

ניצנים

תוכנית הציורים הלאומית
משרד החינוך



משרד החינוך
מינהל פדגוגי
האגף לחינוך יסודי

ידיים יוצרות

מאגר פעילויות יצירה

ניצנים בכיתות א' – ב'



הקדמה

תוכנית ההעשרה היצרית שלפניכם מיועדת להפעלה במסגרת צהרוני ניצנים בכיתות א' – ב'.

הנושא המרכזי של תכנית זו הוא **"ידיים יוצרות"**

עולם היצירה מהווה חלק בלתי נפרד מהחיים בגן ובצהרון. עבור התלמידים, היצירה היא לא רק חוויה מהנה, אלא גם כלי חשוב ללמידה, ביטוי אישי והתפתחות כוללת.

כשהתלמידים יוצרים בשתי ידיים – גוזרים, מדביקים, מעצבים בונים ולשים – הם לומדים לפתח את המוטוריקה העדינה והגסה, מחזקים את תיאום העין-יד, מתרגלים ריכוז והתמדה ומפתחים עצמאות וביטחון עצמי.

מעבר לפיתוח המיומנויות הפיזיות, עבודות יצירה מעודדות גם חשיבה יצרית, פתרון בעיות ודמיון. התלמידים מתאמנים בלבחור, להחליט, לנסות, לטעות ולתקן - ממש כמו בחיים עצמם.

בחוברת זו תמצאו פעילויות מגוונות עם חומרים שונים. חלק מהפעילויות פתוחות לחקירה וליצירה חופשית על פי רעיונות התלמידים וחלקן מובנות ומבוססות על הנחיות ברורות. בכל מקרה מומלץ לאפשר לתלמידים כמה שיותר חופש יצירתי.

התלמידים מבטאים את רגשותיהם ואת עולמם הפנימי בדרכם הייחודית, וכל עבודה היא שיקוף של עולמם והתחושות הפנימיות שהם לעיתים מתקשים לבטא במילים.

תוכנית זו נועדה להעניק לכם המובילים רעיונות, השראה וכלים לעבודה יצרית בצהרון – כזו שמשלבת עשייה משמעותית, חווייתית וחינוכית במשך כל השנה.

התוכנית תסייע לתכנן פעילויות יצירה מגוונות המותאמות לשלבי ההתפתחות של התלמידים ותעודד גישה שמכילה, מקבלת ומקדמת כל תלמיד ותלמידה בצהרון.

לפני כל פעילות, מפורטים העזרים הנדרשים להכנה מראש. חלק מהפעילויות הינן יצירה וחלק עבודה יצרנית. הפעילויות תתמקדנה במתן ביטוי אישי ובחירה לתלמידים. התלמידים שותפים, פעילים, מעורבים ומשפיעים.

**הפרוייקט מבוצע ע"י חברת אקסיומה הישגים בהשכלה
הפרוייקט מבוצע עבור היחידה לתוכניות משלימות למידה, משרד החינוך
תוכן ועיצוב גרפי: הגר אורן**



פעילויות היצירה

מחולקות עפ"י נושאים

נושא	עמוד
קסם הצבעים	4
עולם הטבע	13
דמויות ודמיון	20
יצירות עונתיות	38
בונים וממציאים	61
בעקבות אמנים	73





קסם הצבעים

שקיות אומנותיות ציור פרחים אומנותי

הפעם נתנסה בטכניקת ציור לא שגרתית. נעודד הבעה אישית ודמיון וחופץ מללמד את הטכניקה נשאיר לתלמידים את השימוש בדימיון שלהם.

הכנה מראש:

המובילים יכסו את שולחנות העבודה עם מפת ניילון נסדר את צבעי הגואש בצלחות – כל צבע בנפרד. (כל פעם מעט – אפשר תמיד להוסיף) נניח על השולחן שקיות ניילון אפשר להכין שקית אחת מראש מנופחת ומוכנה לשימוש לדוגמה ניתן להשמיע ברקע מוזיקה שקטה ליצירת אווירה רגועה.

עזרים:

שקיות ניילון קטנות (רכות – אפשר שקיות סנדוויץ' אך רצוי להשתמש בשקיות משומשות אך נקיות) צבעי גואש במבחר צבעים (רצוי: אדום, ורוד, כתום, צהוב, ירוק) דפי בריסטול לבן בגודל A4 או A3 מפות ניילון לכיסוי שולחנות העבודה אפשר לחפש צילוני פרחים באינטרנט להשראה או אם יש לכם פרחים בחצר הצהרון אפשר לצאת להתבונן עליהם.

מהלך הפעילות:



נציג בפני התלמידים את כל החומרים ונשאל:
"איך אתם חושבים שאפשר לצייר פרח בלי להשתמש במכחול?"
לאחר שהקשבנו לתשובות שלהם, נספר כי היום נצייר בשיטת ההדפסים.
נדגים לתלמידים כיצד עושים קשר קטן
בחלק התחתון של השקית (בחלק הסגור)
הופכים את השקית מנפחים מעט ומסובבים.
אפשר לעשות קשר גם בקצה הזה כשזה מנופח.
טובלים את השקית במעט צבע
ואז נדגים טפיחה עדינה של השקית על הבריסטול – נוצר כתם פרחוני!

נזמין את התלמידים להכין את בלוני השקיות –
הנחו את התלמידים להשאיר כל שקית בצלחת הצבע שלה, על מנת לשמור על ניקיון הצבעים.

נזמין את התלמידים לבחור צבע וליצור כתמי פרחים בעזרת טפיפות שקית ניילון.
ניתן לשלב צבעים וליצור אפקטים של תנועה, רבדים, ערבוב.

לאחר שסיימו עם הפרחים, נציע להם להשתמש בשקית אחרת לציור העלים והגבעולים (ירוק/צהוב).
או לחלופין להשתמש באצבע.
ניתן לקשט ברקע נקודות, שמש, גשם, או שמיים בצבעים בהירים בטפיפות עדינות.



כשהציורים מוכנים
אפשר לשוחח עם התלמידים ולשאל
"מה אהבתם בציור בלי מכחול?"
אילו פרחים המצאתם?
איך זה הרגיש לצייר עם שקית?

אפשר להפוך את הפעילות לעבודה משותפת:
יצירה קבוצתית על בריסטול ענק: "שדה פרחים שלנו"

גלילי קסם - מתלבשים בצבעים



כל הזכויות לתמונות שמורות לאתר



עזרים:

גלילי נייר מגבת (נחצה כל גליל לשניים)
ניירות בריסטול צבעוניים
מספריים
דפי סול צבעוניים
עיניים זזות גדולות
דבק סטיק

מהלך הפעילות:

לגילים הצעירים ניתן לסייע בגזירה והתלמידים ידביקו.

לאחר שכל תלמיד מחליט איזה בעל חיים הוא רוצה ליצור, אפשר להתבונן באינטרנט ולחפש השראה לצבע ולצורה של בעל החיים. (מס' דוגמות מצורפות כאן)

בשלב הראשון נצפה את הגליל בצבע המתאים לבעל החיים שנרצה ליצור. אחר כך נצייר על נייר בריסטול צבעוני עפ"י הצבעים הנבחרים את החלקים הנוספים כגון: נוצות, כנפיים, זרועות (תמנון), רעמה (אריה) וכדומה ננחה את התלמידים לגזור את החלקים השונים ונזמין אותם להדביק את העיניים ואת חלקי הגוף השונים.

אפשר לגוון עם הצבעים כיד הדימיון ואפשר לנסות לדייק את הצבעים לפי בעלי החיים בטבע.

ספוגים שובבים

*כל הזכויות לתמונות שמורות לאתרים המפורטים על התמונות

ספוגים הם חומר נפלא ליצור ממנו צורות שונות ולייצר איתן צורות קסומות על דפי העבודה.

עזרים:

דפי בריסטול לבנים
מבחר ספוגים פשוטים
מספרים
גומיות
מבחר צבעי גואש בקעריות

אופן הפעילות:

נחלק לתלמידים את דפי הבריסטול הלבנים.

נדגים כיצד אפשר ליצור מספוגים צורות שונות ולהשתמש בהם ליצירה.
ניתן לגזור את הספוגים בצורות שונות (פרח, לב, כוכב ועוד)
ניתן להשתמש בגומייה ולקשור את הספוג באמצע, כך שנוצרת צורה של פפיון.

נראה לתלמידים כי אפשר להשתמש בספוגים בשתי דרכים: כחותמת (לטבול את צורת הספוג בצבע או כמה צבעים ולהטביע את הצורה על דף הבריסטול) והדרך השנייה היא לצייר עם הספוג כאילו שהוא המכחול. (ניתן לשים צבע או מספר צבעים על קצה הספוג ולצייר איתו. ראו דוגמה:



טיפטופי דימיון

* כל הזכויות לתמונות שמורות לאתרים המפורטים על התמונות



עזרים:

דפי בריסטול לבנים
קשי שתייה מתכלים מנייר
צבעי גואש מדוללים במעט מים
נייר דבק

מהלך הפעילות:

פעילות זו ממש תפעיל את הדימיון של התלמידים כאשר עם כל נשיפה ותזוזה של צבע יגלו התלמידים עולם ומלואו בתוך צורות אקראיות הנוצרות מנשיפה בצבע.

נחלק לתלמידים את דפי הבריסטול הלבנים ונסייע להם להדביק בקצוות את הדף לשולחן על מנת שלא יעוף כאשר ננשוף עליו.
נזמין את התלמידים לטפטף מעט צבע (בכל פעם צבע אחר) שהם בוחרים ובעזרת הקשית לנשוף עליו ועם הרוח להזיז את הצבע על דף היצירה.

הסבירו לתלמידים כי רצוי להתחיל מצבעים כהים יותר ואט אט לבחור צבעים יותר בהירים.

* חשוב – על הגואש להיות מדולל במעט מים על מנת שיזוז בקלות בנשיפה.

אחרי כל צבע יש לעשות הפסקה קטנה ולתת לצבע מעט להתייבש או לנשוף עליו שיתייבש מהר.

בכל פעם יוסיפו התלמידים מעט צבע נוסף על פי בחירתם וינשפו עליו עם הקשית עד שתיווצר לנו יצירה ציבעונית יפיפיה.
אפשר להפוך אותן לייצורים חמודים אם נוסיף להם עיניים זזות ופה קטן.



פסיפס הצבעים

*notonthehighstreet - כל הזכויות לתמונה שמורים ל -



פסיפס הוא יצירת אומנות שעשויה מחלקים קטנים וצבעוניים – כמו אבנים, זכוכיות, צדפים או חתיכות נייר שמודבקים יחד כדי ליצור תמונה, דוגמה או צורה.

החלקים הקטנים נקראים "אבני פסיפס" או "אריחים" וביחד הם יוצרים שלם צבעוני ומרהיב.

פסיפס הוא דרך נהדרת לפתח סבלנות, הבחנה חזותית, התאמת צבעים וצורות, והנאה מהתהליך היצירתי.

עזרים:

אבנים קטנות צבעוניות
דאס – חומר יצירה לבן שמתייבש באוויר
קורצי עוגיות גדולים בצורות שונות
מארוכים קטנים של יצירה בפלסטלינה

מהלך הפעילות:

נחלק את חבילת הדאס לשמונה חלקים בעזרת סכין שאינה חדה. נחלק את החלקים לתלמידים ונזמין אותם לשטח את הדאס בעזרת המארוך וליצור חתיכה שטוחה ועבה (כ – 2 ס"מ) כל תלמיד יקרוץ בעזרת החותכנים את הצורה שהוא רוצה, את השאריות מסביב יש להחזיר מיד לשקית ולסגור שהחומר לא יתייבש. הצורה שלנו מוכנה. כעת יבחרו התלמידים אבנים קטנות מתוך מבחר האבנים ויטביעו אותן בתוך הדאס לפי ראות עיניהם. אפשר להראות להם את התמונה המצורפת להשראה אך לא חייבים. כעת נסדר מקום לעבודות על מנת שתתייבשנה היטב.

מניחים את העבודות במקום פתוח ומאוורר, על משטח שאינו סופג (כמו נייר אפייה או משטח פלסטיק) רצוי למשך 48–72 שעות. לא מומלץ לייבש בחוץ ולא בשמש ישירה – זה עלול לגרום לסדקים.

המון של נקודות

עזרים:

מקלוני צמר גפן (2-3 לכל צבע)
צבעי גואש שונים בקעריות קטנות
דף בריסטול
לורדים שחורים
עפרונות ומחקים
לבוגרים – אפשר להכין שלישייה של מקלוני צמר גפן מחוברים בגומיה



מהלך הפעילות :

בעבודה זו נצייר רק בעזרת נקודות.

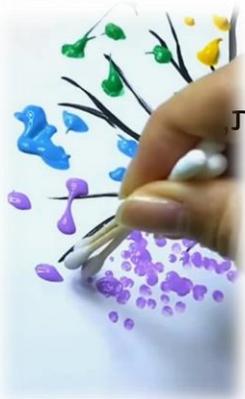
מצורף דף עם גזע עץ לשימושכם – אך כדאי ורצוי לתת לכל תלמיד להחליט על היצירה שלו.

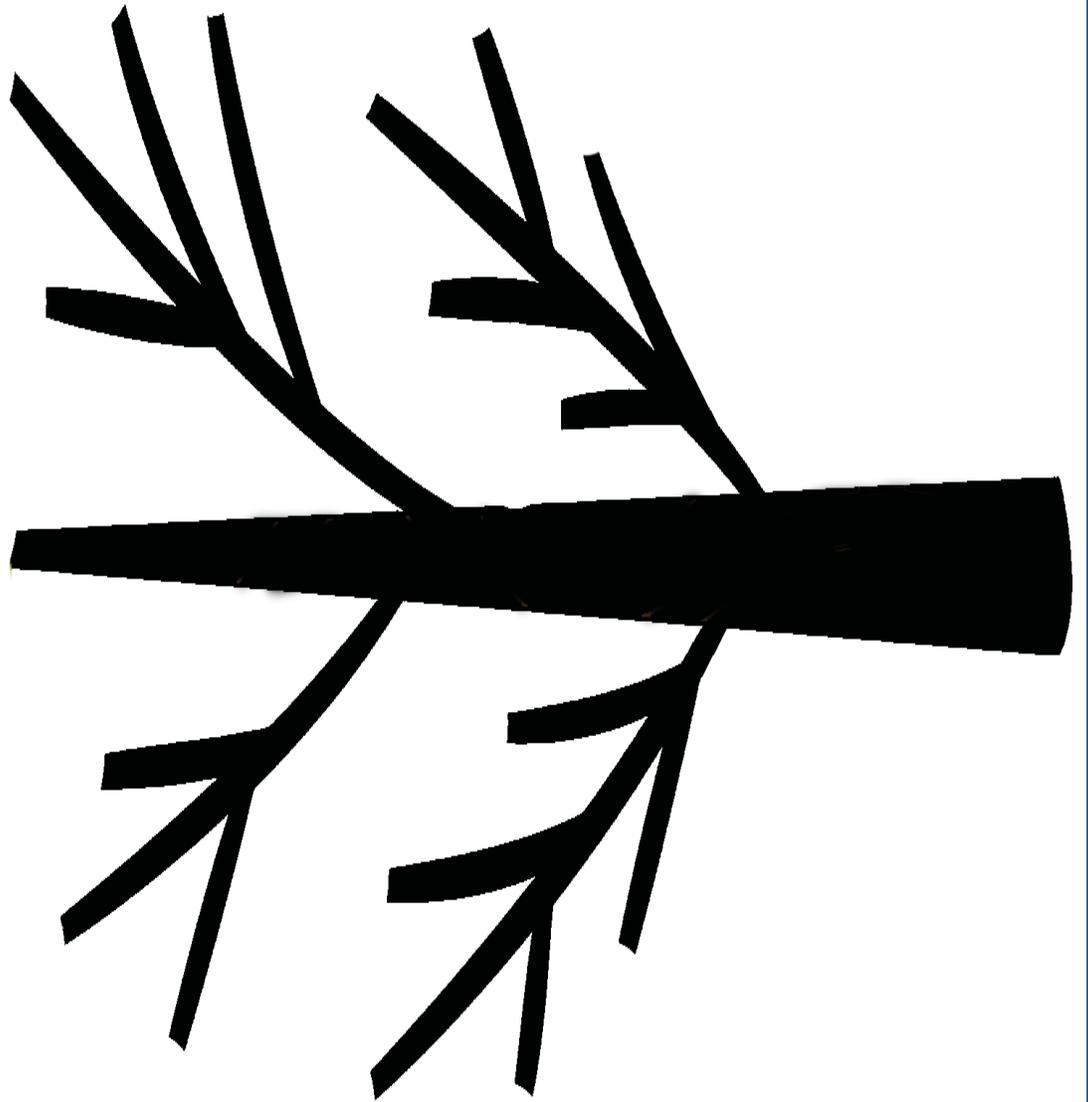
אפשר להדפיס או לצייר צורה קלה (לב, פרח, שמש, פרפר) ולהזמין אותם למלא אותה בנקודות צבע. לצעירים אפשר להזמין אותם להניח את כף היד על הנייר עם אצבעות פתוחות ולסמן את קו המתאר וזה יהיה ה"גזע" שלהם. נדגים לתלמידים את דרך הציור בנקודות בעזרת מקלון הצמר גפן.

