براعم
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
الادارة التربوية
قسم كبير للتعليم الابتدائي
برنامج براعم

أنا وأنت وجميعنا معًا

برنامج "براعم" في مدارس المجتمع العربيّ

الأسبوع الأوّل: 6
أكتشفُ نفسي وأفتخرُ بتميُّزي

الأسبوع الثاني: 31
نتشابه ونختلف ونبقى أصدقاء

الأسبوع الثالث: 57
نتعايش معًا بحبٍّ وسلامٍ وتعاون

الأسبوع الرابع: 81
نُنمّي قيم المحبّة، والتعاطف، والتسامُح مع الآخرين

"כל הזכויות שמורות 2026 © משרד החינוך.
אין להעתיק, לצלם, להקליט, לאחסן במאגר מידע או להפיץ חלקים כלשהם מפרסום זה ללא קבלת רשות מפורשת בכתב מבעלי הזכויות".

أنا وأنت وجميعُنا معًا

سنتناول خلال هذا الشّهر موضوع:"أنا وأنت وجميعُنا معًا"، الذي يندرج ضمن المجالات التّربويّة الهادفة إلى تعزيز النموّ الاجتماعيّ والانفعاليّ لدى التلاميذ في مرحلة الطفولة المُبكّرة. يُركّز هذا الموضوعُ على بناءِ وعي التلميذ بذاته، وتنمية قدرته على فهم الآخرين والتفاعل معهم بصورة إيجابيّة، من خلال ترسيخ مفاهيم الانتماء، والهُويّة الشخصيّة، والعلاقات الاجتماعيّة القائمة على الاحترام والتعاون

يُتيح هذا الموضوع للتلاميذ فرصة التعرُّف إلى ذواتِهم، واكتشاف خصائصهم الفرديّة، ومشاعرهم، وقدراتهم، إلى جانب إدراك أهمّيّة وجودهم ضمن مجموعةٍ يتشارك أفرادها مشاعر التعاون، والدعم، والاحترام المتبادل. كما يُسهم في تنمية مهارات التواصل، والإصغاء، والحوار، والعمل الجماعيّ، ويُعزّز قيم تقبُّل الذات، واحترام الآخر، والتسامح، وتقدير التنوّع والاختلاف بين الأفراد.

من خلال مجموعةٍ متنوّعةٍ من الأنشطة التربويّة والتجارب التفاعليَّة، سيُتاح للتلاميذ التعبير عن أنفسهم، وبناء علاقاتٍ اجتماعيّةٍ إيجابيّةٍ، واكتساب مهارات التعاون وحلّ المشكلات، وتحمُّل المسؤوليّة تجاه أنفسهم وتجاه الآخرين. ويُسهم ذلك في توفير بيئةٍ تربويّةٍ آمنةٍ وشاملةٍ يشعر فيها كلّ تلميذ بأنّه مقدّرٌ، ومقبولٌ، وعضوٌ فاعلٌ وذو قيمةٍ داخل جماعته ومجتمعه.

أهداف الموضوع:

- أن يتعرّف التلميذ إلى ذاتِه، ويُعبّر عن مشاعره واهتماماته بثقة.
- أن يميّز أوجه التشابُه والاختلاف بينه وبين أصدقائه، ويتقبّل التنوُّع باحترامٍ.
- أن يُعزّز شعوره بالانتماء إلى البرنامج وإلى المجتمع الذي يعيش فيه.
- أن يتدرّب على حلّ المشكلات والخلافات البسيطة بطرائق سلميّةٍ وإيجابيّةٍ.
- أن يُشارك في أنشطةٍ تُشجّع على بناء الصداقات وتقوية العلاقات الاجتماعيّة.
- أن يُعبّر عن مشاعر التعاطف والاهتمام تجاه أصدقائه، ويُقدّر أهمّيّة التعاون لتحقيق أهدافٍ مشتركةٍ.
- أن يكتسب الثقة بالنفس، مع احترام خصوصيّة الآخرين وحقوقهم.
- أن يُدرك أنّ لكلّ فردٍ دورًا مهمًا في المجموعة، وأنّ النجاح يتحقّق عندما نتعاون جميعًا.

المعارف، والمهارات، والقيم التي يكتسبها التلميذ من خلال الموضوع

المعارف:

- أن يتعرّف التلميذ إلى ذاته وهُويّته الشخصيّة وخصائصه.
- أن يتعرّف التلميذ إلى أفراد أسرته وأصدقائه ودور كلّ منهم.
- أن يفهم التلميذ مَفهومَ التشابه والاختلاف بين الأشخاص.
- أن تعرّف يتعرّف إلى أهمّيّة الانتماء للمجموعة والعمل الجماعيّ.
- أن يتعرّف إلى المشاعر المختلفة وطرق التعبير عنها بصورةٍ مناسبةٍ.

المهارات:

- التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوحٍ وثقةٍ.
- التواصل الفعّال مع التلاميذ والبالغين.
- الإصغاء باحترامٍ، وتبادل الأدوار أثناء الحوار.
- التعاون والعمل ضمن فريقٍ لتحقيق هدفٍ مشتركٍ.
- حلّ المشكلات والخلافات بطرائق سلميّة.
- احترام القواعد والالتزام بها.
- تنمية مهارات التفكير، والملاحظة، والمقارنة.

القيم:

- احترام الذات والآخرين.
- التعاون والعمل بروح الفريق.
- تقبّل الاختلاف والتنوُّع بين الأفراد.
- التسامح والتعاطف مع الآخرين.
- بناء الصداقات وتكوين علاقاتٍ إيجابيّةٍ مع الآخرين.
- تنمية قيمة تقديم المساعدة ومساندة الآخرين.
- تنمية قيمة الاحترام المتبادل من خلال الإصغاء، والحوار، وتقدير آراء الآخرين.

الأسبوع الأوّل:
أكتشف نفسي وأفتخر بتميُّزي

	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
نشاط افتتاحيّ	تمرين استرخاءٍ	أنشودة: "أنا إنسان"	أنشودة: "وَقعُ أوزان الإيقاع"	أُعبّر عن مشاعري	أنا أستطيع
	وجبة غداء صحيّة	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**
نشاط إثرائيّ تربويّ	من أنا؟	من أنا؟ - أتعرف إلى نفسي	بماذا أنا مميّز؟ (ملامحي الخاصَّة)	صفاتي المميّزة - ماذا أحب وماذا أُفضّل؟	نقرأ قصّة: البنت الخفيّة
نشاط ختاميّ	نطبع كفّات الأيدي	لعبة "الملك قال"	نصغي وننفّذ	أفتخر وأعتزّ بنفسي	نتجمّع معًا ونُكوّن حلقة

اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل

نشاطٌ افتتاحيّ:

تمرين استرخاءٍ

مستلزمات النشاط:

- مكبّر صوت وموسيقا هادئة.
- وسائد (مخدّات) للجلوس (اختياريّ).

للمرشدة:

يُفتتح كلّ أسبوعٍ بتمرين استرخاءٍ يساعد التلاميذ على الهدوء، والتركيز، والاستعداد للمشاركة في أنشطة الأسبوع.

نقترحُ استعمال موسيقا الراعي الوحيد اضغط هنا

أو موسيقا صوفيّة – مولانا اضغط هنا

سيرُ النشاط:

- تستقبل المُرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ تلميذ اختيار مكانٍ مريحٍ ومناسبٍ للجلوسِ فيه.
- تُخبر المُرشدة التلاميذ بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاءٍ يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، وتعزيز وعيهم بأجسادهم.
- على أنغام الموسيقا الهادئة، يبدأ التلاميذ بتحريك أجسادهم وفقًا لتعليمات المرشدة، التي تتحدّث بصوتٍ هادئٍ وبطيءٍ، مع الحفاظ على فترات توقُّفٍ قصيرةٍ بين الجُمل.
- تطلب المُرشدة من التلاميذ القيام بالحركات الآتية بتأنّ: إغماض العينين، والتنفُّس ببطءٍ، ورفع اليدينِ إلى الأعلى، وتحريك الكتفينِ إلى الأمامِ وإلى الخلف، ووضع اليد على جهة القلب للإنصات إلى دقّاته، ووضع اليدين على الخدّين والجبين، ثمّ معانقة الجسم.
- بإمكانِ المُرشدة، أثناء ذلك، التجوُّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف باستخدام قطعة قماشٍ ناعمةٍ أو ريشةٍ.
- في نهاية النشاط، تسأل المُرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء، وتُتيح لهم فرصة التعبير عن مشاعرهم.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

مَن أنا؟

مستلزمات النشاط: صور التلاميذ التي استعملت في أنشطة برنامج شهر أيلول (وفي حال عدم توفُّر الصور، تحضَّر مسبقًا بالتعاون مع أهالي التلاميذ).

سيرُ النشاط:

- تُوزّع المُرشدة صور التلاميذ في حيّز الحلقة الدائريّة قبل استقبالهم، بحيث تكون جميع الصور ظاهرةً أمامهم.
- بعد جلوس التلاميذ، تُخبرهم المرشدة بأنّهم خلال هذا الأسبوع سيتعرّفون أكثر إلى أنفسهم، ويُعرِّفون أصدقاءهم بأسمائهم وأفراد عائلاتهم.
- تبدأ المُرشدة بتقديم نفسها نموذجًا، فتقول:
  - "اسمي ....."
  - "اسم أبي/اسم عائلتي ....."
  - "أنا مرشدة في ....."
- بعد ذلك، تطلب من التلاميذ، حسب الدور، البحث عن صورهم بين الصور المعروضة. وعندما يعثر كلّ تلميذ على صورته، يرفعها ويُعرّف بنفسه أمام أصدقائه قائلًا:
  - "اسمي ....."
  - "اسم أبي/اسم عائلتي ....."
  - "أنا ولدٌ." أو "أنا بنتٌ."
- تُشجّع المرشدة جميع التلاميذ على الإصغاء باهتمامٍ إلى زملائهم، وتصفّق لكلّ تلميذٍ بعد انتهائه من التعريف بنفسه؛ ممّا يُعزّز شعورهم بالثّقة والانتماءِ إلى المجموعة.

- تلخّص المُرشدة مع التلاميذ ما تعلّموه، وتؤكّد أنّ الله خلقنا جميعًا بشرًا، ولكلّ واحدٍ منّا اسمٌ يُميّزه وصفاتٌ ومميّزاتٌ خاصّةٌ تجعله فريدًا عن الآخرين. كما تُوضّح للتلاميذ أنّ اختلافنا يجعل مجموعتنا أجمل، وأنّنا نحترم بعضنا بعضًا ونقدّر كلّ تلميذ كما هو.

نشاطٌ ختاميّ:

نطبع كفّات الأيدي

مستلزمات النشاط:

- صحون متعدّدة الاستعمالات مسطّحة.
- دهان أصابع.
- لوح بريستول باللون الأبيض حجم كبير (يتّسع لجميع كفّات أيدي التّلاميذ).

سيرُ النشاط:

- تدعو المرشدة التَّلاميذ للجلوس حول الطاولة، وتخبرهم أنّهم سيختتمون نشاط "من أنا" بعملٍ فنيٍّ جماعيٍّ يعبّر عن وجود كلّ تلميذ في المجموعة.
- تضع المرشدة كميّة من دهان الأصابع في الصحون المسطّحة، وتشرح للتلاميذ طريقة تنفيذ النشاط، حيث يقوم كلّ تلميذٍ بوضع كفّ يده في الدهان، ثمّ يطبعها على لوح البريستول الأبيض.
- بعد أن يطبع كلّ تلميذٍ كفّه، تتحدّث المرشدة مع التلاميذ عن أنّ كلّ كفٍّ له شكلٌ وبصمةٌ خاصّة تميّزه عن غيره، تمامًا كما أنّ لكلّ تلميذٍ اسمًا وصفاتٍ ومميّزاتٍ تجعله فريدًا ومهمًّا في المجموعة.
- في نهاية النشاط، تعرض المرشدة اللوح أمام التلاميذ وتؤكّد أنّ هذه الكفّات المختلفة اجتمعت معًا لتشكّل عملًا جميلًا، وأنّنا جميعًا نكمل بعضنا بعضًا ونشكّل مجموعة واحدة متعاونة.

اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل

نشاطٌ افتتاحيّ:

أنشودة "أنا إنسان"

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتقرأُ معهم كلمات الأنشودة، ثمّ تفسّر الكلماتِ غيرَ الواضحة لهم، وتتحاور معهم حول معانيها وأجزاء الجسم التي وردت فيها.
- تشجّع المرشدة التلاميذ على ترديد الأنشودة وغنائها وفق اللحن الذي تختارُه، ويرافق التلاميذ الأنشودة بحركاتٍ جسديّةٍ مناسبةٍ تعبّر عن كلماتها، مثل: الإشارة إلى العينين، والأنف، والفم، والأسنان، واليدين، والقدمين.
- ويُقترح تكرار الأنشودة في بداية أنشطة البرنامج وخلالها؛ حتى يتمكّن التلاميذ من حفظ كلماتها، والمشاركة في أدائها بثقةٍ ومتعةٍ.

أنشودة: أنا إنسان

أنا إنسانٌ أنا إنسانٌ
سَوَّاني رَبِّي الرحمنُ
أعطاني عقلًا ولسانًا
لي وجهٌ فيه العينانِ
وبه أنفي والشفتانِ
خلفَ الشفتينِ الأسنانُ
والشَّعرُ جميلُ الألوانِ
لي كفّانِ لي قدمانِ
وكذلك عندي أذنانِ
سُبحانَ الله الرحمن
قد أحسنَ صُنعَ الإنسانِ
وهداهُ لحفظِ القرآنِ. (أو الإنجيل....)

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

من أنا؟ أتعرّف إلى نفسي

مستلزمات النشاط:

مرآةٌ آمنةٌ لكلّ تلميذ مشارك، أوراق رسمٍ، وألوانٌ متنوّعةٍ.

للمُرشدة:

يُنفّذ هذا النشاط مع مجموعاتٍ صغيرةٍ من التلاميذ؛ لإتاحة الفرصة لكلّ تلميذٍ للتعبير عن ذاته والمشاركة في الحوار.

سيرُ النشاط:

- تستقبلُ المُرشدةُ مجموعةً من التَّلاميذ حولَ طاولةِ العمل، وتوزِّعُ على كلّ تلميذ مرآةً خاصَّةً به. توضِّحُ لهم أنَّ الهدفَ من النَّشاطِ هو التَّعرُّفُ إلى أنفسِهم، وملاحظةُ ملامحِ وجوهِهم وصفاتِهم التي تجعلُ كلّ واحدٍ منهم مميّزا وفريدًا.
- يمسك كلّ تلميذٍ المرآة ويتأمّل صورته فيها، ويتعرّف إلى ملامح وجهه، ثمّ تُوجّه المُرشدة مجموعةً من الأسئلة المحفّزة للتلاميذ، مثل:
  - ماذا ترى في المرآة؟
  - ما الملامح التي تميّز وجهك؟ (لون الشّعر، لون البشرة، لون العينين...)
  - ما الشيء الذي تحبّه في وجهك؟
  - ما التعبيرات التي تظهر على وجهك عندما تنظر إلى المرآة؟ (سعيد، متفاجئ، غاضب...)
- في المرحلة التالية، توزّع المرشدة أوراق الرسم والألوان على التلاميذ، وتشجّعهم على رسم صورةٍ لوجوههم تعبّر عمّا لاحظوه في المرآة، مع الاهتمام بالتفاصيل والملامح الخاصّة بكلّ تلميذ.
- بعد الانتهاء من الرسم، تتيحُ المرشدة للتلاميذ فرصة عرض رسوماتهم أمام المجموعة، والتحدُّث عنها، والتعبير عن الصفات أو الملامح التي تجعلهم يشعرون بالفخر والتميُّز.

