



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم التعليم الابتدائي
برنامج برام

متشابهون، ولكن مختلفون



برنامج برام في الصفوف الأولى والثانية في المدارس العربية

برنامج شهر كانون الثاني



6

الأسبوع الأول -

أنا تلميذ مميز و مختلف عن غيري

21

الأسبوع الثاني:

بماذا اتشابه مع الآخرين وبماذا اختلف عنهم

37

الأسبوع الثالث:

مختلفون عنا لكن متساوين معنا

53

الأسبوع الرابع:

نتعلم قيمة تقبل الغير وتقبل الرأي الآخر



متشابهون، ولكن مختلفون

سنتناول خلال هذا الشهر موضوع "متشابهون، ولكن مختلفون"، وذلك إيماً منا بأنه يُعدّ من المواضيع التربوية والإنساني المحورية التي تسهم في بناء شخصية التلميذ وتطوير وعيه الاجتماعي منذ السنوات الأولى من حياته. تعتبر هذه المرحلة، وفقاً لأسس التربية الحديثة ونظريات النمو الاجتماعي - الوجوداني، فترة جوهرية في تشكيل الوعي الذاتي لدى التلميذ وفهمه للعالم الاجتماعي الذي ينتمي إليه، بما في ذلك إدراكه للعلاقات الإنسانية، وأنماط التفاعل، وأوجه التشابه والاختلاف بين الأفراد.

يسهم هذا الموضوع في تعزيز بناء الهوية الشخصية لدى التلميذ من خلال مساعدته على التعرّف إلى ذاته، ونقطات قوته، وخصائصه الفردية التي تميّزه عن غيره، وفي المقابل، تنمية الإحساس بالانتماء إلى المجموعة. ففهم التلميذ لذاته وللآخر يشكّل أساساً لبناء علاقات اجتماعية سليمة قائمة على الاحترام والتقدير المتبادل. كما أن إدراك التشابه بين التلاميذ يعزّز مشاعر القرب والانتماء، بينما يشكّل فهم الاختلاف وتقبّله قاعدة أساسية لاكتساب قيم التسامح، تقبّل الآخر، والعيش المشترك.

خلال هذا الشهر سنقوم بتقديم مجموعة من الأنشطة التعليمية والتفاعلية المتنوعة، والتي تهدف إلى إتاحة الفرصة أمام التلاميذ لاكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بينهم بطريقة ممتعة وموجّهة، مثل: أنشطة قصصية، حوارية، اجتماعية، إبداعية، حسية وحركية. وستركز هذه الأنشطة على قيم أساسية تشمل: احترام الآخر، التعاطف، التعاون، تقبل المختلف، التعاون والمشاركة.



أهداف الموضوع:

- * تنمية الهوية الذاتية وتعزيز الثقة بالنفس - تعريف التلاميذ على ذاتهم، ميزاتهم، قدراتهم، وخصائصهم الشخصية التي تميزهم عن الآخرين، وتنمية الشعور بالفخر والاعتزاز بما لدى كل فرد.
- * تعزيز الشعور بالانتماء للمجموعة - مساعدة التلاميذ على إدراك أوجه التشابه التي تجمعهم بأقرانهم، مما يعزز لديهم مشاعر القبول، الأمان، والانتماء للصف والمتحتمع الصغير.
- * غرس قيم الاحترام وتقبل الآخر - تنمية وعي التلاميذ بأن الاختلاف بين الأفراد أمر طبيعي وإيجابي، وأن احترام المختلف وتقبيله واحب على الجميع.
- * تنمية مهارات التواصل الاجتماعي الإيجابي - إكساب التلاميذ مهارات التعبير عن الرأي والمشاعر، والاستماع لرأي الآخرين وتقبيلها.
- * تعزيز مهارات التعاون والعمل الجماعي - تشجيع التلاميذ على المشاركة، تبادل الأدوار، التعاون في الأنشطة الجماعية، وتقدير مساهمة كل فرد في نجاح المجموعة.
- * تنمية الوعي بالاختلافات بين الأفراد وأثرها الإيجابي - تعريف التلاميذ بأن اختلاف في القدرات، الخلفيات، اللغات، والثقافات يجعل المجتمع أكثر تنوعاً وتعدديّة.
- * بناء أساس للاندماج الاجتماعي في المجتمع الكبير - تهيئة التلاميذ وإعدادهم ليكونوا قادرين على الاندماج في بيئات متنوعة لاحقاً، مع احترام الأفراد بغض النظر عن الاختلافات العرقية، الثقافية، الدينية أو الحسديّة.

اكتساب مهارات وقيم يتعلّمها التلاميذ من خلال الموضوع

معرفة:

- * إثراء القاموس اللغوي للتلاميذ بمفردات ومصطلحات مرتبطة بالموضوع (الهوية، التشابه، الاختلاف، التنوع).
- * تعريف التلاميذ على ذواتهم (اسمائهم، صفاتهم الشخصية، قدراتهم واهتماماتهم).



* التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف بين التلاميذ.

* إدراك وفهم التنوع والاختلاف داخل المجتمع الذي يعيش فيه التلاميذ (الأسري، الديني، اللغوي، الثقافي). وإدراك أن التنوع والاختلاف طبيعي وضروري ويثير المجموعة.

مهارات:

- * تطوير مهارات التواصل الإيجابي، التعبير عن الرأي، ضبط النفس، الإصغاء للآخرين وتقدير رأيهم.
- * تنمية الوعي الذاتي واكتشاف التلميذ لما يميزه عن غيره.
- * تطوير مهارات اجتماعية مثل المشاركة، الإصغاء واحترام الدور.
- * اكتساب مهارات حل النزاعات بطريقة محترمة ومحبولة.
- * تنمية مهارات التفكير التحليلي والمقارنة بين التشابه والاختلاف.

قيم

- * يكتسب التلاميذ قيمة احترام الذات واحترام الآخرين، بما في ذلك احترام الحدود والاختلافات الفردية بين الأشخاص وتقدير الآخر.
- * تطوير قيمة التعاون والعمل الجماعي رغم الاختلافات.
- * تعزيز الشعور بالانتماء للمجموعة مع الحفاظ على خصوصية كل فرد داخلها.
- * ترسیخ قيمة المساواة والعدل بين جميع التلاميذ.
- * تعزيز قيمة التعاطف والتسامح مع الآخرين.



