديدة للتلاميذ، حتى يتعلّموا المفاهيم العلميّة بشكل مبسّط وواضح.
- ★ بعد انتهاء العرض، تحاور المرشدة التلاميذ حول مضمون الفيلم والعبر التي تعلّموها من مشاهدته.

اليوم الرابع من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نشاهد ونستمع إلى أغنية البيئة / أمل خازن

<https://youtu.be/DPq8XBX62fM>

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز العرض (عاكس ضوئي)، شاشة للعرض.

للمرشدة:

يُراعى مسبقاً تجهيز جميع الأمور التقنيّة، مثل تحضير الحاسوب، التأكد من جاهزيّة العرض، وتنظيم جلوس التلاميذ بشكل مريح ومناسب للمشاهدة.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتخبرهم أنّ هدف النشاط هو الاستماع إلى أغنية تتحدّث عن البيئة وأهميّة الحفاظ عليها.
- ★ تقرأ المرشدة أمام التلاميذ كلمات الأغنية، وتشرح لهم الكلمات أو العبارات التي قد تكون صعبة أو غير واضحة، بلغة بسيطة تتناسب مع أعمارهم.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ بعد ذلك إلى مشاهدة الأغنية والاستمتاع بها، مع تشجيعهم على التركيز في الكلمات والصور المعروضة.
- ★ في نهاية النشاط، تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول مضمون الأغنية، وتسألهم عمّا تعلّموه منها، وتلخّص معهم القيم التي اكتسبوها مثل: المحافظة على البيئة، النظافة، المسؤولية، وحبّ الطبيعة.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على نفايات غير مُضِرّة للبيئة

مستلزمات النشاط:

قشور فواكه، قشور خضروات، بقايا طعام، لوح بريستول، سلّة أو وعاء شفاف.





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرض أمامهم قشور الفواكه، قشور الخضروات وبقايا الطعام. تدعو التلاميذ إلى التعرف عليها وتسميتها، ثم تتيح لهم فرصة ملاحظتها وفحصها.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ:
 - ماذا ترون أمامكم؟
 - من أين جاءت هذه القشور؟
 - ماذا نفعل بها بعد تناول الفواكه أو الخضروات؟
 - ماذا يحدث لها إذا دُفنت في التربة؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتدونها على لوح البريستول، ثم توضح أنّ هذه المواد تُسمى نفايات عضوية، وهي نفايات تتحلل في الأرض مع مرور الوقت وتتحول إلى مواد تفيد التربة.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى الساحة للقيام بتجربة دفن النفايات في مكان مُحضّر مسبقاً، حيث يتم تحديد منطقة صغيرة مناسبة داخل التربة بمشاركة التلاميذ. تقوم المرشدة بشرح خطوات النشاط بشكل مبسط، ثم يشارك التلاميذ في وضع قشور الفواكه والخضروات داخل الحفرة، وبعدها يتم تغطيتها بالتربة بشكل جيد.
- ★ توضح المرشدة للتلاميذ أنّ هذه التجربة ستتابع لاحقاً لملاحظة التغيرات التي تحدث داخل التربة، مما يساعدهم على فهم الفرق بين النفايات التي تتحلل والنفايات التي لا تتحلل.

نشاط ختامي:

نرسم ونصمم بيئة خالية من النفايات



مستلزمات النشاط:

لوح بريستول كبير، ألوان بأنواع مختلفة، خردوات مستحدثة متنوّعة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتعرض أمامهم لوح البريستول، الألوان والخردوات المختلفة. تفتح معهم حوارًا قصيرًا حول البيئة النظيفة وتسألهم:
 - كيف تبدو البيئة النظيفة؟
 - ماذا نرى في بيئة خالية من النفايات؟
 - ماذا يمكننا أن نفعل للمحافظة على البيئة نظيفة؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، ثم تدعوهم إلى التخطيط معًا للوحة جماعية تمثل بيئة نظيفة وخالية من النفايات. يختار التلاميذ العناصر التي يرغبون بإضافتها إلى اللوحة، مثل الأشجار، الأزهار، الطيور، الحقائق، وسمات المهمات.
- ★ يقوم التلاميذ برسم مكونات البيئة على لوح البريستول باستخدام الألوان، ثم يضيفون الخردوات المستحدثة لتزيين اللوحة وإثرائها. تشجّع المرشدة التلاميذ على التعاون وتبادل الأدوات والأفكار أثناء العمل.
- ★ أثناء النشاط، تحاور المرشدة التلاميذ حول أهمية المحافظة على البيئة، وتربط بين اللوحة التي يصممونها والسلوكيات التي تساعد في إبقاء البيئة نظيفة، مثل رمي النفايات في الأماكن المخصصة لها والتقليل من استخدام المواد الضارة بالبيئة.



اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نميّز بين النفايات المُضِرَّة بالبيئة والنفايات الصديقة للبيئة

مستلزمات النشاط:

أغراض متنوعة من مادة البلاستيك أو صورها (كؤوس أحادية الاستعمال، أكياس نايلون، قناني بلاستيكية، مصاصات الشرب، علب بلاستيكية)، صور لنفايات صديقة للبيئة (قشور فواكه، قشور خضروات، أوراق شجر)، أطواق باللون الأحمر والأخضر





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرض أمامهم الصور والأغراض المختلفة. تراجع معهم ما تعلموه سابقاً حول النفايات التي تتحلل في الأرض والنفايات التي لا تتحلل.
- ★ تضع المرشدة طوقاً أحمر وطوقاً أخضر على الأرض، وتوضح للتلاميذ أن:
 - الطوق الأحمر يمثل النفايات المضرّة بالبيئة.
 - الطوق الأخضر يمثل النفايات الصديقة للبيئة.
- ★ تعرض المرشدة في كلّ مرّة صورة أو غرضاً واحداً، وتطلب من التلاميذ تسميته ثمّ وضعه داخل الطوق المناسب وفقاً لرأيهم. بعد ذلك تناقش المجموعة سبب الاختيار وتشجّع التلاميذ على تبرير إجاباتهم.
- ★ بعد الانتهاء من تصنيف جميع الصور والأغراض، تراجع المرشدة مع التلاميذ محتويات كلّ طوق، وتساعدهم على استخلاص أنّ النفايات العضوية مثل قشور الفواكه والخضروات تتحلل في الأرض وتُعدّ أكثر صداقة للبيئة، بينما النفايات البلاستيكية لا تتحلل بسهولة وقد تضرّ بالبيئة.

نشاط إثرائي تربوي:

نحضر سماداً عضوياً للنباتات (كومبوست)

مستلزمات النشاط:

قناني عصير كبيرة شفافة وفارغة، تربة، بقايا طعام (مثل قشور الفواكه والخضروات)، أوراق شجر متساقطة، أوراق رسم مستعملة، مقصّ، ماء.



קומפוסט

מהפסולת – לאדמה עשירה

קומפוסט הוא דרך טבעית להפוך פסולת אורגנית לדלשן איכותי. הוא מצמצם את כמות הפסולת ומחזיר לחיים את האדמה.

1

אוספים חומרים מתאימים

אוספים שאריות של פירות וירקות, קליפות ביצים, שאריות קפה, עלים יבשים, גזם דשא וענפים קטנים.



2

בונים את הערימה

מניחים שכבות של חומרים "ירוקים" (רטובים) וחומרים "חומים" (יבשים) לסירוגין.



3

שומרים על לחות ואוורור

משקים מעט כדי לשמור על לחות כמו של סחוט. מערבבים מדי פעם לאוורור.



4

המתנה לפירוק

מיקרואורגניזמים וחרקים מפרקים את החומרים בהדרגה. הערימה מתחממת ומתכוצת.



5

קומפוסט מוכן

לאחר כמה שבועות עד חודשים, מתקבל קומפוסט כהה, ריחני ואחיד.



6

משתמשים ומחזירים לאדמה

מפזרים את הקומפוסט סביב הצמחים או מערבבים באדמה לשיפור הצמיחה.



כך אנחנו מצמצמים פסולת ושומרים על כדור הארץ!