نشاطٌ ختاميّ:

لعبة الملك قال

سيرُ النشاط:

- تستقبل المُرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتجلس مقابلهم بحيث يتمكّنون من رؤيتها ومتابعة حركاتها.
- تبدأ المُرشدة لعبة "قال الملك" من خلال الغناء:
" قال الملك، قال الملك، حُطّ إيديك على الراس."
- يضعُ التَّلاميذ أيديهم على رؤوسهم، ويُردّدون اسم العضو الذي ذكرته المرشدة ثلاث مرّات:
"رأس، رأس، رأس."
- تُكرّر المرشدة النشاط مع أعضاء جسمٍ مختلفة، مثل: العينين، والأنف، والفم، والأذنين، واليدين، والقدمين. ثمّ تُتيح المجال أمام التلاميذ لقيادة ال لعبة بأنفسهم، من خلال اختيار أعضاء الجسم وإعطاء التعليمات لزملائهم، ممّا يُعزّز مشاركتهم، وثقتهم بأنفسهم، وتفاعلهم مع المجموعة.

اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل

نشاطٌ افتتاحيّ:

نستمع إلى أنشودة: "وَقْعُ أوزانِ الإيقاع"

https://youtu.be/fYYM_ez4-YA

مستلزمات النشاط:

مكبّر صوتٍ.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتقسّمهم إلى أزواجٍ بشكلٍ عشوائيٍّ.
- يرقص كلّ زوجٍ معًا على أنغامِ الأنشودةِ بحركاتٍ حرّةٍ، مع تشجيع التلاميذ على التفاعل والتواصل مع الزميل.
- في المرحلة التالية، تطلب المرشدة من التلاميذ الوقوف أو الجلوس بشكلٍ متقابلٍ، ثمّ يُقلّد التلاميذ الحركات الواردة في أنشودة "وَقْعُ أوزانِ الإيقاع".
- وعند سماع عبارة :"صفّق باليدين"، يقوم كلّ زوجٍ بالتصفيق معًا تصفيقًا مُزدوجًا، مع المحافظة على الإيقاع والتنسيق بينهما.
- تكرَّرُ الفعاليّة عدّة مرّاتٍ، مع تبديل الأزواج في كلّ مرّةٍ؛ لإتاحة الفرصة لجميع التلاميذ للتفاعل وال لعب معًا.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

بماذا أنا مميّز؟ (ملامحي الخاصّة)

مستلزمات النشاط:

رسومات التلاميذ لأنفسهم (من النشاط السابق) أو صور التلاميذ.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتعرض أمامهم رسوماتهم أو صورهم، وتخبرهم بأنّهم سيتحدّثون اليوم عن ملامحهم الخاصّة، ويتعرّفون إلى الأشياء التي تُميّز كلّ واحدٍ منهم.
- تعرض المرشدة صورة أو رسمة كلّ تلميذٍ، وتدعو التلميذ إلى التأمّل فيها، ثمّ تطرح عليه الأسئلة الآتية:
  - ماذا ترى في صورتك أو رسمتك؟
  - ما لون شعرك؟
  - ما لون عينيك؟
  - ما الذي يميّز وجهك؟
- تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، وتشجّعهم على ملاحظة أنّ لكلّ واحدٍ منهم ملامح خاصّةً تُميّزه عن أصدقائه، وأنّ اختلاف الملامح بين الناس أمرٌ طبيعيٌّ وجميلٌ.
- في نهاية النشاط تعرض المرشدة صور التلاميذ أو رسوماتهم في ركنٍ خاصٍّ بعنوان "ملامحي تُميّزني"، وتُؤكّد أنّ الله خلقَ كلّ إنسانٍ بملامح تُميّزه، وأنّ جميع التلاميذ جميلون ومُميّزون، وأنّ اختلاف ملامحنا يجعل كلّ واحدٍ منّا مُتفرّدًا، ويستحقّ الاحترام والتقدير.

نشاطٌ ختاميّ:

نصغي وننفّذ

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتطلب منهم الوقوف في مجموعتين: مجموعة الإناث ومجموعة الذّكور.

- تُوضّح المرشدة للتلاميذ أنّ عليهم الإصغاء جيّدًا إلى التعليمات وتنفيذها بدقّة، ثمّ تبدأ بإعطاء تعليماتٍ مختلفةٍ لكلّ مجموعة، مثل:
  - على مجموعة الإناث الوقوف بجانب الطاولات، وعلى مجموعة الذكور الوقوف في وسط الحلقة.
  - على مجموعة الذكور القفز في المكان، وعلى مجموعة الإناث التجوّل ببطءٍ.
  - على مجموعة الذكور وضع الأيدي على الرأس، وعلى مجموعة الإناث وضع الأيدي على الركبتين.
  - على مجموعة الإناث رفع اليدين إلى الأعلى، وعلى مجموعة الذكور وضع اليدين خلف الظهر.
  - على مجموعة الذكور الوقوف على قدمٍ واحدةٍ، وعلى مجموعة الإناث التصفيق ثلاث مرّاتٍ.
- تُغيّر المرشدة التعليمات عدّة مرّات، مع مراعاة التنويع في الحركات، وتشجيع التلاميذ على الإصغاء والتركيز قبل التنفيذ.
- في المرحلة الأخيرة من النشاط، تطلب المرشدة من مجموعة الإناث الاتّفاقَ فيما بينهنّ على مجموعةٍ من الحركات ليقوم الذكور بتنفيذها، ثمّ تطلب من مجموعة الذكور الاتّفاق فيما بينهم على مجموعةٍ من الحركات لتقوم الإناث بتنفيذها، مع تشجيع الجميع على احترام الدور والإصغاء إلى تعليمات زملائهم.

اليوم الرابع من الأسبوع الأوّل

نشاطٌ افتتاحيّ:

أُعبِّر عن مشاعري

مستلزمات النشاط:

طاقات صورٍ تعبّر عن مشاعر مختلفةٍ (سعيد، حزين، غاضب، متعب، خائف، متفاجئ...).

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتعرض عليهم بطاقات المشاعر، ثمّ تتحاور معهم حول كلّ بطاقةٍ، وتسألهم عن الشعور الذي تعبّر عنه.
- في المرحلة التّالية، تضع المرشدة بطاقات المشاعر على الأرض، وتطلب من كلّ تلميذ، حسب الدور، اختيار البطاقة التي تُعبّر عن شعوره في تلك اللحظة.
- بعد أن يختار التلميذ البطاقة، تشجّعه المرشدة على التعبير عن شعوره أمام أصدقائه، وذكر السبب الذي جعله يشعر بهذا الشعور.
- تشجّع المرشدة جميع التلاميذ على التعبير عن مشاعرهم بحرّيّةٍ، وتؤكّد لهم أنّ جميع المشاعر مقبولةٌ، وأنّه من الطبيعيّ أن نشعر أحيانًا بالفرح، وأحيانًا بالحزن أو الغضب أو التعب، وأنّ المهمّ هو التعبير عن مشاعرنا بطريقةٍ مناسبةٍ.
- في نهاية النشاط تختار المرشدة المشاعر الأكثر شيوعًا بين التلاميذ / تختار المرشدة أكثر المشاعر تكرارًا ، وتتحاور معهم حول الطرق المناسبة للتعامل معها، من خلال طرح أسئلةٍ مثل:
  - ماذا نفعل عندما نشعر بالغضب؟
  - كيف نتصرّف عندما نشعر بالحزن؟

- ماذا يمكن أن نفعل عندما نشعر بالملل أو التعب؟

* تختتم المرشدة النشاط بالتأكيدِ على أنّ التحدُّث عن مشاعرنا يساعدنا على فهم أنفسنا، ويسهّل على الآخرين مساعدتنا والتعامل معنا بطريقةٍ أفضل.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

صفاتي المميّزة – ماذا أحب وماذا أُفضّل؟

مستلزمات النشاط:

صور التلاميذ (تُطلب مُسبقًا من الأهالي، وفي حال تعذُّر ذلك يمكن استعمال رسومات التلاميذ لهيئة أجسامهم التي حضّروها مُسبقًا)، قطع كرتونٍ مُقوًّى، أقلامٌ، ألوانٌ، وصمغٌ.

للمُرشدة:

يُنفّذ هذا النشاط مع مجموعاتٍ صغيرةٍ من التلاميذ (حتى خمسة تلاميذ)

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولات العمل، وتشرح لهم سير النشاط، حيث يقوم كلّ تلميذٍ بإلصاق صورته على الجزء العلويّ من قطعة الكرتون المقوّى، مع ترك مساحةٍ في الجزء ال سفليّ لكتابة أو رسم الأشياء التي يُفضّلها في حياته اليوميّة.
- تساعد المرشدة التلاميذ في كتابة أو تمثيل تفضيلاتهم، مثل:
  - لوني المفضّل.
  - أكلتي المفضّلة.
  - لعبتي المفضّلة.
  - صديقي/صديقتي المفضّل/المفضّلة.
- بعد الانتهاء من إعداد البطاقات، تطلب المرشدة من التلاميذ، حسب الدور، عرض بطاقاتهم أمام المجموعة، والتحدُّث عن الأشياء التي يفضّلها كلّ واحدٍ منهم.
- تشارك المرشدة التلاميذ في الحوار، وتستخدم عباراتٍ تشجيعيّةً، مع إبراز أنّ اختلاف التفضيلات بين التلاميذ أمرٌ طبيعيٌّ وجميلٌ، فتقول على سبيل المثال": مجد يحبّ اللون الأحمر، بينما تُفضّل ليلى اللون الليلكيّ، ولكلّ منّا أذواقه الخاصّة."
- في نهاية النشاط تجمع المرشدة البطاقات التي أعدّها التلاميذ، وتعرضها في ركنٍ مُخصّص داخل الصّفّ، ليتمكّنَ التلاميذ من مشاهدتها واستعمالها في أنشطةٍ لاحقةٍ تتعلّق بالتعارف، وتقدير الذاتِ، واحترامِ الاختلافِ بينَ الأفراد.

نشاطٌ ختاميّ:

أفتخر وأعتزّ بنفسي

مستلزمات النشاط:

مكبّر صوتٍ لتشغيل موسيقا هادئة.

للمُرشدة:

يهدف هذا النشاط إلى تعزيز شعور التلاميذ بالأمان، وتنمية الثّقة بالنفس، وتشجيعِهم على تقدير ذواتهم والتعبير عن مشاعرهم الإيجابيّة تجاه أنفسهم.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ على أنغامِ موسيقا هادئة، وتدعوهم إلى التجوُّل في الحيّز العامّ وفق تعليماتها، مع تشجيعهم على معانقة أنفسهم بلطفٍ.
- في المرحلة التالية، تطلب المرشدة من التلاميذ الجلوس على الكراسي أو على الأرض، وفق اختيار كلّ تلميذٍ، ثمّ تتحدّث إليهم بصوتٍ هادئٍ ولطيفٍ، وتدعوهم إلى معانقة أنفسهم، مع مرافقة النشاط بعباراتٍ تشجيعيّةٍ تعزّز ثقتهم بأنفسهم، مثل: أنتم تلاميذ رائعون، ومميّزون، ولكلّ واحدٍ منكم صفاتٌ جميلةٌ تجعلُه فريدًا.
- بعد ذلك، تطلب المرشدة من التلاميذ إغماض أعينهم، وأخذ شهيقٍ وزفيرٍ ببطءٍ عدّة مرّات، مع الاسترخاء والإصغاء إلى صوتها.
- تُشجّع المرشدة التلاميذ على ترديد عباراتٍ إيجابيّةٍ تعبّر عن تقديرهم لذواتهم، مثل:
  - أنا أحبّ نفسي.
  - أنا فخورٌ/فخورةٌ بنفسي.
  - أنا رائعٌ/رائعةٌ.
  - أنا مميّز/مميّزةٌ.
  - أنا مختلفٌ/مختلفةٌ، وهذا ما يجعلني فريدًا/فريدةً.
- تلخّص المرشدة ما مرّ به التلاميذ خلال التمرين، وتؤكّد أنّ الله خلق كلّ واحدٍ منهم بصفاتٍ، وملامح، وقدراتٍ خاصّةٍ تميّزه عن غيره، وأنّ لكلّ تلميذٍ قيمةً ومكانةً في المجموعة. كما توضّح أنّ تقدير الإنسان لذاته، والثّقة بنفسه، يسهمان في احترام الآخرين، وبناءِ علاقاتٍ إيجابيّةٍ معهم.

اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل

نشاطٌ افتتاحيّ:

أنا أستطيع

مستلزمات النشاط:

بطاقات مصوّرة تمثّل أنشطة متنوّعة، مثل: الرسم، التلوين، البناء بالمجسّمات، الجري، الغناء، المساعدة، وترتيب الألعاب.

معـا
ننجح

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في حلقةٍ دائريّة، وترحّب بهم، ثمّ تفتح حوارًا قصيرًا حول الأشياء التي نستطيع القيام بها، وتوضّح لهم أنّ لكلّ تلميذ قدراتٍ ومهاراتٍ تميّزه عن غيره. ثمّ تقدّم نموذجًا عن نفسِها، فتقول ": أنا أستطيعُ أن..."، وتذكر أحد الأمور التي تجيد القيامَ بها.
- توزّع المرشدة بطاقات ال صور في وسط الحلقة، وتدعو كلّ تلميذ حسب الدور.
- يختار كلّ تلميذ بطاقةً تعبّر عن أمرٍ يجيده أو يحبّ القيام به، ثمّ يقول": أنا أستطيعُ أن..."، مع تسمية النشاط الذي تمثّله البطاقة.
- في نهاية النشاط تثني المرشدة على مشاركة التلاميذ، وتعزّز لديهم الشعور بال ثقة والفخر بقدراتهم، وتؤكّد أنّ لكلّ تلميذ نقاط قوّةٍ تميّزه عن غيره، وأنّ هذه القدرات تساعده على التعلُّم، والمشاركة، والنجاح في حياته اليوميّة.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

نقرأ قصّة: البنت الخفيّة

تأليف ورسوم: طوم برِسفال

ترجمة: ناردين ضو

للمُرشدة:

تدور أحداث القصّة حول طفلةٍ تُدعى إيزابيل، تنتقل مع عائلتها إلى مكانٍ جديدٍ، فتشعر بأنّها غير مرئيّةٍ، وأنّ لا أحد يلاحظ وجودها. تشعر بالوحدة وعدم الانتماء، وتبدأ بالابتعاد عن الآخرين.

مع مرور الوقت، تكتشف إيزابيل أنّ هناك أشخاصًا آخرين يشعرون بالشعور نفسه، فتبدأ بالتقرّب منهم وتقديم المساعدة لهم. ومن خلال اللطف والتواصل مع الآخرين، تدرك أنّ لديها قيمةً وقدراتٍ مميّزةً، وأنّها قادرة على إحداث تغييرٍ إيجابيٍّ في حياة من حولها.

تُعلّمنا القصّة أنّ لكلّ شخصٍ قيمةً ومكانًا، وأنّ الثّقة بالنفس، واللطف، ومساعدة الآخرين تساعدنا على الشعور بالانتماء، والتعبير عن أنفسنا كما نحن

سيرُ النشاط:

- تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام التلاميذ، وتتحاور معهم لبضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتتيح لهم فرصة التخمين والاستدلال على مضمون القصّة من خلال صورة الغلاف.
- تتحدّث المرشدة مع التلاميذ حول هويّة القصّة، مثل: العنوان، واسم الكاتب، واسم الرسّام، وتوضّح لهم أهمّيّة الرسومات في قصص التلاميذ، ودورها في مساعدتهم على فهم أحداث القصّة وترسيخها في ذاكرتِهم.
- تبدأ المرشدة بسرد القصّة، مع استخدام عدّة أصواتٍ ونبراتٍ مختلفةٍ بحسبِ المواقف والشخصيّات، وعرض الصور المرافقة خلال السرد؛ لجذب انتباه التلاميذ وتعزيز تفاعلهم مع أحداث القصّة.
- بعد الانتهاء من سرد القصّة، تجري المُرشدة حوارًا مع التلاميذ حول أحداثها وشخصيّاتها، وتطرح أسئلةً تساعدهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم، مثل:
  - من هي شخصيّة القصّة الرئيسيّة؟
  - كيف كانت إيزابيل تشعر في بداية القصّة؟
  - ما الذي ساعدها على الشعور بأنّها مرئيّة ومهمّة؟
  - ما الأشياء التي تجعل كلّ واحدٍ منّا مميّزًا؟
- تشجّع المرشدة التلاميذ على ربط أحداث القصّة بتجاربهم الشخصيّة، والتحدّث عن نقاط القوّة والقدرات التي يمتلكونها، ثمّ تلخّص الرّسالةَ الأساسيّة للقصّة، وهي أنّ لكلّ تلميذ قيمةً وقدراتٍ خاصّةً تجعله مميّزًا.

