



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم كبير للتعليم الابتدائي
برنامج براعم



العُلماء الصِّغار

برنامج براعم في مدارس
المجتمع العربي



برنامج شهر أيار

6

الأسبوع الأول:
نفتح الموضوع ونتعرّف على علماء غيروا التاريخ

25

الأسبوع الثاني:
سِحْر الألوان

42

الأسبوع الثالث:
موادّ من حولنا

60

الأسبوع الرابع:
سوائل من حولنا



العلماء الصغار

في عالم مليء بالاكتشافات والظواهر المدهشة، يولد التلميذ وهو يحمل في داخله روح الباحث الصغير؛ يطرح الأسئلة، يجرب، يلاحظ، ويحاول أن يفهم ما يدور من حوله. من هنا يأتي موضوعنا الشهري "العلماء الصغار" ليمنح التلاميذ فرصة خوض تجارب علمية مبسطة وآمنة تنمي حب الاستكشاف لديهم، وتعزز التفكير والتأمل، كما وتشجع على طرح الأسئلة بثقة وفضول.

خلال هذا الشهر، سيتعرف التلاميذ على مفهوم العالم ودوره في حياتنا، ويكتشفون نماذج ملهمة من العلماء، كما وسيخوضون تجارب عملية ممتعة في مجالات الطبيعة والمواد، بطريقة تناسب أعمارهم وخصائصهم النمائية.

إنّ هذا الموضوع لا يهدف فقط إلى نقل المعرفة، بل يسعى إلى بناء شخصية تلميذ مفكر، مبدع، وواثق بقدرته على الاكتشاف، ليشعر أنّ بإمكانه أن يكون عالمًا صغيرًا اليوم... وعالمًا كبيرًا في المستقبل.

أهداف البرنامج:

- ★ تنمية تلميذ فضوليّ محبّ للاستكشاف والتعلّم من خلال التجربة المباشرة.
- ★ بناء أساس أولي للتفكير العلمي القائم على الملاحظة، التساؤل والاستنتاج.
- ★ تعزيز ثقة التلميذ بقدرته على الفهم، الاكتشاف والتعبير عن أفكاره.
- ★ تنمية شخصية مبادرة ومبدعة قادرة على طرح الأسئلة والبحث عن الإجابات.
- ★ ترسيخ اتجاهات إيجابية نحو العلم والتعلّم منذ الطفولة المبكرة.
- ★ دعم التعلّم النشط القائم على اللعب، التجريب والتفاعل مع البيئة المحيطة.
- ★ إعداد التلميذ ليكون متعلّمًا باحثًا يمتلك مهارات القرن الحادي والعشرين بطريقة تناسب مرحلته العمرية.



معرفة، مهارات وقيم يكتسبها التلاميذ من خلال البرنامج

المعرفة:

- * التعرف إلى مفهوم العالم ودوره في الاكتشاف.
- * اكتساب مفاهيم علمية مبسطة: الملاحظة، التجربة، النتيجة.
- * فهم أولي لمهارة السبب والنتيجة.
- * التعرف إلى أدوات علمية بسيطة ووظيفتها.

المهارات:

- * تنمية مهارة الملاحظة الدقيقة.
- * طرح الأسئلة والتعبير عن الفضول.
- * التوقع والاستنتاج قبل وبعد التجربة.
- * إجراء تجارب بسيطة بطريقة آمنة.
- * حلّ المشكلات من خلال المحاولة والخطأ.
- * العمل ضمن مجموعة بروح التعاون.
- * التعبير الشفهي عن النتائج باستخدام مفردات علمية مبسطة.
- * تنمية المهارات الحركية الدقيقة عبر الأنشطة اليدوية.



القيم:

- * حبّ التعلّم والاستكشاف.
- * الثقة بالنفس والجرأة في المحاولة.
- * الصبر والمثابرة أثناء إجراء التجارب.
- * احترام آراء الآخرين والاستماع لهم.
- * تحمّل المسؤولية أثناء استخدام الأدوات.
- * الالتزام بقواعد السلامة والأمان.
- * تقدير العلم ودور العلماء في حياتنا.



الأسبوع الأول: نفتّح الموضوع ونتعرّف على علماء غيروا التاريخ

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	نتجوّل بين الموادّ	لعبة التلفون المكسور	ننقّدم إلى الأمام حسب صفات تميّزنا	كيف أشعر في نهاية الأسبوع؟	نشاط افتتاحي
وجبة غذاء صحيّة	وجبة غذاء صحيّة	وجبة غذاء صحيّة	وجبة غذاء صحيّة	وجبة غذاء صحيّة	
نفتّح الموضوع ونتعرّف على معنى مصطلح "عالم"	نتعرّف على مستلزمات وأدوات يستعملها العلماء	نتعرّف على العالم: "الخوارزمي"	نتعرّف على مخترع المصباح "توماس إديسون"	نتعرّف على العالم الطبيب "ابن سينا"	نشاط إثرائي تربوي
نبحث عن موادّ من بيئة الصفّ	نتجمّع حسب صفات مشتركة	نتعرّف على الأرقام الحسابيّة التي ابتكرها "الخوارزمي"	لُعْبَة "النخلُص" من الأغراض"	ماذا أحبّ أن أكون في المستقبل؟	نشاط ختامي



اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سمّاعة / موسيقا / مقاعد / مخدّات يمكن الجلوس عليها (اختياريّ)





سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- * تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز، والتواصل مع أجسامهم.
- * يحركّ التلاميذ أجسامهم حسب تعليمات المرشدة على أنغام الموسيقى الهادئة.
- * تتحدّث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقّف قصير بين الجمل.
- * تطلب من التلاميذ إغماض العينين، التنفّس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع الأيدي على جهة القلب والإنصات إلى دقّاته، وضع اليدين على الخدين، ومن ثمّ على الجبين، ومعاينة الجسم.
- * بإمكان المرشدة التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- * تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط إثرائي تربوي:

نفتتح الموضوع ونتعرّف على معنى مصطلح "عالم"

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، أقلام، حاسوب متّصل بالشبكة العنكبوتية.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتخبرهم بأن موضوع البرنامج الشهريّ سيكون بعنوان "العلماء الصغار".
- * تسأل المرشدة التلاميذ عن معنى كلمة "عالم"، والأمور التي يقوم بها، وإذا كانوا يعرفون أسماء علماء.



★ توثق المرشدة إجابات التلاميذ على لوح بريستول وتلخص معهم النقاط التالية:

- العالم هو شخص يحب أن يسأل ويبحث عن الإجابات.
 - العالم يجرب ويكتشف أشياء جديدة.
 - العالم يلاحظ ما يحدث حوله ويحاول أن يفهمه.
 - العالم يساعد الناس من خلال اكتشافاته واختراعاته.
 - يمكن لأي تلميذ أن يكون عالمًا صغيرًا عندما يسأل ويستكشف ويتعلم.
- ★ توضح المرشدة للتلاميذ أنّ موضوع هذا الشهر سيكون فرصة لهم ليكونوا علماء صغارًا، حيث سيجربون ويلاحظون ويكتشفون أشياء ممتعة بأنفسهم.





نشاط ختاميّ:

نبحث عن موادّ من بيئة الصفّ

- ✦ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة وتخبّرهم بأنّهم سيخرجون في نشاط استكشافيّ حركيّ وتشرح لهم المهمّة.
- ✦ تطلب منهم البحث في محيط المدرسة عن موادّ مختلفة.
- ✦ تخرج المرشدة مع التلاميذ إلى محيط المدرسة، وتحتّمهم على البحث بعناية وملاحظة الموادّ التي يتمّ جمعها.
- ✦ تطلب من كلّ تلميذ أن يجمع شيئاً واحداً على الأقلّ ويعود به إلى الحلقة الدائريّة.
- ✦ يعرض كلّ تلميذ ما وجده في الحلقة ويصفه باستخدام جمل بسيطة تذكر اسمه ومميّزاته.
- ✦ تقترح المرشدة ترتيب الموادّ على طاولة لتكوين ركن العالم الصغير، حيث يمكن للتلاميذ الاستمرار في ملاحظة الموادّ والتعلّم منها.

اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحيّ:

نتجول بين الموادّ

مستلزمات النشاط:

الموادّ التي جمعها التلاميذ في نشاط الأمس، مكبر صوت وموسيقا حماسيّة.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتتعاون معهم على توزيع المواد التي تمّ جمعها سابقاً في حيز الصفّ.
- ★ يتحرّك التلاميذ بحرية بين الموادّ على أنغام الموسيقى الحماسية.
- ★ عند إيقاف الموسيقى، تعلن المرشدة عن اسم إحدى الموادّ، فيقف التلاميذ حولها.
- ★ يُكرّر النشاط عدّة مرّات مع تغيير أسماء الموادّ أو طريقة النقدّم، مثل: المشي السريع، القفز، أو الزحف.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على مستلزمات وأدوات يستعملها العلماء





مستلزمات النشاط:

أدوات يستخدمها العلماء (عدسات مكبرة، نواظير، مجهر، أنابيب بأشكال وأحجام مختلفة) أو صور لها، لوح بريستول وأقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتسالهم عن الأدوات التي يستخدمها العلماء وتساعدهم على إجراء التجارب العلمية.
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثقها على لوح البريستول.
- ★ تعرض المرشدة الأدوات أو صورها تدريجياً، مع شرح وظيفة كل أداة وطريقة استعمالها بأسلوب مبسط.
- ★ تخصص المرشدة مكاناً في أحد زوايا الصف لعرض الأدوات المتوفرة، ليتسنى للتلاميذ فحصها واستخدامها في تجاربهم القادمة بأمان.

نشاط ختامي:

نتجمع حسب صفات مشتركة

مستلزمات النشاط:

بطاقات أرقام (1-10) بنسخ متعددة، لاصقات ملونة، مكبر صوت، وموسيقا حماسية.
سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتوزع على كل منهم بطاقة رقم بشكل عشوائي.
- ★ يتجول التلاميذ في الحيز على أنغام الموسيقا الحماسية.
- ★ عند إيقاف الموسيقا، تطلب المرشدة من التلاميذ التجمع بناءً على تعليمات محددة، مثل: التجمع حسب قيمة العدد، أو حسب لون اللاصقة.
- ★ يمكن أيضاً طلب ترتيب التلاميذ في صف بنظام تصاعدي أو تنازلي.



