

براعم

وزارة التربية والتعليم



وزارة التربية والتعليم

الإدارة التربوية

قسم كبير للطفولة المبكرة

برنامج براعم



نتعرّف على فنّ إعادة التدوير ونحافظ على البيئة



برنامج براعم في رياض أطفال
المجتمع العربي

7

الأسبوع الأول:

نفتّح الموضوع ونتعرّف على مفهوم الاستحداث
ومفهوم إعادة التدوير.

25

الأسبوع الثاني:

نتعلّم عن أهميّة الاستحداث وإعادة التدوير.

45

الأسبوع الثالث:

نتعلّم عن الفنّ الأخضر ونتعرّف على فنّانين استخدموا
في فنّهم مواد مستحدثة ومعاد تدويرها.

65

الأسبوع الرابع:

نتمرّس على الاستحداث وإعادة التدوير.





نتعرّف على فنّ إعادة التدوير ونحافظ على البيئة

يأتي هذا البرنامج الشهري انطلاقاً من أهميّة التربية البيئية في مرحلة الطفولة المبكرة، ودورها في تنمية الوعي البيئي وبناء اتجاهات إيجابية نحو الحفاظ على الموارد الطبيعية. يركّز البرنامج على تعريف الأطفال بمفهوم إعادة التدوير باعتباره عملية بيئية وتربوية، تهدف إلى إعادة استخدام المواد المستهلكة وتحويلها إلى منتجات أو أعمال فنية جديدة، بما يساهم في تقليل النفايات وحماية البيئة.

يعتمد البرنامج على التعلّم التجريبي القائم على الممارسة؛ حيث يشارك الأطفال في أنشطة فنية وتطبيقية تعتمد على مواد مُعاد تدويرها، الأمر الذي يعزّز مهارات التفكير الإبداعي وحل المشكلات والابتكار. كما يُساهم البرنامج في تطوير المهارات الحركية الدقيقة، والقدرة على التخطيط والتنظيم، إلى جانب تنمية العمل التعاوني والتواصل الاجتماعي بين الأطفال.

يسعى البرنامج إلى غرس قيم المسؤولية البيئية والاستدامة واحترام الطبيعة، من خلال خبرات تعليمية هادفة ومناسبة لخصائص النمو لدى الأطفال، بما يتيح لهم فهمًا أوليًا للعلاقة بين الإنسان والبيئة، ويعزز لديهم سلوكيات بيئية إيجابية ترافقهم في مراحل حياتهم اللاحقة.

أهداف الموضوع

- ★ تنمية الوعي البيئي لدى الأطفال، وتعزيز إدراكهم لأهميّة الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية من خلال ممارسات إعادة التدوير.
- ★ إكساب الأطفال مفاهيم أولية حول الاستدامة البيئية وإعادة الاستخدام وتقليل النفايات، بأسلوب مبسّط يتناسب مع خصائصهم النمائية.

- ★ تطوير التفكير الإبداعي والابتكاري لدى الأطفال، عبر تحفيزهم على تحويل المواد المستهلكة إلى منتجات وأعمال فنية ذات قيمة واستخدام جديد.
- ★ تعزيز مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار، من خلال عمليات التخطيط والتنفيذ في الأنشطة التطبيقية.
- ★ تنمية المهارات الحركية الدقيقة والتآزر الحركي-البصري، من خلال التعامل مع أدوات وخامات متنوعة أثناء عمليات القص واللصق والتركيب.
- ★ تعزيز القيم الاجتماعية الإيجابية مثل التعاون والعمل الجماعي، وترسيخ الشعور بالمسؤولية الفردية والجماعية تجاه نظافة وسلامة البيئة.
- ★ غرس الاتجاهات والسلوكيات البيئية الإيجابية التي تُشجّع الأطفال على تبني أنماط حياة صديقة للبيئة في الحاضر والمستقبل.

المعرفة المهارات والقيم التي يكتسبها الأطفال من خلال الموضوع

المعرفة:

- ★ يتعرّف الأطفال على مفهوم إعادة التدوير وأهميته في الحفاظ على البيئة وتقليل النفايات.
- ★ يتعرّف الأطفال على أنواع المواد التي يمكن إعادة توظيفها، مثل: الورق البلاستيك الكرتون، المعادن والأقمشة.
- ★ يكتسب الأطفال معرفة أولية بعملية فرز النفايات، وأهمية التنظيم عند التعامل مع المواد المختلفة.
- ★ يتعرّف الأطفال على مفاهيم بيئية أساسية، مثل: الاستدامة النظافة والمسؤولية تجاه البيئة.





- ★ يفهم الأطفال العلاقة بين الإنسان والبيئة، ودور الفرد في حمايتها.
- ★ يتعرّف الأطفال على فنّانين وظّفوا موادّ مُعاد تدويرها في أعمالهم الفنّية.
- ★ يذوّت الأطفال مفهوم التحوّل والتّغيير من خلال تحويل مواد مهمة إلى منتجات مفيدة أو أعمال فنّية.

المهارات:

- ★ تنمية مهارات التفكير الإبداعي والابتكاري: من خلال إعادة توظيف مواد مستهلكة بطرق جديدة.
- ★ تطوير مهارات حلّ المشكلات: عبر التّخطيط لكيفية استخدام المواد المتاحة وتحويلها إلى منتجات مفيدة أو أعمال فنّية.
- ★ تعزيز المهارات الحركية الدقيقة والتآزر الحركي-البصري: من خلال القصّ، اللّصق، التّركيب والتشكيل.
- ★ تنمية مهارات التنظيم والتخطيط: عند اختيار المواد وترتيب خطوات العمل.
- ★ تعزيز مهارات الملاحظة: من خلال التّصنيف والتّمييز بين أنواع المواد المختلفة.
- ★ تطوير مهارات التّعبير الفنّي، والتّعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الأعمال الإبداعية.
- ★ تنمية مهارات العمل الجماعي: التعاون واحترام دور الآخر أثناء الأنشطة المشتركة.
- ★ تعزيز مهارات التواصل اللفظي: من خلال الحوار والشرح وتبادل الأفكار حول الأعمال المنجزة.
- ★ تنمية الاستقلالية: تحمّل المسؤولية أثناء تنفيذ المهام والمحافظة على بيئة العمل.

القيم:

- ★ تنمية قيمة المسؤولية البيئية: الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.
- ★ تعزيز قيمة الإبداع: تقدير الجهد الإنساني في تحويل المواد البسيطة إلى منتجات ذات معنى.
- ★ تنمية قيمة العمل الجماعي: من خلال التعاون واحترام دور الآخرين.
- ★ تعزيز قيمة المشاركة: عبر تبادل الأفكار والخبرات بين الأطفال.
- ★ ترسيخ قيمة تحمّل المسؤولية: الالتزام أثناء تنفيذ الأنشطة والمحافظة على الأدوات والمواد.
- ★ تعزيز قيمة المبادرة والمثابرة: إنجاز المهام وعدم الاستسلام عند مواجهة التحديات.
- ★ تنمية قيمة تقدير الذات: من خلال الإنجاز، والشعور بالفخر لما تم إنجازه.





الأسبوع الأول:

نفتح الموضوع ونتعرّف على مفهوم الاستحداث ومفهوم إعادة التدوير

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	كرة قدم صيني	نتحدث عن مشاعرنا	العصا السحرية "هوكوس" فوكوس	لعبة "ملك الحركات"	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نتعرّف على معنى مصطلح: "إعادة التدوير"	نتعرّف على مواد من حولنا يمكن استحداثها وإعادة تدويرها	نجهّز حاويات لجمع أغراض ومواد يمكن استحداثها وإعادة تدويرها	نصنّف الأغراض حسب نوع المادة المصنوعة منها		نشاط إثرائي تربوي
لعبة حركة / صنم	نتحرّك حسب التعليمات	مرآة الكلمات الجميلة	لعبة 1, 2, 3 قف	لعبة المناديل	نشاط ختامي

اليوم الأول من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

★ مكبر صوت وموسيقا هادئة.

★ وسائل (مخدات) للجلوس.

سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب من كل منهم اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.

★ توضح المرشدة للأطفال أنهم سيقومون بتمرين استرخاء، يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء والتركيز وتعزيز التواصل مع أجسادهم.

★ يبدأ الأطفال بتحريك أجسادهم على أنغام الموسيقى الهادئة وفقاً لتعليمات المرشدة، التي تتحدث بصوت بطيء وهادئ، مع الحرص على ترك فترات توقف قصيرة بين الجمل والتعليمات.

★ تطلب المرشدة من الأطفال القيام بالحركات التالية بتأنٍ: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف للأمام وللخلف، وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعاينة الجسم... وهكذا.





- ★ بإمكان المرشدة أثناء التمرين التجول بين الأطفال ولمسهم بلطف، باستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة لزيادة الاسترخاء.
- ★ في نهاية النشاط، تفتح المرشدة باب الحوار مع الأطفال وتناقشهم حول شعورهم بعد تجربة تمرين الاسترخاء.



نشاط اثرائي تربوي ::

نفتتح الموضوع ونتعرّف على معنى مصطلح "الاستحداث"

مستلزمات النشاط:

لوحة بريستول كبير، أقلام، منجد للأطفال أو حاسوب.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرّفهم بموضوع الشهر الجديد: "الاستحداث وإعادة التدوير". تخبرهم بأنهم سيبدؤون رحلتهم بالتعرف أولاً على معنى هذين المصطلحين الجديدين.
- ★ تكتب المرشدة كلمة "استحداث" بخط واضح على لوحة البريستول، ثم تسأل الأطفال:
 - ماذا تعني لكم هذه الكلمة؟
 - برأيكم، ما هو مصدر هذه الكلمة؟
- ★ تستمع المرشدة إلى أفكار واقتراحات الأطفال، وتقوم بتوثيق وكتابة كل ما يقولونه على اللوح.
- ★ تطرح المرشدة سؤالاً للتفكير والبحث:
 - كيف يمكننا التأكد من معنى الكلمة الصحيح؟
 - ما هي الوسائل التي يمكننا استخدامها للبحث عن معاني الكلمات التي لا نعرفها؟
- ★ بعد الاستماع لإجابات الأطفال، تلخص المرشدة وتوضح أن هناك وسائل متنوعة للمعرفة، منها: "المعجم" (المنجد) الذي يساعدنا في فهم الكلمات، بالإضافة إلى الوسائل التكنولوجية الحديثة التي ابتكرها الإنسان للبحث، مثل محرك البحث (Google) أو أدوات الذكاء الاصطناعي مثل (ChatGPT)





- ★ تستخدم المرشدة إحدى الوسائل المتاحة (المعجم أو الحاسوب) أمام الأطفال لاستخراج معنى كلمة "استحداث"، ثم تشرحه لهم بلغة مبسطة تناسب أعمارهم.
- ★ تلخص المرشدة المعنى قائلا: "إن كلمة استحداث مأخوذة من الكلمة 'حَدَّثَ'، وتعني ابتكار شيء جديد، أو صنع أمر لم يكن موجودًا من قبل".
- ★ تختتم المرشدة النشاط بتوضيح التطبيق العملي: تخبر الأطفال أنهم خلال هذا الموضوع سيمارسون "الاستحداث" بأنفسهم عبر أنشطة ممتعة تعتمد على التفكير والتخطيط؛ حيث سيتعلمون كيفية تحويل مواد بسيطة أو مستعملة إلى أشياء جديدة مفيدة وأعمال فنية جميلة، مما يساهم في الحفاظ على بيئتنا.

نشاط ختامي:

حركة / صنم

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، وموسيقا إيقاعية متنوعة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب منهم التجول في المساحة المخصصة على أنغام الموسيقى. عند إيقاف الموسيقى فجأة، يُطلب من الأطفال التجمّد في أماكنهم والثبات دون حراك مثل "الصنم".
- ★ تطلب المرشدة في المرحلة التالية من الأطفال التحرك بطرق محددة ومختلفة، مثل: (المشي البطيء، الهرولة الخفيفة، الزحف، أو المشي على أربع). عند إيقاف الموسيقى، يتوقف الأطفال فورًا ويثبتون في وضعياتهم.
- ★ تفسح المرشدة المجال في المرحلة الأخيرة للأطفال لاختيار الطريقة التي يرغب كلّ منهم في التحرك بها بحرية. عند توقف الموسيقى وجمودهم، يذكر كل طفل أمام المجموعة اسم الحركة أو الطريقة التي ابتكرها للتقدم.

★ تلخص المرشدة النشاط وتربطه بموضوع "الاستحداث"، موضحة للأطفال أن لكل واحد منهم طريقته الخاصة والمميزة في الحركة والتفكير، وأن قدرتنا على ابتكار طرق جديدة للحركة تشبه تمامًا عملية "الاستحداث" التي نبتكر فيها أشياء جديدة ومفيدة من مواد بسيطة، مؤكدة أن الاختلاف والإبداع هما مصدر قوة وتميز.

اليوم الثاني من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

كرة قدم صيني

مستلزمات النشاط:

كرة





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال وتطلب منهم الوقوف وتشكيل حلقة دائرية مغلقة، بحيث تكون أقدامهم مفتوحة ومتباعدة قليلاً عن بعضها (لتشكل ما يشبه المرمى).
- ★ توضّح المرشدة قواعد اللعبة؛ حيث يتوجّب على الأطفال تمرير الكرة ودحرجتها باستخدام أيديهم فقط داخل إطار الحلقة، مع الحرص والمناورة لمنع الكرة من المرور بين أقدامهم.
- ★ إذا مرت الكرة بين قدمي أحد الأطفال، يخرج الطفل مؤقتاً من اللعبة أو يُطلب منه تنفيذ مهمة حركية بسيطة (مثل القفز في المكان)، وذلك وفق ما تراه المرشدة مناسباً لجو النشاط.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على معنى مصطلح إعادة التدوير

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، ألوان، منجد للأطفال أو حاسوب.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتذكّرهم بموضوع الشهر العام: "الاستحداث وإعادة التدوير".
- ★ تراجع مع الأطفال ما تعلموه في النشاط السابق حول معنى مصطلح "استحداث"، وتستذكر معهم الأدوات التي استخدموها للبحث عن المعنى (مثل المنجد أو الوسائل التكنولوجية).
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيتعرفون اليوم على المصطلح الثاني في العنوان، وهو: "إعادة التدوير".
- ★ تكتب المرشدة المصطلح بوضوح على لوح البريستول، وتسأل الأطفال: "ماذا يعني لكم هذا المصطلح؟".

- ★ توثق المرشدة إجابات وأفكار الأطفال على اللوح، ثم تقترح عليهم البحث عن المعنى الدقيق باستخدام الوسائل المتاحة (المنجد أو الأدوات التكنولوجية).
- ★ تشرح المرشدة معنى "إعادة التدوير" بشكل مبسّط بعد انتهاء البحث، وتوضّح أنه يعني: "إعادة استخدام المواد القديمة أو المستهلكة وتحويلها إلى أشياء جديدة ومفيدة، وذلك بهدف تقليل النفايات وحماية البيئة من التلوّث".