نشاطٌ ختاميّ:

نتجمّع معًا ونُكوّن حلقة

مستلزماتُ النشاط:

مكبّر صوتٍ وموسيقا حماسيّة.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّزٍ واسعٍ ومناسبٍ للحركة، وتوضّح لهم أنّهم سيشاركون في نشاطٍ حركيٍّ للتعاون والتقرُّب من بعضِهم.
- على أنغام الموسيقا الحماسيّة، يتجوّل التلاميذ في المكان بشكلٍ فرديٍّ، وعند توقُّف الموسيقا تطلب المرشدة منهم التجمُّع معًا والتجوُّل على شكل أزواجٍ. ثمّ تُعيد تشغيل الموسيقا، وعند توقُّفها تطلب منهم التجمُّع في مجموعاتٍ صغيرةٍ، تضمّ كلّ مجموعة ثلاثة تلاميذٍ، ثمّ الانتقال تدريجيًّا إلى مجموعاتٍ أكبر.
- في نهاية النشاط، تدعو المرشدة التلاميذ إلى الوقوف معًا وتكوين حلقةٍ دائريّةٍ، وتشجّعهم على التعاون والشعور بالانتماء للمجموعة.
- تُثني المرشدة على مشاركة التلاميذ وتُوضّح لهم أنّ وجود كلّ فردٍ في المجموعة مهمٌّ، وأنّنا نكون أقوى وأكثر سعادةً عندما نتعاون ونكون معًا.

الأسبوع الثاني:
نتشابه ونختلف ونبقى أصدقاءً

	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
نشاط افتتاحيّ	تمرين استرخاءٍ	نتحرّك معًا في الحيّز	من هو صديقي؟	نتقدّم معًا ونتصافح	لعبة التّلفون المكسور
	وجبة غداء صحيّة	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**
نشاط إثرائيّ تربويّ	بماذا أتشابه مع صديقي؟	بماذا أختلف عن صديقي؟	لماذا من المهمّ أن يكون لنا أصدقاء؟	كيف نُحافظ على الصداقة بيننا؟	نقرأ قصّة "التمساح الصغير يبحث عن صديقٍ"
نشاط ختاميّ	أرسم صديقي	نتقدّم إلى الأمام حسب الصفات التي تميّزنا	نستمع إلى أنشودة "لنكن دومًا أصدقاء"	أصغي إلى صديقي	كلمةٌ طيّبةٌ لصديقي

اليوم الأوّل من الأسبوع الثاني

نشاطٌ افتتاحيّ:

تمرين استرخاءٍ

مستلزمات النشاط:

- مكبّر صوت وموسيقا هادئة.
- وسائد (مخدّات) للجلوس (اختياريّ)

للمرشدة:

يُفتتح كلّ أسبوعٍ بتمرين استرخاءٍ يساعد الأطفال على الهدوء، التركيز، والاستعداد للمشاركة في أنشطة الأسبوع.

نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد اضغط هنا

أو موسيقا دينيّة – مولانا اضغط هنا

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ تلميذٍ اختيار مكانٍ مريحٍ ومناسبٍ للجلوسِ فيه.
- تخبر المرشدة التلاميذ بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاءٍ يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتّركيز، وتعزيز وعيهم بأجسادهم.
- على أنغام الموسيقا الهادئة، يبدأ التلاميذ بتحريك أجسادهم وفقًا لتعليمات المُرشدة، التي تتحدّث بصوتٍ هادئٍ وبطيءٍ، مع الحفاظ على فترات توقُّفٍ قصيرةٍ بين الجمل.
- تطلب المُرشدة من التلاميذ القيام بالحركات الآتية بتأنٍّ: إغماض العينين، والتنفّس ببطءٍ، ورفع اليدين إلى الأعلى، وتحريك الكتفين إلى الأمام وإلى الخلف، ووضع اليد على جهة القلب للإنصات إلى دقّاته، ووضع اليدين على الخدّين والجبين، ثمّ معانقة الجسم.
- بإمكان المرشدة، أثناء ذلك، التجوُّل بين التلاميذ ولمسهم بلطفٍ باستخدامِ قطعة قماشٍ ناعمةٍ أو ريشةٍ.
- في نهاية النشاط، تسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء، وتُتيح لهم فرصة التعبير عن مشاعرهم.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

بماذا أتشابه مع صديقي؟

مستلزمات النشاط:

مرآةٌ آمنةٌ لكلّ زوجٍ من التلاميذ.

للمُرشدة:

يُنفّذ هذا النشاط مع أزواجٍ من التلاميذ.

سيرُ النشاط:

- تقسّم المرشدة التلاميذ إلى أزواجٍ، وتخبرهم أنّ هدف هذا النشاط هو البحث عن أوجه التشابه بينهم وبين أصدقائهم.
- يجلس كلّ زوجٍ من التلاميذ مقابل بعضهما بعضًا، وتُعطي المرشدة لكلّ زوجٍ مرآةً آمنةً. تطلب من التلاميذ التمعّن في وجوههم وهيئات أجسامهم، ومقارنتها مع صديقهم.
- من خلال المقارنة، يستنتج التلاميذ أنّ جميعنا نمتلك أعضاء الجسم نفسها، مثل: الرأس، واليدين، والقدمين، والشعر، والعينين، وهذا ما يجعل أجسامنا متشابهةً من حيث المبنى الأساسيّ.
- في المرحلة التالية، تُشجّع المرشدة التّلاميذ على البحث عن أوجه تشابهٍ أخرى بينهم، مثل: لون الشعر، وطول الشعر، ولون العينين، وال طول، وغيرها.
- تُشجّع المرشدة التلاميذ على استخدام المرآة للتعرّف إلى تفاصيل وجوههم بدقّة أكبر، وملاحظة أوجه التشابه بينهم وبين أصدقائهم.
- بعد انتهاء المقارنة بين الأزواج، يعود التلاميذ إلى الحلقة الكبيرة، ويعرض كلّ زوجٍ ما توصّل إليه من أوجه التشابه التي اكتشفوها فيما بينهم.
- تلخّص المرشدة النشاط مع التلاميذ، وتُؤكّد أنّ الله خلقنا جميعًا بشرًا، وأنّنا نتشابهُ في مبنى الجسم وعدد الأعضاء، ولكنّ لكلّ تلميذ صفاتٍ وملامح وقدراتٍ خاصّةً تجعله مُميّزًا ومختلفًا عن الآخرين.

نشاطٌ ختاميّ:

أرسم صديقي

مستلزمات النشاط:

أوراق رسمٍ، ألوانٌ بأنواعها المختلفة، أقلام رصاصٍ

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، ثمّ تقسّمهم إلى أزواجٍ، وتطلب من كلّ زوجٍ الجلوس متقابلين؛ بحيث يتمكّن كلّ تلميذٍ من التأمُّل في وجه صديقه وملامحه.
- تُوضّح المرشدة للتلاميذ أنّ كلّ واحدٍ منهم سيرسم صديقه، مع محاولة ملاحظة بعض ملامحه، مثل: لون الشعر، وطوله، ولون العينين، وشكل الوجه.
- أثناء الرسم، تتجوّل المرشدة بين التلاميذ، وتشجّعهم على ملاحظة ملامح أصدقائهم، والحديث معهم بلطفٍ، واستخدام الألوان التي يرونها مناسبةً.
- بعد الانتهاء من الرسم، يعرض كلّ تلميذٍ رسمته أمام المجموعة، ويقدّم صديقه بجملةٍ إيجابيّةٍ، مثل: "هذا صديقي... وأُحبُّ فيه...."
- في نهاية النشاط تُثني المرشدة على جهود التلاميذ، وتؤكّد أنّنا عندما نتأمّل أصدقاءنا نكتشف أوجه الشّبه والاختلاف بيننا، وأنّ لكلّ تلميذٍ ملامح وصفاتٍ جميلةً تميّزه، وأنّ احترام هذا التّنوّع يساعدنا على بناء صداقاتٍ قائمةٍ على المحبّة والاحترام

اليوم الثاني من الأسبوع الثاني

نشاطٌ افتتاحيّ:

نتحرّك معًا في الحيّز

مستلزمات النشاط:

مكبّر صوتٍ، وموسيقا حماسيّةٍ.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّزٍ واسعٍ ومناسبٍ للحركة، وتدعوهم إلى التجوّل بحرّيّةٍ على أنغام الموسيقا الحماسيّة، مع المحافظة على مسافةٍ آمنةٍ بينهم.
- تغيّر المرشدة تعليمات الحركة بين حينٍ وآخر، فتطلب من التلاميذ المشي بسرعةٍ أو ببطءٍ، أو القفز في المكان، أو المشي على أطراف الأصابع، أو بخطواتٍ واسعةٍ أو صغيرةٍ، مع تشجيعهم على الإصغاء للتعليمات وتنفيذها.
- بعد عدّة دقائق، تُوقِف المرشدة الموسيقا، وتطلب من التلاميذ أن يجد كلّ واحدٍ منهم صديقًا يقف بجانبه. تُكرّر ذلك عدّة مرّاتٍ، مع تبديل الأزواج في كلّ مرّةٍ، ليتمكّن التلاميذ من التحرّك والتفاعل مع أكبر عددٍ من أصدقائهم.
- في نهاية النشاط تجمع المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتثني على تعاونهم وإصغائهم، وتؤكّد أنّ الحركة واللعب مع الأصدقاء يساعداننا على التعارف، وبناء علاقاتٍ إيجابيّةٍ، والاستمتاع معًا.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

بماذا أختلف عن صديقي؟

مستلزمات النشاط:

رسمةٌ لتلميذ ولتلميذة محضّرةٌ مسبقًا، مرآةٌ آمنةٌ لكلّ زوجٍ من التلاميذ، أقلام رصاصٍ.

للمرشدة:

يُنفّذ هذا النشاط مع أزواجٍ من التلاميذ.

سيرُ النشاط:

- تُقسّم المرشدة التلاميذ إلى أزواجٍ، وتعطي كلّ زوجٍ مرآةً آمنةً ورسمةً لتلميذ أو تلميذة، ثمّ تخبرهم أنّ هدف النشاط هو اكتشاف أوجه الاختلاف بينهم، مع التأكيد أنّ الاختلاف أمرٌ طبيعيٌّ وجميلٌ.
- يجلس كلّ زوجٍ متقابلين، وينظر كلّ تلميذٍ إلى وجهه في المرآة، ثمّ إلى وجه صديقه، ويلاحظان ملامحهما.
- تطرح المرشدة أسئلةً تساعد التلاميذ على توجيه ملاحظاتهم، مثل:
  - هل لون شعركما متشابهٌ أم مختلفٌ؟
  - هل طول شعركما واحدٌ؟
  - هل لون عينيكما متشابهٌ أم مختلفٌ؟
  - هل طولكما متساوٍ؟
- بعد ذلك، يضع كلّ زوجٍ علامةً أو دائرةً بقلم الرصاص على الرسمة أمام الصّفة التي تختلف بينهما، أو يذكرها شفهيًّا إذا كان ذلك أنسب لقدراته.
- في نهاية النشاط، يعود التلاميذ إلى الحلقة الكبيرة، ويشارك كلّ زوجٍ بذكر اختلافٍ واحدٍ اكتشفاه بينهما.
- تلخّص المرشدة النشاط، وتؤكّد أنّ الله خلق الناس بملامح وصفاتٍ مختلفةٍ، وأنّ هذا الاختلاف يجعل كلّ واحدٍ منّا مميّزا وفريدًا، وأنّنا نحترم الآخرين ونقدّرهم مهما اختلفنا في أشكالنا أو صفاتنا.

نشاطٌ ختاميّ:

نتقدّم إلى الأمام حسب ال صفات التي تميّزنا

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب، وتطلب منهم الوقوف جنبًا إلى جنبٍ في خطٍّ مستقيمٍ.
- توضّح المرشدة للتلاميذ أنّها ستذكر صفاتٍ أو مميّزاتٍ مختلفةً، وكلّ تلميذٍ تنطبق عليه الصّفة يتقدّم خطوةً واحدةً إلى الأمام، ثمّ يعود إلى مكانه بعد أن يلاحظ أصدقاءه.
- تذكر المرشدة صفاتٍ متنوّعةً، مثل:
  - من شعره أسود، يتقدّم خطوةً إلى الأمام.
  - من عيناه بنيّتان، يتقدّم خطوةً إلى الأمام.
  - من يحبّ الرسم، يتقدّم خطوةً إلى الأمام.
  - من يحبّ اللّعب بالكرة، يتقدّم خطوةً إلى الأمام.
  - من لديه أخٌ أو أختٌ، يتقدّم خطوةً إلى الأمام.
  - من يحبّ مساعدة الآخرين، يتقدّم خطوةً إلى الأمام.
- تُنوِّع المرشدة بين ال صفات الشكليّة والاهتمامات والعادات، مع التأكيد على أنّه لا توجد إجاباتٌ أفضلُ من غيرها، وأنّ لكلّ تلميذ صفاته الخاصّة.
- في نهاية النشاط تجمع المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتتحاور معهم حول ما لاحظوه خلال النشاط، وتؤكّد أنّ بعض ال صفات تجمعنا، وبعضها يميّز كلّ واحدٍ منّا، وأنّ هذا التنوُّع يجعل مجموعتنا أجمل، ويعلّمُنا احترام أنفسنا واحترام الآخرين.

اليوم الثالث من الأسبوع الثاني

نشاطٌ افتتاحيّ:

من هو صديقي؟

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتخبرهم أنّهم سيلعبون لعبةً للتعرُّف إلى أصدقائهم بصورةٍ أفضل.
- تبدأ المرشدة بوصف أحد التلاميذ دون ذكر اسمه، مستخدمةً صفاتٍ يعرفها التلاميذ، مثل: يحبّ الرسم، أو يساعد أصدقاءه، أو شعره قصيرٌ، أو يرتدي قميصًا أزرق، ثمّ تطلب منهم تخمين اسم التلميذ.
- بعد أن يجيب التلاميذ، تدعو التلميذ للوقوف، وتشجّعه على التحدّث عن نفسه بجملةٍ أو جملتين، ثمّ يتكرّر النشاط مع عددٍ آخر من التلاميذ.
- في المرحلة الأخيرة، تتيح المرشدة لبعض التلاميذ وصف أحد أصدقائهم، بينما يحاول باقي التلاميذ معرفة التلميذ المقصود.
- في نهاية النشاط تؤكّد المرشدة أنّ معرفة صفات أصدقائنا واهتماماتهم تساعدنا على التقرّب منهم، وبناء صداقاتٍ قائمةٍ على المحبّة، والاحترام، والتعاون.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

لماذا من المهمّ أن يكون لنا أصدقاء؟

مستلزمات النشاط:

صورٌ لمجموعةٍ من التلاميذ تظهر مواقف تعبّر عن الصداقة، مثل: اللعب معًا، والتعاون، والمشاركة، والمساعدة.

Reduce
Earth
Our Class Rules
Be kind
Listen
Take turns
We work together

BE KIND
BE HELPFUL
BE A FRIEND

سير النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتعرض أمامهم صورًا تظهر تلاميذ يتفاعلون معًا بطريقةٍ إيجابيّة.
- تطلب المرشدة من التلاميذ التأمُّل في الصور، ثمّ تتحاور معهم حول ما يشاهدونه، من خلال أسئلةٍ مثل:
  - ماذا يفعل التلاميذ في الصورة؟
  - هل يبدون سعداء؟ لماذا؟
  - كيف يساعد الأصدقاء بعضهم بعضًا؟
  - ماذا يمكن أن نفعل مع أصدقائنا؟
- بعد الحوار، تشجّع المرشدة التلاميذ على مشاركة مواقف عاشوها مع أصدقائهم، مثل: اللعب معًا، أو تقديم المساعدة، أو مشاركة الألعاب.
- تلخّص المرشدة إجابات التلاميذ، وتوضّح أنّ وجود الأصدقاء يشعرنا بالسعادة والانتماء، ويساعدنا على اللعب، والتعلُّم، والتعاون، وتجاوز المواقف الصعبة.
- في نهاية النشاط تؤكّد المرشدة أنّ الصداقة نعمةٌ جميلةٌ، وأنّ الصديق الجيّد يشارك، ويساعد، ويستمع، ويحترم مشاعر الآخرين، وأنّ كلّ تلميذ يستطيع أن يكون صديقًا طيّبًا يسهم في إسعاد من حوله.