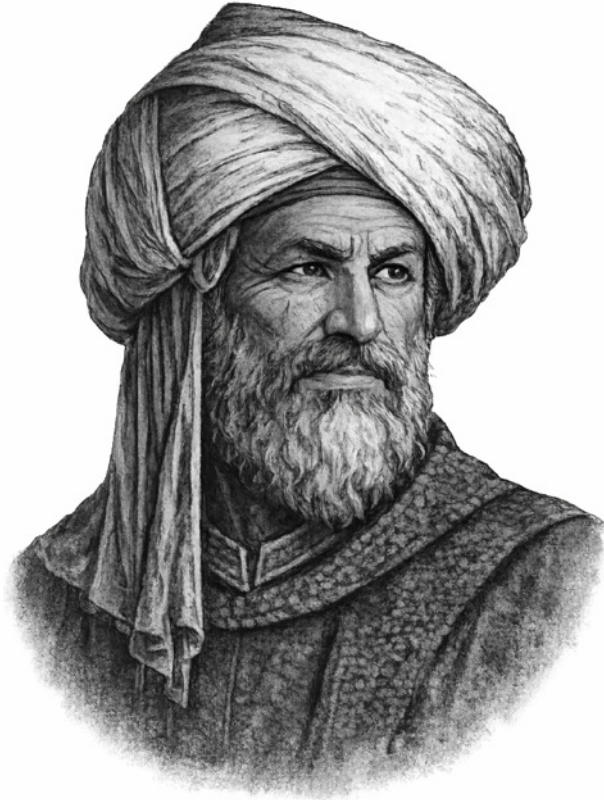
اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحي:

لعبة التلفون المكسور

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتشرح لهم سير اللعبة بوضوح.
- * يطلب من التلاميذ الجلوس على شكل دائرة متقاربة، ثمّ تهمس المرشدة بجملة بسيطة في أذن التلميذ الأوّل.
- * يقوم كلّ تلميذ بهمس الجملة للتلميذ الذي يليه، حتّى تصل إلى آخر تلميذ في الحلقة.
- * يقول التلميذ الأخير الجملة بصوت عالٍ، ثمّ تعيد المرشدة قول الجملة الأصليّة أمام الجميع.
- * تقارن المرشدة مع التلاميذ بين الجملتين وتناقش معهم كيف تغيّرت المعلومة أثناء انتقالها بين الأشخاص.
- * يمكن تكرار اللعبة أكثر من مرّة مع تغيير الجمل أو التلميذ الذي يبدأ بالهمس.



نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على العالم " الخوارزمي "

مستلزمات النشاط:

صورة عالم الرياضيات الخوارزمي (في حال عدم توفرها يمكن عرضها بمساعدة شاشة الحاسوب)، لوح بريستول وأقلام.

سير النشاط:

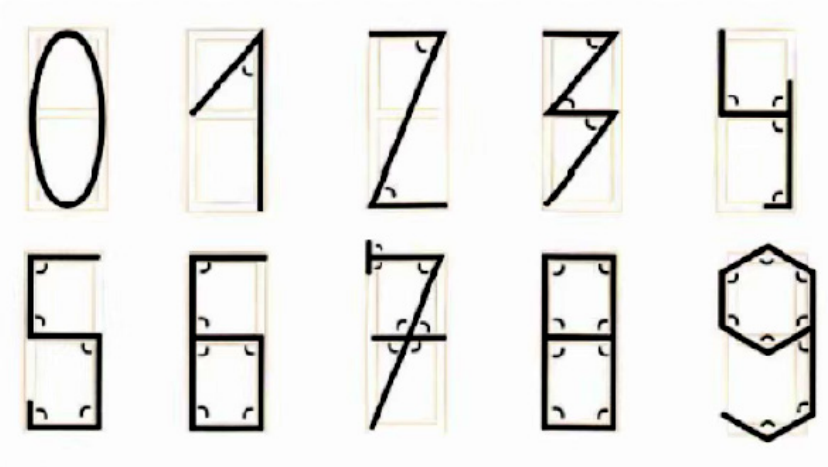
- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرض أمامهم صورة العالم "الخوارزمي".
- ★ تطرح المرشدة أسئلة لإثارة فضولهم، مثل سؤالهم عن صاحب الصورة، أو إذا سمعوا باسمه، أو من ساهم في اختراع "علم الحساب".



- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثقها، ثم تشرح لهم بلغة مبسطة أنّ الخوارزمي عالم عربيّ مسلم عاش قديماً.
- ★ توضّح أنّه كان يحبّ الأرقام وحلّ المسائل، وهو أوّل من وضع أسس علم الحاسب الذي نستخدمه اليوم.
- ★ تبين للتلاميذ أنّ كلمة "خوارزميات" المستخدمة في الحاسوب مأخوذة من اسمه، لأنّ أفكاره تُستخدم في التكنولوجيا الحديثة.
- ★ تؤكّد المرشدة أنّ كلّ تلميذ يمكن أن يكون عالماً صغيراً عندما يفكر، يسأل ويكتشف.

نشاط ختاميّ:

نتعرّف على الأرقام الحسائيّة التي ابتكرها الخوارزمي



مستلزمات النشاط:

لوحة كبيرة تحتوي على الأرقام الحسائيّة من 0 إلى 9.



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرفهم بالأرقام التي ساعد الخوارزمي في نشرها.
- * تعرض لوحة الأرقام وتوضح للتلاميذ أننا نستخدم هذه الأرقام كل يوم للحساب والعد.
- * تشجع التلاميذ على الإشارة إلى الرقم ٠ (الصفير) ومناقشة معناه بأنه "لا شيء" لكنه مهم جداً.
- * يتعرف التلاميذ على بقيّة الأرقام ويحاولون عدّها معاً بصوت عالٍ.
- * تلفت المرشدة نظرهم إلى عدد الزوايا في كل رقم، موضحة أن كل رقم يحتوي على عدد زوايا حسب قيمته.



اليوم الرابع من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحي:

نتقدّم إلى الأمام حسب صفات تميّزنا

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب وتطلب منهم الوقوف جنبًا إلى جنب على شكل خطّ مستقيم أفقيّ.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ التقدّم عدّة خطوات للأمام حسب صفات تخصّ كلّ تلميذ.
- ★ تقدّم المرشدة أمثلة للصفات، مثل: "إذا كنتَ المولود الأوّل في العائلة تتقدّم خطوتين للأمام".
- ★ تتابع الأمثلة: " إذا كنتَ الولد الأخير في العائلة تتقدّم ثلاث خطوات "، "إذا كنتَ تحبّ لعبة كرة القدم تتقدّم خطوة واحدة"، "إذا كنتَ تحبّ اللعب في الساحة تتقدّم أربع خطوات".
- ★ بإمكان المرشدة تغيير التعليمات حسب ما تراه مناسبًا لظروف المجموعة.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على مخترع المصباح "توماس إديسون"





مستلزمات النشاط:

صورة توضيحية لمخترع المصباح توماس إديسون (في حال عدم توفرها يمكن عرضها على شاشة الحاسوب) صور مصابيح قديمة وحديثة، لوح بريستول وأقلام.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتعرض أمامهم صورًا لمصابيح كهربائية وتساءلهم عن مكان استعمالها ومن فكر في اختراعها ولماذا.
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثقها على لوح البريستول.
- * تعرض المرشدة صورة توضيحية لتوماس إديسون وتساءل التلاميذ إن كانوا قد رأوا صورته من قبل.
- * تشرح لهم بلغة مبسطة أنّ توماس إديسون كان عالمًا ومخترعًا يحب التجربة والاكتشاف.
- * تبين أنّه في الماضي لم تكن هناك كهرباء، بل كان الناس يستعملون الشموع أو المصابيح الزيتية للإنارة.
- * تؤكد أنّ إديسون حاول مرّات كثيرة حتّى نجح في اختراع المصباح الكهربائي الذي يُنير البيوت والشوارع.
- * توضّح المرشدة أنّ إديسون لم ينجح من أوّل مرّة، بل استمرّ في التجربة وعدم الاستسلام، ليصبح من أشهر المخترعين في العالم.

نشاط ختامي:

لعبة "التخلّص من الأغراض"



مستلزمات النشاط:

عدد كافٍ من الأغراض المتوفرة بالصفّ أو عدد كافٍ من الكرات الملونة، حبل طويل، مكبّر صوت وموسيقا حماسية.

سير النشاط

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب وتوزّعهم إلى مجموعتين متساويتين، مع الحرص أن يكون العدد زوجياً.
- * تفصل حيّز اللعب إلى مساحتين متساويتين بمساعدة حبل طويل أو طباشير، وتوزّع الأغراض بالتساوي في حيّز كلّ فريق.
- * على أنغام الموسيقا الحماسية، يكون على كلّ فريق نقل أغراضه إلى حيّز الفريق الآخر بسرعة وبطريقة آمنة.
- * توضّح المرشدة شروط اللعبة: نقل غرض واحد فقط في كلّ مرّة، وعدم رمي الأشياء على الآخرين.
- * تؤكّد على الالتزام بمساحة اللعب، والحفاظ على مسافة آمنة، وعدم دفع الآخرين أثناء نقل الأغراض.
- * تشجّع التلاميذ على اللعب بروح الفريق والتعاون مع الزملاء لتحقيق الهدف.



اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحي:

كيف أشعر في نهاية الأسبوع؟

مستلزمات النشاط:

بطاقات صور تعبّر عن مشاعر مختلفة (سعيد، حزين، غضبان، تعبان)





سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتعرض أمامهم بطاقات المشاعر.
- * تسأل التلاميذ عن كل بطاقة وعن الشعور الذي تعبّر عنه.
- * تعرض المرشدة بطاقات المشاعر على الأرض وتطلب من كل تلميذ اختيار البطاقة التي تناسب شعوره في تلك اللحظة.
- * يعبّر التلميذ عن شعوره أمام المجموعة وعن السبب الذي جعله يشعر بهذا الشعور.
- * تشجّع المرشدة التلاميذ على التعبير عن شعورهم وتؤكد أنّ جميع المشاعر مقبولة.
- * تحاور المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط عن كيفية التصرف المقبول بعد هذا الشعور.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على العالم الطبيب "ابن سينا"





مستلزمات النشاط:

صورة توضيحية للعالم الطبيب "ابن سينا" (في حال عدم توفرها يمكن عرضها بمساعدة شاشة الحاسوب)، لوح بريستول وأقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرض أمامهم صورة العالم الطبيب "ابن سينا".
- ★ تسأل التلاميذ إذا كانوا قد رأوا هذه الصورة من قبل أو سمعوا بعالم طبيب اسمه "ابن سينا".
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثقها على لوح البريستول.
- ★ تشرح للتلاميذ بلغة مبسطة أن ابن سينا كان عالماً وطبيباً عربياً مسلماً عاش منذ زمن طويل.
- ★ تُبين أنه أحبّ التعلّم ودرّس الطبّ والصحة لمساعدة الناس، وألّف كتباً عن كيفية علاج الأمراض والاعتناء بالصحة.
- ★ توضح المرشدة أن ابن سينا ساعد الناس وأثرى العالم بعلمه وملاحظاته.
- ★ تؤكد المرشدة للتلاميذ أن كلّ تلميذ يمكن أن يكون عالماً صغيراً عندما يسأل ويلاحظ ويجرب.