נחלק לתלמידים דפי בריסטול חלקים למי שרוצה לצייר בעזרת הלורד השחור את צורת הבסיס, אפשר לצייר את הצורה קודם בעיפרון חלש ואחר כך לעבור עליו עם הלורד השחור. אפשר לחלק דפים מודפסים עם צורה מוכנה (המובילים יכולים לסייע בציור הצורה הבסיסית). הנחו את התלמידים להחזיר כל מקלון לצבע שלו. טבלו מקלון בצבע והראו לתלמידים איך יוצרים נקודות .

אפשר בתוך כדי העבודה לשוחח עם התלמידים על הבדל בין נקודות קטנות לגדולות על ערבוב צבעים, ועל סבלנות ודיוק.

הניחו את היצירות לייבוש מלא – צבעי גואש מתייבשים תוך כשעה.





מי אתה כתם?

כל מה שעלינו לעשות הוא להניח לתלמידים להתבונן....

עזרים:

דפי בריסטול לבנים
כמה צבעי גואש
נייר מקומט טבול בצבע (עבור המובילים)

מהלך הפעילות:

המובילים יעברו בין התלמידים ובעזרת נייר מקומט לכדור שנטבל בצבע גואש ויצרו צורה אקראית שונה על דפי התלמידים.

ננחה את התלמידים לייבש קצת את הציור בעזרת נשיפה על הצבע ואחר כך להתבונן על כתם הצבע.

למה הוא דומה?
מה הוא מזכיר לי?

נזמין את התלמידים להוסיף לציור בעזרת טוש וליצור את הצורה / חפץ / דמות שראו בדמיונם.





עולם הטבע

הטבע שסביבנו הוא מקור השראה נפלא ליצירה, חקירה ודמיון – במיוחד בגילים הצעירים.

פעילויות יצירה מחומרים טבעיים מחברות את התלמידים לעולם החוץ, מעודדות סקרנות, רגישות לסביבה ותחושת שייכות לעולם החי והצומח.

באמצעות יצירה מהטבע, התלמידים מפתחים קשר רגשי לסביבה, אוספים "אוצרות" מהטיול, שמים לב לפרטים הקטנים.

לומדים על עונות השנה ושינויים בטבע – דרך מגע ישיר עם עלים, אצטרובלים, זרעים ועוד.

משתמשים בחומרים מגוונים – שונים במרקם, צורה, צבע וריח – מה שמפתח את התחושה החושית והמוטוריקה העדינה.

מתנסים בדמיון חופשי – הופכים עלה לפנים של דמות, אצטרובל לחיה, או מקל לעץ קסום.

בעבודה עם חומרים טבעיים, אין נכון או לא נכון – רק הקשבה, התבוננות ויצירתיות. זהו מרחב יצירה פתוח, פשוט, שמאפשר לכל תלמיד לבטא את עצמו בדרכו הייחודית תוך חיבור עמוק לעולם שסביבו.



מבלים עם איצטרובלים



הכנה מראש:

מומלץ להכין את האצטרובלים מראש לוודא שהם יבשים ונקיים מחרקים. אפשר לצאת לאסוף עם התלמידים יום לפני הפעילות.

נציע לתלמידים מגוון חומרים ליצירת איברי גוף נאפשר לתלמידים לבחור מה מתאים לדמות שלהם.

עזרים:

אצטרובלים (יבשים ונקיים) – אחד לכל תלמיד או יותר פלסטלינה רכה או בצק יצירה (עדיף בצבעים טבעיים) עיניים זזות (לא קטנות מדי) חרוזים / פקקי פלסטיק קטנים חתיכות לבד, נוצות, חוטים, עלים יבשים דבק חם (לשימוש המובילים בלבד) מספריים, מקלות עץ, קיסמים ללא חודים

מהלך הפעילות:

נציג בפני התלמידים את האצטרובלים.

נשאל מהיכן אספנו אותם? לאיזה עץ הם שייכים? (עץ אורן) איפה עוד ראינו כאלה? אילו בעלי חיים אפשר להכין מזה?

אם תרצו אפשר להציג דוגמה אחת או שתיים לחיות שיצרתם מראש.

כל תלמיד בוחר לעצמו אצטרובל – גדול, קטן, עגול או מוארך. נעודד את התלמידים לדמיון איזו חיה אפשר "להוציא" מתוכו – ינשוף, קיפוד, דינוזאור קטן, דרקון ועוד.

נזמין את התלמידים להוסיף עיניים זזות ונסייע בהדבקתן אם יש צורך. מהפלסטלינה אפשר ליצור מקור, אף, אוזניים, זנב, רגליים או קוצים – בהתאם לדמות. אפשר להשתמש בעלים יבשים לכנפיים, נוצות לזנב, חוטים לשפם.

לסיום אפשר להזמין כל תלמיד לתת שם לחיה שלו ולהציג אותה בפני הקבוצה.



בתאבון לציפורים

- חשוב !!! לפני הפעילות יש לוודא שאין אלרגיה לחמאת בוטנים בקרב התלמידים!
- ניתן להשתמש בממרח גרעיני חמנייה או ממרח תפוחים.



בפעילות זו נעודד שימוש בחומרים ממוחזרים (לאו דווקא מהטבע) נפתח אחריות ודאגה לבעלי חיים ונתרגל מוטוריקה עדינה.



הכנה מראש:

איסוף גלילי נייר מגבת והבאתם לגן ע"י התלמידים המובילים יחוררו בעזרת עיפרון מחודד 2 חורים למקלות בגובה התחתון של כל גליל (ליצירת מקומות עמידה לציפורים). ושני חורים בקצה העליון – להשחלת חוט לתלייה.

עזרים:

גליל נייר מגבת (ארוך) – אחד לכל תלמיד חמאת בוטנים טבעית (או ממרח אחר שאינו מסוכן לציפורים. *לא שוקולד) כפות

תערובת זרעים לציפורים (ניתן לרכוש או להכין משיבולת שועל, דוחן, חמניות וכו') קערות רחבות לזרעים חוט קשירה (חוט יוטה, או חוט עבה) שני מקלות עץ עגולים לכל תלמיד נייר עיתון לפריסה על שולחן העבודה עיפרון מחודד ליצירת חורים בגליל



מהלך הפעילות:

נפרוש על שולחנות העבודה ניירות עיתונים – הפעילות מעט דביקה. נחלק לכל תלמיד גליל מגבת. ראשית, ישחילו התלמידים חוט דרך החורים העליונים שיהיו מוכנים לקשירה על ענף עץ. בעזרת כף, ימרחו התלמידים את חמאת הבוטנים סביב כל הגליל (ניתן להחזיק בגליל בתחתית ולא למרוח מתחת לקו של החור למקל). נסביר לתלמידים שהמריחה צריכה להיות אחידה – לא עבה מדי כדי שהזרעים ידבקו בקלות.

כעת כשהגלילים מוכנים, כל תלמיד יגלגל את הגליל בתוך קערה עם תערובת הזרעים עד שהוא מצופה מכל הצדדים.

ניתן גם לפזר זרעים ביד וללחוץ בעדינות על הגליל.

התלמידים ישחילו מקל עץ דרך החורים התחתונים – שימש כ"מנחת" לעמידת הציפורים. אפשר לתלות את המתקני האכלה בחצר הגן או לקחת הביתה עם הנחיות לתלייה.

נסיים את המפגש בשיח: אילו ציפורים מגיעות לטעום? למה כדאי לנו לדאוג גם לבעלי חיים קטנים?

אפשר לחזור לבדוק אחרי מספר ימים אילו ציפורים ביקרו – ואפילו לצייר אותן.

על עלים ובעלי חיים

כל הזכויות לתמונה שייכות לאתר akpalkitchen.com

את הפעילות הזו נוכל לפתוח בשיח על מבנה העלה והצורה שבטבע. העלים מקבלים את צורתם בזכות המבנה הפנימי שלהם, הכולל את מערכת "וורידים" הנקראים גם "עורקי העלה". (לבוגרים אפשר להשוות זאת לוורידים והעורקים של בני האדם שמובילים את הדם לכל החלקים). הנה הסבר קצר למובילים אם תרצו לספר לתלמידים - תפקידי הוורידים בעלה:

- תמיכה מבנית – הוורידים יוצרים שלד פנימי המעניק לעלה את צורתו ומחזיק אותה פתוח לקליטת אור השמש.
- הובלת מים ומינרלים – דרך צינורות ההובלה מים ומינרלים מגיעים מהשורשים לכל חלקי העלה.
- חלוקה פנימית של חומרים – הוורידים דואגים לפיזור אחיד של מים וחומרים חיוניים לאורך העלה.

אז למה העלים שונים בצורתם?

הצורה של העלים משתנה לפי הסוגים השונים והיא קשורה לתנאי הסביבה – למשל: צמחי מדבר נוטים לעלים קטנים כדי לצמצם איבוד מים. צמחים ביערות גשם יכולים לפתח עלים רחבים לקליטת מקסימום אור.

כעת בואו נשתמש בעלים שנשרו שמצאנו בטבע ליצור יצירת אומנות מרשימה.

עזרים:



עלים בצורות שונות שהתלמידים אספו.
צבעי גואש בגוונים שונים
מכחולים קטנים
התלמידים בוחרים עלים שטוחים
דפי בריסטול לבנים / חתיכות קרטון ממוחזר

מהלך הפעילות:

נחלק לכל תלמיד דף בריסטול או עדיף חתיכות קרטון ממוחזר שהמובילים חתכו מראש לגודל A4.

התלמידים מוזמנים להניח לצידם את העלים שאספו ולצבוע עלה שבחרו בצבע אחד או כמה צבעים ואז בעדינות להרים את העלה, להשתמש בו כמו חותמת ולהטביע את צורת העלה היכן שירצו על הדף.



לראות שקוף בטבע

עזרים:

קרטון שטוח בגודל A3 או A4
עלים טבעיים בשלל צבעים (ירוק, צהוב, כתום, אדום)
שהתלמידים אספו בחצר הצהרון
עלים יבשים קטנים או מגוררים (לקונפטי סתווי)
נייר דבק רחב שקוף
טושים או צבע חום (לציור גזע העץ)
מספריים / סכין חיתוך (למובילים)
שקית לאיסוף חומרים בטבע

מהלך הפעילות:

לפני הפעילות נצא לטיול קצר עם התלמידים לאיסוף עלים בצבעים שונים.
אפשר גם לשוחח על הטבע במפגש מקדים ולהזמין את התלמידים לאסוף עלים שונים
בשעות אחה"צ.



נשוחח על שינויי הצבע, סוגי העלים והקשר לעונה.
נחלק לתלמידים את חתיכות הקרטון, התלמידים יציירו עליו צורה שירצו שתהיה הבסיס
(מוגשת כאן דוגמה של גזע עץ – אך אפשרו לתלמידים לבחור איזו צורה ירצו לגזור)
(המובילים יכולים לסייע לצעירים).
וחותכים. נשאר מסגרת כאשר במרכז מופיעה הצורה המרכזית שבחרו התלמידים..



התלמידים יהפכו את המסגרת וידביקו מאחור נייר דבק שקוף על כל המסגרת.
כאשר נהפוך את המסגרת בחזרה החלק הדביק יהיה כלפי מעלה.
עכשיו נזמין את התלמידים להדביק ולשלב את העלים האמיתיים בעבודה שלהם.
נעודד שימוש בעלים בגוונים שונים ליצירת עומק ומראה טבעי.



התמונה השקופה מוכנה. אפשר לצאת לחצר הצהרון
ולהתבונן בה כאשר ברקע הטבע האמיתי והשמיים.

חיות היער

ניצור דמות תלת – ממדית ונחבר בין חומרים טבעיים למלאכותיים

הכנה מראש:

המובילים יכינו מראש את הפלסטלינה בקעריות קטנות עפ"י צבעים ויחתכו אותן לחתיכות שוות מעט יותר קטנות מכדור פינג פונג.

עזרים:

פלסטלינה / בצק צבעוני (צבעי יסוד)
ענפים קטנים, אבנים, עלים יבשים וכל מיני דברים מהטבע מחצר הצהרון עיניים זזות

מהלך הפעילות:

נספר כי היום אנו עומדים להכין חיות יער שונות.

כדאי לפתוח את הפעילות בשיחה על בעלי חיים שונים שחיים ביער (להבדיל מחיות בית, חיות בר, חיות מדבר, בעלי חיים ימיים).

אפשר להזמין את התלמידים לעיין בספרים השונים שיש בצהרון ולקבל רעיונות לבעלי חיים שונים. לאחר שבחרו את בעל החיים שלהם נזמין אותם לשולחנות העבודה.

נזמין את התלמידים לבחור חתיכת פלסטלינה לפי הצבע המתאים לבעל החיים שלהם. אם אין את הצבע שהם צריכים, רצוי להראות להם כיצד בעזרת עירבוב של שני צבעים נוצר צבע חדש.

(כל צבע ניתן להבהרה בעזרת עירבוב עם מעט לבן)

התלמידים יעצבו את הגוף של החיה (צב, קיפוד, ארנב, אריה, וכו') מבצק.

לאחר שהגוף מוכן אפשר להוסיף חלקי גוף וקישוטים מענפים, אבנים, עלים – זנב, קוצים, אוזניים.

- המובילים יכולים להכין שולחן מכוסה אלבד ירוקה ולהזמין את התלמידים לסדר את בעלי החיים כראות עיניהם.



השלם את העלה

שילוב של טבע, דמיון וביטוי אישי.

עזרים:

עלים אמיתיים שנאספו בגינה
דפים לבנים (A4)
דבק פלסטי
צבעים: טושים, פסטל, צבעי עיפרון

מהלך הפעילות:

נצא עם התלמידים לחצר הצהרון -

כל תלמיד יתבקש לבחור עלה אחד מיוחד שמצא - בצבע, בצורה או בגודל.

נשב לשולחנות העבודה ונחלק לכל תלמיד דף לבן.

בעזרת מעט דבק פלסטי התלמידים ידביקו את העלה על הדף - באיזה כיוון שירצו.

נעודד את התלמידים לחשוב מה העלה מזכיר להם - דג? שמלה? כנף? ראש של דרקון?

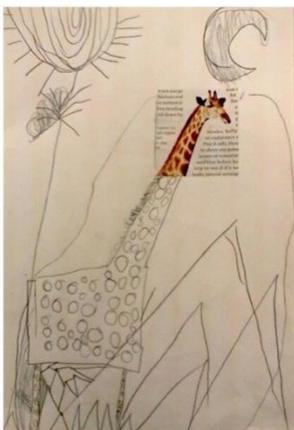
נזמין את התלמידים להשלים בציור את מה שהם רואים בדמיונם.

בסיום, אפשר לשבת למפגש וכל תלמיד מספר לחבריו מה ראה בעלה שלו ומה יצר.

אין דרך "נכונה" לראות את העלה - כל פרשנות היא נהדרת.
הפעילות מעודדת הסתכלות יצירתית על פרטים מהטבע.

ניתן להזמין את התלמידים לשתף: איך בחרת את העלה? מה הרגשת כשציירת?

**את אותה היצירה אפשר להכין גם עם גזיר עיתון
שכל תלמיד בוחר חתיכה מתמונה בעיתון וממשיך אותה בציור.**



דמויות ודימיון



בעולם התלמידים, הדמיון הוא שער הקסם
שדרכו הם מגלים את עצמם ואת עולמם.
במבט אחד הם יכולים להפוך לנסיכים, פיות, חדי קרן,
או מפלצות מצחיקות
עם שלוש עיניים וזנב סגול.
היצירה מאפשרת להם לא רק לבנות דמויות –
אלא גם לספר סיפור, להביע רגש,
ולחלום בלי גבולות.

בחלק זה נגיש לכם יצירות צבעוניות ומהנות
סביב דמויות מהדמיון – יצורים, מפלצות, חברים מומצאים – מתוך מטרה
לעודד חופש ביטוי, ביטחון עצמי ודמיון יצירתי.



של מי המפלצת הזו?

הפעילות שלנו היום תאפשר לתלמידים להיכנס לעולם של דמיון חופשי,
ליצור דמות ייחודית שאין כמוה בעולם – מפלצת!

מפלצת לא חייבת להיות מפחידה. לפעמים היא בכלל מצחיקה, לפעמים צבעונית,
לפעמים חמודה או מוזרה.

כל תלמיד יוכל להמציא לעצמו יצור מהדמיון, לבנות אותו מחומרים פשוטים,
ולספר לנו עליו – איפה הוא גר, מה הוא אוהב, ואיך קוראים לו.

אפשר לפתוח בשיח לפני תחילת הפעילות ולשאול:

מה זו לדעתכם מפלצת?

מפלצת יכולה להיות חברה?

כמה עיניים, רגליים או צבעים יכולה להיות לה?

מתי מפלצת מצחיקה אותנו? מתי היא מפחידה?

אפשר לשחק משחק מילים קטן:

"אני אומר לכם מילה – ואתם תשלימו בקול גדול את החסר"

היום ראיתי מפלצת עם שלושה.....

בגינה שלי יש מפלצת שאוכלת רק.....

אני מכיר מפלצת שגרה בתוך.....

כך בעזרת שיח וצחוק נוכל לשבור את הדימוי המאיים של "מפלצת"
ולפתוח פתח ליצירתיות, חופש ביטוי ודמיון פרוץ.

הכנה מראש:

על מנת באמת להפעיל את הדימויון, נעריך לפעילות זו מראש
ונבקש מהתלמידים לאסוף "גרוטאות" קטנות מסוגים שונים.