الأسبوع الأول -

أنا تلميذ مميز ومختلف عن غيري

| الخميس | الأربعاء | الثلاثاء | الإثنين | الأحد | |
|-------------------------------|-----------------------|------------------|-------------------------|---|--------------------------|
| نتقدم بالحلقات ونتعانق | لعبة التمثيل الصامت | كيف أشعر اليوم | ندحرج الكرة للأصدقاء | نشاط افتتاحي تمرین استرخاء | نشاط افتتاحي |
| وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | |
| هذا أنا | انا تلميذ مختلف ومميز | انا وجمسي | من أنا - اتعرف على نفسي | نفتح الموضوع | نشاط إثرائي تربوي |
| نتسابق على نقل باللونات الماء | انا تلميذ مختلف ومميز | أنشودة أنا إنسان | عرض رسمة وجهنا | ونتعرف الى مفردات تخص الموضوع (تشابه واختلاف) | نشاط ختامي |



اليوم الأول من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقا / مخدات يمكن الجلوس عليها

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب للجلوس عليه.
- * تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز والتواصل مع أحاسيمهم.
- * على أنغام الموسيقا الهادئة يحرك التلاميذ أحسادهم حسب تعليمات المرشدة.
- * تتحدث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الحمل.
- * تطلب من التلاميذ إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام والى الخلف، وضع الأيدي على جهة القلب والإإنصات الى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الحبفين، معاقة الحسد، وهكذا.
- * بإمكان المرشدة التحول بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- * في نهاية النشاط تسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.



نشاط اثري تربوي:

نفتح الموضوع ونتعرف الى المصطلحات: تشابه واختلاف

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، أقلام، حاسوب أو قاموس المنجد للاطفال.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتعرض أمامهم الموضوع المركزي لهذا الشهر: "متشابهون، ولكن مختلفون".
- * تشرح أن خلال هذا الشهر سنتعرّف إلى أنفسنا وإلى الآخرين، ونكتشف ما الذي يجعلنا متشابهين وما الذي يجعل كل واحد منا مختلفاً ومميزاً.
- * تبدأ المرشدة بحوار تمهيدي وتطرح على التلاميذ أسئلة لتحفيز التفكير حول المصطلحات: متشابه / مختلف
- * تسأل التلاميذ:
 - ماذا تعني لكم كلمة "متشابهون"؟
 - ما مصدر الكلمة؟
 - ما الوسائل المتوفرة لدينا لمعرفة معنى الكلمة؟
- * تكتب المرشدة كلمة "متشابهون" في وسط لوح البريستول وتستمع إلى أقوال التلاميذ وتفسيراتهم المقترحة للكلمة وكتبتها.
- * تشرح المرشدة للتلاميذ أن هناك وسائل مساعدة يمكن الاستعانة بها لاستخراج معنى المفردات التي نتعلّمها مثل قاموس المنجد، مفتاح البحث في الشبكة العنكبوتية ووسائل أخرى حديثة (Chat GPT).
- * تستخرج المرشدة معنى الكلمة من إحدى الوسائل وتفسرها للتلاميذ.



- * تكرر نفس النشاط مع الكلمة: مخالفون.
- * في نهاية النشاط تفسر المرشدة معنى المفردات وتعطي أمثلة من حياة التلاميذ.
- * تذكر التلاميذ بأن موضوع هذا الشهر سيكون حول التشابه والاختلاف بيننا.

نشاط ختامي:

نجمع المتشابه معا اقتراح لقصة نتشابه ونختلف

مستلزمات النشاط:

أغراض متنوعة من بيئه الصف (كراسي، دفاتر، كتب، مساطر، قصص)، حلقات حسب عدد مجموعة الأغراض التي تختارها المرشدة..

سير النشاط:

- * توزع المرشدة الأغراض في حيز الحلقة وفي أطرافها توزع حلقات فارغة.
- * تشرح المرشدة سير النشاط للتلاميذ حيث يكون عليهم تصنيف الأغراض إلى مجموعات حسب الصفة المشتركة التي تجمعها.
- * على سبيل المثال: مجموعة الكراسي، مجموعة القصص، مجموعة أدوات الكتابة، وهكذا.
- * تحاور المرشدة التلاميذ حول المجموعات التي حصلوا عليها ولماذا وضعوا كل مجموعة داخل حلقة منفردة.



اليوم الثاني من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

ندرج الكرة للأصدقاء

مستلزمات النشاط:

كرة



سير النشاط:

- * يجلس التلاميذ على الأرض بشكل حلقة مغلقة.
- * يأخذ أحد التلاميذ الكرة يذكر اسمه واسم عائلته أمام المجموعة ويدحرجها لأحد الزملاء والذي يكون بدوره ذكر اسمه واسم عائلته أمام المجموعة ودحرجة الكرة لتلميذ لآخر من المجموعة.
- * ينتهي النشاط عندما يأخذ كل تلميذ دوره في تلقي الكرة، وذكر اسمه واسم عائلته ودحرجة الكرة لأحد الزملاء.



نشاط اثري تربوي:

من أنا – أتعرف على نفسي



مستلزمات النشاط:

مرآه لكل طفل مشارك، أوراق ألوان.

للمرشدة:

نمرر هذا النشاط في مجموعات صغيرة.

سير النشاط:

* تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل وتوزع على كل منهم مرأه.
تخبر المرشدة التلاميذ أن الهدف من الهدف من هذا النشاط هو التعرف الى أنفسنا.

* يأخذ كل تلميذ مرأه ويبدا بالتأمل في شكله بالمرأه.

* تسأل المرشدة التلميذ مشارك في المجموعة:

• ماذا ترى في المرأه؟

• ما الملامح الخاصة بوجهك (لون الشعر، لون البشرة، لون العينين)

• ماذا تحب في وجهك؟

• ما التعبير التي تظهر على وجهك عندما تنظر في المرأه (سعيد، متفاحى، غاضب)

* في المرحلة التالية توزع المرشدة على مجموعة التلاميذ أوراق رسم وألوان.
وتشجعهم على رسم صورة لوجهه مستوحاة مما شاهدوه في المرأه.

نشاط ختامي:

نعرض صورة وجهنا



مستلزمات النشاط:

رسومات وجوه الأطفال من النشاط السابق

سير النشاط:

- * توزع المرشدة رسومات الوجه في وسط الحلقة وتستقبل التلاميذ.
- * تدعو المرشدة كل تلميذ حسب الدور لعرض رسمة وجهه أمام المجموعة.
- * تشجع المرشدة التلاميذ على وصف سيرورة العمل التي مروا بها، المواد التي استعملوها والشيء المميز في وجه كل منهم.
- * يثنى التلاميذ بدورهم على عمل الزملاء بكلمات وعبارات تشجيعية.