نشاطٌ ختاميّ:

نستمع إلى أنشودة "لنكن دومًا أصدقاء"

https://youtu.be/BbY1alNzqE4

مستلزمات النشاط:

مكبّر صوتٍ.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتخبرهم أنّهم سيستمعون إلى أنشودة تتحدّث عن الصداقة وأهمّيّة التعاون بين الأصدقاء.
- تشغّل المرشدة الأنشودة، وتدعو التلاميذ إلى الاستماع إليها بانتباهٍ، وتشجّعهم على التفاعل معها من خلال التصفيق أو ترديد الكلمات السهلة.
- بعد انتهاء الأنشودة، تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول مضمونها، وتسألهم عن الن صفات التي يجب أن يتحلّى بها الصديق الجيّد، وكيف يمكنهم أن يظهروا المحبّة والاحترام لأصدقائهم.
- تؤكّد المرشدة أنّ الصداقة تُبنى على المحبّة، والتعاون، والاحترام، وأنّ كلّ تلميذ يستطيع أن يكون صديقًا طيّبًا يُسعد من حوله.

اليوم الرابع من الأسبوع الثاني

نشاطٌ افتتاحيّ:

نَتقدّم معًا ونتصافح

مستلزمات النشاط:

مجموعةٌ من الأطواق (14-12)، مكبّر صوتٍ، وموسيقا إيقاعيّة.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ، وتتعاون معهم في ترتيب الأطواق في حيّز اللعب، بحيث توضع الواحد تلو الآخر في خطٍّ مستقيمٍ.
- تقسّم المرشدة التلاميذ إلى مجموعتين متساويتين، وتقف كلّ مجموعةٍ عند أحد طرفي المسار.
- على أنغام الموسيقا الإيقاعيّة، يخرج في كلّ مرّةٍ تلميذ من كلّ مجموعةٍ، ويتقدّم كلّ منهما داخل الأطواق بخطواتٍ متتابعةٍ حتى يلتقيا في منتصف المسار.
- عند التلاقي، يتصافح التلميذان، ويتبادلان الابتسامة، ثمّ يقول كلّ منهما للآخر: "مرحبًا يا صديقي"، أو "سعيدٌ بلقائك."
- بعدَ ذلك، يُكمِلُ كلّ تلميذ سيره إلى الجهة المقابلة، وينضمّ إلى نهاية المجموعة الأخرى.
- تكرّر المرشدة النشاط حتى يشارك جميع التلاميذ، مع تشجيعهم على التواصل البصريّ، وإلقاء التحيّة، والابتسام أثناء اللّقاء.

- في نهاية النشاط تجمع المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتؤكّد أنّ التحيّة والابتسامة والمصافحة من السلوكيّات التي تعبّر عن الاحترام والمودّة، وتسهم في بناء صداقاتٍ جميلةٍ بين التلاميذ

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

كيف نحافظ على الصداقة بيننا؟

مستلزمات النشاط:

بطاقات مصورةٌ تمثّل سلوكيّاتٍ تحافظ على الصداقة (المشاركة، التعاون، الاعتذار، المساعدة، الإصغاء، تشجيع الصديق، انتظار الدور)، وبطاقاتٌ لسلوكيّاتٍ تؤثّر سلبًا في الصداقة (الدفع، السخرية، أخذ الأغراض دون استئذان، الرفض، الصراخ).

سَيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتخبرهم أنّهم سيتعرّفون إلى الطرق التي تساعد على الحفاظ على الصداقة.
- تعرض المرشدة البطاقات واحدةً تلو الأخرى، وتطلب من التلاميذ وصف ما يحدث في كلّ صورة، ثمّ تناقش معهم ما إذا كان هذا السلوك يساعد على الحفاظ على الصداقة أم يضعفها.
- بعد ذلك، تصنّف المجموعة البطاقات إلى مجموعتين
  - سلوكيّاتٌ تحافظ على الصداقة.
  - سلوكيّاتٌ لا تحافظ على الصداقة.
- تدعو المرشدة التلاميذ إلى اقتراح التصرّف الصحيح بدلًا من السلوك غير المناسب، مع تشجيعهم على ذكر مواقف من حياتهم اليوميّة ،طبّقوا فيها هذه السلوكيّات.
- تلخّص المرشدة النشاط مع التلاميذ، وتؤكّد أنّ الصداقة الجميلة تحتاج إلى الاحترام، والتعاون، والمشاركة، والاعتذار عند الخطأ، والتسامح، وأنّ هذه السلوكيّات تساعدنا على المحافظة على أصدقائنا وبناء علاقاتٍ طيّبةٍ تدوم طويلًا.

نشاطٌ ختاميّ:

أصغي إلى صديقي

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ، وتقسّمهم إلى أزواجٍ، ثمّ تطلب من كلّ زوجٍ الجلوس متقابلين.
- توضّح المرشدة أنّ أحد التلميذين في كلّ زوجٍ سيعطي تعليماتٍ بسيطةً لصديقه، بينما ينصت التلميذ الآخر جيّدًا وينفّذها بدقّة.

- تبدأ المرشدة بإعطاء أمثلةٍ للتعليمات، مثل:
  - صفّق مرّتين.
  - ارفع يديك إلى الأعلى.
  - المس أنفك.
  - قف ثمّ اجلس.
  - اقفز قفزةً واحدةً.
- بعد عدّة تعليماتٍ، يتبادل التلميذان الأدوار، فيصبح من كان ينفّذ هو من يعطي التعليمات، والعكس.
- تتجوّل المرشدة بين الأزواج، وتشجّع التلاميذ على الإصغاء بانتباهٍ، وانتظارِ انتهاءِ الصديق من التعليمات قبل تنفيذها.
- تجمع المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتتحاور معهم حول أهمّيّة الإصغاءِ الجيّد أثناء الحديث مع الأصدقاء، وتؤكّد أنّ الإصغاء باهتمامٍ يُظهر الاحترام، ويساعدنا على التواصل، وفهم الآخرين، والمحافظة على صداقاتٍ جميلةٍ.

اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاطٌ افتتاحيّ:

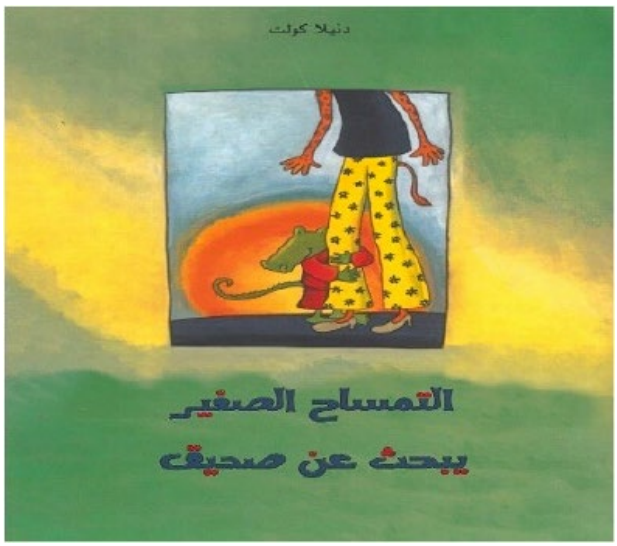
لعبة التلفون المكسور

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتخبرهم أنّهم سيلعبون لعبةً تعتمد على الإصغاء والانتباه.
- تهمس المرشدة في أُذُنِ أوّل تلميذ جملةً قصيرةً ومناسبةً لأعمارِهم، مثل: "أحبّ اللعب مع أصدقائي"، أو "الصّديق الجيّد يساعد أصدقاءَه."
- ينقل كلّ تلميذٍ الجملة همسًا إلى زميله الذي يليه، دون أن يكرّرها بصوتٍ مرتفعٍ، حتى تصل إلى آخر تلميذٍ في الحلقة.
- يقول آخر تلميذٍ الجملة بصوتٍ عالٍ، ثمّ تعيد المرشدة الجملة الأصليّة، ويقارن التلاميذ بينهم، ويتحدّثون عمّا تغيّر فيها أثناء انتقالها.
- تكرّر المرشدة اللعبة عدّة مرّاتٍ باستخدام جملٍ مختلفةٍ.
- في نهاية النشاط تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول أهمّيّة الإصغاء الجيّد والانتباه عند الاستماع إلى الآخرين، وتؤكّد أنّ حسن الإصغاء يساعدنا على فهم أصدقائنا والتواصل معهم بطريقةٍ أفضل.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

نقرأ قصّة "ال تمساح ال صغير يبحث عن صديقٍ".



تأليف ورسومات: دنيلا كولت

للمرشدة:

تدور أحداث القصّة حول تمساحٍ صغيرٍ يشعر بالوحدة، ويتمنى أن يكون له صديقٌ يشاركه اللعب والمرح. ومن بين جميع الحيوانات، يختار الزرافة لتكون صديقته، رغم الاختلاف الكبير بينهما في الشكل والحجم. يحاول التمساح مرارًا أن يلفت انتباه الزرافة بطرقٍ مختلفة، لكنّ محاولاته لا تنجح في البداية، إلى أن تجمعهما حادثةٌ غير متوقّعة، فتتعرّف الزرافة إليه وتكتشف طيبته ورغبته الصادقة في تكوين صداقة.

تنتهي القصّة بنشوء صداقةٍ جميلةٍ بين التمساح والزرافة، وتؤكّد أنّ الصداقة الحقيقيّة لا تعتمد على التشابه في الشكل أو الحجم، بل تقوم على اللطف، والمبادرة، والاحترام، وتقبُّل الاختلاف بين الناس.

سَيرُ النشاط:

- تعرض المرشدة غلاف القصّة أمام التلاميذ، وتمنحهم وقتًا للتأمّل فيه، ثمّ تتحاور معهم حول ما يشاهدونه، وتطرح أسئلةً مثل:
  - ماذا ترون على غلاف القصّة؟
  - من هما شخصيّتا القصّة؟
  - ماذا تتوقّعون أن يحدث بين التمساح والزّرافة؟
- تعرّف المرشدة التلاميذ بعنوان القصّة، واسم الكاتبة والرسّامة، ثمّ تبدأ بسرد القصّة مستخدمةً نبرات صوتٍ مختلفةٍ، مع عرض الصور أمام التلاميذ، والتوقّف في بعض المواقف لإتاحة الفرصة لهم للتفكير والتخمين حول مجريات الأحداث.

- بعد الانتهاء من السرد، تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول أحداث القصّة ومعانيها، من خلال طرح أسئلةٍ تساعدهم على التفكير والتعبير عن آرائهم، مثل:
  - لماذا كان التمساح الصغير يبحث عن صديقٍ؟
  - كيف حاول التمساح التقرّب من الزرافة؟
  - هل نجح التمساح الصغير في تكوين صداقةٍ؟ كيف عرفت الزرافة أنّه صديق لطيفٌ؟
  - هل يجبُ أن يكون أصدقاؤنا مشابهين لنا في الشكل أو الحجم؟ لماذا؟
  - كيف نشعر عندما نجد صديقًا يقدّرنا ويقبلنا كما نحن؟
  - ما الصّفات التي نبحث عنها في الص صديق الجيّد؟
- تلخّص المرشدة القصّة مع التلاميذ، وتؤكّد أنّ الصداقة الحقيقيّة لا تعتمد على الشكل أو الحجم أو الاختلافات بيننا، بل تقوم على المحبّة، واللطف، والاحترام، والتعاون، وتقبُّل الآخر كما هو. توضّح للتلاميذ أنّ لكلّ شخصٍ صفاتٍ ومميّزاتٍ خاصّةً تجعله فريدًا، وأنّ الاختلاف بين الأصدقاء يجعل العلاقات أجمل وأكثر تنوّعًا. كما تشجّعهم على المبادرة بالتعرّف إلى الآخرين، ومساعدتهم، والاستماع إليهم، وبناء صداقاتٍ تقوم على ال ثقة والمودّة.

نشاطٌ ختاميّ:

كلمةٌ طيّبةٌ لصديقي

سَيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتخبرهم بأنّهم من خلال هذا النشاط سيوجّهون كلماتٍ طيّبةً وجميلةً لأصدقائهم للتعبير عن محبّتهم وتقديرهم لهم.

- تدعو المرشدة كلّ تلميذٍ، حسب الدور، للجلوس أمام المجموعة، وتطلب من باقي التلاميذ توجيه كلماتٍ طيّبةٍ له، وذكر صفةٍ جميلةٍ أو أمرٍ يحبّونه فيه، مثل: "أنت صديقٌ لطيف"، "أحبّ أن ألعب معك"، "أنت تساعد أصدقاءك".
- تشجّع المرشدة التلاميذ على اختيار كلماتٍ إيجابيّةٍ تعبّر عن مشاعرهم، وتساعدهم على صياغة العبارات المناسبة عند الحاجة، مع التأكيد على أهمّيّة احترام مشاعر الآخرين والاستماع إلى كلمات الزملاء باهتمام.
- تكرّر المرشدة النشاط حتّى يحصل جميع التلاميذ على فرصةٍ لسماع كلماتٍ طيّبةٍ من أصدقائهم.
- تلخّص المرشدة النشاط مع التلاميذ، وتؤكّد أنّ الكلمات الطيّبة تجعل الآخرين يشعرون بالسعادة والتقدير، وأنّ التعبير عن المحبّة والاهتمام يساعدنا على بناء صداقاتٍ جميلةٍ يسودها الاحترام والتعاون.

الأسبوع الثالث:
نتعايش معًا بحبٍّ وسلامٍ وتعاون

	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
نشاط افتتاحيّ	تمرين استرخاءٍ	ابتسم لصديقي	نتعاون معًا ونحافظ على الكُرات داخل المنطاد.	نتعاون معًا ونجمع الكُرات	لعبة: نتعاون معًا لنحافظ على العصا
	وجبة غداء صحيّة	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**
نشاط إثرائيّ تربويّ	ماذا يعني أن نتعايش معًا؟	بالمحبّة نحيا	بالتعاون ننجح	نتعاون معًا ونصمّم لوحةً جماعيّة	نقرأُ قصّةَ "فضّيّة – السمكة الصغيرة"
نشاط ختاميّ	فردٌ ومجتمع	نشاهد أنشودة "قلبي غابة"	مكانٌ يتّسع للجميع - لعبة الكراسي الموسيقيَّة.	نصف حركة صديقنا بالكلمات	أشارك موقفًا ساعدت فيه أحدًا

اليوم الأوّل من الأسبوع الثالث

نشاطٌ افتتاحيّ:

تمرين استرخاءٍ

مستلزمات النشاط:

مكبّر صوتٍ، وموسيقا هادئة.

للمُرشدة:

نقترح استعمال موسيقا "همسات فرح"، أو أيّ موسيقا أخرى تراها المرشدة مناسبةً للنشاط.

https://youtu.be/3S7EySjrmNk?si=NqB1hG3e2B9E5vhJ

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتدعوهم إلى اختيار مكانٍ مريحٍ ومناسبٍ للجلوس، ثمّ تخبرهم بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاءٍ يساعدهم على الهدوء، والتركيز، والاستعداد للمشاركة في أنشطة اليوم.
- تشغّل المرشدة موسيقا هادئة، وتطلب من التلاميذ الجلوس بهدوء، ثمّ تبدأ بتوجيههم بصوتٍ منخفضٍ وهادئ، فتدعوهم إلى إغماض أعينهم، وأخذ نفسٍ عميقٍ وبطيءٍ، ثمّ إخراجه بهدوء.
- تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بحركاتٍ بسيطةٍ تساعد على الاسترخاء، مثل:
  - رفع اليدين إلى الأعلى ثمّ إنزالهما ببطء.
  - تحريك الأكتاف إلى الأمام والخلف.

