

قطرات سحرية





7

الأسبوع الأوّل:

نفتّح الموضوع ونتعرّف على مصادر المياه في الطبيعة.

38

الأسبوع الثاني:

نتعرّف على مصادر المياه في بلادنا، ونكتشف خصائص الماء.

59

الأسبوع الثالث:

أنشطة علمية عن الماء.

80

الأسبوع الرابع:

نتعلّم عن استخدامات الماء ونلعب ألعاب حركية مائية.



قطرات سحرية

موضوعنا لهذا الشهر سيكون حول الماء، تحت عنوان "قطرات سحرية"، والذي من خلاله سننطلق في رحلة ممتعة لاكتشاف هذا العنصر العجيب الذي يرافقنا في حياتنا اليومية. سنتعرف معاً إلى أهمية الماء، وكيف يساعد الإنسان، الحيوان والنبات على العيش والنمو، وسندرك أنه أساس الحياة على كوكب الأرض.

خلال هذا الموضوع، سنلاحظ أين يوجد الماء من حولنا، فنكتشفه في البحار، الأنهار والمطر، وحتى في الهواء الذي يحيط بنا. كما سنتعرف إلى أشكاله المختلفة؛ السائل، الثلج والصلب والبخار، ونفهم التغيرات التي تطرأ عليه عند البرودة أو الحرارة، وذلك من خلال ملاحظات مباشرة وتجارب بسيطة تناسب عالم التلاميذ.

سنخوض أيضاً تجارب علمية مشوقة وممتعة تساعدنا على استكشاف خصائص الماء، مثل قدرته على الجريان والذوبان والتغير، وسنربط هذه التجارب بحياتنا اليومية لندرك كيف نستخدم الماء في مواقف حياتنا المختلفة.

سنتعلم كيف نحافظ على الماء ونستخدمه استخداماً حكيماً، لأنه كنز ثمين يجب حمايته من الهدر والتلوث. كما سنكتسب عادات يومية بسيطة، مثل إغلاق الصنبور بعد الاستعمال، والمحافظة على نظافة الماء، واستخدامه بحكمة.

ومن خلال القصص والألعاب والأنشطة التفاعلية، سنعيش تجربة تعليمية غنية مليئة بالاكشاف والمرح، حيث يتعلم التلاميذ من خلال اللعب والتجربة. وفي نهاية هذا الموضوع، سيكون التلاميذ قد تعرفوا إلى أسرار هذه "القطرات السحرية"، وأدركوا قيمتها الكبيرة، ليصبحوا أكثر وعياً ومسؤولية في الحفاظ على هذا المورد الثمين.



أهداف الموضوع:

- ★ تنمية وعي التلاميذ بأهميّة الماء كعنصر أساسي للحياة، ودوره في حياة الإنسان والحيوان والنبات.
- ★ تعزيز فهم التلاميذ لخصائص الماء وأشكاله المختلفة (السائل، الصلب، والغاز)، من خلال الملاحظة والتجربة والاستكشاف.
- ★ تنمية مهارات التفكير العلمي لدى التلاميذ، مثل الملاحظة، طرح الأسئلة، التنبؤ، التجريب والاستنتاج.
- ★ تعزيز القيم البيئية الإيجابية لدى التلاميذ، وعلى رأسها أهميّة الحفاظ على الماء وطرق استهلاكه.
- ★ ربط المعرفة العلمية بحياة التلميذ اليومية، بما يساعده على إدراك استخدامات الماء المختلفة في بيئته القريبة.
- ★ تنمية مهارات التواصل والتعبير لدى التلاميذ، من خلال المشاركة في النقاشات، وسرد الأفكار، والعمل الجماعي.
- ★ تعزيز التعلّم من خلال اللعب والتجربة، عبر أنشطة تفاعلية، وقصص، وألعاب تعليمية مرتبطة بموضوع الماء.



معرفة، مهارات وقيم يكتسبها التلاميذ من خلال الموضوع

معرفة:

- * التعرف إلى مفهوم الماء وأهميته في الحياة.
- * معرفة أماكن وجود الماء في الطبيعة (البحار، الأنهار، المطر، الهواء).
- * التعرف إلى أشكال الماء المختلفة (سائل، صلب، غاز).
- * فهم بعض خصائص الماء، مثل الجريان، والذوبان، والتغير عند الحرارة والبرودة.
- * التعرف بشكل مبسط إلى دورة الماء في الطبيعة.
- * معرفة استخدامات الماء في الحياة اليومية.

مهارات

- * تنمية مهارة الملاحظة الدقيقة أثناء التجارب والأنشطة.
- * تطوير مهارة طرح الأسئلة والتعبير عن الفضول.
- * تنمية مهارة التنبؤ والاستنتاج.
- * ممارسة مهارات التجريب والاستكشاف العلمي.
- * تنمية مهارات التواصل والتعبير الشفوي.
- * تعزيز مهارات العمل الجماعي والتعاون مع الآخرين.
- * تنمية مهارات التفكير وحلّ المشكلات.



قيم

- * تقدير أهميّة الماء كنعمة وكمورد أساسي للحياة.
- * تنمية سلوك المحافظة على الماء وتجنّب هدره.
- * تعزيز الشعور بالمسؤوليّة تجاه البيئة.
- * الالتزام بعادات صحيحة في استخدام الماء.
- * احترام الموارد الطبيعيّة والمحافظة عليها.



الأسبوع الأوّل: نفتّح الموضوع ونتعرّف على مصادر المياه في الطبيعة

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
تمرين استرخاء	ندرج الكرة للأصدقاء	أشارك بمشاعري	نرقص على أنغام أنشودة "قطرة الندى"	نجمع قطرات الماء المتساقطة
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية
نتعرّف على مصطلح "الماء"	نتعرّف على مصادر المياه في الطبيعة	نتعرّف على مصادر المياه في الطبيعة	نرسم دورة المياه في الطبيعة	نقرأ قصّة "قطرة ماء"
نشاط ختامي لعبة "فعل وأمر"	نتجول بين الصور	نمثّل دورة المياه في الطبيعة	نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن دورة المياه في الطبيعة.	لكلّ قنينة غطاء



اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل

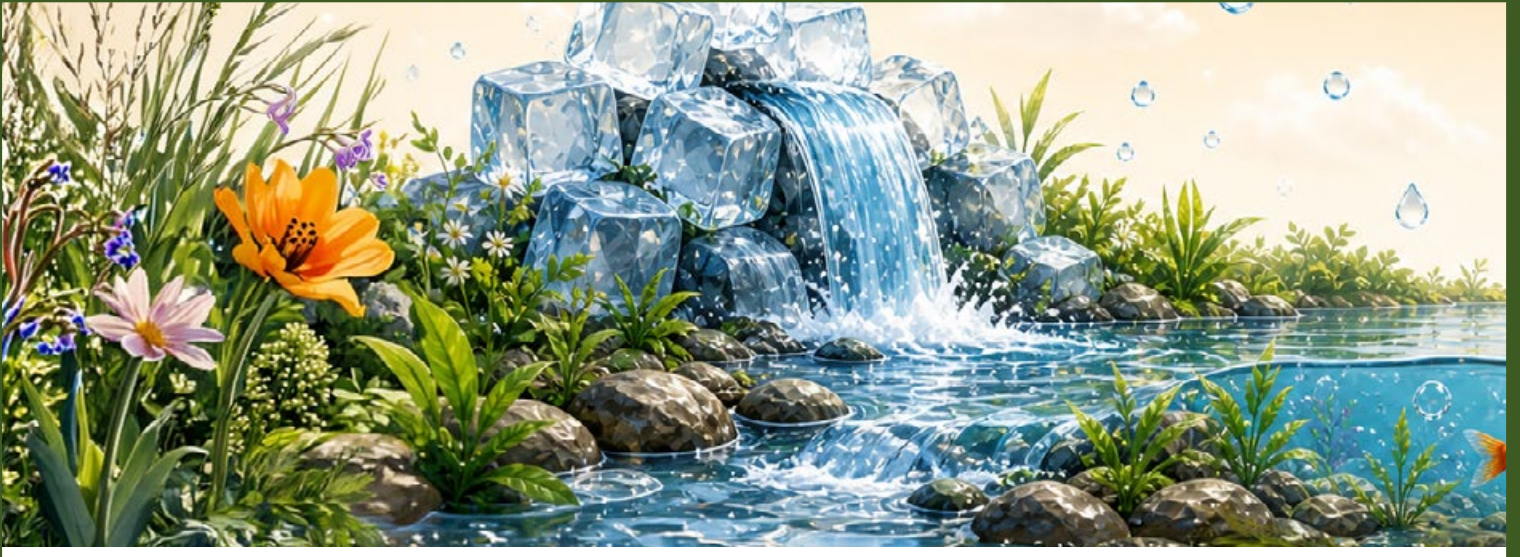
نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

- ★ مكبر صوت وموسيقا هادئة.
- ★ وسائل (مخدّات) للجلوس - إن توفّرت





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، وتعزيز التواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ التلاميذ بتحريك أجسادهم على أنغام موسيقا هادئة، وفقاً لتعليمات المرشدة التي تتحدث بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنّ: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف للأمام وللخلف، وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعاينة الجسم.
- ★ يمكن للمرشدة أثناء ذلك التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف باستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط وتناقشهم حول شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.
- ★ توفر المرشدة الفرصة أمام التلاميذ لقيادة المجموعة في أنشطة مستقبلية مشابهة، ممّا يعزز ثقتهم بأنفسهم وينمي لديهم مهارات القيادة والمبادرة.



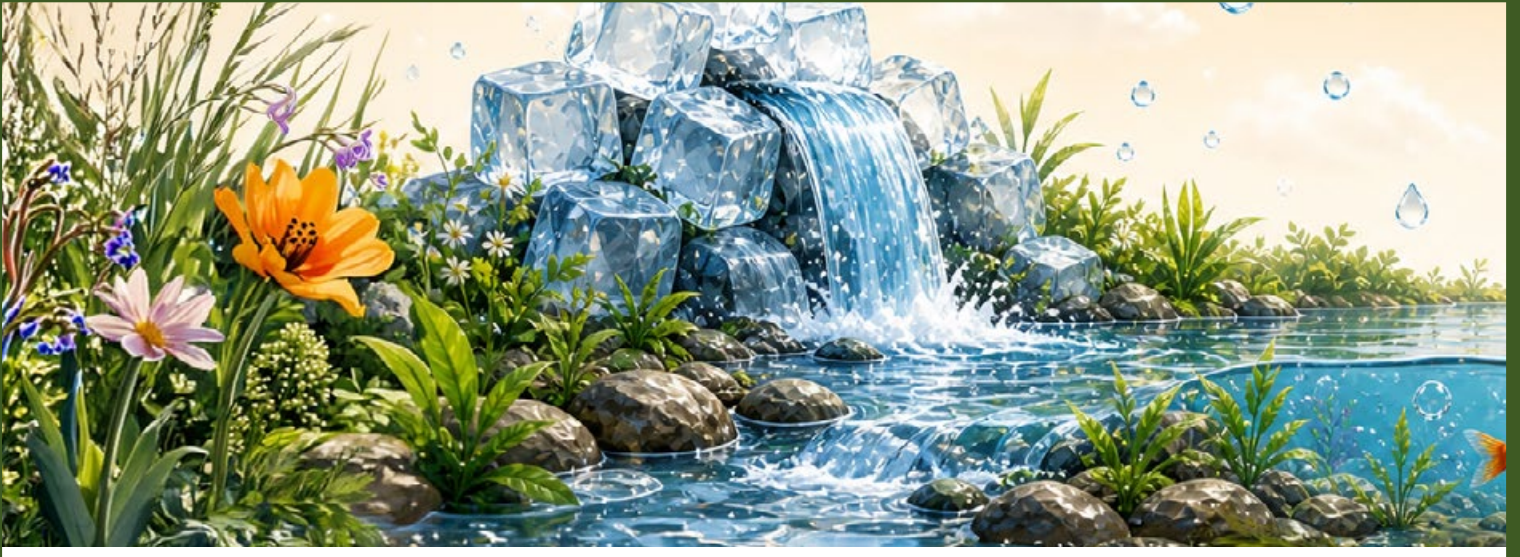
نشاط إثنائي تربوي:

نتعرّف إلى مصطلح "الماء"

مستلزمات النشاط:

إناء كبير شفاف يحتوي على ماء، لوح بريستول، أقلام





سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في حلقة دائرية، وتعرض في وسطها إناءً شفافاً يحتوي على ماء، مع مراعاة قواعد الأمن والسلامة.
- * تبدأ المرشدة بطرح مجموعة من الأسئلة المفتوحة لإثارة تفكير التلاميذ، مثل:
 - ماذا تشاهدون داخل الإناء؟
 - ماذا نسمي هذا السائل؟
 - أين يمكن أن نرى الماء في حياتنا اليومية؟
 - ما هي المعلومات المتوفرة لديكم عن الماء؟
 - فيم نستخدم الماء؟
- * تتيح المرشدة للتلاميذ فرصة التعبير عن أفكارهم وخبراتهم السابقة بحرية، وتوثق إجاباتهم على لوح البريستول ثم تلخص معهم ما يلي:
 - "الماء هو سائل شفاف لا لون له، وهو ضروري للحياة، ونستخدمه في الشرب والنظافة والعديد من الاستخدامات اليومية".
- * تضيف المرشدة للتلاميذ أنّ برنامج هذا الشهر سيكون عن الماء، والذي من خلاله سيتعرفون على مصادر المياه، وخصائصها، واستعمالاتها بطريقة ممتعة وتفاعلية.

نشاط ختامي:

لعبة "فعل وأمر"

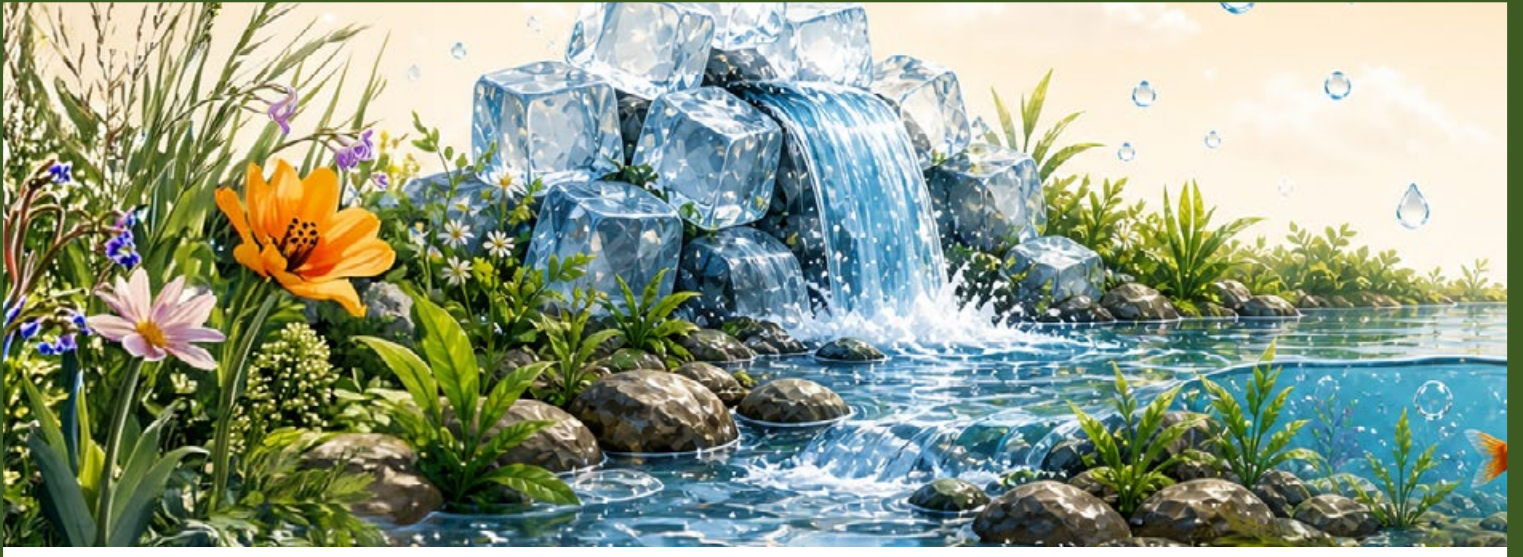
مستلزمات النشاط:

قنينة ماء شفافة مغلقة بإحكام، مكبر صوت، موسيقا حماسية.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حلقة دائرية.
- ★ يمرّر التلاميذ القنينة فيما بينهم على أنغام الموسيقى الحماسية.
- ★ تطلب المرشدة من أحد التلاميذ - عند إيقاف الموسيقى وحسب الدور - إعطاء أمر للتلميذ الذي يمسك القنينة.
- ★ يقترح التلميذ فعلاً ينفّذه زميله، مثل:
 - "اقفز في مكانك ثلاث مرّات".
 - "صفّق بيديك خمس مرّات".
 - "تقدّم إلى الأمام خمس خطوات".
- ★ ينفّذ التلميذ الأمر المطلوب، ثمّ تُستأنف اللعبة لضمان مشاركة الجميع في أجواء مليئة بالمرح والتفاعل.



اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحي:

ندرج الكرة للأصدقاء

مستلزمات النشاط:

كرة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في حلقة دائرية، وتشرح لهم طريقة سير النشاط.
- * تبدأ المرشدة بدرجة الكرة نحو أحد التلاميذ، قائلة: "أريد أن أدرج الكرة لتلميذ يبدأ اسمه بحرف الباء" (على سبيل المثال).
- * يطلب من بقية التلاميذ محاولة تخمين اسم التلميذ المقصود.
- * عند وصول الكرة إليه، يقوم التلميذ بدوره باختيار أحد أصدقائه، ويدرج الكرة نحوه، مع ذكر الحرف الأوّل من اسمه.
- * تستمرّ اللعبة بهذه الطريقة، بحيث يشارك جميع التلاميذ في جوّ من التفاعل والمرح.
- * يمكن للمرشدة اختيار معيار آخر، مثل المقطع الأوّل من اسم التلميذ، أو لون ملابسه.



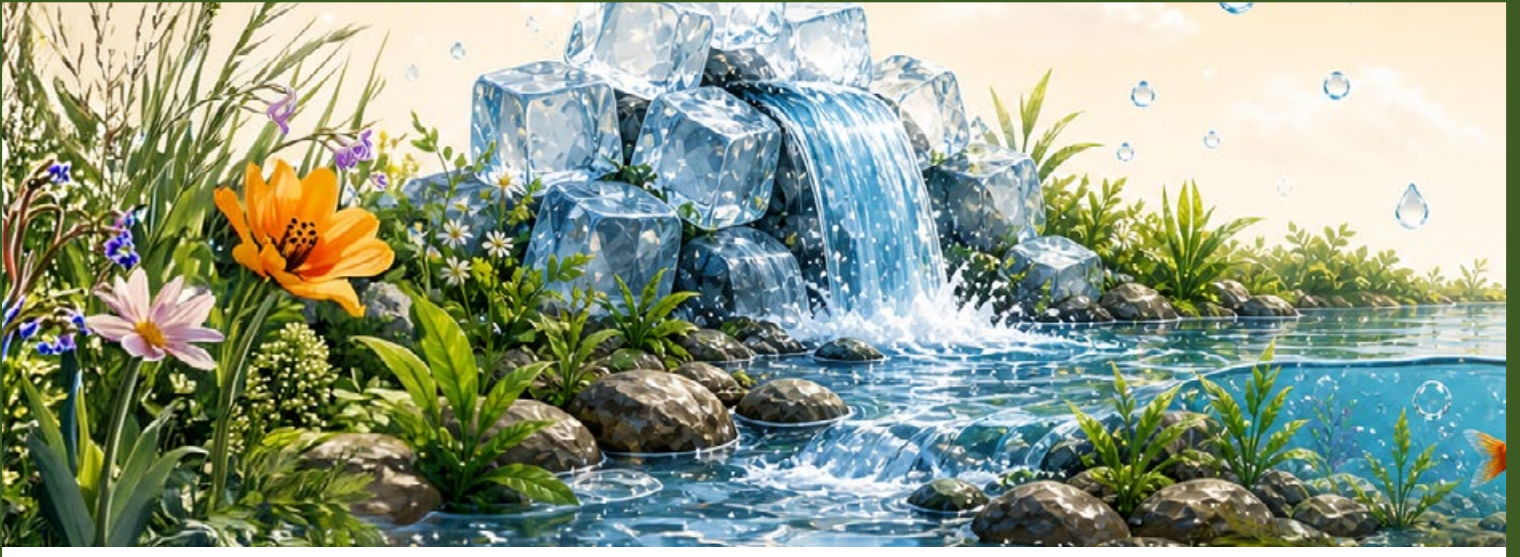
نشاط إثنائي تربويّ:

نتعرّف على مصادر المياه في الطبيعة

مستلزمات النشاط:

صور لبحار، بحيرات، أنهار، أمطار، لوح بريستول، أقلام.