اليوم الثالث من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

كيف أشعر اليوم

مستلزمات النشاط:

بطاقات صور تعبر عن مشاعر مختلفة (مبسوط، زعلان، غضبان، تعان)





سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ في الحلقة وتعرض عليهم بطاقات المشاعر. تسألهما عن كل بطاقة وعن الشعور الذي تعبّر عنه.
- * في المرحلة التالية تعرض المرشدة بطاقات المشاعر على الأرض وتطلب من كل تلميذ حسب الدور اختيار البطاقة التي تناسب شعوره في تلك اللحظة.
- * يعبر التلميذ عن شعوره أمام زملائه، وعن سبب هذا الشعور.
- * تشجع المرشدة التلاميذ على التعبير عن شعورهم وتخبرهم أن جميع المشاعر مقبولة ومن الطبيعي جداً أن نشعر أحياناً بالفرح وأحياناً أخرى بالغضب أو التعب.
- * في نهاية النشاط تختار المرشدة المشاعر التي كررها التلاميذ وتحاور معهم حول كيفية التصرف المقبول في أعقاب هذا الشعور (على سبيل المثال: ماذا نفعل عندما نشعر بالغضب؟ أو عندما نشعّل بالملل والتعب؟)

نشاط إثراي تربوي:

أنا وجسمي

مستلزمات النشاط:



- * ألوان بريستول أو قطع كرتون كبيرة بعدد التلاميذ المشاركين.
- * أقلام توش وألوان، صورة كبيرة لولد / بنت

مستلزمات النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم أنهم خلال هذا النشاط سيتعرفون إلى مبني حسمهم.
- * تعرض المرشدة صورة ولد / بنت وتسأل:
 - ما الذي نراه في الصورة؟



- ماذا يوحد في أعلى الجسم؟
 - ماذا يغطي الرأس؟
 - أي عضو يحمل الرأس على الجسم؟
 - أي من الأعضاء زوجية وأي منها فردية؟
- * تتطرق المرشدة الى بقية أعضاء الجسم وتشحّع التلاميذ على تسمية الأعضاء الرئيسية: الرأس، العينين، الأذنين، الأنف، الفم، اليدين، الساقين ووظيفة كل منها.
- * تلخص المرشدة مع التلاميذ أن الله خلقنا بشرًا وأن حميعنا نتشابه بمبني الجسم وعدد الأعضاء.
- * توزع المرشدة على التلاميذ ألواح البريستول وتقوم هي والطاقم بمساعدتهم على رسم حدود جسمهم على ورقة البريستول.
- * تكتب اسم كل تلميذ خلف اللوح وتحفظ الرسومات لأنشطة مستقبلية.

نشاط ختامي: أنا إنسان

أنا إنسان

أنا إنسان أنا إنسان سواني ربى الرحمن
أعطاني عقلًا ولسان لي وجه فيه العينان
وبه أنفي والشفتان
خلف الشفتين الأسنان
والشعر جميل الألوان
لي كفان لي قدمان وكذلك عندي أذنان
سبحان الله الرحمن
قد أحسن صنع الإنسان
وهداه لحفظ القرآن



سير النشاط:

- * تقرأ المرشدة كلمات الأنشودة مع التلاميذ وتفسر الكلمات غير الواضحة لهم.
- * تشجع المرشدة التلاميذ على غناء الأنشودة حسب اللحن الذي تختاره. يرافق التلاميذ النشيد بالحركات حسب كلمات الأنشودة.
- * من المقترن تكرار الأنشودة في بداية أنشطة البرنامج وخلالها ليتسنى للتلاميذ حفظها وتكرارها.

اليوم الرابع من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

لعبة التمثيل الصامت (فنطوميما)





سير النشاط:

- * ستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم بأنهم سيبدأون لقاء اليوم بلعبة التمثيل الصامت حول أعمال مختلفة يقوم بها في حياتنا اليومية (على سبيل المثال: تنظيف الأسنان، تسريح الشعر، انتعال الحذاء) يكون على بقية المجموعة تخمين العمل والقيام به.
- * تبدأ المرشدة وتمثل أمام التلاميذ أحد الأفعال، يخمن التلاميذ العمل الذي مثلته المرشدة ويقومون بتقميده.
- * تدعو المرشدة كل تلميذ حسب الدور تمثيل أي عمل حسب اختياره ويكون على بقية التلاميذ تخمين العمل وتمثيله معاً.

نشاط اثيلي تربوي:

أنا تلميذ مميز ومختلف

مستلزمات النشاط:

- * رسومات التلاميذ لأحاسيمهم تلك التي حضروها في النشاط السابق.
- * مراة لمنة لكل تلميذ أو مراة كبيرة لمنة يمكن أن يرى التلميذ من خلالها جسمه كله.
- * أقلام، ألوان، خيطان صوف بألوان مختلفة، ورق كريب، قطع قماش، أزرار، خرز، شرائط لاصقة، وكل مادة أخرى تراها المرشدة مناسبة للنشاط.

للمرشدة:

الهدف هذا النشاط تصميم شكل يعكس هيئة التلميذ كما يراها في الواقع، ليس من المطلوب أن يكون الشكل مطابقا تماماً، بل أن يعبر التلميذ عن نفسه من وجهة نظره الخاصة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتوزع على كل منهم مراة لمنة أو تطلب منهم التمعن في أحاسيمهم من خلال مراة كبيرة (إذا توفرت).



* تسؤال المرشدة التلاميذ؟ *

- ماذا تلاحظون في وجوهكم؟
- ما لون عيونكم؟ شعركم؟
- ما الذي يميزكم عن الآخرين؟

* في المرحلة التالية توزع المرشدة رسومات أحسام التلاميذ التي أعدوها في النشاط السابق

* تطلب من كل منهم أن يضيف إليها تفاصيل تعبر عنه كما هو في الواقع (لون الشعر ونوعيته، لون العينين، لون البشرة) بمساعدة المواد الفنية المتوفرة.

* ترافق المرشدة النشاط بالكلمات وتساعد التلاميذ المستصعبين في العمل.

نشاط ختامي:

كيف نشعر إذا حصل معنا موقف ما

مستلزمات النشاط:

بطاقات مجهزة مسبقاً مكتوب عليها مواقف مختلفة من الحياة اليومية (على سبيل المثال: احتفلت بعيد ميلادي، صديقي في الصف رفض مشاركتي اللعب، صديقي في الصف أحضر لي هدية، فقدت قنية الماء، ضاع حذائي بالساحة)

سير النشاط:

* تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم بنوعية النشاط الختامي بأنها ستعرض عليهم مواقف مختلفة من الممكن أن تحدث معهم في حياتهم اليومية ويكون عليهم الحديث والتعبير عن شعورهم بأعقاب الحدث.

* تعرض المرشدة كل حادث بشكل منفرد وتفسح المجال للتلاميذ في التعبير عن الشعور المتوقع في أعقاب الحدث.

* يشارك التلاميذ بمواقف مختلفة حدثت معهم وكيف شعروا في أعقاب ذلك.