نشاط ختامي:

ماذا أحبّ أن أكون في المستقبل؟



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتخبرهم أنّ هناك العديد من العلماء الذين استطاعوا تغيير العالم بأفكارهم وإنجازاتهم.
- * تذكر أمثلة لعلماء مثل: ألبرت أينشتاين، وألكسندر غراهام بيل، وماري كوري، ونيكولا تسلا.
- * توضّح المرشدة أنّ هؤلاء العلماء كانوا يوماً تلاميذاً يحبّون اللعب والتجربة والسؤال.
- * تطلب المرشدة من التلاميذ التفكير في أحلامهم، ثمّ تسألهم ماذا يحبّون أن يكونوا عندما يكبرون.
- * تسأل التلاميذ عن كيفية مساعدة الناس في المستقبل وعن الشيء الذي يحبّون تعلّمه أكثر.
- * تمنح المرشدة لكلّ تلميذ فرصة للتعبير عن حلمه أمام المجموعة، وتشجّعه على شرح سبب اختياره.
- * تختتم النشاط بالتأكيد على أنّ كلّ حلم يبدأ بفكرة صغيرة، وبالاجتهاد يمكن لكلّ تلميذ أن يحقّق حلمه ويغيّر العالم يوماً ما.



الأسبوع الثاني: سِحْر الألوان

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
تمارين استرخاء	لعبة ملاحظة الألوان	لوني المفضل	نمط الألوان	نرى العالم بألوان مختلفة
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية
ما هو مصدر الألوان؟	نتعرّف على الألوان الأساسية	نتعرّف على الألوان الأساسية	تجربة إنتاج ألوان من الأزهار	تجربة إنتاج ألوان من التوابل
نشاهد فيلم وثائقي عن أسرار الألوان	نصنّف الألوان	لعبة الألوان	نرسم بالألوان المحضرة من الأزهار	نحضّر لوحة فنيّة جماعيّة من ألوان التوابل



اليوم الأول من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة، موسيقا، مقاعد، ومخدّات يمكن الجلوس عليها (اختياريّ)





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز، والتواصل مع أجسامهم.
- ★ يحرك التلاميذ أجسامهم حسب تعليمات المرشدة على أنغام الموسيقى الهادئة.
- ★ تتحدّث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقّف قصير بين الجمل.
- ★ تطلب من التلاميذ إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي للأعلى، تحريك الأكتاف للأمام وللخلف، وضع الأيدي على جهة القلب والإنصات لدقّاته، وضع اليدين على الخدين، وعلى الجبين، ومعانقة الجسم.
- ★ بإمكان المرشدة التوجّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط إثرائي تربوي:

ما هو مصدر الألوان؟



مستلزمات النشاط:

مصباح يدويّ، قرص ألوان (أو صورة لقوس قزح)، كأس ماء شفاف، مرآة صغيرة، ورقة بيضاء، لوح بريستول وأقلام.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة وتساءلهم عن الألوان التي نراها حولنا في الطبيعة وعن مصدرها.
- * تستمع المرشدة لإجابات التلاميذ وتوثّقها على لوح البريستول.
- * تفسّر المرشدة للتلاميذ بلغة مبسّطة أنّ الضوء هو مصدر الألوان، وأنّ ضوء الشمس يحتوي في داخله على ألوان كثيرة.
- * تعرض المرشدة صورة قوس قزح وتشرح أنّ ألوانه تظهر عندما يمرّ ضوء الشمس عبر قطرات الماء بعد المطر، فينقسم الضوء إلى ألوان جميلة.
- * تقوم المرشدة بتجربة بسيطة أمام التلاميذ بوضع مرآة داخل كأس ماء وتسلط الضوء عليها باتجاه ورقة بيضاء ليلاحظوا ظهور الألوان.
- * تحاور التلاميذ حول ما شاهدوه، وتوضّح أنّ الضوء يمكن أن ينقسم إلى ألوان مختلفة نراها في ألوان الأزهار والفاكهة والسماء.
- * تشجّع المرشدة التلاميذ على ذكر أمثلة لألوان نشاهدها في الطبيعة وتؤكد لهم أنّ الضوء يساعدنا على رؤية هذه الألوان.
- * تلخّص المرشدة أنّ الضوء هو الذي يساعدنا على رؤية ألوان الطبيعة، وبدونه لن نستطيع رؤية أيّ لون.



نشاط ختامي:

نشاهد فيلم وثائقي عن أسرار الألوان

<https://youtu.be/3MWwwCxbIY>

مستلزمات النشاط:

حاسوب متّصل بالشبكة العنكبوتية، جهاز العرض (عاكس ضوئي)، شاشة للعرض.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم أنّ هدف النشاط هو مشاهدة فيلم وثائقي مبسّط عن أسرار الألوان في الطبيعة.
- * تجهّز المرشدة مسبقًا كافة الأمور التقنيّة اللازمة، وترتّب جلوس التلاميذ بشكل مريح يتيح للجميع المشاهدة بوضوح.
- * ترافق المرشدة المشاهدة بالشرح والتفسير، وتوضّح الكلمات أو المشاهد التي قد تكون جديدة أو صعبة على التلاميذ.
- * تجري المرشدة حوارًا بعد العرض حول محتوى الفيلم، وتسألهم عمّا أعجبهم والمعلومات الجديدة التي تعلّموها.



اليوم الثاني من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

لعبة ملاحقة الألوان

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت وموسيقا حماسية

للمرشدة:

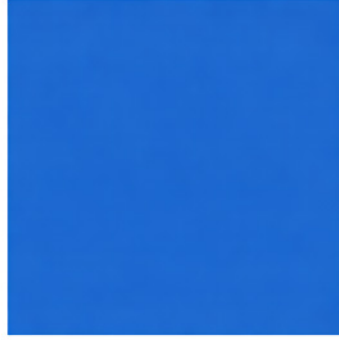
نمرّر هذا النشاط في حيّز واسع

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز لعب واسع وتطلب منهم الوقوف متباعدين.
- * تخبرهم أنّ لعبة اليوم هي ملاحقة الألوان، وتختار أحد التلاميذ ليكون الهارب بينما تقوم المجموعة بملاحقته ولمسه.
- * توجه المرشدة التلاميذ لملاحقة التلميذ بناءً على لون لباسه (مثلاً: الحقوا التلميذ الذي يلبس بلوزة حمراء).
- * على أنغام الموسيقا الحماسية يهرب التلميذ المقصود ويحاول باقي التلاميذ ملاحقته ولمسه.
- * تُكرّر اللعبة عدّة مرّات حتّى يتسنى للجميع لعب دور الهارب.
- * تؤكد المرشدة على شروط اللعبة: المحافظة على الأمن، عدم دفع الآخرين، الالتزام بالمسافة الآمنة، واحترام الدور.



نشاط اثرائي تربويّ: نتعرّف على الألوان الأساسيّة



مستلزمات النشاط:

أغراض متنوّعة من بيئة الصفّ بألوان مختلفة، لوح بريستول وأقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حلقة دائريّة وتعرض أمامهم الأغراض المختلفة.
- ★ تطلب من التلاميذ تسمية الأغراض وتتعاون معهم على تصنيفها حسب اللون.
- ★ تسألهم عن عدد الألوان التي يرونها وأيّ منها يعتبر لوناً أساسياً أو ثانوياً.
- ★ تستمع للإجابات وتوثّقها، ثمّ تلخّص لهم أنّ هناك ثلاثة ألوان أساسيّة فقط: الأحمر، الأزرق، والأصفر.
- ★ توضح أنّ هذه الألوان تسمّى أساسيّة لأنها لا يمكن تكوينها من ألوان أخرى، بينما يمكن مزجها للحصول على ألوان ثانويّة.



نشاط ختاميّ:

نصنّف الألوان

مستلزمات النشاط:

عدد كافٍ من الكرات الملونة، ثلاث حلقات بالألوان الأساسيّة، مكبّر صوت وموسيقا حماسيّة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتتعاون معهم على توزيع الحلقات الثلاث في حيّز اللعب.
- * على أنغام الموسيقا الحماسيّة يجمع التلاميذ الكرات الملونة ويصنّفونها بوضع كلّ كرة داخل الحلقة التي تحمل اللون نفسه.
- * عند إيقاف الموسيقا تتوقّف اللعبة، وتتأكّد المرشدة مع التلاميذ من صحّة تصنيف الألوان.



اليوم الثالث من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

لوني المفضل

مستلزمات النشاط:

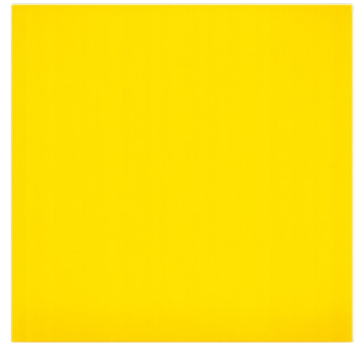
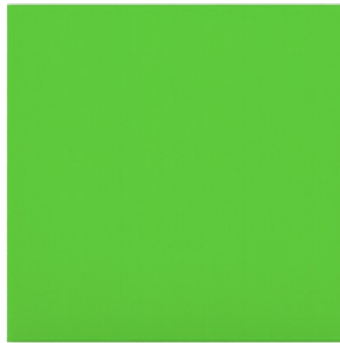
كرات أو بطاقات بجميع الألوان.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرض أمامهم الكرات أو البطاقات الملونة.
- ★ تطلب من كل تلميذ اختيار اللون الذي يفضله، ثم يذكر اسمه ويعرض اللون أمام أصدقائه.
- ★ تتحدث المرشدة مع التلاميذ عن الألوان التي اختاروها وسبب اختيارهم لها.
- ★ تجمع المرشدة الكرات أو البطاقات وتصنّفها مع التلاميذ حسب اللون؛ ممّا يهيئهم للتعرف على الألوان بطريقة ممتعة وتفاعلية.