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرض أمامهم المواد اللازمة لتحضير السماد العضوي. تدعو التلاميذ إلى التعرف على المواد وتسميتها، ثم تسألهم:
 - ماذا ترون أمامكم؟
 - من أين نحصل على هذه المواد؟
 - ماذا يحدث لبقايا الطعام وأوراق الشجر بعد رميها؟
 - هل يمكن الاستفادة منها بدلاً من التخلص منها؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، ثم تشرح لهم بصورة مبسطة أنّ بعض النفايات العضوية تتحلل في الطبيعة ويمكن تحويلها إلى سماد يساعد النباتات على النمو.
- ★ بعد ذلك تدعو التلاميذ للخروج إلى الساحة للمشاركة في تحضير الكومبوست.
- ★ تُقسّم المرشدة التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، وتحصل كلّ مجموعة على قنينة واحدة.
- ★ بمساعدة المرشدة يتمّ قصّ الطرف الأعلى من القنينة (مع الانتباه إلى لصق شريط لاصق على الحواف لحماية التلاميذ).
- ★ تقوم كلّ مجموعة بوضع طبقة من التربة، تليها طبقة من بقايا الطعام، ثم أوراق الشجر وأوراق الرسم الممزقة، وتكرّر الطبقات حتى تمتلئ القنينة جزئياً. بعد ذلك يضيف التلاميذ كمية قليلة من الماء لترطيب المحتويات.
- ★ توضح المرشدة للتلاميذ أنّ هذه المواد ستتحلل داخل القنينة تدريجياً، وأنّ الكائنات الدقيقة في التربة تساعد على تحويلها إلى سماد عضوي مفيد للنباتات.
- ★ تُحفظ القناني في مكان مشمس، وتعتني المرشدة بترطيبها مرة إلى مرتين في الأسبوع، مع متابعة التغيرات التي تحدث داخلها.



★ تسأل المرشدة التلاميذ:

- ماذا تتوقعون أن يحدث داخل القنينة بعد عدة أيام؟
 - هل ستبقى المواد كما هي أم ستتغير؟
 - كيف سيساعد هذا السماد النباتات؟
- ★ تستمع المرشدة إلى توقّعات التلاميذ وتوثّقها، وتشجّعهم على متابعة التجربة خلال الأسابيع القادمة.
- ★ تلخّص المرشدة مع التلاميذ أنّ بقايا الطعام وأوراق الشجر ليست نفايات ضارّة، بل يمكن إعادة استخدامها لإنتاج سماد عضويّ طبيعيّ يساعد النباتات على النموّ، ويساهم في تقليل النفايات والمحافظة على البيئة

نشاط ختامي:

لعبة حركة / صنم

مستلزمات النشاط:

موسيقا، مكبّر صوت.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب منهم التجوّل في الحيز على أنغام الموسيقا. عند إيقاف الموسيقا، يُطلب من التلاميذ التوقّف في أماكنهم والثبات دون حركة كالصنم.
- ★ في المرحلة التالية، تطلب المرشدة من التلاميذ التحرك في الحيز بطرق مختلفة، مثل: المشي البطيء، الهرولة، الزحف، أو التقدّم على أربع. عند إيقاف الموسيقا، يتوقّف التلاميذ فورًا ويثبتون في أماكنهم.



- ★ في المرحلة الأخيرة، تفسح المرشدة المجال أمام التلاميذ لاختيار الطريقة التي يرغب كلّ تلميذ في التحرك بها في الحيز. عند توقّف الموسيقى، يثبت كلّ تلميذ في مكانه، ثم يذكر أمام المجموعة الطريقة التي اختارها للتقدّم.
- ★ تلخّص المرشدة النشاط وتربطه بموضوع الاستحداث، وتوضّح للتلاميذ أنّ لكلّ واحد منهم طريقة مختلفة في الحركة والتفكير، وأنّ ابتكار طرق جديدة للحركة يشبه استحداث أفكار وأشياء جديدة من مواد بسيطة، وأنّ الاختلاف والإبداع هما مصدر قوّة وتعلّم.



الأسبوع الثالث:

سفراء حول العالم يهتمون بالمحافظة على البيئة

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمارين استرخاء	كيف أشعر تجاه التلوث البيئي	نتجول ونلتقي بأزواج وبثلاثيات	أمرر الكرة لصديقي	نستمع إلى أنشودة: الكل يتحرك الكل يرقص - منال شواهنة	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
المحافظة على البيئة مسؤولية الجميع	نتعرف على الناشطة: "غريتا تونبرغ"	نتعرف على أعمال فنية مُحضرة مواد معاد تدويرها	نتعرف على مواد وأغراض من حولنا يمكن استحداثها وإعادة تدويرها	نشاهد قصة ليلى الخضراء	نشاط إثرائي تربوي
المحافظة على نظافة الصف والساحة مسؤوليتنا جميعاً	نقترح أفكاراً للمحافظة على البيئة	نرسم أو ندهن على مواد مُستحدثة	نقترح بدائل لاستخدام مواد مضرة للبيئة	نفرغ الأطواق من الخردوات	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الثالث

ملاحظة للمرشدة:

مع بداية هذا الأسبوع، يُستحسن إعلام الأهالي ببدء مشروع جمع الخردوات والمواد القابلة لإعادة الاستخدام من المنزل، مثل: علب الكرتون، لفافات الورق الفارغة، القناني البلاستيكية النظيفة، أغطية القناني، العلب المعدنية الآمنة، وقطع القماش المختلفة. تُجمع هذه المواد في ركن مخصص داخل الصف، ليتم استخدامها لاحقاً في أنشطة فنية وإبداعية مرتبطة بموضوع المحافظة على البيئة وإعادة التدوير. يساهم هذا المشروع في تعزيز وعي التلاميذ بأهمية إعادة استخدام المواد وتقليل النفايات بطريقة عملية وممتعة.

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء





للمرشدة:

نفتتح بنشاط استرخاء مع بداية كل أسبوع.

نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد <https://youtu.be/6 IS9Om3sWQ>

أو موسيقا صوفيّة – مولانا https://youtu.be/z_9SKAWWh1xc

مستلزمات النشاط:

سماعة، موسيقا، ووسائد (مخدّات) يمكن الجلوس عليها (اختياري).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم في الهدوء والتركيز والتواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ التلاميذ، على أنغام الموسيقا الهادئة، بتحريك أجسادهم حسب تعليمات المرشدة.
- ★ تتحدّث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنّ: إغماض العينين، التنفّس ببطء شديد، رفع اليدين إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع اليدين على جهة القلب للإنصات إلى دقّاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعانقة الجسم، وهكذا.
- ★ يمكن للمرشدة التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.



نشاط إثرائي تربوي:

المحافظة على البيئة مسؤولية الجميع

مستلزمات النشاط:

صور لشخصيات عالميّة مهتمّة في الحفاظ على البيئة
(مثل Greta Thunberg و Severn Cullis-Suzuki أو غيرها من الشخصيات)،
حاسوب وشاشة للعرض.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة وتبدأ معهم حوارًا حول مفهوم المسؤولية الجماعيّة، وتوضّح أنّ المحافظة على البيئة ليست مسؤولية فرد واحد فقط، بل مسؤولية جميع الناس في العالم.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ:
 - ماذا يعني أن نحافظ على البيئة؟
 - من المسؤول عن نظافة الأرض؟
 - هل يمكن لشخص واحد أن يحافظ على البيئة وحده؟ لماذا؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتشجّعهم على التعبير عن أفكارهم.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ أنّ هناك شخصيات عالميّة بدأت منذ سنّ صغيرة في نشر الوعي حول العالم للمحافظة على الكرة الأرضيّة، وأنّ أفكار التلاميذ أيضًا مهمّة ويمكن أن تُحدث فرقًا كبيرًا في حماية البيئة إذا قمنا بتطبيقها في حياتنا اليوميّة.
- ★ تضيف المرشدة أنّهم خلال هذا الأسبوع سيتعرّفون على هذه الشخصيات وعلى الأنشطة التي يقودونها في العالم لهذا الغرض، وكيف ساهموا في نشر الوعي بأهميّة حماية البيئة والمحافظة على نظافة الكرة الأرضيّة، من خلال مبادرات وأفكار بسيطة لكنّها مؤثّرة.
- ★ في نهاية النشاط، تعرض المرشدة بعض الصور أمام التلاميذ كتهيئة للأنشطة التالية.