עזרים:

שאריות קרטון, ניירות צבעוניים, בדים, ספוגים
עיניים זזות / עיניים מצוירות
חוטים, צמר, ניירות כסף או ניירות עטיפה
מקלות ארטיק, פקקים, כפתורים, חרוזים גדולים
דבק פלסטי / סטיק / דבק חם (לשימוש המובילים בלבד)
מספריים
דפי בריסטול
בקבוקי פלסטיק למיחזור



מהלך הפעילות:

הדרך הטובה ביותר לפתוח את הפעילות הזו היא לפתוח שולחן (שני שולחנות מחוברים) כמו "שוק גרוטאות" – שולחן מלא בחומרים שונים למיחזור.

המובילים יזמינו את התלמידים לפי התור לבחור את החלקים שמהם יבנו את המפלצת שלהם.

התלמידים ירכיבו ייצור דימוני משילוב החומרים – גוף, עיניים, רגליים, פה.

בתום הפעילות או יום למחרת נערוך מפגש הכרות עם המפלצות: כל תלמיד מציג את המפלצת שלו: איך קוראים לה? איפה היא גרה? מה היא אוהבת לאכול?

נעודד חופש יצירתי – אין דרך אחת נכונה.

נדגיש את הקשר בין דמיון למציאות: מותר לדמיון הכול.

נחזק תלמידים שמתקשים בבחירה: נציע להתחיל מפרט אחד למשל עין או רגל ופשוט המשיך אט אט.

איש הפח - רובוטים

הכנה מראש:

כשבוע לפני הפעילות נבקש מהתלמידים להביא לצהרון מבחר של קופסאות, אריזות, שפורפרות, בקבוקי פלסטיק, פקקים, כפתורים, מקלות ארטיק ועוד.

- לפני תחילת הפעילות נכין שולחן מלא בחומרי יצירה ממוחזרים וממויינים מראש לבחירת התלמידים. (בלי חלקים חדים, שבירים וכדומה)



בפעילות זו נעודד חשיבה יצירתית ודמיון חופשי, נתרגל יכולות תכנון וביצוע ונחזק מיומנויות מוטוריקה עדינה.

נפתח את הפעילות בשיח עם התלמידים:

שאל: "מה זה רובוט?"

"מה הרובוט שלכם יודע לעשות?"

"איך נראה רובוט שאתם הייתם ממציאים?"

"האם יש לו שם?"

והשאלה המנחה – שעליה נבקש תשובות בסוף כשכולם יציגו את הרובוטים שלהם...

מה הוא יודע לעשות? ואיך הוא עוזר בעולם?

אפשר להציג בפני התלמידים תמונות של רובוטים שונים – מציאותיים ודמיוניים אפשר לנסות ולחפש גם בספריית הצהרון.

עזרים:

דפי ציור ממוחזרים

עפרונות ומחקים

קופסאות קרטון קטנות (כמו מאריזות תה, משחות שיניים וכו')

גלילי נייר מגבת

מנקי מקטרות בצבעי מתכת – כסף, זהב, נחושת

פקקים, כפתורים, מקלות ארטיק

עיניים זזות גדולות (5 ס"מ ומעלה)

דבק חם (לשימוש המובילים בלבד) או דבק נוזלי חזק

מספריים

דפים צבעוניים, בריסטולים

טושים, מדבקות, וואשי טייפ

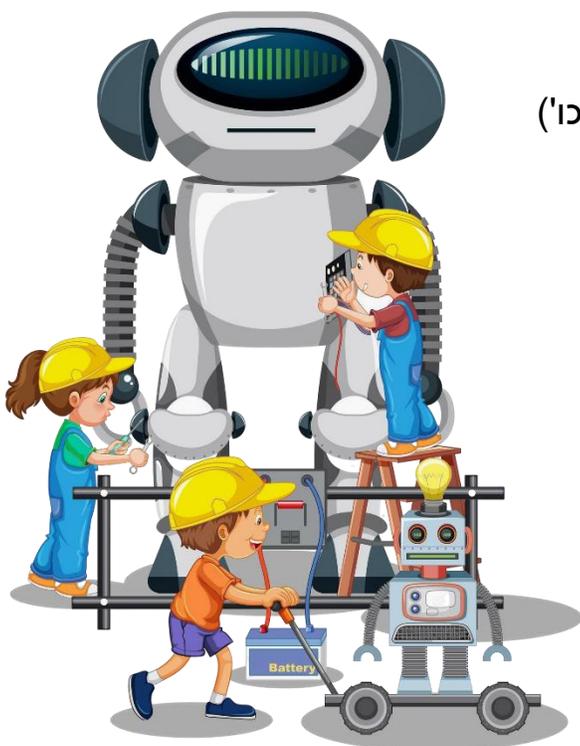
נייר כסף (למראה מתכתי)

מגנטים קטנים או חלקי מתכת כמו מכסים

קלקר, ספוגיות, ריבועי קרטון

צינור מייבש כסף

וכל חומר נוסף שאפשר למחזר ולהפעיל את הדימיון



מהלך הפעילות:



צעירים – נזרום עם הדימיון בתוך כדי עבודה.
בוגרים – קודם כל ננסה לתכנן בציור את הרובוט הדימיוני שלנו.

*פעילות זו מתאימה גם לעבודה קבוצתית – או לבנות רובוטים בזוגות.

נחלק דפי ציור ועפרונות
נעודד אותם לחשוב: האם יש לו ידיים? רגליים? גלגלים? עיניים? כנפיים?
כמה יש לו מכל דבר?

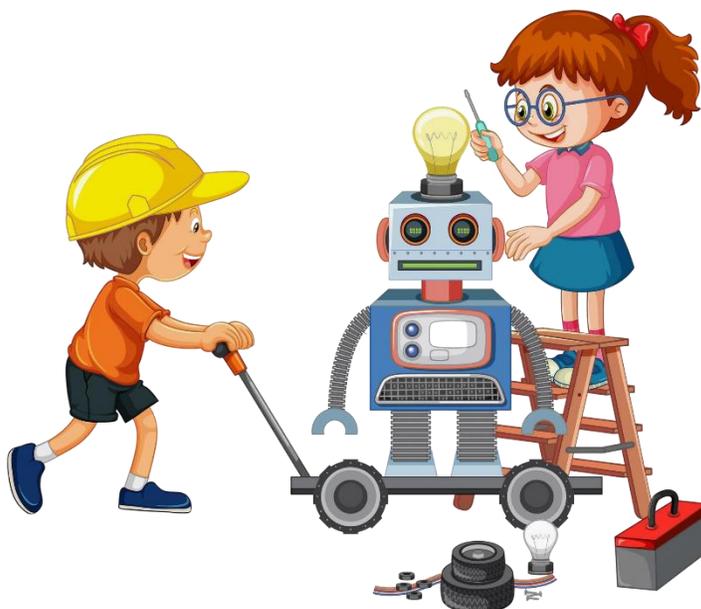
נזמין את התלמידים לבחור מהשולחן המרכזי את חומרי היצירה המתאימים לגוף, הראש, הידיים וכו'.
אפשר להגביל אותם למספר חלקים בהתחלה כדי לא "ללכת לאיבוד".
הזמינו אותם לסדר את החלקים על שולחן העבודה לפני ההדבקה.

ננחה את התלמידים לבחור את גוף הרובוט ואחר כך לחבר לו את החלקים הנוספים.

המובילים יסייעו לתלמידים לחבר חלקים גדולים בדבק חם.
• יש לחבר את אקדח הדבק רחוק מהישג ידם של התלמידים.

אחרי שגוף הרובוט מוכן, נזמין את התלמידים לקשט ולעצב את הרובוט שלהם כראות עיניהם.
נוסיף לו חלקים שונים כמו עיניים זזות, כפתורים, צבעים, מדבקות, פקקים ועוד.
אפשר לעטוף חלקים בנייר כסף כדי לדמות מראה מתכתי.

אפשר לסיים את המפגש במפגש בו כל תלמיד מציג את הרובוט שלו
או במשחק משותף של התלמידים והרובוטים שלהם.





הדרקון הראשון שלי

עזרים:

קופסאות קרטון ריקות

(בגדלים שונים – פסטה, דגני בוקר, נעליים וכו')

גלילי נייר מגבת

בריסטולים בצבעים שונים

נייר קרפ / טישו צבעוני

מספריים

טוש שחור

דבק פלסטי / סטיק / אקדח דבק חם (לשימוש המובילים בלבד)

מדבקות, נוצות, עיניים זזות, מקלות ארטיק, פקקים, חוטי צמר או חבל דק

טושים / גואש / צבעים מסוגים שונים

סול דביק עם נצנצים

נייר כסף, קשקשים מחומרים מבריקים או חתיכות בד

דפים לבנים ממוחזרים על מנת לצייר את הדוגמה של הדרקון שרוצים להכין

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשולחנות העבודה ונפתח בשיח עם התלמידים בשאלה:

"מה זה דרקון? איך הוא נראה? האם כל דרקון שונה?" האם דרקון הוא יצור אמיתי או דימוני?

מצורפים כאן כמה תמונות של דרקונים שונים – סיניים, מיתולוגיים, מצוירים,

אפשר לספר לתלמידים מעט על כל דרקון.

ליחצו כאן למידע על הדרקון הסיני

ליחצו כאן למידע על הדרקון המיתולוגי



המשך מהלך הפעילות:

כל תלמיד יקבל דף ויכין ציור של הדרקון האישי שלו.
נבקש מהם לחשוב: מה צבעו? מה הוא אוהב לאכול? האם הוא עף? זוחל? פולט אש? מים?
האם יש לו נוצות? פרווה? קשקשים?
נזמין את התלמידים לבחור את גוף הדרקון – קופסא , גליל וכדומה.

הזמינו את התלמידים להמשיך ולבחור את החומרים השונים מהם יכינו את האיברים הנוספים –
ידיים , רגליים, זנב, כנפיים קרניים ועוד.
התלמידים יצפו את הקופסאות והגלילים בבריסטולים/ניירות צבעוניים, תוך הדבקה וצביעה.

כעת יוסיפו עיניים, קשקשים, נוצות, קרניים, כנפיים מקיפולי נייר/בריסטול, קוצים מצמר, לשון ארוכה
מנייר קרפ ועוד והכל עפ"י בחירתם האישית.

כאשר הדרקונים שלנו מוכנים נזמין כל תלמיד שיציג את הדרקון שלו בפני החברים:
נבקש מהם לספר: "איך קוראים לדרקון? מה הוא עושה? במה הוא שונה מדרקונים אחרים?"
ניתן לצלם את התלמידים עם הדרקונים או ליצור "תערוכת דרקונים" בצהרון.

לצעירים במיוחד - דרקון אש עם להבות זזות

עזרים:

גלילי נייר מגבת חצויים לחצי
פונפונים ירוקים גדולים וקטנים
עיניים זזות
מספרים
ניירות קרפ/משי בגווני צהוב אדום כתום
נייר דבק / דבק פלסטי





איזה גיבור-על אני?

עזרים:

בריסטולים צבעוניים
נייר צבעוני, נייר עיתון ומגזינים
מקלות ארטיק, חוטים, בדים צבעוניים, נוצות, פונפונים, עיניים זזות
מדבקות, טושים, דבק סטיק ודבק חם (לשימוש המובילים בלבד)
מספריים
כפתורים
פקקים
חלקי צעצועים ישנים
סיכות נפתחות לחיבורי ידיים / רגליים

מהלך הפעילות:

נפתח את הפעילות בשיח עם התלמידים:
"אם הייתם ממצאים גיבור-על – מה היה הכוח המיוחד שלכם? איך הוא היה נראה? איפה הוא גר?"
נעודד כל תלמיד לבחור כוח על אישי (אהבה, ריפוי, מהירות, הקשבה, חוכמה, וכו')
ולדמיין דמות שמתאימה לו.

נבקש מהתלמידים לתת דוגמות לגיבורי על שהם מכירים מהספרים והסרטים.
הזדמנות נפלאה לשוחח על ההבדל בין גיבורים דימוניים
לבין גיבורי על מציאותיים (לדוגמה לוחמי אש)

נזמין את התלמידים לשולחנות העבודה להתחיל ולתכנן
ניתן להשתמש בבריסטול ולעצב עליו דמות שטוחה,
או לבנות דמות תלת מימדית ממקלות ארטיק, בדים וחומרים שונים.

רצוי לא להראות לתלמידים דוגמות כדי שהם ימצאו את גיבורי העל מהדימיון שלהם.



הצעצוע המיוחד שלי

בפעילות זו התלמידים יכינו חייל צעצוע אישי משלהם. אפשר ורצוי להניח על שולחנות העבודה מבחר חומרים ולאפשר לתלמידים להכין איזה צעצוע שהם בוחרים.



עזרים:

גליל נייר מגבת (לגוף החייל)
בריסטולים / דפים צבעוניים / סול אדום / זהב נצנצים דביק
טושים, צבעים, עפרונות
עיניים זזות
בד לבד, חוטים, פונפונים, נייר כסף
דבק סטיק ודבק חם (לשימוש המובילים בלבד)
מספרים
מדבקות קטנות לקישוט

מהלך הפעילות:

כל תלמיד מקבל גליל קרטון – זהו הגוף של הצעצוע אותו ירצו להכין.

הניחו על השולחנות מבחר חומרים על מנת שהתלמידים יוכלו לדמיין וליצוא את החייל צעצוע שלהם. עוטפים את הגליל בנייר צבעוני או בנייר סול נוצץ או מציירים עליו. מוסיפים מדבקות, כפתורים, ציורים, חגורה, ופרטים שמייחדים את הדמות שהתלמידים בחרו. על מנת ליצור את הפנים מדביקים עיניים זזות או מציירים פנים. ניתן להוסיף אביזרים נוספים כמו כובעים, חלקי ביגוד ועוד.

איש השלג

היום נכין דמות של איש שלג חביב.
למרות שאנו מדברים על איש שלג אז לכולם עולה אותה הדמות בדימיון
נאפשר לכל תלמיד להכין את איש השלג שלו
נראה כיצד הייחוד והדימיון של כל אחד מאיתנו פורץ החוצה ונותן את הייחודיות לאיש השלג שלנו.
לפניכם 2 אפשרויות להכנת איש שלג לפי רמת הקושי והגילאים אצלכם בצהרון.

איש שלג 1:

הכנה מראש: אם תרצו להדפיס מראש את דף הדוגמה

עזרים:

דפי קרטון לבנים

דפי קרטון צבעוניים (כתום + צבעים נוספים לצעיף ולאף)

דפי בריסטול שחורים (לכובע ולכפתורים)

עפרונות

מספריים

דבק סטיק

2 חפצים עגולים בשני גדלים לסמן את הגוף והראש (כגון צלחת ודיסק)

סרטים צבעוניים (אם רוצים לקשור סרט במקום לגזור צעיף)

טושים שחורים

טושים וורוד בהיר

דף דוגמה לגזירת הכובע , הגזר והצעיף





מהלך הפעילות:

ננחה את התלמידים לקפל את הדף הלבן לחצי ולצייר על כל חצי דף עיגול אחד גדול ואחד מעט יותר קטן לראש של איש השלג.

בעזרת דבק סטיק נדביק את שני העיגולים

אחד לשני כאשר העיגול הקטן מעל העיגול הגדול.

נניח את העיגולים בצד וננחה את התלמידים

לסמן בעזרת עיפרון על הדף השחור את הכובע ושני עיגולים שחורים ולגזור.

לאחר מכן, לצייר את האף גזר מהדף הכתום ואת הצעיף מצבע נוסף. (או לחלופין לקשור סרט)

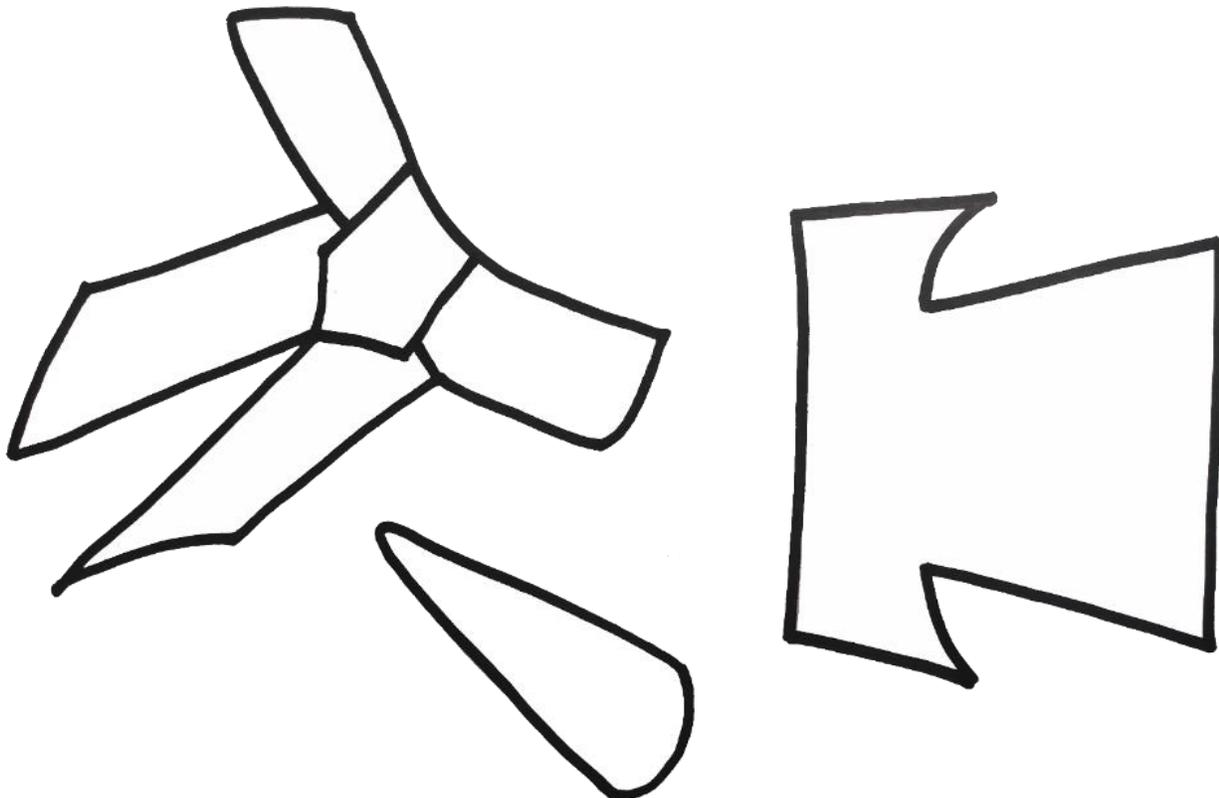
כעת ידביקו התלמידים את כל החלקים במקומם ויוסיפו בציור את העיניים והפה בצבע שחור

ושני עיגולי לחיים בצבע וורוד.