نشاط اثرائي تربوي:

نستخرج ألوان ثانوية من الألوان الأساسية





مستلزمات النشاط:

ثلاث علب من الألوان الأساسية (دهان أصابع أو جواش)، صحن مسطحة متعددة الاستعمالات، فراشي دهان، لوح بريستول، وأقلام.

للمرشدة:

نقترح القيام بهذا النشاط في مجموعات صغيرة. نهتم بتحضير جميع مستلزمات النشاط مسبقاً لضمان سير النشاط بسلاسة وأمان.

سير النشاط

- * تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل وتطلب منهم تسمية الألوان الموجودة والتعرّف عليها.
- * تطرح سؤالاً حول الألوان التي يجب مزجها للحصول على اللون الأخضر (على سبيل المثال)، وتوثق فرضيات التلاميذ.
- * تستنتج معهم أنّ التأكد من الإجابة يتطلب القيام بتجربة علمية.
- * تشجّع التلاميذ على تجربة مزج كلّ لونين معاً وتتيح لهم الوقت الكافي للتمرّس.
- * تحاورهم حول النتائج: ماذا حصلنا عند مزج الأصفر مع الأزرق؟ والأصفر مع الأحمر؟ والأحمر مع الأزرق؟
- * توضح أنّ الألوان الجديدة تسمى ألواناً ثانوية لأننا حصلنا عليها بمزج لونين أساسيين.
- * توثق النتائج: (أصفر + أزرق = أخضر)، (أصفر + أحمر = برتقالي)، (أحمر + أزرق = بنفسجي).



نشاط ختاميّ:

لعبة الألوان

مستلزمات النشاط:

عدد كافٍ من الأطواق بألوان متنوّعة (الألوان الأساسيّة والألوان الثانويّة)، مكبّر صوت وموسيقا حماسيّة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب وتتعاون معهم على توزيع الاطواق في الحيّز.
- ★ يتجوّل التلاميذ في حيّز اللعب على أنغام الموسيقا الحماسيّة.
- ★ عند إيقاف الموسيقا، يصغى التلاميذ لتعليمات المرشدة.
- ★ إذا قالت "ألوان أساسيّة"، يقف التلاميذ داخل أطواق اللون الأحمر، الأصفر، أو الأزرق.
- ★ إذا قالت "ألوان ثانويّة"، يقفون داخل أطواق اللون البنفسجيّ، الأخضر، أو البرتقاليّ.
- ★ نكرّر النشاط عدّة مرّات مع إعطاء التلاميذ فرصة لقيادة المجموعة.



اليوم الرابع من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نمط الألوان

مستلزمات النشاط:

كرات ملونة، مكبر صوت، وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيز اللعب وتطلب منهم اختيار كرة واحدة من سلّة الكرات.
- ★ يتجوّل التلاميذ وهم يحملون الكرات على أنغام الموسيقا الحماسية.
- ★ عند إيقاف الموسيقا، يجلس التلاميذ في الحلقة وفق نمط الألوان الذي تعلنه المرشدة (مثلاً: أحمر، أزرق، أصفر / أحمر، أزرق، أصفر).
- ★ تساعد المرشدة على ملاحظة تسلسل الألوان وتكراره.

نشاط اثرائي تربوي:

تجربة إنتاج ألوان من الأزهار





مستلزمات النشاط:

أزهار متنوعة الألوان، صحن مسطحة، ماء، ملاعق، ورق أبيض، وهاون (مهباش)، وعاء يُستعمل لطحن التوابل) أو أكواب للهرس.

للمرشدة:

نقترح القيام بهذا النشاط في مجموعات صغيرة، مع تشجيع التلاميذ على الملاحظة واللمس واستكشاف الأزهار.

سير النشاط:

- * تحاور المرشدة التلاميذ حول مصادر الألوان في الطبيعة مثل الأزهار والتوابل.
- * توضّح أنه يمكن استخراج الألوان من الطبيعة واستخدامها في الرسم.
- * تعرض الأزهار وتطلب منهم ملاحظة ألوانها وروائحها، وتسأل عن إمكانية استخراج لون منها.
- * يدرس التلاميذ فرضياتهم عبر هرس بتلات (أوراق) الأزهار داخل الصحن مع إضافة قليل من الماء.
- * يلاحظ التلاميذ خروج اللون من البتلات، وتحدّث المرشدة معهم عن الألوان الناتجة.

نشاط ختامي:

نرسم بالألوان المحضّرة من الأزهار

مستلزمات النشاط:

الألوان التي تمّ انتاجها في النشاط السابق، وأوراق رسم.



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتدعوهم لاستخدام الألوان المستخرجة من الأزهار للرسم بحرية.
- * تتجول بينهم وتداول معهم حول رسوماتهم واختلاف الألوان المستخرجة.
- * يعرض كل تلميذ رسمه في نهاية النشاط ويتحدث عنه وعن الألوان المستخدمة.
- * تهتم المرشدة بعرض الرسومات في مكان واضح ليتمكن التلاميذ من رؤيتها والتأمل فيها.

اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نرى العالم بألوان مختلفة

مستلزمات النشاط:

ورق سوليفان بألوان مختلفة.

للمرشدة:

نجهز مسبقاً قطعاً كافية من ورق السوليفان بألوان مختلفة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتعرض أمامهم ورق السوليفان الملون.
- * يخرج التلاميذ لساحة الصف ويشاهدون المناظر من حولهم عبر قطع ورق السوليفان الملون.



- ★ تطلب المرشدة منهم ملاحظة تغيير شكل الأشياء عند النظر إليها عبر ألوان مختلفة.
- ★ تسألهم: ماذا يحدث عند النظر عبر الورق الأحمر أو الأزرق؟ وهل تبدو الأشياء نفسها؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتشجعهم على تبديل قطع ورق السوليفان مع أصدقائهم لملاحظة الألوان المختلفة.
- ★ توضح المرشدة أنّ الألوان تغيير طريقة رؤيتنا للعالم من حولنا.

نشاط إثرائي تربوي:

تجربة إنتاج ألوان من التوابل



مستلزمات النشاط:

توابل (كركم، قرفة، بيريكا)، أكواب شفافة، فراشي دهان، وماء.

للمرشدة:

نمرّر هذا النشاط في المجموعات الصغيرة. نحضر التوابل مسبقاً في أوانٍ مسطحة لتسهيل الاطلاع والملاحظة.



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل وتذكرهم بنشاط يوم أمس الذي تمرّسوا فيه على إنتاج ألوان من الأزهار.
- * تخبر المرشدة التلاميذ بأنه بالإمكان إنتاج الألوان أيضاً من مصادر أخرى من الطبيعة مثل التوابل.
- * تسأل المرشدة التلاميذ إن كان لديهم معلومات عن ذلك.
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، ثمّ تعرض أمامهم مجموعة التوابل المحضّرة مسبقاً وتطلب من التلاميذ ملاحظة التوابل المختلفة من حيث اللون والرائحة والملمس.
- * تسأل المرشدة التلاميذ: "هل تعرفون هذه التوابل؟ أين تستعمل؟ ما هي ألوانها؟ هل تعتقدون أنه يمكن استخراج الألوان منها؟ كيف يمكن الحصول على ألوان من التوابل؟".
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتشجّعهم على طرح أفكارهم، ثمّ تقترح عليهم تجربة ذلك عملياً.
- * يضع التلاميذ كمية قليلة من كلّ نوع من التوابل في كوب شفاف، ثمّ يضيفون قليلاً من الماء ويحرّكون المزيج.
- * يلاحظ التلاميذ كيف يتحوّل الماء إلى لون من التوابل.
- * تتحدّث المرشدة مع التلاميذ عن الألوان التي حصلوا عليها، وتوضّح لهم أنّ بعض الألوان يمكن استخراجها من الطبيعة مثل الأزهار والتوابل، وتشجّعهم على التفكير في استخدام هذه الألوان للرسم والتلوين.



نشاط ختاميّ:

نحضر لوحة فنّيّة جماعيّة من ألوان التوابل

مستلزمات النشاط:

الألوان التي أنتجها التلاميذ من التوابل في النشاط السابق، لوح بريستول كبير.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط.
- ★ تشرح لهم أنّ الهدف هو إنتاج لوحة جماعيّة باستخدام الألوان التي استخلصوها من التوابل.
- ★ تشجع المرشدة التلاميذ على التعاون وتقسيم العمل بحيث يقوم كلّ تلميذ بالرسم على جزء من اللوحة، مستخدمًا الألوان المختلفة.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ لتجربة مزج بعض الألوان مع بعضها على اللوحة لملاحظة النتائج، مع الحرص على السماح لهم بالتعبير بحريّة عن أفكارهم الفنّيّة.
- ★ تعرض المرشدة اللوحة في مكان واضح في نهاية النشاط ليتمكّن التلاميذ من مشاهدتها والتأمّل فيها لاحقًا، مؤكّدة أنّ الطبيعة يمكن أن تكون مصدرًا جميلًا للألوان والفنّ.



الأسبوع الثالث: موادّ من حولنا

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
تمرين استرخاء	نبحث ونكتشف أغراض مصنوعة من موادّ مختلفة	نخمن اسم المادة بمساعدة حاسة اللمس	نتعرّف على قصّة اكتشاف المغناطيس	لعبة "ينجذب ولا ينجذب"
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية
نتعرّف على موادّ من حولنا	موادّ تطفو على سطح الماء وموادّ ترسب في الماء	موادّ يخرقها الضوء وموادّ لا يخرقها الضوء	أيّ الموادّ تتجذب إلى المغناطيس؟	موادّ تخرقها المياه وموادّ لا تخرقها المياه
لعبة تصنيف الأغراض	نلعب مع الموادّ	نبحث في محيطنا عن موادّ يخرقها الضوء وموادّ لا يخرقها الضوء	جولة في محيط الصفّ مع المغناطيس	لعبة " حجر ورقة مقصّ"



اليوم الأوّل من الأسبوع الثالث

نشاط افتتحي:

تمرين استرخاء



للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كلّ أسبوع نفتح بنشاط استرخاء.

نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ

أو موسيقا دينيّة – مولانا https://youtu.be/z_9SKAWh1xc

مستلزمات النشاط:

سمّاعة، موسيقا، مقاعد، ومخدّات يمكن الجلوس عليها (اختياريّ)



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- * تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، والتواصل مع أجسامهم.
- * يحركّ التلاميذ أجسامهم حسب تعليمات المرشدة على أنغام الموسيقى الهادئة.
- * تتحدّث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقّف قصير بين الجمل.
- * تطلب من التلاميذ إغماض العينين، التنفّس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع الأيدي على جهة القلب والإنصات إلى دقّاته، وضع اليدين على الخدين، وعلى الجبين، ومعانقة الجسم.
- * بإمكان المرشدة التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- * تسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء في نهاية النشاط.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على موادّ من حولنا



مستلزمات النشاط:

قطع خشب، بلاستيك، معدن، قماش، زجاج (آمن)، صندوق أحذية مُغلق، لوح بريستول وأقلام.



للمرشدة:

نمرّر هذا النشاط في المجموعات الصغيرة، نضع مسبقاً مستلزمات النشاط في صندوق أحذية مغلقة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل وتضع مستلزمات النشاط داخل الصندوق أمامهم.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ إن كانوا يعرفون ماذا يوجد داخل الصندوق وماذا يتوقعون أن يجدوا فيه.
- ★ تستمع لإجابات التلاميذ وتشجّعهم على طرح توقعاتهم، ثم تفتح الصندوق وتعرض الأغراض الموجودة بداخله.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ ملاحظة القطع ولمسها، ثم تسألهم عن أسماء هذه القطع وأين يشاهدونها.
- ★ توثق المرشدة إجابات التلاميذ على لوح البريستول.
- ★ تتطرق المرشدة إلى كلّ مادة، وتطلب من التلاميذ لمسها ووصفها وتسميتها.
- ★ تلخص المرشدة مع التلاميذ أنّ كلّ قطعة صُنعت من مادة معيّنة، ولكلّ مادة مصدرها.
- ★ توضح أنّ الخشب مصدره الأشجار، والمعدن يُستخرج من الأرض، والقماش يُصنع من الألياف النباتية، والزجاج يُصنع من الرمل.
- ★ تبين أنّ هذه الموادّ في أصلها مأخوذة من الطبيعة، ويستخدمها الإنسان لصناعة أشياء مختلفة نستعملها في حياتنا اليومية.



نشاط ختامي:

لعبة تصنيف الأغراض

مستلزمات النشاط:

أغراض متنوعة مصنوعة من البلاستيك، الخشب، والمعدن، والقماش؛ وأربعة أطواق كبيرة، ومكبر صوت، وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتتعاون معهم على توزيع الأغراض والأطواق في حيز اللعب.
- * تتفق المرشدة مسبقاً مع التلاميذ على أنّ كل طوق سيمثل نوع مادة معينة: الخشب، البلاستيك، المعدن، القماش.
- * يبدأ التلاميذ في نقل الأغراض إلى المكان المناسب على أنغام الموسيقا الحماسية.
- * توضح شروط اللعبة: نقل غرض واحد في كل مرة، والتعاون لضمان وضع كل غرض في الطوق المناسب.
- * تؤكد على المحافظة على الأمن وعدم دفع أو شد أي تلميذ أثناء نقل الأغراض.
- * تنبه إلى التعامل بحذر مع الأغراض لتجنب كسر أي قطعة أو التعرض لأي إصابة.



اليوم الثاني من الأسبوع الثالث

نشاط افتاحي:

نبحث ونكتشف أغراض مصنوعة من موادّ مختلفة

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة وتخبرهم بأنّهم سيبحثون في محيط الصفّ عن أغراض مصنوعة من موادّ مختلفة سيبحثون في محيط الصفّ عن أغراض مصنوعة من موادّ مختلفة.
- * تسأل المرشدة التلاميذ عن الموادّ التي تعرّفوا عليها في النشاط السابق، وهل يمكن إيجاد أغراض مصنوعة منها في محيط المدرسة.
- * تدعو المرشدة التلاميذ للتجوّل في محيط المدرسة، وتشجّعهم على الملاحظة والبحث عن أغراض مختلفة.
- * تطلب المرشدة من التلاميذ التوقّف عند بعض الأغراض وتسألهم عن اسم الغرض والمادّة التي صنّع منها (خشب، بلاستيك، معدن، أو قماش).
- * تشجّع التلاميذ على لمس بعض الأغراض وملاحظة خصائصها مثل الصلابة، الملمس، أو الوزن.
- * يجلس التلاميذ في الحلقة الدائريّة بعد الجولة، وتحدّث المرشدة معهم عمّا شاهدوه واكتشفوه.



نشاط إثرائي تربوي:

موادّ تطفو على سطح الماء و موادّ ترسب في الماء.

مستلزمات النشاط:

أغراض مختلفة من بيئة الصفّ (خشب، بلاستيك، زجاج، معدن، قماش)، وعاء مجوّف وكبير، ماء، لوح بريستول، وأقلام.

للمرشدة:

نمرّر هذا النشاط في المجموعات الصغيرة، نجهز مسبقاً جميع مستلزمات النشاط.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل وتعرض أمامهم الأغراض المختلفة.
- ★ تطلب من التلاميذ ملاحظة الأغراض ولمسها وتسميتها، وتسألهم عن الموادّ التي صنّعت منها.
- ★ تسألهم: "ماذا سيحدث إذا وضعنا هذه الأغراض في الماء؟ أيّها سيطفو وأيّها سيغوص أو يرسب؟".
- ★ توثّق المرشدة توقّعات التلاميذ على لوح البريستول وتسألهم ماذا عليهم أن يفعلوا للتأكّد من فرضيّاتهم.
- ★ تستنتج مع التلاميذ ضرورة التجربة، ثمّ تملأ الوعاء بالماء وتدعوهم لوضع الأغراض واحداً تلو الآخر.
- ★ تسأل التلاميذ بعد كلّ تجربة عمّا حدث للغرض وهل طفا أم رسب في القاع.
- ★ تلخّص المرشدة أنّ بعض الموادّ تطفو مثل الخشب والبلاستيك، وأخرى ترسب مثل المعدن والزجاج، وأننا نعرف ذلك بالتجربة.
- ★ تضيف أنّ السبب يعود للكثافة؛ فالموادّ الأقلّ كثافة من الماء تطفو، والأكثر كثافة ترسب في القاع.



نشاط ختاميّ:

نلعب مع الموادّ

مستلزمات النشاط:

أغراض متنوّعة من بيئة الصفّ مصنوعة من موادّ مختلفة، مكبّر صوت وموسيقا حماسيّة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ وتتعاون معهم على توزيع الأغراض في حيز اللعب.
- ★ على أنغام الموسيقا الحماسيّة، يتجوّل التلاميذ بين الأغراض، ومع إيقافها يأخذ كلّ تلميذ غرضاً من الأغراض.
- ★ يتجوّل التلاميذ للمرّة الثانيّة على أنغام الموسيقا الحماسيّة، ومع إيقافها يكون عليهم تكوين مجموعات صغيرة حسب نوع المادّة المصنوع منها الغرض الذي يحمله كلّ منهم.



اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نخمن اسم المادة بمساعدة حاسة اللمس

مستلزمات النشاط:

قطع خشب، بلاستيك، معدن، قماش، زجاج (آمن)، وكيس معتم.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتعرض عليهم الكيس المعتم، وتشرح لهم أنه يحتوي على أغراض مختلفة مصنوعة من مواد متنوعة.
- ★ تطلب المرشدة من كل تلميذ، حسب الدور، إدخال يديه داخل الكيس واختيار غرض ولمسه لاستكشاف شكله ولمسه ووزنه.
- ★ تسأل المرشدة التلميذ عن المادة التي يعتقد أن الغرض مصنوع منها، وعن ملمس هذه المادة.
- ★ تكشف المرشدة عن الغرض أمام باقي المجموعة بعد أن يُخمن التلميذ نوع المادة؛ لتأكيد الإجابة الصحيحة.

نشاط إثرائي تربوي:

مواد يخرقها الضوء ومواد لا يخرقها الضوء



مستلزمات النشاط:

قطع خشب، بلاستيك، زجاج، كشّاف ضوئيّ (مصباح كهربائيّ) يدويّ، لوح بريستول، وأقلام.

للمرشدة:

نمرّر هذا النشاط في المجموعات الصغيرة. نجهّز مسبقاً جميع مستلزمات النشاط.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل وتعرض أمامهم المواد المختلفة.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ ملاحظة القطع ولمسها وتسميتها، ثمّ تسألهم عن سبب إحضار المصباح الكهربائيّ وما سيجربونه بمساعدته.
- ★ تفسّر لهم أنّهم سيجربون أيّاً من هذه الموادّ يخترقها الضوء وأيّها لا يخترقها.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على طرح توقّعاتهم حول الموادّ التي سيمرّ الضوء من خلالها، والموادّ التي لن تسمح بمروره.



- * توثق المرشدة توقعات التلاميذ على لوح البريستول.
- * تقوم المرشدة بتسليط ضوء المصباح على كلّ قطعة على حدة، وتدعو التلاميذ لملاحظة ما يحدث.
- * تسأل المرشدة التلاميذ بعد كلّ تجربة إن كان الضوء قد مرّ من خلال الخشب أو البلاستيك، ولماذا نجح بالمرور من خلال الزجاج.
- * تلخّص المرشدة النشاط وتوضّح أنّ الضوء يستطيع المرور من خلال الموادّ الشفّافة مثل الزجاج، بينما لا يستطيع المرور من خلال الموادّ غير الشفّافة مثل الخشب وبعض أنواع البلاستيك.

نشاط ختاميّ:

نبحث في محيطنا عن موادّ يخترقها الضوء وموادّ لا يخترقها الضوء.

مستلزمات النشاط:

كاشف ضوئيّ يدويّ لكلّ تلميذ أو لكلّ مجموعة تلاميذ.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتشرح لهم سير النشاط.
- * يأخذ كلّ تلميذ كاشفاً ضوئياً ويبحث في محيط المدرسة عن موادّ يخترقها الضوء وأخرى لا يخترقها.
- * تطلب المرشدة من التلاميذ تسليط الضوء على أغراض مختلفة مثل النوافذ، الطاولات، الألعاب، أو الأدوات المختلفة، وملاحظة مرور الضوء من عدمه.
- * يجتمع التلاميذ في الحلقة بعد البحث، ويتحدّث كلّ تلميذ عن الموادّ التي اكتشفها.