نشاط ختامي:

المحافظة على نظافة الصفّ والساحة مسؤوليتنا جميعًا

مستلزمات النشاط:

سلال فارغة لجمع النفايات

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتقدّم عليهم التعاون معًا ومشاركة الطاقم في ترتيب الصفّ وتنظيفه أو تنظيف الساحة.
- ★ توضّح المرشدة للتلاميذ أنّ المحافظة على النظافة هي مسؤولية الجميع، وأنّ كلّ تلميذ يمكن أن يكون جزءًا من حماية البيئة داخل الروضة.
- ★ توزّع المرشدة المهام على التلاميذ بشكل مبسّط (جمع الأوراق، ترتيب الألعاب، وضع النفايات في سلّة المهملات)، وتشجّعهم على العمل بروح التعاون والمشاركة.
- ★ أثناء النشاط، تحاور المرشدة التلاميذ حول أهميّة النظافة، وتسلّهم:
 - كيف يصبح المكان بعد أن ننظّفه؟
 - ماذا يحدث إذا تركنا النفايات في الصفّ أو الساحة؟
 - كيف يمكننا الحفاظ على نظافة المكان كلّ يوم؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتعزّز لديهم السلوك الإيجابي، مؤكّدة أنّ العمل الجماعيّ يساعد في جعل الصفّ والساحة مكانًا جميلًا ونظيفًا.
- ★ تلخّص المرشدة أنّ المحافظة على نظافة الصفّ والساحة مسؤولية مشتركة بين الجميع، وأنّ كلّ تلميذ يساهم في حماية البيئة من خلال سلوكه اليوميّ.





اليوم الثاني من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

كيف أشعر تجاه التلوث البيئي.

مستلزمات النشاط:

صور متنوعة تمثل التلوث البيئي (دخان المصانع، نفايات في الشوارع، مياه ملوثة، حرق نفايات، شواطئ ملوثة)

سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرض أمامهم الصور المختلفة التي تمثل التلوث البيئي. وتدعو التلاميذ إلى ملاحظتها والتعبير عن مشاعرهم تجاهها.

★ تسأل المرشدة التلاميذ:

- ماذا ترون في هذه الصور؟
- كيف تبدو هذه الأماكن؟ نظيفة أم ملوثة؟
- كيف نشعر عندما نرى بيئة ملوثة؟
- هل تحبّون أن تلعبوا في مثل هذه الأماكن؟ لماذا؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتشجّعهم على التعبير عن مشاعرهم بالكلمات.
- ★ ثم تساعد المرشدة التلاميذ في ربط المشاعر بالسلوك البيئي، وتوضّح أنّ التلوث يؤثر على جمال البيئة وصحة الإنسان والحيوانات.
- ★ تلخّص المرشدة أنّ البيئة الملوثة تُسبّب مشاعر غير مريحة، لذلك من المهم أن نحافظ على نظافة بيئتنا ونمنع التلوث لنعيش في مكان جميل وصحيّ.



نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على الناشطة غريتا تونبرغ

مستلزمات النشاط:

حاسوب وشاشة للعرض، صور توضيحية للناشطة المذكورة أعلاه.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة الأطفال في الحلقة الدائرية، وتذكّرهم بنشاط يوم أمس، الذي تحدّثوا من خلاله عن شخصيّات عالميّة تهتمّ بالمحافظة على البيئة وأهميّة دورها في حماية الكرة الأرضيّة.
- ★ تسأل المرشدة الأطفال:
 - هل لديكم معلومات عن أشخاص عالميين يهتمّون بالمحافظة على البيئة؟
 - من تتذكّرون من الشخصيّات التي تحدّثنا عنها؟
 - ماذا يفعل هؤلاء الأشخاص من أجل البيئة؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال وتشجّعهم على التعبير عن أفكارهم وخبراتهم، ثم توضّح لهم أنّ هناك العديد من الشخصيّات العالميّة التي تعمل على نشر الوعي البيئيّ وحماية الطبيعة من التلوّث.
- ★ بعد ذلك، تعرض المرشدة عبر الحاسوب وشاشة العرض صوراً توضيحية للناشطة "غريتا تونبرغ"، وتشرح للأطفال بطريقة مبسّطة دورها في حماية البيئة، مثل التوعية بأهميّة تقليل التلوّث، والمحافظة على نظافة الطبيعة، وتشجيع الناس على استخدام الموارد بشكل مسؤول.
- ★ تلخّص المرشدة أنّ حماية البيئة مسؤوليّة الجميع، وأنّ كلّ فرد يمكن أن يكون مؤثراً في مجتمعه من خلال تصرّفات بسيطة، مثل تقليل النفايات، ورمي القمامة في المكان المخصّص لها، والمحافظة على نظافة الصفّ والساحة والبيئة من حولنا.



شرح للمرشدة عن غريتا تونبرغ

غريتا تونبرغ هي ناشطة بيئية شابة من السويد، بدأت نشاطها في سن مبكرة جدًا عندما كان عمرها نحو 15 عامًا. عُرِفَت عالميًا بعد أن بدأت بالاحتجاج أمام البرلمان السويدي بمفردها، مطالبة الحكومات بالاهتمام بقضية التغير المناخي واتخاذ إجراءات جديّة لحماية البيئة.

أطلقت غريتا حركة عالميّة تُعرف باسم "أيام الجمعة من أجل المستقبل" (Fridays for Future)، وانتشرت في مختلف دول العالم، حيث يشارك الطلاب في فعاليات وأنشطة تهدف إلى المطالبة بحماية المناخ وتقليل التلوث.

تركز غريتا في رسالتها على أنّ التغير المناخي مشكلة خطيرة تؤثر على مستقبل التلاميذ والكوكب، وتدعو إلى تقليل استخدام الوقود، والحدّ من الانبعاثات الضارّة، والاهتمام بالبيئة بشكل عاجل.

نشاط ختامي:

قترح أفكارًا للمحافظة على البيئة.

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول وأقلام.

سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتستذكر معهم النشاط السابق الذي تعرّفوا من خلاله على الناشطة "غريتا"، التي بادرت إلى طرح أفكار وتنفيذ أعمال تهدف إلى المحافظة على البيئة.



★ تجري المرشدة حوارًا مع التلاميذ وتسألهم:

- ماذا تعلّمنا من غريتنا؟
 - كيف يمكننا أن نحافظ على بيئتنا نظيفة؟
 - ما الأعمال التي نستطيع القيام بها للحفاظ على البيئة؟
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على طرح أفكارهم بحريّة، وتوثّقها على لوح البريستول.
- ★ في ختام النشاط، تعرض المرشدة اللوح أمام التلاميذ وتقرأ الأفكار التي اقترحوها، مؤكّدة أنّ لكلّ تلميذ دورًا مهمًّا في المحافظة على البيئة وجعلها مكانًا أجمل وأنظف للجميع.

اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتجوّل ونلتقي بأزواج وبثلاثيّات

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب منهم التجوّل في حيّز الصفّ على أنغام الموسيقا، مع مراعاة الحركة الآمنة وعدم الاصطدام بالآخرين.



- ★ عند إيقاف الموسيقى، تطلب المرشدة من التلاميذ التوقف وتشكيل أزواج، والوقوف معاً بطريقة تعبر عن اللقاء والتعاون، مثل مسك الأيدي أو الوقوف كتفاً إلى كتف.
- ★ في المرحلة التالية، ومع تشغيل الموسيقى من جديد، يتجول التلاميذ مرة أخرى في الحيز، وعند إيقافها تطلب المرشدة منهم التوقف وتشكيل مجموعات من ثلاثة تلاميذ.
- ★ تُكرّر اللعبة عدة مرّات مع التنويع بين الأزواج والثلاثيّات، بما يعزّز التواصل الاجتماعي، وروح التعاون، والشعور بالانتماء بين التلاميذ.
- ★ في نهاية النشاط، تشجّع المرشدة التلاميذ على التعبير عن شعورهم أثناء اللقاء والعمل الجماعي، وتؤكد أهميّة الاحترام، التعاون وتقبّل الآخر.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على أعمال فنيّة مُحضّرة من موادّ مُعاد تدويرها

مستلزمات النشاط:

صور لأعمال فنيّة من النفايات (حسب اختيار كلّ مرشدة)، حاسوب، شاشة للعرض، لوح بريستول.