نشاط ختامي

نتحرّك حسب التعليمات

مستلزمات النشاط:

موسيقا، مكبّر صوت، مقاعد للأطفال.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب منهم مساعدتها في توزيع المقاعد في مساحة النشاط، مع الحرص على ترك مسافة آمنة وكافية للحركة بين مقعد وآخر.
- ★ يبدأ الأطفال بالتجوّل بحريّة بين المقاعد على أنغام الموسيقى، وعندما توقف المرشدة الموسيقى، يعود كل طفل للجلوس على مقعده بسرعة ونظام.
- ★ يُكرر النشاط عدة مرات، ثم تنتقل المرشدة للمرحلة التالية؛ حيث يتجوّل الأطفال مجدداً، ولكن عند توقف الموسيقى هذه المرة، يتوجب عليهم الوقوف بجانب المقعد وتنفيذ التعليمات المكانية التي تذكرها المرشدة، مثل: (الوقوف أمام المقعد، الوقوف خلف المقعد، الوقوف بجانب المقعد، وضع اليدين فوق المقعد، أو الانحناء أسفل المقعد).
- ★ تدعو المرشدة في المرحلة الأخيرة الأطفال (حسب الدور) لقيادة المجموعة وإعطاء التعليمات لزملائهم، وذلك بهدف تعزيز ثقتهم بأنفسهم، وتشجيع المشاركة الفعالة والالتزام بالقوانين.





اليوم الثالث من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نتحدث عن مشاعرنا

مستلزمات النشاط:

بطاقات مشاعر متنوعة

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتوزع "بطاقات المشاعر" في أنحاء مساحة النشاط (الحيّز) بشكل واضح ومتاح للجميع.
- ★ توضح المرشدة للأطفال فكرة النشاط، وهي أن يختار كل طفل البطاقة التي تعبّر عن شعوره في هذه اللحظة بالتحديد، ثم يتحدث عنها أمام المجموعة.
- ★ تبدأ المرشدة بالنشاط لتقديم نموذج للأطفال؛ فتختار إحدى البطاقات وتحدث عن شعورها بصدق وبطريقة بسيطة وواضحة.
- ★ يتناوب الأطفال (حسب الدور) في اختيار البطاقة التي تناسب شعورهم، ويعبرون عنه شفهيًا أمام زملائهم، بينما تحرص المرشدة على تشجيع الجميع على حسن الإصغاء والاحترام المتبادل.
- ★ تلخّص المرشدة النشاط مع الأطفال، مؤكدة أن لكل إنسان مشاعر مختلفة، وأن التعبير عنها يساعدنا على فهم أنفسنا والآخرين، ويعزز شعور الأمان والانتماء داخل المجموعة.





نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على مواد وأغراض من حولنا يمكن استحداثها وإعادة تدويرها

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، أقلام

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب منهم التفكير في المواد والأغراض الموجودة حولهم (سواء في البيت أو في الروضة/البستان) التي يمكن استحداثها أو إعادة تدويرها بدلاً من رميها في سلة المهملات.
- ★ تطرح المرشدة السؤال التالي لإثارة النقاش: "ما هي المواد التي نستخدمها يومياً ثم نقوم برميها في النفايات؟".
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال، والتي من المتوقع أن تشمل:
 - أكياس النايلون التي نضع فيها طعامنا (الزودة).
 - أكياس التسوق التي نشترى فيها مستلزمات البيت.
 - زجاجات المياه البلاستيكية.
 - أكواب المياه أحادية الاستعمال (للاستخدام مرة واحدة).
 - اللعب الكرتونية والفارغة.
 - الملابس والأحذية القديمة.
- ★ تقوم المرشدة بتوثيق وكتابة كل ما يذكره الأطفال على لوح البريستول أمامهم.
- ★ تطرح المرشدة أسئلة للتفكير الناقد:
 - "ماذا نفعل عادةً بهذه الأغراض عند الانتهاء من استخدامها؟"
 - "برأيكم، ماذا يحدث لهذه الأغراض بعد أن نرميها في صناديق القمامة؟"
- ★ تستمع المرشدة إلى أفكار الأطفال، ثم توضح لهم بلغة مبسطة أن معظم النفايات التي يرميها الإنسان تذهب إلى أماكن تسمى "مكبّات النفايات"، وأن تراكمها هناك بكميات كبيرة يضرّ بالبيئة والتربة وبالكائنات الحيّة.

- ★ تؤكد المرشدة للأطفال أن لكل واحد منا دوراً مهماً في حماية البيئة، وأن اختيارنا لاستحداث المواد وإعادة تدويرها بدلاً من رميها هو خطوة بسيطة ولكنها مؤثرة جداً.
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال في الختام البدء في جمع مواد وأغراض من بيئتهم يمكن استحداثها وإعادة تدويرها، بدلاً من التخلص منها في النفايات، لاستخدامها في الأنشطة القادمة.
- ★ مهم جداً اشراك الأهل في مساعدة أطفالهم على جمع المواد.



نشاط ختامي:

مرآة الكلمات الجميلة

مستلزمات النشاط:

مرآة آمنة يمكن تزيينها بطريقة جميلة

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتوضح لهم فكرة النشاط: سيأخذ كل طفل (حسب الدور) المرآة لينظر إلى انعكاس صورته، ثم يشارك أصدقائه بذكر شيء جميل يحبه في نفسه.
- ★ تبدأ المرشدة بتطبيق النشاط أمام الأطفال لتكون نموذجاً لهم؛ حيث تنتظر في المرآة وتذكر صفة جميلة تحبها في نفسها بلغة إيجابية وبسيطة.
- ★ يتناوب الأطفال (حسب الدور) على استلام المرآة والنظر فيها، ليعبر كل منهم عن صفة إيجابية، أو مهارة يتقنها، أو أي أمر جميل يقدره في ذاته.
- ★ تحرص المرشدة خلال النشاط على تقديم الدعم اللفظي والتشجيع المستمر لكل طفل لمساعدته على التعبير.





★ تلخص المرشدة النشاط في الختام، مؤكدة أن لكل واحد منهم صفات جميلة ومميّزة، وأن التعرّف على الجوانب الإيجابية في الذات يعزز الثقة بالنفس، ويساعد على تقبّل الذات واحترام الآخرين.

اليوم الرابع من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحي:

العصا السحرية "هوكوس فوكوس"

مستلزمات النشاط:

عصا (تشبه عصا الساحر) تقوم المرشدة بتجهيزها وتزيينها مسبقاً.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم "العصا السحرية"، وتخبرهم بأنهم سيلعبون لعبة "هوكوس فوكوس".
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال التجوّل في مساحة النشاط (الحيز)، وأثناء ذلك تلوح بالعصا وتقول بصوت حماسي: "هوكوس فوكوس... أنتم قطط!".
- ★ يقوم الأطفال فور سماعهم الجملة بتقليد مشية القطط وحركاتها أثناء تجولهم في المكان.
- ★ تكرر المرشدة اللعبة وتلوح بالعصا مجدداً لتغيير الحيوان، فتقول مثلاً: "هوكوس فوكوس... أنتم أرانب"، فيبدأ الأطفال بالقفز وتقليد حركة الأرانب، وهكذا مع حيوانات أخرى تختارها.
- ★ تفسح المرشدة المجال في المرحلة الأخيرة للأطفال (حسب الدور) لاستخدام العصا وقيادة المجموعة، واختيار الحيوانات التي يرغبون في أن يقلدها زملاؤهم، لتعزيز ثقتهم بأنفسهم.

نشاط إثرائي تربوي:

نجهّز حاويات/ صناديق لجمع المواد والأغراض التي من الممكن استحداثها وإعادة تدويرها.

مستلزمات النشاط:

صناديق كرتونية كبيرة (أو أي حاويات أخرى نظيفة يمكن إعادة استخدامها لنفس الهدف)، ألوان، مواد لاصقة، خامات متنوّعة للترزين (قطع نايلون، قطع قماش، أزرار، وأي مواد أخرى تراها المرشدة مناسبة)، بطاقات مطبوعة مسبقاً بخط كبير وواضح تحمل أسماء التصنيفات: (كرتون / بلاستيك / قماش / معدن).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتعرض أمامهم جميع مستلزمات النشاط، وتشرح لهم أن الهدف اليوم هو تحضير حاويات كبيرة ومخصصة لجمع المواد التي يمكن استحداثها أو إعادة تدويرها، وتصنيفها بشكل منظم.
- ★ تعرض المرشدة الحاويات وتوضح أن كل حاوية ستخصص لنوع معين وستوضع عليها البطاقة المناسبة (كرتون، بلاستيك، قماش، أو معدن) لتسهيل عملية الفرز لاحقاً.
- ★ توزع المرشدة الأطفال إلى مجموعات متساوية، بحيث تستلم كل مجموعة حاوية واحدة لتجهيزها.
- ★ تشجع المرشدة الأطفال داخل المجموعات على التخطيط والتفكير والعمل معاً لترزين الحاوية باستخدام المواد المتاحة أمامهم بشكل إبداعي.
- ★ ترافق المرشدة الأطفال أثناء العمل، وتشجعهم على التعاون والمشاركة الفعالة، مع تقديم الدعم والمساعدة عند الحاجة.





- ★ تدعو المرشدة في الختام كل مجموعة لعرض إنتاجها النهائي أمام بقيّة الأطفال، حيث يشرح أعضاء المجموعة خطوات عملهم المشترك، والمواد التي استخدموها للترزين، والهدف من الحاوية التي صنعوها.
- ★ تلخص المرشدة مع الأطفال أن هذه الحاويات ستستخدم لاحقاً في نشاطات الاستحداث وإعادة التدوير، تشجعهم على جمع مواد وأغراض متنوعة وإحضارها للبرنامج لاستخدامها في النشاطات القادمة.

نشاط ختامي:

لعبة 1, 2, 3 قف

للمرشدة:

نمرر هذا في ساحة الصف أو أي حيّز واسع يسمح بالحركة

سير النشاط:

- ★ تدعو المرشدة الأطفال إلى الساحة، وتطلب منهم الوقوف في صف أفقي واحد (عند خط البداية).
- ★ تقف المرشدة في الجهة المقابلة (على مسافة مناسبة) وتعطي ظهرها للأطفال، ثم تبدأ بالعد بصوت عالٍ وواضح: "واحد، اثنان، ثلاثة..." (أو تقول جملة: "سمكة مالحة").
- ★ يتقدم الأطفال بسرعة نحو المرشدة أثناء العد، ولكن بمجرد أن تقول المرشدة كلمة "قف" وتلتفت إليهم فجأة، يجب عليهم التوقف فوراً والتجمد في أماكنهم دون أي حركة.
- ★ تراقب المرشدة الأطفال، وإذا لاحظت أن أحدهم يتحرّك، تطلب منه العودة إلى خط البداية والبدء من جديد.
- ★ يمكن تكرار اللعبة عدة مرات مع تشجيع الأطفال على التركيز وسرعة الاستجابة، كما يمكن تنويع طريقة الحركة في كل جولة لإضفاء المزيد من المرح، مثل: (المشي ببطء، القفز، أو المشي على أطراف الأصابع).

اليوم الخامس من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

لعبة ملك الحركات

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، وموسيقا حماسية مناسبة للحركة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتشرح لهم قواعد اللعبة المسلية "ملك الحركات".
- ★ تدعو المرشدة طفلاً (حسب الدور) للتقدم إلى وسط الحلقة ليكون هو "الملك"، وتطلب منه القيام بحركات جسدية مبتكرة من اختياره على أنغام الموسيقى.
- ★ تطلب المرشدة من باقي الأطفال في الحلقة مراقبة زميلهم، ثم وصف الحركة التي قام بها بالكلمات بصوت عالٍ (مثل: قفز، دوران، تمايل، مشي بطيء)، وبعد ذلك يقوم الجميع بتقليد هذه الحركة معاً.
- ★ يستمر النشاط بتناوب الأدوار بين الأطفال، مع تشجيع المرشدة لهم على الإبداع والتعبير الحر عن أنفسهم، والحرص على تعزيز جو من التشجيع والاحترام المتبادل بين أفراد المجموعة.

نشاط اثرائي تربوي:

نصنف الأغراض حسب نوع المادة المصنوعة منها





مستلزمات النشاط:

الحاويات التي جهزها الأطفال في النشاط السابق، ومجموعة الأغراض والمواد التي جمعها الأطفال من بيئتهم.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم الحاويات التي قاموا بتجهيزها، وتذكّرهم بالهدف منها. توضح لهم أن هذه الحاويات مخصصة لجمع الأغراض المستهلكة بهدف استحداثها أو إعادة تدويرها بدلاً من رميها، مع التأكيد على أن هدفنا الأساسي هو حماية البيئة وتقليل النفايات.
- ★ تلفت المرشدة انتباه الأطفال إلى البطاقات الملصقة على الحاويات: (كرتون / بلاستيك / قماش / معدن)، وتشرح لهم آلية التصنيف: يجب وضع كل غرض داخل الحاوية التي تطابق نوع المادة المصنوع منها.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال (حسب الدور) لعرض الأغراض التي أحضروها، ومناقشة المجموعة لتحديد المادة المصنوعة منها، ثم يقوم الطفل بوضع الغرض في الحاوية المناسبة.
- ★ ترافق المرشدة النشاط بطرح الأسئلة والتوجيه، وتحرص على تشجيع الأطفال على الحوار والتفكير المشترك والتعاون.
- ★ تلخص المرشدة مع الأطفال أهمية عملية الفرز والتصنيف، وتوضح أن هذه الخطوة ضرورية لتسهيل عملية استحداث أغراض جديدة وأعمال فنية لاحقاً، مما يساهم في الحفاظ على الموارد الطبيعية.
- ★ في الختام، تضع المرشدة الحاويات في مكان واضح ومتاح للأطفال داخل الصف، ليتمكنوا من استخدامها بشكل مستمر لفرز وتصنيف أي أغراض جديدة يجمعونها.

نشاط ختامي:

لعبة المناديل

مستلزمات النشاط:

مناديل قماشية خفيفة، أو أشرطة ملونة، وموسيقا حماسية.

ملاحظة للمرشدة:

تُعد هذه اللعبة من الألعاب الحركية المحببة جداً لدى الأطفال، ونقترح تنفيذها في نهاية كل أسبوع من البرنامج (أو أكثر) لتفريغ الطاقة وتجديد النشاط.

سير النشاط:

- ★ تدعو المرشدة مجموعة من الأطفال للمشاركة في مساحة واسعة (الساحة أو الصف بعد إزاحة الطاولات).
- ★ يتم تثبيت منديل (أو شريط) في حزام بنطال كل طفل من الخلف (مثل الذيل)، بحيث يكون جزء كبير منه ظاهراً وسهل السحب.
- ★ تختار المرشدة أحد الأطفال ليكون هو "الصياد" (أو اللاحق)، وتكون مهمته مطاردة زملائه ومحاولة سحب المناديل منهم لجمع أكبر عدد ممكن.
- ★ توضح المرشدة قانون اللعبة: الطفل الذي يُسحب منديله يتحول فوراً إلى "صياد" وينضم إلى زميله الأول لمساعدته في مطاردة البقية وسحب مناديلهم.
- ★ تستمر اللعبة وتتوسع دائرة الصيادين تدريجياً حتى يتمكنوا من سحب المناديل من جميع الأطفال.
- ★ يتم تكرار اللعبة عدة مرات لإتاحة الفرصة لأطفال آخرين للبدء بدور "الصياد"، مع تشغيل موسيقا حماسية في الخلفية لإضفاء جو من المرح والإثارة.





