



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربويّة
وحدة البرامج التعليمية
المكملة - قسم ما قبل الابتدائي



نبدأ معا



برنامج براعم
فعاليات وأنشطة للمدارس الابتدائية في المجتمع العربي

كتابة وتحضير : نهاد مصاروة

الفهرست

الموضوع الأول - نفتح السنة معا 4

معرفة، مهارات وقيم يكتسبها التلاميذ

من خلال الموضوع الأول - نبدأ معا 5

الأسبوع الأول: عنوان الأسبوع: هويتي / تعرفوا علي 6

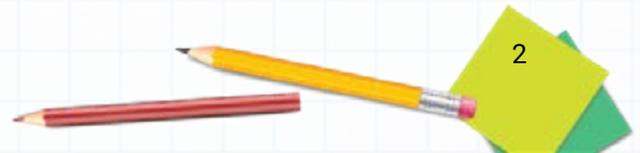
الأسبوع الثاني - عنوان الأسبوع: نتعرف، نتعارف،

نقوي العلاقات 19

الأسبوع الثالث - نلعب معا، نوطد ونقوي العلاقات بيننا،

نكتسب قيمة التعاون والمشاركة 30

الأسبوع الرابع - حقوقي وواجباتي في البرنامج 42



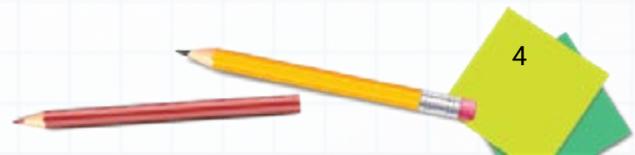
الموضوع الأول - نفتح السنة معا

يُعدّ الشهر الأول من السنة الدراسية مرحلة تأسيسية ومهمة في بناء العلاقة بين طاقم المرشحات والتلاميذ، وفي تهيئة بيئة آمنة، داعمة، ومُحفّزة للتعلم.

من خلال تنظيم برنامج مدروس لهذا الشهر، يمكن تهيئة التلاميذ للانخراط التدريجي في الروتين اليومي للبرنامج، وتعزيز الشعور بالانتماء والطمأنينة داخل المجموعة، بالإضافة إلى تحديد الأنظمة والقوانين التي يتعين اتباعها خلال فترة تفعيل البرنامج، بهدف المحافظة على مناخ تربوي سليم وإيجابي يُعزّز النمو والتطور.

أهداف الموضوع:

- ★ تعريف التلاميذ على الطاقم (المرشحات والتلاميذ المشاركين).
- ★ تعريف الطاقم على التلاميذ المشاركين في البرنامج (صفاتهم، مميزاتهم، ميولهم)
- ★ توطيد العلاقات بين التلاميذ المشاركين من خلال فعاليات حركية جماعية.
- ★ مشاركة التلاميذ في سن وتحديد القوانين والأنظمة التي يحب اتباعها خلال البرنامج (حقوقهم كتلميذ مشارك في البرنامج وواجباته تجاه البرنامج، اتجاه المرشحات وتجاه باقي التلاميذ المشاركين).
- ★ تعزيز الحياة الجماعية الإيجابية بين التلاميذ وتطوير مهاراتهم الاجتماعية والانفعالية في إطار المجموعة.
- ★ شرح عن البرنامج للتلاميذ وعن المواضيع التي سيتم تناولها خلال البرنامج.
- ★ مشاركة التلاميذ في اقتراح مواضيع يرغبون التطرق إليها خلال البرنامج.
- ★ تدريب التلاميذ على مهارة القيادة من خلال عرض مبادرات ومشاريع شخصية خلال البرنامج.



الأسبوع الأول:

عنوان الأسبوع: هويتي / تعرفوا علي

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
نتحرك في الحيز ونتعارف	تمرين استرخاء "موسيقى الراعي الوحيد"	لعبة الأسماء	نعانق أنفسنا	ندلل جسمنا - نشاط تدليك ومساج لأعضاء الجسم	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية					
نتعرف ونتعارف	نتعرف على بعض بعمق	معنى اسمي	من أنا وماذا أحب (هويتي)	قصة: أجمل الأطفال أو قصة نتشابه ونختلف	نشاط إثرائي تربوي
نتحدث عن إنتاجنا	نتحرك في الحيز	نختار اسم آخر بديل لاسمنا	لعبة هبت الريح	المرأة السحرية	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي : نتحرك في الحيز ونتعارف

مستلزمات النشاط : سماعة، كرة

سير النشاط : ترحب المرشدة بالتلاميذ وتستقبلهم في الحلقة. تُعرّف عن نفسها وعلى وظيفتها والهدف من البرنامج. تبدأ المرشدة بفعالية تعارف مع التلاميذ، وتطلب منهم التجول في الحيز على أنغام الموسيقى. ومع إيقافها يكون عليهم الالتقاء في أزواج، والتعارف فيما بينهم.

نكرر النشاط حتى يتسنى لجميع الأطفال الالتقاء معًا.

في المرحلة الثانية، تطلب المرشدة من التلاميذ الجلوس في الحلقة، وتطلب منهم التعريف عن أنفسهم بمساعدة الكرة. التلميذ الذي يحصل على الكرة هو من يبدأ بالتعريف أولاً عن نفسه، وعندما ينتهي يرمي الكرة إلى أحد الزملاء الذي بدوره يلتفتها ويُعرّف عن نفسه، ثم يمررها إلى تلميذ آخر.

يستمر النشاط حتى يتسنى لجميع التلاميذ المشاركة.

في نهاية النشاط، تعرض المرشدة النظام اليومي للبرنامج. (على سبيل المثال: في كل يوم سيكون في البرنامج نشاط افتتاحي / وجبة غداء / نشاط تربوي إثرائي / نشاط ختامي).



نشاط إرائي تربوي

مستلزمات النشاط: بطاقات، أدوات كتابة، أدوات فنية، خيطان

سير النشاط: تحضر المرشدة مسبقاً مستلزمات النشاط، وتعرضها على طاولة كبيرة في وسط الصف. تعرف التلاميذ على أسماء المواد المعروضة، وتشرح لهم سير النشاط بحيث يطلب من كل تلميذ اختيار بطاقة، وكتابة الاسم الشخصي عليها بخط واضح وكبير، وتزيينها بمساعدة المواد المعروضة أمامه. نفسح المجال أمام التلاميذ للعمل الحر بالمواد، وتزيين البطاقة كل حسب رغبته وميوله.

اقتراح آخر: نحضر مسبقاً أسماء التلاميذ بخط كبير مفرغ من الوسط. يقوم كل تلميذ بتلوين الفراغ في اسمه وتزيينه بمساعدة المواد المتوفرة.

في نهاية النشاط، يأخذ كل تلميذ خيطاً (بشرط أن يكون أمناً)، ويعلق الاسم في داخله، ويلبسه خلال الأسبوع الأول في البرنامج، ليسهل على المرشدة وباقي التلاميذ حفظ اسمه.

نشاط ختامي

يجلس التلاميذ في الحلقة، ويضع كل منهم اسمه أمامه. تثني المرشدة على عملهم وتشجعهم على عرضه أمام المجموعة.

تسأل المرشدة التلاميذ عن توقعاتهم من البرنامج وتدونها. تعرض المواضيع المخطط تناولها خلال الشهر الأول من البرنامج، وتطلب منهم اقتراح أنشطة وفعاليات مناسبة.



اليوم الثاني من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي - تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط - سماعة

للمرشدة: نقترح أن نستعمل لهذا النشاط موسيقى "الراعي الوحيد" أو أي موسيقى هادئة حسب اختيار المرشدة. من المقترح تكرار النشاط يومياً واستعماله كفعالية افتتاحية في البرنامج، مع الأخذ بعين الاعتبار تغيير الحركات. لاحقاً، نُفسح المجال أمام التلاميذ لقيادة المجموعة وتفعيل الزملاء بمساعدة الموسيقى.

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتشرح لهم سير النشاط واسم الموسيقى التي سيصغون إليها. تتحدث المرشدة بصوت منخفض، وتُعطي التلاميذ تعليمات حركية (على سبيل المثال: نُغمض العينين، نرفع الأيدي إلى الأعلى وننزلها ثلاث مرات، نضع الأيدي على أعضاء مختلفة من الجسم، نتحرك في الحيز ونعود إلى المكان، نُحرك الأكتاف إلى الأمام والخلف ثلاث مرات، وهكذا...).



نشاط تربوي - تعرفوا على بعمق

مستلزمات النشاط: أسماء التلاميذ التي تم تحضيرها مسبقا

سير النشاط: تدعو المرشدة التلاميذ للجلوس في الحلقة، وتطلب منهم وضع بطاقات أسمائهم على الأرض أمامهم، بهدف التعرف عليهم بصورة أعمق.

تشرح المرشدة سير النشاط للتلاميذ، وتبدأ هي بالتعريف عن نفسها بتوسع بمساعدة بطاقة الاسم (اسمها / اسم عائلتها/ ترتيبها في العائلة / اسم الدلع...).