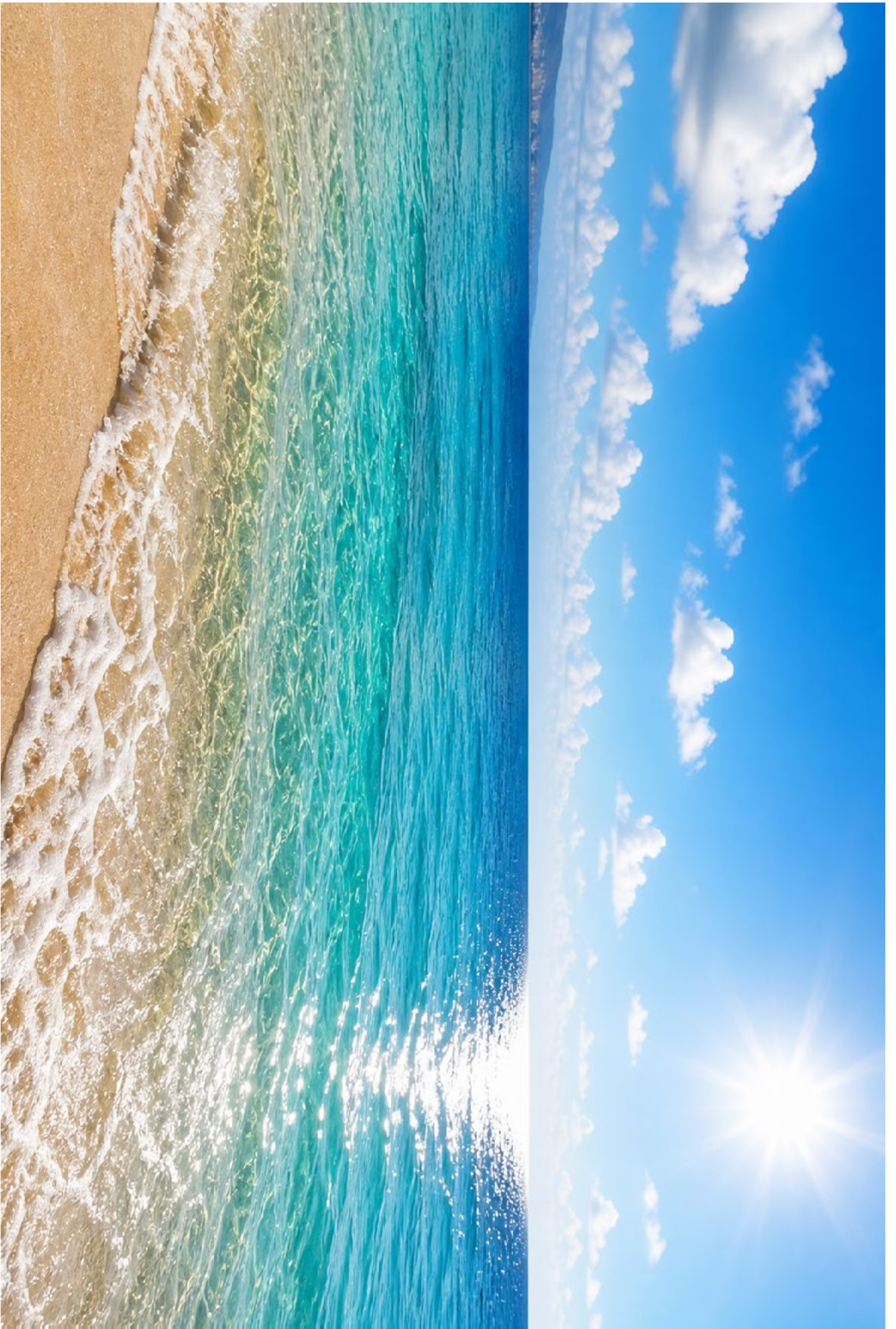


سير النشاط:

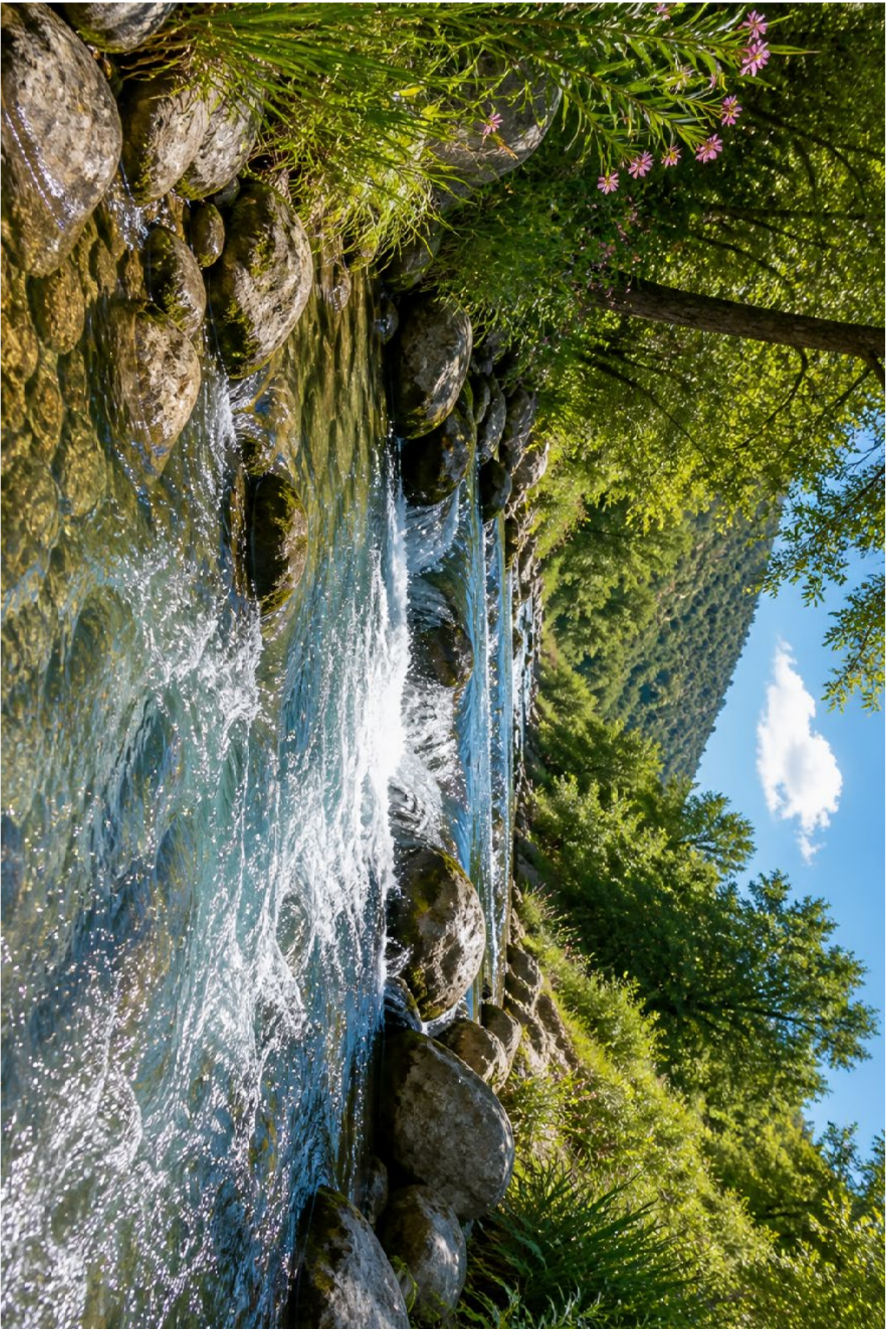
- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حلقة دائرية، وتعرض أمامهم مجموعة من الصور التي تمثل مصادر مختلفة للمياه في الطبيعة.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ التأمل في الصور، ثم تطرح عليهم أسئلة موجهة، مثل: "ماذا ترون في هذه الصورة؟"، "هل يوجد ماء هنا؟"، "أين نجد الماء في الطبيعة؟".
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، وتوثقها على لوح البريستول، وتشجّعهم على التعبير والمشاركة.
- ★ تساعد المرشدة التلاميذ على تصنيف الصور إلى مصادر مختلفة، مثل:
 - مياه على سطح الأرض (بحار، أنهار، بحيرات).
 - مياه من السماء (مطر).
- ★ تلخص المرشدة مع التلاميذ أن الماء يوجد في أماكن عديدة في الطبيعة، ويسمى ذلك "مصادر المياه".

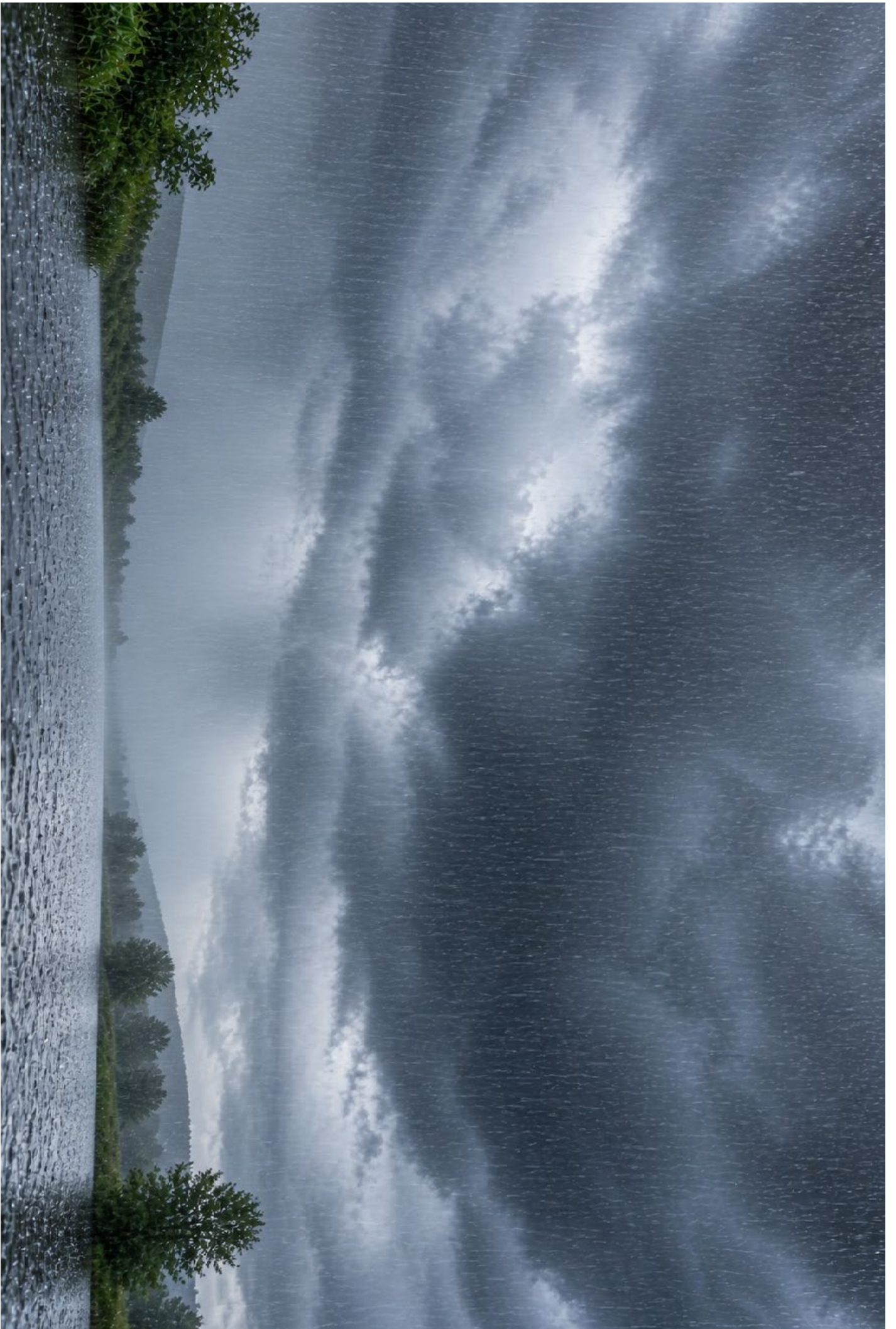
نشاط ختامي:

نتجوّل بين الصور









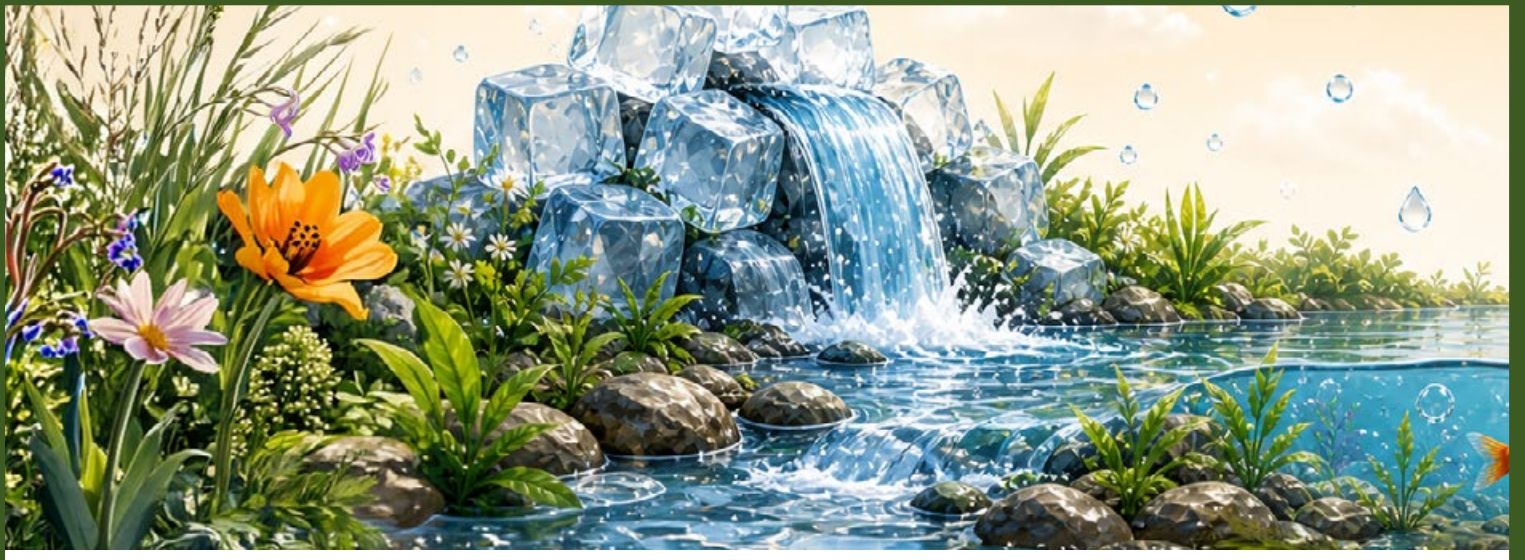


مستلزمات النشاط:

صور مصادر المياه التي استخدمت في النشاط السابق، مكبر صوت، وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتتعاون معهم على توزيع الصور في حيز اللعب بشكل واضح ومناسب.
- * يتجول التلاميذ بين الصور بحرية على أنغام الموسيقا الحماسية.
- * تطلب المرشدة من التلاميذ - عند إيقاف الموسيقا - التجمع حول الصورة التي تعلن عنها، مثل: "تجمعوا عند صورة البحر" أو "اذهبوا إلى صورة المطر".
- * تكرر اللعبة عدة مرات مع تغيير الصور.
- * تتيح المرشدة الفرصة للتلاميذ لقيادة النشاط وإعطاء التعليمات.



اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحي:

أشارك بمشاعري





مستلزمات النشاط:

صور لمشاعر متنوّعة (فرحان، حزين، زعلان، منزعج، غاضب، تعبان).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حلقة دائريّة، وتعرض أمامهم صور المشاعر، وتشرح بإيجاز عن كلّ صورة ومعناها.
- ★ تبدأ المرشدة بالنشاط، حيث تختار صورة تعبّر عن شعورها في تلك اللحظة، وتتحدّث عنها أمام التلاميذ كنموذج للتعبير.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ - حسب الدور - لاختيار الصورة التي تعبّر عن مشاعرهم في تلك اللحظة، وتشجّعهم على التعبير عنها أمام المجموعة.
- ★ تمنح المرشدة التلاميذ الوقت الكافي للتعبير، وتدعمهم بأسئلة مساعدة مثل: "ماذا اخترت هذه الصورة؟"، "متى شعرت بهذا الشعور؟".



نشاط إثنائي تربويّ:

نتعلّم عن دورة المياه في الطّبيعة



مستلزمات النشاط:

صورة تُمثّل دورة المياه في الطّبيعة، لوح بريستول، وأقلام.



للمرشدة:

يفضّل تمرير هذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة لضمان تفاعل التلاميذ وفهمهم العميق للمراحل.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ، وتعرض أمامهم الصورة التوضيحية لدورة المياه في الطبيعة.
- * تبدأ المرشدة بطرح أسئلة موجّهة مثل: "ماذا تشاهدون في الصورة؟"، "ماذا تمثّل عناصر الصورة كالشمس والغيوم والأسهم؟"، "أين يذهب المطر بعد سقوطه؟".
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثّقها على لوح البريستول، ثم تلخّص معهم المراحل: تسخّن الشمس مياه البحار والأنهار، فيتبخّر الماء ويصعد إلى السماء، ثم يتكاثف ليكوّن الغيوم، وعندما تمتلئ الغيوم بالماء، يهطل المطر ويعود إلى الأرض، لتستمرّ دورة الماء من جديد.
- * تضيف المرشدة للتلاميذ أنّ المياه في الطبيعة تكون في حركة دائمة ومتواصلة بين الأرض والسماء في عملية تعرف بدورة الماء، وهي التي تضمن استمرار وجود الماء بمختلف أشكاله للاستفادة منه في حياتنا اليومية.
- * تقوم المرشدة بالإشارة إلى الصورة أثناء الشرح لتوضيح تسلسل المراحل، وتشجّع التلاميذ على تتبّع مسار الماء.

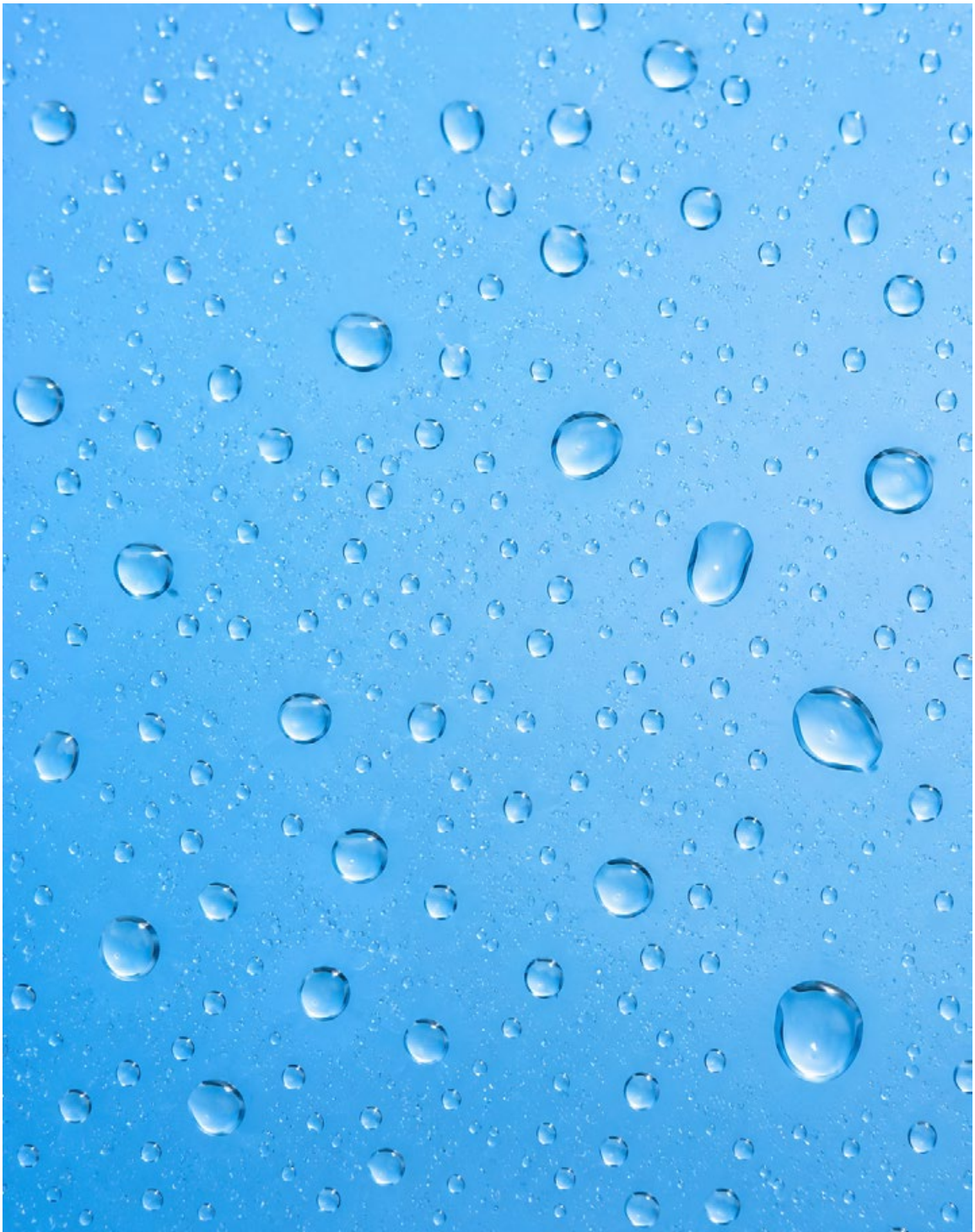
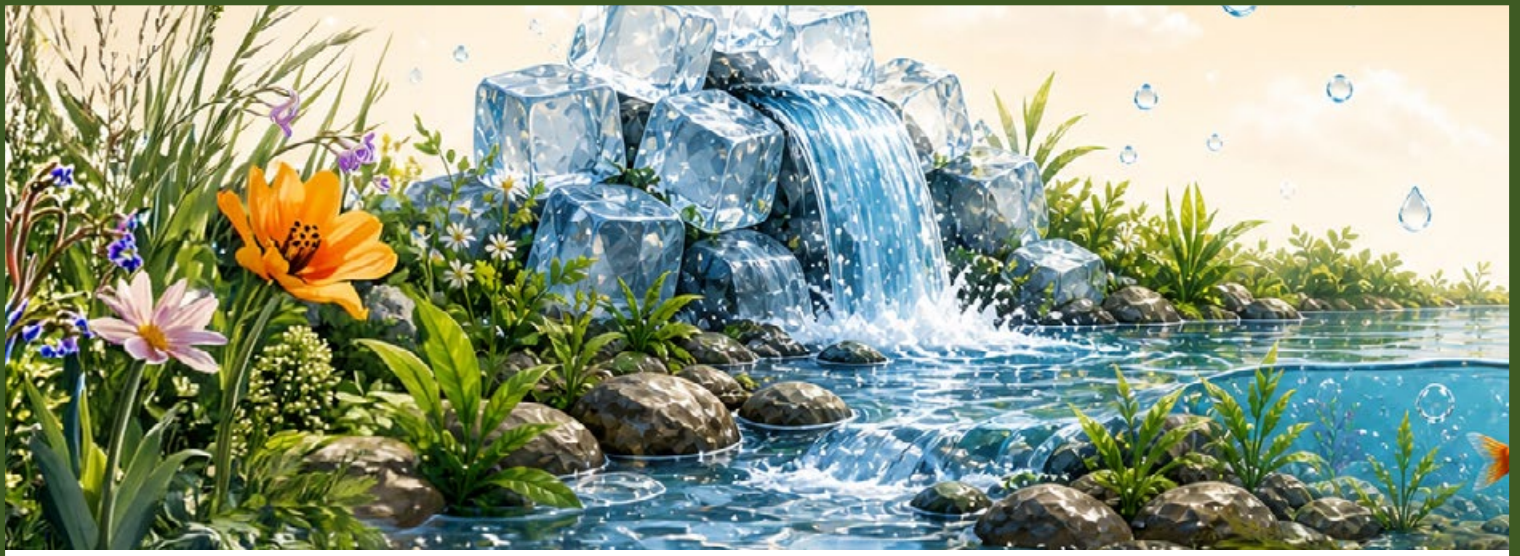


نشاط ختامي:

نمّثل دورة المياه في الطبيعة







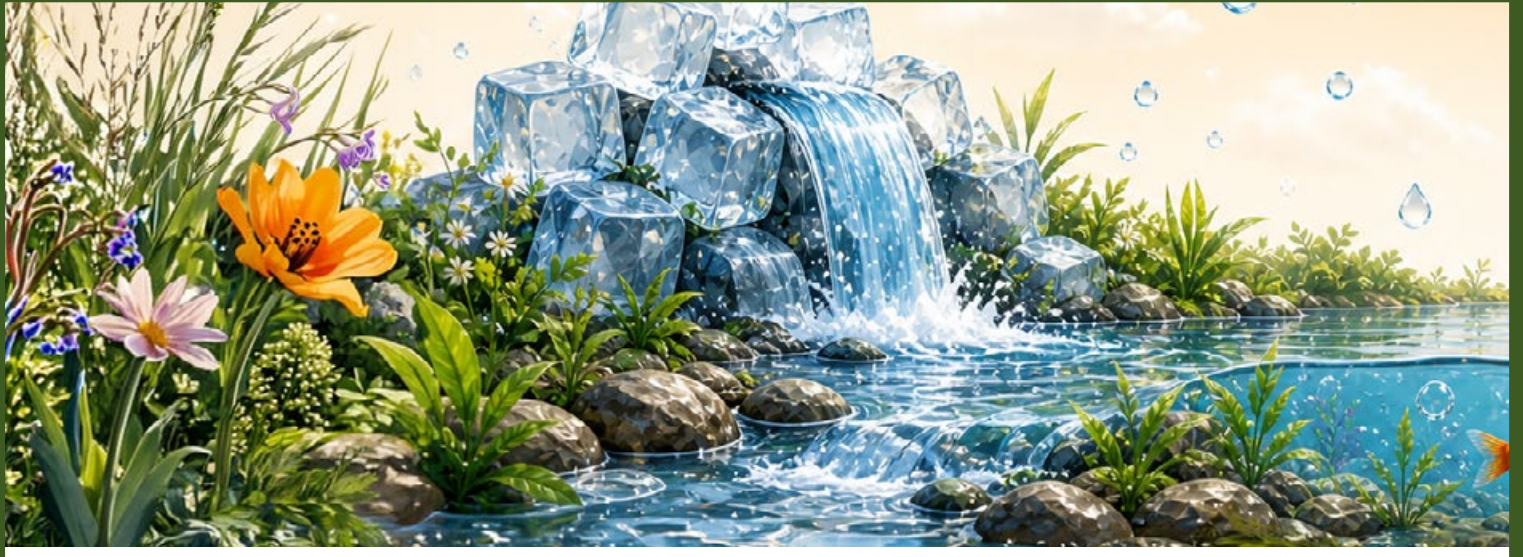


مستلزمات النشاط:

صورة لشمس، مجموعة صور غيوم، قطرات ماء.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ في الحيّز، وتخبرهم باسم النشاط والهدف منه، وتعرض أمامهم المستلزمات.
- * تتيح المرشدة الفرصة أمام التلاميذ لاختيار الدور الذي يرغب كلّ منهم في أدائه (الشمس، الماء، الغيوم، المطر).
- * توجه المرشدة التلاميذ لتمثيل دورة الماء بشكل حركيّ وفق الأدوار التالية:
 - يمثّل بعض التلاميذ الشمس التي تسخّن الماء.
 - يمثّل آخرون الماء الذي يتبخّر ويصعد إلى الأعلى.
 - يتجمّع التلاميذ لتمثيل الغيوم.
 - ينزلون بهدوء لتمثيل سقوط المطر على الأرض.
- * ترافق المرشدة التمثيل بسرد بسيط يوضّح تسلسل المراحل، وتشجّع التلاميذ على التفاعل والمشاركة.
- * تكرّر العملية أكثر من مرّة مع تبديل الأدوار بين التلاميذ لإتاحة الفرصة للجميع.