للمرشدة:

نقترح استعمال أعمال الفنّان "1919" الذي يعتمد في فنّه على الاستحداث وإعادة التدوير 1919 (بيبين) هو فنّان معاصر يعتمد في أعماله الفنيّة على استخدام النفايات والخردوات والمواد المستعملة. يقوم بتحويل أشياء كان من المفترض رميها، مثل البلاستيك، والمعادن، والعلب، والأغراض اليومية، إلى أعمال فنيّة إبداعية ذات قيمة جماليّة ورسالة بيئية.





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتعرض أمامهم الأعمال الفنيّة المُحضَّرة من الخردوات، أو صورًا لها عبر الشاشة.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ التأمّل في الأعمال المعروضة لبضع لحظات، ثم تشجّعهم على وصف ما يرونه.
- ★ تطرح المرشدة أسئلة مفتوحة لتحفيز الملاحظة والتفكير لدى التلاميذ:
 - ماذا ترون في هذه الأعمال؟
 - من أي مواد صُنعت؟
 - هل تعرفون المواد المستخدمة في هذه الأعمال؟
 - لماذا، حسب رأيكم، قرّر الفنّان استعمال هذه المواد في عمله؟
- ★ تستمع المرشدة إلى أقوال التلاميذ وتلخّصها على لوح البريستول.
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ، بلغة بسيطة، أنّ اسم هذا الفنّان هو "١٩١٩" (بيبين)، وأنّه استخدم في فنّه نفايات وأغراضًا مستعملة لصنع أعمال فنيّة جديدة بدلًا من رميها، وتوضّح لهم مفهومَي الاستحداث وإعادة التدوير.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم تجاه الأعمال المعروضة، مع احترام جميع الإجابات.
- ★ تربط المرشدة بين الأعمال الفنيّة المعروضة وأهميّة الحفاظ على البيئة، وتؤكد أنّ النفايات يمكن أن تتحوّل إلى أشياء جميلة ومفيدة عند إعادة استخدامها بطريقة إبداعية.
- ★ في نهاية النشاط، تلقت المرشدة انتباه التلاميذ إلى أنّ هناك فنّانين كثيرين في العالم يستخدمون النفايات لصنع أعمال فنيّة رائعة وجميلة بدلًا من رميها. ومن بين هؤلاء الفنّانين: فيك مونيز، الذي يصنع لوحات باستخدام الورق والبلاستيك المرمي لتكوين صور جميلة، وبورادلو الثاني، الذي يصنع مجسّمات حيوانات كبيرة من النفايات لتعليم الناس أهميّة المحافظة على البيئة.



★ توضّح المرشدة للتلاميذ أنّ هذه الأعمال تعلّمنا أنّ الأشياء التي قد نعتبرها نفايات يمكن تحويلها إلى أشياء مفيدة وجميلة، وتشجّعهم على التفكير في طرق إعادة الاستخدام والإبداع من المواد المستعملة.

نشاط ختامي:

نرسم أو ندهن على مواد مُستحدثة

مستلزمات النشاط:

قطع كرتون مُعاد استخدامها، قطع قماش، قطع بلاستيك (من المواد التي جمعها التلاميذ)، ألوان مختلفة، دهان (ألوان جواش أو ألوان مائيّة مناسبة)، فراش، أطباق لوضع الألوان

سير النشاط:

- ★ تقوم المرشدة مسبقاً بتحضير جميع المواد المستحدثة وتنظيمها على طاولات العمل بشكل جذاب ومناسب للتلاميذ، مع توزيع الأدوات بطريقة تسهّل الوصول إليها.
- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، ثم تذكّرهم بفكرة جمع الخردوات من البيوت، وأنّ هذه المواد يمكن إعادة استخدامها بدلاً من رميها، مما يساعد في المحافظة على البيئة وتقليل النفايات.
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ أنّهم اليوم سيقومون بتحويل هذه المواد إلى أعمال فنيّة جميلة من خلال الرسم أو التلوين أو التزيين، وتشجّعهم على استخدام خيالهم لصنع أشكال مختلفة.
- ★ يختار كلّ تلميذ المواد التي يريد العمل عليها (كرتون، قماش، أو بلاستيك)، ثم يبدأ بالتلوين أو الرسم أو التزيين عليها حسب رغبته.
- ★ تتجوّل المرشدة بين التلاميذ لتقديم الدعم، وتشجيعهم على التجربة والإبداع، مع التأكيد على استخدام الألوان بطريقة آمنة وتنظيف الأدوات بعد الانتهاء.



★ في نهاية النشاط، تُعرض أعمال التلاميذ في زاوية الصفّ أو على لوحة عرض، ويتحدّث التلاميذ عن أعمالهم وما صنعوه، مع تعزيز فكرة أنّ إعادة استخدام المواد تحافظ على البيئة وتساعدنا على الإبداع وصنع أشياء جميلة من مواد بسيطة.

اليوم الرابع من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

أمّر الكرة لصديقي

مستلزمات النشاط:

كرة، أطواق بعدد التلاميذ المشاركين، مكبر صوت، موسيقا هادئة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب، ويتم تشغيل موسيقا هادئة لتهيئة أجواء ممتعة ومريحة.
- ★ يقف كلّ تلميذ داخل طوقه الخاص. تبدأ المرشدة النشاط بتمرير الكرة لأحد التلاميذ مع ابتسامة وتشجيع، وتوضّح لهم طريقة اللعب.
- ★ يخرج التلميذ الذي يستلم الكرة من طوقه، ثم يختار تلميذاً آخر من زملائه ليمرّر له الكرة.
- ★ التلميذ الذي يستلم الكرة يدخل إلى الطوق ويجلس فيه بهدوء، بينما يستمر النشاط بالطريقة نفسها حتى يشارك جميع التلاميذ.



★ تقوم المرشدة بتشجيع التلاميذ على:

- اختيار زملائهم بطريقة لطيفة.
- انتظار الدور.
- التعاون والتفاعل مع المجموعة.

★ في نهاية النشاط، يمكن جمع التلاميذ في دائرة قصيرة للحديث عن تجربتهم وكيف شعروا أثناء تمرير الكرة وتبادل الأدوار.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على مواد وأغراض من حولنا يمكن استحداثها وإعادة تدويرها

مستلزمات النشاط:

لوحة بريستول، أقلام

سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب منهم التفكير في المواد الموجودة من حولهم في البيت أو في الصفّ/المدرسة، والتي يمكن استحداثها أو إعادة تدويرها بدل رميها في النفايات.

★ تسأل المرشدة التلاميذ:

- ما هي المواد التي تستخدمونها يوميًا ثم نرميها في النفايات؟
- ★ تستمع المرشدة إلى أقوال التلاميذ، والتي من المتوقع أن تكون كالتالي:
- أكياس النايلون التي نضع فيها الزّوادة.
- أكياس النايلون التي نشترى بها مستلزمات البيت.



- زجاجات المياه البلاستيكية.
- كاسات المياه أحادية الاستعمال.
- العلب والكراتين الفارغة.
- الملابس والأحذية القديمة.
- ★ توثق المرشدة أقوال التلاميذ على لوح البريستول.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ:
- ماذا نفعل بهذه الأغراض عند الانتهاء من استخدامها؟
- ماذا يحدث لهذه الأغراض عند رميها في صناديق النفايات؟
- ★ تستمع المرشدة إلى أقوال التلاميذ وأفكارهم المختلفة، وتوضح لهم أنّ معظم النفايات التي يرميها الإنسان تذهب إلى مكبات النفايات، وأنّ تراكمها بكميات كبيرة يضرّ بالبيئة، بالتربة، وبالكائنات الحيّة.
- ★ تؤكد المرشدة للتلاميذ أنّ لكلّ واحد منّا دورًا مهمًا في حماية البيئة، وأنّ اختيار استحداث المواد وإعادة تدويرها بدل رميها هو خطوة بسيطة لكنّها مؤثرة.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على الاستمرار في جمع المواد والأغراض للعمل على استحداثها في الأنشطة القادمة.

نشاط ختامي:

نقترح بدائل لاستخدام مواد مُضِرّة للبيئة

مستلزمات النشاط:

أغراض نستخدمها في حياتنا اليومية لكنها مُضِرّة للبيئة (مثل: كؤوس أحادية الاستعمال، أكياس نايلون، قناني بلاستيكية، مناديل ورقية)، لوح بريستول، أقلام.



سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتعرض أمامهم مجموعة من الأغراض اليومية التي قد تضرّ بالبيئة عند استخدامها بكثرة أو عند رميها بشكل غير صحيح، مثل الكؤوس أحادية الاستعمال، وأكياس النايلون، والقناني البلاستيكية.

★ تفتح المرشدة حوارًا مع التلاميذ وتسألهم:

- هل نستخدم هذه الأشياء في حياتنا؟
- ماذا يحدث لها بعد أن نرميها؟
- هل تؤذي البيئة؟

★ تشجّع المرشدة التلاميذ على اقتراح بدائل صديقة للبيئة، مثل:

- استخدام كوب قابل لإعادة الاستخدام بدلًا من الكؤوس البلاستيكية.
- استخدام حقيبة قماش بدل أكياس النايلون.
- إعادة استخدام القناني أو تعبئتها بدلًا من رميها.

★ توثّق المرشدة اقتراحات التلاميذ على لوح البريستول، وتراجع معهم الأفكار المكتوبة.

★ تؤكد المرشدة على أهميّة اختيار بدائل تحافظ على نظافة البيئة وتقلّل من النفايات، وتشجّع التلاميذ على تطبيق هذه الأفكار في حياتهم اليومية في الصفّ وفي البيت.





اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي

الكل يتحرك الكل يرقص – منال شواهنة

<https://youtu.be/7QeeGXRevbQ>

مستلزمات النشاط:

مظلة قماشية (براشوت)، مكبر صوت، موسيقا.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحيز، وتطلب منهم الوقوف على شكل حلقة مغلقة.
- ★ تفرش المظلة القماشية في وسط الحلقة، ثم تدعو التلاميذ إلى الإمساك بأطرافها.
- ★ تشغل المرشدة الموسيقى، وعلى أنغام الأنشودة يتحرك التلاميذ معاً وفق كلمات الأغنية، مثل: رفع المظلة، خفضها، التحريك يميناً ويساراً، أو الدوران معها، بما ينسجم مع الإيقاع والكلمات.



نشاط اثرائي تربوي:

نشاهد قصة ليلي الخضراء

<https://youtu.be/K3Pbcyf3cj0>

تأليف: نادر أبو تامر

رسومات: إيرينا كركبي



مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز العرض (عاكس ضوئي)، شاشة للعرض.

للمرشدة:

يُفضّل التحضير مسبقاً لجميع الأمور التقنيّة، مثل تجهيز الحاسوب، التأكد من جاهزية العرض، وتنظيم جلوس التلاميذ بشكل مريح ومناسب للمشاهدة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتخبرهم أنّ هدف النشاط هو مشاهدة قصّة "إلى الخضراء".
- ★ قبل المشاهدة، تعرض المرشدة الغلاف الخارجي للقصّة أمام التلاميذ، وتقرأ عنوان القصّة، واسم الكاتب، واسم الرسّامة. ثمّ تسأل التلاميذ عن الرسومات الموجودة على الغلاف وعن توقّعاتهم لمضمون القصّة.
- ★ بعد ذلك، تدعو المرشدة التلاميذ إلى مشاهدة القصّة بهدوء وتركيز.
- ★ أثناء المشاهدة، تشرح المرشدة الكلمات أو الأفكار الجديدة للتلاميذ بلغة بسيطة، وتساعدهم في فهم الرسالة الأساسيّة للقصّة.
- ★ بعد انتهاء المشاهدة، تفتح المرشدة حواراً مع التلاميذ حول أحداث القصّة، وتسألهم عن الشخصيات، وأيّ مشهد أعجبهم، والعبرة التي تعلّموها.
- ★ تلخّص المرشدة مع التلاميذ أنّ القصّة تتحدث عن أهميّة المحافظة على البيئة، النظافة، وعدم رمي النفايات، وتشجّعهم على التفكير بسلوكيات إيجابية يمكنهم تطبيقها في حياتهم اليوميّة.



نشاط ختامي:

نفرغ الأطواق من الخردوات

مستلزمات النشاط:

أربعة أطواق كبيرة الحجم، خردوات متنوّعة من المواد التي جمعها التلاميذ (علب كرتون، قناني بلاستيكية نظيفة، أغطية قناني، لفافات ورق وغيرها).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ في حيّز اللعب، وتوزّعهم إلى مجموعتين متساويتين. تتعاون المرشدة مع التلاميذ على توزيع الخردوات داخل الأطواق الأربعة بشكل متساوٍ.
- ★ توضّح المرشدة للتلاميذ أنّ المجموعة الأولى ستكون مسؤولة عن إخراج الخردوات من الأطواق ونشرها في حيّز اللعب، بينما ستكون المجموعة الثانية مسؤولة عن جمع الخردوات وإعادتها إلى الأطواق.
- ★ تعطي المرشدة إشارة البدء، فتبدأ كلّ مجموعة بتنفيذ مهمّتها. بعد مرور فترة زمنية قصيرة، تُبدّل المجموعتان الأدوار حتى يتمكّن جميع التلاميذ من تجربة المهمّتين.
- ★ شروط اللعبة:
 - ينقل كلّ تلميذ قطعة خردة واحدة في كلّ مرة.
 - يتحرّك التلاميذ بحذر داخل حيّز اللعب.
 - يتعاون أفراد المجموعة فيما بينهم لإنجاز المهمة.
 - عند سماع إشارة التوقّف من المرشدة، يتوقّف الجميع عن الحركة فوراً.



★ يلتزم التلاميذ بالمحافظة على سلامة الأصدقاء والمواد أثناء اللعب.

★ بعد انتهاء اللعبة، تجمع المرشدة التلاميذ في حلقة قصيرة وتسألهم عن شعورهم أثناء التعاون مع أصدقائهم. تؤكد المرشدة أنّ الخردوات التي جمعوها يمكن إعادة استخدامها في أنشطة وأعمال فنيّة مختلفة بدل رميها، وأنّ إعادة الاستخدام يساعد في المحافظة على البيئة وتقليل كمّيّة النفايات.



الأسبوع الرابع: واجبي ومسؤوليتي في المحافظة على البيئة

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	نصمم من الخردوات	نتحرّك حسب التعليمات	لعبة "الكلّ علبة غطاء"	أقلّد حركات صديقي	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	
مسؤوليتي تجاه البيئة	نصنّف الأغراض حسب نوع المادة المصنوعة منها	نستحدث من الخردوات	نستحدث من الخردوات ألعاباً رياضيّة	نلخص الموضوع	نشاط إثرائي تربوي
نجهّز حاويات/ صناديق لجمع المواد والأغراض	نصمم مساراً حركياً من الخردوات	نلعب بمساعدة الخردوات	نقرأ قصّة أنف الدمية	نوقّع على وثيقة للمحافظة على البيئة	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء



للمرشدة:

نفتتح بنشاط استرخاء مع بداية كل أسبوع.

نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ

أو موسيقا صوفيّة – مولانا https://youtu.be/z_9SKAWH1xc



مستلزمات النشاط:

سماعة، موسيقا، ووسائد (مخدّات) يمكن الجلوس عليها (اختياري).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم في الهدوء والتركيز والتواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ التلاميذ، على أنغام الموسيقا الهادئة، بتحريك أجسادهم حسب تعليمات المرشدة.
- ★ تتحدّث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنّ: إغماض العينين، التنفّس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع اليدين على جهة القلب للإنصات إلى دقّاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعانقة الجسم، وهكذا.
- ★ يمكن للمرشدة التوجّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط إثرائي تربوي:

مسؤوليّتي تجاه البيئة

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، أقلام.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتبدأ معهم حوارًا تمهيدياً حول مفهوم البيئة وأهميّة المحافظة عليها، مع التركيز على فكرة المسؤولية الفردية والجماعية في حماية البيئة.
- ★ تطرح المرشدة أسئلة محفّزة للتفكير، مثل:
 - كيف نحافظ على نظافة المكان الذي نعيش فيه؟
 - ماذا نفعل للحفاظ على الماء والكهرباء؟
 - كيف نتصرّف إذا رأينا نفايات على الأرض؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتشجّعهم على المشاركة والتعبير عن أفكارهم بحرية، ثم توضح لهم أنّ المحافظة على البيئة تبدأ من تصرفات بسيطة يقوم بها كلّ فرد، لكنّها تُحدث فرقاً كبيراً عند الجميع.
- ★ تقوم المرشدة بتسجيل أفكار التلاميذ على لوح البريستول بشكل منظّم، مثل:
 - رمي النفايات في الأماكن المخصصة لها.
 - الحفاظ على نظافة الصفّ والبيت.
 - ترشيد استهلاك الماء والكهرباء.
 - العناية بالنباتات.
 - إعادة استخدام المواد المتوفرة بدلاً من رميها.
- ★ في ختام النشاط، تلخّص المرشدة مع التلاميذ أهم الأفكار التي تمّ التوصل إليها، وتؤكد أنّ كلّ تلميذ يمكن أن يكون "صديقاً للبيئة" من خلال سلوكياته اليومية البسيطة.
- ★ تضيف المرشدة أنّه خلال هذا الأسبوع سيتدرّب التلاميذ على عادات وسلوكيات بيئية إيجابية تساعد في المحافظة على البيئة وتقليل النفايات، مثل إعادة الاستخدام، وترشيد الاستهلاك، والمحافظة على النظافة.