- شدّ عضلات الجسم قليلًا ثمّ إرخائها.
- وضع اليد على القلب والشعور بدقّاته.
- معانقة الجسم بلطف.

* بعد انتهاء التمرين، تطلب المرشدة من التلاميذ فتح أعينهم والعودة تدريجيًّا إلى وضع الجلوس، ثمّ تتحاورُ معهم حولَ شعورهم بعد التمرين، وتسألهم: كيف أصبح شعوركم؟ هل تشعرون بالهدوء والاستعداد للبدء؟
* تؤكّد المرشدة أنّ تمارين الاسترخاء تساعدنا على تهدئة أجسامنا وأفكارنا، وتجعلنا أكثر قدرةً على التركيز والتفاعل مع الآخرين.

للمرشدة:

في أنشطةٍ مشابهةٍ، يمكن دعوة التلاميذ إلى قيادة جزءٍ من النشاط، من خلال اقتراح حركةٍ أو تَمرين استرخاءٍ بسيطٍ ينفّذونه مع المجموعة، ممّا يعزّز مشاركتهم، وثقتهم بأنفسهم، وينمّي لديهم روح المبادرة.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

ماذا يعني أن نتعايش معًا؟

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، وأقلام.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتخبرهم أنّهم سيبدؤون هذا الأسبوع بالتعرّف إلى موضوع "نتعايش معًا بحبٍّ وسلام"، ثمّ تفتح معهم حوارًا حول معنى كلمة "التعايش" وما الذي نحتاج إليه لنعيش مع الآخرين بطريقةٍ إيجابيَّة.
- تطرح المُرشدة على التلاميذ مجموعةً من الأسئلة، مثل:
  - هل يستطيع الإنسان أن يعيش وحده؟
  - من الأشخاص الذين يعيشون معنا في البيت؟
  - من الأشخاص الذين نلتقي بهم كلّ يومٍ في الروضة والبستان؟
  - لماذا نحتاج إلى العيش مع الآخرين؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ، توضّح المرشدة أنّ الإنسان يعيش مع أسرته، وأصدقائه، وجيرانه، وأفراد مجتمعه، وأنّ التعايش يعني أن نعيش معًا بمحبةٍ واحترامٍ وتعاونٍ، مع تقبُّل اختلاف بعضنا عن بعض.
- بعد ذلك، تثبّت لوح البريستول أمام التلاميذ، وتدعوهم إلى التفكير في الأمور التي تساعدهم على التعايش معًا، فتسألهم:
  - كيف نظهر المحبّة والاحترام لأصدقائنا؟
  - كيف نساعد صديقًا يحتاج إلى المساعدة؟
  - ماذا يمكن أن نفعل عندما نختلف مع أحد أصدقائنا؟
  - ما التصرّفات أو الكلمات الجميلة التي تجعل أصدقاءنا يشعرون بالفرح والسعادة؟

- تدوّن المرشدة إجابات التلاميذ على لوح البريستول، وتوجّه الحوار للوصول إلى أهمّ القيم والمهارات اللازمة للتعايش، مثل: المحبّة، والاحترام، والتعاون، والمشاركة، والإصغاء، والتسامح، والاعتذار، والتعاطف، وانتظار الدّور، وحلّ الخلافات بالحوار.
- تلخّص المرشدة مع التلاميذ أنّ التعايش معًا يعني أن نعيش في محبّةٍ واحترامٍ وتعاونٍ داخلَ المدرسة والبيت والمجتمع، وأن نراعي مشاعر الآخرين ونتقبّل اختلافهم. كما تؤكّدُ أنّ لكلّ تلميذٍ دورًا مهمًّا في جعل مجموعته ومجتمعه مكانًا آمنًا وسعيدًا من خلالِ سلوكيّاته الإيجابيّة، وتعامُلِه اللّطيفِ مع أصدقائه والآخرين.

نشاطٌ ختاميّ:

فردٌ ومجتمع

مستلزمات النشاط:

مكبّر صوتٍ، وموسيقا إيقاعيّة، وبطاقاتٌ مصوّرةٌ تعبّر عن: تلميذ واحد، تلميذان، ومجموعةٍ من التلاميذ.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّزٍ واسعٍ ومناسبٍ للحركة، وتخبرهم أنّهم سيتعرّفون من خلال هذا النّشاط إلى الفرق بين الفرد والمجموعة، وكيف أنّ لكلّ شخصٍ دورًا مهمًّا داخل المجتمع.
- تطلب المرشدة من التلاميذ التجوُّل بحرّيّةٍ على أنغام الموسيقا الإيقاعيّة.
- عند توقُّف الموسيقا، ترفع المرشدة إحدى البطاقات، وتطلب من التلاميذ تنفيذ الحركة المناسبة للصورة:
  - عند رفع بطاقة تلميذٍ واحدٍ، يقف كلّ تلميذٍ بمفرده وينفّذ حركةً يختارها.
  - عند رفع بطاقة تلميذين، يبحث كلّ تلميذ عن صديقٍ ويقفان معًا أو ينفّذان حركةً مشتركةً.
  - عند رفع بطاقة مجموعة تلاميذ، يتعاون التلاميذ لتكوين مجموعةٍ وتنفيذ حركةٍ جماعيّةٍ.
- تكرّر المرشدة النشاط عدّة مرّاتٍ، مع تغيير الحركات وتشجيع التلاميذ على التعاون والتواصل مع زملائهم.
- بعد انتهاء النشاط، تجمع المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتتحاور معهم حول ما لاحظوه:
  - كيف شعرتم عندما كنتم وحدكم؟
  - كيف شعرتم عندما كنتم مع صديقٍ أو مع المجموعة؟
  - لماذا نحتاج إلى الآخرين؟
- تلخّص المرشدة مع التلاميذ أنّ لكلّ فردٍ صفاتٍ وقدراتٍ خاصّةً تميّزه، لكنّنا نعيش معًا ضمن مجموعةٍ ومجتمعٍ نحتاج فيه إلى بعضنا بعضًا. وعندما نتعاون ونحترم الآخرين ونشاركهم، نصنع مجتمعًا أجمل وأكثر محبّةً وسلامًا.

اليوم الثاني من الأسبوع الثالث

نشاطٌ افتتاحيّ:

ابتسم لصديقي

مستلزمات النشاط:

مكبّر صوتٍ، وموسيقا هادئة.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّزٍ مناسبٍ للحركة، وتخبرهم أنّهم سيبدؤون النشاط بطريقةٍ تعبّر عن المحبّة والاهتمام بالأصدقاء.
- تشغّل المرشدة الموسيقا الهادئة، وتدعو التلاميذ إلى التجوُّل بهدوءٍ في الحيّز، مع النظرِ إلى أصدقائهم والابتسام لهم عندما يلتقون بهم.
- بعد ذلك، تطلب المرشدة من كلّ تلميذٍ التوقُّف أمام أحد أصدقائه، وتبادل ابتسامةٍ لطيفةٍ معه، ثمّ يمكنه توجيهُ كلمةٍ جميلةٍ مثل:
  - مرحبًا يا صديقي.
  - أنا سعيدٌ لأنّك معي.
  - أحبّ اللعب معك.
- تكرّر المرشدة النشاط عدّة مرّاتٍ مع تغييرِ الشّركاء، لإتاحة الفرصة للتلاميذ للتَّواصل مع أصدقاءَ مختلفين.
- في نهاية النشاط تجمع المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتتحاور معهم حول شعورهم عند استقبال ابتسامةٍ أو كلمةٍ جميلةٍ من صديقٍ، وتؤكّد أنّ الابتسامة والتعامل بلطفٍ من الطّرق البسيطة التي بها ننشر المحبّة ونُشعر الآخرين بالسعادة.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

بالمحبّة نحيا

مستلزمات النشاط:

قلبٌ كبيرٌ من الكرتون المقوّى، قلوبٌ ورقيّةٌ ملوّنةٌ، أقلامٌ، ألوانٌ، لاصقاتٍ، وموادُّ فنّيّةٌ متنوّعةٌ.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتعرض أمامهم القلب الكبير، وتخبرهم أنّه قلبُ المحبّة الخاصّ بمجموعتهم، وأنّهم سيزيّنونه معًا بأفكارٍ وكلماتٍ تعبّر عن المحبّة التي يحملونها لأصدقائهم.
- تبدأ المرشدة حوارًا مع التلاميذ حول مفهوم المحبّة، فتطرح عليهم الأسئلةَ الآتية:
  - ماذا تعني لنا المحبّة؟
  - كيف نُظهر لصديقنا أنّنا نحبّه؟
  - كيف نشعر عندما يعاملنا أحدٌ بلطفٍ واهتمام؟
  - ما الكلماتُ الجميلةُ التي يمكن أن نقولها لأصدقائنا؟
- تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، وتوضّح لهم أنّ المحبّة تظهر من خلال تصرّفاتنا اليوميّة مع أصدقائنا، مثل: الابتسام لهم، وال لعب معهم، ومشاركتِهم، ومساعدتهم، والاهتمام بهم، وقول كلماتٍ جميلةٍ تشعرهم بالسعادة.
- بعد ذلك، توزِّع المرشدة القلوب الورقيّة على التلاميذ، وتطلب من كلّ تلميذٍ أن يزيّن قلبه بالطريقة التي يختارها، وأن يرسم أو يعبّر عن تصرّفٍ أو كلمةٍ تظهر محبّته لصديقه. يمكنُ للمرشدة مساعدة التلاميذ في كتابة عباراتٍ قصيرةٍ، مثل:
  - أحبّ صديقي.
  - أحبّ أن ألعب معك.
  - أساعد أصدقائي.
  - أشارك مع الآخرين.
- بعد الانتهاء، يُلصق التلاميذ قلوبهم على القلب الكبير لتكوين لوحةٍ جماعيَّةٍ بعنوان: "بالمحبّة نحيا".

* تتأمّل المرشدة مع التلاميذ لوحة المحبّة التي أعدّوها معًا، وتؤكّد أنّ المحبّة تكبر عندما نعبّر عنها بالكلمات الجميلة والأفعال الطيّبة، وأنّ كلّ تلميذ يستطيع أن ينشر المحبّة بين أصدقائه من خلال معاملتهم بلطفٍ واهتمام، مما يجعل مجموعتنا مكانًا مليئًا بالفرح والألفة.

نشاطٌ ختاميّ:

نشاهد أنشودة "قلبي غابة"

فكرةٌ وغناء:

رنين حنّا

https://youtu.be/THi7INQQTww?si=Rp9SFmp_5LtP8Nye

مستلزمات النشاط:

حاسوب متّصل بالشبكة العنكبوتيّة، جهاز العرض (عاكس ضوئيّ)، شاشة للعرض

سيرُ النشاط:

* تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتخبرُهم أنّهم سيختتمون اليوم بالاستماع إلى أنشودةٍ تعبّر عن المشاعر الجميلة وما نحمله في قلوبنا من محبّةٍ ولطفٍ.
* تشغّل المرشدة أنشودة "قلبي غابة"، وتدعو التلاميذ إلى الإصغاء إلى الكلمات ومتابعة المشاهد أو الحركات المرافقة للأنشودة.
* بعد المشاهدة، تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول مضمون الأنشودة من خلال أسئلةٍ، مثل:
  - ماذا شاهدتم في الأنشودة؟
  - ما المشاعر التي عبّرت عنها؟

- كيف يمكن أن نجعل قلوبنا مليئةً بالمحبّة واللطف؟
- ما التصرّفات التي تجعل أصدقاءنا يشعرون بالفرح؟

* تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، وتربط بين الأنشودة وموضوع الأسبوع، مؤكّدةً أنّ القلب الجميل هو الذي يحمل المحبّة والاهتمام بالآخرين، وأنّنا نستطيعُ أن ننشر الفرح والسلام من خلال كلماتنا وأفعالنا مع أصدقائنا.

اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاطٌ افتتاحيّ:

نتعاون معًا ونحافظ على الكُرات داخل المنطاد.

مستلزماتُ النشاط:

منطاد (براشوت) أو قطعة قماشٍ كبيرة، كُراتٌ بلاستيكيّةٌ ملوّنة، مكبّر صوتٍ، وموسيقا حماسيّة.

سيرُ النشاط:

* تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتخبرهم أنّهم سيلعبون لعبةً جماعيّةً للمحافظة على الكُرات فوق المنطاد.
* توزّع المرشدة التلاميذ حول المنطاد، ويمسك كلّ تلميذٍ بطرفٍ منه، ثمّ تضع الكُرات البلاستيكيّة الملوّنة في وسط المنطاد.
* تشغّل المرشدة الموسيقا الحماسيّة، ويبدأ التلاميذ بتحريك المنطاد للأعلى والأسفل أو في اتجاهاتٍ مختلفةٍ بتعاونٍ وتناسقٍ، مع الحرص على بقاء الكُرات فوق المنطاد وعدم سقوطها. وعند توقُّف الموسيقا، يتوقّف التلاميذ عن الحركة، ثمّ تعيد المرشدة تشغيلها لاستكمال اللعب.

* تكرّر المرشدة النشاط عدّة مرّات، مع زيادة عدد الكُرات أو تغيير سرعة الحركة لإضفاء مزيدٍ من التشويق والتحدّي.
* في نهاية النشاط تُثني المرشدة على مشاركة التلاميذ، وتشجّعهم على الاستمرار في العمل بروح الفريق والتعاون مع زملائهم أثناء الأنشطة المختلفة.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

بالتعاون ننجح

مستلزمات النشاط:

حبلٌ طويلٌ (يمكن استعمال خيطٍ طويلٍ من كرةِ الصوف).

سيرُ النشاط:

* تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّزٍ واسعٍ ومناسبٍ للحركة، وتدعوهم إلى الوقوف في دائرةٍ والإمساك بالحبل الطويل، بحيث يمسك كلّ تلميذٍ بجزءٍ منه. تخبر المرشدة التلاميذ أنّهم سيعملون معًا لتكوين أشكالٍ مختلفةٍ، وأنّ نجاحهم يعتمد على تعاون الجميع والإصغاء إلى زملائهم.
* تطلب المرشدة من التلاميذ تكوين أشكالٍ متنوّعة، مثل: دائرة، أو مربّع، أو مثلّث، أو مستطيل، دون أن يفلت أحدٌ الحبل.
* يتبادل ال تلاميذ الحديث فيما بينهم، ويتحرّكون بهدوءٍ، ويعدّل كلّ تلميذٍ مكانه حتى تتكوّن الأشكال المطلوبة بصورةٍ صحيحةٍ.
* بعد الانتهاء من كلّ شكل، تدعو المرشدة التلاميذ إلى تأمّل ما أنجزوه، وتسألُهم:
  - كيف ساعد كلّ واحدٍ منكم زملاءه؟
  - هل كنّا سننجح في تكوين الشّكل لو لم نتعاون؟

* تكرّر المرشدة النشاط مع أشكالٍ أخرى، وتشجّع التلاميذ على مساعدة بعضهم بعضًا، واحترام آراء زملائهم، والعمل بروح الفريق.

نشاطٌ ختاميّ:

مكانٌ يتّسع للجميع - لعبة الكراسي الموسيقيّة.

مستلزمات النشاط:

مقاعد أقلّ بواحد من عدد التلاميذ المشاركين ، مكبّر صوتٍ، وموسيقا حماسيّة.