השתדלו לא להראות לתלמידים את התמונה המצורפת לדוגמה על מנת לאפשר לדימיון שלהם

להוביל אותם לאן שירצו.

- הזכירו לתלמידים לרשום את שמם בתחתית העיגול הגדול (הגוף של איש השלג)
- ניתן לתלות את היצירות בצהרון או לשמור אותן ולערוך תערוכה בסוף השבוע.



איש שלג 2:

עזרים:

דפי קרטון לבנים

דפי קרטון צבעוניים (כתום + צבעים נוספים לצעיף ולאף)

דפי בריסטול שחורים (לכובע ולכפתורים)

דף דוגמה לגזירת החלקים

עפרונות

מספריים

דבק סטיק / שדכן



מהלך הפעילות:

ננחה את התלמידים לקפל את הדף הלבן לחצי.

חצי אחד נקטין מעט ונגזור ממנו עוד פס על מנת שיצא לנו עיגול קטן יותר.

ננחה את התלמידים לקפל את שני החצאים כמו מניפה , פסים צרים מאד , בכל פעם קיפול לצד אחר.

כאשר שני הדפים מקופלים לגמרי נקפל את הפס המקופל לחצי ונדביק בעזרת דבק סטיק צד אחד

ולאחר מכן נפתח את העיגול ונחבר את הצד השני עד שיהיו לנו שני עיגולים אחד גדול יותר והשני

מעט יותר קטן.

נחבר את שני העיגולים בעזרת דבק סטיק או שדכן (ניתן לסייע לפי הצורך)

ונתפנה לגזור את שאר החלקים מהדפים השונים על פי הצבעים.

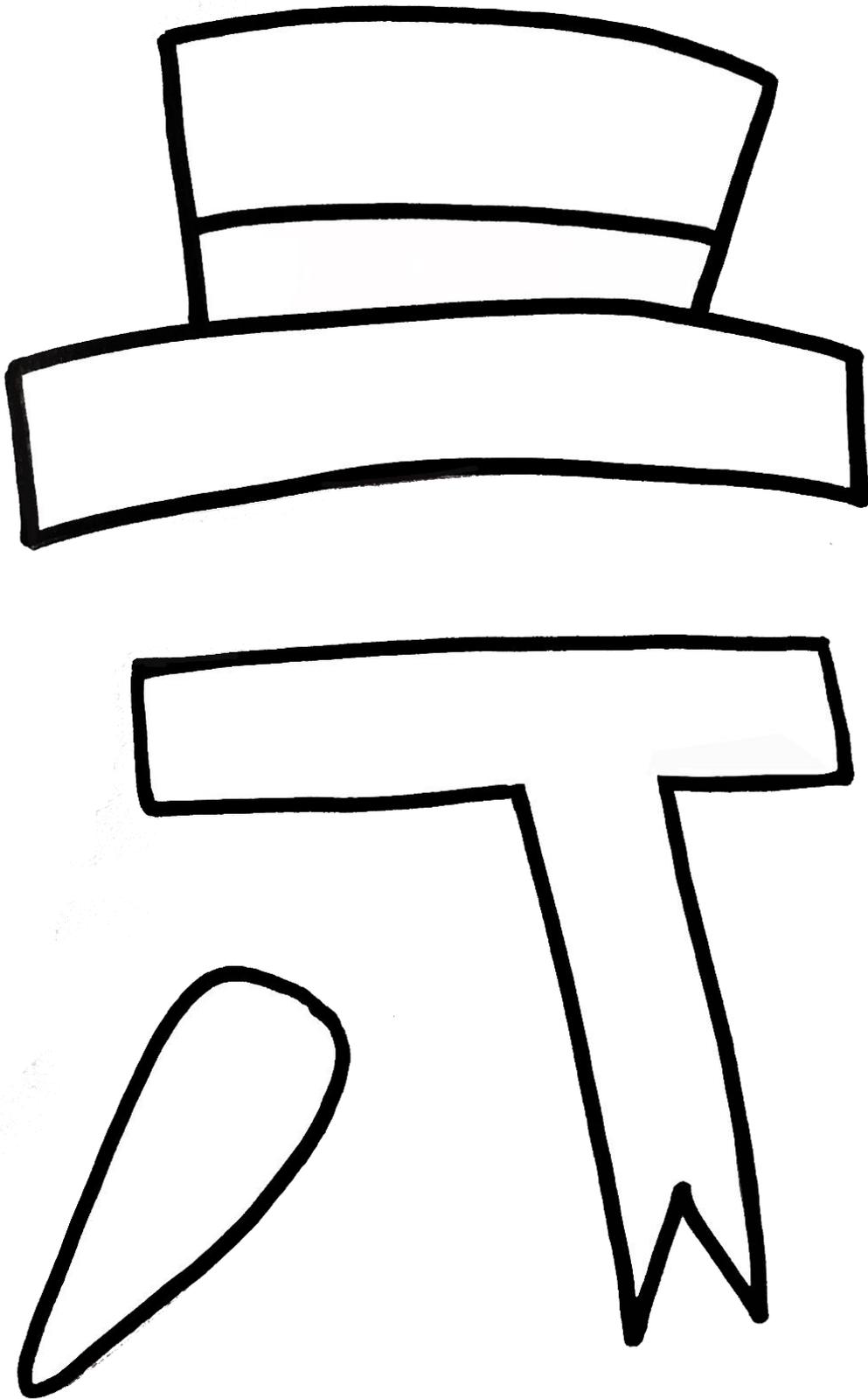
כובע, עיניים, אף גזר, צעיף וכפתורים.

נעודד את התלמידים לבחור בעצמם את הצבעים ואם ברצונם לשנות משהו

(צורת הכובע, אביזרים שונים) כמובן נאפשר להם להפליג עם הדימיון.

נדביק את כל החלקים במקומם בעזרת הדבק סטיק

ואיש השלג הייחודי שלנו – מוכן !



יצירות עונתיות חגים ועונות



במהלך השנה עוברים תלמידי הצהרון מסע מרגש
בין עונות השנה וחגי ישראל.
השינויים בטבע, המזג האוויר,
הצבעים והמנהגים
כולם מהווים מקור נפלא לעשייה יצירתית,
מעוררת דמיון וחוויה חינוכית עשירה.

בעזרת חומרים מגוונים, צבעים, טכניקות שונות
נזמין את התלמידים ליצור, לחקור, לשאול ולדמיין.

יחד נצבע את השנה בצבעים של שמחה, סקרנות,
הקשבה לטבע ותחושת שייכות למסורת.



היער הקסום – עץ העונות



עזרים:

גליל קרטון (של מגבת נייר)
דפי בריסטול בצבעים שונים
(חומים, ירוקים, אדומים, כתומים, צהובים, לבנים, ורודים)
נייר משי / צמר גפן
דבק חם (לשימוש המובילים בלבד)
דבק סטיק
מספרים
מדבקות נצנצים
חרוזים
עפרונות
קעריות בקוטר 12 ס"מ לסימון

מהלך הפעילות:

נפתח בשיח עם התלמידים על עונות השנה – מה קורה בכל עונה? אילו צבעים מאפיינים אותה?

נשלב לשולחנות העבודה וננחה את התלמידים להתחיל בהכנת הגזע.
כל תלמיד מקבל גליל קרטון שישמש כגזע העץ. ניתן לצבוע אותו או לעטוף בנייר חום.

נזמין את התלמידים לסמן בעזרת קערית עגולה בקוטר של 12 ס"מ,
4 עיגולים בצבעים שונים ולגזור אותם. (הנחו את התלמידים לחשוב איזה צבע מתאים לכל עונה בעיניהם.

מניירות בריסטול צבעוניים נזמין את התלמידים לצייר בעיפרון ולגזור עלים לפי צבעי העונה
(ירוק לקיץ, אדום/כתום לסתיו, לבן לצמר גפן של חורף, ורוד/לבן לאביב).

כעת כשהעלים מוכנים נזמין את התלמידים להדביק את העלים
לפי ההתאמה לעונות על כל עיגול.
כעת יש לנו ארבעה עיגולים שכל אחד מהם מסמן עונה אחרת.

אפשר להזמין את התלמידים להוסיף קישוטים קטנים כמו פרחים, פתיתי שלג, תפוחים או פרפרים
בהתאם לעונה.

כאשר העיגולים מוכנים המובילים יסייעו לתלמידים לחבר את העיגולים סביב הגזע
על מנת שמכל צד תהיה לנו עונה אחרת.

קיץ בים - קופסת הקסם

עזרים:

קופסת נעליים (ריקה ויבשה) – אחת לכל תלמיד
ניירות צבעוניים (כחול, תכלת, ירוק, צהוב, כתום וכו')
או צבעי גואש בגווני כחול
דבק סטיק ודבק נוזלי
מספריים
גליל חוט דייג
טושים / עפרונות צבעוניים
מדבקות / גזרי תמונות של יצורי ים
מצורפים דפים לגזירה ו/או צביעה לנוחיותכם
צדפים קטנים, חלוקי נחל - לא חובה
פלסטלינה / פיסות בד
מחורר (ליצירת חורים לתלייה)
נייר חום, בד יוטה, נייר גרוס בצבע חול

מהלך הפעילות :

נחלק לכל תלמיד את הקופסה שלו. צד אחד של הקופסא צריך להשאר פתוח
פתחו את הקופסה כך שהחלק הפתוח פונה קדימה (כמו טלוויזיה קטנה).

נזמין את התלמידים לצפות את הקירות הפנימיים של הקופסה בנייר כחול
או לצבוע בצבעי גואש – ליצירת תחושת ים.
אפשר להדביק "חול" בתחתית (נייר חום, בד יוטה, נייר גרוס בצבע חול).

נזמין את התלמידים לצבוע ו/או לגזור את בעלי החיים הימיים: דגים, סוסוני ים, מדוזות, צדפות, כרישים.
אפשר לגזור צורות של אלמוגים.
אפשר גם להשתמש בגזרי מגזינים או מדבקות מוכנות.
מצורפים דפים לגזירה ו/או צביעה לנוחיותכם.

לכל בעל חיים מחברים חוט ומחוררים את חלקו העליון (או מדביקים מהגב).

המובילים יסייעו לתלמידים לחורר חורים קטנים בגג הקופסה ומשחילים חוטים עם בעלי החיים.
התוצאה תהא שבעלי החיים נראים כאילו הם שטים במים.

נזמין את התלמידים להדביק בתחתית צדפים קטנים, חלוקי נחל, חתיכות פלסטלינה כאלמוגים.

אש מדורה

בפעילות זו נערוך על השולחנות מבחר אביזרים שונים בגווני אש ועצים על מנת לאפשר לתלמידים להכין מדורות שונות כיד הדימיון הטובה עליהם.

עזרים:

גלילי קרטון מנייר מגבת
מפיות / נייר משי / קרפ בצבעים: אדום, כתום, צהוב
נייר בריסטול בצבעים שונים
נאסוף מחצר הצהרון ענפים קטנים לגזעי העץ
טוש שחור / טושים צבעוניים
מספריים
דבק דו צדדי
דבק חם (לשימוש המובילים בלבד)

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשולחנות העבודה.
נבקש מהם לתאר לנו כיצד נראית מדורה וממה היא מורכבת.
כעת אחרי ששמענו הרבה רעיונות נזמין אותם לבחור את החומרים שאיתם ירצו להכין את המדורה שלהם ולצאת לדרך.
המובילים יכולים לסייע בהדבקה עם דבק חם באם יש צורך.

מצורפות כאן תמונות של יצירות של מדורות שונות לקבלת השראה.





מטריית צבעי הקשת

הכנה מראש:

איסוף קופסאות קרטון גדולות וחיתוכן על ידי המובילים שתהיינה פלטות מוכנות של קרטון אחת לכל תלמיד ומציירים את קו המתאר החיצוני של המטריה. היצירה שנכין היום מיוחדת במינה. זו יצירה שמשלבת צל, אור, צבע והשתקפות.

עזרים:

קרטון חום (כמו קרטון אריזה – לא עבה מדי)
מספרים
טוש שחור עבה
סרגל
סכין חיתוך (לשימוש המובילים בלבד) אם יש צורך בסיוע
דבק סלוטייפ שקוף
ניירות צלופן צבעוניים (בכמה צבעים)
אם רוצים להוסיף: נצנצים, מדבקות, טושים לקישוט הידית

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש בשיחה עם התלמידים על אור וצל.
"מה יוצר צל?"
נראה להם את נייר הצלופן ונעביר ביניהם ונתבונן דרכו
"אילו צבעים אנחנו רואים דרך הצלופן?"
נספר כי היום נכין מטרייה מיוחדת במינה.

נחלק לכל תלמיד את קרטון המטרייה – הבוגרים יכולים לחתוך לבד לצעירים מומלץ לסייע בחיתוך. הדגימו לתלמידים על מטרייה אחת כיצד לסמן את ה"חלונות" והזמינו אותם לחתוך אותן לפי הסימונים. מסגרת המטרייה מוכנה.

כעת ננחה את התלמידים לגזור חתיכות של נייר הצלופן בצבעים שונים בגודל של ה"חלונות" שבמטרייה. ליצירת אפקט הקשת נעבור עם התלמידים על צבעי הקשת ונעודד אותם לבחור מגוון של צבעים. התלמידים ידביקו את נייר הצלופן על הצד הפנימי של המטרייה בעזרת דבק סלוטייפ שקוף. נוודה שהצלופן מתוח ושהצבעים אינם חופפים (אפשר לסייע במידת הצורך)

כעת אפשר לגזור ולקשט את ידית המטרייה.

כשהמטריות מוכנות אפשר לצאת לחצר הצהרון ולהתבונן כיצד קרני השמש חודרות דרך הצלופן הצבעוני ויוצרות מראה של קשת על הארץ

הפינגווין מהקוטב הצפוני



לפניכם שתי אופציות להכנת דמות של פינגווין.
לצעירים – דמות דו מימדית
ולבוגרים דמות תלת מימדית.

עזרים:

קרטון ביצוע שחור, לבן וכתום
עיניים (מדבקות או עיניים זזות)
מספריים
דבק סטיק
עפרונות או טושים
לצעירים במיוחד - תבנית של גוף הפינגווין

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש בשאלה: "מי יודע מהו פינגווין?"
חיה זו אינה נפוצה בארצנו ונרצה לוודא שכל התלמידים יחשפו לפחות לתמונה ולהסבר קצר.
נראה לתלמידים את התמונות המצורפות של פינגוונים ונספר מעט על הפינגווין.
עם הבוגרים אפשר להרחיב על איפה הם חיים, איך הם שורדים בקור, מה הם אוכלים וכדומה.

פינגווין שייך למשפחת בעלי הכנף – אבל הוא לא עף בשמיים!
במקום לעוף – הוא שוחה!
לפינגווין יש גוף חלק ומבריק, כמו חליפה שחורה לבנה.

הוא גר במקום קר מאוד מאוד – בקוטב הדרומי, איפה שיש קרח ושלג כל השנה.
אבל אל תדאגו לו – יש לו נוצות צפופות ועור שומן עבה ששומרים עליו חם.
(אפשר להראות על המפה – היכן נמצא הקוטב הדרומי – בתחתית כדור הארץ)

הפינגוונים חיים בקבוצות גדולות שנקראות מושבות, וכולם עוזרים אחד לשני.
הם אוהבים להחליק על הבטן בשלג – ממש כמו משחק!

הפינגוונים גם שרים אחד לשני!
לכל פינגווין יש קול מיוחד, וככה האמא והאבא
מזהים את הגוזל שלהם בין אלפי פינגוונים.

וכעת ... נכין יחד פינגווין משלנו!

גירסה דו מימדית לגילים הצעירים:

נחלק לכל תלמיד או דף צביעה עם חלקי הגוף או דפי בריסטול בצבעים המתאימים. אפשר להכין על כל שולחן צורות אליפסה מתאימות על מנת לסייע לתלמידים לסמן בעיפרון ולגזור את הצורה של גוף הפינגווין מקרטון שחור (חתוך כאליפסה גדולה), חלק לבן של הבטן (אליפסה קטנה יותר), מקור קטן מקרטון כתום ומשולשים קטנים לרגליים. אם התלמידים כבר יודעים לגזור מומלץ לתת להם לסמן ולגזור בעצמם.

