

شتاء بصحة وقوة

وأُسبوع برنامج
براعم في عطلة
الشتاء: في الشتاء...
ماذا تفعل الحيوانات؟



6

الأسبوع الأول

"جسمي في الشتاء – كيف أعتني بجسمي؟"

32

الأسبوع الثاني

"أحافظ على صحتي – عادات صغيرة تساعدني"

56

الأسبوع الثالث

"مشاعري مهمة – أتعرف إلى ما أشعر به"

93

الأسبوع الرابع

برنامج براعم في عطلة الشتاء:
في الشتاء... ماذا تفعل الحيوانات؟

"כל הזכויות שמורות 2026 © משרד החינוך."

אין להעתיק, לצלם, להקליט, לאחסן במאגר מידע או להפיץ חלקים כלשהם מפרסום זה
ללא קבלת רשות מפורשת בכתב מבעלי הזכויות".



المقدمة

سنتعلم في هذا الشهر موضوعاً ممتعاً بعنوان "شتاءٌ بصحةٍ وقوةٍ"، والذي يجمع بين العناية بالجسم، والعادات الصحيّة، والصحة النفسية، والمهارات الاجتماعية. يمنح فصل الشتاء الأطفال فرصاً مناسبةً للتعرف إلى أجسامهم واحتياجاتها، مثل الدفاع، والحركة، والراحة، والطعام، والنظافة.

تركّز الخطّة أيضاً على العادات الصحيّة اليوميّة، مثل غسل اليدين، والتصرّف المناسب عند السعال أو العطس، واختيار الملابس الملائمة للطقس، والعناية بالمكان المشترك. وتهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة الأطفال على فهم أنّ العناية بالنفس ترتبط أيضاً بالعناية بالآخرين.

ويحظى الجانب النفسي والانفعالي بمكانة أساسية في الخطّة، من خلال التعرف إلى المشاعر المختلفة والتعبير عنها بطرائق متنوعة. كما يكتشف الأطفال وسائل بسيطة قد تساعدهم على الهدوء، ويتدربون على التعبير عن احتياجاتهم وطلب المساعدة عند الحاجة.

وتعزّز الخطّة كذلك التعاون، والمثابرة، والمسؤوليّة، ومساندة الآخرين من خلال أنشطة جماعيّة وتجارب عمليّة. ويتعلم الأطفال أنّ مواجهة التحديات قد تحتاج إلى المحاولة مجدّداً، أو تغيير الطريقة، أو التعاون وطلب الدعم، بما يعزّز شعورهم بالمقدرة والانتماء والثقة.



الأهداف العامة

المعرفة

1. أن يتعرّف إلى أربع احتياجاتٍ أساسيّةٍ للجسم على الأقلّ، مثل: الحركة، والماء، والطعام، والنظافة، وأن يربط كلّ احتياج بموقف يوميّ مناسب.
2. أن يتعرّف إلى عادتين صحيّتين على الأقلّ ومهارات حياتيّة يوميّة تساعد على العناية بالجسم وبالأخرين، مثل: غسل اليدين، واستخدام لمرفق اليد أو المنديل عند السعال أو العطس، وارتداء الملابس المناسبة، والراحة عند الحاجة.
3. أن يميّز بين ظروف جويّة مختلفة، مثل البرد، والمطر، والرياح، وأن يلائم من خلال النشاط لباساً أو غرضاً مناسباً لكلّ حالة.
4. أن يتعرّف إلى أربعة مشاعر أساسيّة على الأقلّ، مثل: الفرح، والحزن، والغضب، والخوف، وأن يذكر أو يختار وسيلةً واحدةً على الأقلّ قد تساعد على الشعور بالهدوء.

القيم

1. أن يُظهر تقديرًا لجسمه واهتمامًا بالعناية به، من خلال اختيار سلوكين على الأقلّ يساعدان على الراحة والصحة والعناية بالنفس.
2. أن يُظهر احترامًا لمشاعر الآخرين واختلاف استجاباتهم، من خلال تقبّل أكثر من شعور أو وجهة نظر في المواقف والحوارات الجماعيّة، من دون السخرية أو إصدار الأحكام.
3. أن يُظهر استعدادًا للتعاون والمساندة، من خلال مشاركة الأدوات، أو انتظار الدور، أو تقديم مساعدة مناسبة لزميل في موقف جماعيّ واحد على الأقلّ.



المهارات

1. أن يطبق خطوات أساسية للعناية بالنظافة الشخصية، من خلال تنفيذ مراحل تسلسل غسل اليدين، وإظهار السلوك المناسب عند السعال أو العطس في مواقف النشاط العملية.
2. أن يتخذ اختياراً مناسباً في موقف يومي مرتبط بالعناية بالجسم، مثل اختيار لباس مناسب للطقس، أو اختيار الراحة أو شرب الماء بعد الحركة، وأن يعبر عن سبب اختياره وفق قدرته.
3. أن يعبر عن شعور أو حاجة بطريقة مناسبة لعمره باستخدام كلمة، أو جملة، أو صورة، أو حركة، وأن يختار وسيلة واحدة على الأقل تساعد على الهدوء عند الحاجة.
4. أن يستخدم عبارة واضحة لطلب المساعدة، مثل: "ساعدني، من فضلك"، أو "أحتاج إلى مساعدة"، وأن يتوجه إلى شخص بالغ موثوق في موقف تمثيلي أو يومي مناسب.



الأسبوع الأوّل

"جسمي في الشتاء – كيف أعتني بجسمي؟"

يتعرّف التلاميذ خلال هذا الأسبوع إلى أجسامهم وبعض احتياجاتها الأساسية، ويكتشفون من خلال الحركة واللعب والتجربة طرائق بسيطة للعناية بها في فصل الشتاء.

مخطّط برنامج الأسبوع

اليوم الأوّل	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
أين عضو جسمي؟	حقيبة الشتاء	سلة الألوان	قَدّني	عجلة الأسبوع	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	
يومٌ مع جسمي	ساعدوا الدمية	طبق الملون	مسار أبطال الحركة	حقيبة بطل الصحة	نشاط إثرائي تربوي
شكرًا يا جسمي	زهرة صحتي	شجرة الطعام الملون	وسام الحركة	أنا أساعد جسمي	نشاط ختامي



رسالة للأهل في بداية الأسبوع:

أهلنا الأعزاء،

نبدأ هذا الأسبوع بالتعرّف إلى الجسم واحتياجاته في فصل الشتاء، من خلال أنشطة تساعد الأطفال على اكتشاف ما يستطيع جسمهم القيام به، وكيف يمكنهم العناية به بالحركة، والراحة، والطعام، واللباس المناسب.



اليوم الأول: أنا أكتشف جسمي

نشاط افتتاحي: "أين عضو جسمي؟"

الهدف:

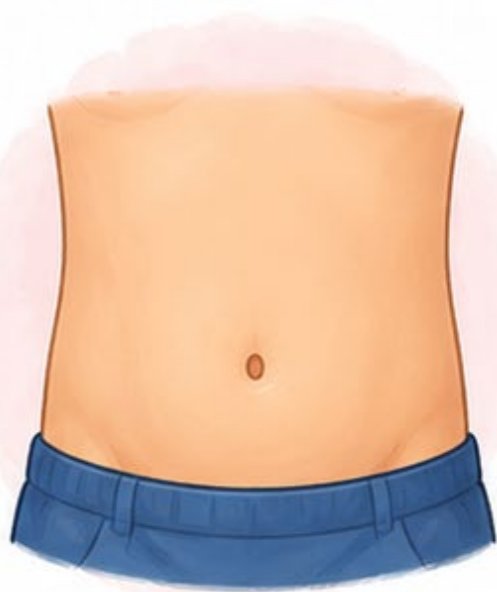
أن يتعرّف الطفل إلى بعض أجزاء جسمه الظاهرة، وأن يربط بينها وبين استخدامات يومية بسيطة.

مستلزمات النشاط:

ثماني بطاقات كبيرة لصور أعضاء الجسم: العين، الأذن، الأنف، الفم، اليد، القدم، الرأس، البطن.

سيرُ النشاط:

1. يجلس الأطفال في دائرة، وتعرض المرشدة بطاقة واحدة في كلّ مرّة من دون تسمية العضو مباشرةً، وتسلّ: "ماذا ترون في الصورة؟ أين يوجد هذا الجزء في أجسامنا؟"
2. بعد تسمية العضو، تطلب المرشدة من الأطفال الإشارة إليه في أجسامهم وتجريب حركة بسيطة مرتبطة به. فعند عرض العين تقول: "لنغلق أعيننا للحظة، ثمّ نفتحها. ماذا نستطيع أن نفعل بأعيننا؟" وعند عرض الأذن تقول: "لنضع أيدينا قرب آذاننا ونستمع. ماذا نسمع؟"
3. تستمرّ المرشدة بالطريقة نفسها مع أعضاء أخرى، وتتيح للأطفال التعبير بالكلمة أو الإشارة أو الحركة، من دون تحويل النشاط إلى تدريب على الحفظ.
4. تُختتم الفقرة بلعبة حركيّة قصيرة، فتقول المرشدة: "المس رأسك"، "حرّك قدميك"، "صفّق بيديك"، "ضع يدك قرب أذنك واستمع". ويمكن زيادة سرعة التعليمات أو إبطاؤها للحفاظ على عنصر المرح.









نشاط إثرائي تربوي: "يوم مع جسمي"

الهدف:

أن يلاحظ الطفل كيف يستخدم أجزاء جسمه في أنشطة يومية مختلفة، وأن يتعرّف إلى حاجة الجسم إلى الحركة والراحة والعناية.

مستلزمات النشاط:

- ★ بطاقات مصوّرة لأحداث يومية: الاستيقاظ، ارتداء الملابس، تناول الطعام، المشي، اللعب، الرسم، الاستماع، غسل اليدين، الراحة والنوم.
- ★ بطاقات لأجزاء الجسم: العين، الأذن، اليد، القدم، الفم والرأس.
- ★ بطاقتان كبيرتان: "جسمي يتحرك" و "جسمي يرتاح"
- ★ موسيقا مناسبة للحركة.
- ★ سلّة أو حقيبة لوضع البطاقات.

سيرُ النشاط:

1. تضع المرشدة بطاقات الأحداث داخل سلّة، وتقول: "لدينا اليوم صور تحكي لنا ماذا يفعل جسمنا خلال يوم كامل. سنكتشفها واحدةً بعد الأخرى". يسحب أحد الأطفال بطاقة، مثل صورة طفل يستيقظ أو يرتدي ملابسه، وتُعرض أمام المجموعة. تسأل المرشدة: "ماذا يحدث في الصورة؟ ماذا يفعل الطفل؟"
2. تستمرّ المرشدة في إخراج بطاقات مختلفة، ويشارك الأطفال في تمثيل الحدث بأجسامهم. فعند ظهور بطاقة المشي يمشون في المكان، وعند الرسم يحركون أيديهم كأنهم يرسمون، وعند الاستماع يضعون أيديهم قرب آذانهم، وعند اللعب يقلّدون حركة بسيطة. بعد كلّ حركة تسأل المرشدة: "أي جزء من جسمنا استخدمناه؟" وتعرض بطاقات أعضاء الجسم للمساعدة عند الحاجة.



3. بعد اكتشاف عدد من البطاقات، تضع المرشدة الصور أمام الأطفال وتدعوهم إلى ترتيب بعضها بحسب تسلسل يوم بسيط، مثل: الاستيقاظ، ارتداء الملابس، اللعب، تناول الطعام، غسل اليدين، الراحة. لا يُشترط وجود ترتيب واحد لجميع الصور، ويمكن سؤال الأطفال: "هل يمكن أن يحدث هذا قبل ذلك أيضًا؟" وبذلك يبقى النشاط قائمًا على التفكير والحوار، لا على الوصول إلى إجابة واحدة.

4. تنتقل المرشدة إلى لعبة حركية قصيرة. تشغل الموسيقى، وترفع في كل مرة بطاقة حدث، فيمثل الأطفال ما يظهر فيها. وعندما تتوقف الموسيقى، ترفع بطاقة "جسمي يرتاح"، فيتوقف الأطفال، ويتمددون أو يجلسون بهدوء، يأخذون نفسًا بطيئًا. تتكرر اللعبة عدة مرات مع التنويع بين الحركة والهدوء.

5. بعد الحركة، تسأل المرشدة: "كيف يشعر جسمكم الآن؟ هل يريد أن يستمر في الحركة، أم يحتاج إلى لحظة هدوء؟" تُقبل الإجابات المختلفة، ولا يُطلب من الأطفال الشعور بالطريقة نفسها. ثم تعرض بطاقات الراحة، وشرب الماء، والنوم، وتساءل: "ما الأشياء التي يمكن أن تساعد جسمنا بعد اللعب والحركة؟"

6. يختار كل طفل بطاقة واحدة من أحداث اليوم، ويعبر عنها بالحركة أمام المجموعة، ويحاول الأطفال تخمين الحدث. بعد التخمين يمكن أن تسأل المرشدة: "أي جزء من جسمه ساعده في هذه الحركة؟"

7. في ختام النشاط، تضع المرشدة بطاقتي "جسمي يتحرك" و "جسمي يرتاح" جنبًا إلى جنب، وتقول: "جسمنا يستطيع أن يمشي، ويرسم، ويلعب، وينظر، ويستمتع، ويقوم بأشياء كثيرة. وكما يحتاج إلى الحركة، فهو يحتاج أيضًا إلى الراحة والعناية".

الاستيقاظ



ارتداء الملابس



تناول الطعام



المشي



الدراسة أو القراءة



اللعب



الرسم



غسل اليدين



شرب الماء



الراحة والنوم





نشاط ختامي: "شيء اكتشفته عن جسمي"

الهدف:

أن يعبر الطفل عن شيء يستطيع جسمه القيام به، وأن يعزز شعوره الإيجابي تجاه جسده.

المستلزمات:

قلوب ورقية صغيرة، لوحة جماعية بعنوان "أحبّ جسمي وأعتني به"، ألوان وملصقات.

سيرُ النشاط:

1. يحصل كلّ طفل على قلب ورقيّ ويزيّنه باختياره.
2. تدعو المرشدة الأطفال إلى التفكير: "ما الشيء الذي استطاع جسمك أن يفعله اليوم؟" ويمكن للطفل أن يقول: "يمشي"، أو "يرسم"، أو "يقفز"، أو أن يعبر بالحركة فقط.
3. يلصق الأطفال قلوبهم على اللوحة، من دون مقارنة الأعمال أو مطالبة الجميع بالتعبير شفهيًا.
4. تختتم المرشدة بقول: "أجسامنا تساعدنا كلّ يوم، ونحن نستطيع أن نعتني بها".



اليوم الثاني: جسمي يحبّ الدفء والعناية

نشاط افتتاحي: "حقيبة الشتاء"

الهدف:

أن يكتشف الطفل بعض الملابس والأغراض التي تساعد على العناية بجسمه في الشتاء.

مستلزمات النشاط:

حقيبة تحتوي على: معطف، قبعة شتوية، وشاح، قفاز، جورب، سترة، مظلة، منشفة، عبوة صابون فارغة ونظيفة، وقبعة صيفية للمقارنة.

سيرُ النشاط:

1. تضع المرشدة الحقيبة في وسط الدائرة وتقول: "في هذه الحقيبة أشياء نستخدمها في أوقات مختلفة. لنكتشف ما بداخلها".
2. يسحب الأطفال الأغراض واحدًا تلو الآخر، وتساءل المرشدة: "ما هذا؟ متى نستخدمه؟ كيف يمكن أن يساعدنا؟"
3. عندما تظهر أغراض مختلفة، مثل القبعة الصيفية والمعطف، تشجّع المرشدة المقارنة وتساءل: "إذا كان اليوم باردًا وماطرًا، ماذا تختارون؟ ولماذا؟"
4. تُختتم الفقرة بقول: "نستطيع أن نلاحظ حالة الطقس ونختار ما يساعد أجسامنا على الشعور بالراحة، وماذا يساعد جسمنا على الشعور بالدفء".



نشاط إثرائي تربوي: "ساعدوا الدمية"

الهدف:

أن يختار الطفل بعض السلوكيات اليومية التي تساعد على العناية بالجسم، وأن يعبر عنها بالحركة والإبداع.

مستلزمات النشاط:

دمية كبيرة، ملابس شتوية، بطاقات لشرب الماء، والنوم، والحركة، والطعام، والنظافة والملابس، قالب قبة، أوراق ملونة، ألوان، ملصقات، قصاصات وغراء.

ملاحظة: يمكن مثلاً استخدام ملصقات على شكل: دوائر، ونجوم، وقلوب، وأشكال هندسية بسيطة. (لا يشترط أن تكون الملصقات مرتبطة بالشتاء؛ فالهدف منها هو إتاحة الاختيار والتزيين الحر، وليس الوصول إلى نموذج موحد).

سيرُ النشاط:

1. تعرض المرشدة دمية ترتدي ملابس غير مناسبة ليوم بارد، وتقول: "تريد دميّتنا الخروج. ماذا تلاحظون؟ هل نحتاج إلى تغيير شيء؟" يختار الأطفال الملابس المناسبة ويشرحون اختياراتهم.
2. تعرض المرشدة بطاقات احتياجات الجسم وتساءل: "هل الملابس هي الشيء الوحيد الذي يحتاج إليه جسمنا؟" يختار الأطفال البطاقات ويمثلون شرب الماء، والنوم، والحركة، وغسل اليدين أو تناول الطعام.
3. تقدّم المرشدة مواقف قصيرة، مثل: "عدنا من الخارج"، "شعرنا بالتعب"، "أصبح الجو بارداً". ويختار الأطفال ما يمكن فعله في كلّ موقف، بالحركة أو بالإشارة إلى بطاقة.
4. ينتقل الأطفال إلى الجزء الإبداعي، ويحصل كلّ طفل على قالب قبة شتوية يزيّنها بحرية. لا تقدّم المرشدة نموذجاً جاهزاً مطلوباً تقليده.
5. أثناء العمل، يمكن أن تسأل المرشدة: "ماذا اخترت لقمّعتك؟" وما الأشياء الأخرى التي تساعد جسمك على الشعور بالراحة؟" ثمّ تختتم بقول: "نستطيع أن نعتني بأجسامنا بطرائق كثيرة".



نشاط ختامي: "زهرة صحي"

الهدف:

أن يختار الطفل عادة واحدة مرتبطة بالعناية بجسمه.

مستلزمات النشاط:

زهرة كبيرة ذات خمس بتلات تمثل: النوم والراحة، شرب الماء، الحركة، غسل اليدين، وارتداء الملابس المناسبة، وملصقات صغيرة.

سيرُ النشاط:

1. تعرض المرشدة الزهرة وتذكّر مع الأطفال معنى الصور الموجودة على البتلات.
2. يختار كلّ طفل صورة أو عادة ويرفق بها ملصقاً.
3. يمكن للمرشدة أن تسأل عددًا من الأطفال: "ما الذي اخترته؟"
4. تختتم بقول: "هناك أشياء مختلفة نستطيع القيام بها كلّ يوم للعناية بأجسامنا".



اليوم الثالث: ألوان الطعام التي يحبّها جسمي

نشاط افتتاحي: "سلّة الألوان"

الهدف:

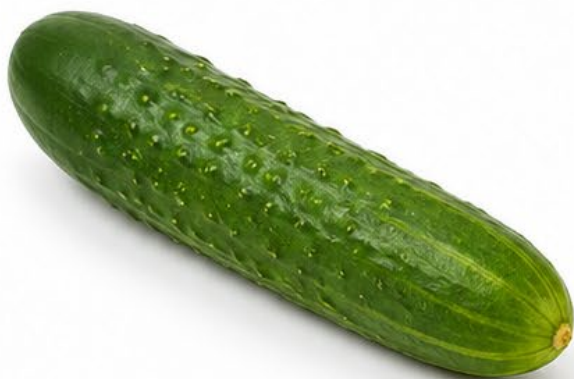
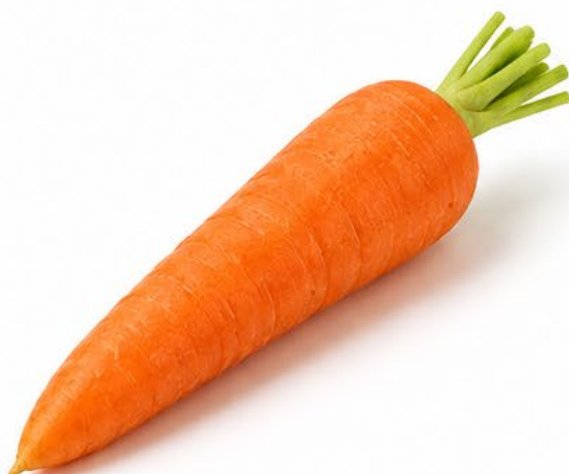
أن يلاحظ الطفل تنوّع ألوان الأطعمة وأشكالها، وأن يعبر عن ملاحظاته بصورة بسيطة.

المستلزمات:

صور أو مجسّمات للتفّاح، واليوسفي، والموز، والجزر، والخيار، والطماطم، والخبز، والحساء، والماء، والحليب أو اللبن، والحلوى ورقائق البطاطا.

سيرُ النشاط:

1. تضع المرشدة الصور أو المجسّمات داخل سلّة، ويختار كلّ طفل غرضاً.
2. تسأل: "ما اسمه؟ ما لونه؟ ماذا تلاحظ في شكله؟"
3. يرتّب الأطفال بعض الأطعمة وفق اللون، ثمّ يلاحظون عدد الألوان الموجودة.
4. لا تستخدم المرشدة النشاط للحكم على عادات الأطفال الغذائية، ولا تصف الأطعمة بأنّها "جيدة" أو "سيئة"، بل تركّز على التنوّع والاكتشاف.







نشاط إثرائي تربوي: "طبقي الملون"

الهدف:

أن يعبر الطفل بصورة إبداعية عن اختياراته، وأن يمارس مهارات الحوار والتفاعل الاجتماعي

مستلزمات النشاط:

أطباق ورقية، صور أطعمة، أوراق ملونة، ألوان، غراء، مقصات آمنة، سلال، مجسمات طعام وطاولة صغيرة.

سير النشاط:

1. يبدأ الأطفال بتجميع صور الأطعمة بحسب ألوانها، وتقود المرشدة ملاحظة قصيرة حول التنوع الموجود أمامهم.
2. يحصل كل طفل على طبق ورقي ويختار الصور التي يريد إضافتها إليه. لا يوجد نموذج موحد للطبق، ويُسمح للأطفال بالتعبير عن اختياراتهم بحرية.
3. بعد ذلك تُحوّل المرشدة جزءاً من المكان إلى "سوق صغير". يتبادل الأطفال أدوار البائع والمشتري، ويستخدمون عبارات اجتماعية مثل: "من فضلك"، "أريد.."، "شكراً".
4. يمكن للمرشدة أن تضيف مواقف بسيطة لتعزيز الحوار، مثل: "يريد طفلان الغرض نفسه، ماذا يمكن أن يفعلوا؟" أو "كيف نطلب ما نريده بطريقة لطيفة؟"
5. إذا كان التذوق جزءاً من البرنامج، يمكن تقديم قطع صغيرة من بعض الفواكه بصورة اختيارية، بعد التأكد مسبقاً من الحساسيات الغذائية والموافقات المطلوبة.



نشاط ختامي: "شجرة الطعام الملون"

الهدف:

أن يشارك الطفل في عمل جماعي يلخص تجربة اليوم.

مستلزمات النشاط:

لوحة كبيرة على شكل شجرة، صور أطعمة وغراء.

سيرُ النشاط:

1. يختار كل طفل صورة لطعام لفت انتباهه خلال اليوم.
2. يلصق الصورة على الشجرة، ويمكنه أن يذكر لونها أو اسمها.
3. تسأل المرشدة: "ماذا تلاحظون عندما ننظر إلى الشجرة كلها؟"
4. تختتم بقول: "نجد في الطعام ألواناً وأشكالاً ونكهات متنوعة".



اليوم الرابع: جسمي يحبّ الحركة

نشاط افتتاحي: "قلّدي"

الهدف:

أن يجربَ الطفل مجموعة من الحركات، وأن يزيد من وعيه بطريقة استخدام جسمه.

مستلزمات النشاط:

بطاقات لأنشطة حركيّة: المشي، القفز، التصفيق، التمدّد، الدوران، الانحناء، التوازن والتنفس

سيرُ النشاط:

1. يختار طفل بطاقة ويقوم بالحركة التي تظهر فيها، ثمّ يقلّده بقيّة الأطفال.
2. تتكرّر اللعبة مع حركات مختلفة، وتساءل المرشدة أحياناً: "أيّ جزء من جسمكم تستخدمون الآن؟"
3. يمكن تنفيذ بعض الحركات بسرعة وأخرى ببطء، مع الحفاظ على الأمان وعدم تحويل النشاط إلى منافسة.
4. تختتم المرشدة بحركة تمدّد وتنفس هادئة.





نشاط إثرائي تربوي: "مسار أبطال الحركة"

الهدف:

أن يطور الطفل التوازن والتآزر الحركي، وأن يختبر إمكانات جسمه من خلال مسار ممتع وغير تنافسي.