الأسبوع الثاني:

نتعلم عن أهمية الاستحداث وإعادة التدوير

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	لعبة هبت الريح	لعبة صنم بأزواج ومجموعات صغيرة	أغنية البيئة	نتجول ونلتقي بأزواج وبثلاثيات	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نتعلم عن أهمية الاستحداث وإعادة التدوير	نتعلم عن أضرار النفايات على البيئة	نتعلم عن تأثير الكائنات الحية	ننتج بمساعدة الخردوات	نشاهد قصة ليلي الخضراء	نشاط إثرائي تربوي
نحافظ على صفنا نظيفاً	نجمع النفايات من بيتنا القريبة	نشاهد فيلماً وثائقياً عن أضرار النفايات	نتجول بين الخردوات	نفرغ ونملأ الحاويات	نشاط ختامي

اليوم الأول من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا هادئة، وسائد (مخدات) مريحة للجلوس.



ملاحظة للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كل أسبوع، نفتح اللقاءات بتمرين استرخاء.





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب من كل منهم اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء والتركيز، وتعزيز التواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ الأطفال بتحريك أجسادهم على أنغام الموسيقى الهادئة وفقاً لتعليمات المرشدة، التي تتحدث بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقف قصيرة بين الجمل لإعطاء فرصة للتطبيق والاستشعار.
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال القيام بالحركات التالية بتأنٍ: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف للأمام وللخلف، وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعاينة الجسم... وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة أثناء التمرين التجوّل بين الأطفال، واستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة للمسهم بلطف (لتحفيز الحواس وزيادة الاسترخاء).
- ★ في نهاية النشاط، تفتح المرشدة باب الحوار وتسال الأطفال عن مشاعرهم وأحاسيسهم بعد تجربة تمرين الاسترخاء.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعلّم عن أهمية الاستحداث وإعادة التدوير.

مستلزمات النشاط:

- الأغراض والمواد التي أحضرها الأطفال (بهدف استحداثها وإعادة تدويرها)، لوح كرتون (بريستول)، أقلام كتابة.



سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم مجموعة الأغراض والمواد التي قاموا بإحضارها من بيئتهم.

★ تفتح المرشدة باب النقاش وتطرح الأسئلة التالية:

- لماذا طلبنا إحضار هذه الأغراض إلى الروضة / البستان؟
 - برأيكم، ما الهدف من استحداث هذه الأغراض وإعادة تدويرها؟
 - أين كان سيكون مصير هذه الأغراض لو لم نحضرها معنا؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال، وتشجعهم على التفكير العميق والتعبير عن آرائهم بحرية، وتقوم بتوثيق أهم أقوالهم وأفكارهم على لوح البريستول.
- ★ تشرح المرشدة للأطفال (بلغة مبسطة) أهمية الاستحداث وإعادة التدوير، وتركز على ثلاث نقاط رئيسية:

1. الأهمية البيئية: توضح لهم أننا عندما نصنع أشياء جديدة من مواد قديمة، فإننا نساعد كوكب الأرض ونحافظ على بيئتنا؛ فهذا العمل يقلل من كمية النفايات في الطبيعة، ويُبقي الشوارع والحدائق نظيفة، كما يحمي الأشجار والحيوانات لأننا نعيد استخدام المواد بدلاً من إهدارها.
2. الأهمية الاقتصادية: تشرح لهم أن الاستحداث يساعدنا على توفير وعدم التبذير؛ فبدلاً من شراء أشياء جديدة، نستخدم بذكاء ما هو موجود لدينا لنحوّله إلى أغراض مفيدة وقيمة.
3. الأهمية الإبداعية: تبين لهم أن الاستحداث يشعل خيالنا ويجعلنا مفكرين ومبدعين؛ فعندما نحول شيئاً قديماً إلى عمل فني أو لعبة، فإننا نبتكر شيئاً لم يكن موجوداً من قبل، وهذا يعلمنا حل المشكلات ويمنحنا شعوراً كبيراً بالفخر بما صنعته أيدينا.





نشاط ختامي:

نحافظ على صفنا نظيفاً

مستلزمات النشاط:

الأغراض والمواد التي أحضرها الأطفال، ساعة رملية، مكبر صوت، موسيقا، حاوية كبيرة فارغة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب منهم مساعدتها في توزيع (نثر) الأغراض في مساحة الصف بطريقة آمنة تضمن عدم تعثر أحد بها.
- ★ تشرح المرشدة للأطفال هدف النشاط، وهو التعاون لجمع أكبر عدد ممكن من الأغراض وإعادتها إلى الحاوية خلال مدة زمنية محددة (باستخدام الساعة الرملية)، مع توضيح شرط أساسي للعبة: وهو أن يحمل كل طفل غرضاً واحداً فقط في كل مرة لضمان النظام والسلامة.
- ★ يبدأ الأطفال بجمع الأغراض ونقلها إلى الحاوية على أنغام الموسيقى، بينما تقوم المرشدة بتشجيعهم على السرعة، والتعاون، والعمل الجماعي.
- ★ عند انتهاء وقت الساعة الرملية، توقف المرشدة الموسيقى، وتقوم بمشاركة الأطفال بإحصاء عدد الأغراض التي نجحوا في جمعها.
- ★ تكرر المرشدة النشاط عدة مرات، وفي كل مرة يتم إحصاء العدد ومقارنته بال جولات السابقة، لتحفيز الأطفال على تحسين أدائهم كفريق واحد.

اليوم الثاني من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

لعبة "هبت الريح"

مستلزمات النشاط:

الأغراض والمواد التي جمعها الأطفال (من حاويات التصنيف).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم الحاويات التي تحتوي على مواد الاستحداث، وتطلب من كل طفل اختيار غرض واحد منها والجلوس به على مقعده.
- ★ تقف المرشدة في وسط الحلقة حاملة غرضاً بيدها، وتشرح للأطفال قواعد لعبة "هبت الريح"، التي ستعتمد هذه المرة على نوع المادة التي يحملها كل طفل.
- ★ تبدأ المرشدة اللعبة لتقديم نموذج، فتنادي بصوت عالٍ: "هبت الريح... على الأطفال الذين يحملون أغراضاً مصنوعة من الكرتون (مثلاً)".
- ★ يجب على جميع الأطفال الذين يحملون أغراضاً من الكرتون ترك مقاعدهم فوراً والركض لتبديل أماكنهم مع بعضهم البعض، بينما تحاول المرشدة استغلال الفرصة والجلوس على أحد المقاعد الشاغرة بسرعة.
- ★ يصبح الطفل الذي بقي دون مقعد هو القائد الجديد في وسط الحلقة، وعليه أن يختار نوعاً آخر من المواد (مثل البلاستيك أو القماش) لينادي عليه في الجولة التالية.





نشاط اثرائي تربوي: نتعلّم عن تأثير النفايات على البيئة



مستلزمات النشاط:

مجموعة نظيفة من النفايات (أكياس نايلون، قناني/زجاجات بلاستيكية فارغة، أكياس تسالي "مقرمشات" فارغة، علب عصير فارغة، إلخ)، لوح كرتون (بريستول)، وأقلام كتابة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم مجموعة النفايات، وتطلب منهم التمعن فيها جيداً.
- ★ تفتح المرشدة باب الحوار من خلال طرح الأسئلة التالية:
 - ماذا ترون أمامكم من أغراض؟
 - هل نستخدم هذه الأغراض الآن، أم أنها أصبحت "نفايات"؟
 - برأيكم، ماذا قد يحدث للبيئة إذا رمينا هذه الأغراض في الطبيعة بدلاً من وضعها في المكان الصحيح؟
 - من الذي قد يتضرر من وجود هذه النفايات في الطبيعة؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال، وتقوم بتوثيق كل ما يقولونه من أفكار على لوح البريستول.
- ★ تلخص المرشدة النقاش، وتوضح للأطفال أن هذه النفايات، إذا لم نتخلص منها بشكل صحيح، تُلحق ضرراً كبيراً بالبيئة التي نعيش فيها وبالكائنات الحيّة (النباتات، الحيوانات، والإنسان).
- ★ تشرح المرشدة (بلغة مبسطة): "إن بعض الحيوانات قد تظن أن هذه النفايات طعام فتأكلها وتمرض، أو قد تعلق بها فتتأذى. كما أن هذه النفايات تلوث الأرض والماء والهواء، وتشوّه جمال الطبيعة من حولنا".





- ★ تتابع المرشدة الحوار للبحث عن حلول، فتسأل:
 - ماذا يمكننا أن نفعل كي نحافظ على بيئتنا نظيفة وآمنة؟
 - أين يجب أن نضع النفايات بعد الانتهاء من استخدامها؟
- ★ تستمع المرشدة إلى اقتراحات الأطفال وتشجعهم على المشاركة، ثم تؤكد على أهمية رمي النفايات في الحاويات المخصصة، وتشير إلى خيار "إعادة التدوير" أو "الاستحداث" كحل ذكي بدلاً من الرمي.
- ★ تختتم المرشدة النشاط بتلخيص الرسالة الأساسية: "إن الحفاظ على البيئة هو مسؤولية الجميع، وكل طفل منكم يستطيع أن يكون صديقاً للبيئة من خلال تصرفات بسيطة وصحيحة في حياته اليومية".

نشاط ختامي:

نجمع النفايات من بيئتنا القريبة

ملاحظة هامة للمرشدة:

يُقترح الخروج مع الأطفال إلى ساحة الروضة/البستان أو المحيط القريب جداً لجمع النفايات. من الضروري جداً تفقد المكان مسبقاً بدقة والتأكد من خلوه من أي مخاطر (مثل الزجاج المكسور، الأدوات الحادة، أو الحفر).

مستلزمات النشاط:

أكياس نفايات كبيرة، وقفازات واقية (أحادية الاستعمال) لكل طفل.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم بأنهم سيشاركون اليوم في نشاط عملي وتطبيقي يهدف إلى المحافظة على نظافة بيئتهم القريبة وجمالها.

- ★ توزع المرشدة القفزات على الأطفال، وتوضح لهم أن مهمتهم هي جمع النفايات من المكان ووضعها في الأكياس المخصصة.
- ★ تؤكد المرشدة على قواعد الأمان بوضوح: (ارتداء القفزات طوال الوقت، عدم لمس أي شيء حاد أو زجاجي أو غير معروف، والمناداة على المرشدة في حال وجدوا شيئاً غريباً).
- ★ يخرج الأطفال للساحة ويبدؤون بجمع النفايات، بينما تشجعهم المرشدة على العمل بروح الفريق والتعاون، وترافقهم بالتوجيه المستمر لضمان سلامتهم.
- ★ في نهاية النشاط (وبعد غسل الأيدي جيداً)، تشكر المرشدة الأطفال على جهودهم، وتلخص معهم أهمية المحافظة على نظافة المكان، مؤكدة أن كل طفل منهم أثبت اليوم أنه "صديق حقيقي للبيئة" من خلال هذا العمل الرائع.

اليوم الثالث من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

لعبة "صنم" (بأزواج ومجموعات)

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، وموسيقا إيقاعيّة متنوّعة.





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب منهم التجول بحرية في مساحة النشاط على أنغام الموسيقى. عند إيقاف الموسيقى فجأة، يجب على كل طفل أن يتجمد في مكانه فوراً ويشكل "تمثالاً" باستخدام جسده بشكل فردي (دون حركة).
- ★ تنتقل المرشدة للمرحلة التالية؛ حيث تطلب من الأطفال عند توقف الموسيقى هذه المرة أن يبحث كل طفل عن شريك، ويقفاً معاً كصنم واحد، بحيث يتعاونان في استخدام أجسامهما لتشكيل شكل فني مشترك.
- ★ في مرحلة متقدمة، تطلب المرشدة من الأطفال تشكيل تماثيل ضمن مجموعات صغيرة (3-4 أطفال)، مع التأكيد على ضرورة التنسيق والتعاون بينهم ليكون التمثال متماسكاً.
- ★ في المرحلة الأخيرة، تشجع المرشدة جميع الأطفال في المجموعة على الانضمام معاً لتشكيل "تمثال عملاق واحد" بأجسادهم جميعاً، مع التنبيه بضرورة المحافظة على السلامة، وعدم التدافع، واحترام المساحة الشخصية لكل طفل.
- ★ ترافق المرشدة مراحل النشاط بالتشجيع المستمر، وتثني في الختام على روح التعاون، والإبداع الحركي، وسرعة البديهة في تنفيذ التعليمات.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعلّم عن تأثير النفايات على الكائنات الحيّة.





مستلزمات النشاط:

صور واضحة لكائنات حيّة تضرّرت بسبب النفايات التي يرميها الإنسان (مثل حيوانات عالقة في بلاستيك، أو طيور في مياه ملوثة).
ملاحظة: في حال تعذّر إحضار صور مطبوعة، يمكن عرض الصور على شاشة الحاسوب أو العارض الضوئي.
ملاحظة للمرشدة: يُفضّل تنفيذ هذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة لضمان التفاعل، وإتاحة الفرصة لكل طفل للتعبير عن مشاعره بوضوح.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة الأطفال حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم الصور المختارة، وتطلب منهم التمعّن فيها جيداً وملاحظة التفاصيل.
- ★ تفتح المرشدة باب الحوار مع الأطفال حول المشاهد الموجودة في الصور، وتسألهم عمّا يحدث للكائنات الحيّة نتيجة وجود النفايات في بيئها.
- ★ لتوجيه النقاش، تطرح المرشدة الأسئلة التالية:
 - "من هي هذه الكائنات الحيّة التي ترونها؟"
 - "كيف تبدو في الصورة؟"
 - "هل تبدو مرتاحة وسعيدة، أم أنها تتألم ومتأذية؟"
 - "برأيكم، ما الذي سبّب لها هذا الأذى؟"
 - "ماذا علينا أن نفعل نحن البشر كي نمنع هذا الأذى عن الكائنات الحيّة؟"
- ★ تستمع المرشدة باهتمام إلى إجابات الأطفال، وتشجّعهم على التعبير عن مشاعرهم (التعاطف) وأفكارهم، وتوضّح لهم بلغة بسيطة ومؤثرة أن النفايات قد تؤذي الحيوانات والنباتات، وقد تجعلها مريضة أو غير قادرة على العيش والحركة بشكل طبيعي.
- ★ تلخّص المرشدة النشاط، مؤكدة أن رمي النفايات في الطبيعة هو تصرف يؤذي الكائنات الحيّة، وأن الحفاظ على نظافة البيئة هو السبيل الوحيد لحمايتها وضمان سلامة الجميع.
- ★ في الختام، تشجّع المرشدة الأطفال على تبني سلوكيات إيجابية وعملية، مثل:
 - الالتزام برمي النفايات في الأماكن المخصّصة، ومحاولة إعادة استخدام الأشياء، والمشاركة الدائمة في الحفاظ على البيئة.