اليوم الرابع من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحي:

نرقص على أنغام أنشودة "قطورة الندى"

<https://youtu.be/0x16c4-rOo8?t=202>

للمرشدة:

نهتمّ مسبقاً بتجهيز جميع الأمور التقنيّة، مثل تحضير الحاسوب، التأكد من جاهزيّة العرض، وتنظيم جلوس التلاميذ بشكل مريح ومناسب للمشاهدة.

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت أو شاشة عرض.

سير النشاط:

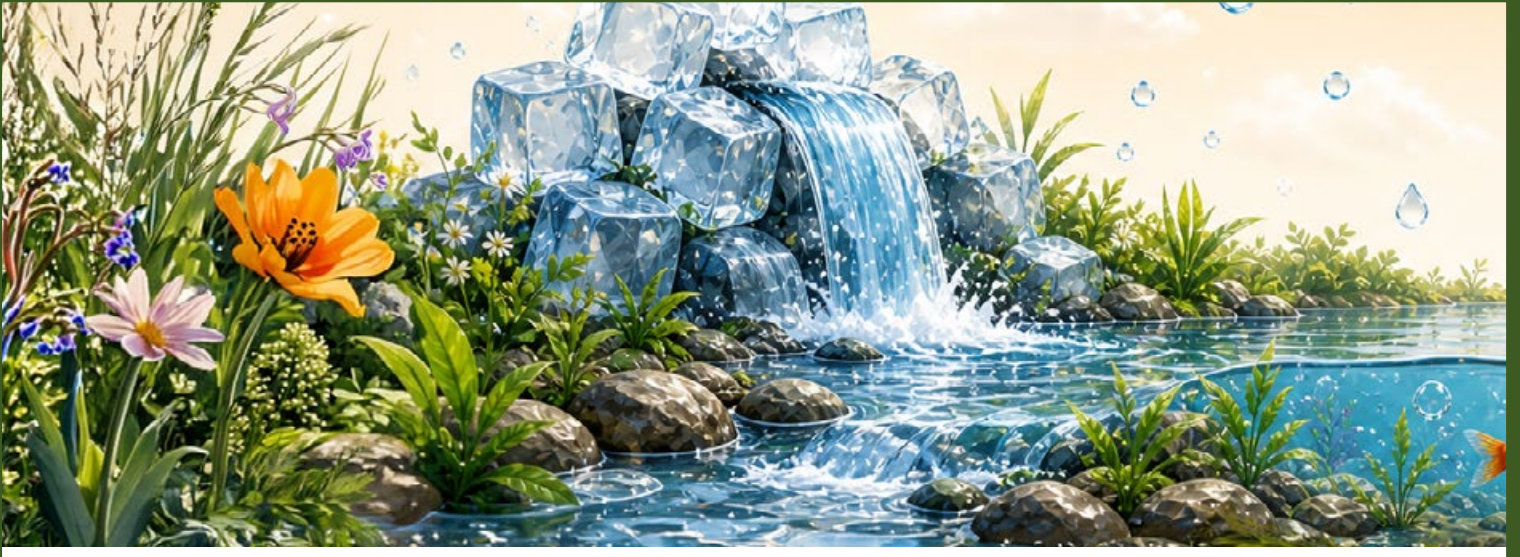
- * ستقبل المرشدة التلاميذ في حلقة دائريّة، وتخبرهم أنّ هدف هذا النشاط هو الاستماع (أو مشاهدة) أنشودة "قطورة الندى" التي تمثّل دورة المياه في الطبيعة.
- * تقوم المرشدة بقراءة كلمات الأنشودة بشكل مبسّط، وتفسّر المصطلحات الجديدة للتلاميذ، مع ربطها بمفاهيم الماء (مثل: المطر، الغيوم، الشمس، التبخر).
- * تُشغّل الأنشودة بعد ذلك، وعلى أنغام الموسيقى يرقص التلاميذ بحريّة ويعبّرون بحركاتهم عن الكلمات والمراحل التي يسمعونها.
- * يمكن للمرشدة توجيه التلاميذ بحركات بسيطة، مثل:
 - رفع الأيدي للأعلى لتمثيل صعود البخار.



- التجمّع لتمثيل الغيوم.
- النزول للأسفل لتمثيل سقوط المطر.
- * تُكرّر الأنشودة مرّة أخرى، مع تشجيع التلاميذ على المشاركة والتفاعل بشكل أكبر.

كلمات أنشودة قطورة الندى

جاءَ اليومُ وذهبَ الأمس
بعدَ الليلِ الصبّيحُ بدأ
على ورقةِ تبّاعِ الشمسِ
نامتْ قطّورةُ الندى
وانتصفتْ شمسُ النهارِ
صارَ الجوّ جدّ حار
سخنَ القطرُ على الأزهارِ
الماءُ تحولَ لبخارِ
نادى بخارُ الماءِ
هيا هيا قطّورة
طيري في السماءِ
للغيمةِ معنا مسرورة
وقفت قطورة لا تدري
فوق الغيمةِ أينَ تذهبُ



جاءتها قطراتٌ تجري
هيا معنا نركضُ نلعب
قالت قطرة سميئة
كم اشتاقُ لأهلي
كُنَّا في المدينة
نلهو بقدرٍ يغلي
أما أنا سموني كفاح
كنتُ على جبهةِ فلاح
يحرث أرضه كلَّ صباح
يعمل يعمل لا يرتاح
ودّعت الغيمةُ القطرات
ألقاكم مرةً أخرى
عودوا في دورة الحياة
وانزلنَ قطرة قطرة
صارت قطورة مطرا
سقطت على رأس الشجرة
نزلت قطورة حتى
وجدت قطراتٍ شتى
وانسحبت عبر الصنبور



نشاط إثنائي تربوي:

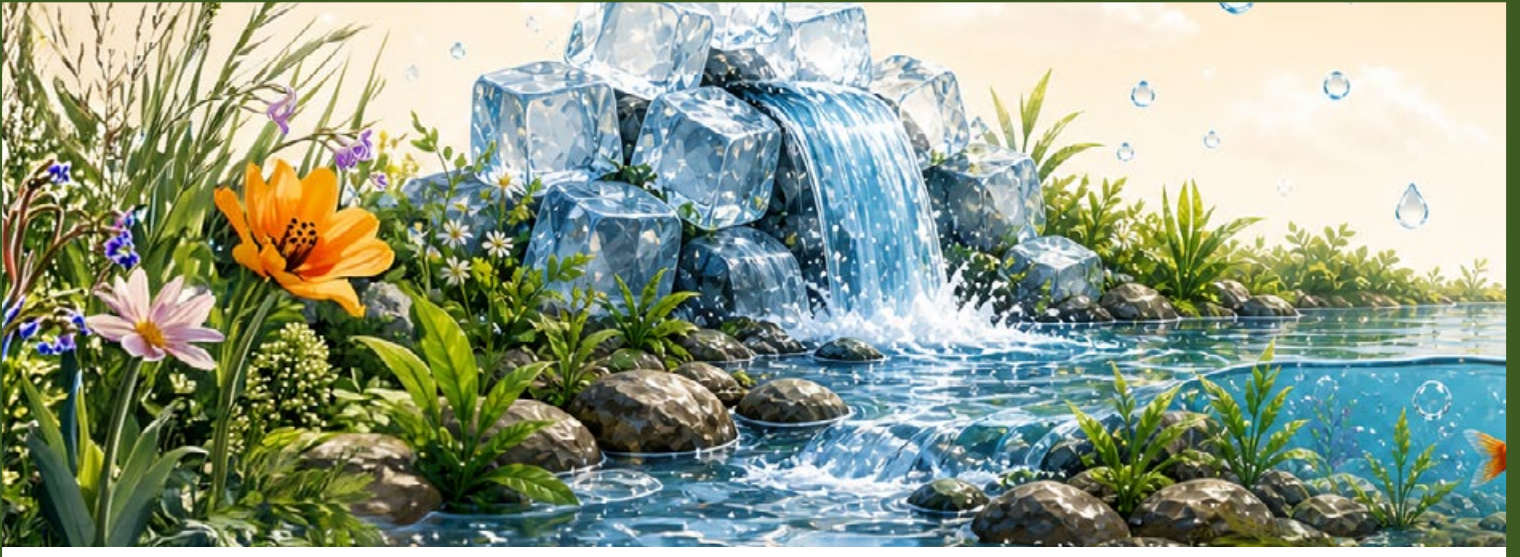
نرسم دورة المياه في الطبيعة (أو نصممها بمواد فنيّة)

مستلزمات النشاط:

موادّ فنيّة متنوّعة (ورق ملوّن، خيوط صوف، أزرار، قطن...)، ألوان خشبيّة، ألوان توش، ألوان زيتيّة، أوراق رسم.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتعرض أمامهم موادّ فنيّة متنوّعة.
- * تذكر المرشدة التلاميذ بدورة المياه في الطبيعة من خلال طرح أسئلة قصيرة، مثل: "ماذا يحدث للماء عندما تسخنه الشمس؟"، "ماذا يتكوّن في السماء؟"، و"كيف يعود الماء إلى الأرض؟".
- * تدعو المرشدة التلاميذ إلى رسم دورة الماء أو تصميمها باستخدام الموادّ المتوفّرة، بحيث يعبر كلّ تلميذ بطريقته عن المراحل المختلفة (الشمس، التبخر، الغيوم، المطر).
- * تشجّع المرشدة التلاميذ على الإبداع واستخدام الموادّ بحريّة، وتقديم الدعم عند الحاجة مع تعزيز محاولاتهم وأفكارهم.
- * يعرض التلاميذ أعمالهم أمام المجموعة بعد الانتهاء، ويتحدّث كلّ تلميذ عن رسمه أو تصميمه، موضّحًا مراحل دورة الماء كما فهمها.



نشاط ختاميّ:

نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن دورة المياه في الطبيعة.

<https://youtu.be/T7Ve5BQkCnY>

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز عرض (عاكس ضوئيّ)، شاشة للعرض.

للمرشدة:

نهتم مسبقًا بتجهيز جميع الأمور التقنيّة، مثل تحضير الحاسوب، التأكد من جاهزيّة العرض، وتنظيم جلوس التلاميذ بشكل مريح ومناسب للمشاهدة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتخبرهم أنّ هدف النشاط هو مشاهدة فيلم وثائقيّ عن دورة المياه في الطبيعة.
- ★ تطرح المرشدة قبل بدء العرض بعض الأسئلة التمهيديّة، مثل: "ماذا تعرفون عن دورة المياه في الطبيعة؟"، و"من أين يأتي المطر؟".
- ★ يتمّ عرض الفيلم، مع توجيه التلاميذ للتركيز والانتباه لما يشاهدونه.
- ★ يمكن للمرشدة التوقّف خلال المشاهدة عند بعض المقاطع لشرح فكرة أو توضيح مفهوم بشكل مبسّط.
- ★ تدير المرشدة نقاشًا مع التلاميذ بعد انتهاء العرض، من خلال طرح أسئلة مثل: "ماذا تعلّمتم من الفيلم؟"، "ما هي مراحل دورة المياه في الطبيعة؟"، و"ماذا يحدث للماء بعد سقوط المطر؟".
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم، وتعزّز إجاباتهم بطريقة إيجابيّة.



اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحي:

نجمع قطرات الماء المتساقطة



مستلزمات النشاط:

عدد كافٍ من قطرات الماء (يتمّ تحضيرها مسبقاً بمشاركة التلاميذ من مواد فنيّة متنوّعة)، مكبّر صوت، وموسيقا حماسيّة.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب، وتدعوهم للاستلقاء على الأرض.
- ★ تقوم المرشدة بنثر (بعثرة) قطرات الماء حول التلاميذ.
- ★ يبدأ التلاميذ بجمع القطرات من الأرض على أنغام الموسيقى الحماسيّة، وخلال فترة زمنيّة تحدّدها المرشدة.
- ★ يتوقّف التلاميذ عن الحركة عند إيقاف الموسيقى، ويقوم كلّ تلميذ بعدّ القطرات التي نجح في جمعها خلال الفترة المحدّدة.
- ★ يمكن للمرشدة تكرار النشاط أكثر من مرّة، مع تشجيع التلاميذ على تحسين أدائهم، وإتاحة الفرصة للتعاون بين التلاميذ.

نشاط إثرائيّ تربويّ: نقرأ قصّة "قطرة ماء"
تأليف ورسومات: آمال "دلّة" كريني





للمرشدة:

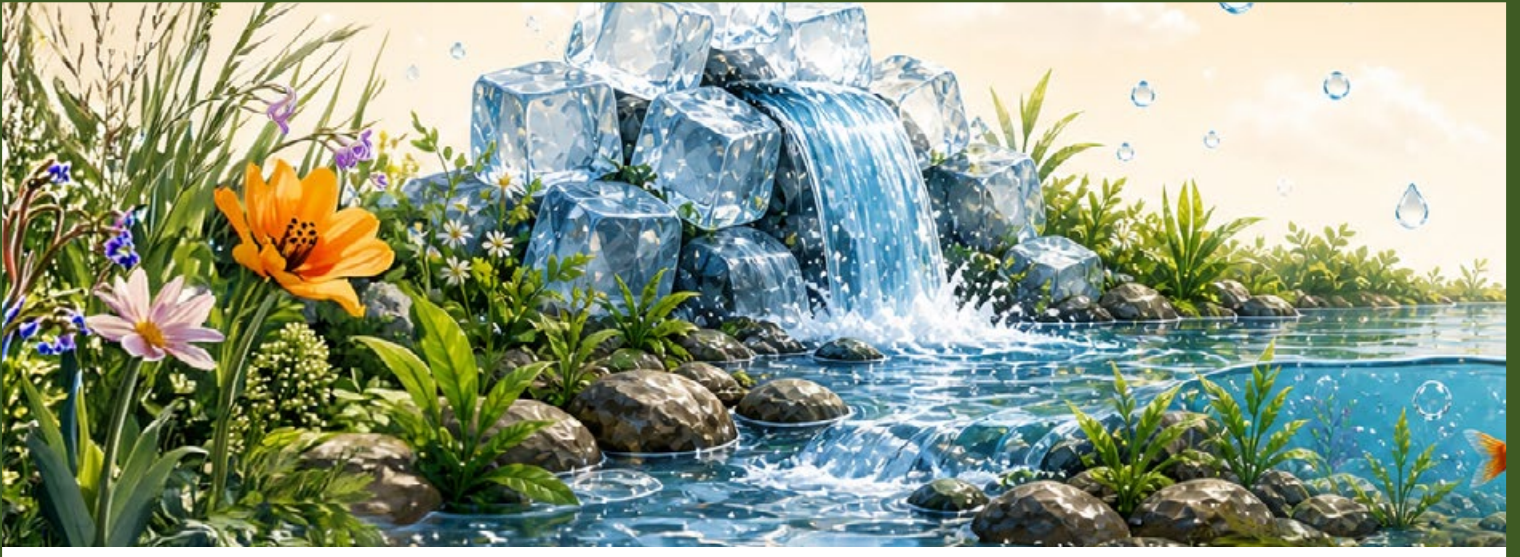
قصة "قطرة ماء" للكاتبة آمال دلّة كريني هي قصة تعليمية وتربوية موجّهة للتلاميذ، تهدف إلى تعريفهم بدورة الماء في الطبيعة (التبخّر، التكاثف، الهطول) بأسلوب قصصي شيق. تروي القصة حكاية قطرة ماء ورحلتها، مع التركيز على أهمية الماء كسرّ للحياة وضرورة المحافظة عليه.

سير النشاط:

- * تفتتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصة أمام التلاميذ، وتقرأ عنوان القصة، واسم الكاتبة، واسم الرسّامة.
- * تسأل المرشدة التلاميذ عن الرسومات الموجودة على الغلاف، وتستمع لتخميناتهم حول مضمون القصة.
- * تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وجذّابة لجذب انتباه التلاميذ وتحفيز تفاعلهم مع الأحداث، مع عرض الرسومات أثناء السرد وطرح أسئلة بسيطة تعزّز التفكير والانتباه.
- * تهتمّ المرشدة بتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بمصطلحات مبسّطة تساهم في فهم الأحداث بشكل أفضل.
- * تحاور المرشدة التلاميذ في نهاية السرد حول أحداث القصة، وتطرح عليهم أسئلة مفتوحة تساعد على تطوير التفكير لديهم، وتشجّعهم على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم تجاه أحداث القصة.

نشاط ختامي:

لكلّ قنينة غطاء



مستلزمات النشاط:

قناني ماء فارغة بأحجام مختلفة (مع أغطيتها)، مكبر صوت، وموسيقا حماسية.

للمرشدة:

يراعى جمع القناني مسبقاً بمشاركة الأهالي، والتأكد من تنظيفها وتعقيمها قبل الاستعمال

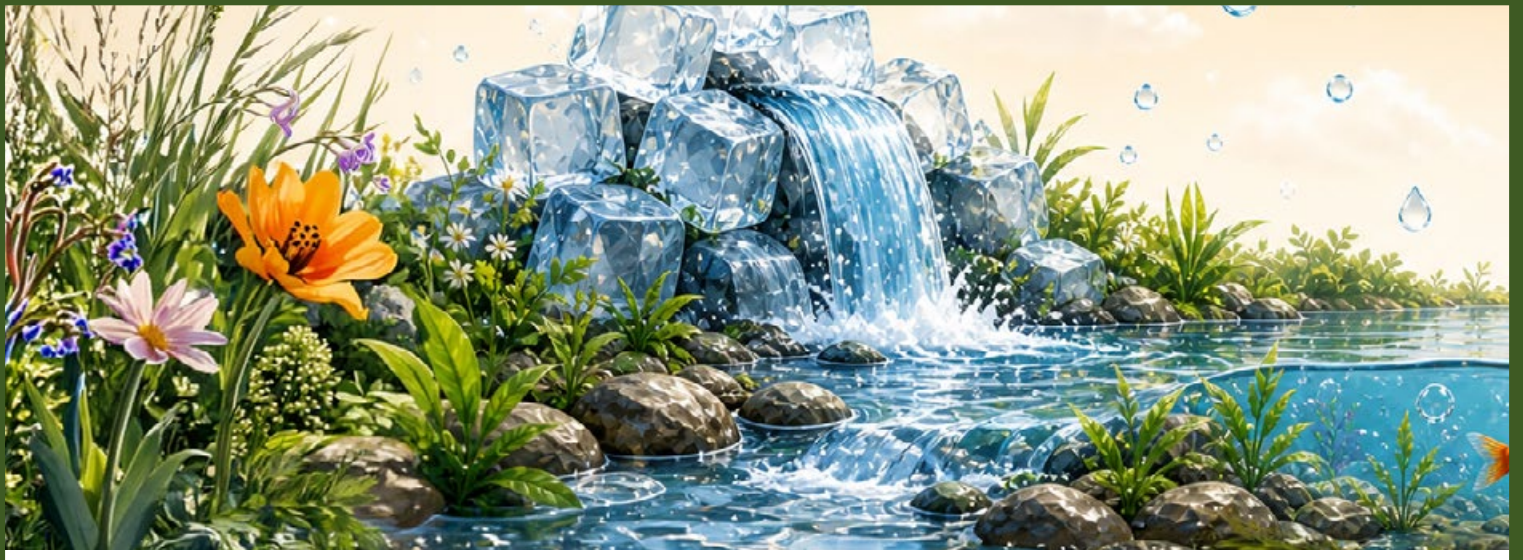
سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ، وتتعاون معهم على توزيع القناني الفارغة وأغطيتها بشكل منفرد في حيز الصف.
- * يبدأ التلاميذ بالبحث عن الغطاء المناسب لكل قنينة، ومحاولة ملاءمته وإغلاقها بشكل صحيح، على أنغام الموسيقا الحماسية.
- * يتوقف التلاميذ عند إيقاف الموسيقا، وتقوم المرشدة بمراجعة ما تم إنجازه، وتُسجَع التلاميذ على التحقق من مطابقة كل غطاء للقنينة المناسبة.
- * تُكرّر اللعبة عدّة مرّات، مع تعزيز روح التعاون والمشاركة بين التلاميذ.



الأسبوع الثاني: نتعرّف على مصادر المياه في بلادنا، ونكتشف خصائص الماء

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	الأحد	
تمثّل حالات الماء الثلاث	نكوّن أنماطاً من القناني	مسار حركيّ بمساعدة قناني الماء الفارغة	أبحث عن نصفي المُكمل	تمرين استرخاء	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	
نقرأ قصّة "السلحفاة الطائرة"	نتعرّف على حالات الماء الثلاث (سائل، صلب، غاز)	الماء يأخذ شكل الوعاء الذي يوجد فيه	نتعرّف على خصائص الماء	نتعرّف على مصادر المياه في بلادنا	نشاط إثرائي تربوي
نلائم لون الغطاء للون الطوق	نشاهد فيلماً وثائقياً عن حالات الماء الثلاث	نزيّن قناني الماء الفارغة	لعبة عاموديّ / أفقيّ	نشاهد فيلماً وثائقياً	نشاط ختامي



اليوم الأوّل من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

- ★ مكبّر صوت وموسيقا هادئة.
- ★ وسائد (مخدّات) للجلوس.