مستلزمات النشاط:

ستة أطواق، شريط لاصق أرضي، أكياس قماش خفيفة، صندوقان، وسائد وكُرّات.

سير النشاط:

1. تعرض المرشدة المسار وتقول: "هدفنا اليوم ليس أن نصل أولاً، بل أن نجرب كيف يستطيع جسمنا الحركة بطرائق مختلفة".
2. يمشي الأطفال على خط أرضي، ثم ينتقلون إلى القفز داخل الأطواق والمرور حول العوائق.
3. ينقل الطفل كيساً قماشياً خفيفاً، ثم يجرب رمي كرة داخل صندوق أو سلّة مناسبة.
4. تشجع المرشدة الأطفال على تنفيذ المحطات وفق قدراتهم. وإذا كانت محطة صعبة على طفل، تُقدّم له إمكانيةً أبسط من دون مقارنته بالآخرين.
5. ينتهي المسار بالتمدد والتنفس. تسأل المرشدة: "كيف يشعر جسمك الآن؟" ثم تؤكد: "لكلّ جسم طريقته الخاصة في الحركة".



نشاط ختامي: "وسام الحركة"

الهدف:

أن يعبر الطفل عن حركة استمتع بها، وأن يشعر بالنجاح نتيجة مشاركته.

مستلزمات النشاط:

قوالب أوسمة ورقية، ألوان وملصقات.

سيرُ النشاط:

1. يحصل كل طفل على وسام بعنوان "أنا بطل الحركة" ويزينه.
2. يختار الطفل الحركة التي استمتع بها أكثر، ويرسمها أو يمثلها.
3. يحصل جميع الأطفال على الوسام بوصفه رمزاً للمشاركة والتجربة، وليس للفوز أو التفوق.
4. تقول المرشدة: "نستطيع جميعاً أن نتحرك، ولكن لكل واحد منا طريقته".



اليوم الخامس: أنا بطل صحتي

نشاط افتتاحي: "عجلة الأسبوع"

الهدف:

أن يسترجع الطفل أبرز خبرات الأسبوع من خلال اللعب والحركة.

مستلزمات النشاط:

عجلة تحتوي على صور: الجسم، الملابس، الطعام، الحركة والراحة.

سير النشاط:

1. تعرض المرشدة العجلة وتقول: "كل صورة فيها تذكرنا بشيء جربناه هذا الأسبوع".
2. يدير الطفل العجلة، وعندما يتوقف المؤشر، يمثل الصورة بحركة أو يذكر فكرة يتذكرها.
3. يستطيع الأطفال الآخرون إضافة اقتراحات، من دون تحويل النشاط إلى اختبار.
4. تختتم المرشدة بقول: "اكتشفنا أشياء كثيرة يستطيع جسمنا القيام بها، وأشياء نستطيع نحن القيام بها لمساعدته".





نشاط إثرائي تربوي: "حقيبة بطل الصحة"

الهدف:

أن يجمع الطفل خبرات الأسبوع في منتج شخصي يعبر عن اختياراته.

المستلزمات:

ملف أو ظرف A4 لكل طفل، صور وبطاقات من أنشطة الأسبوع، وسام الحركة، أوراق، ألوان، ملصقات وغراء.

سير النشاط:

1. تعطي المرشدة كل طفل ملفاً أو ظرفاً وتقول: "سنصنع حقيبة تجمع بعض الأشياء التي نريد أن نتذكرها من هذا الأسبوع".
2. يزيّن الأطفال أغلفة الحقائب باختياراتهم من الألوان والرسومات والملصقات.
3. ترتّب المرشدة صوراً وبطاقات من موضوعات الأسبوع، ويختار الطفل ما يريد إضافته: رسماً لجسمه، ووسام الحركة، وثلاث بطاقات أو صور مرتبطة بالعناية بالجسم. وتحافظ هذه الخطوة على فكرة المنتج الشخصي الواردة في الخطة الأصلية.
4. تسأل المرشدة أثناء العمل: "ما الصورة التي اخترتها؟ لماذا أحببت أن تضعها في حقبتك؟" ويمكن أن تكتب عبارة قصيرة يملئها الطفل إذا رغب.
5. تُعرض الحقائب في معرض صغير، ويتجول الأطفال بينها لمشاهدة اختيارات الآخرين، من دون مقارنة أو اختيار "أفضل" منتج.



نشاط ختامي: "أنا أساعد جسمي"

الهدف:

أن يعبرَ الطفل عن طريقة واحدة يستطيع من خلالها العناية بجسمه.

المستلزمات:

حقائب الأطفال، خمس بطاقات تمثل: الجسم، الدفء، الطعام، الحركة والراحة.

سيرُ النشاط:

1. تجلس المجموعة في دائرة، وتضع المرشدة البطاقات أمام الأطفال.
2. يختار الطفل بطاقة ويكمل، إذا رغب: "أساعد جسمي عندما..". ويمكنه التعبير بالحركة أو الإشارة بدل الكلام.
3. تستمع المرشدة إلى الأفكار المختلفة من دون تقييم أو مقارنة.
4. في النهاية تردد المجموعة: "يساعدني جسمي، وأنا أساعد جسمي".



الأسبوع الثاني

"أحافظ على صحتي – عادات صغيرة تساعدني"

يركّز هذا الأسبوع على العادات الصحيّة اليوميّة التي تساعد الأطفال على العناية بأنفسهم وبمن حولهم، مثل النظافة، والتصرّف المناسب عند السعال أو العطس، واختيار الملابس الملائمة للطقس.

مخطّط البرنامج الأسبوعيّ

اليوم الأوّل	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
ماذا لمست يدي؟	الدمية عطست!	أين يصبح اللعب أسهل؟	كيف هو الطقس؟	ماذا نتذكّر؟	نشاط افتتاحيّ
وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	
أثر اليد	ماذا أفعل عندما أسعل أو أعطس؟	مهمّة الفريق	خزانة الشتاء	كتابي الصغير	نشاط إثرائيّ تربويّ
كفّ يدي النظيفة	نتذكّر بالحركة	مكاننا مسؤوليّة مشتركة	طقس ولباس	عادة أختارها	نشاط ختاميّ



رسالة للأهل بداية الأسبوع:

أهلنا الأعزاء،

نتعرّف هذا الأسبوع إلى عادات صحّية يومية تساعد الأطفال على العناية بأنفسهم وبمن حولهم، مثل غسل اليدين، والتصرّف المناسب عند السعال أو العطس، والعناية بالمكان، واختيار الملابس الملائمة للطقس.



اليوم الأول: يادي النظيفتان

نشاط افتتاحي: "ماذا لمست يداي؟"

الهدف:

أن يلاحظ الطفل أن يديه تلامسان أشياء كثيرة خلال اليوم، وأن يبدأ في فهم الحاجة إلى تنظيفهما.

المستلزمات:

سلة تحتوي على أغراض مألوفة وآمنة، مثل: كرة، مكعب، قلم، كتاب، ملعقة، لعبة صغيرة، منشفة.

سيرُ النشاط:

1. تضع المرشدة السلة أمام الأطفال وتقول: "منذ أن استيقظنا اليوم، كم شيئاً لمست أيدينا؟ لنحاول أن نتذكر". تُتاح للأطفال فرصة ذكر أشياء أو تمثيلها بالحركة.
2. يسحب كل طفل غرضاً من السلة ويذكر أو يمثّل كيف نستخدمه بأيدينا. تسأل المرشدة: "ماذا لمست يدك قبل هذا الغرض؟ وماذا يمكن أن تلمس بعده؟"
3. تمرّر المرشدة غرضاً واحداً بين عدد من الأطفال، ثم تسأل: "كم يدًا لمست هذا الغرض؟" ويكون الهدف ملاحظة كثرة التلامس، من دون الدخول في شرح مخيف عن الأمراض.
4. تعرض المرشدة صورة ليدين مع الماء والصابون وتسأل: "بعد أن تلمس أيدينا أشياء كثيرة، ماذا يمكن أن نفعل للعناية بها؟"
5. تختتم بقول: "أيدينا تساعدنا طوال اليوم، ونحن نعتني بها عندما ننظفها في الأوقات المناسبة".



نشاط إثرائي تربوي: "أثر اليد"

الهدف:

أن يلاحظ الطفل بصورة حسّية فكرة انتقال الأثر بين اليد والأشياء، وأن يتدرّب على خطوات غسل اليدين.

مستلزمات النشاط:

كميّة صغيرة من ألوان أصابع آمنة وقابلة للغسل، أوراق بيضاء، بعض الألعاب البلاستيكية القابلة للتنظيف، ماء، صابون، محارم ورقية أو وسيلة التجفيف المعتمدة، وبطاقات مصوّة لخطوات غسل اليدين.

سيرُ النشاط:

1. تضع المرشدة كمّية صغيرة من اللون القابل للغسل على إصبعها أو يدها، ثم تلمس ورقة أو غرضاً قابلاً للتنظيف. تسأل: "ماذا حدث؟ أين ظهر اللون؟" ثم توضّح ببساطة: "استخدمنا اللون فقط لكي نرى كيف يمكن للأثر أن ينتقل عندما نلمس الأشياء".
2. يجرب عدد من الأطفال التجربة بصورة منظّمة، فيضعون أثراً بسيطاً على الورق أو غرض مخصّص للنشاط، ثم يلاحظون ما حدث. لا يُستخدم اللون على أغراض الغرفة التي يصعب تنظيفها.
3. تعرض المرشدة بطاقات غسل اليدين وتطلب من الأطفال ترتيبها: الماء، الصابون، فرك اليدين وما بين الأصابع، الشطف، ثم التجفيف. إذا اختلف الأطفال في الترتيب، تقول: "لنجرب الخطوات ونرّ أي ترتيب يساعدنا".
4. يتدرّب الأطفال على غسل أيديهم في مجموعات صغيرة تحت إشراف المرشدة. ويمكن ترديد كلمات إيقاعية قصيرة تساعدهم على تذكر الخطوات.
5. بعد ذلك تعرض المرشدة صوراً لمواقف مثل: قبل تناول الطعام، بعد استخدام المرحاض، بعد اللعب في الخارج، بعد تنظيف الأنف، وعندما تكون اليدين متسختين. يختار الأطفال الصور التي ترتبط بغسل اليدين ويتحدّثون عنها بصورة قصيرة.
6. تختتم المرشدة بقول: "تلمس أيدينا أشياء كثيرة خلال اليوم، ولذلك يساعدنا غسلها بالماء والصابون على العناية بها".





نشاط ختامي: "متى؟ ولماذا؟"

الهدف:

أن يذوّت الطفل عادة غسل اليدين من خلال منتج فني بسيط.

مستلزمات النشاط:

أوراق، ألوان، أقلام، ملصقات تزيين بسيطة وأمنة للأطفال..

سير النشاط:

1. يضع الطفل كفّه على الورقة، وتساعد المرشدة عند الحاجة على رسم حدودها.
2. يزيّن الطفل رسم الكفّ بطريقته، ثمّ تختار المرشدة معه رمزًا صغيرًا للماء أو الصابون ليضيفه إلى كف اليد الذي رسمه.
3. تسأل المرشدة: "متى نغسل أيدينا؟" ويكفي أن يذكر الطفل موقفًا واحدًا أو يشير إلى بطاقة مناسبة.
4. تُختتم التجربة بقول: "الحفاظ على نظافة اليدين عادةً صغيرة نستطيع أن نتذكّر ها كلّ يوم".



اليوم الثاني: عندما أسعل أو أعطس

نشاط افتتاحي: "الدمية عطست!"

الهدف:

أن يلاحظ الطفل موقفًا يوميًا ويقترح طريقة مناسبة للتصرف عند السعال أو العطس.

مستلزمات النشاط:

دمية، منديل ورقي، سلّة مهملات، صورة لمرفق اليد.

سير النشاط:

1. تحرّك المرشدة الدمية أمام الأطفال، ثمّ تمثّل عطسة قصيرة من الدمية بطريقة غير مبالغ فيها.
2. تقول الدمية: "أوه! عطست... ماذا أفعل الآن؟" وتترك المرشدة للأطفال فرصة اقتراح الحلول.
3. إذا قال طفل: "نضع اليد على الفم"، لا تقول المرشدة إنّ الإجابة خاطئة، بل تسأل: "وماذا ستلمس اليد بعد ذلك؟ هل نستطيع استخدام جزء آخر يساعدنا؟" ثمّ تعرض صورة المرفق.
4. تجربّ الدمية السعال أو العطس في ثنية المرفق، ثمّ باستخدام منديل. تسأل المرشدة الأطفال: "ماذا نفعل بالمنديل بعد استخدامه؟"
5. تختتم المرشدة بقول: "يمكننا أن نتعلّم خطوات بسيطة تساعدنا على العناية بأنفسنا وبمن حولنا".



نشاط إثرائي تربوي: "ماذا أفعل عندما أسعل أو أعطس؟"

الهدف:

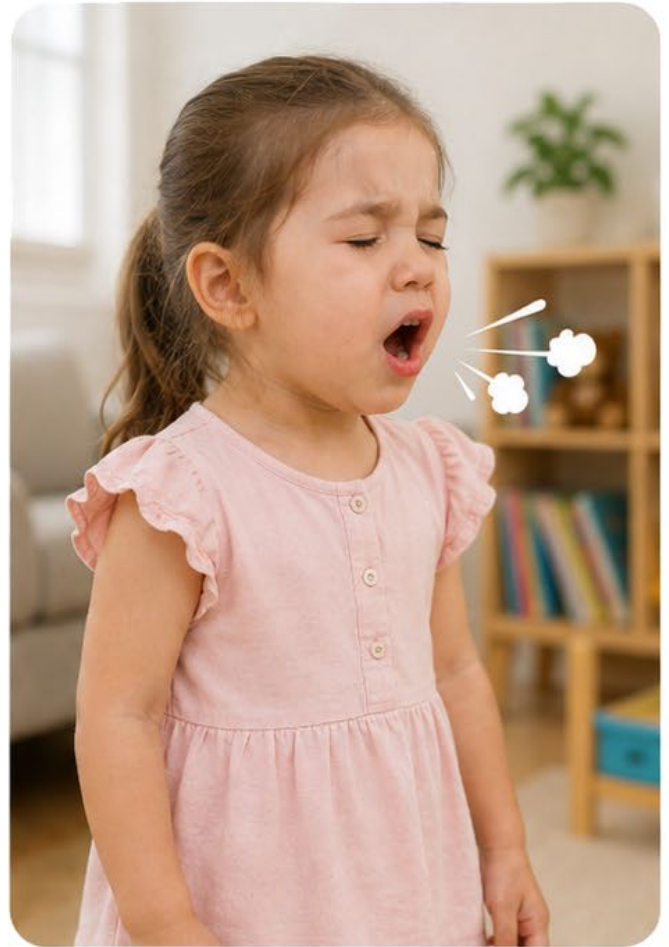
أن يتدرّب الطفل على سلوكيات مناسبة عند السعال أو العطس من خلال الحركة واللعب التمثيلي.

الأدوات:

دمى، مناديل ورقية، سلّة مهملات، بطاقات مصوّرة للمرفق والمنديل وتنظيف اليدين، وبطاقات مواقف.

سيرُ النشاط:

1. تبدأ المرشدة بالتدريب الحركي، وتقول: "سنجرّب من دون أن نسعل فعلاً. إذا احتجنا إلى السعال أو العطس، كيف يمكن أن نقرّب المرفق؟" يتدرّب الأطفال على الحركة بصورة تمثيلية.
2. تنتقل المرشدة إلى المنديل، فيتدرّب الأطفال على أخذه، واستخدامه تمثيلاً، ثمّ وضعه في السلّة وتنظيف اليدين وفق الحاجة.
3. تستخدم المرشدة الدمى لعرض مواقف قصيرة: دمية عطست، وأخرى احتاجت إلى منديل، ودمية انتهت من استخدام المنديل ولا تعرف أين تضعه. يختار الأطفال ما يمكن أن تفعله كلّ دمية.
4. بعد ذلك تعرض المرشدة بطاقات مصوّرة، وتقول: "سأعرض موقفاً، وأنتم اختاروا البطاقة التي تساعد الشخصية". يُشجّع الأطفال على تفسير الاختيار بكلمة أو جملة قصيرة.
5. يمكن للأطفال العمل في أزواج؛ يحمل طفل الدمية ويعرض موقفاً بسيطاً، ويختار الآخر البطاقة المناسبة، ثمّ يتبادلان الدور.
6. تختتم المرشدة بترتيب ثلاث صور أمام المجموعة: المرفق – المنديل – تنظيف اليدين، وتراجع استخدامها في المواقف المناسبة من دون تحويل النشاط إلى اختبار.





نشاط ختامي: "نتذكر بالحركة"

الهدف:

أن يسترجع الطفل الخطوات التي تدرب عليها من خلال الإيقاع والحركة.

مستلزمات النشاط:

صور المرفق، المنديل وتنظيف اليدين.

سيرُ النشاط:

1. ترفع المرشدة كل صورة، ويؤدي الأطفال الحركة المرتبطة بها.
2. تضيف المرشدة إيقاعاً بسيطاً من إعدادها، مثل كلمات قصيرة عن المرفق والمنديل واليدين، من دون الحاجة إلى أغنية طويلة.
3. تغيّر المرشدة ترتيب البطاقات، ويستجيب الأطفال بالحركة المناسبة.
4. تختتم بقول: "عادات صغيرة تساعدنا على العناية بأنفسنا وبالآخرين".



اليوم الثالث: نظيف ومرتاح

نشاط افتتاحي: "أين يصبح اللعب أسهل؟"

الهدف:

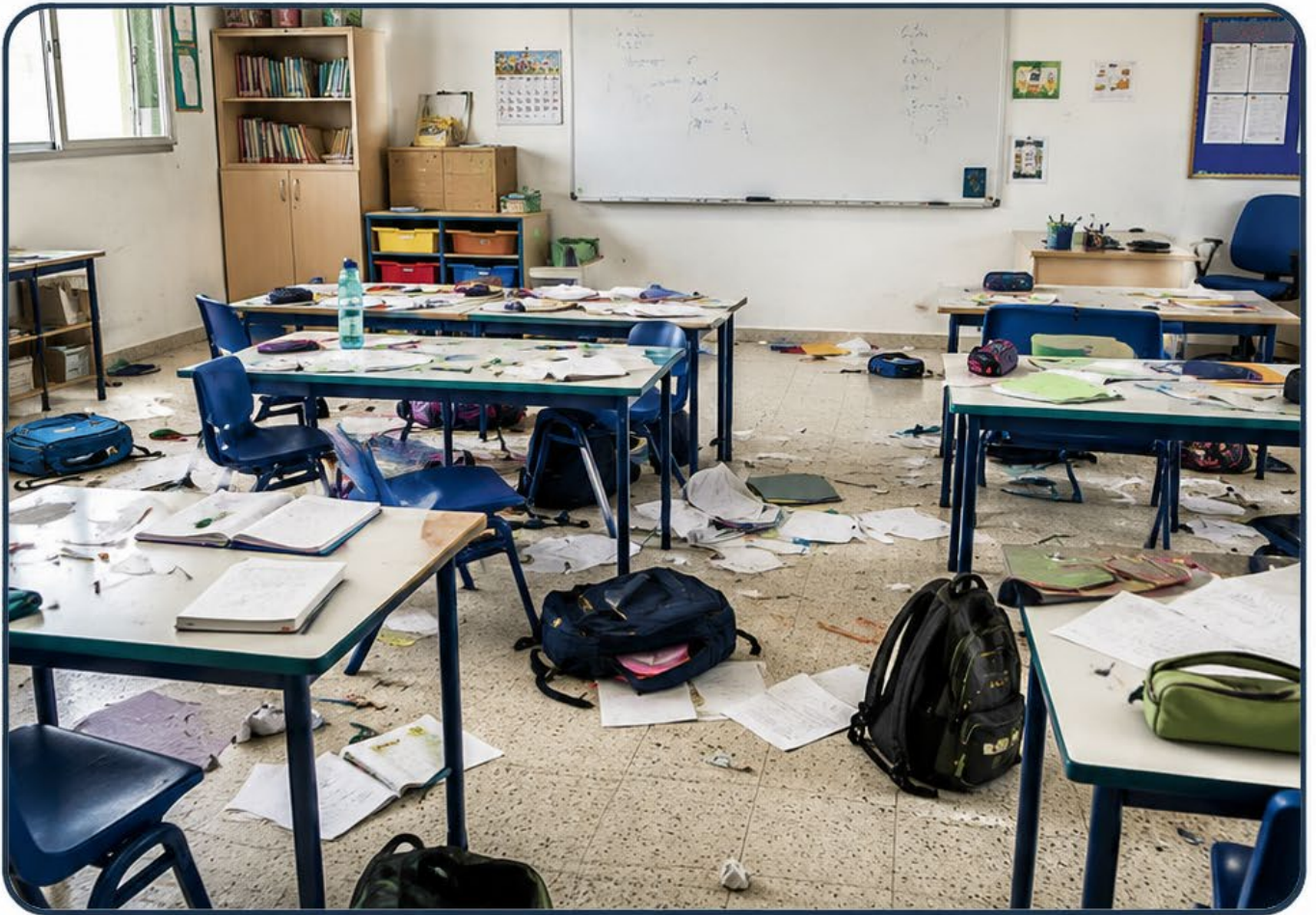
أن يلاحظ الطفل أثر ترتيب المكان من خلال اللعب والراحة والعمل المشترك.

مستلزمات النشاط:

صورتان واضحتان: مكان منظم ومكان تنتشر فيه الألعاب بصورة تعيق الحركة، وعدد من الألعاب.

سيرُ النشاط:

1. تعرض المرشدة الصورتين وتساءل: "ماذا تلاحظون في كل صورة؟"
2. تسأل: "إذا أردنا أن نجد لعبة بسرعة، في أي مكان سيكون ذلك أسهل؟ وإذا أردنا أن نمشي، ماذا قد يزعجنا؟"
3. لا تستخدم المرشدة كلمات مثل "هذا المكان سيئ"، بل تساعد الأطفال على ملاحظة أثر التنظيم: سهولة العثور على الأشياء، وجود مساحة للعب والحركة، والمحافظة على الأدوات.
4. تسأل: "من مسؤول عن مكاننا؟ المرشدة فقط أم جميعنا؟ ماذا يستطيع الطفل أن يفعل؟"
5. تختتم بقول: "عندما نتعاون، يصبح المكان جاهزاً للعب فيه من جديد".





نشاط إثرائي تربوي: "مهمة الفريق"

الهدف:

أن يشارك الطفل في العناية بالمكان المشترك، وأن يتعاون مع الزملاء ويتقاسم الأدوار.

مستلزمات النشاط:

ألعاب بلاستيكية مناسبة للتنظيف، أو عية ماء، صابون مناسب، قطع قماش أو وسائل تجفيف، سلال، بطاقات أو صور لأركان الغرفة، أوراق وألوان لإعداد علامات بسيطة.

سير النشاط:

1. تقول المرشدة: "لدينا اليوم مهمة جماعية: نريد أن نجعل بعض الأشياء في مكاننا جاهزة للعب من جديد". تقسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة وتوزع الأدوار بصورة مرنة.
2. تنظف مجموعة بعض الألعاب البلاستيكية المناسبة بالماء والصابون تحت إشراف مباشر، مع استخدام كمية مناسبة من الماء وتجفيف المكان فوراً.
3. تعمل مجموعة أخرى على فرز الأدوات وفق أماكنها: أدوات الفن، البناء، الكتب واللعب. تسأل المرشدة: "كيف عرفتم أين يجب أن نضع هذا الغرض؟"
4. بعد الانتهاء، يتعاون الأطفال على إعادة الأدوات إلى أماكنها، وتُسجّع المرشدة عبارات مثل: "هل أساعدك؟" و"لنحمل هذا معاً".
5. يختار الأطفال ركنًا ويصممون له علامة بسيطة باستخدام الرسم والصور، تحمل فكرة: "نلعب - نرتب - ثم نستعد للعب من جديد".
6. تنتظر المجموعة إلى المكان قبل النشاط وبعده، وتسأل المرشدة: "ما الذي تغير؟ ماذا أصبح أسهل الآن؟" ويكون التركيز على نتيجة التعاون، لا على سرعة إنجاز المهمة.



نشاط ختامي: "مكاننا مسؤولية مشتركة"

الهدف:

أن يشعر الطفل بأن له دورًا بسيطًا في العناية بالمكان المشترك.

مستلزمات النشاط:

لوحة كبيرة بعنوان "مكاننا مسؤولية مشتركة"، ألوان أصابع آمنة أو ملصقات بصمة.

سيرُ النشاط:

1. تعرض المرشدة اللوحة وتساءل: "ما الشيء الصغير الذي استطعنا القيام به معًا اليوم؟"
2. يضع كل طفل بصمة أو ملصقًا على اللوحة بوصفه رمزًا للمشاركة.
3. تختتم المرشدة بقول: "عندما يساعد كل واحد منّا قليلًا، نستطيع معًا أن نعتني بمكاننا".