نشاط ختامي:

نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن أضرار النفايات على الكائنات الحيّة

<https://youtu.be/rSuP-W6XZBM>

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز عرض (عكاس ضوئي (Projector)، شاشة عرض، وفيلم وثائقي مناسب للأطفال.

ملاحظة هامة للمرشدة: ننصح بشدة بمشاهدة الفيلم كاملاً قبل عرضه على الأطفال للتأكد من ملاءمته لأعمارهم وخلوّه من أي مشاهد قد تكون مخيفة أو معقدة.

سير النشاط:

- ★ تهتم المرشدة قبل بدء النشاط بتجهيز كافة الأمور التقنية (مثل تحضير الحاسوب، وفحص الصوت والصورة)، وترتيب مقاعد الأطفال بشكل يتيح للجميع الرؤية بوضوح.
- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتخبرهم بهدف النشاط، وهو مشاهدة فيلم وثائقي يوضح تأثير النفايات على الكائنات الحيّة.
- ★ تطرح المرشدة قبل بدء العرض عدة أسئلة لإثارة تفكير الأطفال، مثل: "ماذا تتذكرون من نشاطنا السابق عن تأثير النفايات؟"، "من الذي يرمي هذه النفايات؟"، و"ماذا تتوقعون أن تشاهدوا في الفيلم؟".
- ★ تبدأ المرشدة بعرض الفيلم، وتحرص خلال العرض على التوقف عند الحاجة لشرح وتفسير الكلمات أو المشاهد التي قد تكون صعبة أو جديدة، لضمان فهم الأطفال للمفاهيم العلمية بشكل مبسط.
- ★ تحاور المرشدة الأطفال بعد انتهاء العرض حول مضمون الفيلم، وتناقشهم في العبر والدروس التي تعلموها حول أهمية الحفاظ على البيئة.





اليوم الرابع من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نشاهد ونستمع إلى أغنية "البيئة" للفنانة أمل خازن

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز عرض (عكاس ضوئي)، وشاشة عرض.

ملاحظة للمرشدة:

نهتم مسبقاً بتجهيز كافة الأمور التقنية، مثل تحضير الحاسوب، والتأكد من جاهزية العرض، وتنظيم جلوس الأطفال بشكل مريح ومناسب للمشاهدة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم بأن هدف النشاط هو الاستماع والمشاركة لأغنية جميلة تتحدث عن البيئة وأهمية الحفاظ عليها.
- ★ تقرأ المرشدة كلمات الأغنية أمام الأطفال بوضوح، وتشرح لهم المعاني أو المفردات التي قد تكون جديدة أو صعبة عليهم بلغة بسيطة ومناسبة لأعمارهم.
- ★ تعرض المرشدة الأغنية أمام الأطفال، وتدعوهم للمشاهدة والاستمتاع، مع تشجيعهم على الانتباه والتركيز في الكلمات والصور المعروضة.
- ★ تحاور المرشدة الأطفال بعد انتهاء العرض حول مضمون الأغنية وما تعلموه منها، وتلخص معهم القيم التي اكتسبوها، مثل: أهمية النظافة، تحمل المسؤولية، وحب الطبيعة والمحافظة عليها.

نشاط إثرائي تربوي:

ننتج بمساعدة الخردوات

مستلزمات النشاط:

الأغراض التي جمعها الأطفال منذ بداية البرنامج (كرتون، أغطية زجاجات، قطع قماش، قناني فارغة، علب أو صناديق حليب فارغة، وأي مواد أخرى تراها المرشدة مناسبة)، ألوان، ملصقات، مادة لاصقة (غراء/صمغ)، وصندوق فارغ لكل طفل (ليجمع فيه أدواته).

سير النشاط:

- ★ تقوم المرشدة بتحضير جميع مستلزمات النشاط مسبقاً، وتضعها في مكان واضح وقريب من الأطفال، مع التأكد من أن جميع المواد نظيفة وآمنة للاستخدام.
- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتوضح لهم أن هذا النشاط يمنحهم فرصة مميزة لاستخدام "الخردوات" والمواد المعروضة للإبداع والإنتاج الحر، وتحويل مواد انتهى استخدامها إلى أشياء جديدة مفيدة أو أعمال فنية جميلة.
- ★ تشرح المرشدة للأطفال قواعد العمل، وتؤكد على أهمية استخدام الأدوات بحذر، والمحافظة على النظام، واحترام أفكار الزملاء ومساحتهم.
- ★ توزع المرشدة صندوقاً فارغاً على كل طفل ليقوم بجمع المواد التي يختارها ويرغب في استخدامها بداخله، وتشجعهم على التفكير والتخطيط لفكرتهم قبل البدء بالتنفيذ.
- ★ تفسح المرشدة المجال أمام الأطفال للعمل (سواء بشكل فردي أو ضمن مجموعات صغيرة حسب رغبتهم)، وترافقهم أثناء النشاط بالتشجيع وطرح الأسئلة المحفزة لدعم تفكيرهم الإبداعي، دون التدخل في قراراتهم أو فرض نماذج جاهزة عليهم.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال بعد الانتهاء لعرض نتائجهم أمام المجموعة، حيث يتحدث كل طفل عن الفكرة التي نفذها، والمواد التي اختار استخدامها، وكيف نجح في تحويل الخردوات إلى غرض جديد.
- ★ تلخص المرشدة النشاط مع الأطفال، مؤكدة أن "الاستحداث" يساعدنا على تنمية الإبداع والتفكير بطرق مبتكرة، كما يساهم بشكل كبير في المحافظة على البيئة من خلال إعادة استخدام المواد بدلاً من رميها.





★ تلخّص المرشدة النشاط مع الأطفال، مؤكدة أن "الاستحداث" يساعدنا على تنمية الإبداع والتفكير بطرق مبتكرة، كما يساهم بشكل كبير في المحافظة على البيئة من خلال إعادة استخدام المواد بدلاً من رميها.

نشاط ختامي:

نتجوّل بين الخردوات

مستلزمات النشاط:

خردوات ومواد متنوعة أحضرها الأطفال، مكبّر صوت، وموسيقا.

سير النشاط:

- ★ تقوم المرشدة بتوزيع (نثر) الخردوات والمواد التي أحضرها الأطفال في أنحاء مساحة الصف بطريقة آمنة وواضحة (لتجنب التعثر)، ثم تدعو الأطفال للتجول بينها بحرية على أنغام الموسيقى.
- ★ عند إيقاف الموسيقى فجأة، تطلب المرشدة من الأطفال التوجه بسرعة والوقوف بجانب غرض مصنوع من مادة معينة تحددها، مثل: "قفوا بجانب شيء مصنوع من الكرتون".
- ★ تكرر المرشدة اللعبة عدة مرات مع تغيير التعليمات ونوع المادة في كل جولة (بلاستيك، معدن، قماش)، مما يتيح للأطفال الحركة والتعرف على أنواع المواد المختلفة بطريقة ممتعة وتفاعلية.
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال في المرحلة الأخيرة فرز هذه الخردوات وتصنيفها، ثم إعادتها إلى "الحاويات المصنفة" التي قاموا بتجهيزها في الأنشطة السابقة (كل مادة في حاويتها المخصصة).
- ★ تلخّص المرشدة النشاط مع الأطفال، مؤكدة على أهمية الفرز والتصنيف كخطوة أساسية ومهمة في عملية الاستحداث وإعادة التدوير، وتشجعهم على تطبيق ذلك في حياتهم اليومية.

اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نتجوّل ونلتقي (أزواج وثلاثيات)

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، وموسيقا إيقاعية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب منهم التجوّل والمشي في مساحة الصف الحرة على أنغام الموسيقا، مع التنبيه الدائم على مراعاة الحركة الآمنة وعدم الاصطدام بالآخرين.
- ★ عند إيقاف الموسيقا فجأة، تطلب المرشدة من الأطفال التوقّف والبحث فوراً عن شريك لتشكيل "أزواج" (كل طفلين معاً)، والوقوف بطريقة تعبّر عن اللقاء والتعاون، مثل تشابك الأيدي أو الوقوف كتفاً بكتف.
- ★ تعيد المرشدة تشغيل الموسيقا ليتجوّل الأطفال مجدداً في الحيز، وعند إيقافها في المرة التالية، تطلب منهم التجمع وتشكيل مجموعات "ثلاثية" (٣ أطفال).
- ★ تُكرّر اللعبة عدة مرات مع التنويع بين تشكيل الأزواج والمجموعات الثلاثية، مما يعزّز التواصل الاجتماعي، وروح التعاون، والشعور بالانتماء للمجموعة.
- ★ في نهاية النشاط، تشجّع المرشدة الأطفال على التعبير عن مشاعرهم أثناء اللقاء بزملائهم والعمل معهم، وتؤكد على أهمية قيم الاحترام، والتعاون، وتقبّل الآخر.





نشاط اثرائي تربوي:

نشاهد قصة ليلي الخضراء

<https://youtu.be/K3Pbcyf3cj0>

تأليف: نادر أبو تامر

رسومات: ايرينا كركبي

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز عرض (عكاس ضوئي)، وشاشة عرض.

ملاحظة للمرشدة:

نهتم مسبقاً بتجهيز جميع الأمور التقنية (تحضير الحاسوب، والتأكد من جاهزية العرض)، وتنظيم جلوس الأطفال بشكل مريح ومناسب للمشاهدة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم بأنهم سيشاهدون اليوم قصة ممتعة ومفيدة بعنوان "ليلي الخضراء".
- ★ تقوم المرشدة قبل بدء العرض بتسليط الضوء على الغلاف الخارجي للقصة؛ فتقرأ العنوان، واسم الكاتب، واسم الرسام، ثم تسأل الأطفال عن الرسومات التي يرونها، وتطلب منهم تخمين موضوع القصة وتوقع أحداثها.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال لمشاهدة القصة بهدوء وتركيز، وتحرص خلال العرض على شرح الكلمات أو الأفكار الجديدة بلغة بسيطة، لمساعدتهم على فهم الرسالة التربوية للقصة بشكل أعمق.
- ★ تفتح المرشدة بعد انتهاء العرض باب الحوار مع الأطفال حول الأحداث، وتسألهم عن الشخصيات، وعن أكثر المشاهد التي أعجبهم، والعبرة التي تعلموها من القصة.
- ★ تلخص المرشدة النشاط، وتوضح للأطفال أن القصة تركز على أهمية المحافظة على البيئة، والنظافة، وعدم رمي النفايات، وتشجعهم في الختام على التفكير في سلوكيات إيجابية يمكنهم تطبيقها فوراً في حياتهم اليومية ليكونوا مثل "ليلي الخضراء".

نشاط ختامي:

نفرغ ونملاً الحاويات

مستلزمات النشاط:

حاويات الأغراض التي جمعها الأطفال، مكبر صوت، وموسيقا حماسية.

ملاحظة للمرشدة:

ما اقترحنا سابقاً، يُفضل إنهاء الأسبوع بنشاط حركي رياضي في الساحة (أو أي حيز واسع) لإتاحة الفرصة للأطفال للتفريغ الحركي وتعزيز المتعة والتعاون.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحيز الواسع (الساحة)، وتشرح لهم أن النشاط اليوم يعتمد على السرعة، والتركيز، والتعاون بين الفريق.
- ★ تقسم المرشدة الأطفال إلى مجموعتين؛ المجموعة الأولى تكون مهمتها تفريغ الحاويات من الأغراض وبعثرتها في أرجاء المكان، بينما المجموعة الثانية تكون مهمتها جمع هذه الأغراض وإعادتها بسرعة إلى الحاويات المناسبة (مع الحرص الشديد على فرزها حسب نوع المادة: كرتون، بلاستيك، معدن...).
- ★ يبدأ النشاط فور تشغيل الموسيقى الحماسية، حيث يقوم الأطفال بتنفيذ مهامهم بحيوية، وبعد انتهاء الجولة الأولى، يتم تبادل الأدوار بين المجموعتين ليحرب الجميع عمليتي التفريغ والتصنيف.
- ★ تؤكد المرشدة قبل وأثناء اللعب على شروط اللعبة الأساسية: الالتزام بالحركة الآمنة (يمنع الدفع أو الركض المؤذي)، تغليب التعاون الجماعي على التنافس الفردي، ضرورة وضع كل غرض في حاويته الصحيحة بدقة، والتوقف الفوري عن الحركة (التجمد) بمجرد توقف الموسيقى.





الأسبوع الثالث:

نتعلّم عن الفنّ الأخضر ونتعرّف على فنانين استخدموا في فنّهم مواد مستحدثة ومعاد تدويرها

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	نلعب بمساعدة الخردوات	أنشودة: لنكن دوماً أصدقاء	لعبة عامودي/ افقي	أنشودة: الكل يتحرك الكل يرقص	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نتعرّف على معنى مصطلح: الفن الأخضر	نتعرّف على أعمال فنية مُحضّرة من النفايات	نصمّم لوحات وأعمال فنيّة من الخردوات (النفايات)	نصمّم لوحة كولاج باستخدام الخردوات	نقرأ قصّة أنف الدمية	نشاط إثرائي تربوي
نرسم بيئة خضراء خالية من النفايات	لعبة حامي/ بارد	لعبة مكعب الأرقام	لعبة: أنا أفكر بغرض ما	لعبة: لكل علبة غطاء	نشاط ختامي

اليوم الأول من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء



للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كلّ أسبوع نفتح بنشاط استرخاء.

نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ

أو موسيقا صوفية – مولانا https://youtu.be/z_9SKAWWh1xc





مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا هادئة، وسائد (مخدات) مريحة للجلوس (اختياري).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب من كل منهم اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، وتعزيز التواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ الأطفال بتحريك أجسادهم على أنغام الموسيقا الهادئة وفقاً لتعليمات المرشدة، التي تتحدث بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجمل لإعطاء فرصة للتطبيق.
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال القيام بحركات هادئة ومتأنية، مثل: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف للأمام والخلف، وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقاته، وضع اليدين برفق على الخدين والجبين، ومعاينة الجسم... وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة أثناء التمرين التجوّل بين الأطفال، واستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة للمسهم بلطف لزيادة شعورهم بالاسترخاء.
- ★ في نهاية النشاط، تفتح المرشدة باب الحوار وتساءل الأطفال عن مشاعرهم وأحاسيسهم بعد تجربة تمرين الاسترخاء.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على معنى مصطلح "الفن الأخضر"

مستلزمات النشاط:

لوحة كرتون (بريستول) كبير، أقلام كتابة، وحاسوب متصل بشبكة الإنترنت.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم بأن نشاط اليوم مخصص للتعرف على موضوع جديد ومشوق وهو "الفن الأخضر".
- ★ تكتب المرشدة عبارة "الفن الأخضر" بخط واضح على اللوح، ثم تطرح على الأطفال أسئلة مثيرة للتفكير: "هل سمعتم هذا المصطلح من قبل؟"، "ماذا تتوقعون أن يعني؟"، و"بماذا يذكركم اللون الأخضر؟".
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال، وتشجعهم على التعبير عن أفكارهم بحرية، وتقوم بتدوين مقترحاتهم وتخميناتهم على اللوح.
- ★ تسأل المرشدة الأطفال عن الوسائل التكنولوجية المتاحة التي يمكن استخدامها للبحث عن معنى هذا المصطلح، مثل محرك البحث (Google) أو أدوات الذكاء الاصطناعي (مثل ChatGPT).
- ★ تستعين المرشدة بالوسيلة التي يختارها الأطفال للبحث، ثم تشرح لهم معنى "الفن الأخضر" بلغة مبسطة ومفهومة: "هو فن يعتمد على صنع أشياء جميلة ومميزة باستخدام مواد قديمة أو مستعملة بدلاً من رميها في القمامة؛ وهذا يساعدنا على حماية البيئة، وتقليل النفايات، كما يعلمنا الإبداع والابتكار لنكون أصدقاء حقيقيين للطبيعة".