تختار المريية أحد التلاميذ وتطلب منه البحث عن اسمه من بين الأسماء والتعريف عن نفسه أمام المجموعة. (اسمه / اسم عائلته / اسم الدلع / ترتيبه في العائلة).

يعيد التلميذ بطاقة اسمه مكانها، ويقوم هو بدعوة تلميذ آخر من المجموعة ليعرف عن نفسه. ينتهي النشاط حين يتسنى لجميع التلاميذ التعريف عن أنفسهم أمام المجموعة.

نشاط ختامي:

ندعو التلاميذ الى التجول في الحيز على أنغام الموسيقى، بحيث تكون بطاقات الأسماء موزعة على الأرض. يتجول التلاميذ بين البطاقات، ومع إيقاف الموسيقى، يبحث كل تلميذ عن اسمه ويقف بجانبه. نكرر النشاط عدة مرات، وفي كل مرة تعطي المرشدة تعليمات جديدة: "نقف أمام الاسم"، "خلف الاسم"، "بجانب الاسم"، "نضع الاسم على الرأس"، "على الصدر"، "على الرأس"، "نعانق الاسم"... وهكذا.

في مرحلة متقدمة، نطلب من التلاميذ التجول في الحيز على أنغام الموسيقى. ومع إيقافها، يقف كل تلميذ بجانب أي اسم قريب منه من أسماء زملائه. نكرر النشاط حتى يتسنى لكل تلميذ الوقوف بجانب جميع أسماء زملائه.



اليوم الثالث من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي: نستقبل التلاميذ وهم يجلسون في الحلقة. تدعي المرشدة كل تلميذ بمفرده حسب الدور من بداية الحلقة للوقوف امام التلاميذ. على التلميذ أن يذكر اسمه بصوت عالي وواضح وعلى المرشدة وباقي التلاميذ ترديد الاسم ثلاث مرات والترحيب به (على سبيل المثال - جود، نردد الاسم معا ثلاث مرات ونردد ثلاث مرات "اهلا وسهلا بكرم". عندما ينتهي التلميذ يتوجه الى زميله الذي يجلس بجانبه ويدعيه لأخذ دوره. ينتهي النشاط عندما تسنح الفرصة لجميع الطلاب المشاركة.

تتحدث المرشدة مع التلاميذ عن شعورهم بأعقاب النشاط وتعرض النظام اليومي للبرنامج.

نشاط إثرائي تربوي - ما معنى اسمي

مستلزمات النشاط: منجد، "تابليت / ايباد / حاسوب نقال"

للمرشدة - النشاط أعلاه مناسب للعمل بشكل فردي أو بمجموعات صغيرة.

سير النشاط: نستعمل لهذا النشاط أسماء التلاميذ التي قاموا بتحضيرها مع بداية البرنامج.

يأخذ كل تلميذ اسمه ويعرضه أمام المجموعة، تحاور المرشدة التلميذ وتساله أسئلة تتعلق بموضوع الاسم (من أختار لك الاسم، لماذا اختاروا لك هذا الاسم، ما معنى اسمك).

تبحث المرشدة أولا عن اسم الطالب بالمنجد، تفسر له المعنى وتكتبه خلف البطاقة.

في مرحلة متقدمة تعرض المرشدة امام التلاميذ إحدى الأدوات التكنولوجية المتاحة وتشرح عنها (شرح مبسط) وعن استعمالها الحكيم في حياتنا اليومية.

تشرح المرشدة للتلاميذ انه بالإمكان المساعدة بالأداة المعروضة والدخول الى الشبكة العنكبوتية بهدف البحث عن معلومات تخصنا. تعرض أمامهم أدوات بحث مختلفة وتذكر اسم كل أداة، تستخرج معنى اسم التلميذ بمساعدة الأداة التي اختارتها تفسرها له وتكتبها خلف بطاقة الاسم.



نشاط ختامي – نختار اسم بديل لأسمنا

مستلزمات النشاط: ورق مقوى حجم 15/20 أو حسب اختيار المرشدة، أقلام توش.

سير النشاط: تفتتح المرشدة النشاط بتلخيص ما قامت به في النشاط السابق وتساءل التلاميذ: لو كان بإمكانكم اختيار الاسم الخاص بكم هل كنتم ستختارون نفس الاسم؟ أي اسم كنتم ستختارون بدل اسمائكم ولماذا.

تفسح المرشدة المجال للتلاميذ بالتعبير عن أنفسهم واختيار الأسماء التي يرغبون بها مع الشرح أمام المجموعة لماذا يختار كل تلميذ هذا الاسم، بالمقابل تفسح المجال أمام التلاميذ الذين اختاروا عدم تبديل أسمائهم للتعبير عن أنفسهم.



نشاط إثنائي تربوي - من أنا وماذا أحب (هويتي)

مستلزمات النشاط: ورقة معلومات لكل تلميذ (تحت عنوان هويتي) تقوم المرشدة بتحضيرها مسبقاً، أقلام، أدوات رسم.

سير النشاط: في المرحلة الأولى تطلب المرشدة من التلاميذ رسم أنفسهم بمساعدة أوراق الرسم، والأقلام والألوان المتوفرة في الصف. من المقترح إعطاء مرآة للتلميذ ليرى نفسه فيها، أو توجيهه لمشاهدة كل جسمه على مرآة كبيرة في الصف (إذا وجدت).

للمرشدة: نمرر النشاط مع التلاميذ بشكل فردي. نفسح المجال لتلاميذ الصف الثاني لتعبئة تفاصيل الورقة بأنفسهم.

هويتي

- ← اسمي:
- ← اسم أبي:
- ← اسم أمي:
- ← أسماء اخوتي:
- ← عدد أفراد عائلتي:
- ← ترتيبي في العائلة:
- ← هواياتي المفضلة:
- ← أكلتي المفضلة:
- ← عندما أكبر أريد ان أصبح:

عندما ينتهي التلميذ من الرسم تتحاور المرشدة معه حول الرسمة وتفاصيلها، تستعين بورقة "هويتي" وتكتب ما يقوله الطالب.

تحفظ المرشدة الأوراق في ملف خاص للتلميذ يتم تسليمه لهم في نهاية البرنامج.



العائلة" ... وهكذا).

اليوم الخامس من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي : ندل جسمنا

مستلزمات النشاط : موسيقى هادئة، كريم جسم (نوعية جيدة)

قبل أن نجري هذا النشاط مع التلاميذ، نعلم الأهل ونتأكد من عدم وجود حساسية لأحدهم من مادة الكريم.

سير النشاط : يجلس التلاميذ في الحلقة على الكراسي (أو على سجادة على الأرض إذا وجدت). تشرح المرشدة النشاط موضحةً أنهم سيقومون بتدليك أعضاء جسمهم (الخارجية) بمساعدة الكريم.



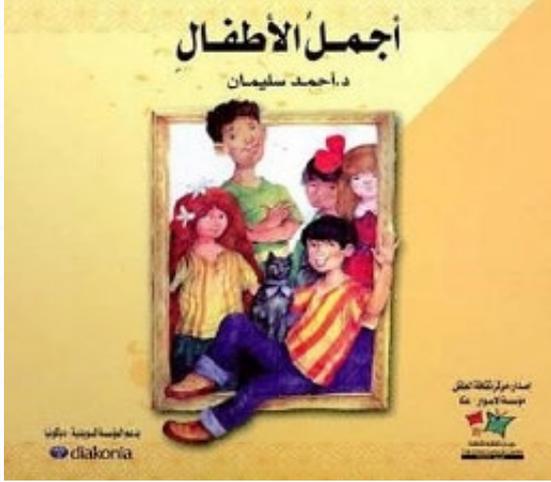
تطلب المرشدة من التلاميذ فتح اليد اليمنى، وتمر بينهم حسب الدور، وتضع في كف اليد اليمنى كمية كافية من الكريم. تشجع المرشدة التلاميذ على شم رائحة الكريم، وتتحدث عن رائحته، ملمسه، ومصدره واستعمالاته في حياتنا اليومية.

عندما تنتهي المرشدة من توزيع الكريم، تفتح الموسيقى الهادئة، وتطلب من التلاميذ البدء في تدليك أعضاء جسمهم كل حسب اختياره. ترافق المرشدة النشاط بالكلام، وتصف ما يفعله التلاميذ (على سبيل المثال: نور بدأت تدلك خديها بينما فرح بدأت بتدليك يديها معاً، جود يدلك قدميه... وهكذا).