اليوم الرابع: ماذا أرتدي اليوم؟

نشاط افتتاحي: "كيف هو الطقس؟"

الهدف:

أن يلاحظ الطفل ظروفًا جويّة مختلفة، وأن يربط بينها وبين اختيار الملابس.

مستلزمات النشاط:

خمس بطاقات كبيرة: ممطر، بارد، غائم، عاصف، مشمس، وصورٌ لقطع ملابس متنوّعة.

سيرُ النشاط:

1. ترفع المرشدة بطاقة طقس واحدة وتُسأل: "ماذا تلاحظون في الصورة؟ كيف يبدو الجو؟"
2. يختار الأطفال من الصور قطعة يمكن استخدامها في هذا الطقس. تسأل المرشدة: "لماذا اخترتها؟"
3. إذا ظهرت اختيارات مختلفة، تُعرض أمام المجموعة للمقارنة: "هل يمكن أن نستخدم أكثر من قطعة؟ هل نحتاج إلى الأشياء نفسها في كلّ يوم؟"
4. تغيّر المرشدة بطاقة الطقس، ويعيد الأطفال التفكير في اختياراتهم.
5. تختتم بقول: "نلاحظ الطقس، ثمّ نختار الملابس التي تساعدنا على الشعور بالراحة".









نشاط إثرائي تربوي: "خزانة الشتاء"

الهدف:

أن يختار الطفل لباساً مناسباً لمواقف جوية مختلفة، وأن يفسر اختياره من خلال اللعب والحركة والفن.

مستلزمات النشاط:

صور ملابس شتوية وصيفية، دمية كبيرة، قطع ملابس للدمية، بطاقات الطقس، قالب معطف ورقي، أوراق ملونة، ألوان، قصاصات، غراء وملصقات تزيينية بسيطة وآمنة.

سير النشاط:

1. ترتب المرشدة صور الملابس أمام الأطفال، وتطلب منهم تجميع الملابس التي يعتقدون أنها تناسب الجو البارد، مع إبقاء بعض القطع الصيفية للمقارنة.
2. تسحب مجموعة بطاقة طقس، ثم تختار ملابس للدمية. إذا اختار الأطفال قطعة غير متوقعة، تسأل المرشدة: "كيف ستساعد هذه القطعة في هذا الطقس؟ هل نريد إضافة شيء آخر؟"
3. تنتقل المجموعة إلى لعبة حركية؛ عند ظهور بطاقة المطر يمثل الأطفال فتح مظلة، وعند البرد يمثلون ارتداء المعطف، وعند الدخول إلى مكان دافئ يمثلون تخفيف إحدى طبقات الملابس.
4. يحصل كل طفل على قالب معطف ورقي ويصممه بحرية باستخدام الألوان والقصاصات والملصقات. لا تعرض المرشدة نموذجاً واحداً مطلوباً تقليده.
5. أثناء العمل، تسأل المرشدة: "لأي طقس صممت معطفك؟ ماذا أضفت إليه؟" ويقبل التعبير الخيالي ما دام الطفل قادراً على شرح فكرته.
6. تختتم المرشدة بقول: "الطقس يتغير، ولذلك نستطيع أن نغير اختياراتنا أيضاً".



نشاط ختامي: "طقس ولباس"

الهدف:

أن يربط الطفل بين حالة طقس والملابس المناسبة لها.

مستلزمات النشاط:

بطاقات الطقس وصور الملابس.

سيرُ النشاط:

1. يختار الطفل بطاقة طقس من جهة، ثم قطعة لباس من جهة أخرى.
2. يضعهما معًا ويشرح اختياره بكلمة أو جملة قصيرة.
3. إذا كان هناك أكثر من اختيار مناسب، تعرض المرشدة الاحتمالات المختلفة.
4. تختتم بقول: "قبل أن نختار ماذا نرتدي، نستطيع أن ننظر إلى الطقس ونفكر".





اليوم الخامس: أنا بطل العادات الصحيّة

نشاط افتتاحي: "ماذا نتذكّر؟"

الهدف:

أن يسترجع الطفل خبرات اكتسبها خلال الأسبوع عن طريق الصور والحركة.

مستلزمات النشاط:

ستُّ بطاقات كبيرة ل: غسل اليدين، المنديل، المرفق، ترتيب المكان، الملابس المناسبة والراحة

سيرُ النشاط:

1. تضع المرشدة البطاقات مقلوبةً. يختار كل طفل بحسب دوره بطاقةً ويعرضها للمجموعة.
2. يحاول الأطفال تمثيل العادة بالحركة قبل شرحها بالكلام.
3. تسأل المرشدة: "متى نستخدم هذه العادة؟" وتكتفي بإجابة أو مثال واحد أو اثنين.
4. تستمرّ اللعبة مع البطاقات، من دون أن تتحوّل إلى اختبار للحفظ.
5. تختتم المرشدة بقول: "قمنا هذا الأسبوع بأشياء صغيرة يمكننا استخدامها كلّ يوم للعناية بأنفسنا وبمن حولنا".



نشاط إثرائي تربوي: "كتابي الصغير"

الهدف:

أن يلخص الطفل خبرات الأسبوع في منتج شخصي بسيط.

مستلزمات النشاط:

كتيب من ست صفحات لكل طفل، صور مصغرة للعادات، ألوان، غراء، قصاصات وملصقات تزيينية.

سير النشاط:

1. تعرض المرشدة كتيبًا غير مكتمل وتقول: "سنصنع اليوم كتابًا صغيرًا يحمل بعض الأشياء التي اكتشفناها هذا الأسبوع". لا تعرض نموذجًا مزيّنًا كاملاً كي يبقى للأطفال مجالًا للاختيار.
2. يحمل الغلاف عنوان "أنا أتعلّم كيف أعتني بصحتي"، وتخصّص الصفحات لصور غسل اليدين، واستخدام المرفق أو المنديل، والعناية بالمكان، والملابس المناسبة والراحة، كما في فكرة الكتيب الأصلية.
3. يختار الأطفال الصور ويلصقونها ويضيفون رسوماتهم وألوانهم. لا تُشترط الكتابة، ولكن يمكن للمرشدة كتابة عبارة يملئها الطفل إذا رغب.
4. تنتقل المرشدة وتساءل سؤالاً واحداً أو اثنين لكل طفل، مثل: "أي صفحة تريد أن تشرحها لأسرتك؟" أو "أي عادة تتذكّرها بسرعة؟"
5. بعد الانتهاء، يعمل الأطفال في أزواج أو مجموعات صغيرة، ويعرض كل طفل صفحة واحدة من كتابه.



نشاط ختامي: "عادة أختارها"

الهدف:

أن يختار الطفل عادة واحدة من الأسبوع ويربطها بموقف من حياته اليومية.

مستلزمات النشاط:

كتب الأطفال، بطاقات العادات، ملصق ورقي بسيط أو بطاقة لكل طفل تحمل عبارة "أتعلم كيف أعني بصحتي".

سيرُ النشاط:

1. توضع بطاقات العادات في وسط المجموعة، ويختار كل طفل بطاقة واحدة.
2. يكمل، إذا رغب: "أستخدم هذه العادة عندما...". ويمكنه أيضاً التعبير بالحركة أو الإشارة.
3. يحصل كل طفل على الملصق بوصفه رمزاً للمشاركة، وليس مكافأةً على الإجابة الصحيحة.
4. تختتم المرشدة بقول: "العادات الصغيرة تصبح جزءاً من يومنا عندما نتذكرها ونمارسها".



الأسبوع الثالث

"مشاعري مهمّة – أتعرف إلى ما أشعر به"

يتعرّف التلاميذ خلال هذا الأسبوع إلى المشاعر المختلفة وطرائق التعبير عنها، ويكتشفون وسائل بسيطة قد تساعدهم على الهدوء وطلب المساعدة عند الحاجة.

مخطّط البرنامج الأسبوعي

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
أيّ شعور يظهر على وجهي؟	حقيقية المشاعر	ماذا تحتاج الدمية؟	الدمية تحتاج إلى مساعدة	ماذا قد يساعد الدبدوب؟	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	
مرآة المشاعر	قصص صغيرة... ومشاعر مختلفة	مختبر الهدوء	من يساعدني؟	صندوق الأشياء التي تساعدني	نشاط إثرائي تربوي
أختار بطاقة	المشاعر تتغير	أختار ما قد يساعد	جملة تساعدني	فكرة أريد أن أتذكرها	نشاط ختامي



رسالة للأهل في بداية الأسبوع:

أهلنا الأعزاء،

نخصّص هذا الأسبوع للتعرف إلى المشاعر المختلفة وطرائق التعبير عنها، وتجريب وسائل بسيطة تساعد على الهدوء، إلى جانب تعزيز قدرة التلاميذ على طلب المساعدة والتوجّه إلى شخص موثوق عند الحاجة.



اليوم الأول: وجهي يعبر عن شعوري

نشاط افتتاحي: "ماذا يخبرنا الوجه؟"

الهدف:

أن يلاحظ التلميذ بعض الإشارات الظاهرة المرتبطة بالمشاعر، وأن يميّز بين ما يلاحظه وما يتوقعه.

المستلزمات:

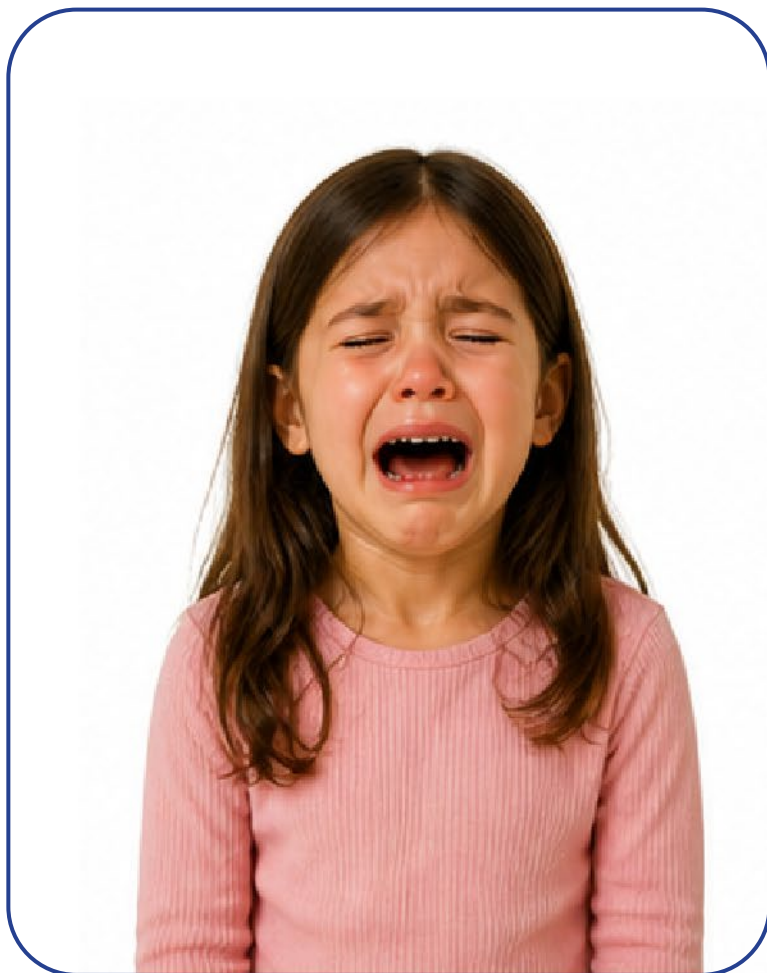
بطاقات كبيرة لوجوه تعبر عن: الفرح، الحزن، الغضب، الخوف، الهدوء
مرايا آمنة، وبطاقات صغيرة مكتوب عليها: "ألاحظ" و "أتوقع".

سيرُ النشاط:

1. تعرض المرشدة بطاقة وجه من دون تسمية الشعور، وتطلب من التلاميذ النظر إليها لثوانٍ، ثم تسأل: "ماذا تلاحظون في العينين؟ ماذا تلاحظون في الفم أو الحاجبين؟" ويكون التركيز في البداية على وصف ما هو ظاهر، لا على تسمية الشعور مباشرةً.
2. بعد جمع الملاحظات، تسأل المرشدة: "بناءً على ما لاحظتموه، كيف يمكن أن يشعر هذا الشخص؟" وتضع بطاقة "أتوقع" إلى جانب الصورة. إذا ظهرت إجابات مختلفة، تقول: "قد تعطينا ملامح الوجه فكرةً، ولكن هل يمكن أن نعرف دائماً شعور الشخص من وجهه فقط؟"
3. يعمل التلاميذ في أزواج أمام مرايا آمنة، ويجربون تعبيرات مختلفة باختيارهم، مثل رفع الحاجبين، الابتسام، إرخاء الوجه أو تغيير شكل الفم. لا يُطلب منهم ربط التعبير بشعور شخصي.
4. تعرض المرشدة صورتين لتعبيرين متقاربين، وتسأل: "ما أوجه الشبه؟ وما الاختلاف؟" ثم تناقش معهم أنّ الأشخاص قد يعبرون عن الشعور نفسه بطرائق مختلفة.
5. يُختتم النشاط بقول: "الوجه والجسم قد يعطينا إشارات، لكنّ أفضل طريقة لمعرفة شعور شخص آخر أحياناً هي أن نستمع إليه أو نسأله باحترام".









نشاط إثرائي تربوي: "مرآة المشاعر"

الهدف:

أن يستكشف الطفل تعبيرات المشاعر من خلال المرآة، والمواقف التمثيلية، والإبداع الفني.

المستلزمات:

مرايا آمنة غير قابلة للكسر، دمي، بطاقات مواقف مصوّرة، أطباق ورقية أو قوالب وجوه، أوراق ملوّنة، ألوان، غراء، قصاصات وملصقات تزيينية بسيطة وآمنة.

سيرُ النشاط:

1. يعمل الأطفال في مجموعات صغيرة أمام المرايا. تقول المرشدة: "جربوا أن تبتسموا"، ثم: "جربوا وجهًا هادئًا"، أو: "كيف يمكن أن يبدو وجه شخصية مندهشة؟" وتترك مساحةً للتجريب من دون تحديد شكل واحد صحيح لكلّ شعور.
2. تنتقل المرشدة إلى الدمي، وتعرض أحداث قصيرة، مثل: "وجد الدبدوب صديقه بعد غياب"، أو "انهار البرج الذي بناه". ثمّ تسأل: "كيف يمكن أن يشعر الدبدوب؟" وتقبل أكثر من إجابة ممكنة، كما في النشاط الأصلي.
3. إذا قال طفل شعورًا غير متوقّع، تسأله المرشدة: "ما الذي جعلك تفكر هكذا؟" أو "هل يمكن أن يشعر بطريقة أخرى أيضًا؟" من دون وصف الإجابة بأنها خاطئة.
4. يحصل كلّ طفل على طبق ورقيّ أو قالب وجه، ويصمّم وجهًا يحمل التعبير الذي يختاره. يمكنه تغيير شكل العينين، أو الحاجبين، أو الفم، وإضافة الشعر والألوان بحريّة. لا تعرض المرشدة نموذجًا جاهزًا مطلوبًا تقليده.
5. بعد الانتهاء، يمكن لمن يرغب أن يعرض وجهه، وتطرح المرشدة سؤالًا بسيطًا، مثل: "ماذا تلاحظون في هذا الوجه؟" ولا يُطلب من الطفل أن يشرح شعورًا شخصيًا.
6. تختتم المرشدة بقول: "المشاعر مختلفة، ويمكن أن نراها في الوجوه أو نسمعها في الكلمات أو نعبّر عنها بطرائق أخرى".



نشاط ختامي: "أختار بطاقة"

الهدف:

أن يعبر الطفل، إذا رغب، عن شعوره الحالي بصورة بسيطة وآمنة.

مستلزمات النشاط:

بطاقات المشاعر الخمس.

سيرُ النشاط:

1. تضع المرشدة بطاقات المشاعر على الأرض وتقول: "يمكن لكل واحد منكم، إذا أراد، أن يختار وجهًا يشبه شعوره الآن".
2. يستطيع الطفل الوقوف قرب البطاقة، أو الإشارة إليها، أو حملها، أو اختيار عدم المشاركة.
3. لا تسأل المرشدة الطفل "لماذا تشعر هكذا؟" إلا إذا بادر هو إلى الحديث.
4. تختتم بقول: "يمكن أن تختلف مشاعرنا، ويمكن أن تتغير أيضًا".



اليوم الثاني: لكلّ المشاعر مكان

نشاط افتتاحي: "حقيبة المشاعر"

الهدف:

أن يربط الطفل بين مواقف بسيطة ومشاعر مختلفة، وأن يدرك أنّ الموقف الواحد قد يرتبط بأكثر من شعور.

مستلزمات النشاط:

حقيبة تحتوي على: دمية لدب صغير، قلب، كُرة، منديل، وسادة، صورة للمطر، وبطاقات المشاعر.

سيرُ النشاط:

1. تضع المرشدة الحقيبة أمام الأطفال وتقول: "في هذه الحقيبة أشياء ستساعدنا على ابتكار مواقف صغيرة".
2. يسحب طفل غرضاً، مثل الكُرة، وتصفُ المرشدة حدثاً قصيراً: "كان الدبodob يلعب بالكرة، فجاء صديقه وطلب أن يشاركه اللعب".
3. تسأل: "كيف يمكن أن يشعر الدبodob؟ وكيف يمكن أن يشعر صديقه؟" وتعرض بطاقات المشاعر لمساعدة الأطفال الذين يحتاجون إلى دعم بصريّ.
4. تتكرّر اللعبة مع أغراض أخرى، ويُشجّع الأطفال على اكتشاف أنّ الإجابات قد تختلف.
5. تختتم المرشدة بقول: "قد يشعر شخصان بشعورين مختلفين في الموقف نفسه، وكلّ شعور يخبرنا بشيء".



نشاط إثرائي تربوي: "قصص صغيرة... ومشاعر مختلفة"

الهدف:

أن يتعرفَ الطفل إلى مشاعر متنوعة من خلال مواقف تمثيلية وفنّ تعبيريّ.

مستلزمات النشاط:

بطاقات أحداث مصوّرة، بطاقات المشاعر، دمي، أوراق رسم، ألوان، أوراق ملوّنة.

سيرُ النشاط:

1. تعرض المرشدة أحداث قصيرة، مثل: انكسرت لعبة، شاركني صديق لعبته، سمعت الشخصية صوت الرعد، اشتاقت الشخصية إلى أسرتها، أو نجحت في بناء شيء وجدته صعباً. وهي الأحداث الأساسية الواردة في الخطّة الأصلية.
2. بعد كلّ وصفٍ لحدث تسأل المرشدة: "كيف يمكن أن تشعر هذه الشخصية؟" ويختار الأطفال بطاقة أو يجيبون بالكلمة أو بتعبير الوجه.
3. إذا اختار طفل الحزن واختار آخر الغضب للحدث نفسه، تقول المرشدة: "لدينا فكرتان مختلفتان. هل يمكن أن تشعر الشخصية بأحدهما أو بكليهما؟"
4. تنتقل المرشدة إلى نشاط اللون، وتقول: "لو أردنا أن نختار لوناً لشعور من هذه المشاعر، فما اللون الذي نختاره؟" يختار كلّ طفل لوناً مفضلاً، من دون ربط إلزامي بين شعور ولون محدّد.
5. يرسم الطفل خطوطاً أو أشكالاً أو صورةً باستخدام اللون الذي اختاره. لا يُشترط أن يرسم حدثاً شخصياً.
6. تنظر المجموعة إلى الأعمال وتلاحظ أنّ الشعور نفسه قد يُعبّر عنه بألوان مختلفة.
7. تختتم المرشدة بقول: "لا يوجد لون واحد للمشاعر، كما لا توجد طريقة واحدة للتعبير عنها".









نشاط ختامي: "المشاعر تتغير"

الهدف:

أن يدرك الطفل بصورة مبسطة أنّ المشاعر قد تتغير خلال اليوم.

مستلزمات النشاط:

بطاقات المشاعر.

سيرُ النشاط:

1. تعرض المرشدة بطاقتين، مثل الحزن والفرح، وتصف حدثًا بسيطًا: "حزن الدبّوب عندما لم يجد لعبته، ثمّ شعر بالفرح عندما وجدها".
2. يختار الأطفال بطاقة الشعور المناسبة لكلّ جزء من الحدث.
3. تعرض المرشدة مثالًا ثانيًا وتتيح للأطفال اقتراح ما يمكن أن يتغير.
4. تختتم المجموعة بقول: "تتغير مشاعري، ويمكنني التعبير عنها".



اليوم الثالث: ماذا يساعدي على الهدوء؟

نشاط افتتاحي: "ما الذي يمكن أن يساعد؟"

الهدف:

أن يكتشف الطفل أنّ هناك وسائل مختلفة قد تساعد على الشعور بالهدوء.

مستلزمات النشاط:

دمية، وسادة، كتاب، أوراق وألوان، بطاقة للتنفس، صورة لمكان هادئ.

سير النشاط:

1. تعرض المرشدة الدمية وتقول: "كانت دميّتنا تلعب كثيرًا، والمكان من حولها مزدحم، والآن تريد أن تشعر بمزيد من الهدوء. ماذا يمكن أن نعرض عليها؟"
2. تضع المرشدة أمام الأطفال الوسادة، والكتاب، والألوان، وبطاقة التنفس، وتسمح لهم باقتراح الخيارات.
3. تسأل: "هل يجب أن تختار الدمية كلّ الأشياء؟ أم يمكن أن تجرب شيئًا واحدًا أو أكثر؟"
4. تختار الدمية، وفق اقتراح الأطفال، وسيلةً وتجربها بصورة تمثيلية.
5. تختتم المرشدة بقول: "قد تناسب كلّ شخصٍ طريقةً مختلفةً، ويمكننا أن نتعرّف إلى أكثر من طريقة".



نشاط إثرائي تربوي: "مختبر الهدوء"

الهدف:

أن يجربَ الطفل وسائلَ بسيطةً للهدوء، وأن يكتشف أنه يستطيع الاختيار بينها وفق ما يناسبه

مستلزمات النشاط:

صورة وردة وصورة شمعة، وسائل، كتب مصوّرة، أوراق وألوان، قطع قماش أو أوراق لصنع دمية بسيطة، غراء، موسيقا هادئة عند الحاجة

سيرُ النشاط:

1. توضّح المرشدة للأطفال أنهم سيجربون اليوم أكثر من طريقة تساعد الجسم على الانتقال من النشاط إلى الهدوء.
2. تبدأ بتجربة "الوردة والشمعة"؛ يتخيّل الأطفال أنهم يشمّون وردةً ببطء، ثم ينفخون برفق كما لو كانوا يطفئون شمعةً. تتكرّر الحركة مرّات قليلة من دون إجبار أيّ طفل على المشاركة.
3. ينتقل الأطفال في مجموعات صغيرة إلى تجارب مختلفة: الجلوس لبعض الوقت مع وسادة وقصة، الرسم الحرّ، أو الاستماع إلى موسيقا هادئة. لا يُطلب منهم البقاء في تجربة لا يرتاحون إليها.
4. في جزء إبداعيّ، يصمّم كلّ طفل دميةً صغيرةً أو وجهًا هادئًا باستخدام الورق أو القماش والموادّ المتاحة. وتستند هذه الأفكار إلى "مختبر الهدوء" في الخطّة الأصليّة.
5. بعد التجريب، تعرض المرشدة صور الوسائل وتساءل: "ما الطرق التي جرّبناها؟ هل يجب أن يختار الجميع الطريقة نفسها؟"
6. يمكن لكلّ طفل اختيار صورة لوسيلة يعتقد أنها قد تساعد، من دون مطالبتَه بشرح سبب شخصي.
7. تختتم المرشدة بقول: "عندما نحتاج إلى الهدوء، لدينا أكثر من طريقة يمكن أن نجربها".







نشاط ختامي: "أختار ما قد يساعد"

الهدف:

أن يتعرّف الطفل إلى وسيلة واحدة على الأقلّ تساعد على الهدوء.

المستلزمات:

صور ل: التنفّس، الرسم، الكتاب، الوسادة والمكان الهادئ.

سير النشاط:

1. تضع المرشدة الصور أمام الأطفال.
2. يختار كلّ طفل صورةً لوسيلة أعجبه أو يرغب في تجربتها مرّةً أخرى. تشجّع المرشدة الأطفال على المشاركة.
3. يمكن للطفل أن يذكر اسم الوسيلة أو يمثّلها بالحركة.
4. تختتم المرشدة: "قد تساعدني طريقة، وقد تساعد صديقي طريقة أخرى".



اليوم الرابع: أستطيع أن أطلب المساعدة

نشاط افتتاحي: "الدمية تحتاج إلى مساعدة"

الهدف:

أن يدرك الطفل أنّ طلب المساعدة سلوك طبيعيّ ومناسب عندما يحتاج إليه.

مستلزمات النشاط:

دمية وصندوق مغلق أو حقيبة يصعب على الدمية فتحها.