ננחה את התלמידים כיצד להרכיב את החלקים השונים. התלמידים ידביקו בעזרת דבק סטיק את החלק הלבן על החלק השחור (הבטן). ידביקו את העיניים.

ידביקו את המקור במרכז הפנים. ויצמידו את הרגליים בתחתית.

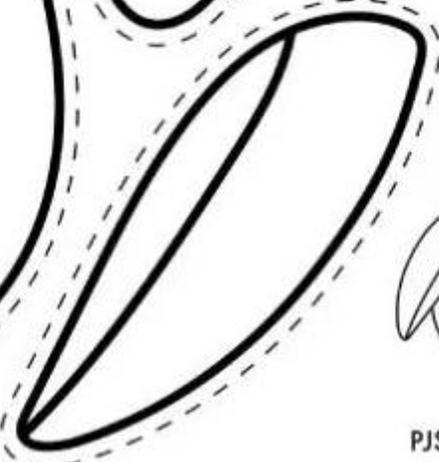
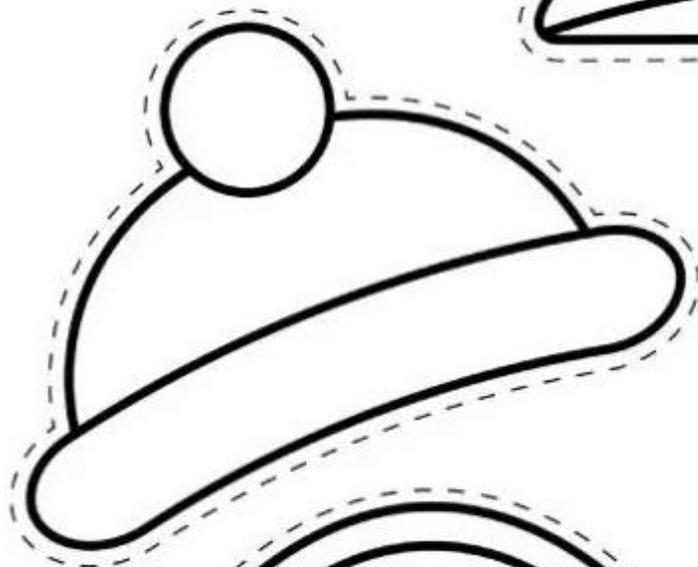
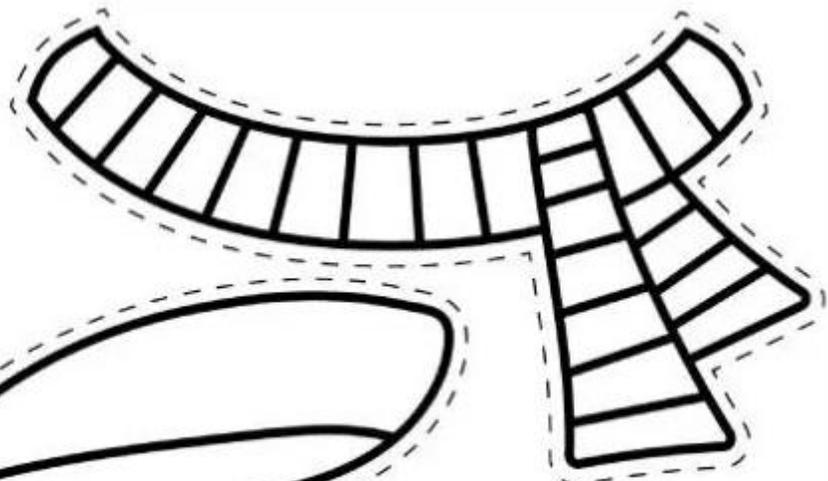
אפשר להוסיף ולצייר/לגזור צעיף, כובע, או פתיתי שלג ברקע.



הפינגווין

הקטן

שלי



PJSANDPAINT.COM

גירסה תלת מימדית לבוגרים:



פעילות פיסול בפלסטלינה היא הרבה מעבר ל"סתם יצירה".
היא מעודדת את התלמידים לעבוד עם הידיים, לחקור מרקמים,
להפעיל את הדמיון ולחוות תחושת הצלחה.

כאשר הם מגלגלים, לשים, מהדקים ומחברים חלקים, הם מפתחים מיומנויות מוטוריקה עדינה,
שהן הבסיס לכתיבה, ציור, גזירה ועוד.

בנוסף לכך, הפלסטלינה מאפשרת לתלמידים להביע את עצמם בצורה חופשית:
יש תלמידים שיבחרו לעבוד לפי הוראות ויש כאלה שממציאים פתרונות משלהם.
שני הסוגים לומדים, יוצרים ומתפתחים.

פיסול דמויות כמו פינגווינים מחזק גם את ההבנה התלת-מימדית ואת הקשר בין דמיון למציאות
איך נראית החיה? אילו צורות יש לה בגוף? איך אפשר לבנות אותה מחלקים פשוטים?

ובנוסף הפלסטלינה היא חומר נעים למגע, מרגיע, מזמין,
כזה שנותן מקום לכולם להצליח כל אחד בקצב שלו.

עזרים:

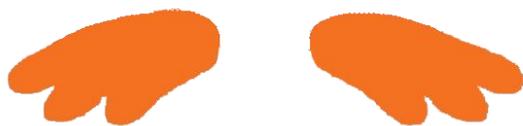
פלסטלינה: שחור, לבן, כתום, ורוד, אדום, ירוק או תכלת (לקישוט)
קיסם שיניים לכל תלמיד
עיניים זזות (או עשויות פלסטלינה)
משטח עבודה אישי או כיסוי ניילון לשולחן העבודה
מארוך לפלסטלינה

מהלך הפעילות:

תוכלו לאפשר לתלמידים לבחור בדרך העבודה המתאימה להם.
להתבונן בדוגמה מוחשית של פינגווין מפלסטיק, תוך שיח על צבעים וצורות.
לחפש באינטרנט תמונות של פינגווינים שונים או ... לעבוד מהדמיון.

דרך העבודה למי שיבחר בקבלת ההנחיות:
התלמידים יגלגלו כדור גדול מפלסטלינה שחורה ויהפכו אותו לאלופסה עומדת (כמו ביצה עגלגלה).
על מנת ליצור את הבטן ישטחו בעזרת המארוך עיגול שטוח לבן שיצמידו לחלק הקדמי של הגוף.
כעת יכינו כדור קטן יותר מהגוף, מחובר אליו בקיסם שיניים קצר ליציבות.
אפשר בעזרת החלקת האצבעות מהראש לכיון הצוואר והגוף ליצור מעבר חלק בין הראש לגוף.

עכשיו יכינו את הידיים/ כנפיים של הפינגווין,
שני חצאי אליפסה שטוחים מהפלסטלינה השחורה – מודבקים משני צדי הגוף כנפיים.



יוסיפו שתי רגליים כתומות –
כמו לבבות קטנים הפוכים, מוצבים בתחתית.
אפשר ליצור אליפסה קטנה ובעזרת קיסם
או קצה עיפרון ליצור את צורת הרגל.

כעת יוסיפו מקור משולש קטן בצבע כתום או ורוד ויצמידו אות לאמצע הפנים.

עינים אפשר ליצור לבד מפלסטלינה (שתי נקודות מפלסטלינה לבנה עם נקודה שחורה)
או להוסיף עיניים זזות.

לסיום ונתינת מגע אישי לכל פינגווין יכולים התלמידים לקשט את הפינגווין בצעיף,
כובע גרב, או פרחים מצבעים אחרים לפי טעמם האישי.

למובילים:

אם תרצו ליצור תערוכה מרשימה בצהרון יוכלו התלמידים בעזרתכם ליצור את
"הקוטב הדרומי" ולהציג את כל הפינגווינים.



לוח קרטון גדול (בריסטול לבן, לוח קאפה, לוח קלקר או קרטון אריזה שטוח)
צמר גפן בכמות גדולה
ספריי שלג מלאכותי / נייר טישו לבן
דבק פלסטי, דבק חם (לשימוש המובילים בלבד)

חומרים לתפאורה: מקלות ארטיק, נייר כסף, אבני פלסטיק, נייר אלומיניום, פסים כחולים שקופים (ים),
מדבקות פתיתי שלג

התלמידים ידביקו צמר גפן וקרעי טישו על פני כל הלוח, ליצירת משטח של שלג רך.
אפשר (אך לא חובה) לרסס בעדינות עם ספריי שלג לתוספת ברק.

על מנת ליצור קרחונים וים:

חותכים קרטון בצורת "קרחונים" ומצפים בנייר כסף. (משולשים שמזכירים פרמידות בגדלים שונים)
את ה"ים" יכינו עם יריעות צלופן כחולות שקופות.

כשהקוטב מוכן – הזמינו את התלמידים להניח את הפינגווינים שלהם בתוך הקוטב הדרומי
על הר שלג, על קרחון, ליד הים ... כרצונם.

המובילים יכולים להדביק עם מעט דבק חם את הפינגווינים למשטח שיהיו יציבים.

יופי של תערוכה נפלאה וקרירה ☺

ברכת פופאפ לחג

עזרים:

דפי בריסטול A4 צבעוניים
דפי ציור או ניירות לבנים ליצירת האלמנטים הקופצים
מספריים
דבק סטיק / פלסטי
טושים, צבעים, מדבקות בנושא החג
שבלונות להדפסה
תמונות מהאינטרנט להשראה של סמלי חג (למי שצריך)
טושים לכתיבה

מהלך הפעילות:

כמעט כל חג הוא סיבה למסיבה ושמחה.
נצלו את היצירה הזו על מנת להכין עם התלמידים ברכות פופאפ נפלאות
והתאימו אותן לכל חג.
כאן ניתן דוגמה לראש השנה!

נחלק לכל תלמיד דף בריסטול בצבע שיחפוץ.
התלמידים יקפלו אותו לחצי לרוחב (כמו כרטיס ברכה).
בנוסף נחלק דף לבן חלק ובמרכז הקיפול
גוזרים שלוש רצועות באורך של 3-5 ס"מ.
ראו דוגמה

מקפלים את הלשוניות פנימה
וכך נוצרים "כיסים" בולטים מבפנים (בתוך הכרטיס)
ועליהם ידביקו התלמידים את התמונות הקופצות (פופאפ)

קעת נזמין את התלמידים לעצב את הציור שמתאים לחג הנבחר
ושהם רוצים ש"יקפוץ" מתוך כרטיס הברכה.
הצעירים יכולים להשתמש בשבלונות המצורפות לצבוע ולגזור אותן.
דוגמות:

פסח: מצה, ארבע כוסות, צלחת סדר
ראש השנה: תפוח, דבש, שופר.
חנוכה: סביבון, נרות, חנוכייה, סופגניה
סוכות: סוכה, ארבעת המינים.
ט"ו בשבט: עץ, פרחים, פירות יבשים.

התלמידים גוזרים את הציור או מדביקים מדבקות מוכנות –
ומדביקים על הלשונית הקופצות.
אפשר לגזור מסביב צורה כמו החלק העליון (ענן) ולעטר את הכרטיס.

ניתן לסייע לתלמידים לכתוב את הברכה בחלק התחתון או לתת להם לכתוב/לצייר לבד.

קיץ עם חברים



היום נכין יצירה משותפת נפלאה לעונת הקיץ אך בהחלט אפשר גם לשנות את הרקע לחורפי ולהכין תמונה משותפת של חורף עם חברים.

פעילות זו מחזקת את תחושת השייכות לצהרון באמצעות יצירה משותפת. מסייעת לפיתוח יכולות מוטוריקה עדינה (גזירה, הדבקה, ציור). ומעודדת ביטוי עצמי – כל תלמיד ותלמידה מדמיינים איך הם נראים בים. (שוחה במים עם משקפת, גולשת על גלשן, רוכב על דולפין, דג דגים, משחק עם כדור על החוף, שוחה עם גלגל, שוכב על מזרן ים ועוד ועוד)

כהכנה מראש לפעילות זו נכין תמונות של התלמידים עם פנים בגודל כדור פינג פונג בערך כ- 5 ס"מ אפשר לבקש מהתלמידים להביא תמונות מבעוד מועד ואפשר לצלם אותם בעצמכם עם הפרצופים המתאימים לדמות שהתלמידים בוחרים ולהדפיס את התמונות.

עזרים:

בריסטול ענק או אפילו שניים מוצמדים יחדיו (כדי ליצור את הרקע המשותף)
צבעי גואש / פסטל שמן / גירי פנדה

חול ים

מכחולים, מים, ספוגים

מספרים

דבק סטיק ודבק נוזלי

דבק חם (לשימוש המובילים בלבד)

תמונות מודפסות של פרצופי התלמידים (מראש – להדפיס פרצוף בגודל 5×5 ס"מ בערך)

דפי בריסטול צבעוניים ליצירת דמויות נופשים

שבלונות או דוגמאות לדמויות של אנשים נופשים (לגזירה – מצורפות כאן)
חומרים לקישוט: צדפים קטנים, נייר קרפ בצבעי ים, מדבקות צורות, חוטים



מהלך הפעילות:

על מנת להעריך לעבודה זו – המובילים יחברו שני שולחנות צמודים לאורך ויניחו עליהם את שני הבריסטולים המחוברים לאורך. זה יהיה השולחן המרכזי (בלי כסאות מסביב)

נזמין את התלמידים לשבת סביב שולחנות העבודה האחרים ולהכין את הדמויות להדבקה על חוף הים.

בינתיים נעבוד בקבוצות על מנת להכין את הרקע.
המובילים יזמינו לשולחן המרכזי בכל פעם 6 תלמידים שיכינו את הבסיס לפוסטר קיץ.

הכנת הרקע כוללת את ציור הים, החוף, השמש, השמים – כל אחד תורם חלק קטן.
את הים אפשר להכין בעזרת דפי בריסטול הגזורים כגלים, או לתחום בעיפרון את גבול הים ולהזמין את התלמידים לצבוע את הים בצבעי גואש בגווני כחול.

אפשר להשתמש בגואש ובספוגים כדי לצבוע יחד,
למשל: טפיחות ספוג בצבע תכלת לים, צהוב לשמש, חום בהיר לחול.

כאן המקום לשמיים – צביעת השמיים בתכלת בהיר והשארת עננים לבנים עם שמש ציפורים עיפונים ועוד

כאן המקום למי הים – צביעה בגואש בגווני כחול וגזירת גלים מדף בריסטול תכלת

חוף – מריחת דבק סטיק ופיזור חול ים או צביעת החוף בצהוב בהיר

בינתיים סביב השולחנות כל תלמיד בוחר גזרה של דמות נופש (יושב על מגבת, שוחה בים, אוכל ארטיק וכו')

הצעירים יכולים לגזור את הדמויות רצוי וממלך לתת לבוגרים לצייר לבד את הדמות שלהם.

התלמידים גוזרים, צובעים ומקשטים את הדמות בצבעים ובבגדים מתאימים. כל תלמיד גוזר ומדביק את תמונת פניו במקום הפנים של הדמות או את כל הגוף אם מתאים. יש אפשרות לגזור לגמרי את הראש של הדמויות ולהדביק את הראש של התלמידים, או לגזור לדמות רק את הפנים ולהשתמש בשיער מסביב. להחלטת התלמידים.

מוסיפים פרטים נוספים: כובעים, כדורים, מגבות, שמשיות, משקפי שמש מנייר ועוד.