نشاط ختامي:

نُجهّز حاويات/ صناديق لجمع المواد القابلة للاستحداث وإعادة التدوير.

مستلزمات النشاط:

كراتين كبيرة (أو مواد أخرى مُعاد استخدامها)، ألوان، لاصقات، قطع نايلون، قطع قماش، أزهار، وأي مواد أخرى تراها المرشدة مناسبة.
كلمات المواد (مطبوعة مسبقًا بخط واضح وكبير): كرتون / بلاستيك / قماش / معدن.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتعرض أمامهم جميع مستلزمات النشاط. وتشرح لهم أنّ الهدف من النشاط هو تحضير حاويات كبيرة لجمع المواد التي يمكن استحداثها أو إعادة تدويرها، وتصنيفها حسب النوع.
- ★ تعرض المرشدة الحاويات وتوضّح أنّ كلّ حاوية ستوضع عليها كلمة المادة المناسبة (كرتون / بلاستيك / قماش / معدن) لتسهيل عملية الفرز لاحقًا.
- ★ توزّع المرشدة التلاميذ إلى مجموعات متساوية، بحيث تأخذ كلّ مجموعة حاوية واحدة.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على التخطيط والتفكير والعمل معًا لتزيين الحاوية باستخدام المواد المتاحة أمامهم. وترافق النشاط بالكلمات، وتشجّع على التعاون والمشاركة، مع تقديم الدعم عند الحاجة.
- ★ بعد الانتهاء من تزيين الحاويات، تدعو المرشدة كلّ مجموعة لعرض إنتاجها أمام بقية التلاميذ، وتشرح كلّ مجموعة مسار العمل المشترك، والمواد التي استخدمت للتزيين، والهدف من تحضير الحاوية.
- ★ تُحفظ الحاويات جانبًا لاستخدامها في أنشطة مستقبلية.



اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نصمم من الخردوات

مستلزمات النشاط:

الخردوات التي جمعها التلاميذ (علب كرتون، أغذية قناني، لفافات ورق، قطع قماش وغيرها)، أطواق.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ في حيز اللعب، وتعرض أمامهم الخردوات التي تم جمعها خلال الأيام السابقة. وتتحدث معهم عن أهميّة إعادة استخدام المواد بدلاً من رميها، وكيف يمكن تحويلها إلى أشكال وأعمال جديدة.
- ★ توزّع المرشدة الأطواق على التلاميذ (أو على مجموعات صغيرة)، وتطلب من كلّ تلميذ أو مجموعة وضع الطوق على الأرض، واستخدام الخردوات المتوفرة لتصميم شكل من اختيارهم داخل الطوق.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على التفكير والإبداع والتعاون فيما بينهم، ويمكن أن تقترح عليهم تصميم أشكال متنوّعة، مثل: زهرة، منزل، شجرة، سيارة، وجه مبتسم، أو أي شكل من خيالهم.
- ★ بعد الانتهاء، تدعو المرشدة التلاميذ إلى عرض تصاميمهم أمام أصدقائهم والتحدث عنها، مع توضيح كيف تم استخدام الخردوات لإنتاج شيء جديد ومفيد.
- ★ تُثني المرشدة على جهود التلاميذ وإبداعاتهم، وتؤكد أنّ إعادة استخدام المواد تساعد في تقليل النفايات والمحافظة على البيئة.



نشاط اثرائي تربوي:

نصنّف الأغراض حسب نوع المادّة المصنوعة منها

مستلزمات النشاط:

الحاويات التي جهّزها التلاميذ في النشاط السابق، الأغراض التي جمعها التلاميذ.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتعرض أمامهم الحاويات التي قاموا بتجهيزها في النشاط السابق، وتذكّرهم بالهدف من تحضيرها. وتوضّح أنّ هذه الحاويات ستُستخدم لجمع أغراض من بيئتنا انتهى استخدامها، بهدف استحداثها أو إعادة تدويرها للاستعمال من جديد، مع التأكيد على أنّ الهدف الأساسي من البرنامج هو المساهمة في المحافظة على البيئة وتقليل النفايات.
- ★ تلفت المرشدة انتباه التلاميذ إلى الكلمات الملصقة على الحاويات: كرتون / بلاستيك / قماش / معدن، وتشرح لهم أنّ كلّ غرض يوضع في الحاوية المناسبة حسب نوع المادّة المصنوعة منها.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ، حسب الدور، لعرض الأغراض التي أحضروها، والتفكير مع المجموعة في المادّة المصنوعة منها كلّ غرض، ثم تصنيفه داخل الحاوية المناسبة. ترافق المرشدة النشاط بالأسئلة والتوجيه، وتشجّع التلاميذ على الحوار والتفكير والتعاون.
- ★ تلخّص المرشدة مع التلاميذ أهميّة الفرز والتصنيف، وتوضّح أنّ هذه الخطوة تساعد على استحداث أغراض جديدة وأعمال فنيّة، كما تساهم في حماية البيئة والحفاظ على الموارد.
- ★ تعرض المرشدة الحاويات في مكان واضح ومتاح للتلاميذ، ليتمكّنوا من استخدامها لاحقاً في فرز وتصنيف الأغراض التي يجمعونها من بيئتهم.



نشاط ختامي:

نصم مسارًا حركيًا من الخردوات

مستلزمات النشاط:

قناني ماء أو عصير فارغة، كراتين حليب فارغة، أسطوانات ورق المطبخ، وخردوات أخرى آمنة ومتوفرة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب، وتعرض أمامهم الخردوات التي تمّ جمعها خلال الأسبوع. تتحدّث معهم عن إمكانية إعادة استخدام هذه المواد بطرق ممتعة ومفيدة بدلًا من التخلّص منها، بما يساهم في المحافظة على البيئة وتقليل النفايات.
- ★ بمشاركة التلاميذ، تقوم المرشدة بترتيب الخردوات على الأرض لتصميم مسار حركي متنوّع.
- ★ يمكن استخدام القناني لتحديد خطّ السير، والكراتين كعوائق صغيرة يتمّ الالتفاف حولها، بينما تُستخدم الأسطوانات كنقاط عبور أو محطات على طول المسار.
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ كيفية تنفيذ المسار، ثم تدعوهم إلى السير بين القناني، والالتفاف حول الكراتين، وتجاوز المحطات المختلفة، مع الحفاظ على التوازن واتباع التعليمات.
- ★ يشارك التلاميذ في اجتياز المسار، واحدًا تلو الآخر أو ضمن مجموعات صغيرة، مع التشجيع على التعاون والالتزام بالدور.
- ★ في نهاية النشاط، تجري المرشدة حوارًا قصيرًا مع التلاميذ حول طريقة استخدام الخردوات في بناء لعبة ممتعة، وتؤكد أنّ إعادة استخدام المواد يُسهم في تقليل النفايات والمحافظة على البيئة، وأنّ العديد من الأشياء التي نعتبرها غير مفيدة يمكن تحويلها إلى أدوات للعب والتعلّم.



اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط ختامي:

نتحرّك حسب التعليمات

مستلزمات النشاط:

موسيقا، مكبّر صوت، مقاعد التلاميذ.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب منهم مساعدتها في توزيع المقاعد داخل الحيز، مع الحفاظ على مسافة آمنة بين كلّ مقعد وآخر.
- ★ على أنغام الموسيقا، يتجوّل التلاميذ بحريّة بين المقاعد في الحيز.
- ★ عند إيقاف الموسيقا، يعود كلّ تلميذ للجلوس على مقعده.
- ★ يُكرّر النشاط عدّة مرّات لتعزيز الانتباه والاستجابة السريعة.
- ★ بعد ذلك، يتجوّل التلاميذ مجدّدًا بين المقاعد على أنغام الموسيقا، وعند إيقافها يقف كلّ تلميذ بجانب مقعده.
- ★ تعطي المرشدة تعليمات متنوّعة، مثل: الوقوف أمام المقعد، خلف المقعد، إلى جانب المقعد، وضع اليدين فوق المقعد، الانحناء أسفل المقعد، وهكذا.
- ★ يُكرّر النشاط مع تنويع التعليمات لزيادة التفاعل والتركيز.
- ★ في المرحلة الأخيرة، تدعو المرشدة التلاميذ، بالتناوب، إلى قيادة المجموعة وإعطاء التعليمات لبقية التلاميذ، بهدف تعزيز المشاركة الفعّالة، وتنمية الثقة بالنفس، والالتزام بالتعليمات.



نشاط إثرائي تربوي:

نستحدث من الخردوات

مستلزمات النشاط:

الأغراض والمواد التي جمعها التلاميذ خلال البرنامج (أكياس نايلون، قطع قماش، صناديق أحذية، أغذية قناني، لفافات ورق، علب كرتون وغيرها)، صمغ، خيوط، دبابيس تثبيت مناسبة وآمنة، خرز ومواد تزيين متنوعة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتستذكر معهم المواد والخردوات التي جمعوها خلال الأسابيع الماضية. تفتح معهم حوارًا قصيرًا حول أهميّة إعادة استخدام المواد بدلاً من رميها، وكيف يمكن تحويلها إلى أغراض جديدة ومفيدة.
- ★ تعرض المرشدة أمام التلاميذ مجموعة من الخردوات ومواد التزيين، وتدعوهم إلى التفكير فيما يمكن صنعه منها.
- ★ ينتقل التلاميذ إلى طاولات العمل، حيث يختار كلّ تلميذ (أو مجموعة صغيرة) المواد التي يرغب باستخدامها.
- ★ يقوم التلاميذ باستحداث أعمال من اختيارهم، مثل: صندوق لحفظ الأغراض، زينة للغرفة، دمية بسيطة، إطار صورة، أو أيّ عمل إبداعيّ آخر، مع تشجيعهم على استخدام الخيال والتعاون.
- ★ تتجول المرشدة بين التلاميذ لتقديم الدعم والمساعدة عند الحاجة، وتشجّعهم على وصف أعمالهم والمواد التي استخدموها.
- ★ في نهاية النشاط، يجتمع التلاميذ لعرض أعمالهم أمام أصدقائهم والتحدّث عنها.



★ تؤكّد المرشدة أنّ الخردوات يمكن أن تتحول إلى أشياء جميلة ومفيدة بدل أن تصبح نفايات، وأنّ إعادة الاستخدام تساهم في المحافظة على البيئة وتقليل كمية النفايات.

ملاحظة للمرشدة:

هذا النشاط والنشاط الإثرائيّ التربويّ لليوم التالي، يتدرّب التلاميذ على استحداث أغراض جديدة من الخردوات والمواد المعاد استخدامها، مع التركيز على تنمية الإبداع وتعزيز الوعي البيئيّ وأهميّة إعادة التدوير وإعادة الاستخدام.

نشاط ختاميّ:

نلعب بمساعدة الخردوات

مستلزمات النشاط:

أغراض من الخردوات التي أحضرها التلاميذ، مكبر صوت، موسيقا مناسبة للحركات الرياضية.

للمرشدة:

نحضّر مسبقًا أغراضًا من الخردوات التي أحضرها التلاميذ، بحيث يكون من السهل القيام بألعاب حركيّة بمساعدتها.

سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ تلميذ، حسب الدور، اختيار غرض من الخردوات المعروضة.

★ يقف التلاميذ في الحيز الكبير مع الحفاظ على مساحة آمنة لكلّ تلميذ.



- ★ في المرحلة الأولى، وعلى أنغام الموسيقى، تطلب المرشدة من التلاميذ نقل الغرض من اليد اليمنى إلى اليد اليسرى، ومن الأعلى إلى الأسفل، وحول الجسم.
- ★ في المرحلة الثانية، يضع التلاميذ الغرض على الأرض، ثم يتجولون في الحيّز على أنغام الموسيقى، وعند إيقافها يعود كلّ تلميذ للوقوف بجانب غرضه.
- ★ في مراحل متقدمة، تشجّع المرشدة التلاميذ على التجوّل بين الأغراض والتنقّل بطرق مختلفة، مثل: المشي البطيء، المشي السريع، والهرولة.
- ★ في نهاية النشاط، يجلس التلاميذ في مقاعدهم، وبحسب الدور يقوم كلّ تلميذ بإعادة غرضه إلى الحاوية المناسبة.



اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط ختامي:

لعبة "الكلّ علبة غطاء"

مستلزمات النشاط:

علب متنوعة من التي أحضرها التلاميذ (منفصلة عن أغطيّتها)، مكبّر صوت، موسيقا، ساعة رملية، حلقة كبيرة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتتعاون معهم على توزيع العلب والأغطية بشكل منفصل في حيّز الصفّ.
- ★ تدعو المرشدة في كلّ مرّة مجموعة من التلاميذ إلى البحث عن الأغطية المناسبة للعب ومطابقتها بشكل صحيح.
- ★ يضع التلاميذ العلب مع أغطيّتها داخل الحلقة الكبيرة بعد مطابقتها.
- ★ تُشغّل المرشدة موسيقا حماسية أثناء تنفيذ النشاط، ضمن الوقت المحدّد مسبقاً، باستخدام الساعة الرملية.
- ★ في نهاية كلّ جولة، يحصي التلاميذ مع المرشدة عدد العلب التي تمّ العثور على أغطيّتها بشكل صحيح خلال الوقت المحدّد.
- ★ تستمر اللعبة حتى يشارك جميع التلاميذ في النشاط.



نشاط إثرائي تربوي:

نستحدث من الخردوات ألعاباً رياضية

مستلزمات النشاط:

أكياس نايلون، ماسكات أكياس النايلون، قطع قماش، قناني فارغة، صمغ، شريط لاصق، مواد تزيين متنوعة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتعرض أمامهم المواد والخردوات التي تمّ جمعها خلال البرنامج. تفتح معهم حواراً حول أهمية إعادة استخدام المواد بدلاً من رميها، وكيف يمكن تحويلها إلى ألعاب رياضية ممتعة ومفيدة.
- ★ تعرض المرشدة أمام التلاميذ بعض النماذج والأفكار، مثل:
 - صنع لعبة البولينغ باستخدام القناني الفارغة.
 - صنع كرة من أكياس النايلون وقطع القماش.
 - استخدام القناني الفارغة كأهداف للتصويب.
 - صنع أكياس صغيرة للرمي والتقاطها باستخدام قطع القماش.
- ★ يختار التلاميذ اللعبة التي يرغبون في استحداثها، ويبدأون بالعمل بمساعدة المرشدة.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على التعاون، وتبادل الأفكار، واستخدام المواد المتوفرة بطرق إبداعية.
- ★ بعد الانتهاء من صنع الألعاب، ينتقل التلاميذ إلى حيّز اللعب لتجربة الألعاب التي استحدثوها، مثل إسقاط قناني البولينغ بالكرة أو التصويب نحو الأهداف.



- ★ في نهاية النشاط، تجتمع المرشدة مع التلاميذ للحديث عن الألعاب التي استحدثوها، وتسألهم عن المواد التي استخدموها وكيف أعادوا توظيفها.
- ★ تؤكد المرشدة أنّ الخردوات يمكن أن تتحوّل إلى ألعاب ممتعة ومفيدة، وأنّ إعادة استخدامها تساهم في المحافظة على البيئة وتقليل النفايات.



نشاط ختامي:

نقرأ قصة أنف الدمية

تأليف: ميرندا هاكسيا.

رسومات: أورسلا كوهرو..

ترجمة: نبيلة اسبانيولي.