سيرُ النشاط:

1. تحاول الدمية فتح الصندوق، ثمّ تحاول مرّةً ثانيةً من دون نجاح.
2. تقول الدمية: "حاولت، لكنني ما زلت أحتاج إلى مساعدة. ماذا يمكن أن أقول؟"
3. تستمع المرشدة إلى اقتراحات الأطفال ، ثمّ تستخدم العبارة: "هل يمكنك مساعدتي، من فضلك؟"
4. تعرض المرشدة حدثاً آخر، مثل دمية لا تستطيع الوصول إلى غرض أو تحتاج إلى أن تتحدّث مع المرشدة، وتساءل: "هل تستطيع أن تطلب المساعدة هنا أيضاً؟"
5. تختتم بقول: "أحياناً نحاول وحدنا، وأحياناً نحتاج إلى شخص يساعدنا. طلب المساعدة أمر يمكننا القيام به".



نشاط إثرائي تربوي: "مَن يساعدني؟"

الهدف:

أن يتدرَّب الطفل على استخدام عبارات بسيطة لطلب المساعدة، وأن يتعرَّف إلى وجود أشخاص بالغين موثوقين يمكن اللجوء إليهم.

مستلزمات النشاط:

دمى، بطاقات وصف لاحداث، بطاقات عبارات، قالب ورقي على شكل كفّ، ألوان، صور أو رموز لأشخاص بالغين موثوقين، غراء.

سيرُ النشاط:

1. تستخدم المرشدة الدمى لعرض مواقف بسيطة، مثل: "لا أستطيع إغلاق حقيبتى"، "سقطت لعبتى"، "أحتاج إلى أن أتحدّث مع أحد"، أو "حدث شيء جعلني غير مرتاح". وهي امتداد للمواقف الواردة في النشاط الأصلي.
2. تسأل المرشدة: "ماذا تحتاج الشخصية؟ إلى مَن يمكن أن تتوجّه؟ ماذا يمكن أن تقول؟"
3. يتدرَّب الأطفال من خلال التمثيل على عبارات واضحة، مثل: "ساعدني، من فضلك"، "أريد أن أتحدّث معك"، "أنا غير مرتاح"، "هل يمكنك أن تأتي معي؟"
4. يعمل الأطفال في أزواج أو مجموعات صغيرة مع الدمى، ويختارون وصفًا ويمثّلون طريقة طلب المساعدة. لا يُطلب من الطفل تمثيل تجربة شخصية حقيقية.
5. يحصل كلّ طفل على قالب كفّ كبير. في وسطه يضع اسمه أو رمزًا يخصّه، وعلى الأصابع يمكن أن يضع صورًا أو رموزًا لأشخاص بالغين موثوقين يستطيع التوجّه إليهم عند الحاجة. لا تحدّد المرشدة أسماءً إلزاميةً.
6. توضّح المرشدة بصورة بسيطة: "إذا لم يكن الشخص الأوّل قريبًا أو متاحًا، يمكننا أن نتوجّه إلى شخص بالغ موثوق آخر".
7. تختتم بقول: "عندما نحتاج إلى المساعدة، نستطيع استخدام كلمات واضحة والتوجّه إلى شخص نثق به".







نشاط ختامي: "جملة تساعدني"

الهدف:

أن يستخدم الطفل عبارة بسيطة لطلب المساعدة في موقف تمثيلي.

المستلزمات:

بطاقات العبارات ودمية.

سيرُ النشاط:

1. تعرض المرشدة موقعاً بسيطاً بالدمية.
2. يختار الطفل بطاقة عبارة أو يقول جملة مناسبة، مثل: "ساعدني، من فضلك".
3. يمكن للأطفال تكرار العبارة جماعياً من خلال التمثيل، من دون مطالبتهم بذكر مواقف شخصية.
4. تختتم المرشدة: "عندما أحتاج إلى المساعدة، يوجد أشخاص يمكنني اللجوء إليهم".



اليوم الخامس: أشياء تساعدني على الشعور بصورة أفضل

نشاط افتتاحي: "ماذا قد يساعد الدبدوب؟"

الهدف:

أن يسترجع الطفل بعض الوسائل التي تعرّف إليها خلال الأسبوع، وأن يختار بينها وفق موقف بسيط.

مستلزمات النشاط:

دمية لدب، بطاقات المشاعر، صور تمثّل: الرسم، اللعب، الكتاب، الموسيقى، التنفّس، الحركة، العناق، الحديث مع شخص، مكانًا هادئًا وطلب المساعدة.

سيرُ النشاط:

1. تعرض المرشدة دمية الدب وتقول: "الدبدوب غاضب لأنّ البرج الذي بناه سقط. ما الأشياء التي قد تساعد؟"
2. يختار الأطفال صورًا مختلفة، وتقبل المرشدة أكثر من حلّ.
3. تغيّر الموقف: "الآن يشعر الدبدوب بالحزن لأنّ صديقه غائب. هل يمكن أن نختار الشيء نفسه؟ أم قد يحتاج إلى شيء آخر؟"
4. تسأل المرشدة: "هل كلّ شخص يحتاج إلى الشيء نفسه عندما يشعر بشعور قويّ؟"، وتوضّح أنّ الناس قد يختارون وسائل مختلفة.
5. تختتم بقول: "هناك أشياء كثيرة يمكن أن تساعدنا، ويمكننا أيضًا أن نطلب المساعدة".



نشاط إثرائي تربوي: "صندوق الأشياء التي تساعدني"

الهدف:

أن يصمّم الطفل منتجًا شخصيًا يضمّ صورًا وأفكارًا لوسائل قد تمنحه الراحة أو الدعم.

مستلزمات النشاط:

صندوق كرتوني صغير أو ظرف مقوّى لكلّ طفل، صور تمثّل: العناق، القصة، اللعب، الرسم، الموسيقى، الحركة، صديقًا، الأسرة، مكانًا هادئًا، التنفّس وطلب المساعدة، أوراق، ألوان، قصاصات، غراء وملصقات تزيين.

سيرُ النشاط:

1. تعرض المرشدة الصناديق أو الأطرف وتقول: "سنصنع اليوم صندوقًا لأفكار قد تساعدنا عندما نحتاج إلى الراحة أو الدعم".
2. تُضع الصور والموادّ في مكان متاح، ويختار كلّ طفل الصور التي يريد إضافتها. ويمكنه رسم فكرة خاصّة به غير موجودة ضمن البطاقات. ويحافظ النشاط على فكرة "صندوق الأشياء التي تساعدني" في الخطّة الأصليّة.
3. لا تحدّد المرشدة عددًا أو صورًا إلزاميّة، ولا تقول للطفل إنّ صورةً معيّنة يجب أن تساعد.
4. أثناء العمل، يمكن للمرشدة أن تسأل: "ماذا اخترت؟" أو "هل تستطيع تنفيذ هذه الفكرة وحدك، أم تحتاج إلى شخصٍ آخر؟" من دون مطالبة الطفل بشرح تجربة عاطفيّة خاصّة.
5. يزيّن الأطفال الصندوق بحريّة، من دون عرض نموذج موحد أو مقارنة الأعمال.
6. يمكن لكلّ طفل، إذا رغب، أن يشارك صورةً واحدةً من صندوقه مع المجموعة، ويحتفظ ببقية اختياراته لنفسه.
7. تختتم المرشدة بقول: "لدينا أشياء مختلفة يمكن أن تساعدنا، وإذا احتجنا إلى شخص آخر نستطيع أن نطلب المساعدة".



نشاط ختامي: "فكرة أريد أن أتذكرها"

الهدف:

أن يسترجع الطفل فكرة واحدة من خبرات الأسبوع بطريقة آمنة واختيارية.

المستلزمات:

بطاقات المشاعر، وبطاقات وسائل الهدوء وطلب المساعدة.

سيرُ النشاط:

1. تضع المرشدة البطاقات أمام الأطفال وتقول: "اخترُوا، إذا أردتم، صورةً لشيء تريدون أن تتذكروه من هذا الأسبوع".
2. يمكن للطفل أن يذكر اسم الصورة، أو يرفعها، أو يمثلها بالحركة.
3. تُتاح للطفل حرية المشاركة بالطريقة التي تناسبه؛ فيستطيع اختيار بطاقة، أو تمثيل فكرة بالحركة، أو مشاركة مثال عام، أو الحديث عما اختاره إذا رغب.
4. تختتم المرشدة الأسبوع بالعبرة: "كلّ المشاعر مهمة. أستطيع أن أعبر عنها، وأجرب ما يساعدني، وأطلب المساعدة عندما أحتاج إليها".





قائمة المستلزمات والمواد

الأسبوع الأول

جسمي في الشتاء – كيف أعتني بجسمي؟

1. مواد وأدوات للفنون

- أوراق رسم وأوراق ملونة.
- أوراق A3 ولفافة ورق كبيرة.
- ألوان وأقلام تلوين وتخطيط.
- قصاصات ورقية وقماش ملون.
- مقصات آمنة للأطفال.
- غراء.
- ملصقات تزيينية بسيطة وآمنة.
- أطباق ورقية.
- قالب قبة شتوية.
- قالب حقيبة أو ملف شخصي.
- قوالب أوسمة أو ميداليات ورقية.
- لوحة كبيرة أو ورق مقوى لإعداد المنتجات الجماعية.

2. مواد تعليمية ووسائل إيضاح

- بطاقات مصورة لأجزاء الجسم.
- بطاقات الأفعال والحركات اليومية.



- بطاقات الأحداث اليومية: الاستيقاظ، ارتداء الملابس، تناول الطعام، اللعب، شرب الماء، الراحة والنوم.
- بطاقات العناية بالجسم: الماء، النوم، الحركة، النظافة، الطعام والملابس المناسبة.
- بطاقات حالات الطقس: بارد، ممطر، غائم، عاصف ومشمس.
- بطاقات وصور لملابس شتوية وصيفية.
- مرايا آمنة غير قابلة للكسر.
- دمى كبيرة وملابس مناسبة لها.
- معطف، قُبعة، وشاح، قفازات، جوارب، سترة ومظلة.
- صور أو مجسمات لأطعمة متنوعة.
- أطعمة أو مجسمات طعام للعب التمثيلي.
- بطاقات شراء رمزية.
- سلال وحقيبة لحفظ البطاقات والأغراض.
- طاولات صغيرة لتنظيم ركن "السوق".

3. مواد للحركة والرياضة

- أطواق.
- شريط لاصق أرضي.
- كرات.
- أكياس قماش خفيفة.
- وسائل.
- صناديق أو سلال للتصويب والرمي.
- موسيقا مناسبة للحركة.



الأسبوع الثاني

"أحافظ على صحّتي – عادات صغيرة تساعدني"

1. موادّ وأدوات للفنون

- أوراق رسم وأوراق ملوّنة.
- أوراق A3 وأوراق مقوّة.
- ألوان وأقلام تلوين وتخطيط.
- مقصّات آمنة للأطفال.
- غراء.
- قصاصات ورقية.
- ملصقات تزيينية بسيطة وآمنة.
- قالب معطف ورقيّ.
- كتيّبات صغيرة أو أوراق مطويّة لإعداد كتاب العادات الصحيّة.
- ملصقات ورقية تحمل عبارة "أتعلم كيف أعتني بصحّتي".
- أوراق كبيرة لإعداد علامات ولوحات للأركان

2. موادّ تعليميّة ووسائل إيضاح

- بطاقات مصوّرة لخطوات غسل اليدين.
- بطاقات مواقف مرتبطة بنظافة اليدين.
- بطاقات المرفق، والمنديل، وغسل اليدين.
- بطاقات مواقف مرتبطة بالسعال أو العطس.
- بطاقات العادات الصحيّة: غسل اليدين، المنديل، المرفق، ترتيب المكان، الملابس المناسبة والراحة.



- بطاقات الطقس: ممطر، بارد، غائم، عاصف ومشمس.
- بطاقات "تغيّر الطقس".
- صور ملابس شتوية وصيفية.
- صور أو بطاقات لأركان المكان.
- صور مصغرة للعادات الصحيّة.
- صورتان لمكان منظم ومكان غير منظم.
- دمي أو دمية دب.
- دمي ورقية أو مجسمة.
- قطع ملابس للدمية.
- سلّة تحتوي على أغراض يومية آمنة، مثل: كرة صغيرة، مكعب، قلم، كتاب، ملعقة ولعبة صغيرة.
- لون أصابع آمن وقابل للغسل.
- ألعاب بلاستيكية قابلة للتنظيف.
- ماء وصابون مناسب.
- أوعية صغيرة للتنظيف.
- مناشف ورقية أو قطع قماش للتجفيف.
- مناديل ورقية.
- سلّة مهملات.
- سلال لفرز الأدوات.

3. موادّ للحركة والرياضة

- مساحة آمنة ومناسبة للتمثيل والحركة.
- بطاقات حركية تستخدم في تمثيل السعال أو العطس، وارتداء الملابس، وفتح المظلة.
- موسيقا أو إيقاع مناسب للأنشطة الحركية.



الأسبوع الثالث

"مشاعري مهمة – أتعرف إلى ما أشعر به"

1. مواد وأدوات للفنون

- أوراق رسم وأوراق A3.
- أوراق ملونة ومقواة.
- ألوان وأقلام تلوين وتخطيط.
- قصاصات ورقية وقماش.
- مقصات آمنة للأطفال.
- غراء.
- ملصقات تزيينية بسيطة وآمنة.
- أطباق ورقية أو قوالب وجوه.
- قوالب ورقية كبيرة على شكل كف.
- مواد بسيطة لصنع دمية أو رمز للهدوء.
- صناديق كرتونية صغيرة أو أطرف مقواة لإعداد "صندوق الأشياء التي تساعدني".

2. مواد تعليمية ووسائل إيضاح

- بطاقات وجوه تعبر عن: الفرح، الحزن، الغضب، الخوف والهدوء.
- بطاقات كلمات المشاعر.
- بطاقات مواقف اجتماعية وانفعالية.
- بطاقات وسائل الهدوء: التنفس، الرسم، القراءة، الحركة، الموسيقى، المكان الهادئ، الحديث مع شخص موثوق وطلب المساعدة.
- بطاقات عبارات لطلب المساعدة.
- صور أو رموز لأشخاص بالغين موثوقين.



- صور تمثّل وسائل الراحة والدعم: العناق، القصة، اللعب، الرسم، الموسيقى، الحركة، الصديق، الأسرة والمكان الهادئ.
- مرايا آمنة غير قابلة للكسر.
- دمي ودمية دب.
- حقيبة المشاعر.
- أغراض رمزيّة لحقيبة المشاعر، مثل: قلب، كرة، منديل، وسادة، صورة للمطر، مفتاح ورسالة صغيرة.
- صورة وردة وصورة شمعة لتمارين التنفّس.
- كتب مصوّرة هادئة.
- صندوق أو حقيبة تستخدم في نشاط طلب المساعدة.

3. موادّ للحركة والرياضة

- وسائل لاستخدامها في مساحة الهدوء.
- مساحة آمنة للحركة والتمثيل ولعب الأدوار.
- موسيقا هادئة.
- بطاقات حركيّة لتمثيل تعبيرات المشاعر ووسائل الهدوء.
- أدوات بسيطة للتمدد والحركة الهادئة بحسب المساحة المتاحة.



قائمة المستلزمات والمواد

أسبوع: "في الشتاء... ماذا تفعل الحيوانات؟"

1. مواد وأدوات للفنون

- أوراق رسم وأوراق ملونة.
- أوراق A3 وورق مقوى.
- ألوان خشبية وشمعية وأقلام تلوين.
- أقلام تخطيط.
- مقصات آمنة للأطفال.
- غراء.
- قصاصات ورقية ملونة.
- قطع من الكرتون بأحجام مختلفة.
- أطباق أو أكواب ورقية.
- أعواد خشبية عريضة وآمنة للأعمال الفنية.
- قطع من القماش واللباد.
- قطن.
- خيوط وصوف.
- ملصقات تزيينية بسيطة وآمنة.
- مواد طبيعية آمنة، مثل: أوراق الأشجار الجافة، أغصان صغيرة، أحجار ناعمة وأكواز صنوبر.
- صناديق كرتونية صغيرة ومواد معاد استخدامها لبناء المآوي.
- صلصال أو عجينة تشكيل مناسبة للأطفال.
- لوحة أو ورقة كبيرة لإعداد "يوم شتوي للحيوان" أو المنتج الجماعي.
- قوالب أو أشكال حيوانات للاستخدام في الأعمال الإبداعية عند الحاجة.



2. موادّ تعليميّة ووسائل إيضاح

- بطاقات مصوّرة لحيوانات متنوّعة تعيش أو تنشط في فصل الشتاء.
- بطاقات توضّح بعض طرائق استعداد الحيوانات للبرد.
- صور لحيوانات ذات فراء، وريش، وأغطية جسم مختلفة.
- بطاقات أو صور لمأوي الحيوانات، مثل: الجحر، العشّ، الكهف، جذع الشجرة والمأوى بين الصخور.
- صور لحيوانات في بيئات مختلفة.
- بطاقات آثار أقدام الحيوانات.
- بطاقات توضّح طرائق حركة الحيوانات، مثل: المشي، القفز، الزحف، الطيران والسباحة.
- بطاقات توضّح وسائل حماية الحيوانات لأنفسها، مثل: الاختباء، السرعة، التمويه، الأشواك أو الاحتباء بالمأوى.
- بطاقات حالات الطقس: البرد، المطر، الرياح، الثلج والشمس.
- بطاقات مواقف وتحديات، مثل: حيوان يبحث عن مأوى، أو طعام، أو طريق آمن في يوم شتويّ.
- بطاقات "ماذا يحتاج الحيوان؟"، مثل: المأوى، الطعام، الماء، الدفء والحماية.
- صور أو مجسمات لحيوانات صغيرة لاستخدامها في اللعب التمثيليّ وحلّ المشكلات.
- دمية أو مجسم أرنب لاستخدامه في نشاط "نساعد الأرنب في يوم شتويّ".
- سلال أو حقائب لحفظ البطاقات والأغراض.
- صور أو خرائط بسيطة لمسارات تساعد في نشاط اختيار الطريق أو حلّ التحديات.
- موادّ أو مجسمات تمثّل عناصر البيئة، مثل: شجرة، صخرة، ماء، عشب ومأوى.
- كتاب قصصيّ مناسب لموضوع الحيوانات والشتاء، إذا كان ضمن تنفيذ الخطّة.



3. موادّ للحركة والرياضة

- أطواق.
- أقماع أو علامات أرضيّة.
- شريط لاصق أرضيّ لتحديد المسارات.
- حبال قصيرة أو طويلة مناسبة وآمنة.
- وسائد أو قطع إسفنجيّة لتشكيل عوائق بسيطة.
- كرات خفيفة.
- أكياس قماش خفيفة.
- صناديق أو سلال لاستخدامها كنقاط وصول أو مأوى رمزيّة.
- أنفاق قماشية أو بدائل آمنة للزحف، إذا توفّرت.
- قطع قماش كبيرة لتمثيل الكهوف أو المأوي.
- بطاقات حركة الحيوانات لاستخدامها في التقليد والمسارات الحركيّة.
- موسيقا مناسبة للحركة والتوقّف والإيقاع.
- مساحة آمنة ومفتوحة لأنشطة تقليد حركة الحيوانات، ومسارات التوازن، والقفز والزحف

في الشتاء... ماذا تفعل الحيوانات؟ كيف تعيش الحيوانات؟ وكيف تحمي نفسها في الشتاء؟

برنامج براعم في عطلة الشتاء

مشروع الاثراء التربوي برنامج براعم في رياض أطفال المجتمع العربي



الفهرست

3		מִקְדָּמָה
5		מוֹצָאעַ הַבְּרִנָּאמֶג
6		מִחְפָּז הַבְּרִנָּאמֶג הַיּוֹמִי
		הַיּוֹם הָאוֹל
8		"כִּיִּפ תִּסְתַּעַד הַחַיּוֹנָאֵת לַלִּבְרָד?"
24		הַרְבֵּז בַּאִיּוֹם הַתָּלִי
		הַיּוֹם הַתָּלִי
25		"נִבְנִי בֵּיתָ לַחַיּוֹן"
		הַיּוֹם הַתָּלִת
36		"כִּיִּפ תִּתְחַרֵּק הַחַיּוֹנָאֵת?"
		הַיּוֹם הַרְבִּעַ
49		"כִּיִּפ תַּחְמִי הַחַיּוֹנָאֵת נִפְסָהָ?"
		הַיּוֹם הַחָמִש
65		נִסְאֵד הַחַיּוֹן פִּי יוֹם שְׁתּוּי

"כל הזכויות שמורות 2026 © משרד החינוך.
 אין להעתיק, לצלם, להקליט, לאחסן במאגר מידע או להפיץ חלקים כלשהם מפרסום
 זה ללא קבלת רשות מפורשת בכתב מבעלי הזכויות".



مقدمة

يُعدّ عالم الحيوانات من الموضوعات القريبة جدًّا من عالم الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة، إذ ينجذب الأطفال بصورةٍ طبيعيّةٍ إلى صور الحيوانات، أصواتها، حركاتها وأشكالها المختلفة.

في هذه الخطّة، يُستخدم عالم الحيوان بوصفه مساحةً للعب، والاستكشاف، والحركة، والخيال، والملاحظة، والتعاطف. خلال هذا الأسبوع، يقترب الأطفال من عالم الحيوانات من خلال أسئلةٍ بسيطةٍ ومباشرةٍ تناسب أعمارهم، وتسهم في تحويل الطفل من مستمعٍ إلى مشاركٍ؛ فالطفل يقلّد، يبني، يختار، يلمس، يرسم، يجرّب، ويعبّر.

الأهداف المعرفيّة

1. أن يربط الطفل بين ثلاث حيوانات على الأقلّ وبين المكان المناسب لعيش كلّ منها، باستخدام الصور أو المجسمات.
2. أن يذكر الطفل سببًا واحدًا على الأقلّ يوضّح أهميّة وجود مكانٍ آمنٍ للحيوان.
3. أن يميّز الطفل، من خلال النشاط، بين طريقتين أو أكثر لحركة الحيوانات، مثل المشي، أو القفز، أو الزحف، أو الطيران.
4. أن يذكر الطفل وسيلة حمايةٍ واحدةٍ على الأقلّ يستخدمها حيوان من الحيوانات التي تعرّف إليها، مثل القوقعة، أو الأشواك، أو الاختباء.
5. أن يطابق الطفل ثلاث حيوانات على الأقلّ مع احتياجٍ مناسبٍ لكلٍّ منها، مثل الغذاء، أو الماء، أو المأوى، بنسبة نجاحٍ لا تقلّ عن 80%.



القيم الاجتماعية

1. أن ينتظر الطفل دوره أثناء النشاط الجماعي دون مقاطعة.
2. أن يتشارك الطفل مع طفل آخر أداة أو مادة تعليمية واحدة على الأقل أثناء تنفيذ النشاط.
3. أن يظهر الطفل احترامه لأعمال الآخرين من خلال عدم إتلافها، وتقديم تعليق إيجابي واحد على الأقل حول عمل أحد زملائه.
4. أن يقدم الطفل المساعدة لزميله مرة واحدة على الأقل عند الحاجة خلال النشاط، بصورة تلقائية أو بعد توجيه بسيط.
5. أن يشارك الطفل في نشاط جماعي واحد على الأقل من بدايته حتى نهايته، مع الالتزام بالتعليمات الأساسية للمجموعة.

الأهداف العاطفية

1. أن يعبر الطفل عن شعور إيجابي أو تعاطف تجاه أحد الحيوانات، من خلال جملة مناسبة واحدة أو تصرف مناسب واحد على الأقل.
2. أن يذكر الطفل سلوكًا واحدًا على الأقل يمكنه اتباعه للعناية بالحيوانات أو المحافظة على سلامتها.
3. أن يشارك الطفل مرة واحدة على الأقل في الحوار أو النشاط الجماعي، من خلال الإجابة، أو الحركة، أو عرض إنتاجه أمام الآخرين.
4. أن يستخدم الطفل، خلال النشاط الحر، خياله في ابتكار قصة، أو حركة، أو مأوى لحيوان واحد على الأقل، دون خوف من التقييم أو النقد.
5. أن ينجز الطفل، بنهاية النشاط، منتجًا شخصيًا مرتبطًا بموضوع الحيوانات، مثل رسم، أو مجسم، أو مأوى، وأن يعبر عن رضاه عنه بجملة أو إشارة إيجابية.



موضوع البرنامج

ينطلق البرنامج من فكرة أساسية: أنّ لكلّ حيوانٍ طريقةً خاصّةً تساعدُه على العيش والتعامل مع البيئة المحيطة به. يتعرّف الطفل خلال الأنشطة إلى أنّ الحيوانات ليست متشابهةً، وأنّ لكلّ حيوانٍ جسمًا يميّزه، وطريقةً مختلفةً في الحركة، ومكانًا يناسبه للعيش والاحتواء، وخصائص تساعدُه على مواجهة الظروف المختلفة. ولا يُطلب من الطفل في هذه المرحلة فهم مفهوم "التكيف" بصورة علمية أو استخدام مصطلحات معقّدة، بل تُقدّم الفكرة بلغة بسيطة وقريبة من عالمه، من خلال التأكيد على أنّ لكلّ حيوانٍ مميّزاتٍ تساعدُه في حياته؛ فالفراء يساعد بعض الحيوانات على الشعور بالدفء، والعشّ يوفر للطائر مكانًا مناسبًا وآمنًا، والجحر يحمي الأرنب، والقوقعة تساعد السلحفاة على حماية نفسها، كما أنّ بعض الحيوانات تعتمد على الاختباء، بينما تستخدم حيواناتٌ أخرى السرعة أو الحركة المختلفة للتعامل مع ما يحيط بها.