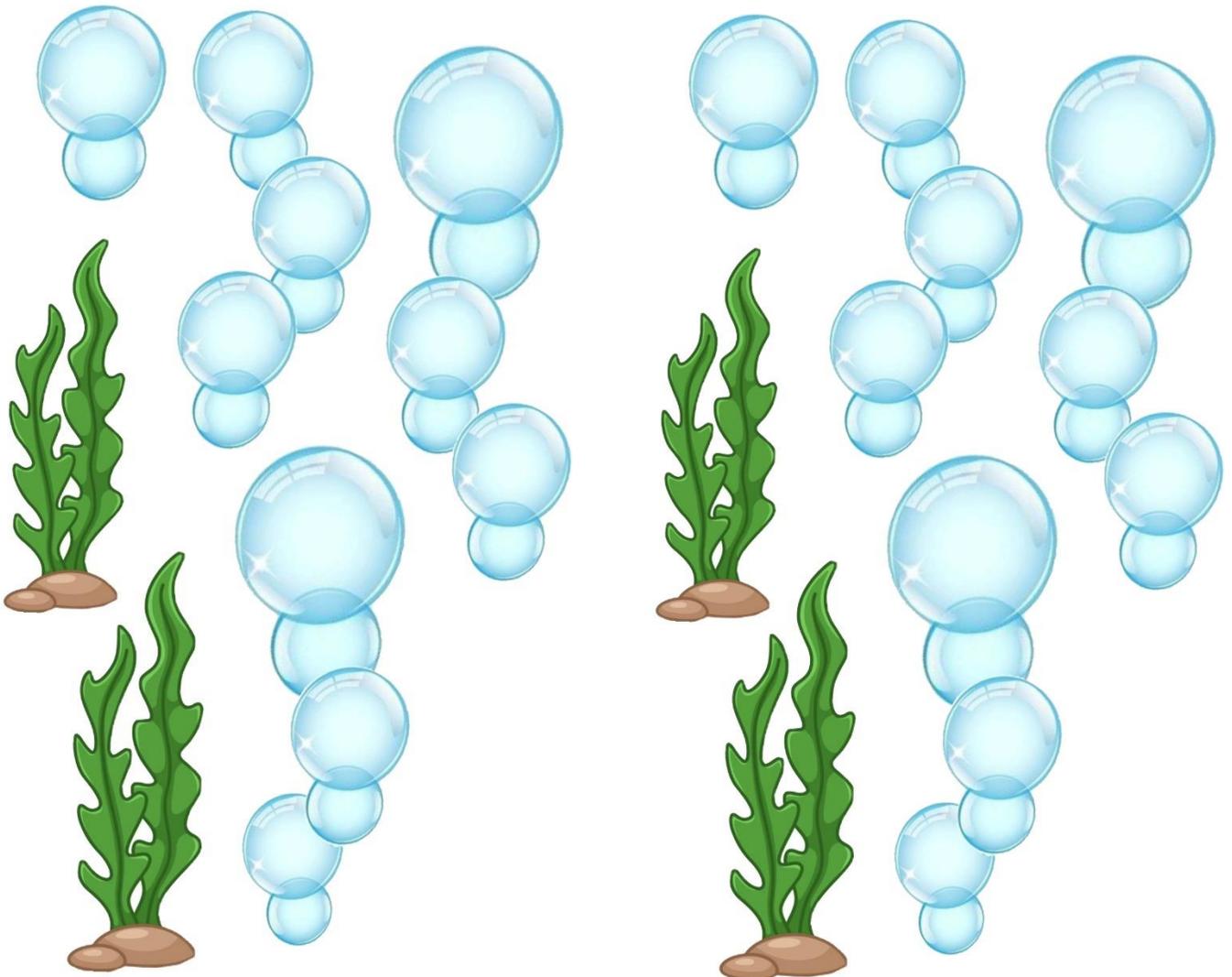
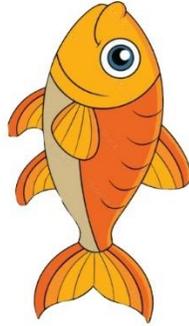
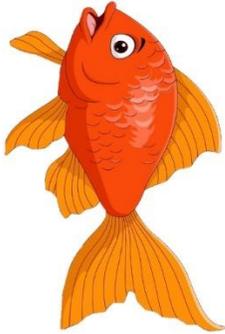
מצורפים כאן דפי גזירה גם צבעוניים וגם דפי צביעה לצביעה עצמית.

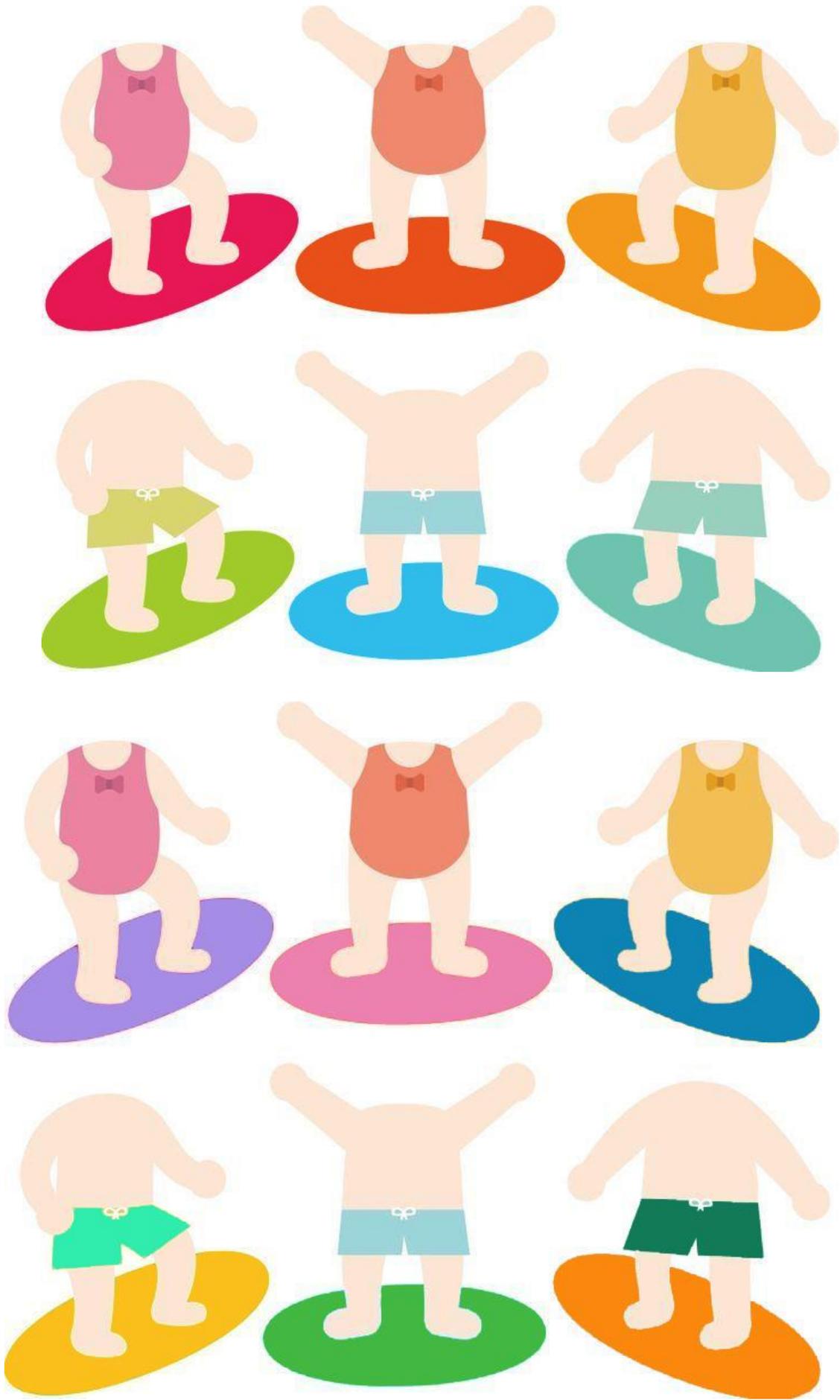
ברקע אפשר להשמיע שירי קיץ נפלאים.

מצורפות דוגמות מאתרים שונים. כל הזכויות שמורות ליוצרי התמונות.

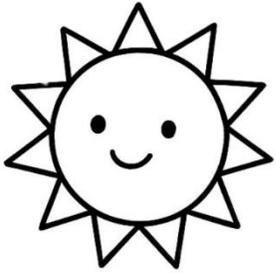














בונים וממציאים



ילדים הם ממציאים מלידה. הם חוקרים, מרכיבים, בונים, מפרקים והכול מתוך סקרנות טבעית ורצון להבין את העולם שסביבם. נושא היצירה "בונים וממציאים" מעודד את התלמידים לפיתוח חשיבה יוצרת, פתרון בעיות, תכנון, התבוננות ויצירה חופשית תוך שימוש בחומרים פשוטים, מוכרים ונגישים.

עבודות יצירה אלה מעודדות את התלמידים לבטא רעיונות מקוריים לתרגל מיומנויות מוטוריות וקוגניטיביות, לחוות הצלחה וביטוי אישי ולשפר יכולות של שיתוף פעולה.

בואו נזמין את התלמידים לבנות, להמציא, לשאול, לנסות, ולגלות כי בעולם היצירה, אין דבר כזה טעות יש רק חיפוש מרתק אחר פתרון.

העיר שלי

עזרים:

גלילי נייר מגבת (ריקים) – לבניית בניינים גבוהים
קרטוני חלב שטופים ויבשים – לבניינים נמוכים או חנויות
בריסטול גדול או לוח קרטון עבה כתשתית
(אפשר ורצוי קרטון אריזה גדול ממיחזור)
ניירות צבעוניים / בריסטולים קטנים
מספריים
דבק פלסטי ודבק חם (לשימוש המובילים בלבד)
צבעי גואש ומכחולים
מדבקות של חלונות / דלתות / תמרורים / עצים / מכוניות
טושים / גירי פסטל
דמויות של אנשים (גזירה מתמונות תלמידים או איור דמויות או גזירה ממגזינים)
פקקים, קופסאות קטנות, חוטים, חרוזים (לפרטים קטנים בעיר)

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש ונשוחח עם התלמידים על העיר בה הם גרים.
נשוחח על הסביבה העירונית בה הם חיים – אילו בניינים יש? חנויות? פארקים? בתי קפה? תחבורה?

נספר לתלמידים כי היום אנו עומדים לבנות את העיר שלנו כמו שאנחנו רואים אותה.
נשאל את התלמידים מה הם מדמיינים בעיר שלהם? בניינים גבוהים? פארק? כבישים?

נתחיל בבניית העיר עם גלילי נייר מגבת ישמשו לגורדי שחקים או מגדלים.
אפשר לצבוע אותם, לגזור מהם חלונות ולחתוך אותם בגבהים שונים ליצירת תחושת תלת מימד.

את קרטוני חלב נזמין את התלמידים לצבוע ולעצב לבתים, חנויות, פיצריות, בית דואר וכו'.
גם בהם ניתן לחתוך בהם חלונות ולצבוע או להדביק עליהם דלתות.

כל תלמיד עובד על ה"מבנה" שלו, כאשר בסיום העבודה המובילים יכינו שולחן גדול עליו נציג את כל
העבודות יחדיו שיתנו מראה של עיר אחת גדולה.

המובילים יכולים להכין על בריסטול לבן גדול את הבסיס לעיר.
לסמן כבישים חניות מיקום חנויות וכדומה.
תלמידים שסיימו את העיר שלהם מוזמנים לסייע למובילים להכין כבישים מחתיכות בריסטול שחור
מעברי חצייה, עצים מנייר ירוק עם מקלות ארטיק
מכוניות קטנות מפלסטלינה או קופסאות גפרורים שמכינים מהם מכוניות לבד,
שלטי רחוב, ספסלים, תמרורים ועוד.

אפשר גם כאן לצלם את התלמידים בפוזות שונות בעיר, להדפיס את התמונות, לגזור את דמויות
התלמידים
ולהציב אותן במקומות שונים בעיר.

תמונות כדוגמה מאתרים שונים





מגדל אור

נפתח את המפגש כשאנו שואלים: מי יודע מה זה מיגדלור?
נקשיב לתשובות התלמידים ונראה כמה הם יודעים ואז נספר:
מגדלור הוא מגדל גבוה שעומד ליד הים.
למעלה, בקצה שלו, יש אור חזק מאוד שמאיר בלילה.
האור הזה עוזר לספינות בלב הים לדעת היכן נמצא החוף
שלא יתקרבו יותר מדי ויתקלו באבנים
או יתבלבלו בדרך.

המיגדלור הוא כמו עין גדולה ומוארת ששומרת על הספינות שלא ילכו לאיבוד!

נשאל את התלמידים: "מדוע קוראים לו מיגדלור?" "מה משמעות המילה?"

ואז נספר - המילה מגדלור היא מילה שחיברו משתי מילים שונות:
מגדל - זהו בניין גבוה, כמו מגדל שעון או מגדל מים.
אור - זה האור שמאיר ומראה את הדרך.

כשמחברים את שתי המילים - מגדל + אור - מקבלים מגדל-אור, וממנה נוצרה המילה מגדלור!
זה בדיוק מה שהמגדלור עושה - הוא מגדל שמאיר אור חזק מאוד בלילה.

בואו נכין מגדלור משלנו!

עזרים:

גליל של אריזת צ'יפס (פרינגלס) או 3 כוסות חד פעמיות גדולות לכל תלמיד
גביע קטן של יוגורט/שמנת ריק ושקוף או כוס חד פעמית שקופה (לראש המגדלור) לכל תלמיד
דף אדום ודף לבן
נייר צלופן צהוב (לחלון האור בראש המיגדלור - לא חובה)
דבק פלסטי
מספריים
טוש שחור

מדבקות עגולות או קישוטים לפי בחירה
אם אפשרי - נר חשמלי קטן (LED)
להכניס לראש המגדלור (אחד לכל תלמיד)
אקדח דבק חם (לשימוש המובילים בלבד)



מהלך הפעילות:

אחרי שפתחנו בשיחה המציגה את המיגדלור, נצא לדרך.

אם מכינים מגליל של קופסת פרינגלס, התלמידים יגזרו רצועות מנייר לבן ונייר אדום וידביקו על הגליל לסירוגין ליצירת דוגמת "פסים" קלאסית של מגדלור.

אם מכינים מכוסות, המובילים יסייעו בעזרת אקדח דבק להניח את הכוסות האחת על השנייה הפוכות (בסיס רחב למטה) ולהדביק את הכוסות האחת לשנייה ואז התלמידים יצפו את המגדלור.

על מנת להכין את ראש המגדלור יקחו התלמידים את גביע השמנת/ יוגורט/ גלי השקוף (או כוס חד פעמית שקופה - החלק הפתוח למטה),

התלמידים יגזרו ריבועים קטנים מצלופן צהוב וידביקו על הגביע השקוף לדמות חלונות אור.

לפני שהמובילים יסייעו לתלמידים להדביק את הגביע השקוף (הפוך) על ראש המיגדלור אפשר להכניס נר לד קטן לראש המגדלור.



כשבסיס המיגדלור מוכן

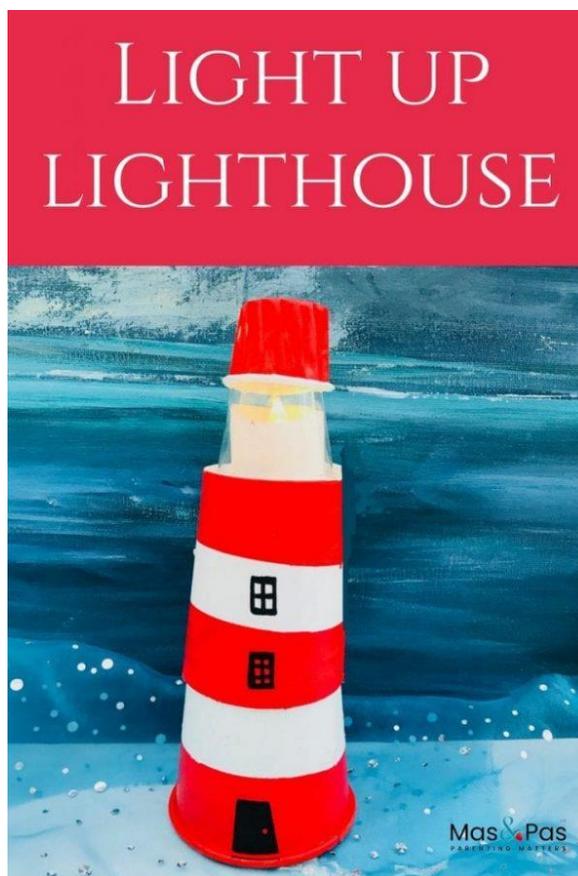
התלמידים מוזמנים להוסיף חלונות, דלת, מדבקות, דגלון או כל קישוט שירצו.

אפשר גם להניח את המיגדלור על דף בריסטול חלק

ולצייר עליו חוף ים, צדפים, סירה קטנה על הגלים וכדומה.



www.kiflieslevendula.blogspot.com



LIGHT UP
LIGHTHOUSE

Mas & Pas
PAINTING MATERIALS

כל הזכויות לתמונות שמורות ליוצרים המופיעים על התמונה.

החללית



בואו נבנה חללית! חללית יכולה להיות אמיתית כמו החלליות שבני האדם שולחים לחלל וחללית יכולה להיות גם דימוינית.

בפתח המפגש נשוחח עם התלמידים על חלליות שהם מכירים אפשר להשתמש באינטרנט להציג בפניהם דוגמות לחלליות שונות ואפשר.... לדמיין!

כהכנה מראש לפעילות זו נבקש מהתלמידים כשבוע קודם להביא לצהרון חומרים שונים למיחזור כמו גילי נייר מגבת, קופסאות עגולות מסוגים שונים, אריזות שונות, בקבוקים וכל מה שנראה להם שיכול להתאים ליצירת חללית.

עזרים:

שולחן עם חומרי מיחזור שונים שאספנו מבעוד מועד
דף בריסטול או קרטונים למיחזור שאפשר לקרוץ מהם עיגול ולהכין את ראש החללית.
דבק חם (לשימוש המובילים בלבד)
דבק פלסטי
צבעים / טושים / גואש לצביעה
ניירות שונים כמו נייר כסף, צלופן שקוף, נצנצים (לאפקט לחלונות ואורות)
קשים להוספת כנפיים
טושים או מדבקות לעיטור חלונות ומנועים
נייר קרפ בצבעי האש

מהלך הפעילות:

נשב סביב שולחנות העבודה – לבוגרים אפשר לחלק דף ועיפרון על מנת שינסו לתכנן מראש את מבנה החללית שלהם.

נזמין את התלמידים לבחור להם מתוך שולחן המיחזור שלנו שלושה חלקים: גוף החללית, ראש החללית וכנפיים לחללית שאפשר לגזור מקופסאות שונות שנוח לגזור מהן. נזמין את התלמידים להניח את החלקים ולהחליט על צורת החללית שלהן אפשר לסייע בהדבקת החלקים בדבק חם או להנחות אותם כיצד להדביק לבד עם דבק פלסטי.

לאט לאט יוסיפו התלמידים את כל החלקים. כשהחללית מוכנה נתחיל לעטר אותה. אפשר לעטוף אותה בנייר כסף לתחושה מתכתית. אפשר לעטוף אותה בלבן ולשים עליה מדבקות שונות, כיד הדימיון הטובה עליהם. אפשר לגזור חלונות ולהדביק, אפשר להכין להבה מניירות קרפ בגווני האש ולחבר אותה לתחתית החללית ועוד ועוד.