سيرُ النشاط:

* تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّزٍ واسعٍ ومناسبٍ للحركة، وتضع المقاعد في دائرةٍ، ثمّ تشرح للتلاميذ أنّهم سيشاركون في لعبة الكراسي بطريقةٍ تعاونيّةٍ، حيث لن يخرج أيّ تلميذٍ من ال لعبة، بل سيعمل الجميع معًا لإيجاد مكانٍ مناسبٍ لكلّ صديقٍ.
* تشغّل المرشدة الموسيقا الحماسيّة، ويتحرّك التلاميذ حول المقاعد، وعند توقّفِها يحاول الجميع الجلوس على المقاعد المتوفّرة. في كلّ جولةٍ تزيل المرشدة مقعدًا واحدًا، ويتعاون التلاميذ في ابتكار حلولٍ تساعد الجميع على البقاء داخل ال لعبة، مثل مشاركة المقعد الواحد أو الجلوس بالقرب من بعضهم بعضًا.
* تشجّع المرشدة التلاميذ على مساعدة زملائهم، وتبادل الأفكار، والتفكير معًا، وعدم ترك أيّ صديقٍ خارج المجموعة، مع توضيح أنّ نجاح الفريق يتحقّق عندما يتعاون الجميع ويهتمّ كلّ تلميذٍ بالآخرين.
* في نهاية النشاط تثني المرشدة على تعاون التلاميذ ومشاركتهم، وتؤكّد أنّ المحبّة والمساعدة والعمل الجماعيّ تجعلنا فريقًا واحدًا قادرًا على تحقيق النجاح معًا.

اليوم الرابع من الأسبوع الثالث

نشاطٌ افتتاحيّ:

نتعاون معًا ونجمع الكُرات

مستلزمات النشاط:

كُراتٌ بلاستيكيّةٌ ملوّنةٌ، مكبّر صوتٍ، وموسيقا حماسيّة.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّزٍ واسعٍ ومناسبٍ للحركة، وتوزّع الكرات البلاستيكيّة الملوّنة في أنحاء المكان، ثمّ تخبر التلاميذ أنّهم سيعملون معًا لجمع الكُرات ووضعها في المكان المخصّص لها.
- تشغّل المرشدة الموسيقا الحماسيّة، ويبدأ التلاميذ بالبحث عن الكُرات وجمعها، حيث يتعاونون فيما بينهم، ويساعد بعضهم بعضًا في نقل الكُرات إلى السلّة أو المكان المحدّد. يمكن للمرشدة إضافة تحدٍّ جديدٍ، مثل جمع الكُرات حسب اللون أو نقل عددٍ معيّنٍ منها خلال وقتٍ محدَّدٍ.

- تشجّع المرشدة التلاميذ على التنسيق والتواصل وتقاسم الأدوار أثناء النشاط، وتوضّح لهم أنّ تعاون الجميع يساعد على إنجاز المهمّة بسرعةٍ ومتعةٍ.
- في نهاية النشاط تثني المرشدة على جهود التلاميذ، وتؤكّد أنّ العمل الجماعيّ والتعاون يجعلنا فريقًا واحدًا ننجح معًا.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

نتعاون معًا ونصمّم لوحةً جماعيّةً

مستلزمات النشاط:

لوحُ بريستولٍ كبيرٍ، ألوانٌ بأنواعٍ مختلفةٍ، لاصقاتٌ، وموادُّ فنّيّةٍ (ورقٌ ملوَّن، خرز، أزرار، وغيرها).

سيرُ النشاط :

- تستقبل المرشدة التلاميذ في مكانٍ مناسبٍ للعمل الفنّيّ، وتعرض عليهم الموادّ المتنوّعة، ثمّ توضّح لهم أنّهم سيعملون معًا لتصميم لوحةٍ جماعيّةٍ تعبّر عن فكرةٍ مشتركةٍ.
- تحدّد المرشدة طريقة المشاركة حسب عدد التلاميذ المشاركين؛ فقد يعمل جميع التلاميذ معًا على لوحةٍ واحدةٍ، أو تقسّم التلاميذ إلى مجموعاتٍ صغيرةٍ، بحيث تعمل كلّ مجموعةٍ على جزءٍ من اللوحة ثمّ تُجمع الأجزاء لتكوين عملٍ فنّيٍّ متكاملٍ.
- يتشارك التلاميذ في اختيار الألوان والموادّ المناسبة، وتوزيع الأدوار بينهم؛ فيرسم بعضهم، ويزيِّن آخرون، ويضيف آخرون اللمسات الفنّيّة باستخدام الموادّ المتاحة.
- تُشجّع المرشدة التلاميذ على تبادل الأفكار، ومساعدة بعضهم بعضًا، واحترام دور كلّ تلميذٍ في إنجاز العمل.
- بعد الانتهاء من تصميم اللوحة، تدعو المرشدة التلاميذ إلى مشاهدة العمل الجماعيّ والتحدُّث عن مشاركاتهم، وكيف ساهم تعاون الجميع في إنجاز لوحةٍ جميلةٍ.

نشاطٌ ختاميّ:

نصف حركة صديقنا بالكلمات.

مستلزماتُ النشاط:

مكبّر صوتٍ، وموسيقا إيقاعيّة.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتخبرهم أنّهم سيشاهدون حركات أصدقائهم ويصفونها بالكلمات.
- تشغّل المرشدة الموسيقا الإيقاعيّة، وتدعو كلّ تلميذٍ، حسب الدور، إلى الوقوف في وسط الحلقة وأداء حركةٍ أو مجموعة حركاتٍ من اختياره، مثل: القفز، أو الدوران، أو الركض في المكان، أو التصفيق، أو التلويحِ باليدين.
- بعد أن يُنهي التلميذ حركته، تطلب المرشدة من بقيّة التلاميذ وصف ما شاهدوه باستخدام كلماتٍ واضحةٍ وجملٍ قصيرةٍ، مثل:
  - قفز صديقي عاليًا.
  - صفّق بيديه.
  - دار حول نفسه.
  - رفع يديه إلى الأعلى.
  - مشى بخطواتٍ سريعةٍ.
- تشجّع المرشدة التلاميذ على استعمال كلماتٍ تصف الحركة بدقّةٍ، والإصغاء إلى وصف زملائهم، ثمّ تدعو تلميذًا آخر لتقديم حركةٍ جديدةٍ.
- في نهاية النشاط تثني المرشدة على مشاركة التلاميذ، وتؤكّد أنّ ملاحظة حركات الآخرين ووصفها يُنمّي مهارة الإصغاء والانتباه، ويساعدنا على التعبير بالكلمات والتواصل مع أصدقائنا بطريقةٍ إيجابيّة.

اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاطٌ افتتاحيّ:

نتعاون معًا لنحافظ على العصا

مستلزماتُ النشاط:

عصا مكنسةٍ خشبيّةٍ.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في حيِّزٍ واسعٍ ومناسبٍ للحركة، وتطلب منهم الوقوف في دائرة.
- تمسك المرشدة عصا المكنسة بصورةٍ عموديّة، ثمّ تضع طرفها على الأرض وتتركها تميل باتجاه أحد ال تلاميذ. يسارع التلميذ إلى الإمساك بالعصا قبل أن تسقط، ثمّ يعيدها إلى وضعها العموديّ لتنتقل إلى تلميذٍ آخر.
- بعد أن يتعرّف التلاميذ إلى طريقة اللعبة، تدعو المرشدة تلميذيْن أو أكثر إلى التعاون في المحافظة على وضع يّة العصا العموديّة، بحيث يتبادلون الإمساك بها عند ميلانها، ويساعد كلّ منهم الآخر حتى لا تلامس الأرض.
- تشجّع المرشدة التلاميذ على الانتباه، والتعاون، ومساندة زملائهم، وتوضّح لهم أنّ نجاح اللعبة يعتمد على عمل الجميع معًا.
- في نهاية النشاط تثني المُرشدة على مشاركة التلاميذ، وتؤكّد أنّ التعاون والانتباه إلى الآخرين يساعدان على تحقيق النجاح وإنجاز المهامّ بصورةٍ أفضل.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

نقرأ ق صّة "فضّيّة – السمكة الصغيرة"

تأليف ورسم: باول كور

ترجمة: أنطوان شلحت.

للمرشدة:

قصّة أطفال تربويّةٌ تتناول حكاية سمكةٍ صغيرةٍ فضوليّةٍ تدعى "فضّيّة"، تلتقي بحوتٍ صغيرٍ حزينٍ لأنّه فقد والديه. تسعى فضّيّة إلى مساعدته، وتستعين بعائلتها للبحث عنهما، في إطار قصّةٍ تحمل قيمًا تربويّةً مثل التعاطف، والتعاون، والصداقة، ومساعدة الآخرين.

سيرُ النشاط :

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتعرض أمامهم الغلاف الخارجيّ للقصّة، ثمّ تقرأ العنوان واسم الكاتب والرسّام واسم المترجم.
- تطرح المرشدة أسئلةً تمهيديّةً، وذلك لتنشيط خيال التلاميذ وتشجيعهم على التنبُّؤ بالأحداث. مثل:
  - ماذا ترون في صورة الغلاف؟

- من تتوقّعون أن تكون شخصيّات القصّة؟
- عمّ يمكن أن تتحدّث القصّة؟

* تقرأ المرشدة القصّة بصوتٍ معبّرٍ وجذّاب، مع تغيير نبرة الصوت بما يتناسب مع الأحداث والشخصيّات، وتعرض الرسومات بشكلٍ واضحٍ أثناء ال سرد. تتوقّف أحيانًا لطرحِ أسئلةٍ بسيطةٍ تساعد التلاميذ على متابعة الأحداث وفهم مشاعر الشخصيّات، كما تشرحُ الكلمات الجديدة أو الصعبة بأسلوبٍ مبسّطٍ يناسب مستوى التلاميذ.
* في نهاية القصّة تدير المرشدة حوارًا مع التلاميذ حول أحداثها، فتسألهم: ث.
كيف شعرت فضّيّة عندما رأت الحوت حزينًا؟
لماذا كان الحوت يحتاج إلى المساعدة؟
كيف تعاونت فضّيّةُ وعائلتها معه؟
* تشجّع المرشدة التلاميذ على مشاركة مواقف من حياتهم ساعدوا فيها الآخرين أو تعاونوا مع أصدقائهم.
* تؤكّد المرشدة في نهاية النشاط أنّ التعاطف والتعاون ومساعدة الآخرين تجعلنا أصدقاء متحابّين، وتساعدنا على بناء علاقاتٍ جميلةٍ مع من حولنا.

نشاطٌ ختاميّ:

أشارك موقفًا ساعدت فيه أحدًا

مستلزمات النشاط:

كرةٌ، مكبّر صوتٍ، وموسيقا حماسيّة.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في حلقةٍ دائريّةٍ، وتخبرهم أنّهم سيلعبون لعبةً تعاونيّةً، حيث سيمرّرون الكرة إلى زملائهم أثناء تشغيل الموسيقا.
- تشغّل المرشدة الموسيقا الحماسيّة، ويبدأ التلاميذ بتمرير الكرة من تلميذٍ إلى آخر. وعند توقّف الموسيقا، يحتفظ التلميذ الذي يحمل الكرة بها، وتدعوه المرشدة إلى استذكار موقفٍ تعاون فيه مع أحد أفراد أسرته أو أصدقائه أو زملائه، ويُشاركه مع التَّلاميذ، مثل: ساعدت صديقي في ترتيب الألعاب، أو تعاونت مع أختي في ترتيب غرفتنا. ثمّ تعاد الموسيقا ويستأنف التلاميذ تمرير الكرة.
- تكرّر المرشدة النشاط عدّة مرّات، وتشجّع التلاميذ على الإصغاء إلى زملائهم، والتعبير عن تجاربهم، والتحدّث عن مواقفٍ تظهر قيمة التعاون ومساعدة الآخرين.
- في نهاية النشاط تثني المرشدة على مشاركة التلاميذ، وتؤكّد أنّ التعاون يجعل إنجاز الأعمال أسهل، وينمّي المحبّة وروح الفريق بين الجميع.

الأسبوع الرابع:
ننمّي قيم المحبّة، التعاطف والتسامح مع الآخرين

	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
نشاط افتتاحيّ	تمرين استرخاءٍ	أفهم شعورك وأتعاطف معك	قلوبٌ تلتقي	ماذا أفعل حين أغضب؟	كلمات سحريّة
	وجبة غداء صحيّة	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**	**وجبة غداء صحيّة**
نشاط إثرائيّ تربويّ	ماذا يعني أن نتعاطف مع الآخرين؟	نقرأ قصّة "الدبّ مريضٌ"	سامح... أنت الرابح	ركن المحبّة والسلام	نقرأ قصّة "الحقيبة"
نشاط ختاميّ	نستذكر مواقف تعاطف أحدٌ معنا	كلمات شكرٍ لأصدقائي	جسر التسامح	إشارة الغضب	قلبي يحمل المحبّة

اليوم الأوّل من الأسبوع الرابع

نشاطٌ افتتاحيّ:

تمرين استرخاءٍ

مستلزمات النشاط:

مكبّر صوتٍ، وموسيقا هادئة.

للمُرشدة:

نقترح استعمال موسيقا "همسات فرح"، أو أيّ موسيقا أخرى تراها المرشدة مناسبةً للنشاط.

https://youtu.be/3S7EySjrmNk?si=NqB1hG3e2B9E5vhJ

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتدعوهم إلى اختيار مكانٍ مريحٍ ومناسبٍ للجلوس، ثمّ تخبرهم بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاءٍ يساعدهم على الهدوء، والتركيز، والاستعداد للمشاركة في أنشطة اليوم.
- تشغّل المرشدة موسيقا هادئة، وتطلب من التلاميذ الجلوس بهدوءٍ، ثمّ تبدأ بتوجيههم بصوتٍ منخفضٍ وهادئ، فتدعوهم إلى إغماض أعينهم، وأخذ نفسٍ عميقٍ وبطيءٍ، ثمّ إخراجه بهدوء.
- تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بحركاتٍ بسيطةٍ تساعد على الاسترخاء، مثل:
  - رفع اليدين إلى الأعلى ثمّ إنزالهما ببطء.
  - تحريك الأكتاف إلى الأمام والخلف.
  - شدّ عضلات الجسم قليلًا ثمّ إرخائها.

- وضع اليد على القلب والشعور بدقّاته.
- معانقة الجسم بلطف.

* بعد انتهاء التمرين، تطلب المرشدة من التلاميذ فتح أعينهم والعودة تدريجيًّا إلى وضع الجلوس، ثمّ تتحاور معهم حول شعورهم بعد التمرين، وتسألهم: كيف أصبح شعوركم؟ هل تشعرون بالهدوء والاستعداد للبدء؟
* تؤكّد المرشدة أنّ تمارين الاسترخاء تساعدنا على تهدئة أجسامنا وأفكارنا، وتجعلنا أكثر قدرةً على التركيز والتفاعل مع الآخرين.

للمرشدة:

في أنشطةٍ مشابهة، يمكن دعوة التلاميذ إلى قيادة جزءٍ من النشاط، من خلال اقتراح حركةٍ أو تمرين استرخاءٍ بسيطٍ ينفّذونه مع المجموعة، ممّا يعزّز مشاركتهم، وثقتهم بأنفسهم، وينمّي لديهم روح المبادرة.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

ماذا يعني أن نتعاطف مع الآخرين؟

مستلزمات النشاط:

صورٌ تجسّد مواقف من الحياة اليوميّة، مثل: تلميذ وقع على الأرض، أو تلميذ يشعر بالحزن لأنّه فقد لعبته، أو تلميذ يجلس وحده يبكي، أو تلميذ يحتاج إلى المساعدة.