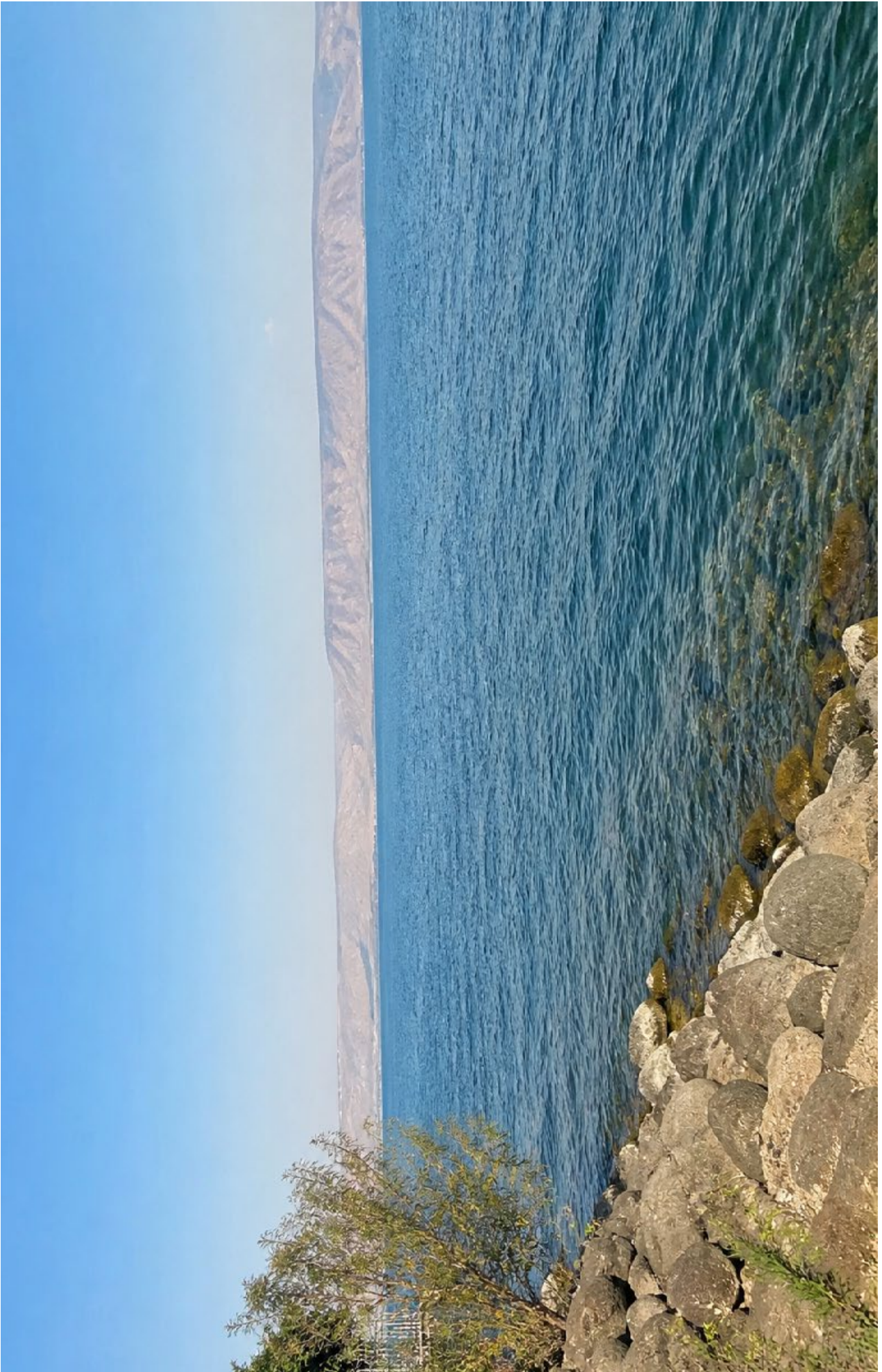
سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلٍّ منهم اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، وتعزيز التواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ التلاميذ بتحريك أجسادهم على أنغام الموسيقى الهادئة، وفقاً لتعليمات المرشدة التي تتحدث بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنّ: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف للأمام وللخلف، وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعاينة الجسم.
- ★ يمكن للمرشدة أثناء ذلك التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف باستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط وتناقشهم حول شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.
- ★ توفر المرشدة الفرصة أمام التلاميذ لقيادة المجموعة في أنشطة مستقبلية مشابهة، ممّا يعزّز ثقتهم بأنفسهم وينمّي لديهم مهارات القيادة والمبادرة.



نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على مصادر المياه في بلادنا





مستلزمات النشاط:

قنينة ماء (أو صورتها)، صورة حنفيّة في المطبخ، صورة لبحيرة طبريّا، لوح بريستول، أقلام.

للمرشدة:

يُمرّر هذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة، مع التركيز على الحوار وتشجيع التلاميذ على التوقّع والتفكير.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم أوّلًا صورة الصنبور وقنينة الماء.
- * تسأل المرشدة التلاميذ: "من أين حصلنا على الماء داخل القنينة؟"، و"كيف يصل الماء إلى الصنبور في البيت؟".
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوقّعاتهم، وتوتّقها على لوح البريستول.
- * تعرض المرشدة صورة بحيرة طبريّا، وتساءل التلاميذ: "ماذا تشاهدون في هذه الصورة؟"، وهل هذا مصدر ماء في الطبيعة؟".
- * توجّه المرشدة التلاميذ لفهم أنّ الماء الذي نستخدمه في بيوتنا يأتي من مصادر طبيعيّة في بلادنا، مثل البحيرات، ومن بينها بحيرة طبريّا.
- * تشرح المرشدة بشكل مبسّط مسار الماء للتلاميذ، موضّحة أنّ الماء الذي نستخدمه في بيوتنا يأتي من أماكن في الطبيعة مثل البحيرات والأنهار.
- * تبيّن المرشدة أنّه يتمّ جمع الماء من هذه المصادر، ثمّ ينظّف ويعالج ليصبح صالحًا للشرب والاستخدام.



- ★ توضّح المرشدة أنّ الماء ينتقل عبر أنابيب طويلة تحت الأرض، حتّى يصل إلى بيوتنا.
- ★ تضيف المرشدة أنّه عندما نفتح الصنبور، يخرج الماء بسهولة لنستخدمه في الشرب، الغسل والطبخ.
- ★ تختم المرشدة بالتأكيد على أنّ الماء يمرّ برحلة طويلة قبل أن يصل إلينا، لذلك يجب أن نحافظ عليه ولا نهدره.

نشاط ختاميّ:

نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن طرق وصول الماء إلى بيوتنا

<https://youtu.be/TSPkPdYvgys>

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز عرض (عاكس ضوئيّ)، شاشة للعرض.

للمرشدة :

يجب مشاهدة الفيلم مسبقًا، واختيار المقاطع المناسبة، وترجمة المصطلحات إلى اللغة العربيّة (الفيلم معروض باللغة العبريّة). كما يراعى تجهيز جميع الأمور التقنيّة مسبقًا، مثل تحضير الحاسوب، والتأكد من جاهزيّة العرض، وتنظيم جلوس التلاميذ بشكل مريح ومناسب للمشاهدة.



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتخبرهم أنّ هدف النشاط هو مشاهدة فيلم وثائقي يوضّح طرق وصول المياه إلى بيوتنا.
- * تقوم المرشدة بعرض الفيلم، وترافق المشاهدة بالشرح والتوضيح المبسّط، مع التوقّف عند بعض المقاطع لشرح المفاهيم الأساسيّة.
- * تدير المرشدة نقاشاً مع التلاميذ بعد الانتهاء من المشاهدة، من خلال أسئلة مثل: "من أين يأتي الماء؟"، "كيف يصل الماء إلى بيوتنا؟"، و"ماذا يحدث للماء قبل أن نشربه؟".
- * تلخّص المرشدة النشاط للتلاميذ بشكل مبسّط، موضّحة أنّ هناك شركة تسمّى "מקווקו" ، وهي شركة المياه الوطنيّة في بلادنا.
- * تبيّن المرشدة أنّ وظيفة الشركة توفير مياه الشرب للبيوت والسكان، وإدارة مصادر المياه، وتزويد المياه للزراعة والصناعة.



اليوم الثاني من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

أبحث عن نصفي المُكَمَّل

مستلزمات النشاط:

عدد من القلوب الملونة بألوان مختلفة (بنصف عدد التلاميذ المشاركين، تُحضَّر مسبقًا بمشاركة التلاميذ)، مكبّر صوت، وموسيقا حماسية.

للمرشدة:

يجب أن يكون عدد التلاميذ المشاركين زوجيًا لضمان حصول كلِّ تلميذ على شريكه المتمم للقلب.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ، وتتعاون معهم على توزيع أنصاف القلوب الملونة في حيز اللعب.
- * يتجول التلاميذ بين أنصاف القلوب على أنغام الموسيقا الحماسية.
- * يأخذ كلُّ تلميذ نصف قلب عند إيقاف الموسيقا، ثم يبحث عن التلميذ الذي يحمل النصف المكمل له.
- * يقف كلُّ تلميذ مع شريكه بعد أن يجد نصفه الآخر، ويعرضان القلب كاملاً أمام المجموعة.
- * تُكرَّر اللعبة أكثر من مرّة مع تبديل القلوب بين التلاميذ لزيادة التفاعل والمرح.



نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على خصائص الماء (عديم اللون، الطعم والرائحة)

للمرشدة:

يُمرّر هذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة لضمان مشاركة كافة التلاميذ.

مستلزمات النشاط:

وعاء شفاف متوسّط الحجم يحتوي على ماء، أوعية صغيرة (ملاعق، كؤوس...)، لوح بريستول، أقلام.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل، وتطلب منهم وصف المواد والأغراض المعروضة أمامهم.
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثّقها على لوح البريستول، ثم تطلب منهم التركيز على الماء ووصفه، وتوثّق أقوالهم مرّة أخرى.
- * تدعو المرشدة التلاميذ لتذوّق الماء باستخدام الملاعق، وتساءل: "هل يوجد طعم للماء؟".
- * تطلب المرشدة منهم شمّ الماء، وتساءل: "هل توجد رائحة للماء؟".
- * تتابع المرشدة بسؤال التلاميذ: "هل يوجد لون للماء؟".
- * تتيح المرشدة للتلاميذ في المرحلة الأخيرة فرصة لمس الماء وسكبه من إناء إلى آخر، ثمّ تسأل: "ماذا يحدث للماء عندما نحاول إمساكه بالأيدي؟"، و"ماذا يحدث للماء إذا سكبناه على الطاولة؟".
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثّقها، ثمّ تلخّص معهم ما يلي: "الماء سائل شفاف لا لون له، ولا طعم، ولا رائحة، وهو سائل يسيل وينساب بسهولة، ولا يمكن إمساكه باليد، ويأخذ شكل الإناء الذي يوضع فيه، ويمكن سكبه من مكان إلى آخر".



نشاط ختاميّ:

لعبة عاموديّ / أفقيّ

مستلزمات النشاط:

قناني ماء فارغة، مكبّر صوت، وموسيقا.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب، وتقسمهم إلى مجموعتين متساويتين.
- ★ تتعاون المرشدة مع التلاميذ على توزيع قناني الماء الفارغة في الحيّز بشكل عاموديّ (واقفة).
- ★ تبدأ المجموعة الأولى بمحاولة إسقاط القناني على الأرض (وضع أفقيّ) عند بدء الموسيقا.
- ★ تعمل المجموعة الثانية في الوقت نفسه على إعادة القناني إلى وضعها العاموديّ.
- ★ تستمرّ اللعبة لفترة محدّدة، ثمّ يتمّ تبديل الأدوار بين المجموعتين لتعزيز التفاعل والمرح.



اليوم الثالث من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

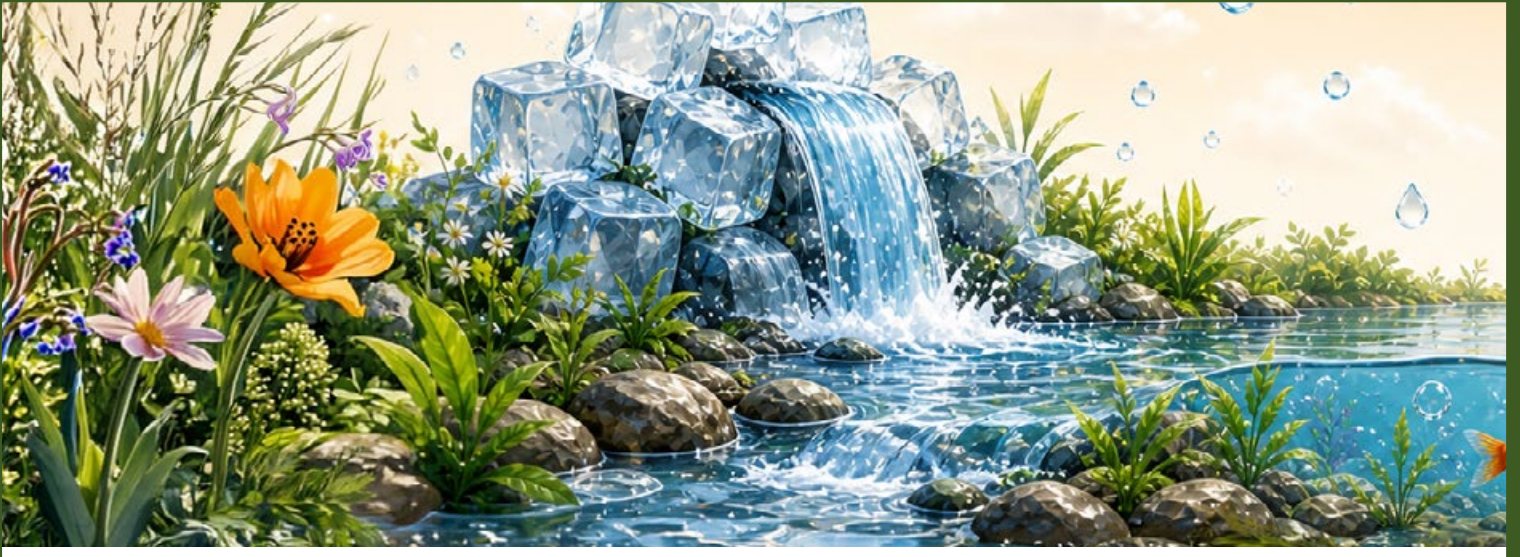
مسار حركي بمساعدة قناني الماء الفارغة

مستلزمات النشاط:

عدد كافٍ من قناني الماء الفارغة بأحجام مختلفة (تُجمع مسبقًا بمشاركة التلاميذ)، مكبر صوت، وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب، وتشجّعهم على التعاون معًا في تخطيط مسار حركي باستخدام قناني الماء الفارغة المتوفرة.
- ★ يشارك التلاميذ في ترتيب القناني في الحيّز لتشكيل مسار واضح، مثل تحديد نقاط للالتفاف، أو القفز، أو المشي بين القناني.
- ★ يبدأ التلاميذ بالتحرك داخل المسار الذي قاموا ببنائه على أنغام الموسيقا الحماسية، مع الالتزام بتعليمات المرشدة، مثل المشي بين القناني أو القفز فوقها حسب التوجيه.
- ★ تتيح المرشدة الفرصة للتلاميذ لتعديل المسار أو تطويره، ممّا يعزّز روح التعاون والعمل الجماعي بينهم.



نشاط إثرائي تربوي:

الماء يأخذ شكل الوعاء الذي يوجد فيه

مستلزمات النشاط:

أوعية شفافة بأشكال وأحجام مختلفة، ماء، أكواب صغيرة، لوح بريستول وأقلام.

للمرشدة:

يُفضّل تنفيذ النشاط ضمن مجموعات صغيرة، مع إتاحة الفرصة للتلاميذ للتجريب والملاحظة المباشرة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم الأوعية الشفافة المختلفة.
- * تطلب المرشدة من التلاميذ ملاحظة الأوعية ووصفها من حيث الشكل والحجم، ثمّ تسأل: "ماذا يحدث إذا وضعنا الماء داخل هذه الأوعية؟"، "هل يأخذ الماء نفس شكل الوعاء أم شكلاً ثابتاً؟".
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثق توقّعاتهم على لوح البريستول.
- * تقوم المرشدة بسكب الماء في الأوعية المختلفة، وتتيح للتلاميذ فرصة التجريب بأنفسهم، ثمّ تدعوهم للملاحظة والمقارنة بين الأشكال.
- * توجّه المرشدة التلاميذ للاستنتاج بأنّ الماء لا يملك شكلاً ثابتاً، بل يأخذ شكل الوعاء الذي يوضع فيه.



نشاط ختاميّ:

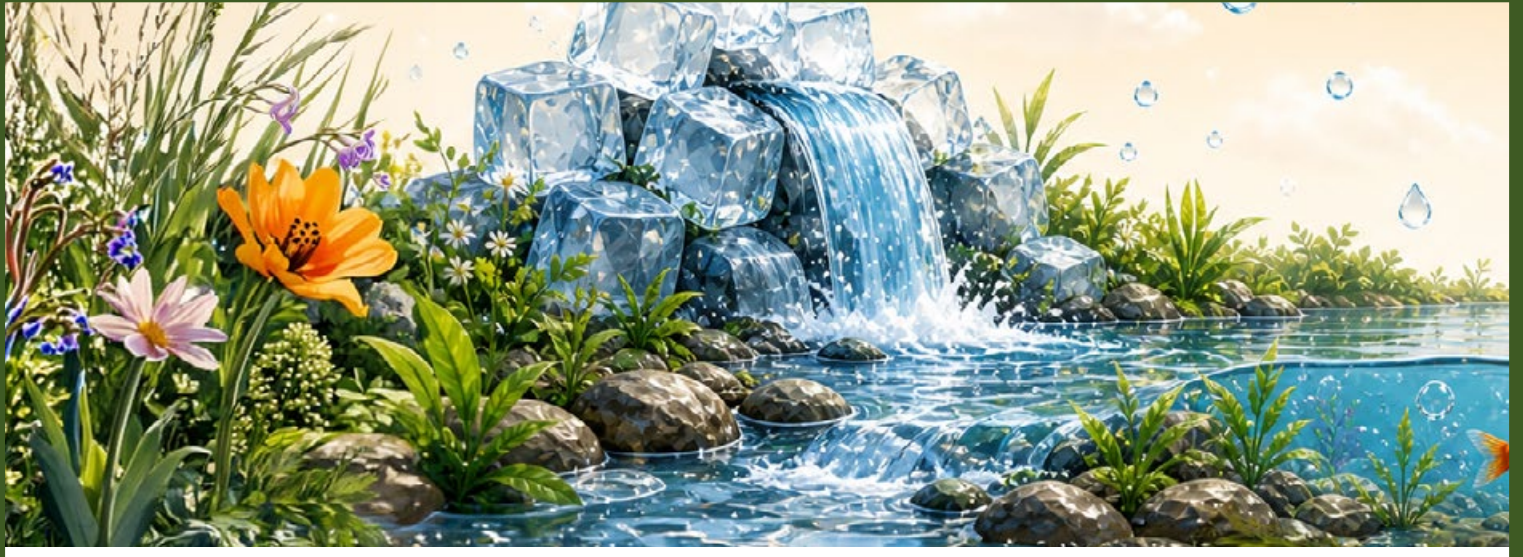
نزيّن قناني الماء الفارغة

مستلزمات النشاط:

قناني ماء فارغة ونظيفة، ألوان، لاصقات، أوراق ملوّنة، غراء، أقلام، مواد تزيين متنوّعة، مكبّر صوت وموسيقا هادئة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتعرض أمامهم القناني الفارغة وموادّ التزيين المختلفة.
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ أنّهم سيقومون بتزيين قناني الماء الفارغة بطريقة إبداعية، مع تشجيعهم على اختيار الألوان والأشكال التي يرغبون بها.
- ★ يبدأ التلاميذ بتزيين القناني باستخدام الموادّ المتوفّرة، كلّ تلميذ بحسب اختياره، مع دعم المرشدة وتوجيهها عند الحاجة.
- ★ يمكن تشغيل موسيقا هادئة أثناء العمل لخلق جوّ من المتعة والتفاعل.
- ★ يعرض كلّ تلميذ قنينة المزينة أمام المجموعة في النهاية ويتحدّث عنها باختصار.
- ★ يُقترح استخدام القناني المزينة كزينة للصفّ.



اليوم الرابع من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نكوّن أنماطاً من القناني

مستلزمات النشاط:

قناني ماء فارغة بأحجام كبيرة وصغيرة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حلقة دائرية أو حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم القناني بأحجامها المختلفة.
- ★ تبدأ المرشدة بتكوين نمط بسيط أمام التلاميذ، مثل: كبيرة - صغيرة - كبيرة - صغيرة.
- ★ تطرح المرشدة أسئلة لتحفيز الملاحظة، مثل: "ماذا تلاحظون؟"، "ما القنينة التي تأتي بعد ذلك؟".
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى إكمال النمط، ثمّ تطلب منهم تكوين أنماط جديدة باستخدام القناني حسب الحجم أو الترتيب.
- ★ يمكن تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، بحيث يقوم كلّ فريق بتكوين نمط خاصّ به، ثمّ يعرضه أمام الآخرين.



نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على حالات الماء الثلاث (سائل، صلب، غاز)

مستلزمات النشاط:

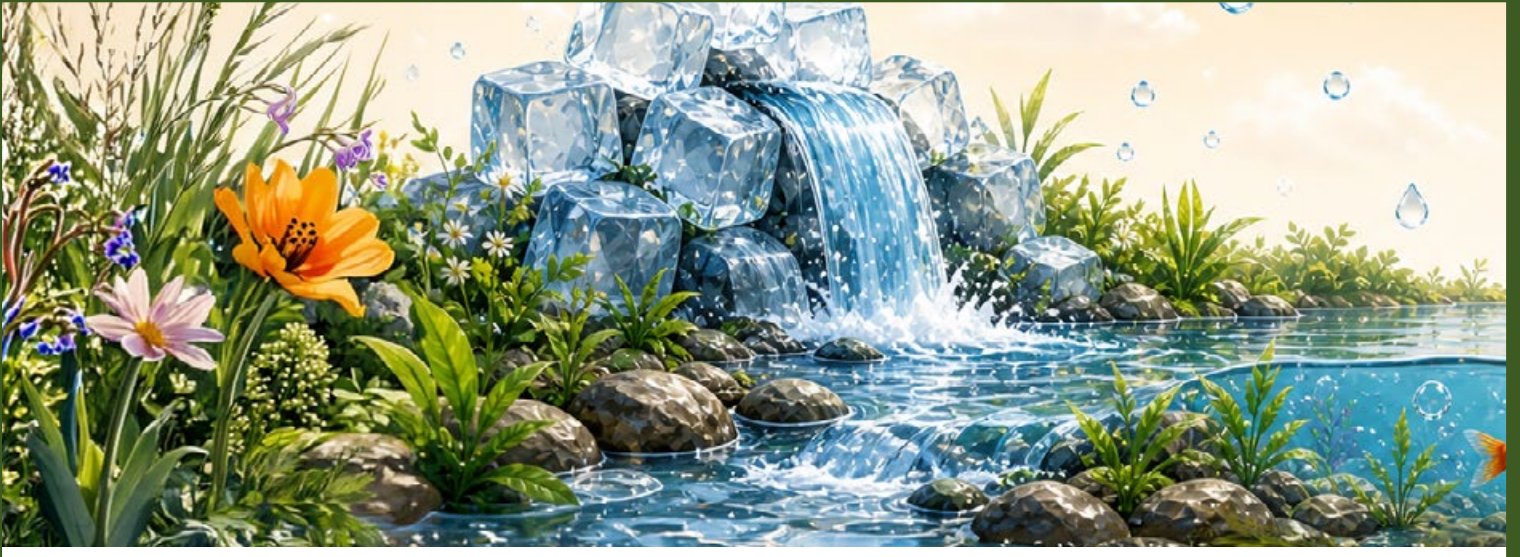
أوعية شفافة بداخلها ماء، لوح بريستول، أقلام.