תחנת הרוח

היום נבנה תחנת רוח ונכיר מקור אנרגיה מיוחד – רוח!
נשאל את התלמידים מי יודע מהי תחנת רוח? מה תפקידה? איפה ראיתם פעם תחנת רוח?
מה לדעתכם קורה כשהרוח נושבת חזק?

נסביר לתלמידים שתחנת רוח היא מגדל עם כנפיים שמסתובבות כשהרוח נושבת.
כיום הכנפיים מניעות מנוע שמפיק חשמל או משמש לטחינת קמח – ממש כמו פעם!
בעבר, טחנות רוח שימשו לטחינת גרעיני דגנים וחיטה לקמח על מנת להכין לחם,
והיום הן משמשות ליצירת חשמל נקי וטבעי, בלי לזהם את האוויר.

הראו להם את התמונות כיצד נראתה תחנת רוח לפני הרבה שנים
כשימשה לטחינת דגנים וכיצד היא נראית היום כשהיא משמשת ליצירת אנרגיה וחשמל.





עזרים:

גליל נייר מגבת (תחנה) או קרטון חלב
קרטון או מכסה פלסטיק שטוח (בסיס)
שיפוד עץ קטום או קיסם ארוך (ציר סיבוב)
בריסטול צבעוני או דפים מודפסים עם כנפי תחנת רוח מצורפים כאן
פקק של בקבוק (לבסיס הכנפיים)
דבק חם (לשימוש המובילים בלבד)
דבק פלסטי חזק
מספרים
טושים / מדבקות לקישוט התחנה

מהלך הפעילות:

אחרי ששוחחנו עם התלמידים על תחנות הרוח
נזמין את התלמידים לקחת את גליל נייר המגבת או הקרטון חלב לצבוע אותו או להדביק עליו נייר
צבעוני.
זהו גוף תחנת הרוח.

כעת יגזרו מהבריסטול ארבע כנפיים (אפשר גם להשתמש בשבלונה מוכנה מראש לצעירים),
ויחברו אותן לפקק פלסטיק בעזרת שיפוד – כך שיכולות להסתובב
(אפשר לנעוץ את השיפוד דרך הפקק ודרך הגליל).

המובילים יסייעו לתלמידים לנעוץ את השיפוד דרך מרכז הגליל כך שהכנפיים יבלטו החוצה
ויוכלו להסתובב (אם רוצים, אפשר להניח על בסיס קרטון גדול).
חשוב לוודא שהכנפיים יכולות להסתובב בקלות.

התלמידים יקשטו את תחנת הרוח לפי רצונם בציורים, מדבקות ודמויות – כמו ציפורים, פרחים או
עננים.

בסוף הפעילות אפשר לצאת לחצר הצהרון עם תחנות הרוח ואם יש רוח בחוץ,
לראות כיצד הן מסתובבות.

מצורפות דוגמות שונות ויפות לתחנות רוח מסוגים שונים.

DIXIE CUP Windmills

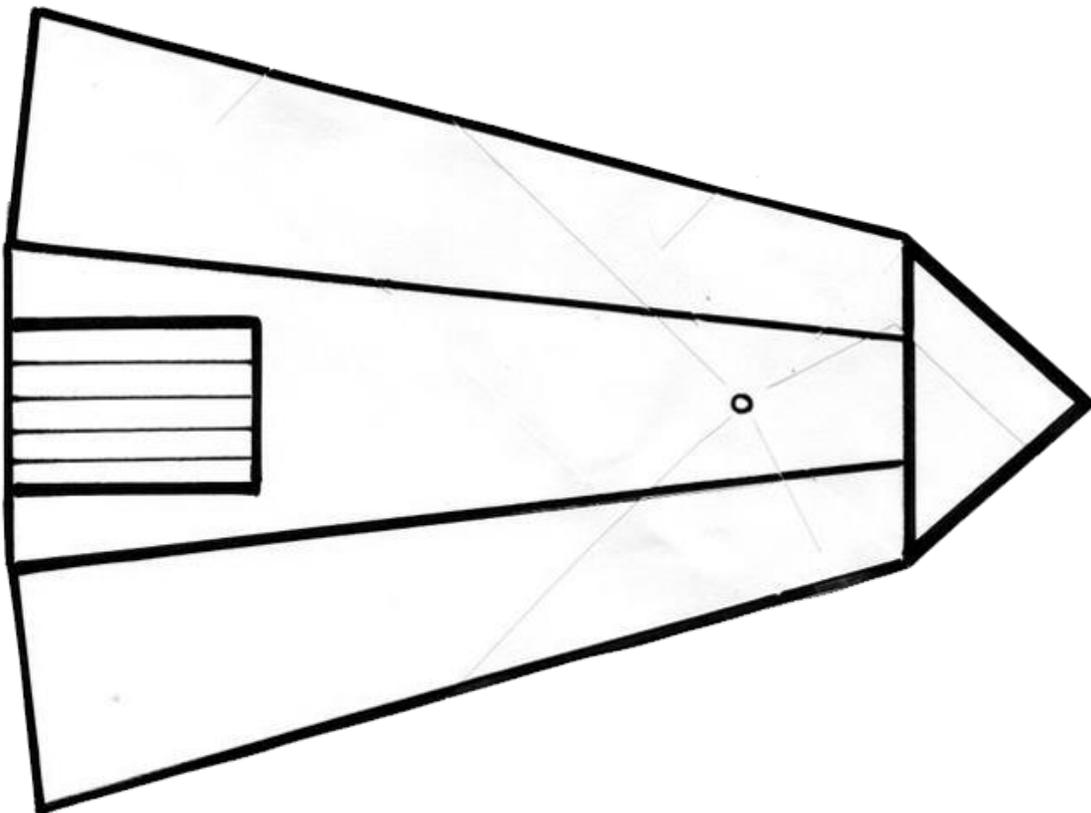
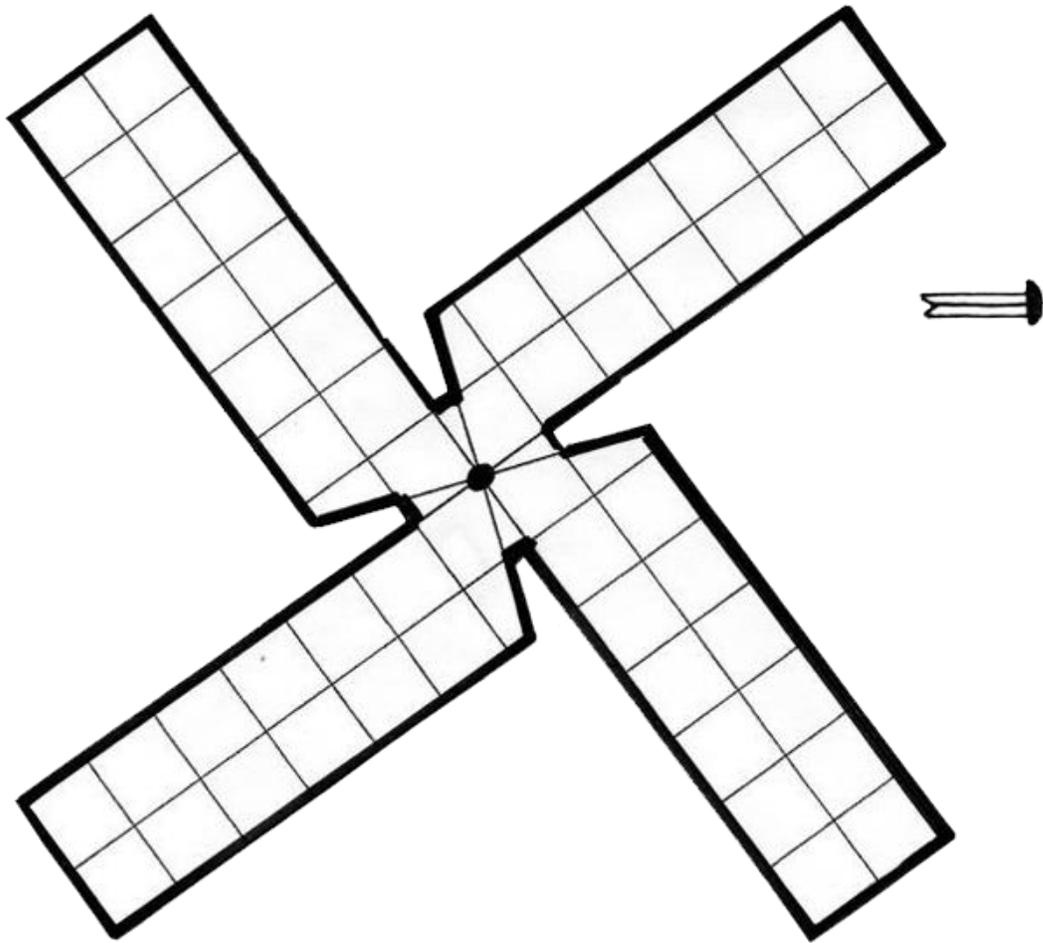


theinterestedparent.com



© life with moon.and.co





דירה להשכיר

הסיפור "דירה להשכיר" של לאה גולדברג הוא קלסיקה נפלאה. היום התלמידים יתכננו ויבנו גרסה יצירתית ואישית לבית הדירות, כשהם משתמשים בדמיון, חומרים ממוחזרים ושיתוף פעולה.

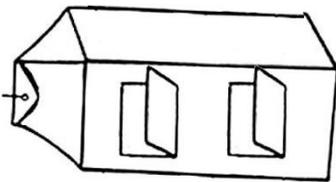
עזרים:

קרטוני חלב / קופסאות נעליים (לבניית קומות)
ניירות צבעוניים
בריסטולים
דבק פלסטי
מספרים
טושים
צבעים
מדבקות
שאריות בדים
חוטי צמר
דבק חם (לשימוש המובילים בלבד)

נייר קרטון לחיתוך דלתות וחלונות
מגזינים לגזירת בעלי חיים ודמויות שונות

מהלך הפעילות:

היום נבנה מגדלים גבוהים עם דירות שונות. כל תלמיד יבנה את הדירה שלו לרוחב (כשקרטון החלב שוכב ולא עומד) ובסוף כשכל הדירות מוכנות המובילים יוכלו לחבר את הקומות בעזרת דבק חם ולבנות כמה מגדלים נפלאים עם כל הדירות של התלמיד.



נחלק לתלמידים את קופסאות הקרטון או קרטוני החלב לפי בחירתם.

נסביר כי כל אחד בונה את הדירה שלו, הם יכולים לקשט, לצבוע, להוסיף חלונות, דלתות, פרחים ואפילו רהיטים ודמויות בפנים.

כשכל הדירות מוכנות מחברים את הקומות זו על גבי זו ליצירת בית משותף (כמו מגדל דירות).

אפשר להוסיף בעלי חיים ודמויות שונות מצעצועים קטנים שיש בצהרון.

מגדל גבוה – הרבה שכנים וכולנו יחדיו חברים טובים.

מכונת המשאלות – מה אתם רוצים להמציא?

מטרתנו - חשיבה מקורית, חיבור בין חלקים שונים, חופש ביצירה.

עזרים:

אביזרים שונים או חלקי אביזרים
כפיות, גומיות, מכסים, קפיצים, בד, קשיות, עיניים זזות, כפתורים
שברי צעצועים או חלקי משחקים שכבר אין צורך בהם ועוד
קופסאות קטנות או בסיסי קרטון, בקבוקים
דבק פלסטי
דבק סטיק
מספריים
טושים

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש ונשאל את התלמידים האם הם יודעים מה זה אומר להמציא משהו.
נספר להם שאנשים שונים המציאו הרבה דברים שלא היו והיום אנו משתמשים בהם כל יום.
לדוגמה: חשמל, מזגן, מדיח כלים, מכונת, טלוויזיה ועוד.

היום נזמין את התלמידים להמציא "מכונה" או "מכשיר" מוזר – שעושה משהו מיוחד.
קודם כל יוצרים את ההמצאה – לא חייבים לדעת מה היא עושה
בסוף כל תלמיד יסביר על ההמצאה שלו.

חשוב! אין נכון ולא נכון – כל רעיון מתקבל. חופש מוחלט.

בעקבות אמנים



אמנות היא שפה אוניברסלית שמעודדת סקרנות,
רגש וחשיבה יצירתית.
על ידי חשיפת תלמידים לעולם האמנות
ולסיפוריהם של אמנים,
אנו מטפחים את יכולתם לראות יופי בחיי היומיום
ולבטא את עצמם בדרכים ייחודיות ומשמעותיות.

צורות מעניינות

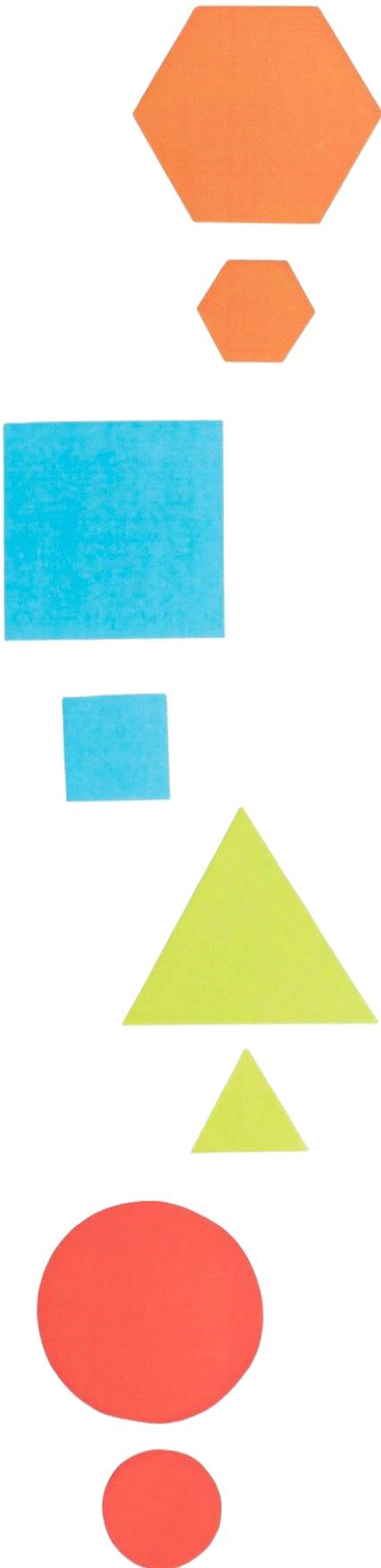
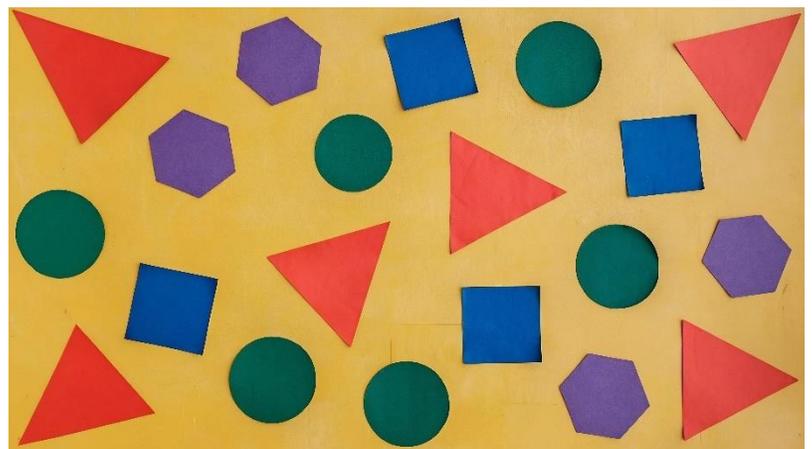
עזרים:

דפים לבנים A4 או A3 לכל תלמיד
דבק סטיק או דבק נוזלי
מספרים
דפים בצבעים ראשוניים (אדום, כחול, צהוב)
טושים או צבעים
דפי בריסטול בצבעים שונים
מספרים
למי שרוצה לצבוע במקום להדביק

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשולחנות העבודה
ונחלק לכל תלמיד דף בריסטול לבן בגודל A4 או A3
שישמש כבסיס ליצירה.
נזמין את התלמידים לבחור צורות הנדסיות מעניינות,
ריבועים, משולשים, מלבנים, מעוינים ועוד.

התלמידים יבחרו דפים צבעוניים, יגזרו צורות שונות
בגדלים שונים וידביקו אותם על דף היצירה.



יאיוי קוסמה קסם של נקודות



הכנה מראש:

יאיו קוסמה היא אמנית ייחודית המציגה יצירות ומייצגים גדולים מנוקדים.

בפעילות זו תוכלו לבחור בין יצירה אישית לכל תלמיד

או יצירה תלת מימדית מרכזית משותפת לכל תלמידי הצהרון.

אם בחרתם ביצירה משותפת – מיצאו חפץ גדול שאין בו צורך כגון:

כסא עץ גדול, מסגרת תמונה גדולה, שולחן, שידה קטנה, ארונית וכדומה.

אם בחרתם ביצירה אישית – בקשו מכל תלמיד להביא חפץ יחסית גדול שאין בו צורך מהבית

לדוגמה: כסא קטן, קומקום, מסגרת תמונה קטנה, משחק מפלאסטיק, בובה ישנה,

כרית, עגלת בובה וכדומה.