نشاط ختامي:

نرسم بيئة خضراء خالية من النفايات





مستلزمات النشاط:

قطع كرتون كبير (يُفضّل أن تكون من مواد مُعاد استخدامها/مستحدثة)، وألوان متنوّعة (شمعيّة، زيتيّة، أقلام توش).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم بأن نشاط اليوم هو فرصة للتعبير عن أفكارهم بطريقة إبداعية وفنيّة، من خلال رسم "بيئة خضراء" نظيفة تماماً وخالية من النفايات.
- ★ تبدأ المرشدة بتحفيز خيال الأطفال من خلال طرح تساؤلات توجيهية: "تخيّلوا معي بيئة جميلة مليئة بالأشجار والزهور والحيوانات، ولكنها خالية من أي نفايات... كيف ستبدو هذه الطبيعة نظيفة ومرتبّة؟".
- ★ توزّع المرشدة قطع الكرتون والألوان، وتشجع الأطفال على إطلاق العنان لخيالهم ورسم تفاصيل الطبيعة (أشجار، نباتات، حيوانات، منازل)، مع التأكيد على شرط أساسي وهو خلو اللوحة من أي نفايات.
- ★ توجه المرشدة الأطفال للعمل بهدوء وتركيز، وتحثهم على التعاون فيما بينهم ومشاركة الألوان والمواد بروح طيبة.
- ★ تدعو المرشدة بعد الانتهاء كل طفل (أو مجموعة) لعرض لوحته الفنيّة، والحديث عما رسمه أمام بقيّة الأطفال.
- ★ تلخّص المرشدة النشاط، مؤكدة أن "الفنّ الأخضر" يساعدنا على تخيّل عالم أجمل، وأن كل طفل يستطيع تحقيق هذا الحلم في الواقع من خلال سلوكيات بسيطة (مثل جمع النفايات وإعادة التدوير) ليكون صديقاً للبيئة.

اليوم الثاني من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نلعب بمساعدة الخردوات

مستلزمات النشاط:

أغراض متنوعة من "الخردوات" التي أحضرها الأطفال (آمنة وخفيفة الوزن)، مكبر صوت، وموسيقا إيقاعيّة مناسبة للحركات الرياضية. ملاحظة للمرشدة: يفضل تحضير واختيار الخردوات مسبقاً، بحيث تكون مناسبة لحجم أيدي الأطفال وسهلة الاستخدام في الألعاب الحركيّة (مثل القناني البلاستيكية الصغيرة، علب الكرتون، أو بكرات الخيوط).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب من كل طفل (حسب الدور) اختيار غرض واحد من مجموعة الخردوات المعروضة أمامه.
- ★ ينتشر الأطفال في مساحة اللعب الواسعة، مع التأكيد على ضرورة المحافظة على "الحيز الشخصي" لكل طفل لضمان حرية الحركة والسلامة.
- ★ تبدأ المرشدة بتشغيل الموسيقى، وتطلب من الأطفال في المرحلة الأولى التلاعب بالغرض حركياً وهم في أماكنهم: نقله من اليد اليمنى إلى اليسرى، رفعه للأعلى وإنزاله للأسفل، وتمريره حول الجسم (من خلف الظهر).
- ★ تنتقل المرشدة للمرحلة الثانية، فتطلب من الأطفال وضع الغرض على الأرض، والتجول بحريّة في القاعة بعيداً عنه، وعند توقف الموسيقى فجأة، يجب على كل طفل العودة بسرعة للوقوف بجانب غرضه (أو الجلوس قربه).





- ★ في مراحل متقدمة، تشجع المرشدة الأطفال على التنقل بين الأغراض الموزعة على الأرض بطرق مشي مختلفة ومتنوعة (مشي بطيء، مشي سريع، هرولة، قفز خفيف)، مع الحذر من الدوس على الأغراض.
- ★ مع نهاية النشاط، يهدأ الأطفال ويجلسون في أماكنهم، ثم يقوم كل منهم (حسب الدور) بإعادة الغرض الذي كان يستخدمه إلى حاوية التصنيف المناسبة لنوعه.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على أعمال فنيّة من النفايات

مستلزمات النشاط:

نماذج لأعمال فنيّة مصنوعة من النفايات (حسب اختيار المرشدة أو صور لها)، حاسوب، شاشة عرض، ولوح كرتون (بريستول).

ملاحظة للمرشدة: نقترح في هذا النشاط عرض أعمال الفنان "بيبين" (Pipin)*، وهو فنان معاصر يعتمد في فنّه بشكل أساسي على الاستحداث وإعادة التدوير؛ حيث يقوم بجمع النفايات والخردوات (مثل البلاستيك، المعادن، العلب، والأغراض اليومية المستهلكة) وتحويلها ببراعة إلى أعمال فنيّة إبداعية ذات قيمة جماليّة ورسالة بيئية قوية.







سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم الأعمال الفنيّة المحضّرة من الخردوات (أو صوراً واضحة لها عبر الشاشة)، وتطلب منهم تأملها بصمت لبضع لحظات.
- ★ تشجع المرشدة الأطفال على وصف ما يرونه، وتطرح عليهم أسئلة مفتوحة لتحفيز قوة الملاحظة والتفكير، مثل: "ماذا ترون في هذه الأعمال؟"، "من أي مواد صُنعت؟"، "هل تعرفون هذه المواد وسبق أن رأيتموها؟"، و"برأيكم، لماذا قرر الفنان استعمال هذه المواد القديمة في عمله الفني؟".
- ★ تستمع المرشدة باهتمام إلى إجابات الأطفال، وتقوم بتلخيص أفكارهم وتدوينها على لوح البريستول.
- ★ تشرح المرشدة للأطفال بلغة بسيطة عن الفنان "بيبين" (Pipin)، وتوضح أنه فنان مبدع قرر استخدام النفايات والأغراض المستعملة لصنع أعمال فنية جميلة بدلاً من رميها وتلويث البيئة، وهنا توضح لهم مفهوم "الاستحداث" و"إعادة التدوير" عملياً.
- ★ تربط المرشدة بين هذه الأعمال الفنيّة وأهميّة الحفاظ على البيئة، مؤكدة أن "النفايات" يمكن أن تتحول إلى "كنوز" وأشياء مفيدة وجميلة إذا استخدمنا خيالنا وأعدنا استخدامها بطريقة إبداعية.
- ★ تلفت المرشدة انتباه الأطفال إلى أن هناك فنانين كُثُر حول العالم يتبعون هذا الأسلوب، مثل الفنان "فيك مونيز" (Vic Muniz) الذي يصنع لوحات مذهشة باستخدام قصاصات الورق والبلاستيك، والفنان "بوردالو الثاني" (Bordalo II) المشهور بصنع مجسمات ضخمة لحيوانات ملونة باستخدام خردوات النفايات ليعلم الناس حب الطبيعة.
- ★ تختتم المرشدة النشاط بتوضيح الرسالة الأساسية: "هذه الأعمال تعلمنا أن الأشياء التي نعتبرها (نفايات) يمكن أن تصبح تحفاً فنية"، وتشجع الأطفال على البدء بالتفكير في طرقهم الخاصة لإعادة استخدام المواد وصنع أشياء جميلة منها.

نشاط ختامي:

لعبة "حامي بارد"

مستلزمات النشاط:

غرض واحد من الأغراض التي أحضرها الأطفال (ليكون هو الكنز المخفي).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتشرح لهم قواعد اللعبة، ثم تعرض أمامهم "الغرض" الذي اختارته ليتعرفوا عليه جيداً قبل إخفائه.
- ★ تختار المرشدة طفلاً (ليكون هو الباحث) وتطلب منه الخروج من الصف للحظات، وبينما هو في الخارج، تقوم بإخفاء الغرض في مكان آمن ومكشوف قليلاً (يمكن للأطفال الوصول إليه)، وفي مراحل متقدمة من اللعبة يمكن السماح للأطفال أنفسهم بإخفاء الغرض.
- ★ تستدعي المرشدة الطفل للعودة، وتتفق مع بقيّة الأطفال في الحلقة على طريقة المساعدة: كلمة "حامي" تعني أنه قريب جداً من الغرض، وكلمة "بارد" تعني أنه بعيد عنه.
- ★ يبدأ الطفل بالبحث، وتقوم المجموعة بتوجيهه صوتياً؛ فتردد المرشدة والأطفال بصوت حماسي "حامي.. حامي" كلما اقترب من المخبأ، و"بارد.. بارد" كلما ابتعد عنه، حتى يتمكن من إيجاد الغرض.
- ★ عند العثور على الغرض، يتم تشجيع الطفل، ثم تختار المرشدة طفلاً آخر للبحث، وتكرر اللعبة عدة مرات لإتاحة الفرصة لأكثر عدد من المشاركين.





اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نستمع إلى أنشودة "لنكن دوماً أصدقاء"

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، حاسوب، وشاشة عرض.

ملاحظة للمرشدة:

نهتم بتحضير جميع الأمور التقنية مسبقاً (فحص الصوت والصورة) لضمان سير النشاط بسلاسة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم بأنهم سيستمعون اليوم لأنشودة جميلة بعنوان "لنكن دوماً أصدقاء"، بهدف تعزيز المحبة وتقوية علاقات الصداقة بينهم.
- ★ تقرأ المرشدة كلمات الأنشودة أمام الأطفال بوضوح، وتقوم بتفسير معانيها ورسالتها بطريقة بسيطة ومناسبة لأعمارهم.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال للاستماع للأنشودة (أو مشاهدتها عبر الشاشة)، وتشجعهم على التفاعل الحركي والرقص الحر على أنغامها.
- ★ توجه المرشدة حركة الأطفال بالتدريج؛ حيث تطلب منهم الرقص أولاً كأزواج (كل طفل مع صديق)، ثم ضمن مجموعات صغيرة، وأخيراً يرقص جميع الأطفال معاً كمجموعة واحدة كبيرة تعبيراً عن الصداقة التي تجمعهم.

نشاط إثرائي تربوي:

نصمم لوحات وأعمالاً فنية من الخردوات

مستلزمات النشاط:

الخردوات والأغراض التي أحضرها الأطفال، مادة لاصقة (صمغ/ غراء)، مقصات آمنة، خيوط، دبابيس، مشابك (قراطات)، وأي مواد زينة أخرى قد يحتاجها الأطفال.

ملاحظة للمرشدة:

نحضر جميع مستلزمات النشاط مسبقاً على طاولات العمل، ونتأكد من سهولة الوصول إليها وسلامة الأدوات المستخدمة، مع تجهيز مساحة عمل كافية لكل طفل لضمان حرية الحركة والأمان.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، وتلفت انتباههم للأغراض المعروضة أمامهم، ثم تطرح عليهم أسئلة لتحفيز التفكير، مثل: "من أين حصلنا على هذه الأغراض؟"، "ماذا يمكننا أن نصنع بها؟"، و"هل تعتقدون أنه يمكننا تحويل هذه الخردوات إلى شيء جميل ومميز؟".
- ★ تذكر المرشدة الأطفال بالنشاط السابق (الذي تعرفوا فيه على فن النفايات)، وتوضح لهم أن الهدف من نشاط اليوم هو إطلاق العنان لخيالهم وإبداعهم لاستخدام هذه المواد المستعملة بطرق مبتكرة.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال للبدء بتحضير لوحات وأعمال فنية متنوعة، كل حسب رغبته واختياره، مع التأكيد المستمر على حرية الابتكار، والتجربة، والمبادرة الشخصية.
- ★ يبدأ الأطفال بالعمل والإنتاج الحر، بينما تتجول المرشدة بينهم لتقديم الكلمات التشجيعية والمساعدة التقنية عند الحاجة (في القص أو التثبيت)، وتشجعهم على تبادل الأفكار مع زملائهم وملاحظة التنوع في الأعمال.





- ★ تجمع المرشدة الأطفال بعد الانتهاء لعرض نتاجهم، وتتيح لكل طفل فرصة التحدث عن عمله أمام المجموعة، مشجعةً الأطفال على إبداء الإعجاب والآراء الإيجابية تجاه أعمال زملائهم، لتعزيز الثقة بالنفس واحترام الاختلاف.
- ★ تلخص المرشدة النشاط بربط الأعمال الفنية بمفهوم الحفاظ على البيئة، مؤكدة أن النفايات يمكن أن تتحول إلى تحف جميلة ومفيدة بلمسة إبداعية، وأن كل طفل هو فنان قادر على حماية بيئته بفكره المبتكر.

نشاط ختامي:

لعبة مكعب الأرقام

مستلزمات النشاط:

مكعب كبير (نرد)، وملصقات للأرقام من (1-6) أو دوائر تمثل الأعداد (حسب مستوى الأطفال).

ملاحظة للمرشدة:

نُقترح تحضير المكعب مسبقاً بالتعاون مع الأطفال باستخدام كرتون مقوى من المواد المستعملة أو الخردوات التي جمعوها، وذلك لترسيخ مفهوم إعادة الاستخدام والاستفادة من النفايات بشكل عملي وإبداعي.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم المكعب "معاد التدوير" الذي تم تحضيره، وتوضح لهم طريقة اللعبة وهدفها.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال (حسب الدور) لرمي المكعب في وسط حيز اللعب، حيث يتوجب على الطفل معرفة الرقم (أو عدّ النقاط) الظاهر على الوجه العلوي للمكعب.
- ★ يطلب من الطفل تنفيذ حركة رياضية معينة بعدد مرات يطابق الرقم الذي حصل عليه (مثلاً: القفز في المكان 4 مرات، أو المشي 3 خطوات للأمام).
- ★ تستمر اللعبة بتناوب الأدوار حتى يشارك جميع الأطفال، بينما تقوم المرشدة بمراقبة أدائهم وتشجيعهم بكلمات محفزة لتعزيز ثقتهم بأنفسهم وحثهم على النشاط الحركي.

اليوم الرابع من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

لعبة عامودي/ افقي



مستلزمات النشاط:

أغراض نظيفة وآمنة من المواد التي جمعها الأطفال (مثل: صناديق حليب فارغة، لفافات ورق المطبخ الكرتونية، قناني عصير بلاستيكية)، موسيقا حماسية، ومكبر صوت.