* تخبر المرشدة التلاميذ أن هذا النشاط يساعدنا على فهم مشاعرنا ومشاعر الآخرين، وأنه لا يوجد شعور "صح" أو "غلط" - كل المشاعر مقبولة وطبيعية وتنتهي النشاط.



اليوم الخامس من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نقدم بالأطواق ونتعانق



مستلزمات النشاط:

حلقات (14 – 18 حلقة)

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتطلب منهم مشاركتها في تصميم مسار بمساعدة الحلقات.
- * توزع المرشدة التلاميذ إلى مجموعتين.
- * تقف كل مجموعة حسب الدور في طرفي المسار.
- * يخرج كل مرة تلميذين من المجموعتين، يتقدما داخل الحلقات بطرق مختلفة (حسب اختيار كل منهم) وعندما يلتقيان معاً يتعانقان ويعودان إلى بداية المسار.
- * يدعو كل تلميذ زميلاً لخر من مجموعته ليبدأ المسار من حديد بينما يقف هو (الذي اشتراك في اللعب) لخر الطابور.



نشاط تربوي إثراي:

هذا أنا

مستلزمات النشاط:

نتائج التلاميذ من النشاط السابق (رسمة التلاميذ لأنفسهم)

سير النشاط:

* توزع المرشدة إنتاج التلاميذ في حيز الحلقة وتدعوا إليها كل تلميذ حسب الدور لعرض رسالته التي قام بتحضيرها في النشاط السابق.

* يقف التلميذ أمام المجموعة ويعرف نفسه:

هذا أنا

اسمي _____

لون شعري _____

لون عيني _____

أحب في جسمي (لون عيني / شعري / لون بشرتي...)

أنا طفل مميز

أنا فخور بنفسي

* عندما ينتهي التلميذ من العرض، تتوجه المرشدة إلى المجموعة وتطلب منهم أن يذكروا لزميلهم صفة إيجابية. (مثلا: شعرك حميل، لون بشرتك مميز، أحب فيك لون عينيك)

* تؤكد المرشدة على استخدام حمل إيجابية مشحعة تعزز الثقة بالنفس وتقبل الذات، وتذكّر التلاميذ بأن كل واحد فيهم مختلف ومميز.

* عندما ينتهي التلاميذ من العرض تعرض المرشدة نتائجهم الفني في مكان واضح أمام الأطفال للرؤية وتشجعهم على التمعن في أعمالهم المميزة والتفكير في أوجه الشبه والاختلاف بينهم تمهيداً للنشاط القادم.



نشاط ختامي:

نتسابق في نقل باللونات الماء



للمرشدة:

- * نقترح في نهاية كل أسبوع تفعيل التلاميذ بنشاط حركي ممتع يساعد على تفريغ طاقتهم.
- * نمرر هذا النشاط في ساحة الصف.

مستلزمات النشاط:

باللونات مليئة بالماء (حتى 20 بالون)، أربع دلاء كبيرة.

سير النشاط:

- * تدعى المرشدة التلاميذ إلى الساحة وتشرح لهم قواعد اللعبة بالبالونات وتشدد على اللعب الآمن وعدم رمي البالونات على الوحه.
- * توزع الأطفال إلى مجموعتين متساويتين.
- * لكل مجموعة تضع عشر بالونات مليئة بالماء داخل دلو كبير.
- * تضع دلاء فارغة على بعد 10 أمتار أو أكثر (حسب عدد المشاركين في النشاط).
- * تقف كل مجموعة من التلاميذ بين الدلاء (المليئة بالبالونات والفارغة) مع علامة من المرشدة تبدأ كل مجموعة بنقل البالونات من دلو لدلو.

شروط اللعبة:

- الوقوف بالمكان بين الدلاء.
 - نقل بالون واحد في كل مرة.
 - نقل البالون من تلميذ لتلميذ.
- * المجموعة الفائزة: التي تنهي نقل جميع البالونات وتحافظ عليها مليئة بالماء.



الأسبوع الثاني: بماذا أتشابه مع الآخرين وبماذا أختلف عنهم؟

| الخميس | الأربعاء | الثلاثاء | الإثنين | الأحد | |
|---|----------------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| نصفي وننفذ | نبحث عن صفات متشابهة بيننا | نحافظ على الكرة داخل الحلقة | أعتز وأفتخر في نفسي | نشاط افتتاحي تمرين استرخاء | نشاط افتتاحي |
| وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | |
| نتعرف على الفرق بين الولد الذكر والبنت الأنثى | بماذا اختلف عن صديقي | بماذا اتشابه مع صديقي | قصة أجمل الأطفال | صفاتي المميزة ماذا أحب وماذا أفضل | نشاط إثرائي تربوي |
| نلون / نصمم دمية بنت أو دمية ولد | رسم بأزواج | لعبة قال الملك | أنا أجمل الأطفال | нтجمع حسب ميزات متشابهة | نشاط ختامي |



اليوم الأول من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء



للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كل أسبوع نفتتح بنشاط استرخاء.

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقا / مخدات يمكن الجلوس عليها

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- * تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز والتواصل مع أحاسيمهم.



- * على أنغام الموسيقا الهاڈئة يحرك التلاميذ أحسامهم حسب تعليمات المرشدة.
- * تتحدى المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الحمل.
- * تطلب من التلاميذ إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع الأيدي على جهة القلب والإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الجبين، معانقة الحسد، وهكذا.
- * بإمكان المرشدة التحول بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- * في نهاية النشاط تسأّل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط إثراي تربوي:

صفاتي المميزة، ماذا أحب وماذا أفضل

مستلزمات النشاط:

صور للتلاميذ (نطلبها مسبقاً من الأهل وإذا تعذر ذلك يمكن استعمال لوحات التلاميذ التي اعدوها مسبقاً) قطع كرتون مقوى، أقلام، ألوان، صمغ.

للمرشدة:

نمرر هذا النشاط مع مجموعات صغيرة

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولات العمل
- * تشرح لهم سير النشاط بحيث يكون عليهم إلصاق صورهم على قطعة الكرتون المقوى من الأعلى وإبقاء مساحة من الأسفل لكتابة تفاصيل عن أشياء يفضلها كل تلميذ في حياته اليومية على النحو التالي:
 - لوني المفضل
 - أكلتي المفضلة
 - لعبتي المفضلة
 - صديقي المفضل



- * تساعد المرشدة الأطفال الذين يستصعبون في الكتابة.
- * مع نهاية النشاط تطلب المرشدة من التلاميذ (حسب الدور) عرض البطاقات أمام المجموعة والحديث عن الأشياء التي يفضلها كل طفل.
- * تشارك المرشدة التلاميذ في الحديث وال الحوار بحمل تشحيعيه وإبراز الاختلاف بينهم على سبيل المثال: كرم يحب اللون الأحمر بينما لور تفضل اللون البنفسجي...
- * تجمع المرشدة البطاقات التي حضرها التلاميذ وتعرضها على لوحة ليتسنى لهم مشاهدتها واستعمالها في أنشطة لاحقة .