(ניתן לכתוב להורים כי אנו רוצים ליצור יצירה בהשראת האמנית יאיוי קוסמה

ולכן אנו אוספים חפצים שאין בהם צורך על מנת להפוך אותם ליצירת אמנות).

ראו תמונה להשראה.



מתוך האתר – הקדרה של ששת – כל הזכויות שמורות

לא משנה באיזה חפץ בחרתם – הוציאו את החפץ / חפצים החוצה

ורססו אותם בספריי לבן יום לפני כדי שיהיו יבשים ומוכנים.

עזרים:

קישור לתמונות של יצירות של האמנית

לצעירים מדבקות עגולות צבעוניות בגדלים שונים
ספריי לבן
צבעי פנדה
צבעי גואש
מקלות אוזניים



© YAYOI KUSAMA כל הזכויות שמורות לגלריה אוטה לאומנות, ויקטוריה מירו ודייוויד זוירנר

מהלך הפעילות:

נספר לתלמידים על האומנית יאיו קוסמה.
יאיו קוסמה הינה אמנית עכשווית מיפן.
היא נציגה בולטת בתנועת האוונגרד באמנות העכשווית.
עבודותיה מגוונות ומתפרשות על תחומים שונים של אמנות כגון ציור, קולאז'ים, פיסול ומיצגים
שמשלבים תנועה ומדיה ויזואלית יחדיו.
העבודות שלה מתבטאות בעיקר בציורים ומיצגים מנוקדים וצבעוניים מאד.
נראה להם את תמונתה ומספר יצירות שלה.
נשאל את התלמידים מה הם חושבים על היצירות שלה? מה מיוחד בהן?
לאחר שהחליטו התלמידים איזה סוג יצירה ירצו להכין,
חלקו להם את המדבקות בגדלים השונים
/או טושים, צבעי פנדה וצבעי גואש שונים עם מקלות אוזניים במקום מכחולים.
ועודדו אותם ליצור מוצגים תלת מימדיים מרהיבים, צבעוניים ומאד מנוקדים.



התמונה מתוך האתר "שופרא" כל הזכויות שמורות

קית' הרינג – "אנשים זזים בצבעים"

הכנה מראש:

ניתן להדפיס בצבע את הציור המצורף על מנת להראות לתלמידים מקרוב ולתלות בצהרון.

עזרים:

יצירה של קית' הרינג מודפסת בצבע
מחשב / רמקולים / מקרן

קישור לסרטון של הדמויות מונפשות

דפי צביעה

טושים צבעוניים

בריסטול תכלת או כל צבע אחיד אחר (לרקע)

דפי צבע חלקים (אדום, צהוב, כחול, ירוק, ורוד, כתום וכו')

טושים שחורים

מספריים

דבק סטיק

קישור למבחר יצירות של האמן בגוגל

מהלך הפעילות:

נראה לתלמידים כמה מיצירותיו של קית' הרינג ונשאל את התלמידים מה הם רואים. בקשו מהם לחוות דעה על הצורות והצבעים, לספר כיצד התמונות/דמויות גורמות להם להרגיש. נזמין תלמידים שמעוניינים לנסות ולחקות את תנועות הדמויות השונות.

הקרינו לתלמידים (אם יש באפשרותכם) את הסרטון המצורף – קישור לאנימציה מונפשת של הדמויות. אתם מוזמנים להזמין את התלמידים לרקוד לפי תנועות הדמויות בסרטון.

ניגש לשולחנות העבודה.

נזמין את התלמידים לצייר דמויות שונות על דפי הבריסטול הצבעוניים ולגזור אותן. כל תלמיד שמסיים מדביק את הדמות על הבריסטול הגדול בפוזיציות שונות שהדמויות תראנה בתנועה.





כל הזכויות שמורות לקית' הרינג / בעלי הזכויות

ויקטור וסרלי – אמנות אופטית

ויקטור וסרלי. אמן מיוחד שלא צייר פרחים או אנשים, אלא אהב מאוד לשחק עם צורות, קווים, וצבעים וליצור ציורים שנראים כאילו הם זזים, קופצים או תלת־ממדיים, אפילו שזה רק ציור שטוח!

הוא השתמש בהרבה עיגולים, ריבועים, פסים, ולפעמים כשמסתכלים על הציור שלו, נדמה שהכול מסתובב או זז!

זה נקרא אומנות אופטית, כי זה מבלבל את העיניים!

עזרים:

דפי בריסטול לבנים

סרגלים

עפרונות

טושים שחור, כחול, אדום, סגול (או צבעים חזקים אחרים)
שבלונות של עיגולים וריבועים (אם יש)
דוגמות מציורי וסרלי (להשראה)

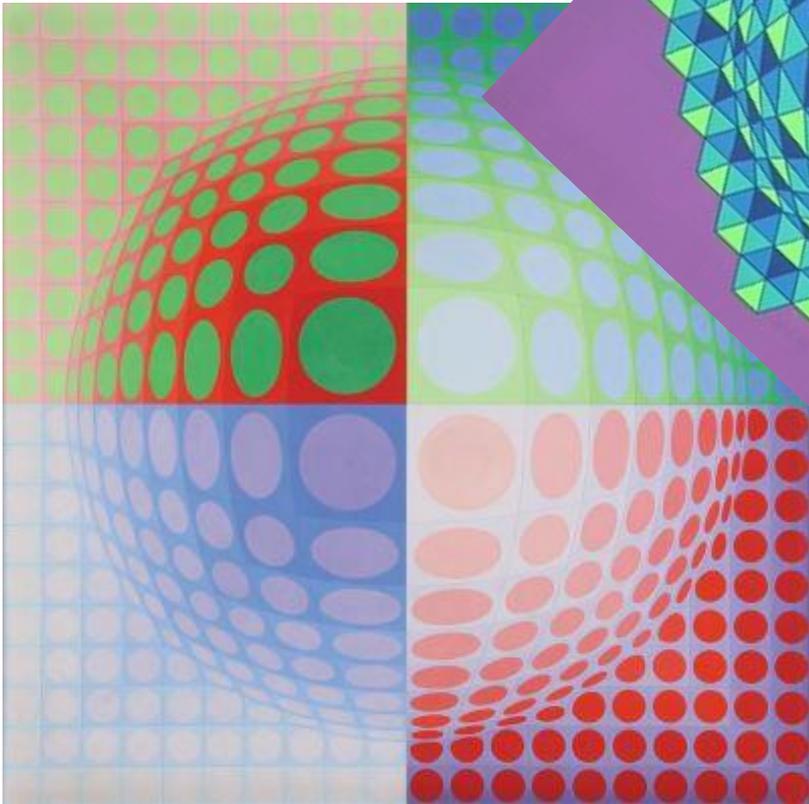
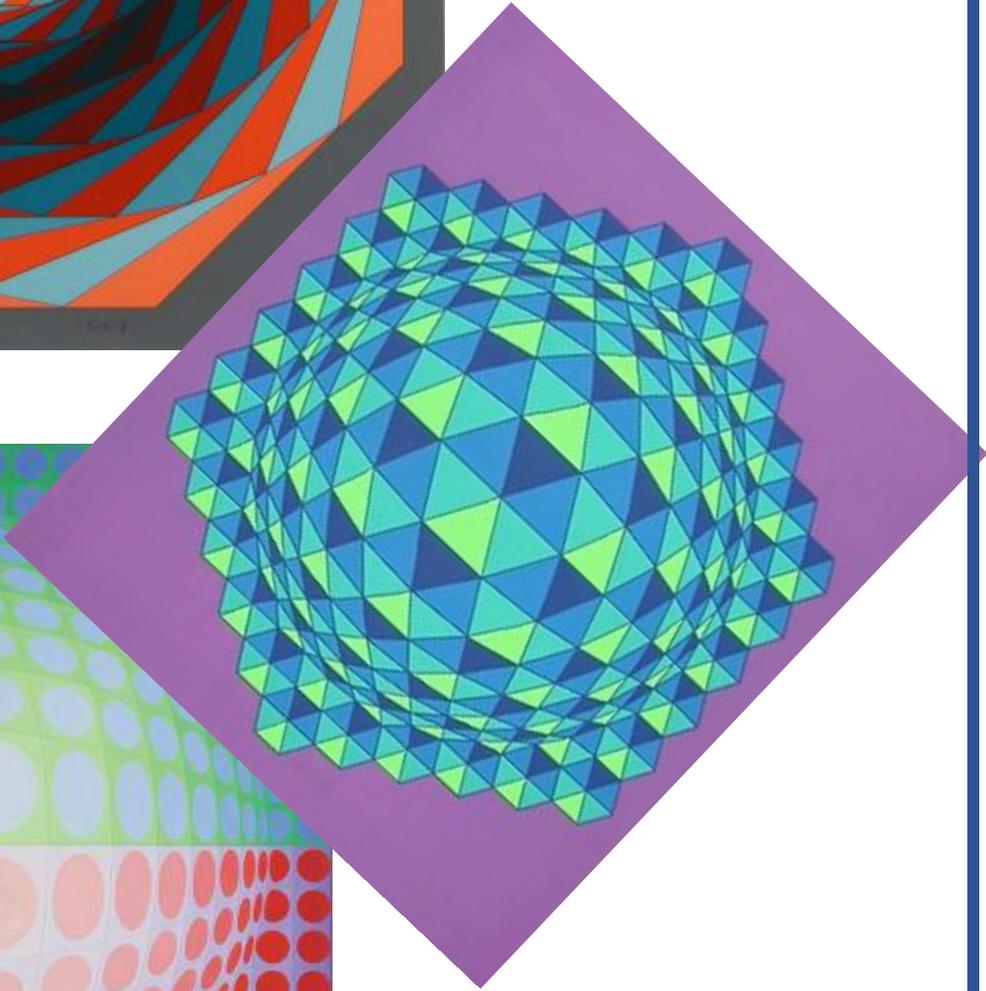
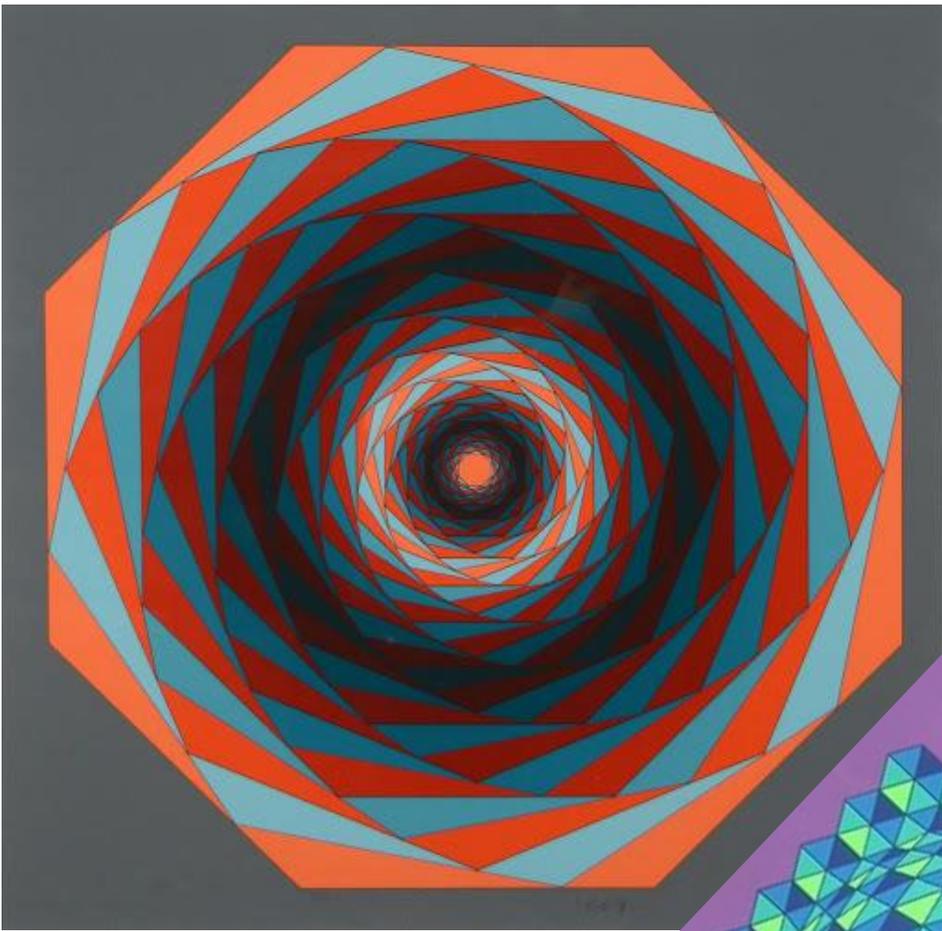
מהלך הפעילות:

נפתח ונראה לתלמידים כמה ציורים של וסרלי – ציורים עם קווים, צורות שחוזרות על עצמן, צבעים שמבלבלים את העין. אפשר לשוחח עם התלמידים על התחושות שזה עושה לנו בעיניים.

כעת ננסה לצייר באותה טכניקה כמו וסרלי נצייר ציור שבו נשתמש רק בצורות שחוזרות על עצמן – למשל, המון עיגולים שגדלים או ריבועים שמסתובבים – ונצבע אותם בצורה כזו שגורמת לעין לחשוב שמהו זז!

התלמידים יבחרו צורה – עיגול או ריבוע. בעזרת סרגל או שבלונה, הם משרטטים את הצורות שוב ושוב למשל עיגולים בתוך עיגולים, או ריבועים שהולכים וקטנים.

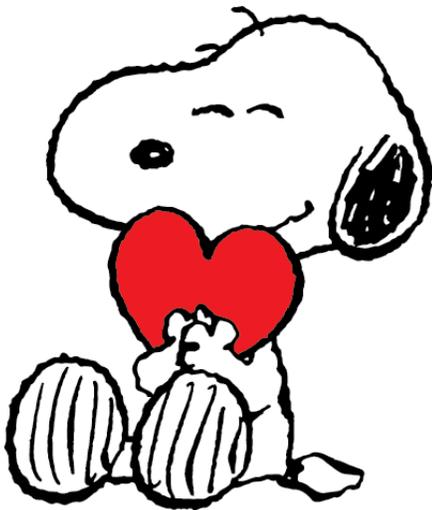
כעת נעבור לצביעה. התלמידים יצבעו כל חלק בטוש אחר, או יצרו דוגמה שחור־לבן לסירוגין אפשר גם להשתמש רק בפסים (כמו טלוויזיה ישנה) וזה יראה כאילו התמונה זזה!



צ'ארלס שולץ – אומנות הקומיקס

צ'ארלס מונרו שולץ היה מאייר קומיקס אמריקאי שפעל במשך יותר מחמישים שנה, כשהוא מוכר בעיקר בסדרת הקומיקס "פִּינְאָטְס", המתארת את עלילותיהם של צ'ארלי בראון, קלבו סנופי וחבורה של תלמידים. הסדרה זכתה להצלחה בינלאומית ונחשבת לאחד מסדרות הקומיקס המצליחות בכל הזמנים.

קומיקס (בעברית: עֵלִילוֹן) - היא מדיה גרפית וסוג אמנות בה דמויות אשר מצוירות ברצף ואירועים אשר משתנים מתמונה לתמונה מצטרפים לכדי עלילה. המונח "קומיקס" שימש בתחילה לצורך תיאור רצועות הקומיקס המוקדמות אשר הופיעו בעיתונות והיו בעלי תכנים קומיים, אך בהמשך הפך למונח המתאר את כל סוגי התכנים המופיעים במדיום זה. רוב הקומיקסים משלבים מילים עם תמונות, כאשר מקובל לרוב לרשום את מה שהדמויות אומרות בבועת דיבור המצוירת בקרבתן ומיוחסת אליהן על ידי מתיחת קטע קטן ממנה לעבר פיה של הדמות הדוברת.



עזרים:

עפרונות + מחקים

דפי ציור חלקים

טושים

דפי קומיקס

מהלך הפעילות:

נראה לתלמידים את תמונתו של הכלב סנופי וחבריו.

נשאל את התלמידים אם מישהו מכיר את הדמויות האלה ובמיוחד את הכלב החמוד – סנופי.

נספר לתלמידים כי סגנון הציור הזה נקרא קומיקס, זה בעצם סיפור בתמונות

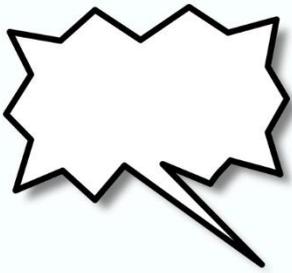
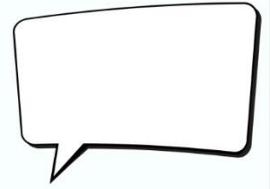
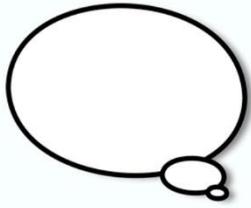
ולרוב גם ניתן להפוך את הסיפור לסרט בעזרת הציורים הנפלאים הללו.

נספר לתלמידים כי בדרך כלל כאשר מציירים קומיקס, מציירים בועת דיבור ליד ראשה של הדמות

ושם כתוב מה שהיא אומרת.

נחלק לתלמידים את הדפים מודפסים עם בועות הדיבור ונזמין אותם להמציא ולצייר דמויות שונות.

*אפשר ורצוי לעודד את התלמידים להמציא דמות קומיקס חדשה ומקורית משלהם.



דמיון חשוב יותר מידע
כי הידע מוגבל,
אבל הדמיון עוטף את העולם כולו.

אלברט אינשטיין