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة (أو مساحة واسعة)، وتشرح لهم فكرة النشاط الحركي، ثم تقوم بتقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين.
- ★ تتعاون المرشدة مع الأطفال في توزيع الأغراض وسط الساحة، وترتيبها بحيث تكون جميعها واقفة بشكل "عامودي".
- ★ تحدد المرشدة مهمة كل فريق بوضوح؛ حيث تتفق مع المجموعة الأولى على محاولة إنزال الأغراض لتصبح بوضعية "أفقية" (نائمة على الأرض)، بينما تكون مهمة المجموعة الثانية الإسراع في إعادة هذه الأغراض إلى وضعية "عامودية" (واقفة) مرة أخرى.
- ★ يبدأ النشاط فور تشغيل الموسيقى الحماسية، وينطلق الأطفال لتنفيذ المهام بسرعة وتفاعل، مع التنبيه الصارم على شروط اللعبة: يُسمح لكل طفل التعامل مع غرض واحد فقط في كل مرة، مع ضرورة الالتزام بقواعد الأمان والحذر من الاصطدام بالزملاء.
- ★ توقف المرشدة اللعبة بعد وقت قصير، وتطلب تبادل الأدوار بين المجموعتين (من كان يُسقط الأغراض يصبح هو من يرفعها والعكس)، لإتاحة الفرصة لجميع الأطفال لتجربة الدورين والاستمتاع بالمشاركة.

نشاط اثرائي تربوي:

نُصمّم لوحة كولاج باستخدام الخردوات



خلفية نظرية للمرشدة:

خلفية نظرية للمرشدة: (ما هو فن الكولاج؟) فنّ الكولاج (القص واللصق) هو أسلوب فني يعتمد على تجميع خامات ومواد مختلفة ولصقها معاً على سطح واحد (كالورق أو الكرتون) لتكوين عمل فني جديد. يتميز هذا الفن بأنه لا يعتمد على الرسم التقليدي، بل يفتح المجال أمام الأطفال للتعبير الحر عن مشاعرهم من خلال قص وترتيب ولصق المواد (مثل الأقمشة، الصور، والخردوات). في هذا الفن، لا توجد إجابة "صحيحة" أو "خاطئة"، بل لكل طفل بصمته الخاصة التي تعكس خياله.

مستلزمات النشاط: خردوات وأغراض مستعملة نظيفة أحضرها الأطفال (أغطية قناني، أزرار، بقايا أقمشة، قطع نايلون وبلاستيك)، أوراق كرتون مقوى (قاعدة للعمل)، صمغ/غراء، مقصات آمنة، خيطان، وأي مواد زينة أخرى متاحة.

ملاحظة للمرشدة: نحضّر جميع مستلزمات النشاط مسبقاً على طاولات العمل، ونتأكد من سلامة الأدوات وترتيبها بشكل جذاب يسمح للأطفال بالاختيار بحرية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، وتعرض معهم المواد المتنوعة الموجودة، وتذكّرهم بقيمتها البيئية، وأن هذه "الخردوات" كانت ستتحول إلى نفايات لولا أننا قررنا إعادة استخدامها اليوم في الفن.
- ★ تشرح المرشدة للأطفال فكرة "الكولاج" بأسلوب مبسّط، وتوضح لهم أن بإمكانهم استخدام هذه المواد ولصقها بجانب بعضها البعض لصنع لوحة فنية، أو شكل، أو منظر يحبونه دون استخدام أقلام التلوين.
- ★ تشجع المرشدة الأطفال على البدء باختيار المواد التي تعجبهم، والتفكير في كيفية ترتيبها على الورقة، مع التأكيد المستمر على أن لكل طفل الحرية الكاملة في الإبداع والتعبير بطريقته الخاصة.





- ★ يبدأ الأطفال بالعمل والإنتاج، بينما تتجول المرشدة بينهم لتقديم الدعم والتشجيع اللفظي عند الحاجة، مع الحرص على عدم التدخل في قراراتهم الفنية أو فرض أشكال محددة عليهم.
- ★ بعد الانتهاء، يتم ترتيب "معرض صغير" للأعمال في زاوية الصف، ويُتاح لكل طفل فرصة التحدث بفخر عن لوحته، والمواد التي اختارها، ومشاعره أثناء العمل.
- ★ تلخص المرشدة النشاط، مؤكدة أننا استطعنا تحويل أشياء بسيطة ومستعملة إلى لوحات فنية رائعة، مما ينمي إبداعنا ويساعدنا في الوقت نفسه على الحفاظ على بيئتنا نظيفة.

نشاط ختامي:

لعبة "أنا أفكر بغرض ما"

مستلزمات النشاط:

مجموعة متنوعة من الأغراض التي جمعها الأطفال سابقاً (مثل: قنينة بلاستيكية، علبة حليب معدنية، أغطية ملونة، أكياس نايلون، علبة حليب كرتونية، وأي أغراض أخرى آمنة).

سير النشاط:

- ★ تقوم المرشدة بتوزيع الأغراض المختارة وسط الحلقة بشكل واضح للجميع، ثم تستقبل الأطفال وتجلس معهم في حلقة دائرية حول الأغراض.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيلعبون لعبة ممتعة تعتمد على التركيز وقوة الملاحظة، حيث ستقوم هي بطرح "أحجية" (حزورة) تصف فيها أحد هذه الأغراض الموجودة أمامهم دون ذكر اسمه، وعليهم معرفته.
- ★ تبدأ المرشدة بوصف أحد الأغراض بدقة (تذكر شكله، لونه، المادة المصنوع منها)، وعلى الأطفال التفكير ومحاولة ربط الوصف بالغرض الصحيح.
- ★ تستخدم المرشدة جملاً وصفية واضحة، مثل: "أنا أفكر بغرض مصنوع من المعدن، شكله أسطواني، ولونه فضي..."، أو "أنا أفكر بغرض خفيف الوزن وشفاف نستخدمه لحمل الأشياء..."

- ★ عند معرفة الإجابة، يقوم الطفل الذي يعرف الحل بالإشارة إلى الغرض أو رفعه عالياً وذكر اسمه أمام المجموعة.
- ★ تنتقل المرشدة في المرحلة الأخيرة لتبادل الأدوار؛ حيث تشجع الأطفال المتطوعين على اختيار غرض (في سرهم) ووصفه بأنفسهم لباقي زملاء، بينما تحاول المرشدة والأطفال حزر اسم الغرض، مما يعزز مهاراتهم اللغوية والتعبيرية.

اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نستمع إلى أنشودة: الكل يتحرك الكل يرقص – منال شواهنة

<https://youtu.be/7QeeGXRevbQ>

مستلزمات النشاط:

مظلة قماشية كبيرة (براشوت)، مكبر صوت، وموسيقا إيقاعية مناسبة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيز اللعب الواسع، وتطلب منهم الوقوف وتشكيل حلقة دائرية مغلقة.
- ★ تقوم المرشدة بفرش المظلة القماشية في وسط الحلقة، ثم تدعو الأطفال للإمساك بأطرافها جيداً (المقابض) بكلتا اليدين.
- ★ تشغل المرشدة الموسيقا، وعلى أنغامها يبدأ الأطفال بالتحرك معاً بانسجام وفقاً لكلمات الأغنية أو إيقاعها.
- ★ يطبق الأطفال حركات جماعية تعاونية باستخدام المظلة، مثل: رفع المظلة عالياً، خفضها بسرعة للأسفل، تحريكها يميناً ويساراً، أو الدوران بها مع الإيقاع.





نشاط اثرائي تربوي:

نقرأ قصة أنف الدمية

تأليف: ميرندا هاكسيا.

رسومات: أورسلا كوهرو.

ترجمة: نبيلة اسبانيولي.

خلفية تربوية للمرشدة:

تدور أحداث القصة حول الطفلة "ماري" التي ترغب في اللعب بدمية مثل صديقتها، لكنها لا تملك واحدة. وبدلاً من الشعور

بالنقص، تبادر بصنع دميته الخاصة باستخدام مواد مختلفة وتفكير إبداعي لاختيار الأنف المناسب. الربط بموضوع الاستحداث: تبرز القصة فكرة تحويل مواد بسيطة ومتاحة (خردوات/ مواد خام) إلى شيء جديد ومفيد (دمية). هذا يعزز لدى الأطفال مفهوم إعادة الاستخدام، وحل المشكلات، وتقدير قيمة العمل اليدوي بدلاً من الاعتماد فقط على الألعاب الجاهزة.

سير النشاط:

- ★ تفتتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصة أمام الأطفال، وتقرأ بوضوح: العنوان، واسم الكاتبة، واسم الرسامة، واسم المترجمة.
- ★ تسأل المرشدة الأطفال عن الرسومات الظاهرة على الغلاف، وتستمع إلى تخميناتهم وتوقعاتهم حول مضمون القصة قبل البدء.
- ★ تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة ومعبرة لجذب انتباه الأطفال، مع الحرص على عرض الرسومات تزامناً مع السرد، وطرح أسئلة بسيطة خلال القراءة لضمان التركيز.
- ★ تتوقف المرشدة عند الحاجة لتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بمصطلحات مبسطة لتسهيل فهم الأحداث على الأطفال.

★ تفتح المرشدة باب الحوار في نهاية القصة، وتطرح على الأطفال أسئلة مفتوحة حول الأحداث والشخصيات، وتشجعهم على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم تجاه مبادرة "ماري" وإبداعها في صنع دميته.

نشاط ختامي:

لعبة "الكل علبة غطاء"

مستلزمات النشاط:

علب متنوعة (من التي جمعها الأطفال) مفصولة عن أغطيتها، مكبر صوت، موسيقا حماسية، ساعة رملية (أو مؤقت)، وحلقة كبيرة (طوق).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتتعاون معهم في بعثرة العلب والأغطية بشكل منفصل ومتباعد في أرجاء مساحة اللعب.
- ★ تختار المرشدة مجموعة من الأطفال للبدء، وتطلب منهم البحث عن الغطاء المناسب لكل علبة، إغلاقها، ثم نقل العلبة الجاهزة ووضعها داخل الحلقة الكبيرة.
- ★ يبدأ الأطفال بتنفيذ المهمة بحماس على أنغام الموسيقى، على أن يتوقفوا عند انتهاء الوقت الذي تحدده المرشدة باستخدام الساعة الرملية.
- ★ عند نهاية كل جولة، يتشارك الأطفال مع المرشدة في عدّ العلب التي نجحوا في إيجاد أغطيتها ووضعها في المكان المخصص خلال الوقت المحدد.
- ★ تستمر اللعبة بجولات متتالية مع مجموعات جديدة، حتى تضمن المرشدة مشاركة جميع الأطفال في النشاط.





الأسبوع الرابع: نتمرّس على الاستحداث وإعادة التدوير

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	لعبة: طاق طاق طقيه	نصمم مسار حركي من الخردوات	ننظف المكان من أغطية القناني	أعانق صديقي	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نفكر ونخطط معا	نستحدث كرات من قطع النايلون وقطع القماش	نحضر لعبة باولينج من الخردوات	نستحدث علّبا وصناديق تخزين من الخردوات	نلخص البرنامج	نشاط إثرائي تربوي
لعبة: "الزقيط والمواد"	لعبة إصابة الهدف بمساعدة الكرات المستحدثة	نلعب بلعبة البولينج	كلمة طيبة لصديقي	نوقع على وثيقة للمحافظة على البيئة	نشاط ختامي

ملاحظة للمرشدة (مقدمة الأسبوع):

سنركز خلال هذا الأسبوع على تعميق فهم الأطفال لمفهومي "الاستحداث" و"إعادة التدوير"، وذلك من خلال مجموعة من الأنشطة العملية والتجريبية.

سيتعرف الأطفال عملياً على كيفية تحويل المواد المستعملة والبسيطة إلى ألعاب مسلية أو أدوات مفيدة، مما يتيح لهم اختبار متعة الإبداع والعمل اليدوي باستخدام الخامات المتوفرة من حولهم.

اليوم الأول من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء





للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كلّ أسبوع نفتح بنشاط استرخاء.

نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ

أو موسيقا صوفية – مولانا https://youtu.be/z_9SKAWH1xc

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا هادئة، وسائد (مخدات) مريحة للجلوس (اختياري).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب من كل منهم اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، وتعزيز التواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ الأطفال بتحريك أجسادهم على أنغام الموسيقا الهادئة وفقاً لتعليمات المرشدة، التي تتحدث بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجمل لإعطاء فرصة للتطبيق.
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال القيام بحركات هادئة ومتأنية، مثل: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف للأمام والخلف، وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقاته، وضع اليدين برفق على الخدين والجبين، ومعانقة الجسم... وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة أثناء التمرين التجول بين الأطفال، واستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة للمسهم بلطف لزيادة شعورهم بالاسترخاء.
- ★ في نهاية النشاط، تفتح المرشدة باب الحوار وتسال الأطفال عن مشاعرهم وأحاسيسهم بعد تجربة تمرين الاسترخاء.

نشاط إثرائي تربوي:

نفكر ونخطط معاً

مستلزمات النشاط:

الأغراض المتنوعة التي جمعها الأطفال منذ بداية البرنامج، لوح كرتون (بريستول)، وأقلام كتابة.

ملاحظة للمرشدة: يُقترح عرض بعض الصور أو مقاطع الفيديو القصيرة حول أفكار "الاستحداث" و"إعادة التدوير" قبل البدء، وذلك لتوسيع آفاق الأطفال وإلهامهم قبل مرحلة التخطيط.

سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم بأن نشاط اليوم مخصص للتفكير الجماعي ووضع خطة لكيفية الاستفادة من الأغراض التي جمعوها سابقاً، واستحداثها بدلاً من رميها.

★ تفتح المرشدة باب النقاش من خلال طرح أسئلة مفتوحة ومحفزة، مثل: "ماذا تقترحون أن نصنع من هذه الأغراض؟"، و"أي ألعاب أو أدوات جديدة ومفيدة يمكننا ابتكارها من هذه الخردوات؟".

★ تستمع المرشدة لإجابات الأطفال وتقوم بتوثيق جميع اقتراحاتهم على لوح البريستول، وتشاركهم بدورها في طرح أفكار إضافية لتوسيع خياراتهم (مثل: تحضير أدوات رياضية، علب للتخزين، أو أوعية بسيطة للزراعة).

★ تخبر المرشدة الأطفال في الختام بأن أنشطة هذا الأسبوع ستتمحور حول تطبيق هذه الأفكار عملياً، لتحويل المواد المستعملة إلى أشياء جديدة ومبتكرة.





نشاط ختامي:

لعبة "الزقيط والمواد"

مستلزمات النشاط:

مجموعة متنوعة من الأغراض التي أحضرها الأطفال، وتكون مصنوعة من خامات مختلفة وواضحة (مثل: بلاستيك، ورق/كرتون، معدن، قماش).