للمرشدة:

يُمرّر هذا النشاط ضمن المجموعات الصغيرة لضمان تفاعل كافة التلاميذ وفهمهم للمراحل

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم وعاء الماء.
- * تطرح المرشدة أسئلة تمهيدية مثل: "ما هي حالة الماء الموجودة أمامكم؟"، و"لماذا نسّمى هذه الحالة سائلاً؟".
- * تفسح المرشدة المجال للتلاميذ لسكب الماء من وعاء إلى آخر، لملاحظة أنه ينساب ويأخذ شكل الوعاء.
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثّقها على لوح البريستول.
- * تسأل المرشدة التلاميذ: "هل يمكن تحويل الماء السائل إلى صلب أو إلى غاز؟"، و"كيف يمكن أن يتحوّل الماء السائل إلى مادة صلبة أو إلى حالة غازية؟".



★ تستمع المرشدة إلى الإجابات وتوثقها، ثم تدعوهم إلى تنفيذ تجربتين:

1. **تحويل الماء إلى الحالة الصلبة:** يعبئ التلاميذ كؤوساً بلاستيكية بالماء، ويتم وضعها في المجمد (الفریزر)، لمتابعة التغيرات التي ستطرأ عليها لاحقاً.

2. **تحويل الماء إلى الحالة الغازية (تبخر):** يضع التلاميذ كمية من الماء داخل إناء مسطح في مكان تصله أشعة الشمس خارج الصف، لملاحظة نقص الماء تدريجياً.

★ • تتابع المرشدة في اللقاء اللاحق مع التلاميذ نتائج التجربتين، وتوجههم للاستنتاج بأن الماء يمكن أن يتحول إلى ثلج (حالة صلبة) أو بخار (حالة غازية).

نشاط ختامي:

نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن حالات الماء الثلاث

<https://youtu.be/oymLEvWPMrE>

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز عرض (عاكس ضوئي)، شاشة للعرض.

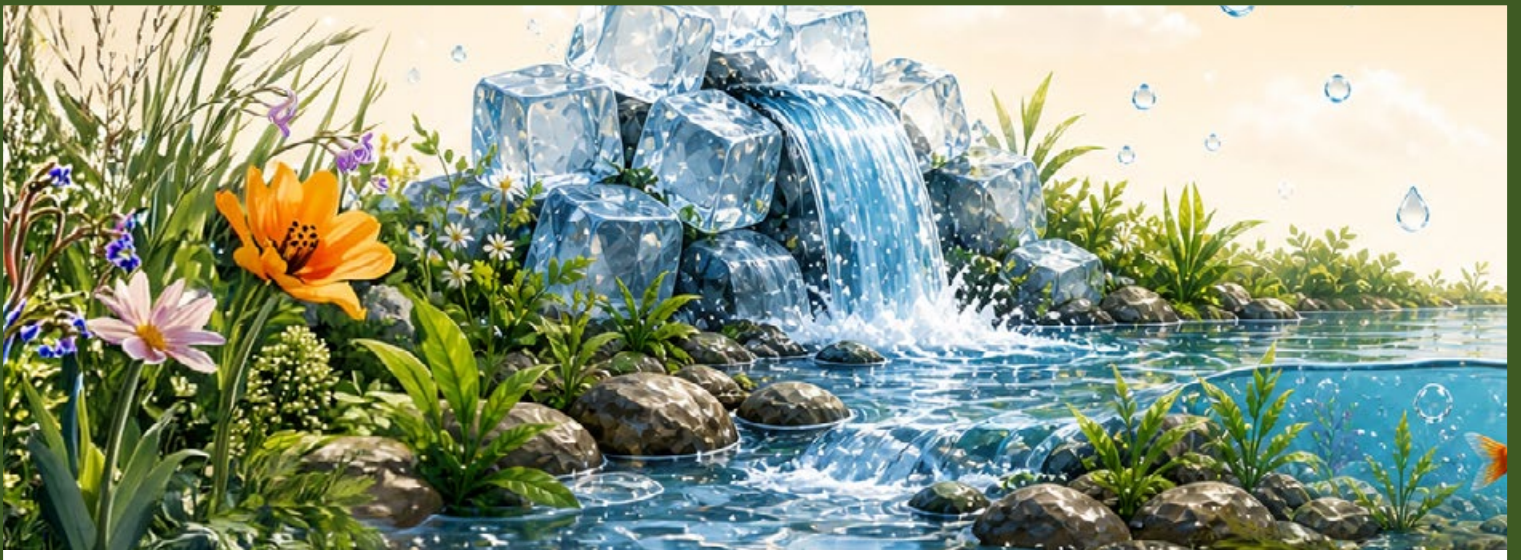
للمرشدة:

نهتم مسبقاً بتجهيز جميع الأمور التقنية، مثل تحضير الحاسوب، والتأكد من جاهزية العرض، وتنظيم جلوس التلاميذ بشكل مريح ومناسب للمشاهدة.



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتخبرهم أنّ هدف النشاط هو مشاهدة فيلم وثائقي يوضّح حالات الماء الثلاث.
- * تقوم المرشدة بعرض الفيلم، وترافق المشاهدة بالشرح والتوضيح المبسّط، مع التوقّف عند بعض المقاطع لشرح المفاهيم الأساسيّة.
- * تدير المرشدة نقاشاً مع التلاميذ بعد الانتهاء من المشاهدة، من خلال طرح أسئلة مثل: "ما هي حالات الماء التي شاهدناها؟"، "ماذا يحدث للماء عندما يبرد؟"، و"ماذا يحدث للماء عندما يسخن؟".
- * تلخّص المرشدة مع التلاميذ في الختام المعلومات المستفادة: للماء ثلاث حالات هي السائل، والصلب (ثلج)، والغاز (بخار)، ويمكن أن يتحوّل من حالة إلى أخرى.



اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نمّثل حالات الماء الثلاث

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيّز اللعب، وتخبرهم أنّهم سيقومون بتمثيل حالات الماء الثلاث باستخدام أجسامهم.
- ★ تشرح المرشدة الحالات بشكل مبسّط:
 - سائل: يتحرّك وينساب.
 - صلب (ثلج): ثابت ولا يتحرّك.
 - غاز (بخار): خفيف ويتحرّك في الهواء.
- ★ يتحرّك التلاميذ بحريّة في الحيّز على أنغام الموسيقا الحماسية.
- ★ تعلن المرشدة إحدى الحالات عند إيقاف الموسيقا، وعلى التلاميذ تمثيلها كما يلي:
 - عند قول "سائل": يتحرّك التلاميذ بانسياب وهدوء.
 - عند قول "صلب": يتجمّد التلاميذ في مكانهم دون حركة.
 - عند قول "غاز": يتحرّك التلاميذ بخفة وبحركات واسعة في الحيّز.
- ★ تُكرّر اللعبة عدّة مرّات مع تبديل الحالات، ويمكن إتاحة الفرصة للتلاميذ لقيادة المجموعة وإعلان الحالة.



نشاط إثرائي تربوي:

نقرأ قصة "السحفاة الطائرة" من كتاب "كليله ودمنة"

إعادة صياغة ورسم: إيرينا كركبي



للمرشدة:

تدور أحداث القصة حول ثلاث صديقات: بطتان وسحفاة، يعيشن بالقرب من مصدر للمياه. في أحد الأيام، يجف الماء، فتقرر البطتان الطيران والهجرة إلى مكان آخر، لكنهما تترددان في ترك صديقتيهما السحفاة. تقترح السحفاة فكرة أن تحملها البطتان باستخدام عصا، على أن تمسكها بفمها، وتتعهّد بعدم فتحه أثناء الطيران. تبدأ الرحلة، ويرى الناس مشهد السحفاة الطائرة، فيتعجبون ويتساءلون عن صاحب هذه الفكرة. عندها تفتح السحفاة فمها لتقول: "إنها فكرتي أنا!", فتفلت من العصا وتسقط. تسقط السحفاة في بحيرة، وتدرك أنّ تسرّعها وكبرياءها كانا سبب، فتتعلم درساً مهماً في التواصل وضبط النفس.



سير النشاط:

- ★ تفتتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصة أمام التلاميذ، وتقرأ عنوان القصة، واسم الكاتبة، واسم الرسامة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ عن الرسومات الموجودة على الغلاف، وتستمع إلى تخميناتهم حول مضمون القصة.
- ★ تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وجذابة لجذب انتباه التلاميذ وتحفيز تفاعلهم مع الأحداث، مع عرض الرسومات أثناء السرد وطرح أسئلة بسيطة تعزز التفكير والانتباه.
- ★ تهتم المرشدة بتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بمصطلحات مبسطة تساهم في فهم الأحداث بشكل أفضل.
- ★ تحاور المرشدة التلاميذ في نهاية السرد حول أحداث القصة، وتطرح عليهم أسئلة مفتوحة تساعد على تطوير التفكير لديهم، وتشجعهم على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم تجاه أحداث القصة.

نشاط ختامي:

نلائم لون الغطاء للون الطوق

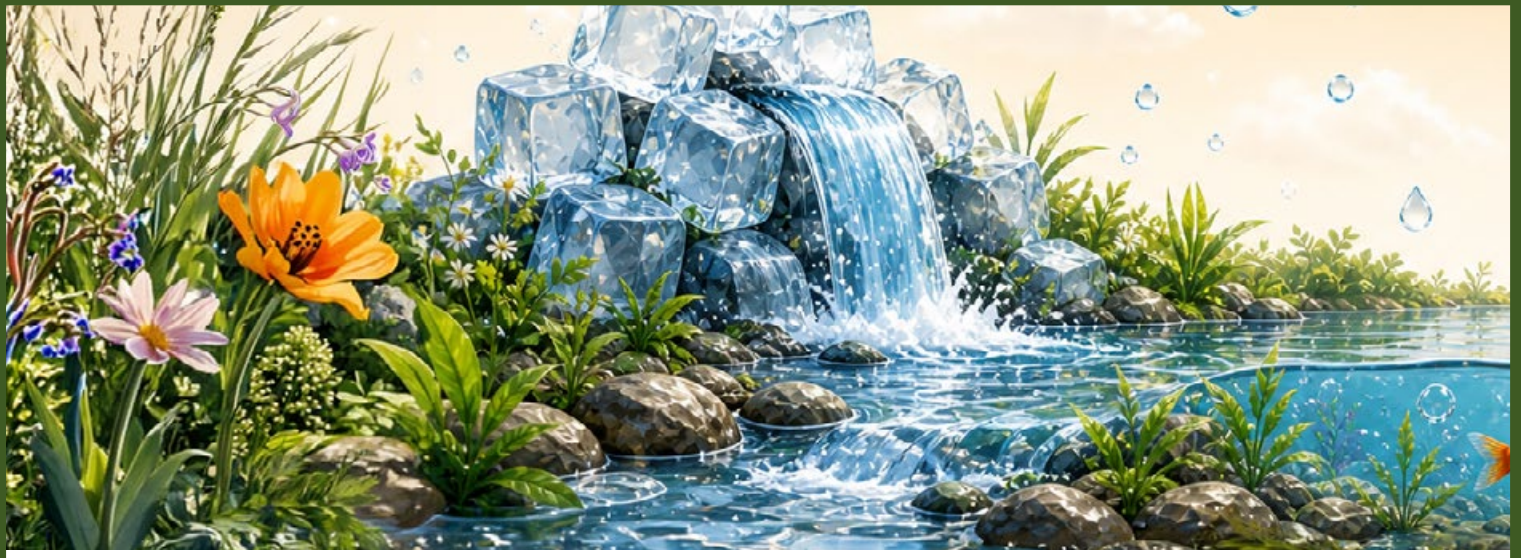
مستلزمات النشاط:

- ★ عدد من أغطية الفنانين باللونين الأحمر والأزرق (أو كرات بلاستيكية بنفس الألوان).
- ★ طوقان بنفس اللونين.
- ★ مكبر صوت وموسيقا حماسية.



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ، وتتعاون معهم على بعثرة أغذية القناني (أو الكرات البلاستيكية) في حيز اللعب.
- * يقوم التلاميذ بنقل الأغذية وتجميعها داخل الأطواق على أنغام الموسيقى الحماسية، بحيث يضع كل تلميذ الغطاء داخل الطوق الذي يحمل نفس لونه.
- * يتوقّف التلاميذ عند إيقاف الموسيقى، وتقوم المرشدة بمراجعة النتائج معهم والتأكد من مطابقة الألوان.
- * تُكرّر اللعبة عدّة مرّات مع تشجيع التلاميذ على السرعة والدقّة، ويمكن تبديل الأدوار أو إضافة ألوان أخرى لزيادة التحدي.



الأسبوع الثالث: تجارب علمية حول الماء

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	نحضّر لعبة باولينج من قناني الماء الفارغة	نتجوّل في الحيز	ورشة فنيّة مع قناني الماء الفارغة	أقلّد حركات زميلي	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	وجبة غداء صحيّة	
تجربة علمية: ليس كلّ سائل شفاف ماء	أيّ من الموادّ يذيبها الماء؟	خاصيّة الامتصاص - انتقال الماء عبر ورق المطبخ	تجربة امتصاص الماء الملون في النباتات	نقرأ قصّة "فضيّة السمكة الصغيرة"	نشاط إثرائي تربوي
نشاهد حلقة تعليمية "ليس كلّ سائل شفاف ماء"	لعبة البولينج	لوحة فنيّة بالألوان المائية	أقلّد حركات زميلي	لعبة صياد السمك	نشاط ختامي



اليوم الأوّل من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

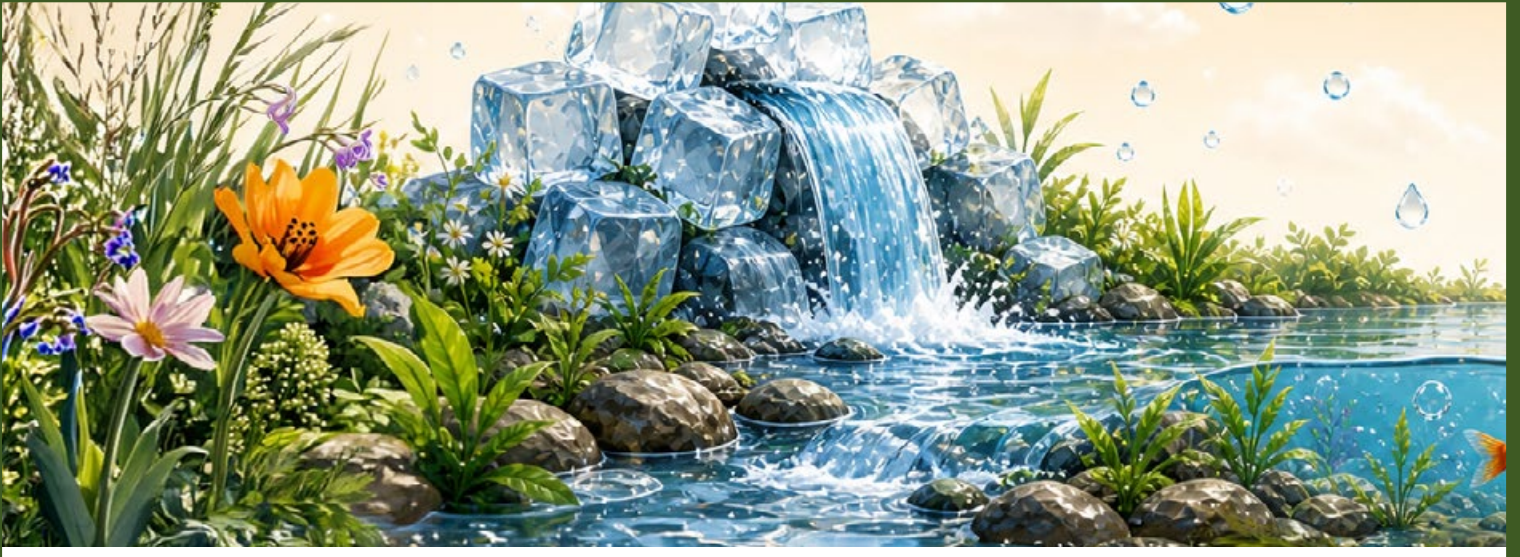


للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كلّ أسبوع نفتح بنشاط استرخاء.

نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ

أو موسيقا دينيّة – مولانا https://youtu.be/z_9SKAWH1xc



مستلزمات النشاط:

سماعة، موسيقا، وسائد (مخدّات) يمكن الجلوس عليها (اختياريّ)

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، والتواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ التلاميذ بتحريك أجسادهم على أنغام الموسيقا الهادئة وفقاً لتعليمات المرشدة.
- ★ تتحدّث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع مراعاة توقّف قصير بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ إغماض العينين، والتنفس ببطء شديد، ورفع الأيدي إلى الأعلى، وتحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف.
- ★ توجه المرشدة التلاميذ لوضع اليد على جهة القلب والإنصات إلى دقّاته، ثمّ وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعاينة الجسم.
- ★ يمكن للمرشدة التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش ناعمة أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.



نشاط إثرائيّ تربويّ:

تجربة علميّة: ليس كلّ سائل شفاف ماء



مستلزمات النشاط:

- * ثلاثة كؤوس شفافة تحتوي على ماء.
- * كأس خلّ.
- * كأس محلول الصودا.
- * ماء الملفوف الأحمر (كاشف طبيعيّ).
- * ملاعق، لوح بريستول، وأقلام.

للمرشدة:

نحضّر مسبقاً ماء الملفوف الأحمر، ويُمرّر النشاط ضمن مجموعات صغيرة، مع التأكيد على عدم تذوّق السوائل.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم ثلاثة كؤوس ماء، بالإضافة إلى كأس الخلّ وكأس محلول الصودا.
- * تطرح المرشدة أسئلة لتحفيز الملاحظة: "ماذا تلاحظون؟"، "هل تبدو جميع الكؤوس متشابهة؟"، و"هل تعتقدون أنّ جميعها تحتوي على نفس السائل؟".
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثّقها على لوح البريستول.
- * تعرّف المرشدة التلاميذ على ماء الملفوف الأحمر، وتوضح أنّه كاشف يساعدنا على التمييز بين السوائل.
- * تضيف المرشدة بضع قطرات من ماء الملفوف الأحمر إلى كلّ كأس، وتطلب من التلاميذ ملاحظة التغيّر في اللون، وهل حدث ذلك بنفس الطريقة في جميع الكؤوس..
- * يلاحظ التلاميذ أنّ الكؤوس التي تحتوي على الماء تبقى بنفس اللون تقريباً، بينما يتغيّر اللون في كأس الخلّ وكأس محلول الصودا بشكل مختلف.



تلخّص المرشدة مع الأطفال ما يلي:

ليس كلّ سائل شفاف هو ماء، فبعض السوائل قد تبدو متشابهة في الشكل، لكنّها تختلف في خصائصها، ويمكن التعرف عليها باستخدام كواشف مثل ماء الملفوف الأحمر. لذلك يجب عدم شرب أيّ سائل لمجرّد أنّه يشبه الماء، فقد يكون غير آمن أو مضرّ، ونحرص دائماً على الشرب بعد التأكد من مصدر السائل.

نشاط ختاميّ:

نشاهد حلقة تعليميّة "ليس كلّ سائل شفاف ماء" من منظومة البثّ

<https://pop.education.gov.il/kindergarten/recordings-stock/?languages=31419&page=1&text=%D9%7E%D%99%7D9%7D>

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز عرض (عاكس ضوئيّ)، شاشة للعرض.

للمرشدة:

يُراعى تجهيز جميع الأمور التقنيّة مسبقاً، مثل تحضير الحاسوب، والتأكد من جاهزيّة العرض، وتنظيم جلوس التلاميذ بشكل مريح ومناسب للمشاهدة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتخبرهم أنّ هدف النشاط هو مشاهدة حلقة تعليميّة توضح أنّ ليس كلّ سائل شفاف هو ماء، تعزيزاً لما تعلّموه في النشاط السابق.
- * تقوم المرشدة بعرض الحلقة، وترافق المشاهدة بالشرح والتوضيح المبسّط، مع التوقّف عند بعض المقاطع لشرح المفاهيم الأساسيّة.



- * تدير المرشدة نقاشاً مع التلاميذ بعد المشاهدة من خلال طرح أسئلة مثل: "ماذا شاهدتم في الحلقة؟"، "هل كلّ سائل شفاف هو ماء؟"، و"كيف يمكننا التمييز بين السوائل؟".
- * تلخص المرشدة مع التلاميذ المعلومات المستفادة: ليس كلّ سائل شفاف هو ماء؛ فقد تبدو بعض السوائل متشابهة في الشكل لكنّها تختلف في خصائصها، لذلك لا نشرب أيّ سائل إلا بعد التأكد من أنّه ماء.