★ تلخّص المرشدة أنّ بعض الموادّ شفّافة تسمح للضوء بالمرور، بينما موادّ أخرى غير شفّافة لا تسمح بمروره.

★ توضّح المرشدة أنّه عندما يسقط الضوء على جسم معتم كالمعدن أو الخشب، فإنّه يواجه جزيئات متراصة جدًّا لا تترك له أي ممر للعبور، وبدلًا من اختراقها، يقوم الخشب بامتصاص طاقة الضوء وحبسها داخله، بينما يقوم المعدن بعكس أشعة الضوء وردّها بعيدًا عن سطحه؛ وبما أنّ الضوء لم يستطع المرور إلى الجهة الأخرى، تتكون خلف هذه الأجسام منطقة مُظلمة نسميها "الظلّ".

اليوم الرابع من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتعرّف على قصّة اكتشاف المغناطيس.





مستلزمات النشاط:

مجموعة من مغناطيس، لوح بريستول وأقلام.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في وسط الحلقة الدائرية وتعرض أمامهم مجموعة من المغناطيس.
- * تدعو المرشدة التلاميذ، حسب الدور، إلى لمس المغناطيس وتفحصه.
- * تسأل المرشدة التلاميذ عن اسم هذا الشيء؟ وأين شاهدوه من قبل؟ من اكتشفه؟ وماذا يمكننا أن نفعل به؟
- * توثق المرشدة الإجابات وتحكي لهم قصة اكتشاف المغناطيس.
- * تروي قصة الراعي "مغنيس" الذي كان يرعى الأغنام في اليونان، وكيف التصقت عصاه الخشبية وحذاؤه الحديديّ بصخرة سوداء كبيرة.
- * تصف دهشة الراعي ومحاولته شدّ عصاه، وكيف اكتشف أنّ قطعة الحديد هي التي تلتصق بالصخرة.
- * تخبرهم كيف أخبر الراعي أهل قريته عن "الصخرة التي تأكل الحديد"، وكيف أطلق الناس اسم "المغناطيس" عليها نسبة إليه.

للمرشدة:

يمكن سرد قصة اكتشاف المغناطيس على النحو التالي:
كان يا ما كان، في قديم الزمان، وفي أرض خضراء بعيدة تسمى "مغنيسيا" (شمال اليونان)، عاش راعٍ صغير وشجاع يدعى "مغنيس".
كان "مغنيس" يقضي يومه في رعي الأغنام بين الجبال العالية، وكان دائماً يحمل معه عصاه الخشبية التي تنتهي بقطعة من الحديد في أسفلها ليحمي نفسه، ويرتدي حذاءً قديماً مثبتاً بمسامير حديدية قوية.



في يوم من الأيام، وبينما كان "مغنيس" يتسلق صخرة سوداء كبيرة لِيبحث عن خروف تائه، حدث شيء غريب جدًا! شعر "مغنيس" فجأة أن قدمه التصقت بالصخرة، وكأن هناك "عملاقًا خفيًا" يمسك بحدائه من الأسفل. حاول رفع عصاه، لكنها كانت هي الأخرى ملتصقة بالصخرة بقوة!

خاف "مغنيس" في البداية وظن أن الصخرة مسحورة، فبدأ يشد عصاه بكل قوته حتى نجح في نزعها. نظر إلى أسفل العصا، فلم يجد صمغًا ولا سحرًا، بل وجد قطعة الحديد فقط. عاد وجرب تقريب الحديد من الصخرة مرة أخرى.. "طاخ!"، التصقت العصا من جديد! ركض "مغنيس" إلى أهل قريته وهو يصرخ: "لقد وجدتُ صخرة تأكل الحديد!". جاء الناس ومعهم أدواتهم الحديدية، وبدأوا يقربونها من الصخرة، فكانت تلتصق بها وكأن بينهما "مغناطيسًا" (وهذا هو الاسم الذي أطلقه الناس على الصخرة نسبة إلى الراعي مغنيس أو مدينة مغنيسيا).

ملاحظة: هناك العديد من الأساطير التي تُروى عن المغناطيس وكيفية اكتشافه، ولكن أكثرها شيوعًا هي القصة التي ذُكرت أعلاه.

نشاط إثرائي تربوي:

أيُّ المواد تنجذب إلى المغناطيس؟

مستلزمات النشاط:

مجموعة مغناطيسات، وأغراض صغيرة من بيئة الصفّ (أقلام رصاص، دبائيس، مشابك، ورق، أدوات مطبخ).

للمرشدة:

نمرر هذا النشاط في المجموعات الصغيرة.



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل وتعرض أمامهم الأغراض المختلفة.
- * تطلب من التلاميذ ملاحظة الأغراض وتسميتها، وتساءلهم إن كانت جميعها ستنجذب إلى المغناطيس وكيف يمكنهم التأكد من ذلك.
- * توضّح لهم أنّهم سيجربون ذلك بأنفسهم، وتدعو كلّ تلميذ لتقريب المغناطيس من كلّ غرض وملاحظة ما يحدث.
- * يسجّل التلاميذ بمساعدة المرشدة الأغراض التي انجذبت والتي لم تنجذب.
- * تلخّص المرشدة أنّ المغناطيس يجذب بعض الموادّ مثل الحديد وبعض المعادن، بينما لا يجذب الخشب والورق والبلاستيك.

نشاط ختامي:

جولة في محيط الصفّ مع المغناطيس

مستلزمات النشاط:

مغناطيس لكلّ تلميذ أو لكلّ مجموعة تلاميذ.

سير النشاط:

- * توزّع المرشدة المغناطيسات على التلاميذ في الحلقة الدائريّة.
- * تدعوهم للقيام بجولة في محيط المدرسة للبحث عن أغراض تنجذب إلى المغناطيس، مع ملاحظة ما يحدث عند تقريبها.
- * يعود التلاميذ للحلقة بعد الجولة ويتحدّثون عن اكتشافاتهم.
- * تسألهم عن الأغراض التي انجذبت والتي لم تنجذب.
- * تلخّص المرشدة مجدّدًا أنّ المغناطيس يجذب الحديد والمعادن، ولا يجذب الخشب والبلاستيك والورق.



اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

لعبة يجذب ولا يجذب

مستلزمات النشاط:

أغراض متنوّعة من بيئة الصفّ، مكبّر صوت، وموسيقا حماسيّة.

سير النشاط:

- ★ تتعاون المرشدة مع التلاميذ على توزيع الأغراض في حيّز اللعب.
- ★ يتجوّل التلاميذ بين الأغراض على أنغام الموسيقا، وعند إيقافها يستمعون لتعليمات المرشدة.
- ★ إذا قالت المرشدة "يجذب"، يقفون بجانب الموادّ التي يجذبها المغناطيس، وإذا قالت "لا يجذب"، يقفون بجانب الموادّ التي لا يجذبها.
- ★ يُكرّر النشاط عدّة مرّات مع فسخ المجال للتلاميذ لقيادة المجموعة.

نشاط إثرائيّ تربويّ:

موادّ تخرقها المياه وموادّ لا تخرقها المياه

مستلزمات النشاط:

صحن خشب مجوّف، صحن بلاستيك مجوّف، كيس نايلون شقّاف، قطعة قماش (أو جوارب)، لوح بريستول، وأقلام.



للمرشدة:

نمرّر هذا النشاط في المجموعات الصغيرة ونحضر مسبقًا جميع مستلزمات النشاط.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل، ويسمّي التلاميذ الأغراض ويتعرّفون على مادّة صنعها.
- * تسأل المرشدة التلاميذ عمّا سيحدث إذا سكبنا الماء داخل هذه الموادّ، وأيّها سيخترقه الماء وأيّها سيمنع مروره.
- * تسألهم كيف يمكن التحقق من ذلك، ثمّ توثّق توقّعاتهم على لوح البريستول وتقدّم عليهم التجربة.
- * تدعو التلاميذ لتجربة صبّ كمّيّة صغيرة من الماء على كلّ غرض على حدة.
- * يلاحظ التلاميذ إن كان الماء سيخترق المادّة أم يبقى على سطحها.
- * تسأل المرشدة عن ملاحظاتهم بعد كلّ تجربة: هل مرّ الماء من الخشب، أو البلاستيك، أو النايلون، وماذا حدث مع القماش.
- * تشجّع المرشدة التلاميذ على مقارنة النتائج بالتوقّعات وتدوينها.
- * تلخّص المرشدة أنّ بعض الموادّ تسمح بمرور الماء مثل القماش، وأخرى تمنع تسرّبه مثل البلاستيك والخشب والنايلون.
- * تؤكّد أنّ التجربة العلميّة تساعدنا على فهم خصائص الموادّ وكيفية استخدامها.

نشاط ختاميّ:

لعبة "حجر، ورقة، مقصّ"



سير النشاط:

- * تشرح المرشدة قواعد اللعبة للتلاميذ في حين اللعب.
- * يقف التلاميذ في أزواج متقابلين، وعند الإشارة يقولون معاً: "حجر، ورقة، مقص"، ويظهر كل تلميذ أحد الأشكال الثلاثة بيده.
- * ينتقل الفائز للعب مع تلميذ آخر بينما يشجع الباقون أصدقاءهم.
- * تُكرّر اللعبة عدّة مرّات مع التشديد على الروح الرياضية والأمان.
- * تذكّر المرشدة بتعليمات الأشكال: الحجر (قبضة مغلقة) يغلب المقصّ، والمقصّ (إصبعان مفتوحان) يغلب الورقة، والورقة (كفّ مفتوحة) تغلب الحجر.