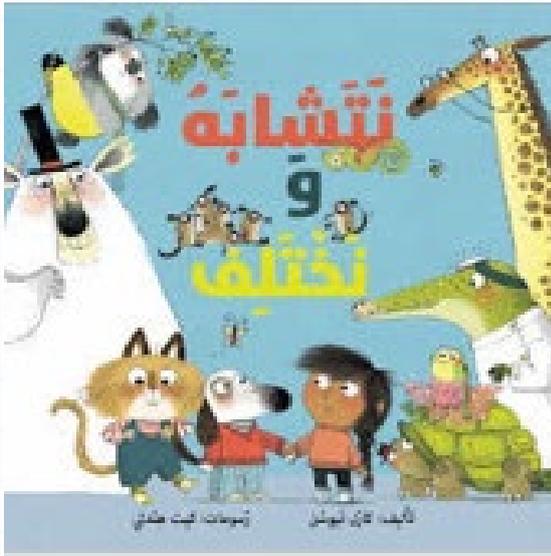
نشاط إثرائي تربوي - قصة أجمل الأطفال أو قصة نتشابه ونختلف
(القصتان من مكتبة الفانوس)

تأليف: د. أحمد سليمان

رسومات: أيمن خطيب



معلومات للمرشدة: تسعى هذه القصة إلى تعزيز الثقة بالنفس، تقدير الذات، والاعتزاز بالهوية الشخصية. تدور أحداثها حول طفل صغير ينشغل بالتفكير فيمن هو "أجمل الأطفال"، فيسأل من حوله، ويقارن نفسه بغيره، لكنه في النهاية يدرك أن الجمال الحقيقي لا يقاس بالشكل الخارجي، وإنما ينبع من الداخل، من القلب، ومن الصفات الجميلة كالمحبة، اللطف، الصدق، والاحترام.



نقترح قراءة القصة بمجموعات صغيرة، وتوفير نسخة خاصة لكل تلميذ خلال السرد. نقترح أيضا قراءة القصة أكثر من مرة ليتسنى للأطفال فهمها واستيعابها.

سير النشاط: تفتتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصة أمام التلاميذ، وتقرأ عنوان القصة واسم الكاتب واسم الرسام. تسأل

التلاميذ عن الرسومات الموجودة على الغلاف الخارجي، وعن تخميناتهم حول مضمون القصة. تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وجذابة للفت انتباه التلاميذ وتفاعلهم مع الأحداث. تهتم بعرض الرسومات خلال السرد، وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكيرهم وانجذابهم للأحداث. تهتم المرشدة بتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بكلمات مبسطة تُسهّم في فهم الأحداث. في نهاية السرد، تحاور المرشدة التلاميذ عن أحداث القصة، ماذا أحبوا في القصة، وماذا لم يحبوا، ولماذا.

نشاط ختامي: المرأة السحرية



مستلزمات النشاط: مرآة آمنة لكل تلميذ (أو لمجموعة صغيرة)
سير النشاط: يجلس التلاميذ في الحلقة، ويحصل كل منهم على مرآة (إذا تعذر الأمر يمكن تمرير النشاط في مجموعة صغيرة). تطلب المرشدة من التلاميذ مشاهدة أنفسهم في المرآة، والتمعن بالجمال الخاص لكل واحد منهم. تشجع المرشدة التلاميذ بكلمات تحفيزية تعزز الرؤية الإيجابية للذات، وتشجعهم على قول كلمات جميلة لأنفسهم (على سبيل المثال: أنا طفل جميل، لدي عينان جميلتان، أحب لون شعري...وهكذا).
في نهاية النشاط، تطلب المرشدة من كل تلميذ الوقوف أمام المجموعة، وتشجعه على الحديث عن صفاته وجماله الخاص أمام باقي المجموعة.



الأسبوع الثاني - عنوان الأسبوع: نتعرف، نتعارف، نقوي العلاقات

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
نرحب بالأصدقاء	ندرج الكرة للأصدقاء"	نتجول بأزواج	بيتنا المشترك	قائد ومقاد	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية					
حدودي الخاصة	بيتي الخاص	لعبة الكلمات	نرسم وننتج معا	بازل الأسماء	نشاط إثرائي تربوي
مساحتي الشخصية	أستضيف صديق في بيتي	نجمع عدد أكبر من الجوارب	سلسلة الحركات	نتجمع حسب صفات مشتركة	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي : نرحب بالأصدقاء

سير النشاط :

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتبدأ بإلقاء التحية على التلميذ الذي يجلس على يمينها مع ذكر اسمه والنظر في عينيه. على سبيل المثال: "مرحباً يا فراس، وأهلاً بك في البرنامج". يقوم فراس بإلقاء التحية على التلميذ الذي يجلس على يمينه، وهكذا حتى يحظى الجميع بتلقي التحية وإلقائها على زملائهم.

تتفق المرشدة مع التلاميذ على تكرار هذا النشاط في بداية كل لقاء أسبوعي وفي نهايته.

في المرحلة التالية، تعرض المرشدة برنامج الأسبوع والموضوع الذي سيتناولونه معاً، وتشرح أهميته في توطيد العلاقات بين التلاميذ المشاركين. ثم تشجعهم على طرح أفكار وأنشطة وألعاب تساهم في تقوية العلاقات بينهم.



نشاط إثنائي تربوي - ما هي حدودي

للمرشدة: تُمرّر هذا النشاط في مجموعات صغيرة (حتى خمسة أطفال). نطلب مسبقًا من الأهل إرسال صور لأبنائهم لاستخدامها في فعاليات مختلفة خلال البرنامج.

مستلزمات النشاط: قطعة كرتون كبيرة أو لوح من الورق المقوّى بحجم كبير يتسع لصور جميع التلاميذ المشاركين في البرنامج، نسخة من صور التلاميذ (أو الأسماء إذا تعذر وجود صور)، ألوان تلوين / لاصقات ملونة / ورق ملون / قطع قماش صغيرة...

سير النشاط: تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ على الأرض وتضع في المنتصف لوح "بريستول" أو قطعة الكرتون الكبيرة.

تطلب المرشدة منهم اختيار مكان على اللوح وإصاق صورهم عليه.

في المرحلة التالية، تطلب المرشدة من التلاميذ تحديد مساحة مناسبة حول صورهم، مع الأخذ في الاعتبار أن لوح الورق المقوّى يجب أن يكفي لصور جميع الطلاب المشاركين في البرنامج.

تشرح المرشدة للتلاميذ أن المساحة التي حددها كل منهم حول صورته هي مساحته الخاصة، وبإمكانه تزيينها كما يشاء بمساعدة المواد المتوفرة.

ترافق المرشدة النشاط بالكلمات، وتشجعهم على العمل داخل مساحتهم وحدودهم الشخصية، وتنبههم على عدم اختراق حدود زملائهم المجاورين لهم.

تكرر المرشدة النشاط مع باقي تلاميذ المجموعة حتى يتسنى لكل منهم المشاركة واختيار حيّزه الشخصي.

في نهاية النشاط، نعرض الإنتاج في مكان واضح وعلى مستوى نظر التلاميذ.



نشاط ختامي - مساحتي الشخصية

مستلزمات النشاط : سماعة / موسيقى

سير النشاط : تطلب المرشدة من التلاميذ التجول في الحيز على أنغام الموسيقى. عند إيقاف الموسيقى، يكون عليهم الوقوف مكانهم دون حركة (بإمكان المرشدة استعمال كلمات مثل: "تجمد"، "قف كالصنم").

في المرحلة التالية، تطلب المرشدة من التلاميذ التجول والرقص في الحيز على أنغام الموسيقى مع المحافظة على مساحة مناسبة بين كل تلميذ وآخر. عند إيقاف الموسيقى، يقف التلاميذ في المكان ويفتحون أذرعهم الى الجانبين. تبين المرشدة للطلاب أن هذا هو الحيز الشخصي أو المساحة الشخصية لكل منهم.

تكرر المرشدة النشاط، وتطلب منهم التجول في الحيز والأذرع مفتوحة الى الجانبين. وتشدد المرشدة على عدم الاحتكاك مع الزملاء والمحافظة على الحيز الشخصي لكل منهم.

اليوم الثاني من الأسبوع الثاني



نشاط افتتاحي : ندحرج الكرة للأصدقاء

مستلزمات النشاط : كرة

سير النشاط :

يجلس الأطفال والمرشدة معا على الأرض في الحلقة. تشرح المرشدة النشاط للأطفال، بأن عليهم دحرجة الكرة لأحد الأطفال مع ذكر اسمه. ثم الطفل الذي يتلقى الكرة يشكر زميله الذي دحرجها اليه، ويختار طفلاً آخر ويدحرج الكرة باتجاهه. وعندما يدحرج الطفل الكرة يقول: "بدي أدحرج الكرة لولد اسمه...."، فيقول الطفل الذي يتلقى الكرة: "شكرا جزيلا يا..."، ويبدأ بالنشاط من جديد.

يستمر النشاط حتى تتاح الفرصة لكل طفل للمشاركة.