ملاحظة للمرشدة:

يُقترح تنفيذ هذا النشاط في ساحة اللعب الخارجية لتوفير مساحة واسعة تتيح للأطفال الركض والحركة بحرية وأمان.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في ساحة اللعب، وتتعاون معهم على توزيع ونشر الأغراض المتنوعة في أنحاء الحيز المخصص للعب.
- ★ تختار المرشدة أحد الأطفال ليقوم بدور "الزقيط" (الملاحق).
- ★ تبدأ اللعبة عندما يهتف "الزقيط" بصوت عالٍ باسم مادة معينة من المواد المصنوعة منها الأغراض الملقاة على الأرض (مثلاً: "بلاستيك!").
- ★ يتوجب على بقية الأطفال الإسراع فوراً للبحث عن غرض مصنوع من هذه المادة ولمسه ليكونوا في "مأمن".
- ★ في هذه الأثناء، يركض "الزقيط" ويحاول الإمساك (لمس) أحد الأطفال الذين لم ينجحوا بعد في الوصول إلى الغرض المطلوب ولمسه.
- ★ الطفل الذي يلمسه "الزقيط" قبل أن يحمي نفسه، يأخذ دور "الزقيط" في الجولة التالية، وتستمر اللعبة بنفس الطريقة.

اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

لعبة "طاق طاق طاقية"

مستلزمات النشاط:

منديل من القماش.

ملاحظة للمرشدة:

يُقترح تنفيذ هذا النشاط في الساحة الخارجية لتوفير مساحة واسعة تتيح للأطفال الركض والحركة بشكل آمن.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيز اللعب، وتطلب منهم الجلوس على الأرض لتشكيل دائرة مغلقة.
- ★ تختار المرشدة أحد الأطفال ل يبدأ اللعبة، حيث يحمل المنديل ويدور من خلف الأطفال الجالسين، بينما يردد الجميع كلمات الأغنية الشعبية: "طاق طاق طاقية.. شباكين بعلية.. رن رن يا جرس.. حول واركب عالفرس".
- ★ عند انتهاء الأغنية، يضع الطفل (الذي يدور) المنديل بهدوء خلف ظهر أحد زملائه الجالسين، ثم يبدأ بالركض بسرعة.
- ★ ينتبه الطفل الجالس لوجود المنديل خلفه، فيحمله وينهض مسرعاً لمحاولة اللحاق بالطفل الأول ولمسه قبل أن يصل ويجلس في مكانه الفارغ.





★ نهاية الجولة:

- إذا نجح الطفل الأول في الجلوس مكان زميله بأمان، يصبح الطفل الثاني (الذي يحمل المنديل) هو اللاعب الذي يدور في الجولة التالية.
- أما إذا تم الإمساك بالطفل الأول قبل الجلوس، فإنه يعاقب بالجلوس في وسط الحلقة (في القدر) مؤقتاً.

★ تستمر اللعبة بتناوب الأدوار، مع حرص المرشدة على مشاركة جميع الأطفال لضمان المتعة والتفاعل الجماعي.

نشاط اثرائي تربوي:

نستحدث كرات من قطع النايلون وقطع القماش



مستلزمات النشاط:

أكياس نايلون بألوان مختلفة، جوارب (كلسات) وقطع قماش قديمة (من الأغراض التي جمعها الأطفال)، وشريط لاصق قوي.

ملاحظة للمرشدة:

في هذا النشاط والأنشطة القادمة، سنقوم بتنفيذ أفكار عملية للاستحداث وإعادة التدوير باستخدام الأغراض التي جمعها الأطفال. من المهم جداً الاستماع لأفكار الأطفال، وتشجيعهم على طرح مقترحاتهم، ومساعدتهم في تنفيذها بما يتناسب مع قدراتهم، لتعزيز روح الإبداع والمبادرة والشعور بالإنجاز لديهم.

سير النشاط:

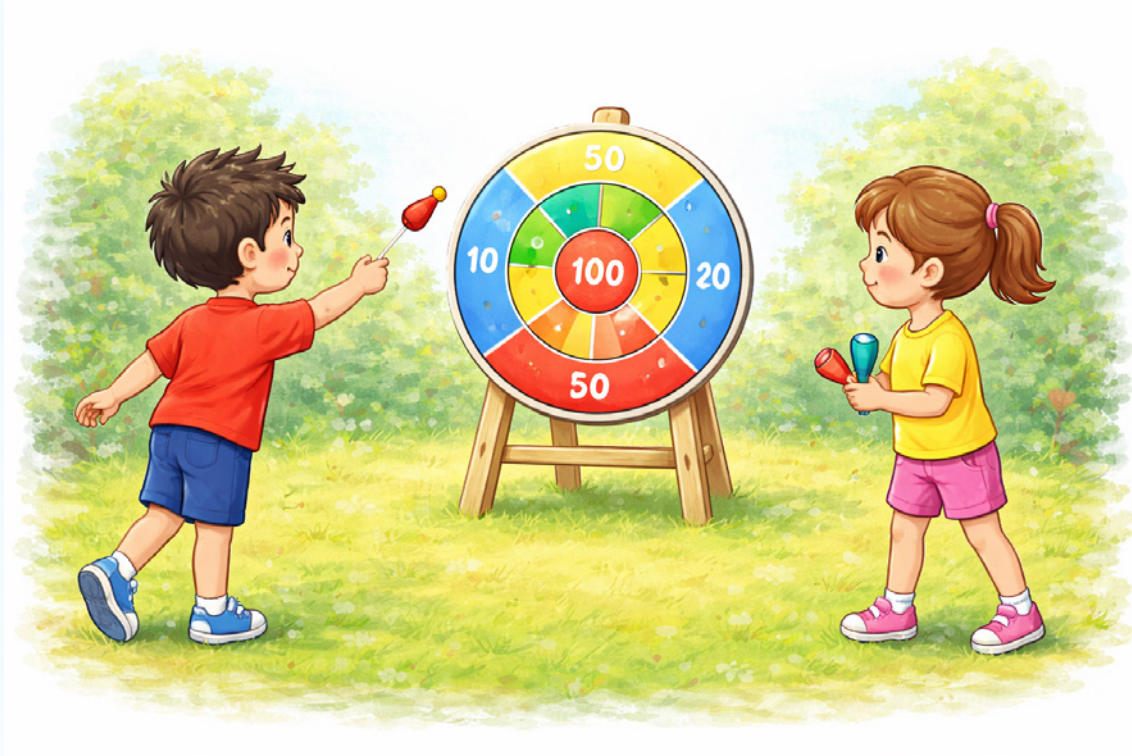
- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، وتعرض أمامهم المواد والأدوات المتاحة للنشاط.
- ★ تفتح المرشدة باب النقاش بطرح أسئلة تمهيدية لتحفيز التفكير: "ما هذه المواد المعروضة أمامكم؟"، "من أين حصلنا عليها؟"، و"هل تعتقدون أنها لا تزال صالحة للاستخدام؟".
- ★ بعد الاستماع لإجابات الأطفال، توضح المرشدة أنهم سيقومون اليوم بـ "استحداث" هذه المواد (النايلون والقماش) لتحويلها إلى كرات ملونة بأحجام مختلفة، لاستخدامها لاحقاً في الألعاب الحركية بدلاً من شراء كرات جديدة.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال للبدء بالعمل، حيث يقومون بتكوير قطع النايلون وحشوها داخل الجوارب أو لف القماش عليها، وضغطها طبقة تلو الأخرى حتى تتشكل لديهم كرات بالحجم الذي يفضلونه (صغيرة أو كبيرة).
- ★ تساعد المرشدة الأطفال في لف الشريط اللاصق بإحكام حول الكرات لتثبيت شكلها الدائري، ثم يجمع الأطفال الكرات الجاهزة في سلة خاصة لحفظها واستعمالها في الأنشطة القادمة.





نشاط ختامي:

لعبة إصابة الهدف بمساعدة الكرات المستحدثة



مستلزمات النشاط:

سلة كبيرة تحتوي على الكرات التي صنعها الأطفال سابقاً، سلال بأحجام مختلفة لاستخدامها كأهداف (يُفترض استحداثها من سلال غسيل قديمة أو علب كرتون، وفي حال عدم توفرها تستخدم سلال عادية)، مكبر صوت، وموسيقا حماسية.

ملاحظة للمرشدة: يُفضّل تنفيذ النشاط في مساحة واسعة (مثل الساحة) لتوفير حرية الحركة والأمان، مع ضرورة مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال (من حيث مسافة الرمي وارتفاع السلال).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال، وتعرض أمامهم بفخر سلة الكرات التي قاموا بصنعها وتجهيزها بأيديهم في النشاط السابق.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيختبرون اليوم هذه الكرات من خلال لعبة رياضية ممتعة تتطلب التركيز والدقة في "إصابة الهدف".
- ★ تبدأ المرشدة بإفساح المجال للأطفال للعب الحر بالكرات (رمي، دحرجة، تبادل) ليعتادوا على وزنها وملمسها.
- ★ في المرحلة التالية، تقوم المرشدة بتوزيع السلال (الأهداف) في أنحاء المكان؛ حيث تضع بعضها على الأرض، وتعلق بعضها الآخر على ارتفاعات مختلفة (إذا أمكن)، لتنوع مستويات الصعوبة.
- ★ ينطلق الأطفال على أنغام الموسيقى الحماسية لتصويب الكرات نحو السلال، حيث يختار كل طفل الهدف الذي يناسبه والمسافة التي يستطيع الرمي منها، مما يعزز شعورهم بالقدرة والإنجاز.

اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

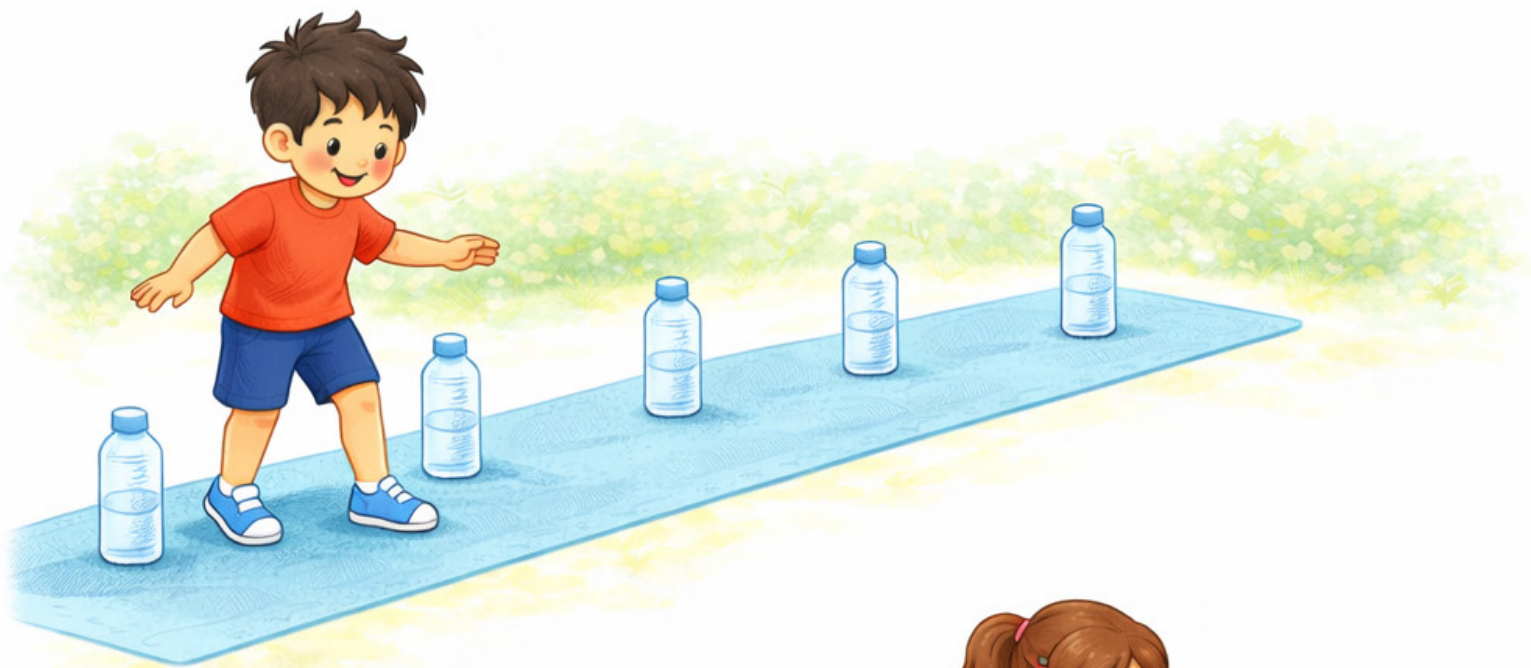
نشاط افتتاحي:

تصميم مسار رياضي من الخردوات

مستلزمات النشاط:

الكرات القماشية التي صنعها الأطفال سابقاً، خردوات وأغراض متنوعة من التي جمعوها (مثل: أسطوانات ورق المطبخ الفارغة، علب حليب كرتونية، قناني بلاستيكية)، مكبر صوت، وموسيقا حماسية.





ملاحظة للمرشدة: يُفضّل تنفيذ هذا النشاط في ساحة خارجية واسعة لضمان حرية الحركة وسلامة الأطفال، مع ضرورة التأكيد على قيم التعاون الجماعي واحترام القواعد التي سيتم الاتفاق عليها.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم جميع المواد والخردوات المتاحة، بالإضافة للكرات التي صنعوها.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأن مهمتهم اليوم هي العمل كفريق واحد لتصميم وبناء "مسار رياضي حركي" ممتع باستخدام هذه الأدوات.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال للتشاور والتعاون في توزيع الأغراض على الأرض لتشكيل محطات المسار والعوائق.
- ★ يقوم الأطفال بتحديد نقطة "البداية" ونقطة "النهاية"، ويتفقون سويًا على قوانين الحركة عند كل محطة (مثلاً: القفز فوق العلب، الزحف تحت الطاولة، المشي المتعرج بين الأسطوانات).
- ★ بعد اكتمال التصميم، يبدأ الأطفال بتجربة المسار والتقدم فيه وفق القواعد المتفق عليها، وذلك في أجواء من المرح والحماس على أنغام الموسيقى.

نشاط إثرائي تربوي:

نحضر لعبة "باولينج" من الخردوات

مستلزمات النشاط:

قناني بلاستيكية فارغة ونظيفة (ماء أو عصير)، قصاصات أكياس نايلون بألوان مختلفة، قطع قماش، ورق ملوّن، لاصقات للتزيين، وصمغ قوي.





ملاحظة للمرشدة:

لضمان نجاح اللعبة لاحقاً، يُقترح قبل بدء النشاط وضع كمية قليلة من الجبسين (الجبس) المذاب في الماء في قعر كل قنينة وتركها تجف؛ وذلك لزيادة ثقلها وثباتها فلا تسقط بسهولة بفعل الرياح إذا لعبت في الخارج، ولتكون ثابتة كأهداف "بولينج".

سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم المواد المتوفرة، وتخبرهم بأنهم سيقومون اليوم بـ "استحداث" لعبة ممتعة ومشهورة وهي "البولينج" باستخدام مواد مستعملة، ليلعبوا بها لاحقاً.