BE KIND
BE HELPFUL
BE A FRIEND

للمرشدة:

ينفَّذ هذا النشاط ضمن مجموعاتٍ صغيرة، لإتاحة الفرصة لكلّ تلميذٍ للمشاركة في الحوار والتعبير عن أفكاره ومشاعره.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم الصور واحدةً تلو الأخرى، وتمنحهم وقتًا كافيًا لتأمُّلها وملاحظة تفاصيلها، ثمّ تدعوهم إلى وصف ما يشاهدون، والتعبير عن مشاعر الشخصيّات الظاهرة فيها.
- توجّه المرشدة الحوار من خلال أسئلةٍ تنمّي قيمة التعاطف، مثل:
  - ماذا حدث في هذه الصّورة؟
  - كيف يبدو شعور هذا التلميذ؟
  - ما الذي جعلك تعتقد أنّه يشعر بهذه الطريقة؟
  - كيف كنت ستشعر لو كنت مكانه؟
  - ماذا يمكن أن تقول أو تفعل ليشعر هذا التلميذ بالراحة والسعادة؟
- بعد أن يعبّر التلاميذ عن أفكارهم، توضّح المرشدة أنّ التعاطف يعني أن نفهم مشاعر الآخرين، ونضع أنفسنا مكانهم، ونهتمّ بما يشعرون به، ثمّ نعبّر عن هذا الاهتمام بكلمةٍ طيّبة، أو ابتسامةٍ، أو مساعدةٍ، أو موقفٍ يشعرهم بأنّهم ليسوا وحدهم.
- بعد ذلك، تدعو المرشدة التلاميذ إلى اختيار إحدى الصور، والتحدّث عمّا يمكنهم القيام به إذا واجهوا موقفًا مشابهًا في حياتهم اليوميّة، مع تشجيعهم على تبادل الأفكار والاستماع إلى آراء زملائهم واحترامها.
- في نهاية النشاط تثني المرشدة على مشاركة التلاميذ، وتؤكّد أنّ التعاطف يظهر في كلماتنا وأفعالنا، وأنّ الاهتمام بمشاعر الآخرين ومساعدتهم يجعل مجتمعنا أكثر محبّةً وتعاونًا.

نشاطٌ ختاميّ:

نستذكر مواقف تعاطف أحد معنا

مستلزمات النشاط:

بطاقاتٌ فارغة، أقلام تلوين.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتدعوهم إلى التفكير في مواقف شعروا فيها بأنّ شخصًا ما اهتمّ بمشاعرهم أو قدّمَ لهم المساعدة.
- تطرح المرشدة أسئلةً تساعد التلاميذ على استرجاع هذه المواقف، مثل:
  - هل تذكرون موقفًا شعرتم فيه بالحزن أو الحاجة إلى المساعدةِ؟
  - من الشخص الذي وقف بجانبكم أو ساعدكم؟
  - ماذا فعل أو قال لكم وجعلكم تشعرون بالراحة والسعادة؟
  - كيف كان شعوركم عندما اهتمّ أحدٌ بكم؟
- بعد استماع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، توزِّع عليهم البطاقات الفارغة وأقلام التلوين، وتدعو كلّ تلميذٍ إلى رسم الموقف الذي تذكّره، أو رسم الشخص الذي أظهر له التعاطف وساعده.
- بعد الانتهاء من الرسم، يشارك التلاميذ بطاقاتهم مع زملائهم، ويتحدّث كلّ تلميذٍ عن موقفه، ومن هو الشخص الذي اهتمّ به، وكيف جعله ذلك يشعر.
- تناقش المرشدة مع التلاميذ أهمّيّة التعاطف والاهتمام بمشاعر الآخرين، وتوضّح لهم أنّنا كما نحبّ أن يساعدنا الآخرون ويهتمّوا بنا، يجب أن نبادلهم الشعور نفسه.
- تجمع المرشدة البطاقات وتعلّقها في ركن الصفّ تحت عنوان "مواقف لا ننسى فيها التعاطف"، وتدعو التلاميذ إلى تذكّر مواقف التعاطف التي مرّوا بها، وممارسة سلوكيّاتٍ تعبّر عن الاهتمام بالآخرين، مثل المساعدة، والمواساة، والكلمة الطيّبة.

اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاطٌ افتتاحيّ:

أفهم شعورك وأتعاطف معك

مستلزمات النشاط:

بطاقات صورٍ تعبّر عن مواقف مختلفةٍ من حياة التلاميذ، مثل: تلميذ وقع على الأرض، أو تلميذ يشعر بالحزن لأنّه فقد لعبته، أو تلميذ يجلس وحده ويبكي، أو تلميذ يحتاج إلى المساعدة.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتخبرهم بأنّهم من خلال نشاط اليوم سيمثّلون مواقف تظهر كيف نفهم مشاعر الآخرين ونساعدهم، وهذا ما نسمّيه التعاطف.
- تقسّم المرشدة التلاميذ إلى مجموعاتٍ صغيرةٍ، وتعطي كلّ مجموعةٍ بطاقة صورةٍ تحمل موقفًا معيّنًا، ثمّ تطلب منهم تمثيل الموقف الموجود في البطاقة.
- بعد تمثيل الموقف، يفكّر باقي التلاميذ في طريقة التصرُّف المناسبة لإظهار التعاطف، مثل الاقتراب من الصديق، والسؤال عن شعوره، ومساعدته، أو قول كلماتٍ طيّبةٍ له.
- بعد كلّ موقفٍ، تطرح المرشدة أسئلةً على التلاميذ، مثل:
  - كيف شعر ال تلميذ في هذا الموقف؟
  - ماذا يمكن أن نفعل لنساعده؟
  - ما الكلمات التي يمكن أن نقولها له ليشعر بالراحة؟
  - كيف نشعرُ عندما يهتمّ بنا أحدٌ؟

* في نهاية النشاط، تؤكّد المرشدة للتلاميذ أنّ التعاطف يعني أن نفهم مشاعر الآخرين، ونظهر اهتمامنا بهم، ونقدّم لهم المساعدة عندما يحتاجون إليها.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

نقرأ قصّة "الدبُّ مريضٌ"

تأليف: كرمة وِلْسون

النّص العربي: فتحية خورشيد طبري

رسوم: جين ثْشَبْمان

للمرشدة:

تروي القصّة حكاية الدبّ الذي يمرض ولا يستطيع اللعب مع أصدقائه كعادته، فيبقى في كهفه يشعر بالتعب والحاجة إلى الراحة. عندما يعلم أصدقاؤه بمرضه، يسرعون لزيارته والاهتمام به، ويقدّم كلّ منهم المساعدة بطريقته؛ فيحضرون له الطعام والشراب، ويعتنون به ويشعرونه بالمحبّة والاهتمام

ومع مرور الوقت يتحسّن الدبّ بفضل رعاية أصدقائه ودعمهم، ويتعلّم التلاميذ من القصّة قيمة التعاطف، وأهمّيّة الوقوف إلى جانب الآخرين في أوقات المرض والحاجة، وأنّ الكلمات الطّيّبة والمساعدة والاهتمام تجعل الآخرين يشعرون بالراحة والسعادة.

تعزّز القصّة مفهوم التعاطف، والصداقة، والتعاون، ومساندة الآخرين عندما يحتاجون إلينا.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتهيّئهم للاستماع إلى القصّة من خلال عرض غلاف قصّة "الدبُّ مريضٌ"، وتدعوهم إلى ملاحظة الصورة والتعبير عمّا يرونه، ثمّ تطرح عليهم أسئلةً تمهيديّةً مثل:
  - ماذا تلاحظون في الصورة؟
  - كيف يبدو الدبّ؟
  - هل سبق أن شعرتم بالتعب أو احتجتم إلى من يساعدكم؟
- تقرأ المرشدة القصّة للتلاميذ بصوتٍ معبّرٍ، وتعرض ال صور المرافقة، مع التوقّف عند المواقف التي تظهر مشاعر الدبّ واهتمام أصدقائه به، لإتاحة الفرصة للتلاميذ للتفكير والتعبير عن آرائهم.
- بعد الانتهاء من القراءة، تناقش المرشدة التلاميذ في أحداث القصّة، وتوجّه الحوار نحو مفهوم التعاطف من خلال أسئلةٍ، مثل:
  - كيف شعر الدبّ عندما كان مريضًا؟
  - ماذا فعل أصدقاؤه ليشعروه بالاهتمام؟
  - كيف نستطيع أن نظهر التعاطف مع من يحتاج إلى المساعدة؟
- تختتم المرشدة النشاط بتأكيد أنّ التعاطف هو أن نفهم مشاعر الآخرين ونهتمّ بهم، ونقدّم لهم الدّعم والمساعدة عندما يحتاجون إليها، مثلما فعل أصدقاء الدبّ معه.

نشاطٌ ختاميّ:

كلمات شكرٍ لأصدقائي

مستلزمات النشاط:

بطاقاتٌ صغيرةٌ، أقلامُ تلوين.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتسترجع معهم أحداث قصّة "الدبُّ مريضٌ"، وتذكّرهم بكيف اهتمّ أصدقاء الدبّ به وساعدوه عندما كان مريضًا.
- تطرح المرشدة على التلاميذ أسئلةً تساعدهم على التفكير والتعبير عن مشاعرهم، مثل:
  - لو كنت مكان الدبّ، ماذا كنت ستقول لأصدقائك؟
  - كيف يمكن أن نعبّر عن شكرنا للأصدقاء الذين يتعاطفون معنا ويقدّمون لنا المساعدة؟
- تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، وتوثّق كلمات الشكر والعبارات الجميلة التي يذكرونَها على البطاقات الصغيرة، ثمّ تدعو التلاميذ إلى تزيين البطاقات بألوانٍ ورسوماتٍ تعبّر عن المحبّة والتقدير.
- في نهاية النشاط، يشارك التلاميذ بطاقاتهم، وتؤكّد المرشدة أنّ كلمات الشّكر والاهتمام بالآخرين تشعرهم بالسعادة وتظهر التعاطف والمحبّة بين الأصدقاء.

اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاطٌ افتتاحيّ:

قلوبٌ تلتقي

مستلزمات النشاط:

قلوبٌ ورقيّةٌ ملوّنةٌ بألوانٍ مختلفةٍ (بعدد التلاميذ، تُقصّ إلى أنصافٍ متطابقةٍ)، مكبّر صوتٍ، موسيقا حماسيّة.

للمرشدة:

يجب أن يكون عدد التلاميذ زوجيًّا، بحيث يكون لكلّ نصف قلبٍ نصفٌ مكمّلٌ له.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتخبرهم أنّ لكلّ قلبٍ نصفين يكتملان معًا، وأنّهم سيلعبون لعبةً تساعدهم على التعارف والتعاون مع زملائهم.
- توزِّع المرشدة على كلّ تلميذٍ نصف قلبٍ ملوّنًا، ثمّ تشغّل الموسيقا، ويتحرّك التلاميذ بحرّيّةٍ في مساحة اللعب وهم يحملون أنصاف القلوب.
- عند توقّف الموسيقا، يبحث كلّ تلميذٍ عن زميله الذي يحمل النصف المكمّل لقلبه، ثمّ يقفان معًا ويركّبان نصفيّ القلب ليشكّلا قلبًا كاملًا.
- بعد ذلك، تدعو المرشدة كلّ ثنائيٍّ إلى التعارف وتبادل التحيّة أو قول كلمةٍ طيّبةٍ لبعضهما، ثمّ يعرضان القلب الكامل أمام زملائهما.
- تكرّر المرشدة النشاط أكثر من مرّةٍ مع تبديل أنصاف القلوب، ليحصل كلّ تلميذٍ على فرصةٍ للتفاعل والتعاون مع زملاء مختلفين.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

سامح... أنت الرابح

مستلزمات النشاط:

لوح بريستولٍ، أقلام تلوينٍ.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتبدأ الحوار معهم حول معنى كلمة التسامح، فتسألهم:
  - ماذا يعني أن نسامح الآخرين؟
  - هل سبق أن أخطأ معك صديقٌ ثمّ سامحته؟
  - كيف نشعر عندما يسامحنا أحدٌ؟
  - ماذا يحدث عندما لا نسامح ونبقى غاضبين؟
- تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، وتناقش معهم أهمّيّة التسامح في حياتنا اليوميّة، وتوضّح لهم أنّ ال تسامح يساعدنا على حلّ الخلافات والحفاظ على علاقاتٍ طيّبةٍ مع الآخرين.
- بعد ذلك، تعرض المرشدة لوح البريستول، وتدعو التلاميذ إلى المشاركة في إعداد لوحةٍ بعنوانِ "سامحْ... أنت الرابح"، حيث يضيف كلّ تلميذٍ رسمًا أو كلمةً تعبّر عن التسامح، مثل": أعتذر"، "أسامح"، "أقبل الاعتذار"، "أتحدّث بلطفٍ".
- تتحدّث المرشدة مع التلاميذ حول الأعمال التي تساعدنا على التسامح، وتطلب من كلّ تلميذٍ أن يذكر موقفًا يمكن أن يظهر فيه التسامح مع أصدقائه، ثمّ تسجّل أفكارهم على اللوحة.
- بعد الانتهاء من إعداد اللوحة، يعرض التلاميذ مشاركاتهم أمام المجموعة، وتؤكّد المرشدة أنّ التسامح لا يعني أنّنا نوافق على الخطأ، بل يعني أنّنا نحلّ المشكلات بهدوءٍ ونحافظ على محبّة الآخرين واحترامهم.

نشاطٌ ختاميّ:

جسر التسامح

سيرُ النشاط:

- تدعو المرشدة التلاميذ إلى الوقوف في صفّين متقابلين، بحيث يرفع كلّ تلميذيْن أيديهما معًا لتشكيل جسرٍ رمزيٍّ للتسامح والمحبّة. يمرّ ال تلاميذ واحدًا تلو الآخر تحت الجسر، ويعبّر كلّ تلميذٍ بكلمةٍ أو جملةٍ إيجابيّةٍ تظهر قيمة التسامح، مثل: "أنا أعتذر عندما أخطئ"، "أنا أسامح صديقي"، "أحترم أصدقائي"، "نبقى أصدقاء دائمًا".
- في ختام النشاط، تجتمع المرشدة مع التلاميذ وتؤكّد أنّ التسامح والكلمة الطّيّبة يساعدان على حلّ الخلافات، ونشر المحبّة، وبناء علاقاتٍ جميلةٍ بين الأصدقاء.

اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاطٌ افتتاحيّ:

ماذا أفعلُ حينَ أغضب؟

مستلزمات النشاط:

بطاقات صورٍ مجهّزةٌ مسبقًا تجسّد مواقف مختلفةً من الحياة اليوميّة للأطفال، مثل:

- أخذ صديقٍ لعبتي دونَ استئذان.
- الانتظار طويلًا للحصول على دوري في اللعب.
- قيام أحد الأصدقاء بإفساد عملي أو بنائي.
- عدم مشاركة أحد الأصدقاء لي في اللعب.

5
2
3
1

كن صديقًا
للجميع

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة الدائريّة، وتوضّح لهم أنّ الغضب شعورٌ طبيعيٌّ قد يشعر به الجميع في بعض المواقف. ثمّ تعرض في كلّ مرّةٍ بطاقة صورةٍ تجسّد أحد المواقف، وتتيح للأطفال فرصة التأمّل فيها والتعبير عمّا قد يشعرون به لو كانوا مكان الشخصيّة في الصورة.
- بعد ذلك، تدير المرشدة حوارًا مع الأطفال من خلال طرح أسئلةٍ تشجّعهم على التفكير والتعبير، مثل:
  - كيف أشعر عندما يحدث معي هذا الموقف؟
  - ماذا يمكن أن أفعل عندما أغضب؟
  - كيف أستطيع حلّ المشكلة مع صديقي بطريقة هادئة؟
- تشجّع المرشدة الأطفال على اقتراح حلولٍ مناسبةٍ، وتوجّههم نحو أساليب إيجابيّةٍ للتعامل مع الغضب، مثل: التنفّس بعمق، والتحدّث بهدوءٍ، والتعبير عن المشاعر بالكلمات، والاستماع إلى الطرف الآخر، وطلب المساعدة من المرشدة عند الحاجة.
- في ختام النشاط، تلخّص المرشدة مع الأطفال الأفكار التي توصّلوا إليها، وتؤكّد أنّ الغضب شعورٌ طبيعيٌّ، وأنّ الطريقة التي نعبّر بها عنه هي التي تساعدنا على الحفاظ على الصداقة، وحلّ الخلافات باحترامٍ وتسامحٍ.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

ركن المحبّة والسلام

مستلزمات النشاط:

أوراقٌ ملوّنة، قلوبٌ وزهورٌ ورقيّة، أقلامُ تلوينٍ، مقصَّات، لاصقات، بطاقاتٌ ملوَّنةٌ، صورٌ تعبّر عن المحبّة والتسامح، وعلبةٌ لحفظ بطاقات الركن.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتفتح معهم حوارًا حول أهمّيّة المحبّة والاحترام والتعاون بين الأصدقاء، وتوضّح لهم أنّ حدوث بعض الخلافات أمرٌ طبيعيٌّ، وأنّه يمكن تجاوزها من خلال التحدّث بهدوءٍ، والاستماع للآخر، والاعتذار، والتسامح.
- بعد ذلك، تقترح المرشدة على التلاميذ إنشاء ركنٍ خاصٍّ في الصف بعنوان "ركن المحبّة والسلام"، وتشرح لهم أنّ هذا ال ركن سيكون مكانًا آمنًا يلجأُ إليه التلاميذ عند حدوث خلافٍ بينهم، حيث يجلسون معًا للحوار والتعبير عن مشاعرهم، والاستماع إلى وجهات نظر بعضهم البعض، والتوصّل إلى حلولٍ تساعدهم على العودة إلى اللعب والتعاون بروحٍ إيجابيّة، بمرافقة المرشدة عند الحاجة.
- يشارك التلاميذ في إعداد الركن وتزيينه باستخدام القلوب والزهور والرسومات، كما يساهمون في إعداد بطاقاتٍ تحمل عباراتٍ وقيمًا إيجابيّةً تعزّز المحبّة والتسامح، مثل: الاستماع للآخر، التحدّث بلطفٍ، الاعتذار عند الخطأ، ومساعدة الأصدقاء.
- وفي ختام النشاط، يتّفق التلاميذ مع المرشدة على أن يكون ركن المحبّة والسلام مساحةً دائمةً داخل الصف لنشرِ المودّة، وحلّ الخلافات، وتعزيز قيم الاحترام والتعاون بين جميع التلاميذ.