في مراحل متقدمة، من المقترح أن تطلب المرشدة من الأطفال الذكور دحرجة الكرة لأحد الإناث وبالعكس



نشاط اثرائي تربوي : بيتي الخاص



مستلزمات النشاط : حلقات بعدد التلاميذ المشاركين، سماعة

سير النشاط : نوزع الحلقات على الأرض وندعو التلاميذ التجول بينها على أنغام الموسيقى. عند إيقاف الموسيقى، يكون عليهم الدخول داخل الحلقات (يختار كل تلميذ أي حلقة قريبة منه ويقف بداخلها). نكرر هذا النشاط عدة مرات حتى يتسنى للجميع تجربة الدخول الى جميع الحلقات.

في المرحلة التالية، نطلب من التلاميذ أن يختاروا حلقة واحدة من بين الحلقات والوقوف داخلها. نقول لهم بأن الحلقة هي بمثابة البيت الخاص لكهم، وعندما نخرج للرقص في الحيز العام يكون عليهم العودة إليها.

تطلب المرشدة من التلاميذ الخروج من الحلقات والتجول في الحيز العام على أنغام الموسيقى. مع إيقاف الموسيقى، يكون على كل تلميذ العودة الى حلقتة (بيته). نكرر النشاط عدة مرات.

في المرحلة الأخيرة، نطلب من التلاميذ حمل الحلقة حول الخصر والتجول بمساعدتها في الحيز العام، مع أنغام الموسيقى. نشدد على الطلاب المحافظة على الحيز الشخصي وعدم الاحتكاك مع حيز باقي الطلاب المشاركين.

نشاط ختامي : أستضيف صديق في بيتي

مستلزمات النشاط : حلقات، سماعة

سير النشاط : نوزع الحلقات على الأرض ونطلب من التلاميذ التجول خارجها، مع إيقاف الموسيقى يكون عليهم الدخول داخلها.

في كل جولة من الجولات تأخذ المرشدة حلقة من الحلقات وتضعها جانبا. تعيد المرشدة النشاط من البداية، ومع إيقاف الموسيقى، يكون على المشاركين الدخول داخل الحلقات. في هذه الحالة، يبقى ولد بلا حلقة. حينها تقترح المرشدة على باقي التلاميذ استضافته معهم داخل الحلقة.

نكرر النشاط، وفي كل مرة ننقص حلقة من الحلقات، ونشجع التلاميذ على استضافة الأصدقاء في حلقاتهم.

يستمر النشاط حتى يتسنى لجميع التلاميذ التجمع داخل أقل عدد من الحلقات.



اليوم الثالث من الأسبوع الثاني



نشاط افتتاحي: نتجول بأزواج

مستلزمات النشاط: سماعة

للمرشدة: يجب أن يكون عدد التلاميذ المشاركين في هذا النشاط زوجياً.

سير النشاط: تطلب المرشدة من التلاميذ التجول في الحيز على أنغام الموسيقى. ومع إيقافها، على كل طالب مشارك أن يمسك بيد أحد الزملاء. مع تفعيل الموسيقى، يتجول زوج الطلاب في الحيز معاً.

مع إيقاف الموسيقى مجدداً، يكون على التلميذ البحث عن زميل جديد من المجموعة والتجول معه.

نكرر النشاط حتى يتسنى لجميع التلاميذ الالتقاء والتجول معاً.

نشاط اثرائي تربوي: لعبة الجوارب (الكلسات)

مستلزمات النشاط: سماعة، عدد من الجوارب الملونة حسب نصف عدد التلاميذ المشاركين في النشاط (علينا أن نهتم بأن يكون عدد المشاركين زوجياً). المقصود أن كل مشارك سيحصل على فردة واحدة من الجوارب خلال النشاط.

سير النشاط: نشارك الأهل والتلاميذ في جمع جوارب من البيوت على أن تكون نظيفة وفي وضع جيد.



اليوم الرابع من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي : بيتنا المشترك



مستلزمات النشاط : حلقات حجم كبير / سماعة

سير النشاط : نوزع التلاميذ الى أزواج أو الى ثلاثة بشكل عشوائي (أو حسب اختيار المرشدة) نوزع في الحيز حلقات كبيرة بنفس عدد المجموعات. نطلب من كل مجموعة اختيار حلقة والوقوف داخلها (الحلقة تكون بيت المجموعة).

على أنغام الموسيقى، تخرج كل مجموعة (متشابكة بالأيدي) للتجول معًا في الحيز. ومع إيقافها، تعود الى بيتها.

نكرر النشاط عدة مرات حتى نساعد في تقوية الترابط بين افراد المجموعة.

في المرحلة التالية، تطلب المرشدة من التلاميذ التنقل في الحيز (على أنغام الموسيقى) مع البيت الخاص لكل مجموعة (الحلقة). حيث يحملون الحلقة معاً، ويتجولون وهم داخلها.

يتناوب أفراد المجموعة حسب الدور بقيادة مسار البيت والتنقل في حيز الصف.

نكرر النشاط عدة مرات ونبدل بين أفراد المجموعة.

نشاط إثرائي تربوي : نرسم معاً

مستلزمات النشاط : قطع ورق مقوّى، ألوان، لاصقات



للمرشدة: يهدف هذا النشاط الى تعزيز العمل الجماعي بين الطلاب، المشاركة، التعاون وتطوير مهارات التفكير الإبداعي.

سير النشاط: نقسم مجموعة الطلاب إلى مجموعات صغيرة (3-4 طلاب في كل مجموعة)، ونوزع عليهم قطع الورق المقوّى. تشجع المرشدة التلاميذ على الحديث معًا والتعرف على بعضهم بعضًا بشكل أعمق.

تشرح المرشدة سير النشاط للتلاميذ أنه عليهم التخطيط، والتعاون معًا ورسم إنتاج مشترك بمساعدة المواد الفنية المتاحة. يرافق النشاط موسيقى هادئة.

مع انتهاء النشاط، يكون على كل مجموعة عرض إنتاجهم الخاص، شرح مسار ومراحل العمل المشترك لباقي المجموعة والمواد التي استعملوها خلال العمل. من المقترح تصوير الإنتاج وعرض الصور على الشاشة. وإذا أمكن تحميض الصور وعرضها في الصف.

للمرشدة: نقترح استبدال نشاط الرسم المشترك بإنتاج مشترك، بمساعدة مواد فنية وخردوات مختلفة إذا توفرت في بيئة الصف.

نشاط ختامي: سلسلة الحركات

للمرشدة: نمرر هذا النشاط بداية مع مجموعات صغيرة وتدرجياً ننتقل الى مجموعات أكبر.

سير النشاط: تبدأ المرشدة بالنشاط وتقوم بحركة معينة، يكون على التلميذ التالي تقليد حركتها وإضافة حركة جديدة، التلميذ التالي يعيد حركة المرشدة، حركة الطالب ويضيف حركة جديدة... وهكذا).



اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي : قائد ومقاد

مستلزمات النشاط : سماعة

للمرشدة: في هذا النشاط يجب أن يكون عدد المشاركين زوجياً.

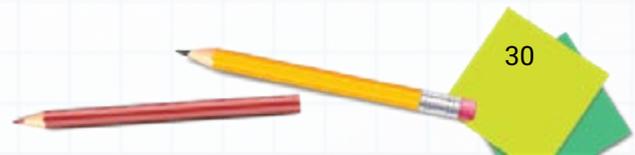
سير النشاط: نطلب من التلاميذ التجول في الحيز على أنغام الموسيقى ومع إيقافها عليهم التجمع بأزواج. يكون أحد التلاميذ قائد والثاني مقاد. يقف التلميذ المقاد وراء القائد الذي بدوره يتجول في الحيز مع حركات مختلفة. على التلميذ المقاد تقليد حركات القائد. مع إيقاف الموسيقى نستبدل الأدوار بينهما.

في مرحلة متقدمة نبدل بين التلميذين.



الأسبوع الثالث - نلعب معا، نوطد ونقوي العلاقات بيننا، نكتسب قيمة التعاون والمشاركة

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
نتبادل التحية بالمصافحة	نتجمع حسب الأرقام	لعب حر بالحلقات	نتحرك ونتقسم الى مجموعات	نرقص بأزواج	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية					
مطر من الكرات	نتعاون ونجمع عدد أكبر من الطاباات	نجمع كرات ملونة داخل الحلقات ونلائم الكمية للعدد	نلعب بالأرقام والالاصقات	تمثيل ومسرحة قصة الجسر	نشاط إثرائي تربوي
نفرغ سلة الكرات ثم نملأها	الكل يتحرك الكل يرقص	نتبادل الأدوار ونبني جسر من الحلقات	لعبة حامي بارد	جسر من ذهب	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي : تبادل التحية بالمصافحة

مستلزمات النشاط : سماعة

مع بداية كل أسبوع من البرنامج نقترح تكرار النشاط التالي:

نستقبل التلاميذ في الحلقة. تقوم المرشدة بالترحيب بالتلميذ الذي يجلس على يمينها مع ذكر اسمه، والنظر في عينيه (على سبيل المثال: مرحبا يا مريم واهلا بك). يكون على مريم إلقاء التحية على التلميذ الذي يجلس على يمينها، وهكذا حتى يحظى جميع التلاميذ بتلقي التحية وإلقائها على الزملاء.