الأسبوع الرابع: سوائل من حولنا

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	نتجمّع معًا حسب نوع السائل	لعبة سائل / صلب	كيف نحوّل ورقة معتمّة إلى ورقة شفّافة	هل يتبخّر الزيت من قطعة القماش؟	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	
نتعرّف على السوائل وخواصّها	تجربة خلط الزيت مع الماء	هل يذيب الزيت الموادّ؟	تجربة البيضة مع الماء	نلخص الموضوع: "العالم الصغير"	نشاط إثرائي تربوي
حزّر فزّر (أحاجي عن السوائل)	ننتقلّ في الحيز مع كوب ممثليّ بالماء	لعبة حامي بارد	نطبع بمساعدة ورق الرسم الشفّاف	"شهادة للعالم الصغير"	نشاط ختامي



اليوم الأوّل من الأسبوع الرابع

نشاط افتتحي:

تمرين استرخاء



للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كلّ أسبوع نفتح بنشاط استرخاء.

https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد

https://youtu.be/z_9SKAWH1xc أو موسيقا دينيّة – مولانا



مستلزمات النشاط:

سماعة، موسيقا، مقاعد، ومخدّات يمكن الجلوس عليها (اختياريّ)

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز، والتواصل مع أجسامهم.
- ★ يحركّ التلاميذ أجسامهم حسب تعليمات المرشدة على أنغام الموسيقا الهادئة.
- ★ تتحدّث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقّف قصير بين الجمل.
- ★ تطلب من التلاميذ إغماض العيّنين، التنفّس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع اليديّن على جهة القلب والإنصات إلى دقّاته، وضع اليديّن على الخديّن، وعلى الجبين، ومعانقة الجسم.
- ★ بإمكان المرشدة التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء في نهاية النشاط.

نشاط إثرائيّ تربويّ:

نتعرّف على السوائل وخواصّها





مستلزمات النشاط:

كؤوس شفافة تحتوي على سوائل مختلفة (ماء، زيت، حليب، عصير)، لوح بريستول، وأقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل وتعرض أمامهم كؤوس السوائل المختلفة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ عن أسماء هذه السوائل وأين يشاهدونها في حياتهم اليومية.
- ★ تطلب من التلاميذ ملاحظة كلّ سائل من حيث اللون والرائحة، وتوثق إجاباتهم على لوح البريستول.
- ★ تطلب من التلاميذ تجربة سكب السوائل في كؤوس أخرى لملاحظة حركتها وجريانها.
- ★ تحاور المرشدة التلاميذ حول خصائص السوائل: "هل لها شكل ثابت؟ ماذا يحدث عندما نسكبها في وعاء؟".
- ★ تلخص المرشدة مع التلاميذ أنّ السوائل ليس لها شكل ثابت، بل تأخذ شكل الوعاء الذي توضع فيه، وأنها تتميز بالقدرة على السيلان والجريان.

نشاط ختامي:

حزّر فزّر (أحاجي عن السوائل)

مستلزمات النشاط:

مجموعة صور لسوائل مختلفة معروفة للتلاميذ (ماء، حليب، زيت، سائل جلي).



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية وتخبرهم أنّ نشاط اليوم سيكون عن ألغاز تخصّ السوائل التي يعرفونها.
- * تختار المرشدة صورة لسائل معيّن (دون أن يراها التلاميذ) وتقدّم لغزاً بسيطاً عنه، وعلى التلاميذ محاولة التعرّف على اسم السائل.
- * تطرح المرشدة الألغاز على سبيل المثال:
 - أنا سائل شفاف نستخدمه للشرب، من أنا؟ (الماء).
 - أنا سائل أبيض نشربه عادة في الصباح، من أنا؟ (الحليب).
 - أنا سائل دهنيّ نستخدمه في الطهي، من أنا؟ (الزيت).
 - أنا سائل نستخدمه لتنظيف الصحون، من أنا؟ (سائل الجلي).
- * تلخّص المرشدة مع التلاميذ أنّ هناك أنواعاً مختلفة من السوائل نستخدمها في حياتنا اليومية، ولكلّ سائل استخدامه وخواصّه.



اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نتجمّع معًا حسب نوع السائل

مستلزمات النشاط:

مجموعة علب فارغة لسوائل متنوّعة (قنينة ماء، كرتون حليب، قنينة زيت، قنينة سائل للجلي)، أربعة أطواق كبيرة الحجم، مكبّر صوت وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتتعاون معهم على توزيع الأطواق في حيّز اللعب.
- * تضع المرشدة داخل كلّ طوق علبة فارغة لسائل معيّن (أو صورة له).
- * يتجوّل التلاميذ في الحيّز على أنغام الموسيقا الحماسية، وعند إيقاف الموسيقا يستمعون إلى تعليمات المرشدة، مثل:
 - قفوا حول الطوق الذي يحتوي على قنينة الماء الفارغة.
 - قفوا حول الطوق الذي يحتوي على قنينة سائل الجلي.
 - اجلسوا على الأرض بالقرب من الطوق الذي يحتوي على كرتون الحليب الفارغ.
- * تُكرّر المرشدة النشاط عدّة مرّات، وتفسح المجال أمام التلاميذ للمشاركة في قيادة المجموعة.



نشاط إثرائي تربوي: تجربة خلط الزيت مع الماء



مستلزمات النشاط:

كوب شفاف بداخله زيت (يفضّل زيت زيتون)، كوب ماء، قنينة ماء فارغة مع غطائها، لوح بريستول وأقلام.

للمرشدة:

يمرّر هذا النشاط في المجموعات الصغيرة مع تحضير جميع مستلزمات النشاط مسبقاً.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط.
- ★ تسأل المرشدة عن كلّ نوع من السوائل (الماء والزيت) وخواصّ كلّ منهما، وعن الاختلاف والتشابه بينهما.
- ★ توثّق المرشدة أقوال التلاميذ على لوح بريستول وتلخّص معهم ما يلي:
 - الزيت والماء كلاهما سائل.
 - الماء شفاف، بينما الزيت غير شفاف.
 - للزيت طعم ورائحة، بينما الماء عديم الطعم والرائحة.
- ★ تطرح المرشدة على التلاميذ سؤالاً: "ماذا تتوقّعون أن يحدث إذا خلطنا الزيت مع الماء؟".
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثّق تخميناتهم على لوح بريستول، ثمّ تدعوهم لتجربة خلط كمية من الزيت والماء داخل القنينة الفارغة.
- ★ تغلق المرشدة القنينة بإحكام وتطلب من التلاميذ خضّها بقوة.
- ★ يضع التلاميذ القنينة على الطاولة لمراقبة النتيجة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ: "ماذا استنتجتم من التجربة؟"، "هل اختلط الزيت مع الماء؟"، "أيّهما بقي على السطح؟".
- ★ تلخّص المرشدة النتائج وتوضّح أنّ الزيت لا يختلط مع الماء ويبقى على السطح لأنّه أخفّ منه.
- ★ تختتم المرشدة النشاط بالتأكيد على أنّ التجربة العلميّة تساعدنا على فهم خصائص السوائل المختلفة وكيفية استخدامها في حياتنا اليوميّة.



نشاط ختاميّ:

ننتقل في الحيز مع كوب ممتلئ بالماء

مستلزمات النشاط:

كوب متعدّد الاستعمالات ممتلئ بالماء، مكبر صوت وموسيقا هادئة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائريّة، وتشرح لهم سير النشاط.
- * تختار المرشدة أحدًا من التلاميذ وتسلّمه كأس الماء.
- * ينهض التلميذ من مكانه وهو يحمل الكأس بحذر، محافظاً على الماء داخله، ثم يتّجه نحو تلميذ آخر ويسلّمه الكأس.
- * يستمرّ التلاميذ في نقل الكأس فيما بينهم، مع الحرص على المشي بهدوء وتجنّب سكب الماء على الأرض.
- * يرافق النشاط موسيقا هادئة لتعزيز التركيز والهدوء.



اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

لعبة "سائل / صلب"

للمرشدة:

نذكر التلاميذ بخواصّ الموادّ التي تعرّفوا عليها في الأسبوع الماضي (المعدن والبلاستيك)، وأنّ هذه الموادّ صلبة مقارنة مع السوائل التي تعرّفوا عليها خلال هذا الأسبوع.

سير النشاط:

- * تدعو المرشدة التلاميذ للتجوّل في الحيّز.
- * عندما تقول المرشدة كلمة "سائل" يتجوّل التلاميذ بحريّة، وعندما تقول كلمة "صلب" يقفون كالصنم في أماكنهم.
- * نكرّر النشاط عدّة مرّات، ونفسح المجال أمام التلاميذ للمشاركة في قيادة المجموعة.

نشاط إثرائي تربوي:

هل يُذيب الزيت الموادّ؟

مستلزمات النشاط:

كوب شفاف يحتوي على زيت (يفضّل زيت زيتون)، موادّ مختلفة للتجربة (ملح، سكر، فلفل أسود)، ملاعق صغيرة، لوح بريستول وأقلام.

للمرشدة:

نمرّر هذا النشاط في المجموعات الصغيرة ونحضّر مسبقاً جميع مستلزمات النشاط



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط.
- * تطلب المرشدة من التلاميذ ملاحظة الزيت وتسميته، ثم تسألهم: "ما هذا السائل؟".
- * تطرح المرشدة سؤالاً: "هل تعتقدون أنه يمكن إذابة هذه المواد داخل السائل؟".
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتشجعهم على طرح توقعاتهم، وتوثقها على لوح البريستول، ثم تدعوهم لتجربة ذلك.
- * يقوم التلاميذ بإضافة كمية صغيرة من كل مادة إلى الزيت وتحريكها، ويلاحظون ما يحدث.
- * تسأل المرشدة التلاميذ: "ماذا حدث للملح؟"، "ماذا حدث للسكر؟"، "هل ذابت هذه المواد في الزيت؟".
- * تختتم المرشدة النشاط بالتأكيد على أن معظم المواد لا تذوب في الزيت، لأن الزيت يختلف في خصائصه عن هذه المواد.
- * توضح المرشدة أن هناك مواد تذوب في الزيت، خاصة المواد الدهنية التي تشبهه، مثل الزبدة والسمن وبعض الألوان الزيتية.

نشاط ختامي:

لعبة "حامي بارد"

مستلزمات النشاط:

صورة من صور السوائل أو عليها (أو أي غرض مناسب للعبة)



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتشرح لهم سير النشاط وتكشف لهم عن غرض اللعبة.
- ★ تدعو المرشدة تلميذًا للخروج من الصفّ، بينما تقوم بإخفاء الغرض في مكان يمكن الوصول إليه.
- ★ في مراحل متقدّمة، يمكن طلب القيام بمهمّة إخفاء الغرض من التلاميذ أنفسهم.
- ★ تدعو المرشدة التلميذ للعودة إلى الصفّ، وتطلب منه البحث عن الغرض المخفيّ.
- ★ تتفق المرشدة مع التلاميذ أنّ كلمة "حامي" تعني أنّ التلميذ قريب من الغرض، وأنّ كلمة "بارد" تعني أنّه بعيد عن الغرض.



اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

كيف نحول ورقة معتمة إلى ورقة شفافة

مستلزمات النشاط:

ورق رسم، صحن مجوّفة فيها زيت، فراشي دهان.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط.
- * تطلب المرشدة من التلاميذ ملاحظة ورقة الرسم وتسميتها، ثم تسألهم:
 - "هل هذه الورقة شفافة أم لا؟".
 - "هل يمكن أن نرى من خلالها؟".
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتشجعهم على طرح توقّعاتهم.
- * تسأل المرشدة التلاميذ: "ماذا تتوقّعون أن يحدث إذا دهنا الورقة بالزيت؟".
- * تستمع المرشدة إلى توقّعات التلاميذ، ثم تدعوهم لتجربة ذلك.
- * يقوم التلاميذ بدهن ورقة الرسم بكميّة قليلة من الزيت باستخدام الفرشاة.
- * يحفظ التلاميذ الأوراق في مكان خاص لاستعمالها في نشاط يوم غد.

نشاط إثرائي تربوي:

تجربة البيضة مع الماء



مستلزمات النشاط:

وعاء شفاف ممتلئ إلى منتصفه بالماء، نصف كيلو ملح، ملعقة بلاستيكية، بيضة، لوح بريستول وأقلام.

للمرشدة:

نمرّر هذا النشاط في المجموعات الصغيرة ونحضر مسبقاً جميع مستلزمات النشاط.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ ملاحظة المواد وتسميتها، ثم تسألهم: "ما هذه المواد المعروضة أمامكم؟".
- ★ تطرح المرشدة سؤالاً: "ماذا تتوقعون أن يحدث إذا وضعنا البيضة في الماء؟".
- ★ تستمع المرشدة إلى توقعات التلاميذ وتوثقها على لوح البريستول.
- ★ تدعو المرشدة أحد التلاميذ لوضع البيضة داخل الماء، ويلاحظ التلاميذ ما يحدث.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ: "ماذا حدث للبيضة؟ هل غطست أم طفت؟".
- ★ تضيف المرشدة تدريجياً كمية كافية من الملح إلى الماء، وتطلب من التلاميذ تحريكه جيداً حتى يذوب تماماً.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ: "ماذا تتوقعون أن يحدث الآن إذا أعدنا وضع البيضة في الماء المالح؟".
- ★ تستمع المرشدة إلى توقعات التلاميذ، ثم تدعوهم لإعادة التجربة.
- ★ يلاحظ التلاميذ أنّ البيضة تبدأ بالطفو فوق سطح الماء.



- ★ تسأل المرشدة التلاميذ: "ماذا تغيّر؟ لماذا طفت البيضة هذه المرّة؟".
- ★ تلخّص المرشدة مع التلاميذ أنّ إضافة الملح إلى الماء تغيّر خصائصه، فيصبح أثقل (أكثر كثافة)، ممّا يساعد البيضة على الطفو.
- ★ تختتم المرشدة النشاط بالتأكيد على أنّ تغيير مكّونات السائل يمكن أن يؤثّر على الأجسام الموجودة فيه.

نشاط ختاميّ:

نطبع بمساعدة ورق الرسم الشفّاف

مستلزمات النشاط:

ورق الرسم الشفّاف الذي تمّ تحضيره مسبقًا، أرقام، حروف، أوراق تلوين، أقلام رصاص وألوان.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ ملاحظة ورق الرسم الشفّاف، وتذكّرهم بالنشاط السابق وكيف تمّ تحويل الورق العاديّ إلى ورق شفّاف باستخدام الزيت.
- ★ تضع المرشدة الأرقام أو الحروف أو الرسومات تحت ورق الرسم الشفّاف، وتطلب من التلاميذ ملاحظة ما يظهر من خلالها.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ: "ماذا ترون من خلال الورقة؟"، "هل يمكننا تتبّع الرسم؟".
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى وضع الورق الشفّاف فوق الأشكال التي يختارها كلّ منهم، ثمّ البدء بتتبّعها باستخدام أقلام الرصاص وتلوينها.



- ★ تلخّص المرشدة مع التلاميذ أنّ شفافية الورق تساعدنا على رؤية ما تحته، ممّا يسهّل عملية تتبّع الخطوط والرسم.
- ★ تربط المرشدة هذا النشاط بما تعلّموه سابقاً عن الموادّ التي تسمح بمرور الضوء من خلالها.

اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

هل يتبخّر الزيت من قطعة القماش؟

مستلزمات النشاط:

قطعتان من القماش بنفس الحجم واللون والنوعية، كأس زيت، كأس ماء، لوح بريستول وأقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل وتعرض مستلزمات النشاط أمامهم.
- ★ تذكر المرشدة التلاميذ بخواصّ الزيت مقارنة مع خواصّ الماء.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ: "ماذا تتوقّعون أن يحدث إذا سكبنا على قطعة قماش واحدة كمّيّة من الزيت، وعلى القطعة الأخرى كمّيّة من الماء، ووضعنا القطعتين تحت أشعة الشمس؟".
- ★ تستمع المرشدة إلى توقّعات التلاميذ وتوثّقها على لوح البريستول، ثمّ تدعوهم لتجربة ذلك.



- * يقوم التلاميذ بمساعدة المرشدة بسكب كمّية صغيرة من الماء على قطعة القماش الأولى، وكمّية من الزيت على القطعة الثانية.
- * تضع المرشدة القطعتين في مكان تصل إليه أشعة الشمس، وتطلب من التلاميذ مراقبتها لاحقاً.
- * تعرض المرشدة قطعتي القماش مع بداية الأسبوع القادم، وتلخص مع التلاميذ ما يلي: أنّ الماء يتبخّر ويختفي مع الوقت، لذلك تجفّ القماشة، بينما الزيت لا يتبخّر بسهولة ويبقى أثره على القماش.

نشاط إثرائي تربوي:

نلخص الموضوع: "العالم الصغير"

مستلزمات النشاط:

- * صور من الأنشطة التي قام بها التلاميذ خلال البرنامج.
- * حاسوب وشاشة للعرض.
- * بعض الموادّ والأدوات التي تمّ استخدامها خلال الأنشطة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة الدائرية، وتخبرهم أنّهم أنهوا برنامج "العلماء الصغار"، وأنّ هذا النشاط هو تلخيص وتقييم لكلّ المسار الذي مرّوا به خلال الشهر.
- * تعرض المرشدة الصور أو الموادّ أمام التلاميذ، وتدعوهم للتأمّل والتذكّر.
- * تسأل المرشدة التلاميذ الأسئلة التالية:
 - ما هي الأنشطة التي أحببتموها أكثر؟
 - ماذا تعلّمنا عن السوائل؟



- ماذا تعلّمنا عن المواد؟
- ما هي التجربة التي تتذكّرونها أكثر؟ ولماذا؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتشجّعهم على التعبير، وتوثّق أقوالهم على لوح الـبريستول.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى إعادة تمثيل بعض التجارب بشكل شفهيّ أو حركيّ (مثل: كيف يختلط الماء والزيت، أو كيف يتبخّر الماء).
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على مشاركة أفكارهم وتجاربهم، وتمنح كلّ تلميذ فرصة للتعبير.

نشاط ختامي:

شهادة للعالم الصغير

למעצבת: לעצב תעודה למדען הקטן





مستلزمات النشاط:

شهادة "العالم الصغير"، ألوان، ولاصقات ملونة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتعرض أمامهم شهادات "العالم الصغير" (التي تم تحضيرها مسبقاً).
- * تشرح المرشدة للتلاميذ أنهم سيحصلون اليوم على شهادة تقدير لمشاركتهم في البرنامج وتعلمهم الكثير من الأنشطة والتجارب.
- * تدعو المرشدة التلاميذ إلى تزيين الشهادات باستخدام الألوان واللاصقات، وكتابة أسمائهم عليها بمساعدتها.
- * تتجول المرشدة بين التلاميذ وتشجعهم على الإبداع والتعبير.
- * تدعو المرشدة التلاميذ للجلوس في حلقة بعد الانتهاء من التزيين، وتوزع الشهادات عليهم واحدًا تلو الآخر، مع ذكر اسم كل تلميذ والتصفيق له.
- * تُهنئ المرشدة التلاميذ على مشاركتهم وتؤكد أنهم أصبحوا "علماء صغار" يحبون التجربة والاكتشاف.
- * تختتم المرشدة النشاط بأجواء احتفالية مليئة بالفرح والتشجيع.



قائمة مستلزمات البرنامج: العُلماءُ الصِغارُ

1. موادّ وأدوات فنيّة:

- * ألواح كرتون (بريستول) بحجم كبير وألوان مختلفة.
- * أوراق رسم بيضاء.
- * قطع كرتون مقوى.
- * أدوات قرطاسيّة: أقلام رصاص، ألوان (خشبيّة، مائيّة، شمعيّة).
- * خامات فنيّة متنوّعة للتزيين: (ورق ملوّن، قصاصات قماش، أزرار، خيوط، دهان أصابع بألوان مختلفة، فراشي دهان...).
- * بطاقات أرقام من (-1 10) بنسخ متعدّدة.
- * لوحة كبيرة تحتوي على الأرقام الحسابية من 0 إلى 9.
- * بطاقات صور تُعبّر عن مشاعر مُختلفة

2. موادّ للحركة والرياضة:

- * كرات ملوّنة.
- * حلقات (أطواق) بلاستيكيّة.
- * علب سوائل فارغة (كرتون حليب، قنينة ماء، قنينة سائل للجلي).



3. موادّ تعليميّة:

- ✱ صور لعلماء (الخوارزمي، توماس إديسون، ابن سينا).
- ✱ صور لمخترعات واكتشافات (المصباح الكهربائي، الأرقام).
- ✱ أدوات استكشاف: عدسات مكبرة، مجهر (إذا توفّر)، أنابيب اختبار بلاستيكيّة، كؤوس قياس شفّافة، مغناطيسات.
- ✱ ورق سوليفان ملوّن.

4. موادّ للتّجارب العلميّة:

- ✱ سوائل: ماء، زيت زيتون، حليب، عصير، سائل جلي.
- ✱ موادّ صلبة: ملح، سكر، رمل، توابل (كركم، قرفة، بيريكا)، أزهار ملوّنة.
- ✱ قطع من موادّ مختلفة: خشب، بلاستيك، معدن، قماش، زجاج آمن.
- ✱ كشاف ضوئيّ (مصباح يدويّ).
- ✱ صحون من مواد مختلفة (مقعرة)، ملاعق بلاستيكيّة.
- ✱ أواني بأحجام وأشكال مختلفة.