ويتمحور هذا الأسبوع حول السؤال المركزي: "ماذا يحتاج الحيوان في الشتاء؟"، ويُعرض هذا السؤال في مكانٍ واضحٍ داخل المجموعة، على لوحةٍ مصوّرةٍ كبيرةٍ تبقى في إطار الصفّ طوال أيام الأسبوع، بحيث يعود الأطفال إليها في نهاية كلّ يومٍ، ويضيفون إليها صورةً، أو رسمًا، أو رمزًا يمثل فكرةً جديدةً اكتشفوها خلال النشاط. وبهذه الطريقة، يتحوّل السؤال إلى محور تربويّ يربط بين مختلف فعاليات الأسبوع، ويساعد الأطفال على ملاحظة تطوّر أفكارهم بصورةٍ تدريجيةٍ.

تقدّم الخطة للأطفال خبراتٍ تتجاوز أسلوب التعلّم التقليديّ القائم على الاستماع والحفظ، إذ تتيح لهم التعلّم من خلال الحركة، التقليد، استخدام الدمى، اللعب التمثيليّ، البناء، الموادّ الحسيّة، الرسم الحرّ، والعمل في مجموعاتٍ صغيرةٍ. كما تمنحهم فرصًا للتعبير عن أفكارهم بوسائلٍ متعدّدة، سواء بالكلمة، أو الحركة، أو الإشارة، أو الرسم، وتفتح أمامهم المجال لاكتشاف أكثر من حلٍّ للموقف نفسه. ولا يُطلب من الأطفال حفظ معلوماتٍ جاهزةٍ عن الحيوانات، بل يعيشون الفكرة بصورةٍ مباشرةٍ من خلال النشاط، التجريب، والمشاركة، ممّا يعزّز فضولهم، وملاحظتهم، وخيالهم، وقدرتهم على الربط بين ما يشاهدونه وما يقومون به.



مخطط البرنامج اليوميّ

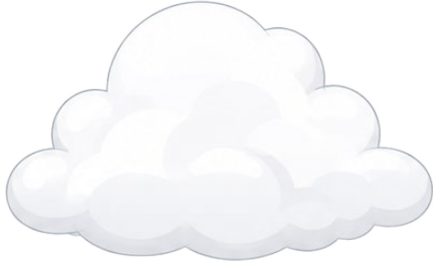
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
من داخل الحديقة؟	أين ينام الحيوان؟	خمن الحيوان من حركتي	أين اختفى الحيوان؟	ضيف يحتاج إلى مساعدتنا	نشاط افتتاحي
استراحة	استراحة	استراحة	استراحة	استراحة	
من يساعد الحيوان في الشتاء؟ نشاط إبداعي: فرو وريش	نبنى مأوى للحيوان نشاط إبداعي: نزين بيت الحيوان	مسار الحيوانات نشاط إبداعي: لو كان لي جسم حيوان	لكل حيوان طريقته نشاط إبداعي: أخفي حيواني	نساعد الأرنب في يوم شتويّ نشاط إبداعي: لوحة يوم شتويّ للحيوان	نشاط إثرائي تربوي
حيواني يحتاج إلى...	جولة البيوت	حركتي المفضلة	قوة مختلفة	هل أصبح الحيوان مستعداً؟	نشاط ختامي



رسالة للأهل بداية البرنامج

"أهلنا الأعزاء، يبدأ أطفالنا هذا الأسبوع مغامرةً شتويةً مليئةً بالمفاجآت، الأسئلة، والتحديات! في كلِّ يومٍ سيواجهون لغزًا جديدًا من عالم الحيوانات: أين تختبئ؟ كيف تتحرك؟ ما الذي يساعدها عندما يتغيّر الطقس؟ وهل يمكن أن نجد أكثر من حلٍّ للموقف نفسه؟

من خلال اللعب، الحركة، البناء، التجريب، سيصبح الأطفال باحثين صغارًا يلاحظون، يتخيلون، ويختبرون أفكارهم، كما ويكتشفون الإجابات خطوةً خطوةً. نترك لهم مساحةً للفضول والمبادرة، ونفتح أمامهم بابًا إلى أسبوعٍ شتويٍّ ممتعٍ يحمل لهم في كلِّ يومٍ شيئًا جديدًا ليكتشفوه.



اليوم الأول

"كيف تستعدّ الحيوانات للبرد؟"

الربط بفصل الشتاء

يرتبط موضوع اليوم بفصل الشتاء من خلال توجيه انتباه الأطفال إلى التغيّر في الطقس والشعور بالبرد، والانطلاق من تجربة قريبة من حياتهم اليومية؛ فعندما يصبح الجو باردًا، يبحث الإنسان عن الدفء، ويرتدي ملابس مناسبة، بينما تمتلك الحيوانات أجسامًا وطرقًا مختلفة تساعد على العيش في البيئة التي توجد فيها. ومن خلال ملاحظة الفراء، الريش، المأوى والطعام، يبدأ الأطفال في التفكير في السؤال: "ماذا يمكن أن يساعد الحيوان عندما يصبح الجو باردًا؟"، ولا يكون الهدف تقديم تفسير علمي مفصّل، بل بناء فهم أولي بأن الحيوانات تختلف عن بعضها، وأن لكل منها خصائص واحتياجات تساعد على الظروف الشتوية.





النشاط الافتتاحي:

من داخل الحقيبة؟

المستلزمات:

حقيبة قماشية كبيرة تحتوي على 8 صور أو مجسمات: أرنب، ودب، وقنفذ، وسنجاب، وطائر، وثعلب، وبطريق، وقط.

سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بجمع الأطفال في نصف دائرة، ثم توضع الحقيبة أمامهم بطريقة تثير الفضول، من دون الكشف عن محتواها في البداية. يوجّه الطاقم حديثه إلى الأطفال قائلاً: "وصلتنا اليوم حقيبة فيها ضيوف، لكن هؤلاء الضيوف لا يريدون أن يظهرُوا بسرعة. علينا أن نكتشف من يختبئ داخلها". تُتاح للأطفال فرصة قصيرة للتخمين والتعبير عن توقعاتهم، ثم يُطلب من أحد الأطفال أن يمدّ يده داخل الحقيبة ويسحب صورة أو مجسمًا واحدًا.

2. بعد إظهار الحيوان، يُوجّه انتباه المجموعة إليه، ويُطرح سؤال بسيط، مثل: "من هذا الحيوان؟"، تُتاح للأطفال فرصة الإجابة بالكلمة أو الإشارة، ثم يُكرّر اسم الحيوان بوضوح أمام المجموعة. بعد ذلك، يُنتقل إلى الحركة من خلال سؤال: "كيف يتحرك هذا الحيوان؟ هل نستطيع أن نقلّده؟"، فإذا كانت الصورة لأرنب، يُشجّع الأطفال على الوقوف وتقليد القفز بطريقة آمنة، ثم العودة إلى أماكنهم بهدوء.

3. في المرحلة التالية، يُربط الحيوان بموضوع الشتاء من خلال سؤال مثل: "إذا أصبح الجو باردًا، فما الذي يمكن أن يساعد الأرنب؟"، تُقبل إجابات متنوعة، مثل: مكان آمن، أو جحر، أو فراء، أو طعام، أو دفء. لا يكون الهدف في هذه المرحلة الوصول إلى إجابة علمية كاملة، بل تشجيع الأطفال على التفكير، والتعبير، وربط



الحيوان باحتياجاته. وعند ظهور إجابة غير متوقعة، يُفضّل عدم تصحيحها مباشرةً، بل يمكن التوسّع فيها بسؤالٍ مثل: "كيف تعتقدون أنّ هذا الشيء يمكن أن يساعد الأرنب؟"

4. تتكرّر المراحل نفسها مع عددٍ من الحيوانات الأخرى، مع تكييف الأسئلة بحسب كلّ حيوان. فعند عرض صورة طائر، يمكن السؤال: "أين يمكن أن يجد مكاناً آمناً؟"، وعند عرض القنفذ: "ما الذي يغطّي جسمه؟ وهل يساعده ذلك؟"، وعند عرض البطريق: "ما الذي تلاحظونه في جسمه؟ وما الذي قد يساعده في المكان البارد؟"، ويُراعى أن يبقى النشاط متنوّعاً بين الصورة، والسؤال، والحركة، والتفكير، حتى لا يتحوّل إلى حوارٍ طويلٍ أو تلقينٍ مباشرٍ.

5. في ختام النشاط، توضع صور الحيوانات التي ظهرت أمام الأطفال، ويُطرح سؤالٌ جامعٌ: "هل تحتاج جميع الحيوانات إلى الأشياء نفسها في الشتاء؟"، بعد الاستماع إلى الإجابات، تُلخّص الفكرة بلغةٍ بسيطةٍ وواضحة: "لكلّ حيوان جسمه وطريقته الخاصة، وهناك أشياء مختلفة تساعد الحيوانات على العيش في الشتاء". ثمّ يُستخدم هذا الاستنتاج للانتقال بصورةٍ طبيعيةٍ إلى النشاط الإثرائيّ التربويّ التالي.



إضاءة تربوية

عند عرض بطاقات الحيوانات، يُفضّل التركيز في كلّ مرّة على حيوان واحد أو حيوانين، والتعمّق في التعرّف إلى خصائصهما، ثمّ إجراء مقارنة بسيطة بينهما من حيث الشكل، أو الحركة، أو المأوى، أو طريقة التكيف مع البيئة. ويساعد هذا التدرّج على ملائمة المحتوى لقدرات الأطفال على الاستيعاب، ويمنحهم فرصة أفضل لفهم المعلومات، وتثبيتها، والربط بينها بصورة واضحة وذات معنى.



أرنب



دب



قنفذ



طائر



ثعلب



بطريق



قط



النشاط الإثرائي التربوي من يساعد الحيوان في الشتاء؟

المستلزمات:

صور / مجسمات كبيرة لـ 7 حيوانات. (يمكن استخدام بطاقات الحيوانات من النشاط السابق)
صور لـ: فراء، ريش، جحر، عش، صخور، طعام، كهف، شجرة، ماء.

سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بعرض صور الحيوانات وصور الأماكن أو العناصر التي يمكن أن تساعدنا، بحيث تكون جميع الصور واضحة أمام الأطفال. يوجّه الطاقم حديثه إلى المجموعة قائلاً: "الحيوانات اليوم تحتاج إلى مساعدتنا. سنختار في كل مرة صورة، ثم نفكر معاً: لأي حيوان يمكن أن تناسب هذه الصورة؟". بعد ذلك، يُطلب من أحد الأطفال اختيار صورة واحدة من السلّة أو من بين البطاقات المعروضة.
2. إذا اختار الطفل صورة لعش، تُعرض الصورة أمام المجموعة، ويُطرح السؤال: "ما الحيوان الذي يمكن أن يحتاج إلى هذا العش؟"، تُتاح للأطفال فرصة النظر إلى صور الحيوانات واختيار الحيوان الذي يعتقدون أنه يناسب العش. عندما يختار الأطفال الطائر، يُشجّعون على تفسير اختيارهم بصورة بسيطة، مثل: "لماذا تعتقدون أنّ العش يناسب الطائر؟"، ويمكن قبول إجابات قصيرة، مثل: لأنّه يستطيع الطيران، أو لأنّه ينام فيه، أو لأنّه مكان آمن له.
3. إذا اختار أحد الأطفال حيواناً لا تناسبه عادةً الصورة المعروضة، مثل اختيار الأرنب للعش، فلا تُصحّح الإجابة مباشرة، ولا توصف بأنها خاطئة. بدلاً من ذلك، يُستخدم الاختيار لفتح مجالٍ للتفكير من خلال أسئلة مثل: "هل يستطيع الأرنب أن يصل بسهولة إلى عش مرتفع؟"، أو "أين يمكن أن نجد مكاناً أقرب إلى الأرض



يناسب الأرنب؟"، بعد الاستماع إلى إجابات الأطفال، يمكن عرض صورة الجحر ومقارنتها بالعش، ثم يُطرح السؤال: "أيّ المكانين يبدو أكثر ملائمةً للأرنب؟ ولماذا؟"، بهذه الطريقة، يصل الأطفال إلى الفكرة من خلال المقارنة والملاحظة، وليس من خلال التلقين المباشر.

يستمرّ النشاط بالطريقة نفسها مع صورٍ أخرى، مثل الجحر، والكهف، والفراء، والريش، أو الطعام. وفي كلّ مرّة، يُشجّع الأطفال على الربط بين الصورة والحيوان، مع استخدام أسئلةٍ قصيرةٍ وواضحةٍ تساعد على التفكير، مثل: "من يمكن أن يستفيد من هذا المكان؟"، أو "ما الذي يساعد هذا الحيوان؟"، أو "هل يوجد حيوانٌ آخر يمكن أن تناسبه هذه الصورة أيضًا؟"، ويُراعى عدم الإطالة في المناقشة، حتى تبقى الفعاليّة نشطةً ومناسبةً لقدرة الأطفال على التركيز.



الفراء



الريش



صخور



عش



طعام



كهف



شجرة



نبع ماء



بئر



فعاليّة الإبداع:

فرو وريش

المستلزمات:

- ★ قالب كبير لحيوان لكل طفل، أو صورة مفرّغة لجسم الحيوان.
- ★ قطن.
- ★ قصاصات ورق.
- ★ ريش صناعي.
- ★ قطع صوف.
- ★ غراء.
- ★ ألوان.

سيرُ فعاليّة الإبداع

1. يبدأ النشاط بعرض الموادّ أمام الأطفال بصورة مرتّبة وواضحة، بحيث يتمكّن الجميع من رؤيتها والتعرّف إليها قبل البدء بالعمل. يمكن ترتيب القطن، والصوف، والأوراق الملونة، وقطع القماش، والريش الصناعي، والألوان، والغراء في سلالٍ أو أطباقٍ منفصلة، ثمّ يوجّه الطاقم انتباه الأطفال إلى تنوّع الخامات من حيث الشكل والملمس.

2. يُقال للأطفال: "لدينا اليوم موادّ ناعمة، خفيفة ومختلفة. سنستخدمها لنصمّم جسم حيوان، ونفكر في الشيء الذي يمكن أن يغطّي جسمه أو يساعده في الشتاء". بعد ذلك، تُتاح للأطفال فرصة لمس بعض الموادّ وملاحظتها قبل استخدامها. يمكن تمرير قطعة من القطن أو الصوف، وطرح أسئلة بسيطة، مثل: "كيف تشعر هذه المادّة عندما نلمسها؟ هل هي ناعمة أم خشنة؟ هل تبدو خفيفة أم ثقيلة؟"، ويهدف هذا الجزء إلى إشراك الحواسّ وإعداد الأطفال للعمل الإبداعي.

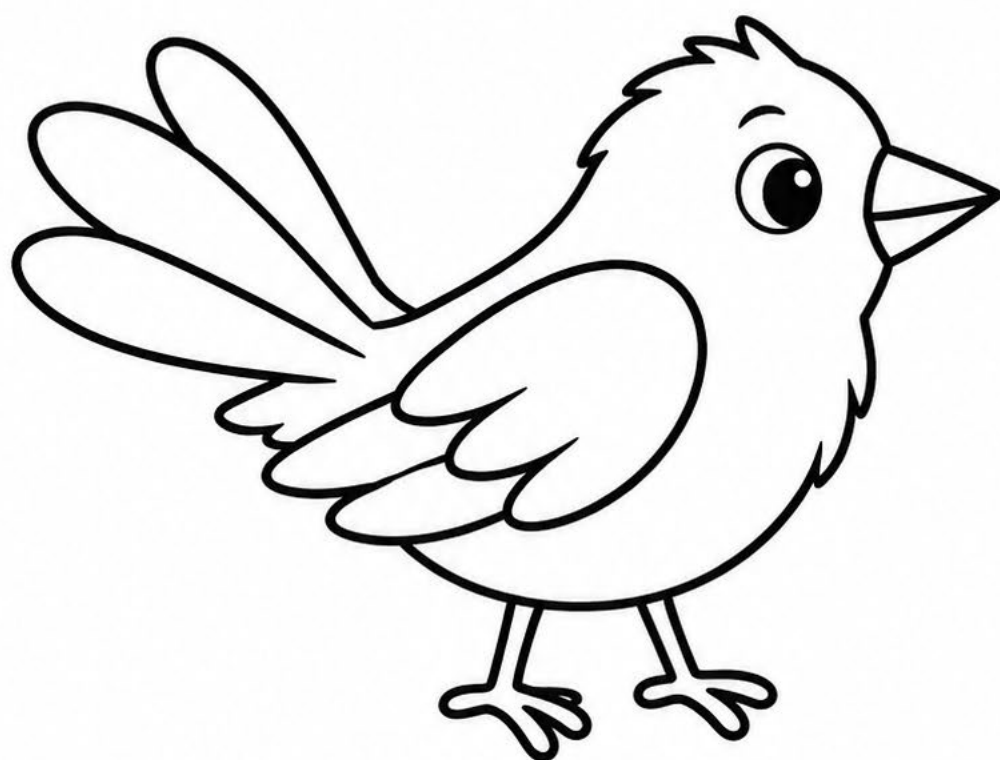
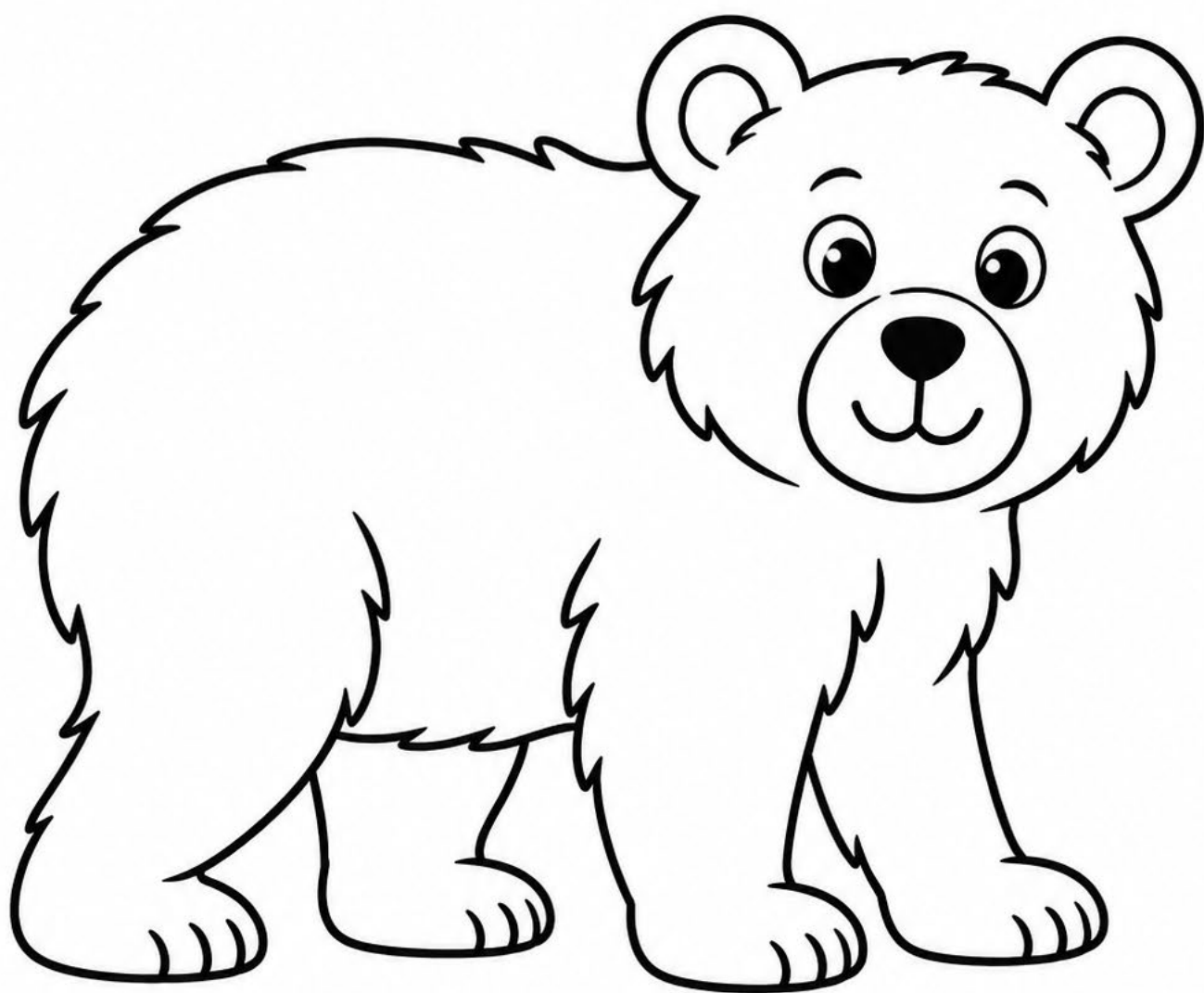