في المرحلة التالية، نطلب من التلاميذ التجول في الحيز على أنغام الموسيقى مع النظر بأعين الزملاء والتبسم لهم. مع إيقاف الموسيقى، يصافح الطالب أحد الزملاء القريبين منه.

نكرر النشاط عدة مرات، بحيث تتاح الفرصة لجميع التلاميذ للقاء زملاء جدد وتبادل التحية بالمصافحة.





نشاط اثرائي تربوي : مطر من الكرات

مستلزمات النشاط : كرات بلاستيكية صغيرة ملونة، سلال حسب لون الكرات (إذا لم يتوفر نضع على كل سلة شريط أو لاصقة بلون الكرات) لاصقات حسب لون الكرات.

في المرحلة الأولى من النشاط نطلب من التلاميذ الاستلقاء على الأرض. تقول المرشدة أن مطراً من الكرات سيسقط عليكم، تبعثر المرشدة الكرات على التلاميذ. بعد الإشارة، يقوم التلاميذ بجمع الكرات الملونة وإعادتها إلى السلة الكبيرة، على أن يحمل كل تلميذ كرة واحدة فقط في كل مرة. (في مراحل متقدمة تطلب المرشدة إحضار كرتين / ثلاث كرات/ كرتين متشابهتين باللون / كرتين مختلفتين باللون... وهكذا).

في المرحلة التالية، تقوم المرشدة بإصاق لاصقات ملونة على أيدي التلاميذ (نفس ألوان الكرات). تطلب منهم الاستلقاء على الأرض وتبعثر الكرات عليهم، يكون على كل تلميذ جمع كرات بنفس لون اللاصقة الملصقة على يده (مثلاً إذا كانت معه لاصقة حمراء يجمع فقط كرات باللون الأحمر... وهكذا).

في المرحلة الثالثة، ينقسم التلاميذ إلى مجموعات ألوان حسب لون الكرات (مجموعة اللون الأحمر، الأصفر، الأخضر، الأزرق)، وكل فريق يأخذ سلة ليجمع فيها الكرات. تبعثر المرشدة الكرات بين التلاميذ، ثم تقوم كل مجموعة بجمع كراتها ووضعها في السلة المخصصة، الفريق الفائز هو الذي ينجح في جمع كراته أولاً.

للمرشدة : في مرحلة هذا النشاط يجب أن يكون عدد الكرات متساوياً (على سبيل المثال 10 أحمر، 10 أصفر وهكذا...)

نشاط ختامي : نفرغ سلة الكرات ثم نملأها.

مستلزمات النشاط : نفس الكرات الصغيرة الملونة التي استعملناها في النشاط السابق، وعاء كبير مسطح نضع فيه الكرات.



سير النشاط : نقسم مجموعة التلاميذ إلى مجموعتين. تجلس المجموعة الأولى حول الوعاء وتقوم بتفريغه من الكرات (يحمل التلميذ المشارك كل مرة كرة واحدة ويرميها في حيز الصف)، ويكون على تلاميذ المجموعة الثانية التقاط الكرات وإعادتها فوراً إلى الوعاء.





اليوم الثاني من الأُسبوع الثالث

نشاط افتتاحي : نتجمع حسب الأرقام

مستلزمات النشاط : لافتات أرقام من 1-5 أو
أكثر (حسب عدد المجموعة)، سماعة

سير النشاط : يتجول التلاميذ في الحيز على أنغام الموسيقى، وعند توقفها يتجمعون وفق الرقم الذي ترفعه المرشدة، ويكرّر النشاط عدّة مرات حتى تتاح لهم فرصة الالتقاء مع زملاء مختلفين.

في المرحلة الأخيرة، ترفع المرشدة رقمًا مساويًا لعدد أفراد المجموعة حتى تتمكن من تكوين حلقة كبيرة.

تطلب المرشدة من التلاميذ التقدّم الى اليمين/ اليسار/ الأمام/ الخلف (على سبيل المثال خمس خطوات إلى اليمين، أو خمس خطوات إلى اليسار، أو خمس خطوات إلى الأمام، أو خمس خطوات إلى الخلف... وهكذا).

في نهاية النشاط، يقوم كل تلميذ بحركة معيّنة، ويقوم باقي التلاميذ بتقليد الحركة.

نشاط اثرائي تربوي : نتعاون ونجمع عدد أكبر من الكرات

للمرشدة : نستغل هذا النشاط لترسيخ قيمة التعاون، وتنمية روح المشاركة، والعمل الجماعي وتقوية العلاقات الإيجابية بين التلاميذ.

مستلزمات النشاط : سلة مليئة بالكرات البلاستيكية الملونة، سلال فارغة، أرقام من 1-20.

سير النشاط : تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، تعرض المستلزمات اللازمة وتشرح لهم سير النشاط بحيث يكون عليهم جمع أكبر عدد من الكرات المبعثرة في الحيز. تمثل المرشدة النشاط امام الأطفال وتطلب من أحد التلاميذ أن يجمع الكرات المبعثرة في الحيز خلال فترة زمنية محددة. مع إيقاف الموسيقى يتوقف التلميذ عن جمع الكرات ويحصى عدد الكرات التي جمعها، يختار الرقم المناسب للكمية ويضعه فوق الكرات.

في المرحلة الثانية، تدعو المرشدة تلميذين وتطلب منهما أن يتعاونًا لجمع أكبر عدد من



الكرات المبعثرة خلال نفس الفترة الزمنية التي حددتها مسبقاً. مع نهاية النشاط، يحصي التلميذان عدد الكرات التي تم جمعها ويختاراً الرقم المناسب للكمية.

تقارن المرشدة مع التلاميذ بين الكميتين، وتتجاوز معهم عن أهمية التعاون والمشاركة لإنجاز المهام بفترة أقصر.

في المرحلة الثالثة، تقسم المرشدة التلاميذ الى أزواج / ثلاثة / أربعة (حسب اختيارها الشخصي) تعطي لكل مجموعة سلة فارغة، تحدد المدة الزمنية للنشاط، وتدعوهم للتعاون معاً وجمع عدد أكبر من الكرات.

مع نهاية النشاط، تحصي كل مجموعة عدد الكرات التي تم جمعها، تختار الرقم المناسب للكمية وتقارن كميتها مع كميات باقي المجموعات.

نغير ونبدل بين أفراد المجموعات، ونكرر النشاط عدة مرات ليتسنى لجميع التلاميذ الالتقاء معاً.

نشاط ختامي : نتعاون ونحافظ معاً على الكرات

مستلزمات النشاط : منطاد (براشوت - مظلة قماشية كبيرة ملونة ومناسبة للأطفال)، سماعة كرة كبيرة، كرات ملونة بلاستيكية صغيرة.

سير النشاط : نفتح المنطاد ونفرشه على الأرض، تدعو المرشدة التلاميذ حسب الدور للجلوس حول المنطاد. يبدأ التلاميذ بتحريك المنطاد (حسب تعليمات المرشدة) الى الأعلى، الى الأسفل، حركات بطيئة، حركات سريعة وهكذا.

نطلب من التلاميذ الوقوف والإمساك جيداً بالمنطاد. تضع المرشدة أولاً كرة واحدة كبيرة داخل المنطاد، وتطلب من التلاميذ تحريكه (حسب تعليمات المرشدة) بشرط المحافظة على الكرة داخله.

في المرحلة التالية، تضع المرشدة الكرات البلاستيكية الملونة داخل المنطاد، وتطلب من التلاميذ تحريكه معاً شرط التعاون والمحافظة على الكرات داخل المنطاد.

في حال وقوع عدد من الكرات من المنطاد نكرر النشاط. نطلب من التلاميذ التعاون معاً وإيجاد طرق للمحافظة على جميع الكرات.

ننهي النشاط بأنشودة "الكل يتحرك الكل يرقص" لمنال شواهنة



اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي : لعب حر بالحلقات

مستلزمات النشاط : حلقات كبيرة ملونة بنفس عدد التلاميذ المشاركين في البرنامج.

سير النشاط : توزع المرشدة الحلقات في الحيز الكبير، وتدعو التلاميذ حسب الدور لاختيار حلقة والعودة الى المكان.

(تشدد المرشدة خلال النشاط على أهمية الصبر وانتظار الدور، وتشجع التلاميذ على احترام أدوار الآخرين وعدم الاستعجال، مما يعزز لديهم ضبط النفس والاحترام المتبادل).

نشجع التلاميذ على اللعب الحر بالحلقات، ونرافق النشاط بوصف كلامي لحركاتهم.

مع نهاية النشاط، نقترح جمع الحلقات من الأطفال حسب اللون (تلاميذ مع حلقات حمراء/ خضراء... وهكذا)، أو حسب الاختيار الحر للمرشدة، مع التشديد على أهمية النظام والانتظار بالدور.

نشاط اثرائي تربوي : نجمع كرات ملونة داخل الحلقات ونلائم الكمية للعدد.