للمرشدة:

تدور أحداث قصة "أنف الدمية" حول التلميذة ماري، التي ترغب في اللعب مع صديقتها اللتين تمتلكان دميّتين جميلتين، لكنّها لا تملك دمية خاصة بها. بدل الشعور بالنقص، تبادر ماري إلى صنع دمية من مواد مختلفة، وتخوض تجربة تفكير ومحاولة لاختيار الشكل المناسب لأنف الدمية. تُظهر القصة كيف يمكن للتلاميذ استخدام خيالهم ومهاراتهم لصنع ما يرغبون به، وتشجّع على الرضا والإبداع والمبادرة.

يمكن ربط القصة بموضوع الاستحداث من خلال إبراز فكرة تحويل مواد بسيطة ومتاحة إلى شيء جديد ومفيد. استخدمت ماري خيالها وإبداعها لصنع دمية خاصة بها بدل الاعتماد على أشياء جاهزة، مما يعزّز لدى التلاميذ مفهوم إعادة الاستخدام، حلّ المشكلات، وتقدير قيمة الإبداع والجهد الشخصي في ابتكار أشياء جديدة من مواد موجودة حولهم.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتعرض أمامهم غلاف القصة. تقرأ عنوان القصة واسم الكاتبة والرسامة والمترجمة، ثم تفتح حوارًا قصيرًا حول الغلاف، وتطلب من التلاميذ التنبؤ بما قد تدور حوله القصة.
- ★ تشجع التلاميذ على وصف الرسومات الموجودة على الغلاف والتعبير عن توقعاتهم حول مضمون القصة.
- ★ تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وجذابة، مع عرض الصور أثناء السرد.
- ★ تطرح أسئلة بسيطة أثناء القراءة لتعزيز الفهم والانتباه والتفاعل.
- ★ شرح الكلمات الصعبة بلغة مبسطة ومناسبة لعمر التلاميذ.
- ★ بعد الانتهاء من السرد، تدير المرشدة حوارًا مع التلاميذ حول أحداث القصة، والشخصيات، وما أعجبهم فيها.
- ★ تؤكد المرشدة في ختام النشاط أن القصة تبرز أهمية الإبداع والمبادرة، وكيف يمكن تحويل مواد بسيطة إلى أشياء جديدة ومفيدة، وربط ذلك بفكرة الاستحداث وإعادة الاستخدام.



اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

أقلد حركات صديقي

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا حماسية.

ملاحظة للمرشدة:

في هذا النشاط، يجب الحرص على أن يكون عدد التلاميذ المشاركين زوجياً.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيز اللعب، وتطلب منهم التجول بحرية في الصف على أنغام موسيقا حماسية.
- ★ عند إيقاف الموسيقا، يتجمع التلاميذ على شكل أزواج (اثنين اثنين).
- ★ يتم توزيع الأدوار داخل كل زوج: أحدهما "قائد" والآخر "مقلد"، بحيث يقف التلميذ المقلد خلف القائد.
- ★ يبدأ القائد بالتجول في الحيز والقيام بحركات جسدية مختلفة، بينما يقوم التلميذ المقلد بتقليد حركاته ومشيه بدقة.
- ★ عند إيقاف الموسيقا مرة أخرى أو إعطاء إشارة من المرشدة، يتبادل التلميذان الأدوار، فيصبح القائد مقلداً والعكس.
- ★ تكرر الفعالية عدة مرات لإتاحة الفرصة لجميع التلاميذ لتجربة الدورين وتعزيز التفاعل والانتباه.



نشاط إثرائي تربوي:

نلخص الموضوع

مستلزمات النشاط:

إنتاج التلاميذ خلال البرنامج (الرسومات، الألعاب الرياضية المستحدثة من الخردوات، الأغراض المستحدثة، صور التلاميذ أثناء الأنشطة)، لوح عرض أو طاولة كبيرة لعرض الأعمال.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتعرض أمامهم الأعمال والمنتجات التي قاموا بإعدادها خلال البرنامج حول المحافظة على البيئة وإعادة التدوير. تدعو التلاميذ إلى التأمل في الأعمال المعروضة والتحدث عنها.
- ★ تعرض المرشدة إنتاج التلاميذ أمامهم وتدعوهم لملاحظته والتأمل فيه.
- ★ تطرح المرشدة أسئلة مفتوحة، مثل: ماذا تعلمنا عن المحافظة على البيئة؟، كيف يمكننا تقليل النفايات؟، ما الأشياء التي صنعناها من الخردوات؟، وكيف ساهمنا في الحفاظ على نظافة البيئة؟
- ★ تتيح المرشدة لكل تلميذ فرصة اختيار عمل من إنتاجه أو صورة من الأنشطة والتحدث عنه بكلمات بسيطة، موضحاً ما الذي أعجبه وما الذي تعلّمه.
- ★ تقوم المرشدة بمراجعة أهم المفاهيم التي تم تناولها خلال البرنامج، مثل: المحافظة على نظافة البيئة، إعادة استخدام المواد، فرز النفايات، وترشيد استهلاك الموارد.
- ★ في ختام النشاط، تشجّع المرشدة التلاميذ على الاستمرار في تطبيق السلوكيات البيئية الإيجابية في الروضة والبيت، وتُثني على مشاركتهم الفاعلة وتعاونهم طوال البرنامج.

نشاط ختامي:

نوقع على وثيقة للمحافظة على البيئة



مستلزمات النشاط:

قطع كرتون كبيرة (كرتون مُستحدث)، دهان أصابع بألوان متنوّعة، صحن متعدّدة الاستعمالات.

للمرشدة:

نجهز جميع مستلزمات النشاط مسبقًا.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتشرح لهم أنّ هذا النشاط يُمثّل ختام البرنامج، وأنّ الهدف منه هو التعبير عن التزامهم بالمحافظة على البيئة.
- ★ تعرض المرشدة قطعة الكرتون الكبيرة، وتكتب في وسطها عبارة: "معًا نستحدث ونعيد التدوير للمحافظة على البيئة".
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ، بالتناوب، لطباعة كفوف أيديهم على الكرتون باستخدام دهان الأصابع، مع اختيار كلّ تلميذ اللون الذي يفضّله.
- ★ تتابع المرشدة تنظيم العملية لضمان ترتيب الألوان وعدم الازدحام، والحفاظ على وضوح البصمات.
- ★ أثناء النشاط، تشجّع المرشدة التلاميذ على التعبير عن شعورهم وما تعلّموه خلال البرنامج وكيف يمكن تطبيقه في حياتهم اليومية.
- ★ في ختام النشاط، تشكر المرشدة التلاميذ على مشاركتهم، وتؤكد أنّ كلّ بصمة على الوثيقة تمثّل التزامهم وحبهم للبيئة.
- ★ بعد أن تجفّ اللوحة، تُعلّق في مكان واضح في الصفّ، ليتمّ تذكير التلاميذ بها لاحقًا وتعزيز السلوكيات الإيجابية تجاه البيئة والمحافظة عليها.



مستلزمات برنامج: معًا نحافظ على الكرة الأرضية

مواد فنيّة:

- قطع بريستول كبيرة بألوان مختلفة
- أوراق رسم
- أقلام، ألوان، لاصقات.
- مقصّات
- مواد فنيّة متنوّعة (لاصقات، ورق ملوّن، قطع قماش، صمغ...)
- دهان أصابع بأنواع مختلفة
- خردوات متنوّعة يجمعها التلاميذ مع بداية البرنامج (علب فارغة، صناديق كرتون فارغة، قطع قماش، أغطية قناني، وكلّ شيء تراه المرشدة مناسبًا، مع مراعاة الأمن والأمان)

مواد للحركة والرياضة:

- مظلة قماشية (براشوت)
- كرة
- حلقات



مواد تعليمية:

- مجسم للكرة الأرضية.
- صور وبطاقات تعليمية عن البيئة النظيفة والبيئة الملوثة.
- صور لشخصيات عالمية مهتمة في الحفاظ على البيئة (مثل Greta Thunberg و Severn Cullis-Suzuki).
- حاسوب وشاشة عرض (عند الحاجة لعرض صور أو مقاطع تعليمية).

قصص:

قصة: ليلي الخضراء

تأليف: نادر أبو تامر

رسومات: ايرينا كركبي

قصة: أنف الدمية

تأليف: ميرندا هاكسيا.

رسومات: أورسلا كوهرو..

ترجمة: نبيلة اسبانيولي