اليوم الثاني من الأسبوع الثالث



نشاط افتتاحي:

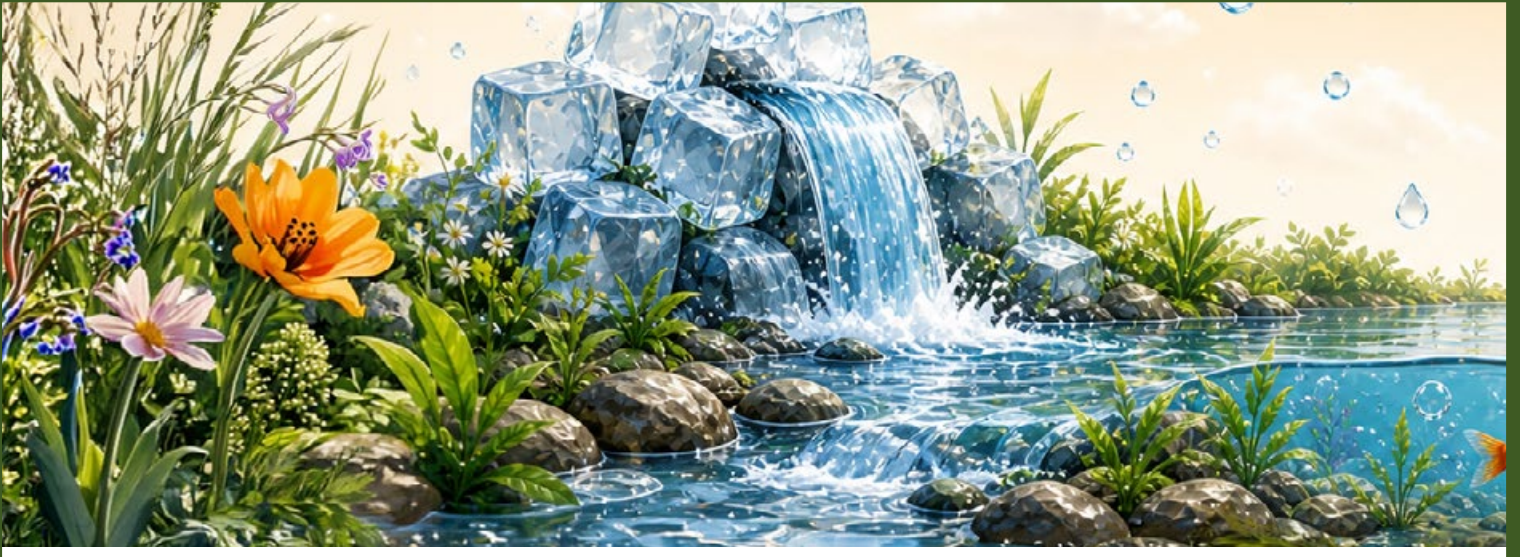
نحضّر لعبة باولينج من قناني الماء الفارغة

مستلزمات النشاط:

- * عشر قناني ماء فارغة (حجم كبير).
- * وعاء ماء.
- * ورق كريب بألوان مختلفة.

للمرشدة:

يُمرّر هذا النشاط ضمن المجموعات الصغيرة لضمان مشاركة التلاميذ الفعّالة.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط، وتشرح أنّهم سيقومون بصنع لعبة "البولينج" باستخدام قناني الماء الفارغة.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ إلى تعبئة القناني بكمية قليلة من الماء لإعطائها ثباتاً.
- ★ تطرح المرشدة على التلاميذ أسئلة للتفكير: "ماذا سيحدث إذا وضعنا قطعاً من ورق الكريب الملون داخل قنينة الماء؟ وهل سيبقى الماء شفافاً؟".
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وفرضياتهم، ثمّ تدعوهم لتجربة ذلك بأنفسهم.
- ★ يضع التلاميذ قطعاً من ورق الكريب (لون واحد في كلّ قنينة)، ويلاحظون التغيرات التي تطرأ على الماء.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ لمتابعة الملاحظة: "ماذا حدث للماء؟ وهل تغير لونه؟".
- ★ تلخص المرشدة مع التلاميذ النتيجة المستخلصة: عند إضافة ورق الكريب الملون إلى الماء، يتغير لون الماء ولا يبقى شفافاً.
- ★ يقوم التلاميذ في ختام النشاط بإغلاق القناني بإحكام، مع إمكانية تزيينها، ثمّ تتعاون المجموعة على ترتيب القناني في حيز اللعب لاستخدامها لاحقاً.

نشاط إثرائي تربوي:

أيّ من الموادّ يذيبها الماء؟



مستلزمات النشاط:

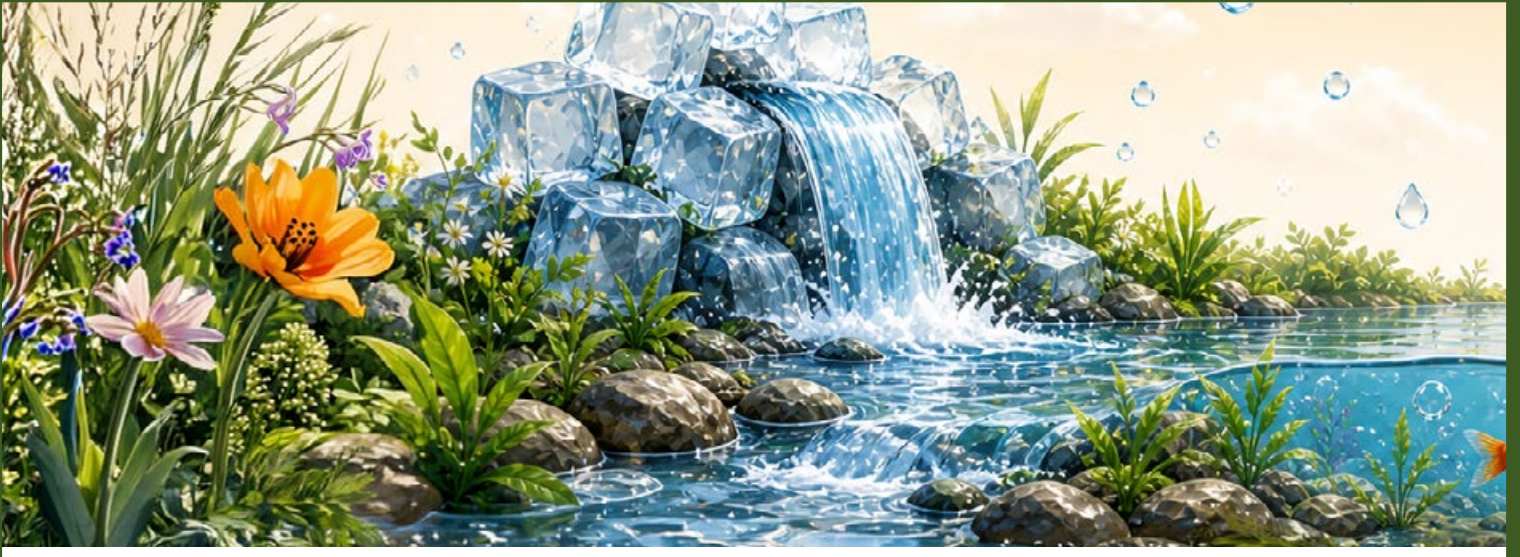
- * أوعية مسطحة تحتوي على المواد التالية: ملح، سكر، رمل، وأرز.
- * أكواب ماء شفافة، ملاعق، لوح بريستول، وأقلام.

للمرشدة:

يُمرّر هذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة، مع التركيز على التوقع والملاحظة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم المواد المختلفة، وتطلب منهم وصفها من حيث الشكل، واللون، والملمس.
- * تطرح المرشدة أسئلة لتحفيز التوقع: "ماذا تتوقعون أن يحدث إذا أضفنا هذه المواد إلى الماء؟"، و"أيّ منها سيذوب؟ وأيها لن يذوب؟".
- * تستمع المرشدة إلى فرضيات التلاميذ وتوثقها على لوح البريستول.
- * تدعو المرشدة التلاميذ إلى التجربة، بحيث يضيف كلّ تلميذ مادة معينة إلى كأس ماء، ويحركها باستخدام الملعقة، ثم يلاحظ ما يحدث.
- * تسأل المرشدة التلاميذ لمتابعة الملاحظة: "ماذا حدث لكلّ مادة؟ وهل ذابت في الماء أم بقيت كما هي؟".
- * تلخّص المرشدة مع التلاميذ أنّ ليس كلّ المواد تذوب في الماء؛ فبعضها مثل الملح والسكر يذوب لأنّ حبيباته صغيرة وتختفي داخل الماء عند التحريك.
- * توضّح المرشدة أنّ موادّ أخرى مثل الرمل والأرز لا تذوب لأنّ حبيباتها أكبر ولا تمتزج مع الماء، لذا تبقى واضحة أو تترسّب في قاع الوعاء، ممّا يبيّن اختلاف الموادّ في تفاعلها مع الماء.



نشاط ختامي:

لعبة البولينج



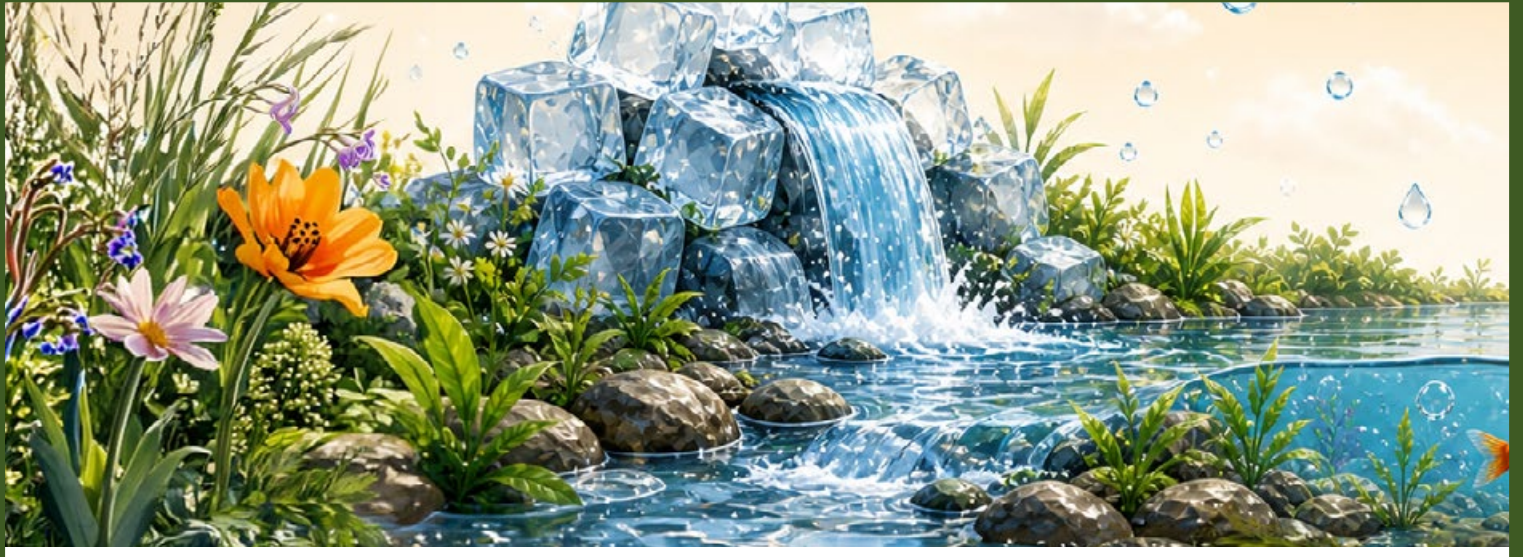


مستلزمات النشاط:

قناني ماء ملوَّنة (تمّ تحضيرها سابقاً)، كرة متوسطة الحجم.

سير النشاط:

- * ترتّب المرشدة القناني الملوَّنة بشكل صفّ أو مثلث في ساحة اللعب.
- * تشرح المرشدة للتلاميذ طريقة اللعبة وكيفية رمي الكرة باتجاه القناني من مسافة مناسبة.
- * يشارك التلاميذ واحداً تلو الآخر بمحاولة إسقاط أكبر عدد ممكن من القناني باستخدام الكرة.
- * تشجّع المرشدة التلميذ بعد كلّ محاولة على العدّ: "كم قنينة سقطت؟ وكم بقيت واقفة؟".
- * يمكن تكرار اللعب عدّة مرّات مع تغيير المسافة أو ترتيب القناني، لإضافة تحدّ بسيط وزيادة الحماس.
- * يتمّ جمع القناني وإعادة ترتيبها بمشاركة التلاميذ في نهاية النشاط.



اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتجوّل في الحيز

مستلزمات النشاط:

قناني الماء التي تمّ تحضيرها للعبة "الباولينج"، مكبّر صوت، وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتشاركهم في توزيع قناني الماء داخل حيز اللعب بشكل عشوائي، مع الحفاظ على مسافة مناسبة بين كلّ قنينة وأخرى لضمان الأمان وسهولة الحركة.
- * يتجوّل التلاميذ في الحيز على أنغام الموسيقا الحماسية وفق تعليمات المرشدة، مع تنفيذ حركات متنوّعة.
- * تشمل الحركات المقترحة: المشي السريع، المشي البطيء، الهرولة، التقدّم على أربع، أو الزحف في وضعيّة الجلوس.
- * يُطلب من التلاميذ خلال الحركة الانتباه جيّدًا لعدم لمس القناني أو إسقاطها، مع الحفاظ على التوازن والتحكّم في الحركة داخل المساحة.
- * نفسح المجال أمام التلاميذ لقيادة المجموعة وتفعيل أقرانهم، بحيث يتناوب بعض التلاميذ على إعطاء التعليمات والحركات المقترحة، بينما يقوم باقي التلاميذ بالتنفيذ.
- * تشجّع المرشدة التلاميذ على التعاون، والالتزام بالقواعد، والمحافظة على سلامة القناني أثناء الحركة.



نشاط إثرائي تربوي:

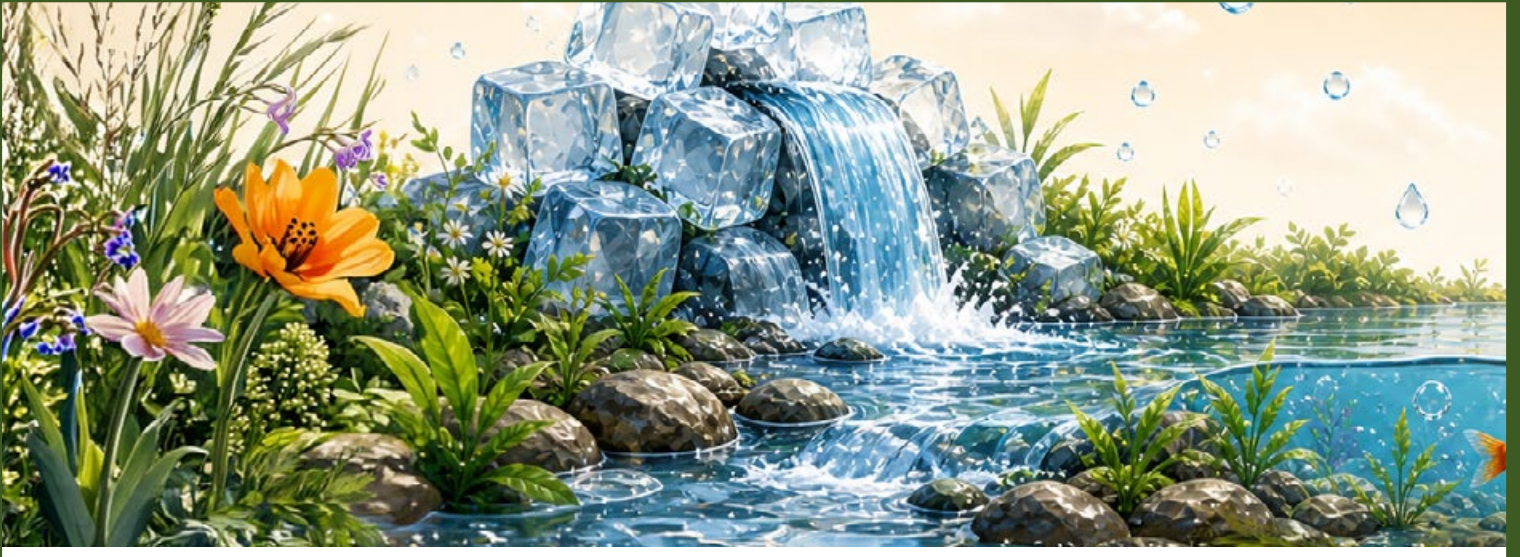
خاصية الامتصاص - انتقال الماء عبر ورق المطبخ

مستلزمات النشاط:

- * كؤوس شفافة (زوج لكل مجموعة).
- * ماء (يمكن تلوينه بصبغة طعام).
- * أوراق مطبخ (مناديل ورقية سميكة).

سير النشاط:

- * تقسم المرشدة التلاميذ إلى أزواج أو مجموعات صغيرة، وتضع أمام كل مجموعة كأسين: أحدهما يحتوي على ماء والآخر فارغ.
- * تشرح المرشدة للتلاميذ أنهم سيجربون نقل الماء من الكأس المليء إلى الكأس الفارغ بطريقة غير مباشرة باستخدام ورق المطبخ.
- * يقوم التلاميذ بلف ورقة المطبخ على شكل شريط أو فتيل، ثم يضعون أحد طرفيه في الكأس المليء والطرف الآخر في الكأس الفارغ.
- * يلاحظ التلاميذ كيف يبدأ الماء بالانتقال تدريجياً عبر الورق من الكأس الأول إلى الكأس الثاني.
- * تشجع المرشدة التلاميذ على الملاحظة والتجريب من خلال طرح أسئلة مثل: "ماذا يحدث للورقة عندما تلامس الماء؟"، "هل ينتقل الماء بسرعة أم ببطء؟"، و"ماذا تلاحظون في مستوى الماء في الكأسين مع مرور الوقت؟".
- * تلخص المرشدة مع التلاميذ أن الماء انتقل بسبب خاصية الامتصاص، حيث يمتص ورق المطبخ الماء ثم ينقله تدريجياً إلى الكأس الآخر.



- ✦ تؤكد المرشدة أنّ ليس كلّ الموادّ تقوم بعملية الامتصاص بنفس الطريقة، فبعضها يمتصّ الماء وينقله، وبعضها لا يفعل ذلك.
- ✦ تقترح المرشدة على التلاميذ إعادة تنفيذ التجربة باستخدام موادّ مختلفة مثل قطع النايلون، والقماش، والبلاستيك، ثمّ مراقبة النتائج ومقارنتها.
- ✦ تهدف هذه الخطوة إلى التحقّق من أنّ بعض الموادّ يسمح بمرور الماء مثل القماش، بينما يمنعه البلاستيك والنايلون، ممّا يعزّز فهمهم لخاصية الامتصاص والاختلاف بين الموادّ.

نشاط ختامي:

لوحة فنّية بالألوان المائية



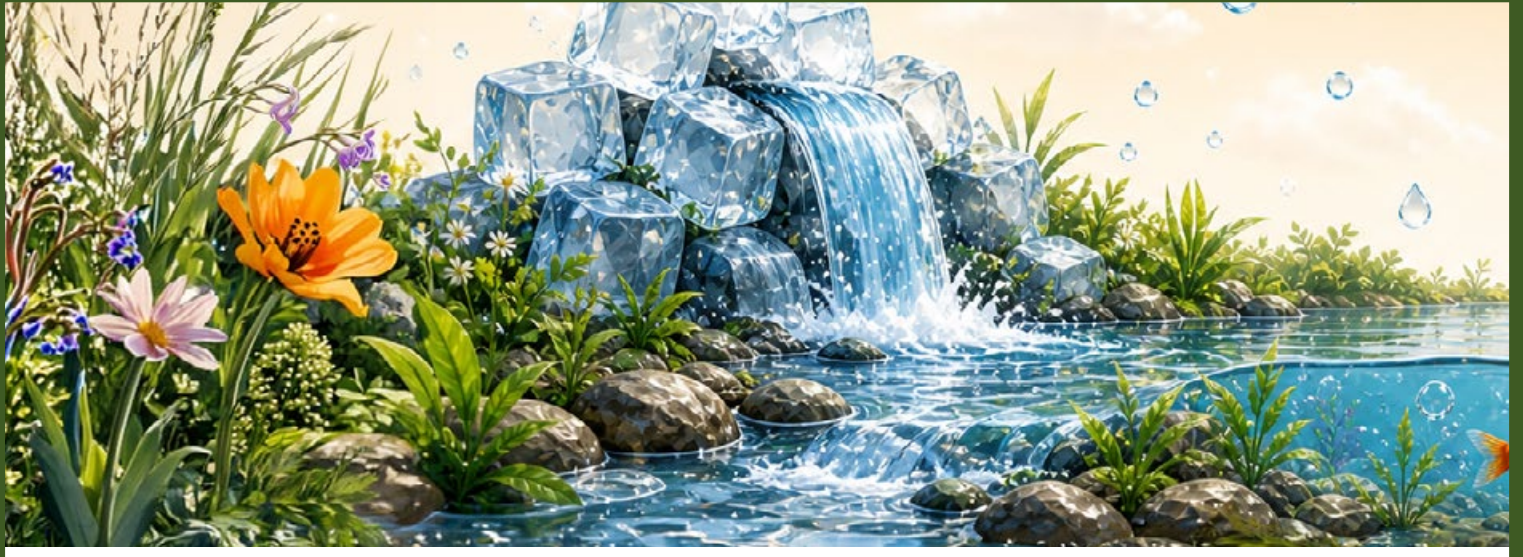


مستلزمات النشاط:

- * أوراق رسم سميقة.
- * ألوان مائيّة (الألوان الأساسيّة).
- * فراشي دهان وأكواب ماء.
- * مناديل للتنظيف

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتدعوهم إلى تحضير لوحة فنيّة حرّة باستخدام الألوان المائيّة.
- * توزّع المرشدة مستلزمات النشاط وتشرح كيفية استخدام الفرشاة مع الماء واللون، وكيف يمكن مزج الألوان للحصول على ألوان ثانويّة.
- * يختار التلاميذ ما يرغبون برسمه، بينما ترافق المرشدة النشاط بالكلمات المشجّعة.
- * تشجّع المرشدة التلاميذ على ملاحظة كيفية انتشار الألوان في الماء وتداخلها مع بعضها البعض.
- * تعرض اللوحات في نهاية النشاط، ويشارك التلاميذ في الحديث عن أعمالهم ومشاعرهم أثناء العمل.



اليوم الرابع من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

ورشة فنيّة مع قناني الماء الفارغة

مستلزمات النشاط:

قناني ماء فارغة بأحجام مختلفة، لاصقات، وقطع نايلون (ماسكات الأكياس)

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط وتشرح لهم فكرة الورشة.
- * تقترح المرشدة على التلاميذ تعبئة القناني الفارغة بقطع النايلون، حيث يملأ التلاميذ القناني بشكل تفاعليّ وبإشرافها.
- * توجه المرشدة التلاميذ لتزيين القناني بعد الانتهاء من تعبئتها باستخدام اللاصقات لإضفاء شكل جماليّ عليها.
- * تُستخدم القناني المزينة لاحقاً في تزيين مدخل الصفّ أو الساحة، ممّا يعزّز شعور التلاميذ بالمشاركة والانتماء.

نشاط إثرائي تربوي:

تجربة امتصاص الماء الملون في النباتات



مستلزمات النشاط:

- * ثلاثة أكواب من الماء.
- * صبغات طعام بألوان مختلفة.
- * ثلاث زهورات بيضاء مع الساق.
- * لوح بريستول وأقلام.

للمرشدة:

يُمرّر هذا النشاط في المجموعات الصغيرة لضمان مشاركة كافة التلاميذ.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل، وتتعاون معهم على وضع صبغات الطعام في الأكواب الثلاثة (في كلّ كأس لون مختلف)، مع تحريك الماء حتّى يذوب اللون جيّدًا.
- * تقوم المرشدة بعرض باقي مستلزمات النشاط، وتساءل التلاميذ: "ماذا سيحدث لو وضعنا الأزهار البيضاء داخل الماء الملون؟"، و"هل سيتغيّر لونها؟".
- * تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ وتوثّقها على لوح البريستول.
- * تدعو المرشدة التلاميذ إلى تجربة ذلك عمليًا، حيث يضعون زهرة واحدة داخل كلّ كأس من الأكواب الملونة.
- * تشجّع المرشدة التلاميذ على الملاحظة والمتابعة خلال الوقت، وتوجيه انتباههم إلى تغيّر لون الأزهار تدريجيًا.
- * تلخّص المرشدة مع التلاميذ أنّ النبات يمتصّ الماء من خلال ساقه وينقله إلى كافة أجزائه، وعندما يكون الماء ملونًا فإنّ اللون ينتقل أيضًا إلى الزهرة تدريجيًا.