مستلزمات النشاط : كرات بلاستيكية صغيرة، 4-5 حلقات بحجم كبير بنفس لون الكرات.

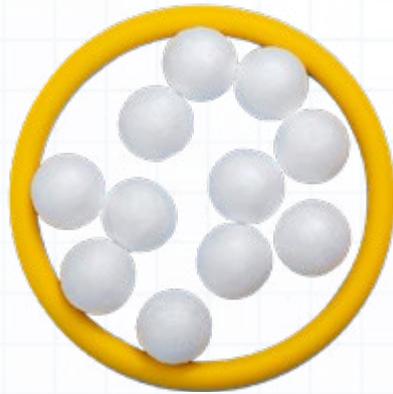
سير النشاط : نوزع في الحيز الكبير للصف حلقات كبيرة بنفس ألوان الكرات الملونة، ونضع الكرات داخل وعاء كبير مسطح وسط الحيز.

ندعو التلاميذ الى نقل الكرات من الوعاء الى الحلقة المناسبة حسب اللون (كرات حمراء داخل الحلقة الحمراء، كرات زرقاء داخل الحلقة الزرقاء... وهكذا).

نطلب من التلاميذ نقل كرة واحدة في المرحلة الأولى / كرتان في المرحلة الثانية....

نشجع التلاميذ على نقل الكرات وهم يتقدمون في الحيز بطرق مختلفة (التقدم على أربعة، على ستة، زحف على المؤخرة...)

في مراحل متقدمة، تضع المرشدة أرقام مختلفة داخل الحلقات، ويقوم التلاميذ بنقل كرات بحسب الرقم الموجود في الحلقة.



في مرحلة متقدمة أخرى، تضع المرشدة بطاقات عليها أرقام وألوان (على سبيل المثال: بطاقة رقم 8 ولصقة لون أحمر) يكون على التلاميذ التقيد بالرقم المطلوب وبلون الكرات.

نشاط ختامي: نتبادل الأدوار ونبني جسر من الحلقات.
مستلزمات النشاط: 18-20 حلقة بحجم كبير.



للمرشدة: نهتم بأن يكون عدد التلاميذ المشاركين في هذا النشاط زوجياً.
سير النشاط: تستقبل المرشدة التلاميذ، وتعرض أمامهم المستلزمات وتشرح لهم سير النشاط.
تقسم التلاميذ الى مجموعتين، على أن يكون على كل زوج من المجموعة الأولى الجلوس على الأرض متقابلين، بينما يمسان من الجهتين بالحلقة حتى يتكون جسر من الحلقات.
تقف المجموعة الثانية بالدور، وتبدأ بعبور الجسر. نحدد نقطة البداية ونقطة النهاية لعبور الجسر، ونشدد على أهمية الصبر والانتظار بالدور.
بعد عدة مرات من عبور الجسر، تتبادل المجموعات الأدوار.
في المرحلة التالية، تقف المجموعة التي تمسك بالحلقات، ويكون على المجموعة الثانية العبور من الجسر "المعلق".
تتبادل المجموعات الأدوار عدة مرات.

سير النشاط : تقسم المرشدة التلاميذ الى مجموعات صغيرة، كل مجموعة تحصل على لوح ورق مقوَّى، مكعب أرقام، وكيس من اللاصقات.

ترسم المرشدة خطًا منحنيًا مغلقًا على طرف اللوح، وتحدد نقطة البداية. يختار كل تلميذ لونًا واحدًا من اللاصقات.

يبدأ التلميذ الأول اللعب، ويكون عليه رمي المكعب وإصاق لاصقات متساوية للرقم الذي حصل عليه ابتداءً من خط البداية (حسب اللون الذي اختاره من البداية). عندما ينتهي يدعو زميله لأخذ دوره في اللعب وهكذا.

ينتهي النشاط حتى تصل المجموعة الى خط النهاية.

في المرحلة التالية، تقسم المرشدة مساحة اللوح الى مساحات حسب عدد الأطفال المشاركين، وتكتب الأسماء داخلها.

كل مشترك عليه أن يلون المساحة الخاصة به حسب لون اللاصقات التي اختارها للعمل منذ البداية.

نشاط ختامي : لعبة حامي بارد

مستلزمات النشاط : أي غرض صغير من أغراض الصف

سير النشاط : تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتشرح لهم سير النشاط، وتكشف لهم عن غرض اللعبة.



ندعو تلميذين للخروج من الصف، بينما تقوم المرشدة بإخفاء الغرض في مكان يمكن الوصول إليه. (في مراحل متقدمة، نطلب من التلاميذ إخفاء الغرض).

ندعو التلميذين من الخارج ونطلب منهما البحث عن الغرض. نتفق معهما ان كلمة "حامي" تشير إلى أنهما قريبان من الغرض، وأن كلمة "بارد" تشير إلى أنهما بعيدان عن الغرض.

عندما يقترب التلميذان من الغرض المخفي، تردد المرشدة وباقي المجموعة كلمة "حامي، حامي"، وعندما يبتعدان تردد: "بارد، بارد".

يستمر النشاط حتى يتمكن التلميذان من العثور على الغرض.

اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي : نصفق بأزواج

مستلزمات النشاط : سماعة، انشودة: "وقع أوزان الإيقاع"

سير النشاط : نستقبل الأطفال في الحلقة، ونقسمهم الى أزواج بشكل عشوائي. يرقص كل زوج معاً على أنغام الموسيقى بشكل حر.

في المرحلة التالية، نطلب من الأطفال الوقوف متقابلين (أو الجلوس على الكراسي متقابلين).



ثم يقوم الأطفال بحركات انشودة "وقع أوزان الإيقاع"، وعند سماع عبارة "صفق باليدين"، يصفق الزوجان معًا" (يكون تصفيقًا مزدوجًا).

تكرر النشاط عدة مرات، ونقوم بالتبديل بين الأزواج ليتسنى لجميع الأطفال الالتقاء معًا.



نشاط اثرائي تربوي: قصة الجسر - من قصص مكتبة الفانوس

تأليف: يانيش وهلغا بنش

النص بالعربية: هيفاء محارب سواركة

للمرشدة: تدور أحداث القصة حول دب وعمالق يلتقيان في وسط جسر ضيق وطويل، ويريد كل منهما أن يصل الى الطرف الآخر وأن ينجح في عبور الجسر دون أن يقعا أو يوقعا بعضهما. الحل الذي يصلان اليه يؤكد على أهمية التفكير الإبداعي، والعمل المشترك

والتعاون في المواقف التي تتناقض فيها رغبات الأشخاص، ويعكس التعامل بالعنف والقوة.

سير النشاط: تعرض المرشدة القصة للتلاميذ وتحاورهم حول رسومات الغلاف وتخميناتهم حول مضمون القصة. تقرأ اسم المؤلف / الرسامة / المترجمة.

تقرأ القصة بصوت هادئ ومشوق لجذب انتباه التلاميذ. خلال السرد، تسأل أسئلة استفهامية حول أحداث القصة تساعد على تذكر الأحداث وفهمها.

مع نهاية السرد، تحاور المرشدة التلاميذ حول المشكلة التي واجهها كل من الدب والعمالق. ثم تسألهم عن مشاعر كل من الدب والعمالق مع بداية القصة، وعن مشاعرهم مع نهايتها، وماذا كان سيحصل لو لم يجدا الحل المناسب، وما هو الدرس الذي تعلمه كل من العمالق والدب من هذا الموقف، وكيف ساعد التعاون بين الدب والعمالق في حل المشكلة، وهل واجه الأطفال إشكاليات مشابهة في حياتهم اليومية، وكيف تصرفوا؟

في المرحلة التالية، نقسم التلاميذ الى مجموعات صغيرة ونقترح عليهم مسرحة القصة وتمثيلها بمساعدة مواد وأغراض محسوسة من بيئة الصف.

في نهاية النشاط، تشدد المرشدة على أهمية التعاون والتفكير المبدع لحل النزاعات بين الأطفال.

الأُسبوع الرابع - حقوقى وواجباتى فى البرنامج

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
نرحب بالأصدقاء	تمرين استرخاء	نرمى ونلقف الكرة	نصغى و ننفذ	كلمات جميلة لصديقى	نشاط افتتاحى
وجبة غداء صحية					
حقوقى فى البرنامج	واجباتى تجاه البرنامج	نتعلم مهارة ضبط النفس	قصة ماذا أفعل حين أغضب أو قصة مزيدا من الخيطان	أقدم هدية لصديقى	نشاط إثرائى تربوى
نتبادل الأماكن	لعبة "سمكة مالحة"	لعبة الإشارة الضوئية	كيف أعبّر عن غضبى	لعبة المناديل	نشاط ختامى



اليوم الأول من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي : نرحب بالأصدقاء

سير النشاط : مع بداية كل أسبوع، نقترح أن نبدأ النشاط بالترحيب بالتلاميذ، إذ تبدأ المرشدة بالترحيب بالتلميذ الذي يجلس على يمينها وتقول: "اهلا بك يا....."، ويكون على التلميذ الترحيب بزميله الذي يجلس على يمينه على نفس النمط، حتى يتسنى لجميع التلاميذ تلقي التحية وإلقائها.