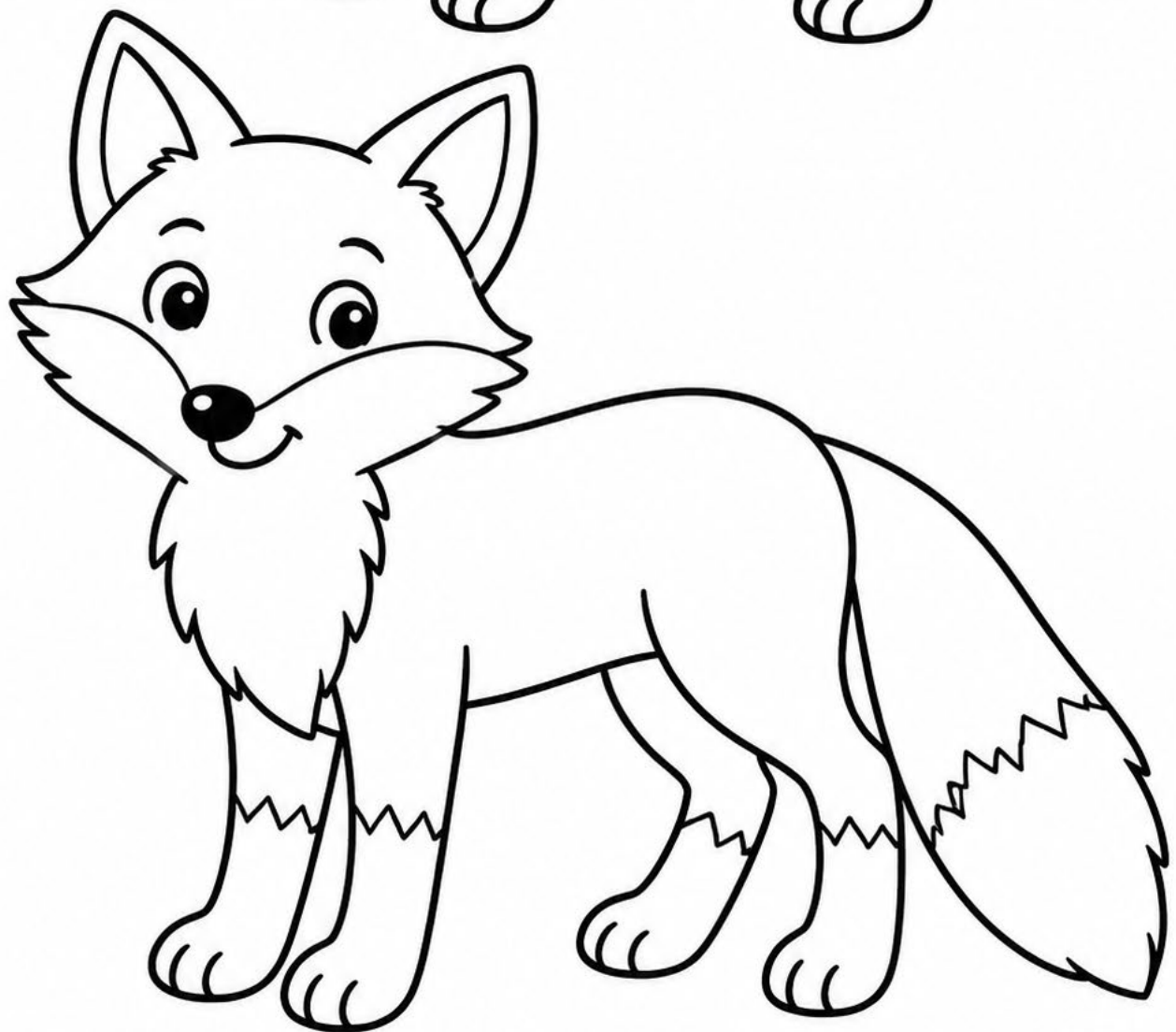
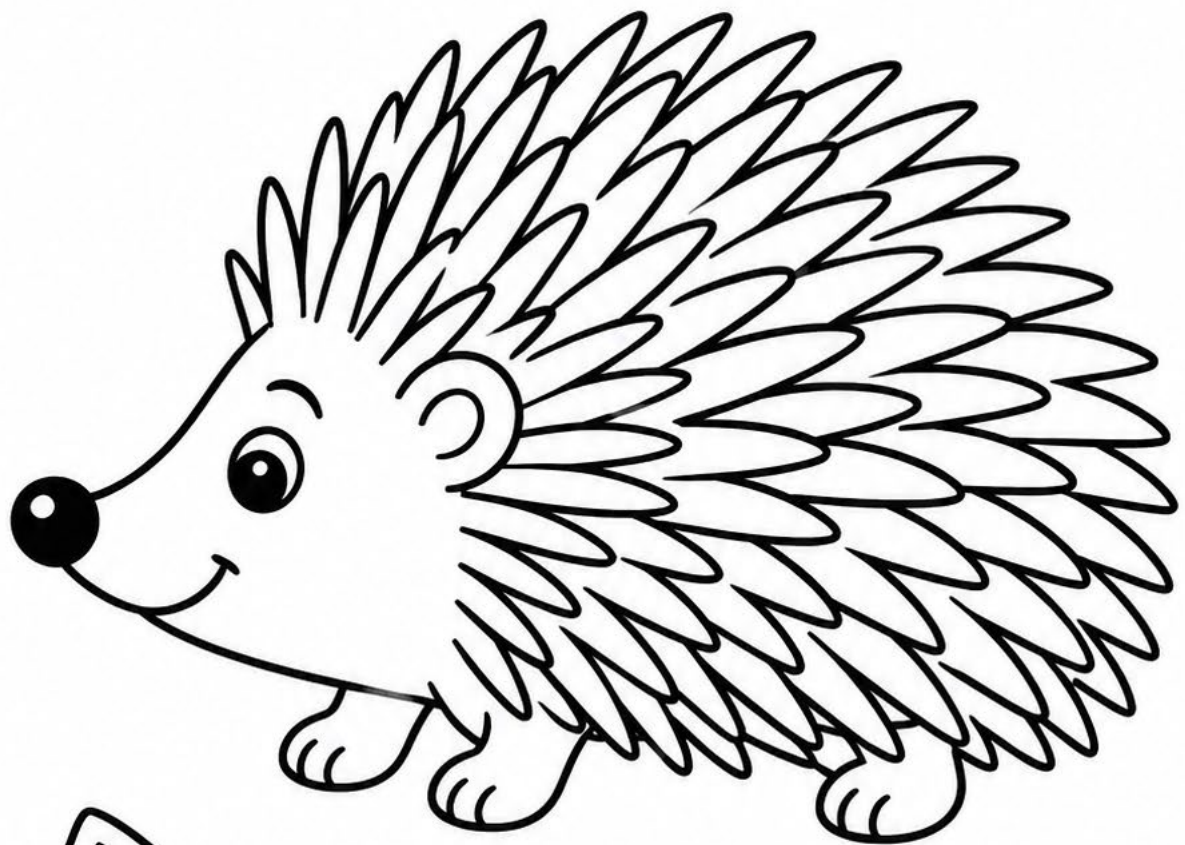
3. في المرحلة التالية، يُطلب من كلّ طفلٍ اختيار حيوانٍ يرغب في تصميمه. يمكن الاختيار من بين قوالب أو صور الحيوانات المستخدمة في النشاط السابق، أو السماح للأطفال باختيار حيوانٍ آخر يعرفونه. يُفضّل ألاّ يُعرض نموذجٌ نهائيٌّ موحّدٌ أمام الأطفال، حتى لا يتحوّل النشاط إلى تقليدٍ لمنتجٍ جاهزٍ، بل يبقى لكلّ طفلٍ مجالٌ لاختيار الموادّ والطريقة التي يرغب في استخدامها.

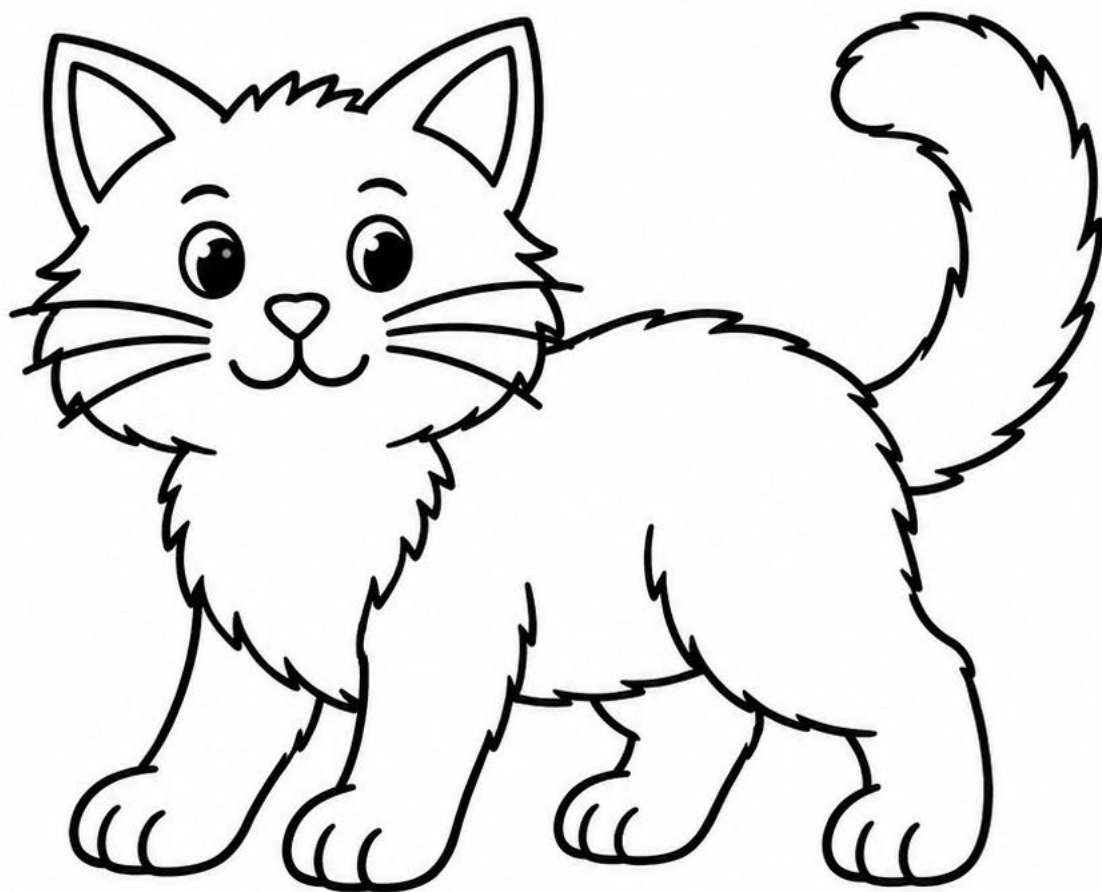
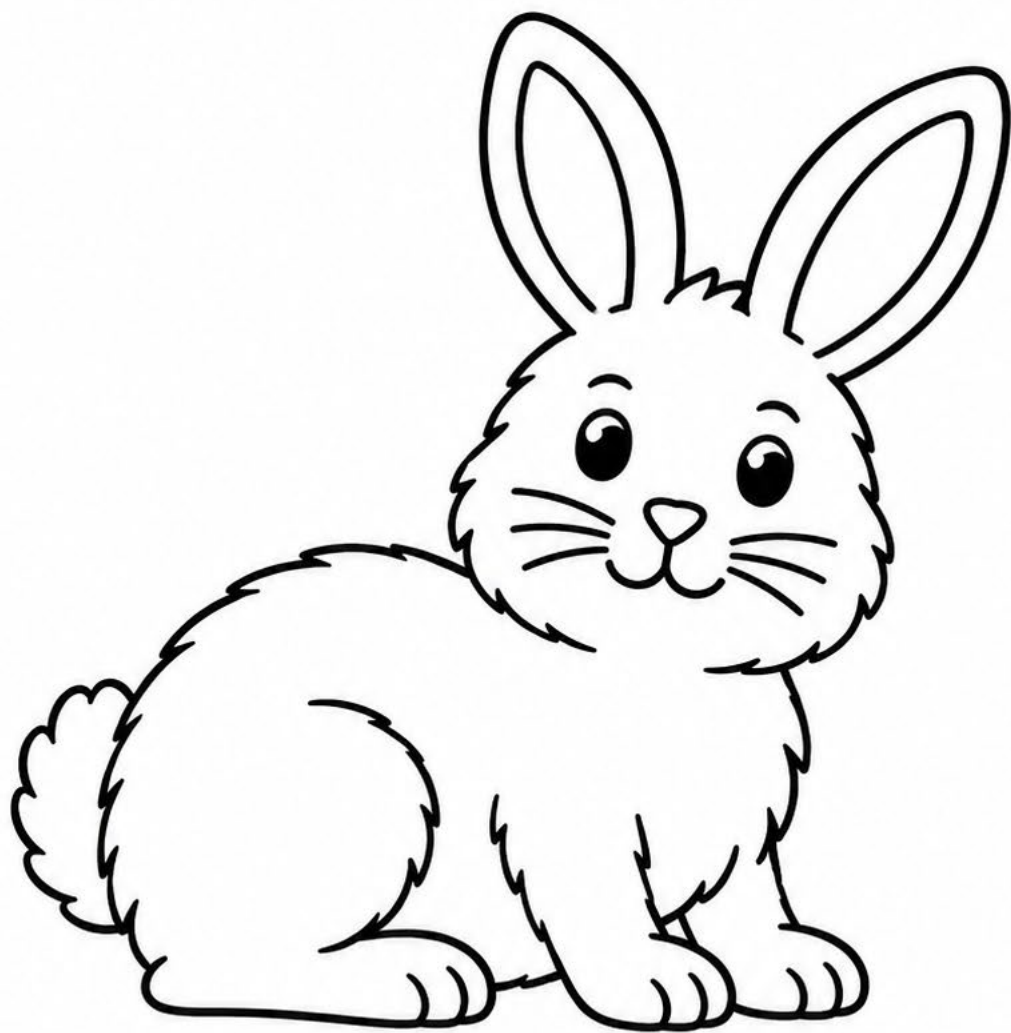
4. بعد اختيار الحيوان، يُدعى الأطفال إلى التفكير في المادّة التي يريدون استخدامها أوّلاً. يمكن للطفل أن يلصق القطن، أو يستخدم الصوف، أو يضيف قطعاً من الورق أو القماش، أو يكتفي بالتلوين، أو يجمع بين أكثر من مادّة. لا يُشترط استخدام جميع الخامات، كما لا يُشترط أن تكون المنتجات متشابهةً..

في ختام النشاط، تُلخّص الفكرة بالقول: "لاحظنا أنّ الحيوانات تختلف عن بعضها، وأنّ أجسامها ليست متشابهةً. لبعض الحيوانات فراءٌ، وبعضها ريشٌ، وبعضها غطاءً آخر يساعد الحيوان. كما رأينا أنّ لكلّ واحدٍ منكم فكرةً مختلفةً ومميّزةً في تصميم حيوانه".











النشاط الختامي حيواني يحتاج إلى...

سير النشاط الختامي

1. يبدأ الطاقم بعرض أحد الأعمال كنموذج لطريقة المشاركة، ويقول: "الآن سننظر إلى حيواناتنا ونفكر: ماذا يحتاج كل حيوان في الشتاء؟"، ثم تُعرض أمام الأطفال مجموعة من الصور البسيطة التي تمثل بعض الاحتياجات، مثل المأوى، والطعام، والدفع، والعش، والجحر، والفراء، والماء. تساعد هذه الصور الأطفال الذين يجدون صعوبة في التعبير بالكلمات على المشاركة من خلال الاختيار أو الإشارة.
2. بعد ذلك، يدعو الطاقم الأطفال واحدًا تلو الآخر إلى إكمال الجملة: "حيواني يحتاج إلى...".، ويُمنح كل طفل وقتًا مناسبًا للتفكير والإجابة. يمكن أن تكون الإجابة بكلمة واحدة، مثل: "بيت"، أو "طعام"، أو "دفع"، أو "عش"، أو "فراء". ويمكن أيضًا للطفل أن يشير إلى صورة مناسبة إذا لم يرغب في الإجابة لفظيًا.
3. بعد أن يشارك عدد مناسب من الأطفال، يعرض الطاقم صور الاحتياجات مرة أخرى في وسط الدائرة، ويطلب من المجموعة النظر إليها وملاحظة أن الحيوانات قد تحتاج إلى أشياء مختلفة. يمكن القول: "لاحظنا أن الحيوانات قد تحتاج إلى أشياء مختلفة؛ فمنها ما يحتاج إلى مأوى، ومنها ما يحتاج إلى طعام، ومنها ما يساعده الفراء أو الريش، وقد يحتاج الحيوان إلى أكثر من شيء في الوقت نفسه".
4. ثم يُطرح سؤال ختامي جامع: "هل تحتاج جميع الحيوانات إلى الأشياء نفسها بالطريقة نفسها؟"، ويُستمع إلى إجابات الأطفال، ثم تُلخص الفكرة برسالة بسيطة وواضحة: "لكل حيوان احتياجاته وطريقته الخاصة، وهناك أشياء مختلفة تساعد الحيوانات على العيش في الشتاء".



5. في نهاية النشاط، يمكن إضافة صورة أو رسمة واحدة إلى لوحة سؤال الأسبوع "ماذا يحتاج الحيوان في الشتاء؟"، بحيث يختار الأطفال معًا صورة تمثل أهم فكرة اكتشفوها في هذا اليوم. ويساعد ذلك على ربط النشاط الختامي ببقية أيام الأسبوع، وإظهار أن المعرفة تُبنى بصورة تدريجية من خلال التجربة والمشاركة.

الربط باليوم التالي

تظهر المعلمة دمية حيوانٍ صغيرةً وتقول:
"لدينا مشكلة... هذا الحيوان لا يملك بيتًا. غداً سنصبح بنّائين
ونصنع له مكانًا".



اليوم الثاني "نبني بيتًا للحيوان"

الربط بفصل الشتاء

يتم ربط موضوع المأوى بفصل الشتاء من خلال الحديث عن حاجة الحيوان إلى مكان مناسب يستطيع أن يستريح ويحتمي فيه عندما يكون الطقس باردًا، أو ماطرًا، أو كثير الرياح. يكتشف الأطفال من خلال اللعب والبناء أنّ المكان ليس مناسبًا للحيوان لمجرد أنّه يُسمّى "بيتًا"، بل يجب أن يتناسب مع حجمه، وطريقة دخوله، وحركته، وأن يوفر له قدرًا من الحماية والراحة. ويساعد السياق الشتويّ على جعل فكرة المأوى ملموسةً للأطفال، من خلال سؤالٍ بسيطٍ، مثل: "إذا كان الجو باردًا أو ماطرًا، فأين يمكن أن يجد هذا الحيوان مكانًا مناسبًا له؟"





النشاط الافتتاحي أين ينام الحيوان؟

المستلزمات:

- ★ دمي أو مجسمات لأربعة أو خمسة حيوانات مألوفة.
- ★ نموذج لعش بسيط.
- ★ صندوق كرتوني يمثل مأوى.
- ★ سلة صغيرة.
- ★ قطعة قماش تمثل كهفًا.
- ★ أنبوب أو صندوق صغير يمثل جحرًا.
- ★ صور كبيرة للعش، والجحر، والكهف.





سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بعرض دمية الحيوان التي ظهرت في نهاية اليوم السابق، وتوضع أمام الأطفال إلى جانب أحد المآوي غير المناسبة له بصورة مقصودة. يوجه الطاقم انتباه الأطفال إلى الموقف ويقول: "أتذكرون هذا الحيوان؟ بالأمس أخبرنا أنه لا يملك مكاناً مناسباً. حاول اليوم أن يجد بيتاً، لكننا لسنا متأكدين من أن هذا المكان يناسبه. ماذا تعتقدون؟"، تُتاح للأطفال فرصة النظر والتعبير عن آرائهم بالكلمة أو الإشارة، من دون إعطائهم الإجابة مباشرة.
2. بعد الاستماع إلى إجابات الأطفال، يُشجّعون على فحص المكان بصورة أكثر دقة. فإذا كان الأرنب موضوعاً داخل عش صغير، يمكن طرح أسئلة مثل: "هل يستطيع الأرنب أن يدخل إلى هذا المكان بسهولة؟" "هل يوجد مكان كافٍ ليسترخ؟"، أو "هل يستطيع الوصول إلى عش مرتفع بسهولة؟"، وإذا رأى أحد الأطفال أن العش مناسب، فلا توصف إجابته بأنها خاطئة، بل يُستخدم اختياره لفتح المجال للمقارنة والملاحظة.
3. بعد ذلك، تُعرض صورة الجحر إلى جانب العش، ويُقال: "دينا مكان آخر. لننظر إلى المكانين معاً. أيهما يبدو أكثر ملائمةً للأرنب؟ ولماذا؟"، تُتاح للأطفال فرصة المقارنة، ويُشجّعون على الإشارة إلى حجم المكان، أو موقعه، أو سهولة الدخول إليه. ويمكن تقبل إجابات بسيطة، مثل: "هذا قريب من الأرض"، أو "هذا أكبر"، أو "يستطيع الدخول هنا".
4. تتكرر التجربة مع حيوانات أخرى، بحيث يُعرض في كل مرة حيوان ومكان لا يناسبه تماماً، ثم يُطلب من الأطفال التفكير في بديل. فعند عرض طائر في صندوق منخفض، يمكن السؤال: "هل يمكن أن يكون هناك مكان آخر يناسب الطائر أكثر؟"، وعند وضع دمية لحيوان كبير في مكان صغير، يمكن السؤال: "ماذا نلاحظ؟ هل يحتاج إلى مكان أكبر أم أصغر؟"، ويُراعى أن تبقى المناقشة قصيرة ومصحوبة بتحريك الدمى وتجريب وضعها في المآوي المختلفة.



5. في ختام النشاط، توضع أمام الأطفال صور المأوي والحيوانات التي تم استخدامها، ويُقال: "لاحظنا اليوم أنه ليس كل بيت مناسباً لكل حيوان. فمنها ما يحتاج إلى مكان قريب من الأرض، ومنها ما يمكن أن يستخدم مكاناً مرتفعاً، ومنها ما يحتاج إلى مساحة أكبر". ثم تُلخص الفكرة بالقول: "لكل حيوان مكان يمكن أن يناسبه ويساعده على الراحة والاحتواء". بعد ذلك، يُعرض صندوقٌ يحتوي على مواد البناء تمهيداً للفعالية التالية.

النشاط الاترائّي التربوي نبني مأوى للحيوان

المستلزمات:

لكل مجموعة صغيرة:

(ملاحظة: يمرر هذا النشاط في مجموعات صغيرة)

- ★ صندوق كرتوني صغير أو متوسط.
- ★ قطع من الكرتون بأحجام مختلفة.
- ★ لفائف ورقية.
- ★ أكواب ورقية.
- ★ قطع من القماش.
- ★ قطع من القطن أو من الورق المجعد.
- ★ شريط لاصق.
- ★ غراء.
- ★ دمية أو مجسم لحيوان.
- ★ مقصات آمنة يستخدمها الطاقم عند الحاجة.



سير النشاط:

1. يبدأ النشاط بوضع الحيوانات أمام مجموعاتهما، ثم يُقال للأطفال: "لدينا اليوم مهمة جديدة. كل حيوان من هذه الحيوانات يحتاج إلى مكان يستطيع أن يدخل إليه ويستريح فيه. سنصبح اليوم بنّائين، ونحاول أن نصنع له مأوى". يُمنح الأطفال وقتًا قصيرًا للنظر إلى الحيوان وإلى المواد الموجودة أمامهم، من دون البدء مباشرةً باللصق والبناء.
2. قبل بدء العمل، يُوجّه التفكير نحو ثلاثة أمورٍ بسيطةٍ من خلال أسئلةٍ مثل: "أين سيكون المدخل؟"، "أين سيجلس أو ينام الحيوان؟"، "ما الذي يمكن أن نضعه فوقه أو حوله؟". لا يُطلب من الأطفال رسم مخطّط مسبق، بل يمكنهم تحريك قطع الكرتون ووضعها بصورةٍ تجريبيةٍ لمعرفة الشكل الذي يرغبون في بنائه.
3. بعد ذلك، يبدأ الأطفال باختيار المواد. يُقال: "لدينا مواد كثيرة، لكننا لا نحتاج إلى استخدامها كلها. فكّروا فيما يحتاجه المأوى، ثم اختاروا المواد التي تساعدكم". ينتقل الطاقم بين المجموعات، ويراقب الاختيارات، ويقدم الدعم عند الحاجة. وإذا اختلف الأطفال حول قطعةٍ أو فكرةٍ، يمكن القول: "لديكم فكرتان. هل نستطيع أن نجرب إحداها أولاً، ثم نرى ماذا يحدث؟"، وبذلك يتحوّل الاختلاف إلى فرصةٍ للتجريب والتعاون.
4. أثناء البناء، يُشجّع الأطفال على القيام بأكثر قدرٍ ممكنٍ من العمل بأنفسهم. فإذا سقط جزءٌ من البناء، لا يقوم الطاقم بإصلاحه مباشرةً، بل يمكن السؤال: "هذا الجزء لم يبقَ ثابتًا. ماذا نستطيع أن نفعل؟"، أو "هل نحتاج إلى قطعةٍ أخرى تساعد؟". وإذا احتاج الطفل إلى مساعدةٍ تقنيةٍ في تثبيت الشريط أو استخدام الغراء، يقدم الطاقم المساعدة المطلوبة من دون تنفيذ البناء بدلاً منه.
5. عندما تصل المجموعة إلى بناءٍ أوليّ، يوضع الحيوان أمام المأوى، ويُقال: "لنختبر ما بنيناه. هل يستطيع الحيوان أن يدخل؟ هل يستطيع الخروج؟ هل يوجد مكانٌ ليستريح؟"، ويمكن تحريك قطعة قماشٍ بخفةٍ لتمثيل الرياح، والسؤال: "هل بقي



المأوى ثابتًا أم تحرّك؟ هل نريد أن نضيف شيئًا؟" إذا احتاج البناء إلى تعديل، يُشجّع الأطفال على إجراء تغييرٍ بسيطٍ، ثمّ إعادة التجربة. وفي ختام النشاط، يُقال: "البناء لا يحتاج دائمًا إلى أن ينجح من المرّة الأولى. نستطيع أن نجرب، ونغيّر، ونحاول مرّةً أخرى".

تُلخّص الفكرة بالقول: "المأوى يساعد الحيوان عندما يكون مناسبًا له، ويمكن أن نبني الشيء نفسه بطرقٍ كثيرةٍ ومختلفة".

النشاط الابداعي نزيّن بيت الحيوان

المستلزمات:

- ★ أوراقٌ ملوّنة.
- ★ قطع قماش.
- ★ قطن.
- ★ صوف.
- ★ ملصقات.
- ★ أوراق نباتاتٍ جافّة وآمنة.
- ★ ألوان.
- ★ غراء.
- ★ بطاقاتٌ صغيرةٌ لكتابة اسم المأوى عليها.



سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بعرض المآوي التي بناها الأطفال، ثم توضع موادّ التزيين أمامهم، ويُقال: "أصبح لحيواناتنا الآن مكانٌ تدخل إليه وتستريح فيه. يمكننا أن نضيف بعض الأشياء إلى هذه المآوي، ونمنح كل واحدٍ منها شكلاً خاصاً". تُتاح للأطفال فرصة لمشاهدة الموادّ ولمس بعضها قبل البدء.
2. بعد ذلك، يُطلب من كل مجموعة اختيار الموادّ التي ترغب في إضافتها. يمكن استخدام القطن، أو القماش، أو الأوراق الملونة، أو الموادّ الطبيعية البسيطة. يُقال: "لا نحتاج إلى استخدام كل المواد. اختاروا الأشياء التي تناسب فكريتكم". ويُترك للأطفال تحديد مكان وضع كل مادة.
3. أثناء العمل، ينتقل الطاقم بين المجموعات، ويشجّع الأطفال على وصف اختياراتهم. يمكن السؤال: "ما الذي اخترتم أن تضيفوه؟"، أو "هل هذا للزينة أم تعتقدون أنه يساعد الحيوان أيضاً؟"، فإذا وضع الأطفال القطن داخل المأوى، يمكن السؤال: "كيف سيكون ملمسه عندما يستريح الحيوان فوقه؟"، من دون فرض تفسير واحد.
4. إذا ظهرت أفكار غير متوقعة، مثل إضافة نافذة كبيرة، أو عدّة أبواب، أو ألوانٍ خيالية، فنُقبل بوصفها جزءاً من التصميم. يمكن السؤال: "حدثونا عن هذا الجزء. كيف سيستخدم الحيوان هذا الجزء؟"، وإذا لم يكن للأطفال تفسيرٌ محدّد، فلا يُطلب منهم تغييره، فالنشاط يسمح بالتعبير الفنّي إلى جانب الوظيفة.
5. في نهاية العمل، تُعطى كل مجموعة بطاقةً صغيرةً لكتابة اسم المأوى عليها. يمكن للطاقم كتابة الاسم الذي يقترحه الأطفال، مثل: "بيت الأرنب"، أو "مأوى الطائر"، ويستطيع الأطفال إضافة رسمٍ أو رمزاً إلى البطاقة. ثم يُقال: "أصبح لكل حيوانٍ اليوم مكانٌ خاصٌ صنعتوه بأيديكم".