★ تفتح المرشدة باب الحوار بطرح أسئلة مثيرة للتفكير حول المواد المعروضة: "ما هذه المواد؟"، "من أين حصلنا عليها؟"، و"كيف يمكننا الاستفادة منها مجدداً بدلاً من رميها؟".

★ بعد الاستماع لإجابات الأطفال، تشرح المرشدة خطوات العمل، ثم تدعوهم للبدء بتعبئة القناني (فوق طبقة الجبس إن وجدت) باستخدام قصاصات النايلون الملونة أو قطع القماش، ليختار كل طفل الألوان التي يحبها.

★ تشجع المرشدة الأطفال على تزيين القناني من الخارج باستخدام اللاصقات والورق الملون لإضفاء طابع شخصي وجمالي عليها.

★ في المرحلة الأخيرة، تساعد المرشدة الأطفال على إغلاق غطاء كل قنينة بإحكام (يُفضل وضع قليل من الصمغ على الغطاء لضمان عدم فتحه)، لتصبح القناني جاهزة للاستخدام كأهداف للعبة.

نشاط ختامي:

نلعب بلعبة "الباولينج"

مستلزمات النشاط:

مجموعة قناني "الباولينج" التي صنعها الأطفال في النشاط السابق، كرة (يُفضل استخدام الكرات القماشية التي صنعوها سابقاً)، ومجموعة كبيرة من أغذية القناني (تستخدم لاحتساب النقاط).

سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيز اللعب الواسع، وتقوم بتقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين، ثم تطلب منهم الجلوس على المقاعد (أو الأرض) في صفين متقابلين لتشجيع بعضهم البعض.





- ★ تقوم المرشدة بترتيب القناني في وسط ساحة اللعب (على شكل خط أفقي أو مثلث)، وتوضح للأطفال أن "أغطية القناني" هي وسيلة جمع النقاط في هذه اللعبة.
- ★ تدعو المرشدة طفلاً (حسب الدور) من الفريق الأول لرمي الكرة أو دحرجتها باتجاه القناني لمحاولة إسقاطها.
- ★ يحصل الفريق على عدد من "أغطية القناني" مساوٍ لعدد القناني التي نجح الطفل في إسقاطها (مثلاً: أسقط 3 قناني، يحصل فريقه على 3 أغطية).
- ★ تستمر الجولات بتناوب الأدوار بين لاعبي الفريقين، مع الحرص على تعزيز الروح الرياضية، وتقبل الفوز والخسارة، وتشجيع التعاون بين أفراد الفريق الواحد.
- ★ في نهاية النشاط، يقوم أطفال كل فريق بعدد أغطية القناني التي جمعوها، ويُعلن عن الفريق الفائز (الذي جمع العدد الأكبر من الأغطية)، مع تحية جميع المشاركين على جهودهم.

اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

لعبة "ننظف المكان" (جمع الأغطية)

مستلزمات النشاط:

أغطية قناني بكمية كبيرة (أو أي بديل آخر من المواد المستحدثة مثل بذور المشمش)، وعاء أو علبة فارغة لكل طفل، بطاقات أرقام من (1-10) بنسخ متعددة، مكبر صوت، وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم المواد، ثم تتعاون معهم في نشر وتوزيع أغذية الفنانين بشكل عشوائي داخل حيز الدائرة، وتعطي لكل طفل وعاءً فارغاً.
- ★ توضح المرشدة قواعد اللعبة: عند سماع الموسيقى نبدأ بجمع الأغذية لتنظيف المكان، وعند توقف الموسيقى نتوقف فوراً عن الجمع.
- ★ تشغل المرشدة الموسيقى الحماسية، فينطلق الأطفال لجمع أكبر عدد ممكن من الأغذية ووضعها داخل علبهم الخاصة.
- ★ عند إيقاف الموسيقى فجأة، يجلس كل طفل في مكانه، ويقوم بعدّ الأغذية التي نجح في جمعها.
- ★ يختار كل طفل بطاقة الرقم التي تطابق الكمية التي جمعها (من بين البطاقات المعروضة أو الموزعة)، لربط العدد بالكمية.



- ★ يمكن تكرار النشاط عدة مرات (بإعادة نشر الأغذية مجدداً) لزيادة الحماس والتدريب على مهارات العدّ.

نشاط إثرائي تربوي:

نستحدث علب وصناديق تخزين من الخردوات





مستلزمات النشاط:

علب نظيفة ومتنوعة من التي جمعها الأطفال (مثل: علب أحذية، علب مخلات، علب بلاستيكية أو معدنية)، أغذية قناني، قصاصات قماش، أوراق ملونة، خيوط، أزرار، مادة لاصقة (صمغ/ غراء)، ومقصات آمنة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم مجموعة العلب والخردوات التي تم جمعها، وتناقشهم حول أهميّة عدم رميها وإمكانية إعادة استخدامها في صنع أشياء مفيدة.
- ★ تفتح المرشدة باب الاقتراحات لإثارة خيال الأطفال، مثل: تحويل العلبة إلى "مقلّمة" للأقلام، أو صندوق للإكسسوارات (يمكن تقديمه كهدية للأم)، أو تحويلها إلى حوض صغير للزراعة.
- ★ تدعو المرشدة كل طفل لاختيار العلبة التي تناسب فكرته، وتسأله عمّا يخطط لفعله بها لتشجيعه على اتخاذ القرار.
- ★ يبدأ الأطفال بتنفيذ أفكارهم وتزيين علبهم باستخدام المواد المتاحة (أزرار، قماش، ورق)، بينما تتجول المرشدة بينهم لتقديم التوجيه والمساعدة التقنية عند الحاجة.
- ★ بعد الانتهاء، يجلس الأطفال في الحلقة ليعرض كل منهم عمله الفني، موضحاً لزملائه ماذا صنع وكيف سيستخدم هذه العلبة المستحدثة.
- ★ تقوم المرشدة بعرض إنتاجات الأطفال في ركن خاص بالصف، وتفتخر عليهم تحضير علب إضافية لاستخدامها فعلياً في تنظيم أدوات الصف وألعابه، مما يرسخ لديهم شعور الإنجاز ومفهوم إعادة التدوير العملي.

نشاط ختامي:

كلمة طيبة لصديقي

مستلزمات النشاط:

مقعد (كرسي) يوضع في مقدمة أو وسط الحلقة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتوضح لهم أن هذا النشاط يهدف إلى تعزيز المحبة وتبادل الكلمات اللطيفة والمشاعر الإيجابية فيما بينهم.
- ★ تضع المرشدة المقعد في مكان مناسب مقابل المجموعة، وتدعو الأطفال (بالتناوب) للجلوس عليه ليسمعوا كلاماً جميلاً من أصدقائهم.
- ★ تطلب المرشدة من بقية الأطفال توجيه "كلمة طيبة" أو صفة جميلة لزميلهم الجالس على المقعد.
- ★ تتدخل المرشدة لمساعدة الأطفال عند الحاجة، من خلال طرح أمثلة بسيطة ومحبة، مثل: "أنت صديق رائع"، "أحب اللعب معك"، "شكراً لمساعدتك"، أو "ابتسامتك جميلة".
- ★ تحرص المرشدة على إدارة الدور لضمان جلوس جميع الأطفال على المقعد والاستماع لكلمات طيبة من زملائهم، مع التشديد على ضرورة الاستماع باحترام وهدوء.
- ★ في ختام النشاط، تشكر المرشدة جميع الأطفال على مشاعرهم الصادقة، وتؤكد لهم على أهمية أن تكون "الكلمة الطيبة" جزءاً دائماً من تعاملنا اليومي مع الأصدقاء.





اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

أعانق صديقي

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، وموسيقا هادئة

ملاحظة للمرشدة:

- ★ يجب التأكد من أن عدد الأطفال زوجي لضمان وجود شريك لكل طفل.
- ★ هام جداً: يجب احترام رغبة الأطفال ومساحتهم الشخصية؛ فإذا لم يرغب الطفل في المعانقة، نكتفي بالمصافحة باليد والابتسامة، ونوضح للأطفال أن لكلا الطريقتين نفس قيمة المحبة والاحترام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في مساحة اللعب، وتوضح لهم أن هدف نشاط اليوم هو التعبير عن مشاعر المحبة والودّ وتقوية الصداقة بيننا.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال للمشي والتجول بحرية في أرجاء المكان (بشكل عشوائي) على أنغام موسيقا هادئة ومريحة.
- ★ عندما توقف المرشدة الموسيقا فجأة، يتوجب على كل طفل الوقوف مع أقرب صديق له، وتبادل التحية والمودة معه (إما بالعناق الودي أو بالمصافحة باليد)، حسب رغبة الطفلين وارتياحهما.
- ★ تُعيد المرشدة تشغيل الموسيقا ليعود الأطفال للحركة، وعند التوقف التالي، تطلب منهم تغيير الشريك واختيار صديق مختلف عن المرة السابقة، لضمان التواصل مع أكبر عدد من الزملاء.

★ في نهاية النشاط، تجمع المرشدة الأطفال للجلوس في الحلقة، وتفتح باب الحوار لتسألهم عن مشاعرهم الدافئة بعد تبادل التحية والمودة مع أصدقائهم.

نشاط إثرائي تربوي:

نلخص البرنامج

مستلزمات النشاط:

لوح كرتون كبير (بريستول)، وأقلام كتابة عريضة (طوش).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم بأن نشاط اليوم مخصص لاسترجاع ذكرياتهم وتلخيص كل ما تعلموه واكتشفوه معاً خلال فترة البرنامج.
- ★ تفتح المرشدة باب الحوار والنقاش مع الأطفال من خلال طرح أسئلة موجهة، مثل:
 - "ما هي أهم الأمور الجديدة التي تعلمناها؟"
 - "كيف تشرحون لصديقكم معنى 'الاستحداث' و'إعادة التدوير'؟"
 - "هل تذكرون اسم فنان يستخدم النفايات في صنع لوحاته؟"
 - "ما هي التصرفات الصحيحة التي تعلمنا القيام بها للحفاظ على نظافة مكاننا؟"
 - "كيف يمكن لكل واحد منكم أن يساعد الطبيعة والبيئة؟"
- ★ تستمع المرشدة باهتمام لإجابات الأطفال، وتقوم بتوثيق أفكارهم ومقترحاتهم بكتابتها بوضوح على لوح البريستول أمامهم.
- ★ تقوم المرشدة بتلخيص النقاط الرئيسية، مؤكدة على أن عملية تحويل النفايات إلى أدوات مفيدة أو أعمال فنية تساهم بشكل كبير في تقليل التلوث، وأن كل طفل يستطيع أن يكون "صديقاً للبيئة" من خلال تصرفاته البسيطة والذكية سواء في البيت أو الروضة.





★ في الختام، تشكر المرشدة الأطفال على مشاركتهم الفعّالة وإبداعهم طوال البرنامج، وتشجعهم بحماس على الاستمرار في تطبيق ما تعلموه ونقل هذه الأفكار الجميلة إلى عائلاتهم.

نشاط ختامي:

نوقّع على "وثيقة المحافظة على البيئة"

مستلزمات النشاط:

قطعة كرتون كبيرة جداً (مستحدثة من كرتون ثلاجة أو جهاز كهربائي)، دهان أصابع (أو جواش) بألوان زاهية ومتنوعة، صحن بلاستيكية لوضع الألوان، ومناديل مبللة (لتنظيف الأيدي).

ملاحظة للمرشدة:

نقوم بتجهيز جميع المستلزمات مسبقاً، ونفرش الكرتون في مكان واسع ومريح، مع تحضير زاوية لتنظيف الأيدي فور الانتهاء من الطباعة.

سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتوضح لهم أن هذا النشاط هو ختام برنامجنا، والهدف منه هو تقديم "وعد" أو "عهد" جماعي بأننا سنبقى أصدقاء للبيئة ونحافظ عليها دائماً.

★ تعرض المرشدة لوح الكرتون الكبير، وتكتب في منتصفه بخط عريض وواضح العبارة التالية: "معاً نستحدث ونعيد التدوير للمحافظة على البيئة".

★ تدعو المرشدة الأطفال بالتناوب لغمس كفوفهم في الألوان (يختار كل طفل اللون الذي يحبه)، ثم طباعة "بصمة اليد" على الكرتون حول الشعار المكتوب، ليكون بمثابة توقيع شخصي منهم.

- ★ تنظم المرشدة العملية لضمان عدم الاكتظاظ وتداخل الألوان، ويمكنها كتابة اسم كل طفل بجانب بصمة يده لتعزيز شعوره بالانتماء.
- ★ أثناء النشاط، تفتح المرشدة حواراً مع الأطفال حول مشاعرهم، وكيف يقومون بتطبيق ما تعلموه (الاستحداث والتدوير) في بيوتهم وحياتهم اليومية.
- ★ في الختام، تشكر المرشدة جميع الأطفال على التزامهم، وتؤكد لهم أن هذه اللوحة المليئة بالألوان هي "وثيقة" تدل على حبهم للبيئة وحرصهم عليها.
- ★ بعد أن تجف اللوحة تماماً، يتم تعليقها في مكان بارز في الصف أو الروضة، لتكون ذكراً جميلة وتذكيراً دائماً بالسلوكيات الإيجابية التي اكتسبوها.





قائمة مستلزمات البرنامج: نتعرّف على فنّ إعادة التدوير ونحافظ على البيئة

1. موادّ وأدوات فنيّة:

- ★ ألواح كرتون (بريستول) بحجم كبير وألوان مختلفة.
- ★ أوراق رسم بيضاء وملونة.
- ★ أدوات قرطاسية: أقلام رصاص، ألوان (خشبية/ مائية/ شمعية)، ومواد لاصقة (صمغ/ غراء).
- ★ مقصّات آمنة للأطفال.
- ★ خامات فنيّة متنوّعة للتزيين: (ورق ملوّن، قصاصات قماش، أزرار، خيوط، دهان أصابع بألوان مختلفة...).
- ★ خردوات ومواد مستعملة: مجموعة متنوعة من الأغراض التي سيجمعها الأطفال مع بداية البرنامج (مثل: علب فارغة، صناديق كرتون، أغطية قناني، لفافات ورق، قطع بلاستيكية...)، مع ضرورة تأكد المرشدة من نظافتها وسلامتها (خلوها من الحواف الحادة) لضمان أمن وسلامة الأطفال.

2. موادّ للحركة والرياضة:

- ★ مظلة قماشية كبيرة (براشوت).
- ★ كرات (ناعمة أو قماشية).
- ★ حلقات (أطواق) بلاستيكية.
- ★ مناديل قماشية للعب.

3. موادّ تعليمية:

- ★ بطاقات أرقام من (1-10) بنسخ متعددة.
- ★ مكعب نرد كبير (يمكن تحضيره يدوياً).

4. قصص الأطفال المقترحة:

- ★ قصة: "ليلي الخضراء"
 - تأليف: نادر أبو تامر.
 - رسومات: إيرينا كركبي.
- ★ قصة: "أنف الدمية"
 - تأليف: ميرندا هاكسيا.
 - رسومات: أورسلا كوهرو.
 - ترجمة: نبيلة إسبانيولي.





نتعرف على فن إعادة التدوير
ونحافظ على البيئة