- ★ يلاحظ التلاميذ من خلال التجربة كيف تغيّر لون الزهور البيضاء بعد وضعها في الماء الملون، ممّا يدلّ على أنّ النباتات تمتصّ الماء وتوزّعه داخلها.
- ★ يتمّ التأكيد في نهاية النشاط على أهميّة الماء للنباتات في النموّ والحياة.

نشاط ختاميّ:

أقلّد حركات زميلي

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت وموسيقا حماسية

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتشرح لهم قواعد اللعبة.
- ★ تدعو المرشدة كلّ تلميذ، حسب الدور، للتقدّم إلى وسط الحلقة، والقيام بحركات حركية متنوّعة من اختياره على أنغام الموسيقى.
- ★ تطلب المرشدة من بقية التلاميذ وصف الحركة التي قام بها التلميذ بالكلمات (مثل: قفز، دوران، مشي بطيء)، ثمّ تقليد هذه الحركة.
- ★ يستمرّ النشاط بتناوب التلاميذ على أداء الحركات مع تشجيعهم على الإبداع والتعبير الحرّ.
- ★ تحرص المرشدة على الحفاظ على جوّ من الدعم والاحترام بين أفراد المجموعة أثناء التنفيذ.



اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

أغنية "عندي سمكة ذهبية" - الرقص الحرّ والتعبير الحركي

<https://www.youtube.com/watch?v=00jhKjQKIEI&t=31>

للمرشدة:

تحدّث الأنشودة عن سمكة ذهبية جميلة تعيش في الماء، تتحرّك بخفة بين الأمواج وتُضفي جوًّا من الفرح والمرح، ممّا يساعد التلاميذ على تخيل عالم الكائنات المائية والتفاعل معه

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت أو حاسوب متّصل بالإنترنت.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ وتدعوهم للوقوف في مساحة آمنة وواسعة، وتطلب منهم الاستعداد للحركة.
- ★ تقوم المرشدة بتشغيل أغنية "عندي سمكة ذهبية"، وتوضّح للتلاميذ أنّهم أحرار في التحرك والتعبير بأجسامهم كما يشاؤون.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على تقليد حركة السمكة في الماء، مثل: السباحة، التمايل، الدوران، والانسياب مع الإيقاع.
- ★ تقترح المرشدة حركات بسيطة مثل: التحرك ببطء كسمكة هادئة، أو بسرعة كسمكة نشيطة، أو القفز كفقاعات الماء.



- ★ تمنح المرشدة التلاميذ مساحة للتعبير الحرّ والإبداع الحركي، مع تعزيز المشاركة والتفاعل الإيجابي.
- ★ تخفّف المرشدة وتيرة الحركة تدريجيّاً في نهاية النشاط، حتّى يهدأ التلاميذ ويعودوا للجلوس.

نشاط إثرائي تربويّ:

نقرأ قصة "فضيّة - السمكة الصغيرة"

تأليف ورسم: باول كور | ترجمة: أنطوان شلحت





للمرشدة:

قصة تربويّة من تأليف باول كور، تتناول حكاية سمكة صغيرة فضوليّة تُدعى "فضيّة"، تلتقي بحوت صغير حزين لأنّه فقد والديه. تسعى فضيّة لمساعدته، وتستعين بعائلتها للبحث عنهما، في إطار قصة تحمل قيمًا تربويّة مثل التعاطف، التعاون، الصداقة، ومساعدة الآخرين.

سير النشاط:

- * تبدأ المرشدة بعرض الغلاف الخارجي للقصة أمام التلاميذ، وتقرأ العنوان، واسم الكاتب والرسّام، واسم المترجم.
- * تطرح المرشدة أسئلة تمهيدية مثل: "ماذا ترون في الصورة؟"، و"عمّ تتوقعون أن تكون القصة؟"، وذلك لتنشيط خيال التلاميذ وتشجيعهم على التنبؤ.
- * تقوم المرشدة بقراءة القصة بصوت معبّر وجذاب، مع تغيير نبرة الصوت حسب الأحداث والشخصيات، وعرض الرسومات بشكل واضح أثناء السرد.
- * تتوقّف المرشدة أحيانًا لطرح أسئلة بسيطة تعزّز الفهم والانتباه، مع شرح الكلمات الصعبة بأسلوب مبسّط يتناسب مع مستوى التلاميذ.
- * تدير المرشدة حوارًا مفتوحًا مع التلاميذ في نهاية القصة حول الأحداث (مثل: "بماذا شعرت السمكة؟"، "لماذا كان الحوت حزينًا؟"، "كيف ساعدته فضيّة؟").
- * تشجّع المرشدة التلاميذ على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم، وربط القصة بحياتهم اليومية.



نشاط ختاميّ:

لعبة صياد السمك

مستلزمات النشاط:

- ★ مجموعة من الأسماك نحضّر لها مسبقًا مع التلاميذ من موادّ فنيّة مختلفة.
- ★ على كلّ سمكة نلصق مشبكًا كبيرًا.
- ★ صنّارات بسيطة (عصا مربوطة بخيط وفي طرفه مغناطيس).
- ★ مكبّر صوت وموسيقا حماسيّة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ، وتتعاون معهم على توزيع الأسماك في حيز اللعب.
- ★ تُشغّل المرشدة موسيقا حماسيّة لخلق جوّ من المرح والنشاط، ثمّ تدعو التلاميذ للعب دور الصياد.
- ★ يحاول كلّ تلميذ التقاط سمكة باستخدام الصنّارة، مع مراعاة الدور والتعاون بين التلاميذ.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على الحركة واللعب بحريّة، وتدعمهم أثناء المحاولة.
- ★ تخفّف المرشدة من وتيرة اللعب في نهاية النشاط، وتدعو التلاميذ لجمع الأسماك معًا وإحصائها.
- ★ تعزّز المرشدة روح المشاركة والتعاون بين التلاميذ لضمان نهاية ممتعة للفعاليّة.

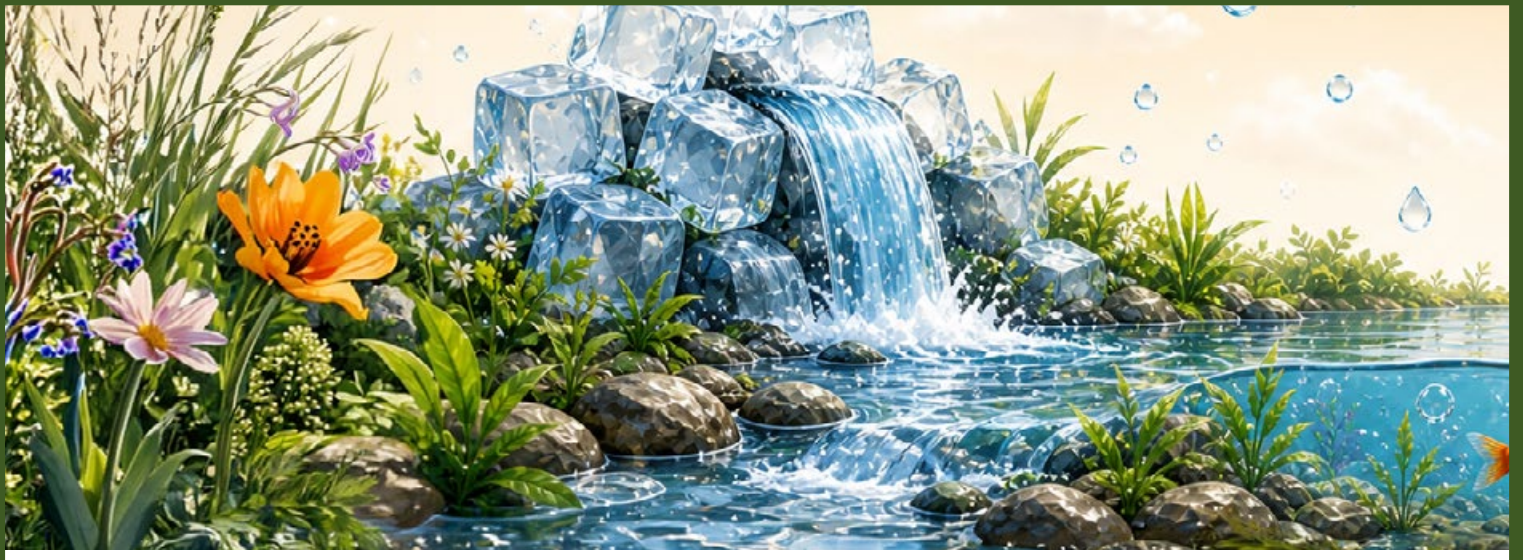


الأسبوع الرابع: نتعلم عن استخدامات الماء ونلعب ألعاب حركية مائية

ملاحظة للمرشدة:

خلال هذا الأسبوع سيشارك التلاميذ في فعاليات، أنشطة وألعاب مائية حركية. من المفضل إعلام الأهالي بذلك.

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	
حقيبة المفاجآت (الماء)	لعبة بالون الماء	لعبة التمثيل الصامت	كم عدد المرّات التي استعملت فيها الماء مع بداية اليوم	تمرين استرخاء	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نقل الماء بمساعدة قطع الإسفنج	نقل بالونات الماء	لعبة صيد الكرات	نتعلم التوفير في استهلاك المياه	نتعلم عن استعمالات الماء في حياتنا اليومية	نشاط إثرائي تربوي
نلخص الموضوع	نتجول بين بالونات الماء	لعبة شطّ / بحر	نشاهد حلقة تعليمية عن الماء	ننظف صفنا	نشاط ختامي



اليوم الأوّل من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

- ★ مكبّر صوت وموسيقا هادئة.
- ★ وسائد (مخدّات) للجلوس.



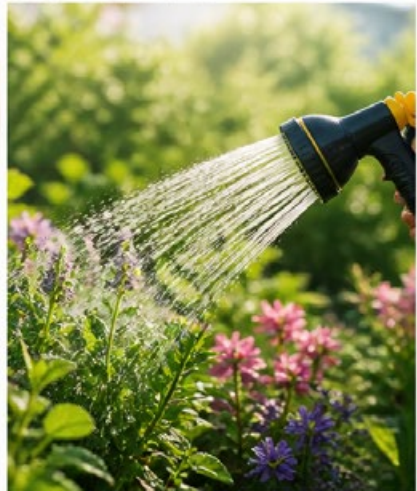
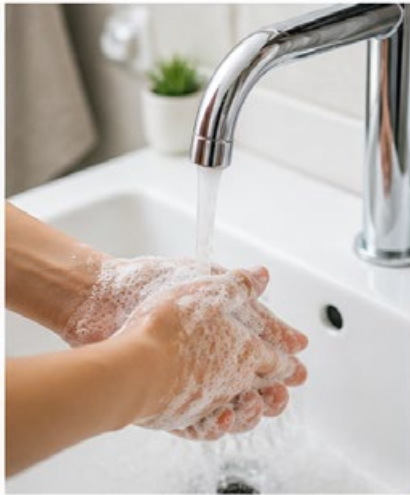
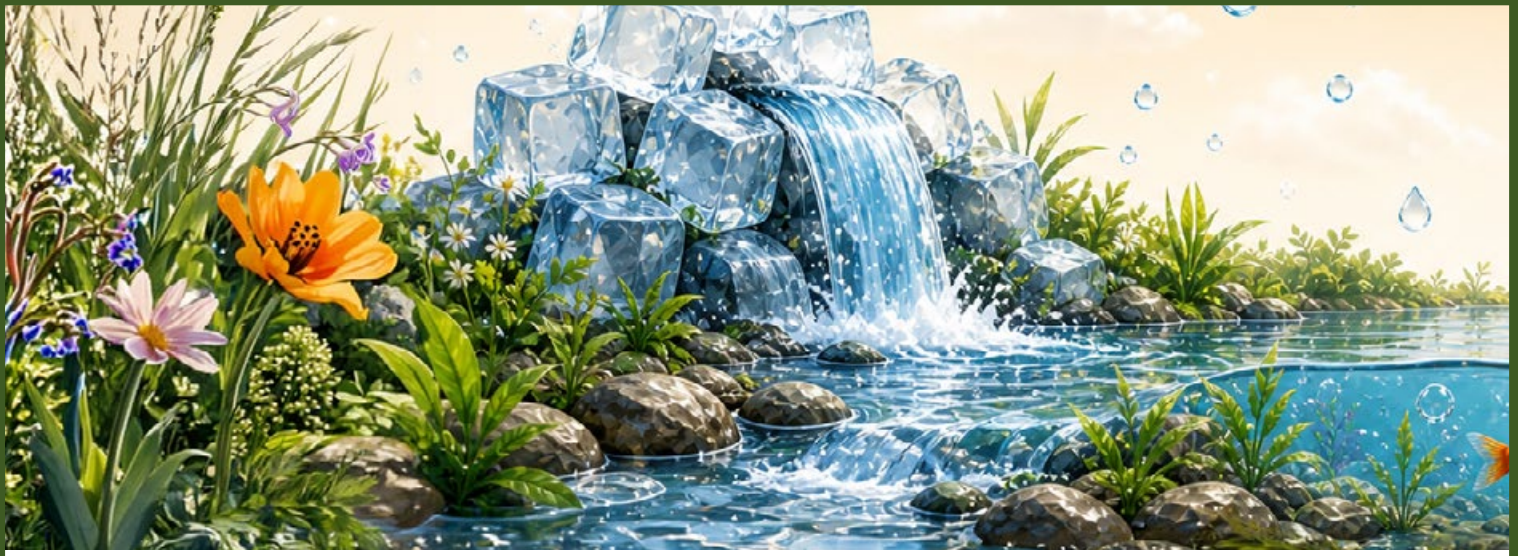


سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، وتعزيز التواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ التلاميذ بتحريك أجسادهم وفقاً لتعليمات المرشدة على أنغام الموسيقى الهادئة، بينما تتحدّث المرشدة بصوت بطيء وهادئ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجمل.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنّ: إغماض العينين، التنفّس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف للأمام وللخلف، وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقاته، وضع اليدين على الخدين والجبين، ومعاينة الجسم.
- ★ يمكن للمرشدة أثناء ذلك التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف باستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة.
- ★ تسأل المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط وتناقشهم حول شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.
- ★ تتيح المرشدة الفرصة أمام التلاميذ لقيادة المجموعة في أنشطة مستقبلية مشابهة، ممّا يعزّز ثقتهم بأنفسهم وينمّي لديهم مهارات القيادة والمبادرة.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعلّم عن استعمالات الماء في حياتنا اليومية





مستلزمات النشاط:

صور متنوعة لاستعمالات الماء (تلميذ يشرب، يستحم، ينظف البيت، يغسل اليدين...)، لوح بريستول، أقلام.

سير النشاط:

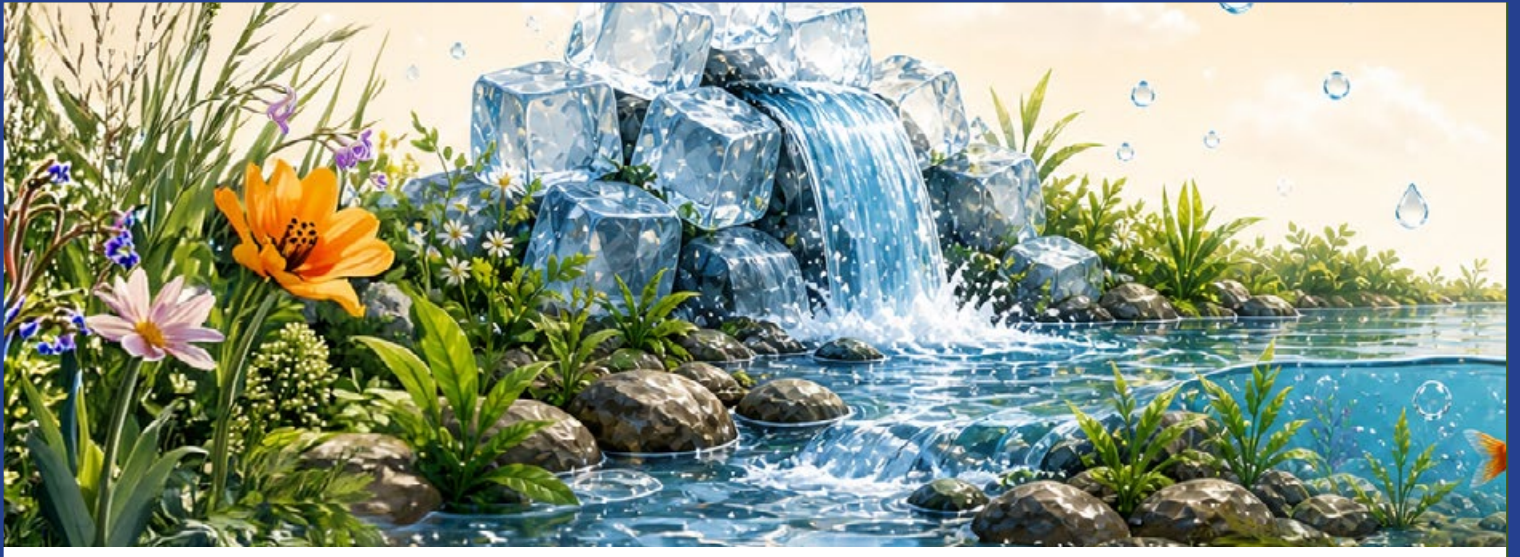
- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتبدأ بحوار تمهيدِيّ من خلال طرح الأسئلة: "ما هي أهميّة المياه في حياتنا اليوميّة؟"، "أين نستخدم المياه؟"، و"هل يمكن العيش دون ماء؟".
- * تستمع المرشدة لإجابات التلاميذ وتدوّن أفكارهم على لوح البريستول.
- * تعرض المرشدة الصور واحدة تلو الأخرى، وتطلب من التلاميذ وصف ما يشاهدونه وتحديد استعمال الماء في كلّ صورة.
- * تشجّع المرشدة التلاميذ على الربط بين الصور وتجاربهم اليوميّة، مثل الشرب، الاستحمام، غسل اليدين، تنظيف البيت، وريّ النباتات، مع تعزيز المشاركة والحوار بين التلاميذ.
- * تلخّص المرشدة في نهاية النشاط أهمّ استعمالات الماء التي تمّ ذكرها، وتؤكد على أهميّة الماء في حياتنا اليوميّة وأنّه لا حياة دون ماء.

نشاط ختاميّ:

ننظّف صفنا

مستلزمات النشاط:

أوعية ماء، قطع قماش أو إسفنج، مناشف صغيرة، سلال للنفايات.



سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ، وتشرح لهم أنّهم سيشاركون في تنظيف صفّهم باستخدام الماء.
- ★ تقسّم المرشدة التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، وتوزّع عليهم المهام، مثل: مسح الطاولات، ترتيب الألعاب، تنظيف الزوايا، وجمع النفايات.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ لاستخدام الماء بشكل معتدل أثناء التنظيف، مع التأكيد على عدم الإسراف.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على التعاون والعمل الجماعي، وتثني على جهودهم أثناء العمل.
- ★ تجتمع المرشدة مع التلاميذ في نهاية النشاط، وتناقش معهم أهميّة النظافة ودور الماء في الحفاظ على بيئة نظيفة، ممّا يعزّز لديهم الشعور بالمسؤولية.



اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

كم عدد المرات التي استعملت فيها الماء مع بداية اليوم

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول وأقلام

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتبدأ بحوار قصير حول أهميّة الماء في حياتنا اليومية.
- * تطرح المرشدة السؤال التالي: "كم مرّة استعملت الماء منذ أن استيقظت صباحًا؟".
- * تمنح المرشدة التلاميذ فرصة للتفكير والتعبير، وتُشجّعهم على ذكر مواقف بسيطة، مثل: غسل الوجه، تنظيف الأسنان، الشرب، أو غسل اليدين.
- * تدوّن المرشدة إجابات التلاميذ على لوح البريستول، أو تقوم بعدّها معهم بشكل تفاعلي.
- * تناقش المرشدة مع التلاميذ أهميّة الماء في بداية اليوم، وتربط ذلك بعادات النظافة والصحة، مع تعزيز المشاركة والحوار الفعّال بين التلاميذ.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعلّم التوفير في استهلاك المياه



مستلزمات النشاط:

لوحة بريستول، أقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتبدأ بحوار مفتوح حول أهميّة الماء في حياتنا.
- ★ تطرح المرشدة تساؤلات لتحفيز النقاش: "لماذا نحتاج الماء؟"، و"ماذا يحدث إذا قمنا بهدر الماء؟".
- ★ تستمع المرشدة لإجابات التلاميذ، وتدوّن أفكارهم على لوحة البريستول.
- ★ تفتح المرشدة نقاشاً حول مفهوم التوفير في استهلاك الماء، وتطلب من التلاميذ اقتراح طرق بسيطة للحفاظ على الماء في حياتهم اليومية.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على المشاركة وتبادل الأفكار، ثمّ تلخّص اقتراحاتهم وتوثّقها على لوحة البريستول.
- ★ تستعرض المرشدة مع التلاميذ نماذج للسلوكيات الصحيحة مثل: عدم ترك الصنبور مفتوحاً، الحفاظ على تيار خفيف للماء عند غسل الأيدي، وجمع مياه المكيّف لريّ المزروعات.
- ★ تلخّص المرشدة مع التلاميذ أهمّ الأفكار التي توصّلوا إليها حول التوفير في استهلاك الماء في نهاية النشاط.
- ★ تؤكّد المرشدة ضرورة المحافظة على المياه وعدم هدرها من خلال سلوكيات بسيطة، مثل: إغلاق الصنبور أثناء عدم الاستخدام، واستخدام كمية قليلة من الماء عند الغسل.
- ★ تعزّز المرشدة لدى التلاميذ الوعي بأنّ الماء مورد أساسيّ يجب الحفاظ عليه لأنّه أساس الحياة.