بعد انتهاء العمل، تُعرض المآوي في مكانٍ واحدٍ، ويُمنح الأطفال فرصةً للنظر إلى اختلاف الألوان والمواد. يُقال: "بدأنا اليوم بموادٍ بسيطةٍ، ثم فكّرنا، وبنينا، وزينا. والآن لدينا مأوى كثيرة ومختلفة".

تُختتم الفكرة بالقول: "يمكن أن يكون لكل مجموعة حلٌّ مختلفٌ، والمهم أن نفكر فيما يحتاجه الحيوان، وأن نعمل معاً".

النشاط الختامي

جولة البيوت

التحضير المسبق:

تُرتّب المآوي في أماكن واضحة داخل الغرفة، وتوضع بجانب كلّ مأوى الدمية أو المجسم المناسب. يُترك ممرٌ يسمح للأطفال بالانتقال بين المنتجات من دون ازدحام.

سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بدعوة الأطفال إلى الوقوف أو الجلوس بالقرب من المآوي، ويُقال: "لدينا الآن مجموعة من البيوت والمآوي التي صنعناها. سنقوم بجولة قصيرة، ونرى ما الذي بنته كلّ مجموعة". يوضّح الطاقم للأطفال أنّ الهدف هو مشاهدة الأفكار، وليس اختيار أجمل بناءٍ.

2. عند الوصول إلى كلّ مأوى، تُمنح المجموعة التي بنته فرصةً بسيطةً للعرض. يمكن سؤال أحد الأطفال: "لأي حيوانٍ بنيتم هذا المكان؟"، أو "أين يدخل الحيوان؟". ولا يُشترط أن يجيب طفلٌ واحدٌ؛ بل يمكن أن يشارك أكثر من طفلٍ بالكلمة أو الإشارة.



3. بعد ذلك، يمكن وضع الحيوان داخل المأوى مرّة أخيرة، والسؤال: "هل يستطيع أن يدخل؟ أين سيستريح؟"، وإذا لاحظ الأطفال شيئاً يريدون تغييره، فيمكن تقبّل الملاحظة من دون العودة إلى مرحلة بناءٍ طويلةٍ.

4. تستمرّ الجولة بين المنتجات، ويُشجّع الأطفال على ملاحظة اختلاف الأفكار. يمكن القول: "هذا المأوى له بابٌ واسعٌ، وهذا فيه قماشٌ ناعمٌ، وهنا استخدم الأطفال صندوقاً بطريقةٍ مختلفةٍ". ويُراعى عدم استخدام عباراتٍ للمقارنة، من نوع "هذا أفضل"، أو "هذا أجمل".

5. ختام النشاط، يجلس الأطفال في دائرةٍ لوقتٍ قصيرٍ، ويُقال: "اليوم ساعدنا الحيوانات على إيجاد أماكنٍ مناسبةٍ. فكّرنا في المكان، واخترنا المواد، وبنينا، وجربنا، وعدّنا". ثم تُلخّص الرسالة بالقول: "لكلّ حيوانٍ مكانٌ يمكن أن يناسبه، ويمكننا أن نصل إلى الحلّ من خلال التفكير، والتجريب، والعمل معاً".

إضاعة تربويّة

بعد الانتهاء من بناء المأوى الملائم لكلّ حيوان أو طائر، يُوصى بإنشاء مركزٍ تعليميّ ثابتٍ في الروضة، تُعرض فيه المجسّمات والمأوي التي بناها الأطفال، مع توضيح اسم الحيوان أو الطائر واسم المأوى الخاصّ به.

ويُفضّل أن يبقى هذا المركز متاحاً على مدار العام، وألا يقتصر على شهر أو فصل معيّن، ليشكّل مرجعاً بصريّاً وتعلّميّاً دائماً للأطفال، يتيح لهم العودة إلى ما تعلّموه، وتثبيت المعلومات، وتوسيعها بصورة تدريجيّة من خلال الملاحظة والمقارنة والحوار. كما يمكن توظيف المأوي ومجسّمات الحيوانات في ركن المجسّمات ودمجها في أنشطة اللعب الحرّ واللعب التمثيليّ، بما يعزّز التعلّم من خلال الخبرة، ويدعم تنمية اللغة، والمقارنة، والتصنيف، والربط بين المعرفة والتطبيق.





الربط باليوم التالي

قبل انتهاء اللقاء، توضع على الأرض بطاقات لآثار أقدام مختلفة، ويقال للأطفال:

"وجدت الحيوانات بيوتها، لكن عندما تخرج منها لا تتحرك كلها بالطريقة نفسها. غدًا سنحاول أن نعرف الحيوان من حركته فقط".



اليوم الثالث

"كيف تتحرك الحيوانات؟"

الربط بفصل الشتاء

يرتبط موضوع الحركة بالشتاء من خلال التفكير في أن الحيوان يحتاج إلى الحركة للوصول إلى مكان آمن، أو مأوى، أو طعام، وأن الظروف المحيطة قد تؤثر في الطريقة التي يتحرك بها. يمكن للأطفال تخيل حيوان يتحرك في يوم بارد، أو يسير في طريق ضيق أو رطب، أو ينتقل من مكان مكشوف إلى مأواه. ومن خلال تقليد القفز، والمشي، والحركة البطيئة والسريعة، يلاحظ الأطفال أن الحيوانات لا تتحرك بالطريقة نفسها، وأن لكل حيوان جسمًا وطريقة حركة تناسبه. ولا يُقدّم الشتاء هنا بوصفه سببًا لكل حركة، بل بوصفه سياقًا يساعد الأطفال على التفكير في الكيفية التي ينتقل بها الحيوان ويتصرف في بيئته عندما تتغير الظروف من حوله.





النشاط الافتتاحي

خمن الحيوان من حركتي

المستلزمات:

- ★ بطاقات لحيوانات مألوفة: أرنب، وسلحفاة، وبيغاء، وبطريق، وثعبان، وضفدع، وقطة، وسلطعون.
- ★ سلّة صغيرة للبطاقات.
- ★ مساحة آمنة للحركة.

سير النشاط:

1. يبدأ النشاط بوقوف أحد أفراد الطاقم أمام الأطفال، ويُقال: "اليوم سأتحوّل إلى حيوان، لكنني لن أخبركم ما هو، ولن أقدّ صوته. سأستخدم جسمي فقط، وأنتم ستحاولون أن تعرفوا من أنا".
بعد ذلك، تُقدّم حركة بسيطة، مثل القفز كالأرنب، وتُتاح للأطفال فرصة التخمين.
2. بعد أن يذكر الأطفال اسم الحيوان، يُطرح السؤال: "ما الشيء في الحركة الذي جعلكم تفكرون في الأرنب؟"، تُقبل إجابات بسيطة، مثل: "كان يقفز"، أو "تحرك بسرعة". وإذا اختار الأطفال حيواناً آخر، فلا يُقال إن الإجابة خاطئة مباشرة، بل يمكن السؤال: "ما الذي جعلكم تفكرون في هذا الحيوان؟ هل يتحرك أيضاً بطريقة تشبه هذه الحركة؟".
3. تتكرّر التجربة مع حيوانات مختلفة، مثل البطريق، أو السلحفاة، أو الطائر، أو السلطعون. بعد كلّ حركة، يُطلب من الأطفال تقليدها معاً لفترة قصيرة، ثم العودة إلى الجلوس. يمكن القول: "لنصبح جميعاً هذا الحيوان للحظة. كيف سنستخدم أجسامنا؟".



4. بعد أن يشاهد الأطفال عدّة نماذج، يُسمح لأحد الأطفال باختيار بطاقةٍ سرّاً ومحاولة تمثيل الحيوان أمام المجموعة. إذا وجد الطفل صعوبةً، يمكن للطاقم مساعدته بسؤالٍ مثل: "هل يتحرّك هذا الحيوان بالقفز أم بالمشي؟"، أو المشاركة معه في الحركة، من دون أخذ دوره.

5. في ختام النشاط، توضع بطاقات الحيوانات أمام الأطفال، ويُقال: "هل تحرّكت جميع الحيوانات بالطريقة نفسها؟"، وبعد الاستماع إلى الإجابات، تُلخّص الفكرة بالقول: "لكلّ حيوانٍ طريقةٌ في الحركة؛ فمنها ما يقفز، ومنها ما يمشي، ومنها ما يتحرّك ببطءٍ، ومنها ما يطير أو يتحرّك بطريقةٍ مختلفة".



أرنب



سلحفاة



ببغاء



بطريق



ثعبان



ضفدع



قط



سرطان البحر



النشاط الاثرائي التربوي

مسار الحيوانات

المستلزمات:



★ أطواق أرضية.

★ شريط لاصق لتحديد خط على الأرض.

★ علامات أو وسائل أرضية صغيرة.

★ بطاقات حيوانات.

★ قطع قماش قصيرة وآمنة.

★ سلال لتنظيم المواد.

سير النشاط:

1. يبدأ النشاط بجولة بطيئة حول المسار قبل استخدامه. يقف الأطفال مع الطاقم أمام كل جزء، ويُقال: "لدينا اليوم طريق تمرّ به حيوانات مختلفة. في كل جزء سنغير طريقة حركة أجسامنا. لا نحتاج إلى أن نكون الأسرع، بل نريد أن نجرب الحركة". تُعرض بطاقة الأرنب أولاً، ويُسأل الأطفال: "ماذا سنفعل عندما نصل إلى هذا المكان؟"

2. يبدأ الأطفال بمحطة القفز داخل الأطواق، ثم ينتقلون إلى محطة البطريق أو الحيوان الذي يمشي بخطوات قصيرة على الخط. يوضّح الطاقم الحركة بصورة بسيطة، ثم يترك للأطفال المجال للتجريب. إذا لم يستطع الطفل القفز بكلتا القدمين، فيمكنه الانتقال بخطوات واسعة، ولا يُصحّح شكل الحركة ما دام يؤديها بأمان.



3. في المحطة التالية، تُعرض بطاقة الطائر، ويُقال: "أين أجنحتنا؟ كيف نستخدم أذرعنا عندما نتخيل أننا طيور؟"، يتحرك الأطفال داخل مساحةٍ محدّدةٍ مع تحريك أذرعهم، ثم عند إشارة الطاقم، يُقال: "وجد الطائر مكاناً ليستريح". فيتوقّف الأطفال. بعد ذلك، يمكن الانتقال إلى حركةٍ جانبيةٍ بسيطةٍ مع بطاقة السلطعون أو حيوانٍ آخرٍ مناسبٍ.

4. بعد أن يجرب الأطفال المسار مرّةً، يُعاد بعض أجزائه مع تغيير الموقف. يمكن القول: "الأرنب يتحرك الآن ببطءٍ؛ لأنّه ينظر حوله". ثم: "الآن يريد أن يصل إلى مأواه بسرعة"، أو "البطريق وصل إلى طريق ضيقٍ، فلنمشي بهدوءٍ". وبذلك يجرب الأطفال تغيير سرعة الحركة، لا تقليد شكلٍ واحدٍ ثابتٍ فقط.

5. في ختام المسار، يجتمع الأطفال في مساحةٍ واحدةٍ، ويُطرح السؤال: "أي حركةٍ كانت مختلفةً عن البقية؟ هل تحركنا في كلّ المحطات بالطريقة نفسها؟"، ثم يُقال: "أجسام الحيوانات تتحرك بطرقٍ مختلفةٍ، واليوم استخدمنا أجسامنا لنجرب بعض هذه الطرق". يُطلب من الأطفال أخذ لحظةٍ هادئةٍ لاستعادة التنفّس قبل الانتقال إلى الجزء التالي.

بعد الحركة، يجلس الأطفال في دائرةٍ لفترةٍ قصيرةٍ، وتوضع أمامهم بطاقات الحيوانات التي استُخدمت في النشاط. تقول المرشدة: "اليوم أصبحنا أرانب، وطيوراً، وبطاريق، وحيواناتٍ أخرى. هل استخدمنا أجسامنا بالطريقة نفسها في كلّ مرّة؟" وتستمع إلى إجابات الأطفال وملاحظاتهم.

تختار المرشدة حيواناً واحداً أو حيوانينٍ للتعقّق فيهما، وتدعو الأطفال إلى ملاحظة مبنى جسم الحيوان والأعضاء التي تساعد على الحركة. ويمكن أن تسأل: "ماذا نلاحظ في جسم هذا الحيوان؟ ما الأجزاء التي يستخدمها عندما يتحرك؟ كيف تساعد هذه الأجزاء؟" ويُفضّل أن يصل الأطفال إلى الأفكار من خلال النظر إلى البطاقة، والمقارنة، وتقليد الحركة بأجسامهم.



يمكن مثلاً التوقّف عند الأرنب وملاحظة رجليه الخلفيتين القويتين، ثمّ سؤال الأطفال: **"كيف تساعده رجلاه على الحركة؟"** وبعد الاستماع إلى الإجابات، يقلّد الأطفال قفز الأرنب. وعند التعرّف إلى الطائر، تُلفت المرشدة الانتباه إلى الجناحين وتُسال: **"ماذا يستطيع الطائر أن يفعل بجناحيه؟"** ثمّ يقلّد الأطفال حركة الطيران بأذرعهم. ويمكن أيضاً ملاحظة أنّ للطائر رجلين تساعدانه على الوقوف أو المشي أو القفز.

وعند التطرّق إلى البطريق، يمكن مقارنة جسمه بجسم طائر آخر، فتُسال المرشدة: **"للبطريق جناحان أيضاً، فهل يستخدمهما بالطريقة نفسها؟"** ثمّ توضّح بصورة مبسّطة أنّ البطريق يستخدم جناحيه الشبيهين بالزعانف للمساعدة على السباحة، بينما تساعده قدماه على المشي والتحرّك على اليابسة. وهكذا يكتشف الأطفال أنّ وجود العضو نفسه لا يعني دائماً استخدامه بالطريقة نفسها عند جميع الحيوانات.

وتُختتم المحادثة بالقول: **"الحيوانات تتحرّك بطرائق مختلفة، ومبنى جسم كلّ حيوان يساعده على الحركة بالطريقة التي تناسبه؛ فبعض الحيوانات تقفز، وبعضها يطير، وبعضها يسبح أو يمشي."** ويمكن دعوة الأطفال في النهاية إلى اختيار حيوان واحد وتقليد حركته، مع ذكر الجزء من جسمه الذي يساعده على هذه الحركة.



فعاليّة الإبداع لو كان لي جسم حيوان

المستلزمات:

- ★ قالبٌ بسيطٌ لجسم طفلٍ، لكلِّ طفلٍ.
- ★ صورٌ أو قصاصاتٌ لأجنحةٍ.
- ★ ذيلٌ.
- ★ آذانٌ كبيرةٌ.
- ★ أقدامٌ مختلفةٌ.
- ★ فروٌّ أو صوفٌ.
- ★ ورقٌ ملوّنٌ.
- ★ ألوانٌ.
- ★ غراءٌ.

سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بعرض قالب الجسم وأجزاء الحيوانات المختلفة، ويُقال: "تحركنا اليوم مثل حيوانات كثيرة. الآن سنتخيّل شيئاً جديداً: ماذا لو كان لجسمنا جزءً من جسم حيوان؟ ماذا لو كان لدينا جناحان، أو ذيلٌ، أو أقدامٌ كبيرة؟"، تُتاح للأطفال فرصة النظر إلى الأجزاء واختيار ما يثير اهتمامهم.
2. يختار كلّ طفلٍ جزءاً أو أكثرَ لإضافته إلى جسمه المرسوم. لا يُشترط أن تتناسب الأجزاء مع حيوانٍ واحدٍ، ويمكن للطفل أن يجمع بين جناحين، وذيلٍ، وأذنين كبيرتين. يُقال: "يمكن أن يكون جسمكم من الخيال. اختاروا الأجزاء التي تريدونها".



3. أثناء العمل، يتنقل الطاقم ويسأل الأطفال بصورةٍ فرديةٍ: "ما الذي اخترته؟"، أو "ماذا تستطيع أن تفعل بهذه الأجنحة؟"، أو "كيف ستمشي بهاتين القدمين؟"، ولا يُشترط أن يكون تفسير الطفل واقعياً؛ فالهدف هو أن يستخدم الخيال ويعبر عن فكرته.

4. إذا استخدم الطفل جزءاً بطريقةٍ غير متوقعةٍ، فلا يُطلب منه تعديله. يمكن السؤال: "أرى أنك وضعت الذيل هنا. حدثنا عن فكرتك". وإذا لم يرغب الطفل في الكلام، يُسمح له بإظهار الحركة التي يستطيع جسمه الخيالي القيام بها.

5. في ختام العمل، تُوضع الرسومات في مساحةٍ صغيرةٍ للعرض، ويمكن دعوة بعض الأطفال إلى إكمال العبارة: "لو كان لديّ جناحان، أستطيع أن..". أو "لو كان لديّ ذيل، أستطيع أن..". ثم يُقال: "كل واحدٍ منكم استخدم الخيال بطريقةٍ مختلفةٍ، ولذلك أصبحت لدينا أجسامٌ خياليةٌ كثيرةٌ ومميّزةٌ".

تُعرض مجموعةٌ من الأعمال من دون مقارنةٍ بينها، ويُقال: "بعضكم اختار أجنحةً، وبعضكم اختار أقداماً كبيرةً، وبعضكم جمع بين أكثر من جزء".
تُختتم الفكرة بالقول: "الحركة يمكن أن تعطينا أفكاراً كثيرةً، والخيال يسمح لنا بابتكار أجسامٍ لم نرها من قبل".





النشاط الختامي حركتي المفضلة

المستلزمات:

- ★ بطاقات الحيوانات المستخدمة خلال اليوم.
- ★ مساحة صغيرة للحركة.

سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بجلوس الأطفال في دائرة، وتوضع البطاقات أمامهم. يُقال: "جربنا اليوم حركات كثيرة. سنختار الآن الحركة التي أحببناها أكثر". يُمنح الأطفال وقتًا للنظر إلى البطاقات.
2. يُطلب من أحد الأطفال اختيار بطاقة، ثم يمكنه تقليد حركة الحيوان. إذا لم يرغب في الحركة وحده، يمكنه اختيار طفل آخر أو التحرك مع المجموعة.
3. بعد كل حركة، يمكن طرح سؤال بسيط، مثل: "هل كانت هذه الحركة سريعة أم بطيئة؟"، أو "هل استخدمنا أقدامنا أم أذرعنا أكثر؟"، ولا يُطيل الطاقم الحوار حتى يبقى الختام خفيفًا.
4. بعد مشاركة عددٍ مناسبٍ من الأطفال، يُقال: "تحركت الحيوانات كثيرًا، والآن تبحث عن مكان هادئ لتستريح". يجلس الأطفال أو يقلدون حيوانًا يستريح بصورة هادئة.
5. في ختام النشاط، يُقال: "اليوم اكتشفنا أن الحيوانات لا تتحرك كلها بالطريقة نفسها. لكل حيوان حركة تناسب جسمه وطريقته". ثم تُعاد إحدى بطاقات الحركة إلى لوحة الأسبوع لتوثيق ما اكتشفه الأطفال.



الربط باليوم التالي

تُعرض أمام الأطفال صورةً لحيوانٍ يصعب تمييزه داخل خلفيّة تشبه لونه، ويُقال:

"غداً لدينا لغزٌ جديدٌ. يوجد حيوانٌ في هذه الصورة، لكنّ العثور عليه ليس سهلاً. أين اختفى؟ وكيف تحمي بعض الحيوانات نفسها عندما تحتاج إلى الحماية؟"



اليوم الرابع "كيف تحمي الحيوانات نفسها؟"

الربط بفصل الشتاء

ربط موضوع الحماية بفصل الشتاء من خلال توسيع مفهوم "الحماية" ليشمل البحث عن مكان مناسب، والاختباء، والاستفادة من خصائص الجسم والبيئة المحيطة. ففي الأيام الشتوية، قد يحتاج الحيوان إلى الابتعاد عن الأماكن المكشوفة أو البحث عن مكان أكثر ملاءمة للراحة والاحتواء. وفي الوقت نفسه، يتعرّف الأطفال إلى وسائل أخرى للحماية، مثل القوقعة، أو الأشواك، أو السرعة، أو التشابه مع البيئة. ويُراعى توضيح أنّ هذه الخصائص لا تظهر فقط بسبب الشتاء، بل هي طرقٌ تساعد الحيوانات في حياتها بصورة عامة، في حين يوفّر موضوع الشتاء سياقًا للتفكير في حاجة الحيوان إلى الأمان والحماية من الظروف المحيطة.





النشاط الافتتاحي أين اختفى الحيوان؟

المستلزمات:

- ★ صورٌ كبيرةٌ وواضحةٌ لحيواناتٍ يصعب تمييزها بسبب تشابه ألوانها مع الخلفية.
- ★ قطعة قماشٍ خضراء.
- ★ قطعة قماشٍ بنية.
- ★ قطعة قماشٍ بيضاء.
- ★ صورٌ أو مجسماتٌ صغيرةٌ لحيواناتٍ بألوانٍ مختلفة.

سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بعرض صورةٍ كبيرةٍ أمام الأطفال، ويُقال: "لديّ اليوم صورةٌ فيها حيوانٌ، لكنّ الحيوان لا يظهر بسرعةٍ. هل تستطيعون أن تجدوه؟"، يُمنح الأطفال وقتًا للنظر والبحث، ويمكنهم الإشارة إلى المكان الذي يعتقدون أنّ الحيوان موجودٌ فيه.
2. بعد العثور على الحيوان، يُطرح السؤال: "لماذا لم نره بسرعةٍ؟ ماذا تلاحظون في لونه وفي المكان من حوله؟"، إذا قال أحد الأطفال إنّ اللون يشبه الخلفية، يُبنى الحوار على إجابته. وإذا لم يصل الأطفال إلى الفكرة، يمكن توجيههم بالسؤال: "هل لون الحيوان مختلفٌ جدًا عن المكان أم قريبٌ منه؟"
3. بعد ذلك، توضع قطع القماش الخضراء والبنية والبيضاء أمام الأطفال، ويُعرض مجسمٌ صغيرٌ. يُقال: "سنحاول أن نخفي هذا الحيوان قليلًا. على أيّ قطعة نضعه؟"، يُسمح للأطفال بتجربة أكثر من خلفية قبل اتخاذ القرار.
4. في ختام النشاط، تُعاد الصورة الأولى، ويُقال: "اكتشفنا أنّ لون الحيوان قد يكون قريبًا من لون الأشياء الموجودة حوله، ولذلك نحتاج أحيانًا إلى النظر جيّدًا حتى نجده". ثم تُلخّص الفكرة بالقول: "هذه إحدى الطرق التي يمكن أن تساعد بعض الحيوانات، لكنّ الحيوانات لديها طرقٌ أخرى أيضًا. سنكتشف بعضها الآن".











النشاط الاثرائي التربوي

لكل حيوان طريقته

المستلزمات:

- ★ صورة أو مجسم لسلحفاة.
- ★ صورة أو مجسم لقنفذ.
- ★ صورة لأرنب.
- ★ صورة لحيوان يستخدم الاختباء أو التشابه مع المكان.
- ★ صورة لمجموعة من الحيوانات.
- ★ بطاقات تمثل: القوقعة، والأشواك، والسرعة، والاختباء، والتشابه مع البيئة.

سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بإخراج صورة السلحفاة، ويُقال: "سننظر اليوم إلى الحيوانات، ونبحث عن الشيء الذي يمكن أن يساعد كل واحد منها". يُسأل الأطفال: "ما الشيء الكبير الذي ترونه على جسم السلحفاة؟"، وبعد الاستماع إلى الإجابات، يوضح الطاقم بلغة بسيطة أنّ القوقعة جزء من جسم السلحفاة، ويمكن أن تساعد على حماية نفسها.
2. بعد ذلك، تُعرض صورة القنفذ، ويُسأل الأطفال: "هل جسم القنفذ يشبه جسم السلحفاة؟ ماذا نلاحظ عليه؟"، تُتاح للأطفال فرصة وصف الأشواك، ثمّ يمكن السؤال: "هل لدى القنفذ قوقعة؟ إذا لم تكن لديه قوقعة، فما الشيء الموجود على جسمه؟"، وبذلك تظهر فكرة أنّ الحيوانات قد تمتلك وسائل مختلفة.
3. تُعرض صورة الأرنب، ويُقال: "الأرنب ليس لديه قوقعة مثل السلحفاة، وليس لديه أشواك مثل القنفذ. فماذا يمكن أن يفعل عندما يريد الوصول إلى مكان آمن؟"،



تُقبل إجاباتٌ، مثل: الجري، أو القفز، أو الاختباء. وإذا اقترح أحد الأطفال فكرةً أخرى، فلا تُرفض مباشرةً، بل يمكن السؤال: "كيف ستساعده هذه الفكرة؟"

4. بعد ذلك، تُعاد صورة الحيوان الذي كان من الصعب العثور عليه في النشاط الافتتاحي، ويُقال: "هذا الحيوان لديه طريقةً مختلفةً أيضًا. لم نره بسرعةٍ لأنّ لونه كان قريبًا من المكان". ثمّ توضع صور السلحفاة، والقنفذ، والأرنب، والحيوان المختبئ معًا، ويُسأل: "هل استخدمت الحيوانات الطريقة نفسها؟"

5. في ختام النشاط، تُراجع الصور بصورةٍ سريعةٍ، ويُقال: "السلحفاة لديها قوقعة، والقنفذ لديه أشواك، والأرنب يمكن أن يتحرك ويختبئ، وبعض الحيوانات يصعب أن نراها عندما يكون لونها قريبًا من المكان"، ثمّ تُلخص الرسالة بالقول: "ليست كلّ الحيوانات قويّة بالطريقة نفسها. لكلّ حيوانٍ شيءٌ أو طريقةٌ تساعده".

توضع صور الحيوانات في وسط الدائرة، ويُطلب من الأطفال اختيار حيوانٍ واحدٍ وتمثيل الطريقة التي تساعده على حماية نفسه.

بعد ذلك، يُقال: "رأينا أنّ الحيوانات لا تستخدم الطريقة نفسها لحماية نفسها؛ فلكلّ واحدٍ منها طريقته".



فعاليّة الإبداع أخفي حيواني

المستلزمات:

- ★ قوالب بسيطة لحيوانات.
- ★ أوراق خضراء للخلفية.
- ★ أوراق بيضاء.
- ★ أوراق بيضاء.
- ★ أوراق رمادية.
- ★ ألوان.
- ★ قصاصات من الورق.
- ★ قطع من القماش.
- ★ أوراق نباتات جافة وآمنة.
- ★ غراء.

سير النشاط:

1. يبدأ النشاط بإعادة عرض صورة الحيوان الذي كان من الصعب رؤيته، ثم يُقال: "في بداية اليوم، بحثنا عن حيوان ولم نجده بسرعة. الآن سيحاول كل واحد منّا أن يصنع صورة يكون فيها العثور على الحيوان أصعب قليلاً". تُعرض الخلفيات المختلفة أمام الأطفال.
2. يختار كل طفل خلفية وحيواناً، ثم يضع الحيوان فوق الخلفية من دون لصقه في البداية. يُشجّع الطفل على التجريب بين أكثر من لون. يمكن السؤال: "هل نرى الحيوان بسرعة هنا؟ ماذا يحدث إذا وضعناه على هذه الخلفية؟"



3. بعد اختيار الخلفيّة، يبدأ الطفل باستخدام الألوان، والأوراق، وقطع القماش، والموادّ الطبيعيّة لتعديل شكل الحيوان أو المنطقة المحيطة به. لا يُشترط أن يختفي الحيوان فعليّاً، فالهدف هو الملاحظة والتجريب، وليس الوصول إلى نتيجة مثاليّة.

4. أثناء العمل، يتنقّل الطاقم ويسأل: "ماذا اخترت حول حيوانك؟" أو "أيّ لونٍ استخدمت أكثر؟"، أو "هل تعتقد أنّ العثور عليه أصبح أسهل أم أصعب؟"، وإذا اختار الطفل ألواناً تجعل الحيوان واضحاً جداً، فلا يُطلب منه تغييرها، بل يمكن السؤال: "هل أردت أن يكون حيوانك مختبئاً أم ظاهراً؟"، وبذلك تبقى له حرية القرار.

5. بعد انتهاء الأعمال، تُعرض الصور في مساحةٍ واحدةٍ، ويُدعى الأطفال إلى النظر والبحث عن الحيوانات. يُقال: "سنمشي بهدوءٍ أمام الصور، ونرى أين نحتاج إلى وقتٍ أطول حتى نجد الحيوان". لا يُختار "أفضل إخفاء"، بل يركّز الطاقم على اختلاف الألوان، والخلفيّات، والأفكار.

تُعرض الأعمال، ويُقال: "لاحظنا أنّ الألوان والخلفيّات المختلفة تغيّر الطريقة التي نرى بها الحيوان".

ثمّ تُلخّص الفكرة بالقول: "بعض الحيوانات لديها خصائص تساعدنا على ألاّ تظهر بسهولةٍ في المكان الذي تعيش فيه، واليوم جرّبنا هذه الفكرة من خلال الفن".



النشاط الختامي

قوة مختلفة

المستلزمات:

- ★ صورة لسحفاة.
- ★ صورة لقنفذ.
- ★ صورة لأرنب.
- ★ صورة لحيوان مختبئ.
- ★ بطاقات تمثل القوقعة، والأشواك، والسرعة، والاختباء.

سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بجلوس الأطفال في دائرة، وتوضع أمامهم صور الحيوانات. يُقال: "تعرفنا اليوم إلى حيوانات مختلفة، وكل واحد منها لديه شيء أو طريقة تساعد".
2. يُعرض حيوان واحد في كل مرة، ويُطلب من الأطفال اختيار البطاقة التي يعتقدون أنها تناسبه، أو تمثيل الحركة المرتبطة به. يمكن السؤال: "ما الذي يساعد السحفاة؟"، أو "ماذا يستطيع الأرنب أن يفعل؟".
3. إذا اختار أحد الأطفال بطاقة غير متوقعة، فلا تُصحح مباشرة، بل يمكن السؤال: "كيف تعتقد أن هذه البطاقة ستساعد هذا الحيوان؟"، ثم تُعرض الصورة مرة أخرى، ويُترك للمجموعة التفكير والمقارنة.
4. بعد ذلك، توضع الحيوانات جنباً إلى جنب، ويُطرح السؤال: "هل تستخدم جميع الحيوانات الطريقة نفسها؟"، ويُسمح للأطفال بالإجابة بالكلمة، أو الإشارة، أو الحركة.



5. في ختام النشاط، يُقال: "السلحفاة والقنفذ والأرنب والحيوانات الأخرى لا تتشابه، ولكل واحدٍ منها شيءٌ يساعده". ثم تُلخص الرسالة بالقول: "لكل حيوان قوته وطريقته الخاصة".

الربط باليوم التالي

تُوضع على الأرض آثارُ أقدامٍ غريبة تُقود إلى صندوقٍ مغلقٍ، ويُقال:

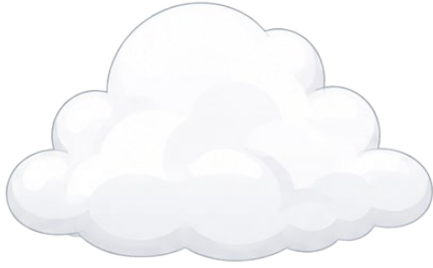
"وصل إلى مجموعتنا حيوانٌ غريبٌ. لا نعرف اسمه، ولا كيف يتحرك، ولا أين يعيش. غداً سنحاول أن نكتشفه، وربما سنكون نحن من يبتكره".











اليوم الخامس

نساعد الحيوان في يوم شتويّ

الربط بفصل الشتاء

يشكّل اليوم الخامس الربط الأكثر تكاملاً بفصل الشتاء، إذ يوضع الحيوان داخل موقف قصصيّ يحدث في يوم شتويّ، ويستخدم الأطفال ما اكتسبوه خلال الأيام السابقة لمساعدته على اتخاذ خطوات مناسبة. يفكرون في المكان الذي يستطيع أن يستريح فيه، وكيف يصل إليه، وما الذي يلاحظونه في جسمه، وأين يمكن أن يكون أكثر راحة وأماناً. وبهذه الطريقة، لا تُراجع موضوعات الأسبوع بصورة مباشرة أو اختباريّة، بل تُدمج داخل موقف واحد ذي معنى. ويساعد السؤال "ماذا يحتاج هذا الحيوان في يوم شتويّ؟"، الأطفال على الربط بين المأوى، والحركة، وغطاء الجسم، والحماية، وفهم أنّ احتياجات الحيوانات تختلف بحسب الحيوان، والبيئة، والظروف المحيطة به.





النشاط الافتتاحي:

ضيف يحتاج إلى مساعدتنا

المستلزمات:

- ★ دمية أو مجسم لأرنب.
- ★ حقيبة قماش صغيرة.
- ★ قطعة قماش بيضاء أو زرقاء ترمز إلى الشتاء.
- ★ أربع بطاقات مصورة تمثل: مأوى، وحركة، وفراء، ومكاناً آمناً.
- ★ صورة كبيرة بحجم A4 لطبيعة في فصل الشتاء، تظهر جواً شتوياً.
- ★ بطاقة بحجم A4 تتوسطها علامة استفهام.

سير النشاط:

1. يبدأ النشاط بوضع الحقيبة أمام الأطفال من دون إظهار محتواها، ويُقال: "وصلتنا اليوم حقيبة جديدة. يبدو أنّ هناك ضيفاً بداخلها، لكنه يحتاج إلى مساعدتنا". تُتاح للأطفال فرصة قصيرة للتخمين حول ما يمكن أن يكون داخل الحقيبة، ثم يُطلب من أحد الأطفال فتحها وإخراج الدمية.
2. بعد ظهور الأرنب، يوضع فوق قطعة القماش التي تمثل الشتاء، ويُقال: "إنّ الأرنب. يبدو أنّ اليوم بارد، وهو يريد أن يتحرك ويجد مكاناً مناسباً له. ماذا تلاحظون؟ ماذا يمكن أن يحتاج؟"، تُقبل الإجابات المختلفة، مثل: بيت، ودفء، وطعام، ومكان آمن، أو فراء، ولا يُبحث في هذه المرحلة عن إجابة واحدة صحيحة.
3. بعد ذلك، تُخرج بطاقة علامة الاستفهام من الحقيبة، ويُقال: "الأرنب لا يعرف ماذا يفعل أولاً. هل نساعدته خطوة خطوة؟"، ثم تُخرج البطاقات المصورة، الواحدة تلو الأخرى، من دون شرحها مباشرة. يمكن سؤال الأطفال: "ماذا ترون في هذه



الصورة؟"، أو "هل تذكرنا بشيءٍ جرّبناه هذا الأسبوع؟"، وتُتاح لهم فرصة الربط بين الصور وخبراتهم السابقة.

4. إذا اختار أحد الأطفال فكرةً غير متوقّعة، مثل أن يضع الأرنب في العشّ، فلا تُصحّح الإجابة مباشرةً. يمكن السؤال: "كيف سيصل الأرنب إلى هذا العشّ؟ هل نستطيع أن نفكر في مكانٍ آخر قريبٍ من الأرض؟"، ثم تُعرض صوراً أخرى، ويُسمح للأطفال بالمقارنة. ويُراعى أن يبقى الحوار قصيراً، لأنّ الهدف في هذه المرحلة هو تمهيد القصة، وليس حلّ جميع المواقف.

5. في ختام النشاط، توضع الدمية في وسط البطاقات، ويُقال: "لدينا اليوم أرنبٌ، ولدينا يومٌ شتويٌّ، ولدينا عدّة أمورٍ يحتاج الأرنب إلى التفكير فيها. سنرافقه في رحلته، ونساعده في كلّ مرّةٍ على اختيار ما قد يناسبه". ثمّ تُلخّص الفكرة بالقول: "سنستخدم اليوم ما اكتشفناه خلال الأسبوع، لكننا لن نعطي الأرنب الحلّ جاهزاً؛ سنفكر ونجرّب معه".



النشاط الاثرائي التربوي نساعد الأرنب في يوم شتوي

المستلزمات:

- ★ دمية الأرنب.
- ★ صور كبيرة للعش، والجحر، والكهف، ولمكان مفتوح.
- ★ بطاقات للحركة: قفز، مشي، طيران، زحف.
- ★ صورة واضحة لفراء الأرنب.
- ★ قطع من القطن، والصوف، والقماش الناعم للاستخدام الحسي.
- ★ بطاقات تمثل مكاناً آمناً، مثل الجحر والكهف، ومكاناً مكشوقاً، مثل الساحة المفتوحة أو الأرض الخالية.
- ★ أطواق أو علامات أرضية.
- ★ قطعة قماش كبيرة لتمثيل الرياح بصورة هادئة.
- ★ سلة للبطاقات.

سير النشاط:

1. يبدأ النشاط بوضع الأرنب في وسط المجموعة، ويُقال: "بدأ الأرنب يومه، لكنه يريد أولاً أن يجد مكاناً يستطيع أن يستريح فيه ويحتمي عندما يكون الجو بارداً". تُعرض أمام الأطفال صور العش، والجحر، والكهف، والمكان المفتوح، ويُسأل: "أي مكان تعتقدون أنه يمكن أن يناسب الأرنب أكثر؟" تُتاح للأطفال فرصة الاختيار، ثم يُشجعون على تفسير اختيارهم بصورة بسيطة. وإذا اختار طفل العش أو الكهف، فلا يُرفض اختياره مباشرة، بل يمكن السؤال: "هل يستطيع الأرنب الوصول إلى هذا المكان بسهولة؟ أين نرى مكاناً قريباً من الأرض يستطيع الدخول إليه؟"، ثم تُستخدم المقارنة للوصول تدريجياً إلى فكرة الجحر.



2. بعد اختيار المكان، يوضع الأرنب بعيداً عنه قليلاً، ويُقال: "وجدنا مكاناً قد يناسبه، لكنّه ما زال هنا. كيف سيصل إليه؟"، تُعرض بطاقات الحركة، ويُشجّع الأطفال على اختيار الحركة المناسبة. بعد ذلك، يقف الأطفال ويقفّون قفز الأرنب عبر مسارٍ بسيطٍ حتى يصلوا إلى علامةٍ تمثّل المأوى. ويُراعى ألاّ تتحوّل الحركة إلى سباقٍ، بل يُقال: "نحن لا نبحث عن أسرع أرنب. نريد أن نجرب فقط كيف يتحرّك".

3. في المرحلة التالية، توضع أمام الأطفال قطع القطن، والصوف، والقماش الناعم، وتُعرض صورة واضحة لجسم الأرنب. يُقال: "وصل الأرنب إلى مكانه، لكننا نريد أن ننظر إلى جسمه. ما الذي يغطّي جسمه؟"، تُتاح للأطفال فرصة لمس المواد ومقارنتها بصورة بسيطة، ثم يُسأل: "كيف يبدو الفراء؟ هل هو ناعم أم خشن؟ هل يمكن أن يساعد الحيوان عندما يكون الجو بارداً؟"، لا يُطلب من الأطفال تقديم تفسيرٍ علميٍّ، بل يكفي أن يربطوا بصورة أوليّة بين الفراء والدفع.

4. بعد ذلك، يُخرج الأرنب من المأوى ويوضع في مكانٍ مكشوفٍ، وتُحرّك قطعة القماش بخفّة لتمثيل الرياح. يُقال: "خرج الأرنب مرّةً أخرى، لكنّ المكان هنا مفتوحٌ جدّاً. أين يمكن أن يكون أكثر راحةً وأماناً؟"، تُعرض صورتان أو ثلاث صورٍ لأماكنٍ مختلفةٍ، ويُشجّع الأطفال على الاختيار والتفكير. وإذا ظهرت إجاباتٌ متنوّعة، يمكن القول: "لدينا أكثر من فكرة. لننظر إلى الصور ونفكر: أين يستطيع الأرنب أن يختبئ أو يستريح بسهولة؟".

5. في ختام النشاط، توضع أمام الأطفال أربع صورٍ تمثّل ما قاموا به: المأوى، والحركة، والفراء، والمكان الآمن. يُقال: "لنرّ ماذا فعلنا مع الأرنب اليوم. ساعدناه على التفكير في مكانٍ مناسبٍ، وجربنا كيف يتحرّك، ونظرنا إلى ما يغطّي جسمه، وفكرنا في المكان الذي يمكن أن يشعر فيه بالأمان". ثم تُلخّص الفكرة بالقول: "عندما ننظر جيّداً إلى الحيوان وطريقة عيشه، نستطيع أن نفهم أشياء كثيرة قد تساعدّه".



بعد انتهاء المواقف، يجلس الأطفال حول الدمية، وتوضع البطاقات الأربع أمامها. يُقال:
"الأرنب أصبح الآن في مكانٍ أكثرَ ملاءمةً ممّا كان عليه في بداية اليوم، لكنّنا لم
نساعده بإجابةٍ جاهزةٍ. في كلّ مرّةٍ نظرنا، وفكرنا، وجربنا".
ثمّ يُختتم النشاط بالرسالة: "الحيوانات مختلفةٌ، وما يناسب حيواناً قد لا يناسب حيواناً
آخر. لذلك ننظر إلى الحيوان ونفكر فيما يحتاجه".





فعاليّة الإبداع لوحة يوم شتويّ للحيوان

المستلزمات:

- ★ ورقة كبيرة أو قطعة من الكرتون الخفيف لكلّ طفلٍ.
- ★ صورٌ جاهزةٌ لعددٍ من الحيوانات الحقيقية التي تعرّف إليها الأطفال خلال الأسبوع.
- ★ صورٌ أو قصاصاتٌ للعشّ، والجحر، والكهف، والأشجار.
- ★ أوراقٌ ملوّنة.
- ★ قطن.
- ★ صوف.
- ★ قطعٌ من القماش.
- ★ أوراق نباتاتٍ جافةٌ وآمنة.
- ★ ألوان.
- ★ غراء.
- ★ ملصقاتٌ أو أشكالٌ بسيطةٌ للغيوم، والمطر، والثلج عند الحاجة.

سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بعرض عددٍ من صور الحيوانات التي تعرّف إليها الأطفال خلال الأسبوع، ويُقال: "ساعدنا الأرنب اليوم، والآن سيختار كلّ واحدٍ منكم حيواناً حقيقياً يعرفه من أنشطة هذا الأسبوع، ويصنع له مشهداً ليومٍ شتويّ". تُتاح للأطفال فرصة النظر إلى الصور واختيار الحيوان الذي يرغبون في العمل حوله.
2. بعد اختيار الحيوان، توضع أمام الأطفال صور الأماكن المختلفة، ويُقال: "فكّروا الآن في المكان الذي تريدون أن تضعوا فيه حيوانكم. يمكنكم اختيار صورة، أو رسم المكان بأنفسكم، أو استخدام المواد الموجودة أمامكم". إذا اختار الطفل مكاناً



غير متوقع، فلا يُطلب منه تغييره مباشرةً، بل يمكن السؤال: "كيف سيستخدم حيوانك هذا المكان؟ هل يستطيع الدخول إليه والراحة فيه؟"، فإذا استطاع الطفل تفسير فكرته، تُحترم رؤيته، وإذا بدا أنّ فكرته لا تتناسب مع خصائص الحيوان الحقيقي، يمكن العودة إلى الصورة والمقارنة بلطف.

3. بعد ذلك، يبدأ الأطفال بإضافة عناصر المشهد. يمكن استخدام القطن، أو الورق، أو القماش، أو المواد الطبيعية لرسم الأرض، أو المأوى، أو الخلفية الشتوية. يتنقل الطاقم بينهم ويسأل بصورة فردية: "أين يوجد حيوانك؟"، أو "كيف سيصل إلى هذا المكان؟"، أو "ماذا اخترت أن تضع حوله؟"، ولا يُطلب من الطفل ملء الورقة بعناصر كثيرة؛ فالاختيار البسيط يكفي.

4. أثناء العمل، يُشجّع الأطفال على إضافة أثر للحركة في الصورة إذا رغبوا، مثل رسم آثار أقدام أو خطّ يمثل طريق الحيوان نحو المأوى. ويمكن القول: "إذا كان حيوانك يتحرك من هنا إلى هناك، فكيف نستطيع أن نظهر طريقه في اللوحة؟"، وإذا اختار الطفل استخدام ألوان أو تفاصيل خيالية في الخلفية، فنقبل، ما دام الحيوان نفسه يبقى جزءاً من مشهد إبداعي، وليس مطلوباً تحويله إلى حيوان جديد.

5. عند الانتهاء، يُطلب من الأطفال النظر إلى أعمالهم والتفكير في شيء واحد يريدون قوله عنها. يمكن أن تكون المشاركة بجملة، مثل: "حيواني يذهب إلى.."، أو "حيواني يتحرك.."، أو "هذا المكان يساعده لأنه.."، ثم يُقال: "لكل لوحة قصة مختلفة؛ لأنّ كل واحدٍ منكم اختار حيواناً، ومكاناً، وطريقاً خاصاً به".

بعد انتهاء الأطفال من العمل، توضع اللوحات في مساحةٍ مخصّصةٍ للعرض. يُمنح الأطفال وقتاً للنظر إلى أعمال بعضهم بعضاً، من دون اختيار أجمل لوحة أو أكثرها دقّة. يمكن القول: "لدينا الحيوان نفسه أحياناً في لوحاتٍ مختلفة، ومع ذلك تختلف الأفكار والطرق التي عبّر بها كل طفل".

وتُختتم الفكرة بالقول: "الفنّ يساعدا على إظهار ما نفكر فيه بطرقٍ مختلفة، وليس ضرورياً أن تكون أعمالنا متشابهة".





النشاط الختامي

هل أصبح حيواننا مستعداً؟

المستلزمات:

- ★ دمية الأرنب.
- ★ بطاقات تمثل: مأوى، وحركة، وفراء، ومكاناً آمناً.
- ★ بطاقات من أنشطة الأيام السابقة.
- ★ لوحة سؤال الأسبوع: "ماذا يحتاج الحيوان في الشتاء؟"
- ★ صور أو رسومات أضافها الأطفال إلى اللوحة خلال الأسبوع.

سيرُ النشاط:

1. يبدأ النشاط بإعادة دمية الأرنب إلى وسط الدائرة، ويُقال: "في بداية اليوم، وصل إلينا الأرنب وكان يحتاج إلى مساعدتنا. لننظر الآن: ماذا فعلنا معه؟"، تُعرض البطاقات بصورةٍ تدريجيةٍ، ويُسمح للأطفال بالتعبير بالكلمة، أو الإشارة، أو الحركة.
2. تُرفع بطاقة المأوى، ويُسأل: "ما الذي ساعد الأرنب عندما احتاج إلى مكانٍ يستريح فيه؟"، ثم تُرفع بطاقة الحركة، ويُسأل: "كيف وصل إلى المكان؟"، ثم تُعرض صورة الفراء، ويُسأل: "ما الذي لاحظناه على جسمه؟"، ولا يهدف هذا الجزء إلى اختبار الأطفال، بل إلى إعادة بناء أحداث اليوم بصورةٍ قصصيةٍ.
3. إذا لم يتذكر الطفل الإجابة لفظياً، فيمكنه أن يختار البطاقة أو يمثل الحركة. وإذا أعطى إجابةً مختلفةً، يمكن السؤال: "كيف يمكن أن تساعد هذه الفكرة؟"، ثم يُسمح لبقية المجموعة بإضافة أفكارٍ أخرى. ويُراعى عدم تصحيح كل إجابةٍ أو مطالبة جميع الأطفال بالمشاركة الفردية.



4. بعد ذلك، يُعاد سؤال الأسبوع الموجود على اللوحة: "ماذا يحتاج الحيوان في الشتاء؟"، وينظر الأطفال إلى الصور والرسومات التي أُضيفت خلال الأيام السابقة. يمكن لكل طفل اختيار صورة واحدة يعتقد أنها مهمّة، أو الإشارة إلى تجربة أحبّها من الأسبوع. ويُقال: "في كل يوم أضفنا فكرة جديدة إلى هذه اللوحة، واليوم أصبحت لدينا أفكار كثيرة".

5. في ختام النشاط، يوضع الأرنب قرب اللوحة، ويُقال: "خلال هذا الأسبوع، لم نحفظ أسماء فقط. شاهدنا الحيوانات، وتحركنا مثلها، وبنينا لها أماكن، واكتشفنا أشياء في أجسامها، وفكرنا في الطرق التي تساعدنا". ثم تُلخّص الرسالة النهائية بالقول: "الحيوانات ليست كلّها متشابهة. لكل حيوان جسمه، وحركته، ومكانه، واحتياجاته، وعندما ننظر إليها باهتمام، نستطيع أن نتعلّم عنها ونحترم طرق عيشها".



الربط بختام الأسبوع والأسرة يمكن إرسال رسالة قصيرة إلى الأسرة تقول:

"خلال هذا الأسبوع، خاض الأطفال رحلةً في عالم الحيوانات في الشتاء، من خلال الصور، والحركة، والبناء، والمواد الحسّية، والفنّ، واللعب. وفي اليوم الختاميّ، ساعد الأطفال حيواناً خلال مجموعة من المواقف، وفكّروا في المكان الذي يناسبه، وطريقة حركته، وما يساعده في الشتاء. يمكنكم في المنزل اختيار حيوانٍ يعرفه الطفل وسؤاله: أين يعيش؟ كيف يتحرّك؟ وما الشيء الذي يميّزه؟"