مع نهاية النشاط، تسأل المرشدة النشاط عن شعورهم في هذا اليوم، وكيف قضاوا نهاية الأسبوع مع العائلة.

تعرض المرشدة أمام التلاميذ البرنامج والأنشطة المخططة لهذا الأسبوع، وتفسح لهم المجال لعرض أفكارهم واقتراح فعاليات وأنشطة مناسبة يمكن دمجها في البرنامج.

نشاط اثرائي تربوي : حقوقي كتلميذ مشارك في البرنامج

مستلزمات النشاط : أوراق، أقلام توش، أياد أو حاسوب

سير النشاط : تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتبدأ معهم الحوار والنقاش حول كلمة "حق"، "حقوق"، وماذا تعني لهم الكلمة. تكتب المرشدة كل ما يقوله التلاميذ على ورقة كبيرة.



تذكر المرشدة التلاميذ بالوسائل التكنولوجية المتاحة للبحث عن المعرفة، وتستخدم إحداها للبحث عن معنى كلمة "حق" أو "حقوق".

تبيّن المرشدة للأطفال أن كلمة "حقوق" تعني الأشياء التي يجب أن يحصل عليها كل إنسان منذ لحظة الولادة لكي يعيش حياة كريمة، سعيدة وآمنة. وأن هذه الحقوق لا يمكن لأحد أن ينتزعها.

تضيف المرشدة أن لجميع الأطفال في العالم يوجد نفس الحقوق. مثل الحق في الأمان، الحق في اللعب، الحق في ابداء الرأي، وأن هناك ما يسمى بـ"اتفاقية حقوق الأطفال".

تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم اليوم سيتحدثون عن "حقوقهم في البرنامج"، وتسالهم عن رأيهم في الموضوع (بصيغة أخرى: ما هي الأشياء التي من حقهم عملها خلال فترة وجودهم في البرنامج / ما هي الأشياء المهمة التي يحتاجونها ليكونوا سعداء وآمنين في البرنامج).

تدوّن المرشدة ما يقوله التلاميذ، وتتفق معهم على الحقوق المتاحة لهم خلال مكوثهم في البرنامج. مثل الحق في الحماية، الحب والأمان من قبل المرشدة والطاقم، الحق في اللعب، الحق في التعلم، الحق في تناول وجبة صحية، الحق في ابداء الرأي والمشاركة.

تقوم المرشدة لاحقاً بتحضير بطاقات صور مناسبة للحقوق، على سبيل المثال: أولاد يلعبون، أولاد يتناولون وجبة طعام، أولاد يقرأون كتاباً (تحضر عدة نسخ من كل صورة، يقوم التلاميذ بكتابة الحقوق المناسبة لكل صورة)

يحصل كل تلميذ على مجموعة صور تمثل حقوقه في البرنامج.

نشاط ختامي : نتبادل الأماكن

سير النشاط : يجلس التلاميذ في الحلقة، وتشرح المرشدة النشاط بحيث يكون على كل تلميذ من المجموعة (حسب الدور) القيام من مكانه واختيار تلميذ آخر من المجموعة للجلوس مكانه.

شروط النشاط : الالتزام بالصمت والهدوء اثناء النشاط.

تبدأ المرشدة في النشاط باختيار أحد التلاميذ، لتقف أمامه. عندها يقوم التلميذ من مكانه وتجلس المرشدة مكانه. يكون على التلميذ اختيار تلميذ آخر للجلوس مكانه، وهكذا حتى يتسنى للجميع المشاركة في النشاط.



اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي : تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط : سماع (موسيقى الراعي الوحيد أو أي موسيقى أخرى حسب اختيار المرشدة).

سير النشاط: تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتدعوهم للجلوس على الأرض استعداد للقيام بنشاط استرخاء (يجلس التلاميذ في حلقة - كل طفل أمام مقعده). ترافق المرشدة التمرين بكلمات مناسبة، على سبيل المثال: "أغمضوا العينين"، "تنفسوا ببطء"، "ارفعوا الأيدي الى الأعلى"، "حركوا الرأس الى الجنبين"، وهكذا.

في المرحلة التالية، تطلب المرشدة من التلاميذ الجلوس وراء بعضهم البعض بشكل متسلسل حيث يكون أمام كل تلميذ ظهر زميله. يضع كل تلميذ يديه على أكتاف التلميذ الذي يجلس أمامه. وبحسب تعليمات المرشدة، كل تلميذ يدلك بلطف ظهر زميله، رأسه، أكتافه.

في المرحلة التالية، نطلب من التلاميذ الجلوس بالاتجاه المعاكس للحلقة وتكرار نفس التمرين مع التلميذ الذي يجلس أمامهم.

للمرشدة: نحترم التلاميذ الذين يرفضون المشاركة في القسم الثاني من النشاط.



نشاط اثرائي تربوي: واجباتي تجاه البرنامج

مستلزمات النشاط: أوراق، أقلام توش

سير النشاط: نفتح النشاط بمحادثة حرة مع التلاميذ عن موضوع حقوقهم في البرنامج التي تحدثنا عنها بالأمس، ونعرض بطاقات الصور أمامهم، ثم نذكرهم بها ونفسرها لهم مرة أخرى. تشرح المرشدة للتلاميذ انه بالمقابل للحقوق التي يحصلون عليها، هناك واجبات عليهم تجاه البرنامج.

تسأل المرشدة التلاميذ ماذا تعني لكم كلمة "واجبات"، وتستخرج معنى الكلمة بمساعدة الوسائل التكنولوجية المتاحة.

تشرح للتلاميذ أن كلمة "واجبات" تعني الأمور التي يجب على الشخص القيام والالتزام بها لتنظيم وتسهيل العيش.

تسأل التلاميذ "ما هي واجباتكم تجاه البرنامج" (بطريقة مبسطة أكثر: ما هي الأشياء والأمور التي يجب القيام بها لنحافظ على جو مريح وآمن خلال وجودنا في البرنامج)

تدون المرشدة ما يقوله التلاميذ وتشجعهم على طرح أفكار وقوانين للمحافظة على مناخ تربوي سليم خلال البرنامج. على سبيل المثال: "واجبي احترام المرشدة، الطاقم والزملاء"، "واجبي المساعدة في ترتيب الصف"، "واجبي الإصغاء للغير"، "واجبي تقبل كل تلميذ في البرنامج"، "واجبي المحافظة على ممتلكات الصف"، "واجبي الجلوس بهدوء حين يُطلب مني ذلك".

تكتب المرشدة كل واجب ذكره التلاميذ على ورقة منفردة، وتضيف اليها واجبات إضافية تراها مناسبة للعمل المشترك في البرنامج.

لاحقا، من المقترح ارفاق صور مناسبة لبطاقات الواجبات التي ذكرت، وضمها لبطاقات الحقوق وعرضها في مكان واضح لرؤية التلاميذ، لاستخدامها وتذكيرهم بها خلال العمل في البرنامج.



اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي : نحافظ على البالون عاليا

مستلزمات النشاط : 2-3 بالونات منفوخة

سير النشاط : نطلب من التلاميذ الوقوف في الحيز، ونشرح لهم سير النشاط بأن عليهم التعاون معا والمحافظة على البالونات عاليا وعدم ملامستها الأرض.

نفتتح النشاط ببالون واحد فقط، ونشجع التلاميذ على اللعب المشترك، التعاون معاً مع المحافظة على الحيز الشخصي لكل منهم.

في مراحل متقدمة، نضيف بالوناً آخر للعبة ونشجع التلاميذ على المحافظة على البالونين عالياً.

في المرحلة الأخيرة، نضيف البالون الثالث للعبة.

في حال لامس أحد البالونات الأرض نعيده ونستمر في اللعبة.

نشاط اثرائي تربوي: نتعلم مهارة ضبط النفس

سير النشاط : نفتتح النشاط بمحادثة حرة مع التلاميذ عن معنى المصطلح "ضبط النفس"، من خلال التوضيح أن المصطلح يعني أن يتحكم الشخص في تصرفاته وكلامه ومشاعره، خاصة عندما يكون غاضباً، بدلاً من أن يتصرف بسرعة أو بطريقة قد تزعج الآخرين أو تضره.

نطلب من التلاميذ مشاركة مواقف حدثت معهم والتي لم يضبطوا فيها أنفسهم، وأن يذكروا ما هي الأضرار التي نتجت بعد ذلك لهم وللآخرين.

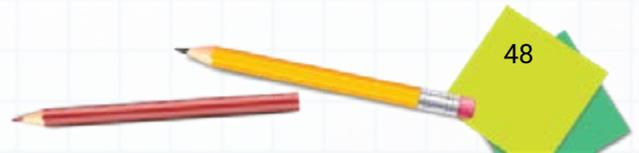
نطلب من التلاميذ اقتراح حلول بديلة لمواقف كان فيها عدم ضبط النفس.