نشاط ختامي:

نتجمع حسب ميزات متشابهة بيننا

مستلزمات النشاط:

حلقات حجم كبير

سير النشاط:

- * تبدأ المرشدة النشاط بالحوار مع التلاميذ حول النشاط السابق والذي تمحور حول ميزات مختلفة لدى كل منهم. تشير المرشدة أن هناك تلاميذ يشترون في نفس الميزة. على سبيل المثال يحبون نفس اللون أو يفضلون نفس الطعام.
- * تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم خلال هذا النشاط ستحتمع كل مجموعة منهم حسب ميزات مشتركة بينهم.
- * توزع الحلقات في المكان وتطلب من التلاميذ التحرك بينها على أنغام الموسيقا.
- * مع إيقاف الموسيقا يكون على التلاميذ الذين يفضلون اللون الأحمر الوقوف داخله (على سبيل المثال)، التلاميذ الذين يفضلون اللون الأزرق داخل الحلقة الزرقاء.
- * في مرحلة ثانية يتحمّل التلاميذ حسب نوع الطعام المشترك أو حسب اللعبة المشتركة.
- * تلخص المرشدة النشاط مع التلاميذ ان الاختلاف بيننا يجعل كل واحد منا مميّزاً ومختلف، والتشابه يساعدنا على الارتباط ببعضنا والشعور أننا مجموعة واحدة.



اليوم الثاني من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

أفتخر بنفسي.

مستلزمات النشاط:

سماعة (موسيقا هادئة في الخلفية – موسيقا الراعي الوحيد أو أي موسيقا تختارها المرشدة).

للمرشدة:

يهدف هذا النشاط إلى تعزيز الشعور بالأمان، الثقة بالنفس، تعليم التلاميذ التعبير عن حبهم لذاته.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ على أنغام الموسيقا الهادئة وتطلب منهم التحول بالحizar العام حسب تعليماتها وهم يعانون أنفسهم.
- * في المرحلة التالية تطلب من التلاميذ الحلوس على الكراسي أو على الأرض (كل تلميذ حسب اختياره)، تتحدث المرشدة مع التلاميذ بصوت هادئ ولطيف وتشجعهم على عناق أنفسهم، ترافق النشاط بكلمات تشجيعية تعزز التلاميذ (على سبيل المثال: أنتم تلاميذ رائعون، مميزون، كل تلميذ منكم مختلف ومميز) وتمنحهم الشعور بالأمان والاعتزاز بالنفس.
- * تطلب المرشدة من التلاميذ إغماض العينين والتنفس ببطء عدة مرات. تشجع التلاميذ على مدح أنفسهم واستعمال مصطلحات تشجيعية (مثل: أنا أحب نفسي، أنا فخور بنفسي، أنا رائع، أنا مميز، أنا مختلف)



نشاط اثريي تربوي:

قصة أجمل الأطفال

تأليف: د. أحمد سليمان

رسومات : أيمن خطيب



معلومات للمرشدة:

- * تسعى هذه القصة إلى تعزيز الثقة بالنفس، تقدير الذات، والاعتزاز بالهوية الشخصية.
- * تدور أحداثها حول طفل صغير ينشغل بالتفكير فيمن هو "أجمل الأطفال"، فيسأل من حوله، ويقارن نفسه بغيره، لكنه في النهاية يدرك أن الحمال الحقيقي لا يقاس بالشكل الخارجي، وإنما ينبع من الداخل، من القلب، ومن الصفات الحميمة كالمحبة، اللطف، الصدق، والاحترام.
- * نقترح قراءة القصة بمجموعات صغيرة وتوفير نسخة خاصة لكل تلميذ خلال السرد،
نقترح أيضاً قراءة القصة أكثر من مرة ليتسنى للتلاميذ فهمها.



سير النشاط:

- * تفتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصة أمام التلاميذ، تقرأ عنوان القصة، اسم الكاتب واسم الرسام. تسأل التلاميذ عن الرسومات الموهوبة على الغلاف وعن تخميناتهم بالنسبة لمضمون القصة.
- * تقرأ القصة بنبرة صوت هادئة وحذابة لفت انتباه التلاميذ وتفاعلهم مع الأحداث، تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكيرهم وانحذابهم للأحداث. تهتم المرشدة بتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بكلمات مبسطة تساهم في فهم الأحداث.
- * في نهاية السرد تحاور المرشدة التلاميذ عن أحداث القصة، ماذا أحبوا في القصة وماذا لم يحبوا ولماذا.

نشاط ختامي:

أنا أجمل الأطفال

مستلزمات النشاط:

مرآة آمنة لكل تلميذ

سير النشاط:

- * يجلس التلاميذ في الحلقة ويحصل كل منهم على مرآه (إذا تعذر الأمر يمكن تمرير النشاط في مجموعة صغيرة).
- * تطلب المرشدة من التلاميذ النظر الى أنفسهم في المرآة والتمعن بالحمل الخاص لكل منهم.
- * تشجع المرشدة التلاميذ بكلمات تحفيزية تعزز الرؤية الإيجابية للذات وتشجعهم على قول كلمات حميدة لأنفسهم (على سبيل المثال: أنا تلميذ حميل، لدى عينان حميتان، أحب لون شعري، وهكذا).
- * في نهاية النشاط تطلب المرشدة من كل تلميذ الوقوف أمام المجموعة وتشجعه بالحديث عن صفاته وحملاته الخاصة أمام بقية التلاميذ.



اليوم الثالث من الأسبوع الثاني



نشاط افتتاحي:

نحافظ على الكرة داخل الحلقة

مستلزمات النشاط:

كرة

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب منهم الحلوس على الأرض بينما تكون الأيدي خلف الظهر.
- * داخل الحلقة تضع المرشدة كرة، وعلى التلاميذ دحرجة الكرة فيما بينهم بمساعدة الأقدام فقط.

شروط اللعبة:

المحافظة على الكرة داخل الحلقة ودحرجتها فقط بالقدم

نشاط اثرائي تربوي:

بماذا أتشابه مع صديقي؟

للمرشدة:

نمرر هذا النشاط بأزواج أو مجموعات صغيرة

مستلزمات النشاط:

صور التلاميذ أو نتاج رسمتهم لأنفسهم مرأة آمنة لكل مجموعة.