نشاطٌ ختاميّ:

إشارة الغضب

للمرشدة:

يهدف هذا النشاط إلى مساعدة التلاميذ على التعرّف إلى خطوات التعامل مع شعور الغضب بطريقةٍ إيجابيّة، من خلال الحركة واللعب، وتعليمهم أنّهم يستطيعون التوقّف والتفكير قبل التصرّف

مستلزمات النشاط:

ثلاث دوائر ملوّنة (حمراء، صفراء، خضراء) توضَع على الأرض، وبطاقاتٌ تحتوي على مواقف مختلفةٍ قد تُسبّب الغضب للتلاميذ.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ وتدعوهم إلى الوقوف في مساحةٍ مناسبةٍ للحركة. تضعُ أمامهم ثلاث دوائر ملوّنة، وتشرح لهم أنّ كلّ لونٍ يمثّل خطوةً من خطوات التعاملِ مع الغضب:
  - الدائرة الحمراء (أتوقّف): عندما أشعر بالغضب أتوقّف قليلًا، ولا أضرب أو أصرخ.
  - الدائرة الصفراء (أفكّر وأهدأ): آخذ نفسًا عميقًا، وأفكّر في ماذا أشعر، وماذا يمكن أن أفعل.
  - الدائرة الخضراء (أختار الحلّ المناسب): أعبّر عن مشاعري بالكلمات، وأبحث عن حلّ مع صديقي.
- بعد ذلك، تعرض المرشدة بطاقةً تحتوي على موقفٍ معيّن، مثل: "أخذ صديقك لعبتك دون استئذان"، وتطلب من التلاميذ التحرّك عبر الدوائر الثلاث. يبدأ التلميذ بالوقوف في الدائرة الحمراء، ويمثّل التوقُّف عن التصرُّف بغضبٍ، ثمّ ينتقل إلى الدائرة الصفراء ويمارس التنفُّس والهدوء، وبعدها يصل إلى الدائرة الخضراء ويقترح حلًّا مناسبًا، مثل: "سأطلب من صديقي أن يعيد لي لعبتي بلطف".
- تكرّر المرشدة النشاط مع مواقف مختلفةٍ، وتشجّع التلاميذ على اقتراح حلولٍ متنوّعةٍ، والتعبير عن مشاعرهم بطريقةٍ إيجابيّةٍ.

اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاطٌ افتتاحيّ:

كلماتٌ سحريَّة

مستلزمات النشاط:

بطاقاتٌ ملوّنةٌ مكتوبٌ عليها كلماتٌ وعباراتٌ إيجابيّة، مثل: شكرًا، من فضلك، آسف، لو سمحت، أحسنت، أستطيع مساعدتك.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتعرض عليهم بطاقات الكلمات السحريّة، وتدعوهم إلى التعرّف عليها والتحدّث عن معناها وأهميّة استخدامها في حياتهم اليوميّة.
- تختار المرشدة بطاقةً في كلّ مرّةٍ، وتقرأ الكلمة المكتوبة عليها، ثمّ تطرح مواقف مختلفةً على التلاميذ وتطلب منهم اختيار الكلمة المناسبة للموقف وتمثيل طريقة استخدامها، مثل قول "شكرًا" عندما يساعدنا صديق، أو قول "آسف" عندما نخطئ بحقّ الآخرين.
- تشجّع المرشدة التلاميذ على استخدام هذه الكلمات أثناء تعاملهم مع الأصدقاء، وتوضّح لهم أنّ الكلمات اللطيفة تسهم في نشر المحبّة والاحترام وتقوية العلاقات بينهم.
- وفي ختام النشاط، يختار كلّ تلميذٍ كلمةً سحريّةً يحبّ استخدامها، ويشاركها مع المجموعة.

نشاطٌ إثرائيٌّ تربويٌّ:

نقرأ قصّة "الحقيبة" - من مكتبة الفانوس

تأليف: كْريس نيلور بَليسْتِروس

رسوم: كْريس نيلور بَليسْتِروس

النّصّ العربيّ:

مي عرو

للمرشدة:

تتحدّث القصّة عن حيوانٍ غريبٍ يصل إلى مكانٍ جديدٍ وهو يحمل حقيبةً صغيرةً، ويبدو عليه التعب والخوف بعد رحلةٍ طويلة. يثير وصوله فضول الحيوانات الأخرى، فتبدأ بالسؤال عمّا يوجد داخل الحقيبة، لكنّها لا تعرف شيئًا عن قصّته أو سبب مجيئه.

عندما تفتح الحيوانات الحقيبة بعد رحيله، تكتشف أنّها تحتوي على بعض الأشياء البسيطة التي تحمل ذكرياتٍ مهمّةً من حياته ال سابقة. عندها تفهم الحيوانات أنّ هذا الغريب لم يكن مجرّد زائرٍ، بل كان يبحث عن مكانٍ آمنٍ يشعر فيه بالانتماء.

تعلّمنا القصّة أهمّيّة التعاطف مع الآخرين، واحترام مشاعرهم، وعدم الحكم عليهم قبل معرفة قصّتهم، كما تبرز قيمة الصداقة، والمساعدة، واستقبال الآخرين بالمحبّة والقبول.

تعزّز القصّة لدى التلاميذ مفاهيمَ التسامح، وتقبّل الآخر، والرحمة، وأهمّيّة تقديم الدعم لمن يحتاج إليه، خاصّةً عند مواجهة مواقف جديدةٍ أو غيرِ مألوفةٍ.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المُرشدة الأطفال في الحلقة الدائريّة، وتعرض أمامهم حقيبةً صغيرةً، وتدعوهم إلى التأمّل فيها وتوقّع ما يمكن أن يكون بداخلها. ثمّ تطرح عليهم بعض الأسئلة التمهيديّة، مثل:
  - ماذا نضع في الحقيبة؟
  - هل تحمل الحقيبة أشياء فقط، أم يمكن أن تحمل ذكرياتٍ ومشاعر أيضًا؟
- بعد ذلك، تعرض المرشدة غلاف القصّة أمام الأطفال، وتدعوهم إلى التأمّل في الصورة والعنوان، والتعبير عن أفكارهم وتوقّعاتهم حول أحداثها والشخصيّات التي قد تظهر فيها. ثمّ تبدأ بقراءة القصّة بأسلوبٍ مشوّقٍ ومعبِّرٍ، مع مراعاة استخدام نبرات صوتٍ مناسبةٍ للأحداث، والتوقُّف في بعض المواقف لطرح أسئلةٍ تحفّز الأطفال على التفكير والتفاعل، مثل:
  - ماذا تتوقّعون أن يحدث؟
  - كيف تشعر الشخصيّة في هذا الموقف؟
  - ماذا يمكن أن نفعل لو كنّا مكانها؟
- بعد الانتهاء من قراءة القصّة، تجري المرشدة حوارًا مع الأطفال حول أحداث القصّة والشخصيّات ومشاعرها، وتساعدهم على التعرّف إلى الرّسالة التي تحملها القصّة، والقيم الإنسانيّة المرتبطة بها، مثل: التعاطف مع الآخرين، وتقبُّل الآخر، وتقديم المساعدة، وأهميّة الصداقة والاهتمام بمشاعر الآخرين.

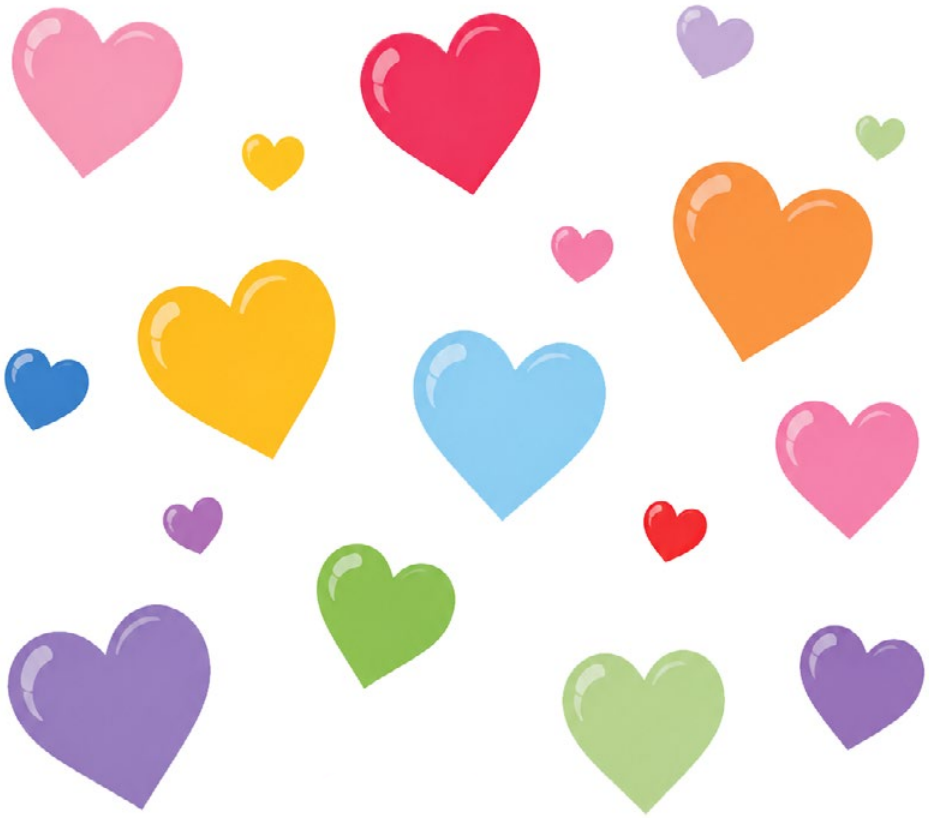
* في نهاية النشاط تدعو المرشدة الأطفال إلى مشاركة الجزء الذي أحبّوه في القصّة، أو التعبير عن المشاعر التي أثارتها القصّة لديهم. وتختتم النشاط بالتأكيد على أنّ لكلّ شخصٍ قصّةً ومشاعر خاصّةً به، وأنّ الاستماع للآخرين وفهم مشاعرهم يساعداننا على بناء علاقاتٍ قائمةٍ على المحبّة والاحترام.

نشاطٌ ختاميّ:

قلبي يحمل المحبّة

مستلزمات النشاط:

قلوبٌ صغيرةٌ بعدد الأطفال المشاركين محضّرةٌ مسبقًا من الكرتون المقوّى، موادّ فنيَّة متنوّعة، خرزٌ ملوَّن، خيوطٌ، أقلامُ تلوينٍ، ولاصقاتٌ للزينة.



للمرشدة:

يهدف هذا النشاط إلى تلخيص موضوع **"أنا وأنت وجميعنا معًا"** مع الأطفال، وتعزيز القيم التي تمّ التطرّق إليها خلال الموضوع، مثل: المحبّة، والاحترام، والتعاون، وتقبّل الآخر، والتعبير عن المشاعر الإيجابيّة.

سيرُ النشاط:

- تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة الدائريّة، وتتحاور معهم حول ما تعلّموه خلال الموضوع، وتدعوهم إلى تذكّر المواقف والأنشطة التي تحدّثت عن أهميّة الصّداقة، ومساعدة الآخرين، والتعامل بلطفٍ واحترامٍ مع الأصدقاء.
- بعد الحوار والتلخيص، توزِّع المرشدة على كلّ طفل قلبًا صغيرًا من الكرتونِ المقوّى، وتدعوهم إلى تزيين قلوبهم باستخدام الخرز والخيطان والموادّ الفنّيّة المتنوّعة. يختار كلّ طفل الألوان والأشكال التي تعبّر عن قلبه ومشاعره، ويمكنه إضافة كلمةٍ أو رمزٍ يدلّ على قيمةٍ يحبّها، مثل: المحبّة، الصداقة، التعاون، أو السلام.
- بعد الانتهاء من تزيين القلوب، تساعد المرشدة الأطفال على تثبيت خيطٍ في كلّ قلبٍ ليصبح علاقةً صغيرةً يحملها الطفل معه، ويمكنه الاحتفاظ بها في جاروره الخاصّ داخل الصفّ أو تعليقها على علّاقة الحقيبة، لتبقى تذكارًا جميلًا يذكّره بقيم المحبّة، والصداقة، والتعاون.

مستلزمات برنامج:
أنا وأنت وجميعُنا معًا

1. موادّ وأدوات فنّيّة:

- ألواح كرتونٍ (بريستول) كبيرة الحجم وبألوانٍ مختلفةٍ.
- أوراق رسمٍ بيضاء.
- قطع كرتونٍ مقوّى.
- لاصقاتٌ.
- قطع بريستولٍ بألوانٍ مختلفةٍ.
- أدوات قرطاسيّةٌ: أقلام رصاصٍ، وألوانٌ خشبيّةٌ، ومائيّةٌ، وشمعيّةٌ.
- صحون متعدِّدة الاستعمالات مسطَّحة.
- خاماتٌ فنّيَّةٌ متنوّعةٌ للتّزيين: ورقٌ ملوّنٌ، وقصاصاتُ قماشٍ، وأزرارٌ، وخيوطٌ، ودهانٌ بألوانٍ مختلفةٍ، وفراشي دهانٍ، وغيرها.

2. موادّ تعليميّة:

- بطاقات صورٍ تعبّر عن مشاعر مختلفةٍ.
- صور الأطفال المشاركين في البرنامج.
- بطاقاتٌ تحملُ أسماء الأطفال.
- مرآةٌ آمنةٌ صغيرةٌ لكلّ طفل (أو مرآةٌ كبيرةٌ آمنةٌ).

3. موادّ للحركة والرياضة:

- كُراتٌ بلاستيكيّةٌ ملوّنةٌ.
- كُراتٌ متوسّطة الحجم.
- بالوناتٌ كبيرة الحجم.
- حلقاتٌ (أطواقٌ) بلاستيكيّةٌ.
- منطادٌ.
- عصًا خشبيَّةٌ.

4. قصص:

قصّة: البنت الخفيّة

تأليف ورسوم: طوم برِسفال

ترجمة: ناردين ضو

قصّة: "التمساح الصغير يبحث عن صديق"

تأليف ورسوم: دنيلا كولت

ترجمة: عبير مجاهد

قصّة: "فضّيّة – السمكة الصغيرة"

تأليف ورسوم: باول كور

ترجمة: أنطوان شلحت.

قصّة: "الدبّ مريضٌ"

تأليف: كرمة وِلْسون

النّص العربي: فتحية خورشيد طبري

رسوم: جين تْشَبْمان

قصّة:"الحقيبة"

تأليف ورسوم: كْريس نيلور بَليسْتِروس

النّصّ العربيّ: مي عرو