في المرحلة التالية، نطلب من التلاميذ المشاركة في مواقف نجحوا فيها في ضبط أنفسهم، وكيف أثر ذلك على العلاقة مع الآخرين.

تشرح المرشدة عن أهمية ضبط النفس في التعامل مع الآخرين، وفي تقوية وتوطيد العلاقات بيننا. وتعلمهم طرق عملية مختلفة تساعد على ضبط أنفسهم وقت الغضب (على سبيل المثال: "نأخذ نفس عميق"، "نجلس في مركز الاسترخاء"، "نعد حتى العشرة" ... وهكذا).

نشاط ختامي : لعبة الإشارة الضوئية

مستلزمات النشاط : ثلاث دوائر (اللون الأحمر، الأصفر، الأخضر)



سير النشاط: يتقدم التلاميذ في الحيز الكبير حسب تعليمات المرشدة بينما هم يراقبون بطاقة اللون الذي ترفعه. إذا رفعت البطاقة الخضراء يستمرون في التقدم، وإذا رفعت البطاقة الحمراء يتوقفون مكانهم، وإذا كانت البطاقة صفراء يتقدمون ببطء.

اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي: نصغي وننفذ

للمرشدة: يساهم هذا النشاط بتطوير قدرة الإصغاء والتركيز عند التلاميذ، ومن المهم تكراره عدة مرات خلال البرنامج.

سير النشاط: تستقبل المرشدة التلاميذ وتشرح لهم سير النشاط بأنها ستعطيهم تعليمات مختلفة وعليهم تنفيذها. تشدد المرشدة أمام التلاميذ على أهمية الإصغاء جيدا لفهم التعليمات، وتتحدث معهم بصوت منخفض.

تبدأ المرشدة معهم بتعليمات بسيطة، على سبيل المثال: "عليكم القيام من مقاعدكم والجلوس عليها فوراً"، "عليكم رفع أيديكم الى الأعلى" ...

في مراحل متقدمة، تعطي المرشدة تعليمات أكثر مركبة. على سبيل المثال: عليكم القيام من مقاعدكم والقفز ثلاث مرات امام المقعد والعودة فوراً الى أماكنكم...



نشاط اثرائي تربوي:

قصة أين أذهب حين أغضب أو قصة مزيداً من الخيوطان (من قصص مكتبة الفانوس)

قصة أين أذهب حين أغضب

تأليف ملاك فروجة

رسومات: شارلوت شاما



للمرشدة: يهدف هذا الكتاب إلى تعليم الأطفال كيفية التعامل مع مشاعر الغضب بطرق إيجابية وآمنة. يقدم وصفًا لتعامل عائلة الأخطبوط مع شعور الغضب، حيث يظهر كل فرد في العائلة كيف يعبر عن غضبه ويتعامل معه بطرق مختلفة، مما يساعد الأطفال على الفهم بأن الغضب شعور طبيعي يمكن التحكم.

سير النشاط: تعرض المرشدة القصة امام التلاميذ وتحاوهم حول رسومات الغلاف وتخميناتهم بالنسبة لمضمون القصة. تقرأ اسم المؤلف / الرسامة / المترجمة.

تقرأ القصة بصوت هادئ ومشوق لجذب انتباههم. خلال السرد، تسأل أسئلة استفهامية حول أحداث القصة تساعدهم على تذكر الأحداث وفهمها.

مع نهاية النشاط، تحاور المرشدة التلاميذ حول الطرق المختلفة التي اتبعتها عائلة الأخطبوط في التعامل مع الغضب. وتتفق معهم أن الغضب شعور طبيعي، ويمكن التحكم فيه، وأن لكل منا طريقته الخاصة في التعبير عن غضبه. تطلب من التلاميذ مشاركة أشياء وأمور تغضبهم، وماذا يفعلون حين يشعرون بالغضب.

للمرشدة: نقترح في نهاية النشاط أن نستمع الى قصة أين أذهب حين أغضب (في اليوتيوب) والقيام بتمرين الاسترخاء المرافق للقصة تحت عنوان: ماذا نفعل حين نغضب؟ **هنادي حمدان، سرد قصة وتمرين تنفس للأطفال.**

نشاط ختامي: صندوق الغضب - أكتب أو أرسم الأشياء والأمور التي تغضبني

مستلزمات النشاط: صندوق فارغ، أوراق رسم، ألوان

سير النشاط: نحضر مسبقا مستلزمات النشاط ونستقبل التلاميذ على طاولات العمل، نعرض الأدوات المساعدة للنشاط ونشجعهم على رسم الأشياء والأمور التي تغضبهم، ونفسح المجال لهم بالرسم الحر والتعبير عما يجول في داخلهم.

مع نهاية النشاط، نجلس في الحلقة وندعو التلاميذ، حسب الدور، لعرض رسوماتهم والحديث امام الأطفال عن الأشياء التي تغضبهم. نقترح المرشدة عليهم طي الورقة ووضعها في صندوق الغضب.



للمرشدة: نحترم رغبة التلاميذ الذين لا يرغبون المشاركة في فعالية الرسم ونفسح لهم المجال بالتعبير الشفوي عن الأشياء التي تغضبهم أمام المجموعة.

اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي: كلمات جميلة لصديقنا

سير النشاط: تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتشرح لهم سير النشاط. تدعو أحدهم للجلوس مكانها وتطلب من باقي المجموعة أن يقولوا عبارات جميلة لزميلهم وما الصفات التي يحبونها فيه. نكرر النشاط حتى يتسنى لجميع التلاميذ أخذ دورهم وتلقي عبارات جميلة من باقي الزملاء.

نشاط إثرائي تربوي: نرسم رسمة لصديقنا / نحضر هدية لصديقنا

مستلزمات النشاط: أوراق رسم، ألوان، لاصقات، شرائط ملونة، علب فارغة وأي أغراض أخرى تراها المرشدة مناسبة/ صناديق فارغة ملصق عليها صور الأطفال المشاركين في البرنامج (إذا تعذر ذلك نكتفي بكتابة الاسم على الصندوق).

سير النشاط: تحضر المرشدة جميع مستلزمات النشاط على طاولة كبيرة في مركز الصف، وتدعو التلاميذ للعمل الحر بالمواد، إما عن طريق الرسم وإما عن طريق تحضير أي منتج



بمساعدة المواد المتوفرة. تخبر المرشدة التلاميذ بأن انتاجهم سيقدم هديه لأحد زملاء وبالمقابل سيتلقون هم ابضاً هديه من أحدهم.

مع نهاية النشاط، يتوجه الزملاء الى الصناديق الملصق عليها صور التلاميذ (أو الأسماء) ويختار كل تلميذ صندوق بشكل عشوائي. تساعد المرشدة الأطفال في كتابة اسم الطفل على الإنتاج أو الرسمة (على سبيل المثال: من ليلي الى جود).

يجلس التلاميذ في الحلقة الكبيرة ويتبادلون الهدايا فيما بينهم.

تلخص المرشدة النشاط عن شعور التلاميذ بعد النشاط وشعورهم في إعطاء الهدية وتلقيها من الاخرين.

نشاط ختامي : لعبة المناديل

مستلزمات النشاط : مناديل أو أشرطة ملونة

للمرشدة: تعتبر هذه اللعبة من الألعاب المحببة جدا على التلاميذ، ونقترح تمريرها مع نهاية كل أسبوع من البرنامج أو أكثر.

سير النشاط : تدعو المرشدة مجموعة التلاميذ للعب في الحيز الكبير، وتضع في بنطلون كل منهم منديلاً في الخلف، تختار المرشدة أحد التلاميذ أن يكون اللاحق الذي عليه جمع أكبر عدد من المناديل. التلميذ الذي يسحب منديله ينضم الى اللاحق، وهكذا حتى يتمكن اللاحقين من سحب جميع المناديل.

تكرر اللعبة عدة مرات ونرفقها بموسيقى حماسية تثير النشاط والمتعة لدى التلاميذ.



قائمة المستلزمات المطلوبة لتفعيل الأنشطة خلال برنامج نبدأ معا - شهر أيلول

- ★ مواد فنية متنوعة (أقلام، ألوان، ورق رسم، برستول بأحجام وألوان مختلفة، لاصقات ملونة، بالونات، خيطان، خرز، مقصات)
- ★ أدوات للحركة والرياضة (أطواق بأحجام وألوان مختلفة، كرات بلاستيكية صغيرة وملونة، كرات عادية، مظلة قماشية، أكياس للقفز والهبوط، أكياس حبوب).
- ★ قصص
- ★ أحمل الأطفال - تأليف أيمن خطيب
- ★ نتشابه ونختلف - تأليف كارل نيوسن
- ★ الحسر - تأليف هاينز يانش
- ★ أين أذهب حين أغضب - تأليف ملاك فروحة



نبدأ معا