سير النشاط:

- * توزع المرشدة التلاميذ إلى أزواج أو مجموعات صغيرة وتخبرهم أن الهدف من هذا النشاط هو البحث عن أوجه التشابه فيما بينهم.
يجلس كل زوج أو مجموعة تلاميذ مقابل بعضهم ومعهم صورهم أو رسوماتهم لأنفسهم.
- * تطلب المرشدة من التلاميذ التعمق أولاً في مبني أحاسيمهم ومقارنتها مع غيرهم.
- * من خلال المقارنة، يستنتج التلاميذ أن حميونا نملك نفس أعضاء الجسم (رأس، يدان، قدمان، شعر، عينان) وهذا ما يجعل شكل أحسامنا متشابهاً من حيث المبني الأساسي.
- * في المرحلة التالية تشجع المرشدة التلاميذ على البحث عن أوجه التشابه أخرى مشتركة بين المجموعة مثلاً: لون الشعر، طول الشعر، لون العينين، الطول.
- * تشجع المرشدة التلاميذ على استخدام المرأة للتعرف على تفاصيل وجوههم بدقة أكبر.
بعد انتهاء المقارنة في المجموعات الصغيرة يعود التلاميذ إلى الحلقة الكبيرة ويعرضوا أمام المرشدة وبقية المجموعة ما توصلوا إليه من أوجه التشابه التي اكتشفوها فيما بينهم.
- * تلخص المرشدة النشاط مع الأطفال أن الله خلقنا بشرًا وحبيانا نتشابه بمبني الجسم وعدد الأعضاء، ولكن كل تلميذ منا مميز ومختلف عن الآخر.

نشاط ختامي:

لعبة قال الملك

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتحلس هي أمامهم.
- * تلعب المرشدة لعبة قال الملك وتغني: "قال الملك، قال الملك حط إيديك على الرأس"
يضع التلاميذ أيديهم على الرأس ويرددون اسم العضو الذي تذكره المرشدة ثلاث مرات "رأس، رأس، رأس".
- * تكرر المرشدة نفس النشاط مع بقية أعضاء الجسم وتفسح المجال أمام التلاميذ في قيادة وتفعيل المجموعة.



اليوم الرابع من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نبحث عن صفات متشابهة بيننا

سير النشاط:

* تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم أنهم من خلال هذا النشاط سيبحثون عن زملاء من المجموعة لديهم نفس الصفات (على سبيل المثال: الطول، لون البشرة، لون الشعر، نوعية الشعر)

* يبدأ التلاميذ في التحول في المكان والبحث عن أطفال لديهم صفات متشابهة.
* بعد أن يتحول التلاميذ في المكان ويبحثون عن زملاء يشبهونهم بصفة معينة، تطلب المرشدة من كل مجموعة تلاميذ متشابهين في صفة معينة أن يقفوا معا.

تساؤلهم المرشدة:

- لماذا تتشابهون؟
- كيف شعرتم عندما وحدتم من يشبهكم؟

* بعد أن يشارك التلاميذ إجاباتهم، تؤكد المرشدة على أن حميغنا نملك صفات متشابهة وأخرى مختلفة، وكل واحد منا مميز ومختلف عن غيره.

نشاط إثرائي تربوي:

بماذا أختلف عن صديقي؟

للمرشدة:

- * نمرر هذا النشاط بأزواج أو مجموعات صغيرة.
- * الهدف من النشاط هو مساعدة التلاميذ على التعرف إلى الفروق الفردية بينهم بطريقة إيجابية، وتشجيعهم على تقبّل الاختلاف واحترام التنوع.



مستلزمات النشاط:

مرأة آمنة لكل مجموعة، صور التلاميذ أو رسوماتهم التي تمثل أجسامهم، دمية شقراء ودمية سمراء

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتذكرهم بالنشاط السابق "بماذا أتشابه مع صديقي".
 - * ثم تسؤال:
 - هل جميعنا متشابهون تماماً؟
 - ماذا كان سيحدث لو خلقنا الله متشابهين تماماً؟
 - لماذا خلقنا الله مختلفين؟
 - بماذا نختلف عن غيرنا؟
- * في المرحلة التالية تقسم المرشدة التلاميذ إلى أزواج أو مجموعات صغيرة وتوزع عليهم المرالة والصور أو الرسومات الخاصة بهم.
- * تطلب من كل مجموعة أن تنظر إلى نفسها وإلى زملائها، وتحاول ملاحظة الاختلافات الموحدة بينهم (مثل لون الشعر، الطول، لون العينين، نوعية الشعر).
- * في مرحلة متقدمة تدعو المرشدة المجموعات إلى الحلقة الكبيرة وتطلب من كل مجموعة (أو من كل زوج) الحديث عن الأشياء المختلفة بينهم (لون البشرة، لون العينين، الطول).
- * تعرض المرشدة الدمية الشقراء والدمية السمراء أمام التلاميذ وتلخص النشاط بأن الله خلقنا متشابهين في شكل ومبني الجسم، ولكن مختلفين في لون البشرة، لون العينين، الطول.
- * تؤكد المرشدة على أن الاختلاف لا يعني أفضلية أحد على الآخر، بل هو ما يجعل كل واحد منا مختلفاً ومميزاً.



نشاط ختامي:

نرسم بأزواج

مستلزمات النشاط:

أوراق رسم A3، أقلام وألوان.

سير النشاط:

- * توزع المرشدة التلاميذ إلى أزواج وتطلب منهم رسم أنفسهم وصديقم في ورقة واحدة (حسب اختيار طل تلميذ) مع إبراز الأشياء التي تشبههم وتلك التي تختلف عنهم.
- * في نهاية النشاط تدعى المرشدة الأطفال حسب الدور لعرض رسوماتهم والحديث عن التشابه والاختلاف بين كل طفل وصديقة.
- * تعرض المرشدة الرسومات على لوحة بعنوان "نحن متشابهون، ولكن مختلفون".

اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نصفي وننفذ

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب منهم الوقوف في مجموعة الإناث ومجموعة الذكور) تبدأ المرشدة بإعطاء تعليمات مختلفة للمجموعات حسب الأمثلة التالية:

- على مجموعة الإناث الوقوف على الطاولات / على مجموعة الذكور الوقوف على الأرض.
- على مجموعة الذكور القفز والهبوط في المكان / على مجموعة الإناث التحول ببطء
- على مجموعة الذكور وضع الأيدي على الرأس / على مجموعة الإناث وضع الأيدي على الركبتين.



* في المرحلة الأخيرة من النشاط تطلب المرشدة من مجموعة الإناث الاتفاق معا على مجموعة حركات يكون على مجموعة الذكور القيام بها وبالعكس.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرف على الفرق بين الولد الذكر والبنت الأنثى



مستلزمات النشاط:

دمى (صبي وبنات) صور أولاد، صور بنات، ملابس للأولاد وملابس للبنات.