نشاط ختاميّ:

نشاهد حلقة تعليميّة عن الماء - من منظومة البثّ

[https://pop.education.gov.il/sherutey-tiksuv-bachinuch/vod-broadcasts/realtime-vod2020-5-27-/health-kindergarten2025-/](https://pop.education.gov.il/sherutey-tiksuv-bachinuch/vod-broadcasts/realtime-vod2020-5-27-/health-kindergarten2025/)

مستلزمات النشاط:

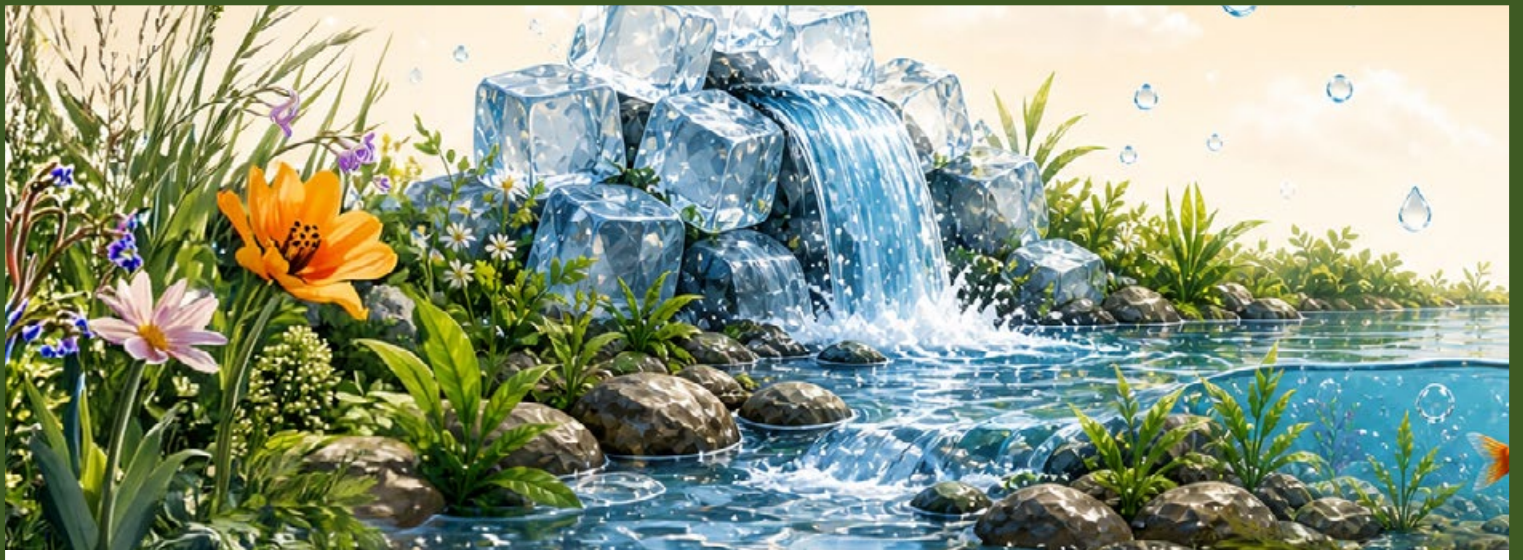
حاسوب، جهاز عرض (عاكس ضوئيّ)، شاشة للعرض.

للمرشدة:

يُراعى تجهيز كافة الأمور التقنيّة مسبقاً، مثل تحضير الحاسوب، والتأكد من جاهزيّة العرض، وتنظيم جلوس التلاميذ بشكل مريح ومناسب للمشاهدة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتخبرهم أنّ هدف النشاط هو مشاهدة حلقة تعليميّة تشرح عن الماء واستعمالاته في حياتنا اليوميّة، وطرق التوفير في استهلاكه.
- * تقوم المرشدة بعرض الحلقة، وترافق المشاهدة بالشرح والتوضيح المبسّط.
- * تتوقّف المرشدة عند بعض المقاطع لشرح المفاهيم الأساسيّة، وتطرح أسئلة قصيرة للتأكد من فهم التلاميذ.
- * تلخّص المرشدة مع التلاميذ في نهاية النشاط أهمّ المعلومات التي شاهدوها، مثل استعمالات الماء وكيفيّة الحفاظ عليه.
- * تؤكّد المرشدة على أهميّة عدم هدر الماء لأنّه أساس الحياة.



اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

لعبة التمثيل الصامت

مستلزمات النشاط:

- * صور لفعاليّات متعلّقة بالماء حسب الأمثلة التالية:
- * الاستحمام، الشرب، الغسيل، غسل اليدين، وتنظيف الأسنان.
- * ريّ النباتات، غسل الصحون، وتنظيف البيت.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتشرح لهم فكرة اللعبة.
- * يقوم أحد التلاميذ بسحب صورة دون أن يراها باقي التلاميذ.
- * يمثّل التلميذ الفعاليّة الموجودة في الصورة باستخدام الحركات فقط دون كلام.
- * يحاول باقي التلاميذ تخمين الفعاليّة من خلال ملاحظة الحركات، مثل: "هل التلميذ يستحم؟"، "هل يشرب؟"، أو "هل يروي النباتات؟".
- * تتكرّر اللعبة مع عدّة تلاميذ، مع تشجيع الجميع على المشاركة والتفاعل.
- * توجّه المرشدة التلاميذ لاستخدام حركات واضحة ومعبرة أثناء التمثيل.
- * تلخّص المرشدة في نهاية النشاط الفعاليّات التي تمّ تمثيلها، وتربطها باستعمالات الماء في حياتنا اليوميّة.











نشاط إثرائي تربوي:

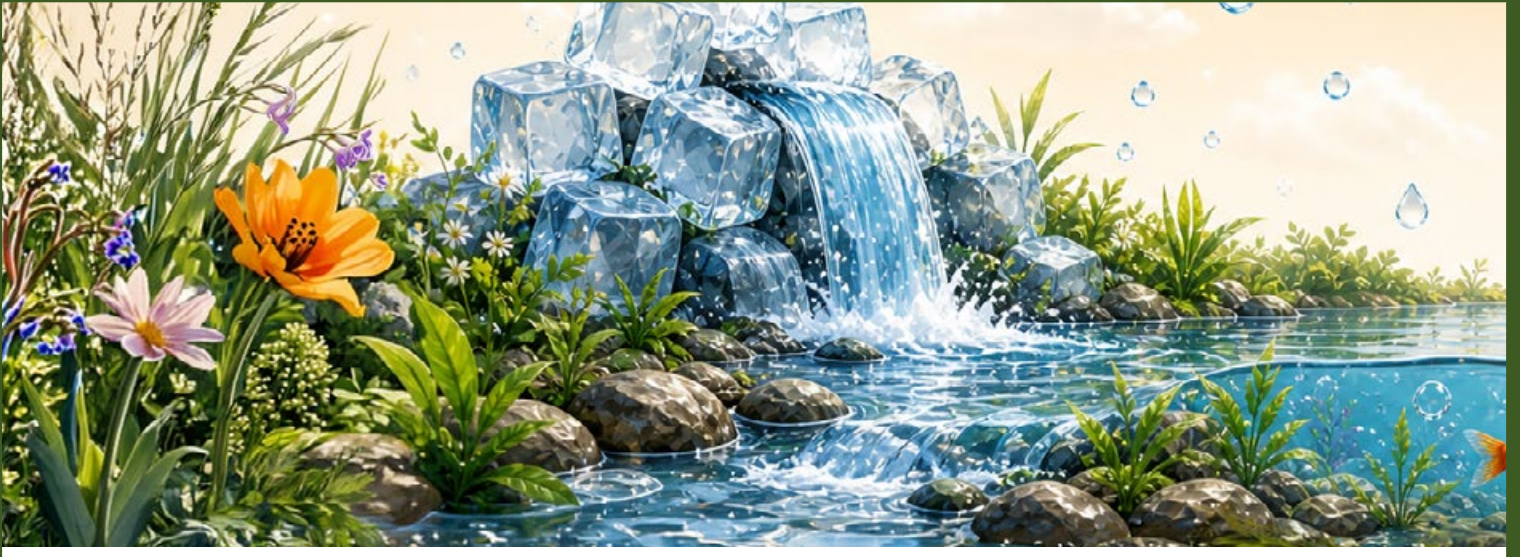
لعبة صيد الكرات

مستلزمات النشاط:

- ★ وعاء كبير فيه ماء.
- ★ كرات بلاستيكية ملونة.
- ★ قناني ماء "مقصوفة" من الوسط.
- ★ مكبر صوت وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تحضر المرشدة لكلّ تلميذ قنينة بلاستيك شفافة مقصوفة من الوسط، بحيث يمسكها التلميذ من الفتحة العليا.
- ★ تضع المرشدة داخل وعاء الماء مجموعة من الكرات الصغيرة الملونة، وتزود كلّ تلميذ بسلة فارغة.
- ★ يقف التلاميذ حول الوعاء مع مراعاة قواعد الأمن والأمان لضمان سلامتهم.
- ★ يحاول التلاميذ، على أنغام الموسيقا الحماسية، اصطياد أكبر عدد ممكن من الكرات باستخدام نصف القنينة فقط، دون استعمال اليدين.
- ★ يضع التلميذ الكرة في سلته الخاصة في كلّ مرّة ينجح فيها في اصطيادها.
- ★ يقوم كلّ تلميذ في نهاية اللعبة بإحصاء عدد الكرات التي نجح في اصطيادها.
- ★ يتمّ تعزيز روح التحديّ الإيجابيّ والمرح بين التلاميذ خلال النشاط، مع الاحتفاء بمشاركاتهم.



نشاط ختاميّ:

لعبة شطّ / بحر

مستلزمات النشاط:

خيط طويل أو طبشورة.

سير النشاط:

- ★ ترسم المرشدة خطّاً مستقيماً على الأرض باستخدام الطبشورة، أو تضع خيطاً طويلاً لتقسيم المساحة إلى جهتين: جهة "الشطّ" وجهة "البحر".
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ قواعد اللعبة؛ فعند قول كلمة "بحر" يجب على التلاميذ القفز إلى جهة البحر، وعند قول "شطّ" يقفزون إلى الجهة الأخرى.
- ★ تبدأ المرشدة بإعطاء التعليمات بشكل تدريجيّ، ثمّ تزيد من سرعة وتيرة اللعب لإضفاء جوّ من الحماس والتركيز.
- ★ يمكن للمرشدة أحياناً خداع التلاميذ بتكرار الكلمة نفسها أو تغيير الإيقاع، لمساعدة التلاميذ على الانتباه والتركيز.
- ★ تهدّي المرشدة وتيرة اللعب في نهاية النشاط، وتنتهي على مشاركة التلاميذ وتفاعلهم.



اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

لعبة بالون الماء

مستلزمات النشاط:

بالون نوعيّة جيّدة نملؤه بالماء، مكبّر صوت وموسيقا هادئة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتعرض عليهم بالون الماء وتسمح لهم بلمسه بلطف للتعرف على ملمسه وشكله.
- * تُشغّل المرشدة موسيقا هادئة، وتطلب من التلاميذ تمرير البالون بينهم بهدوء وانتظام من تلميذ لآخر.
- * تتوقّف الموسيقا، فيقوم التلميذ الذي يحمل البالون بمهمّة بسيطة، مثل ذكر أحد استعمالات الماء أو تقليد حركة مرتبطة به.
- * تستمرّ اللعبة لعدّة جولات مع تشجيع التلاميذ على المشاركة والانتباه، والحفاظ على البالون دون إسقاطه.
- * تشكر المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط على مشاركتهم وتفاعلهم.



نشاط إثرائي تربوي:

نقل بالونات الماء

مستلزمات النشاط:

- * عدد كاف من بالونات الماء المملوءة بالماء.
- * وعاءان كبيران.
- * مكبر صوت وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتتعاون معهم على تعبئة البالونات بالماء.
- * يقف التلاميذ في حيز اللعب على شكل صفين متقابلين، أو صف واحد حسب عدد التلاميذ، مع وضع وعاء في بداية الصف وآخر في نهايته.
- * يقوم التلاميذ بنقل بالون الماء من تلميذ إلى آخر دون إسقاطه على أنغام الموسيقى الحماسية.
- * تحدّد المرشدة طرقًا مختلفة للنقل، مثل النقل فوق الرأس أو بين الركبتين.
- * يوضع البالون في الوعاء المخصّص عند وصوله إلى نهاية الصف.
- * تتكرّر اللعبة لعدّة جولات مع تشجيع التلاميذ على التعاون والعمل الجماعي.



نشاط ختاميّ:

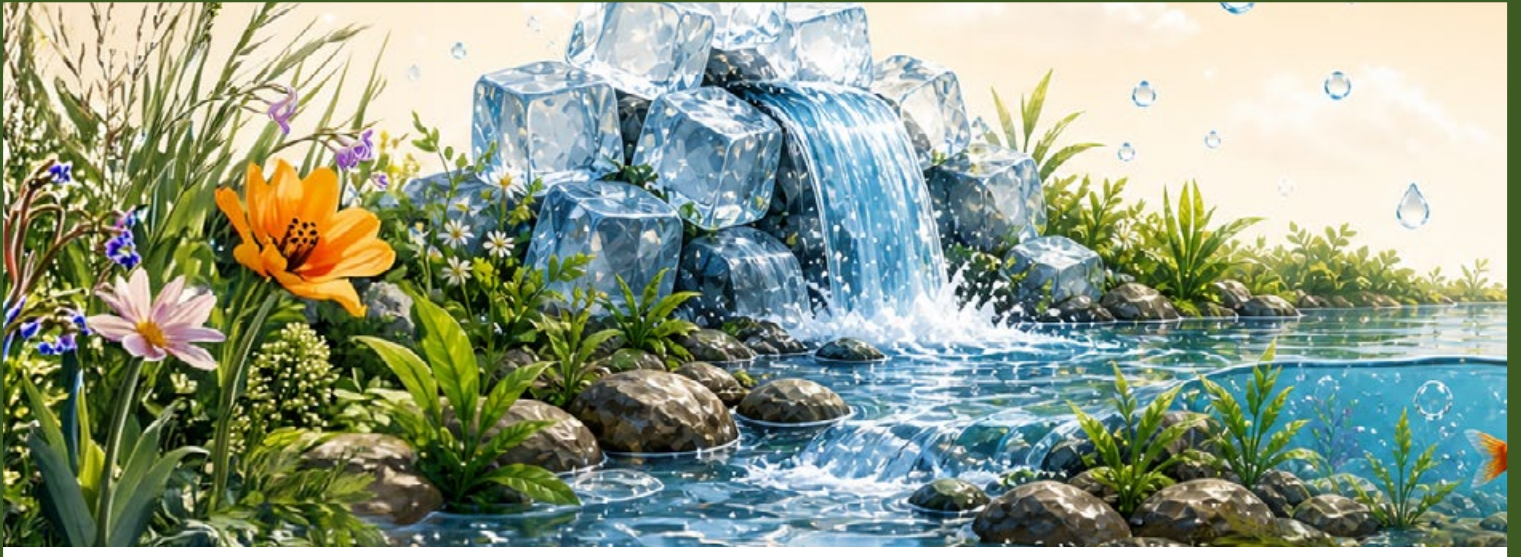
نتجوّل بين بالونات الماء

مستلزمات النشاط:

بالونات مملوءة بالماء بألوان وأحجام مختلفة، مكبّر صوت وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتتعاون معهم على توزيع البالونات في حيز اللعب.
- * يتجوّل التلاميذ بين البالونات على أنغام الموسيقا الحماسية، وذلك اتّباعاً لتعليمات المرشدة (مشي سريع، مشي بطيء، أو هرولة).
- * يقف التلاميذ عند إيقاف الموسيقا حول البالونات التي تعلن عنها المرشدة، مثل: "قفوا حول بالونات اللون الأحمر"، "قفوا حول البالونات الصغيرة"، أو "قفوا حول البالونات الكبيرة".
- * يتكرّر النشاط عدّة مرّات، مع إفساح المجال للتلاميذ لقيادة المجموعة وتوجيه زملائهم.
- * تهدف هذه الخطوة إلى تعزيز روح المبادرة وتحمل المسؤولية لدى التلاميذ، وزيادة تفاعلهم ومشاركتهم في النشاط.



اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

حقيبة المفاجآت (الماء)

مستلزمات النشاط:

حقيبة أو صندوق، أدوات مرتبطة بالماء (كوب، فرشاة أسنان، صابون، منشفة، قنينة ماء، إسفنجة...).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتعرض عليهم حقيبة مغلقة وتخبرهم أنّ بداخلها أشياء لها علاقة بموضوع اليوم.
- ★ تطلب المرشدة من كلّ تلميذ حسب الدور أن يدخل يده داخل الحقيبة دون أن يرى ما بداخلها، ويحاول تخمين الغرض من خلال اللمس فقط.
- ★ تسأل المرشدة التلميذ بعد أن يخرج الغرض: "ما هذا؟"، و"كيف نستخدمه؟"، و"هل له علاقة بالماء؟ كيف؟".
- ★ تدوّن المرشدة إجابات التلاميذ أو تناقشها معهم، وتربط بين جميع الأدوات وموضوع استعمالات الماء في حياتنا.



نشاط إثرائي تربوي:

نقل الماء بمساعدة قطع الإسفنج

مستلزمات النشاط:

- * أوعية شفافة (نقترح استعمال أنصاف قناني الماء الكبيرة).
- * عدد كاف من قطع الإسفنج.
- * مكبر صوت وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتقسّمهم إلى مجموعات صغيرة، وتضع أمام كلّ مجموعة وعاءين: أحدهما مملوء بالماء والآخر فارغ.
- * توزّع المرشدة على كلّ تلميذ قطعة إسفنج، وتشرح لهم أنّ المطلوب هو نقل الماء من الوعاء الممتلئ إلى الوعاء الفارغ باستخدام الإسفنج فقط.
- * يبدأ التلاميذ بغمس قطعة الإسفنج في الماء ثمّ عصرها في الوعاء الآخر لنقل الماء، وذلك على أنغام الموسيقا الحماسية.
- * تتكرّر العملية عدّة مرّات مع تشجيع التلاميذ على التعاون والعمل الجماعيّ.
- * يمكن للمرشدة تحويل النشاط إلى لعبة تنافسية بسيطة بين المجموعات لمعرفة أيّ مجموعة تنجح في نقل أكبر كمّيّة من الماء.
- * تناقش المرشدة التلاميذ في نهاية النشاط حول ما لاحظوه (كيف امتصّت الإسفنجة الماء؟ وماذا حدث عند عصرها؟)، مع تعزيز الفهم بطريقة مبسّطة.



نشاط ختاميّ:

نلخص الموضوع

مستلزمات النشاط:

- * صور تخصّ موضوع المياه التي استعملت خلال البرنامج.
- * فيلم من تحضير المرشدة يحتوي على توثيق صور التلاميذ خلال البرنامج.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتعرض أمامهم الصور أو الفيلم الذي يوثق الأنشطة التي قاموا بها خلال البرنامج.
- * تطلب المرشدة من التلاميذ وصف ما يرونه، وتذكّر الأنشطة التي شاركوا فيها، مثل: التجارب، الألعاب المائية، واستعمالات الماء في حياتنا.
- * تطرح المرشدة أسئلة موجّهة مثل: "ماذا تعلّمنا عن الماء؟"، "أين نستخدم الماء؟"، و"كيف نحافظ على الماء؟".
- * تستمع المرشدة لإجابات التلاميذ، وتساعدهم على ترتيب أفكارهم وربطها بما تعلّموه.
- * تلخص المرشدة في نهاية النشاط أهمّ المفاهيم، مثل أهميّة الماء، واستعمالاته، وضرورة الحفاظ عليه.
- * تؤكّد المرشدة في الختام على أنّ الماء أساس الحياة ولا يمكن العيش دونه.



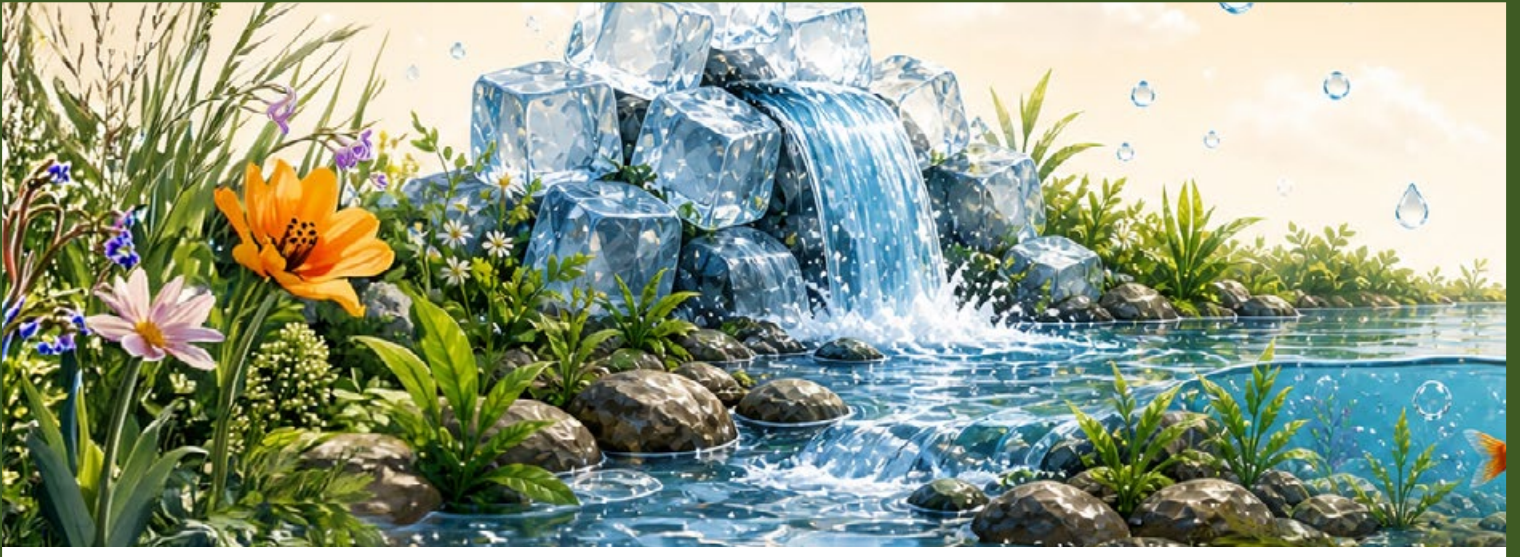
قائمة مستلزمات البرنامج: قطرات سحرية

1. موادّ وأدوات فنيّة:

- * ألواح كرتون (بريستول) بحجم كبير وألوان مختلفة.
- * أوراق رسم بيضاء.
- * قطع كرتون مقوى.
- * قطع بريستول بألوان مختلفة.
- * أدوات قرطاسيّة: أقلام رصاص، ألوان (خشبيّة، مائيّة، شمعيّة).
- * خامات فنيّة متنوّعة للتزيين: (ورق ملوّن، قُصاصات قماش، أزرار، خيوط، دهان مائيّة بألوان مختلفة، فراشي دهان).
- * بطاقات صور تعبّر عن مشاعر مختلفة

2. موادّ للحركة والرياضة:

- * كرات بلاستيكيّة ملوّنة.
- * حلقات (أطواق) بلاستيكيّة.
- * بالونات بألوان وأحجام مختلفة.
- * قناني ماء فارغة بأحجام مختلفة.



3. موادّ تعليميّة:

- * صور مصادر المياه في الطبيعة.
- * صور مصادر المياه في بلادنا.
- * صور استعمالات الماء في حياتنا اليوميّة.

4. موادّ للتّجارب العلميّة:

- * صحون مقعّرة من موادّ مختلفة، وملاعق بلاستيكيّة.
- * كأس خلّ، وكأس محلول الصودا، وماء الملفوف الأحمر (كاشف طبيعيّ).
- * ملح، سكرّ، رمل، وأرزّ.
- * أواني شفّافة بأحجام وأشكال مختلفة.
- * ورق مطبخ.
- * قطع إسفنج.

5. قصص:

- * قصّة "قطرة ماء": تأليف ورسومات أمال "دلّة" كريني.
- * قصّة "السلحفاة الطائرة": من كتاب "كليلة ودمنة"، أعادت الحكاية ورسمتها إيرينا كركبي.
- * قصّة "فضيّة - السمكة الصغيرة": تأليف ورسم باول كور، وترجمة أنطوان شلحت.