سير النشاط:

* تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتسأل عن رأيهم بالنشاط الافتتاحي الذي قاموا به.

* تلفت المرشدة انتباها التلاميذ حول تقسيمهم إلى مجموعتين (مجموعة البنات ومجموعة البنات). وتسأل بماذا يتشابه الأولاد الذكور مع البنات الإناث.

* من المتوقع أن تكون أحوبة التلاميذ كالتالي: نتشابه بمبني الجسم، عدد الأعضاء، لون البشرة.

* تسأل المرشدة التلاميذ بماذا يختلف الولد الذكر عن البنت الأنثى؟

* من المتوقع أن تكون أحوبة التلاميذ كالتالي:

• البنت شعرها طويل والولد شعرة قصير

• البنت تلبس فستان والولد لا يلبس فستان

• البنت تضع حلقات في اذنيها والولد لا يضع حلقات

* تلخص المرشدة ما ي قوله التلاميذ وتعرض ملابس الأولاد وملابس البنات وتحتاج من الأطفال ملاءمتها لصورة ولد ولصورة بنت.



- * في المرحلة الأخيرة من النشاط تعرض المرشدة دمية الصبي ودمية البنت وتشرح للتلמיד أن الله خلقنا ذكر وأنثى ونحن مختلفين بالجنس (تعرض الدمى امام الأطفال)
- * تضيف أنه للولد الذكر يوحد أعضاء خاصة تختلف عن الأعضاء الخاصة للأنثى، وهذه المنطقة من الجسم تسمى بالمنطقة الخاصة لكل منا وعليها دائمًا تغطيتها بالملابس وعدم السماح لأحد أن يلمسها.

للمرشدة:

عرض القسم الأخير من النشاط يتعلق بالمجتمع الذي ينتمي إليه الأطفال.

نشاط ختامي:

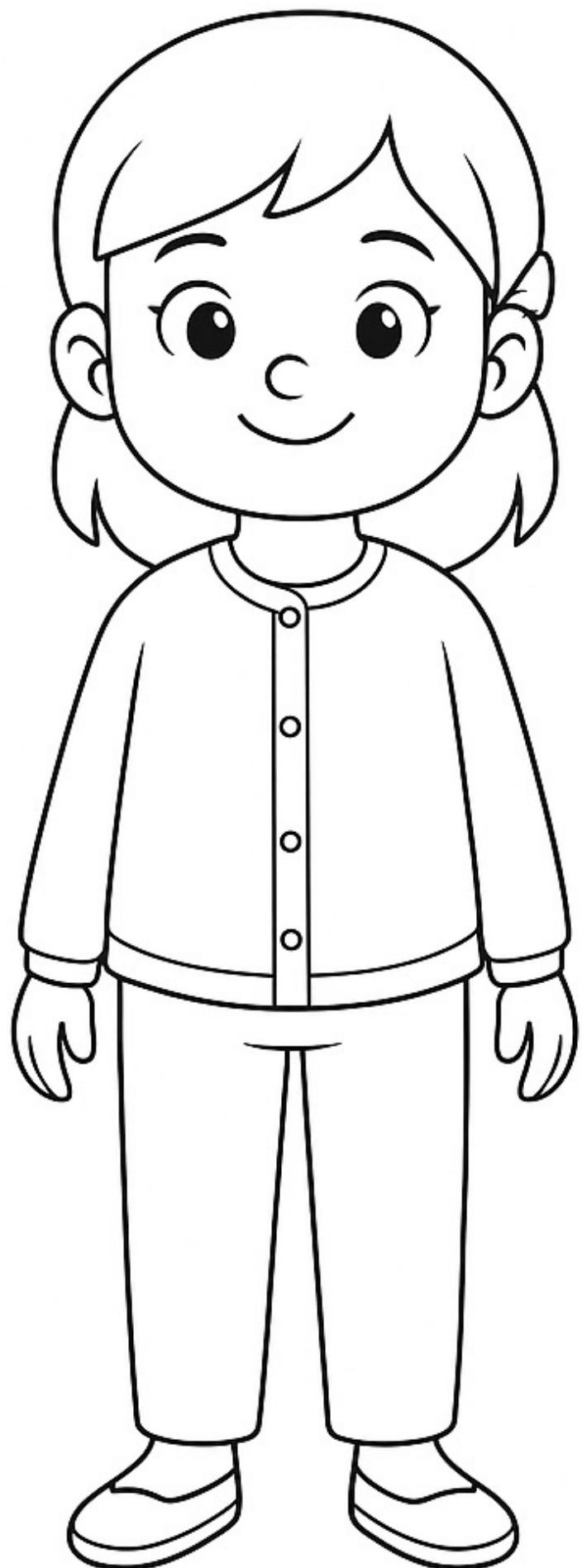
نلوّن / نصمّم دمية بنت أو دمية ولد.

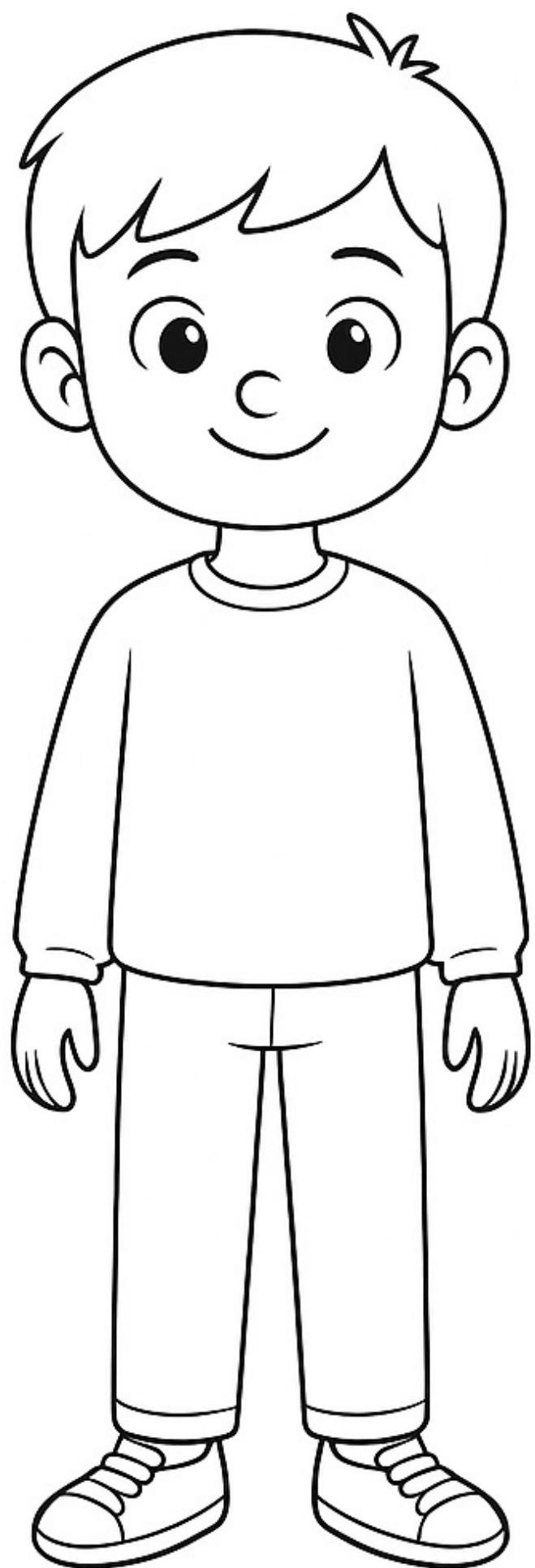
مستلزمات النشاط:

صورة فارغة لولد وأخرى لبنت، ألوان، أقلام، قطع قماش، أزرار، لاصقات، مواد فنية مختلفة يمكن بمساعدتها تحضير دمية ولد ودمية بنت.

سير النشاط:

- * تحضر المرشدة مسبقاً جميع مستلزمات النشاط على طاولة العمل
- * تدعو التلاميذ إلى اختيار النشاط الذي يرغبون القيام به (تلويّن صورة الولد / البنت أو تحضير دمية ولد أو دمية بنت).
- * عندما ينتهي النشاط تدعو المرشدة التلاميذ كل حسب دوره لعرض المنتوج الذي قام به.
- * يشرح كل تلميذ أمام المجموعة لماذا اختار النشاط، المواد التي استعملها والمراحل التي قام بها من بداية العمل حتى نهايته.
- * يأخذ كل تلميذ منتوجه معه إلى البيت.







الأسبوع الثالث: مختلفون عنّا، لكن متساوين معنا

| الخميس | الأربعاء | الثلاثاء | الإثنين | الأحد | |
|-------------------|-------------------------------------|--|---------------------|--|--------------------------|
| لعبة "لحقة هاربة" | لعبة ماطر مشمس فيضان | عمودي / أفقي | داخل وخارج الحلقات | نشاط افتتاحي تمرين استرخاء تدليك ذاتي | نشاط افتتاحي |
| وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | |
| قصة الأرنب زرزور | نتعرف على شعور صديقي | أشعر كما يشعر صديقي - أعيش تجربة الإعاقة البصرية | مختلفون لكن متساوون | قصة خط أحمر | نشاط إثرائي تربوي |
| لعبة ملاقط الغسيل | نجمع أغطية الفنانى زحفا على المؤخرة | نتبادل الأماكن ونحافظ على الصمت | قائد ومقاد | لعبة الإشارة الضوئية | نشاط ختامي |



اليوم الأول من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء – تدليك ذاتي

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقا / كريم للجسم (من المستحسن استخدام كريم من مواد طبيعية، مفضل أن تستوضح المرشدة فيما إذا وجدت حساسية لدى التلاميذ)

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب للحلوس فيه.
- * تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون اليوم بنشاط تدليك ذاتي للجسم بمساعدة الكريم. تطلب منهم الحلوس بهدوء والاستماع إلى تعليماتها.
- * تعطي المرشدة لكل تلميذ مقداراً كافياً من الكريم على يديه وتببدأ بإعطاء التعليمات على النحو التالي:

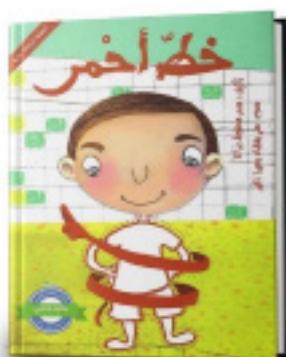
- تنفسوا ببطء، ببطء شديد
- استنشقوا الهواء وأخرحوه
- افركوا الكريم في راحات أيديكم، فوق جميع أصابعكم.
- ابدأوا أولاً باليد اليمنى ومن إصبع إلى إصبع، ابدأوا بالإيهام، ثم بالسبابة، ثم بالوسطى، حتى البنصر.
- انتقلوا بعدها إلى اليد اليسرى وافركوا الكريم على كل إصبع ببطء وبرقة، ابدأوا بالإيهام، ثم بالوسطى، حتى الخنصر.
- انتقلوا إلى أذرعكم من الأعلى إلى الأسفل.



- انتقلوا إلى أرجلكم.
- انتقلوا إلى وحوهكم
- انشروا قليلا من الكريم على الوحه، افرکوه على شكل دوائر على الخدين ومن ثم على الذقن، على الأنف، على الحبين.
- أغمضوا العينين وانشروا الكريم على وحوههم، افعلوا ذلك ببطء
- تنفسوا ببطء،
- ابعدوا أيديكم عن وحوهكم وضعوها بلطف على حانبكم
- استنشقوا ببطء.

للمرشدة:

أثناء النشاط سيحتاج بعض التلاميذ إلى إضافة المزيد من الكريم. تتفق المرشدة مسبقا معهم: إذا احتاج أحدكم المزيد من الكريم فليرفع يده بهدوء وسأعطيه.



نشاط أثري تربوي:

قصة خط أحمر

تأليف: سمر محفوظ براج

رسومات: منى يقطان وميرا المير

للمرشدة:

يساعد هذا الكتاب على توعية التلاميذ بأسلوب بسيط للمحافظة على جسمهم من أي إعتداء من الممكن أن يتعرضوا له. وفي نفس الوقت ينزع الخوف من نفوسهم عند الشرح لهم بطريقة متحضرة واحترافية ويقدم توعية كاملة لحمايتهم من أي أذى.



سير النشاط:

- * تفتح المرشدة النشاط بتذكير التلاميذ بالنشاط السابق وموضوع الاختلاف بين الولد الذكر والبنت الأنثى.
- * تذكر المرشدة أن لكل منا منطقة خاصة بجسمه وعليها دائماً تغطيتها بالملابس، عدم كشفها للآخرين وعدم السماح لأحد بملمسها.
- * تفتتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصة، تقرأ عنوان القصة، اسم الكاتب واسم الرسام.
- * تسأل التلاميذ عن الرسومات الموهوبة على الغلاف وعن تخميناتهم بالنسبة لمضمون القصة.
- * تسأل المرشدة ماذا يذكركم اللون الأحمر؟ أين نشاهد هذا اللون؟
- * بعد أن تستمع إلى إحاباتهم تلخص أن اللون الأحمر غالباً ما يمثل الخطر والتحذير (مثل الإشارة الضوئية، ألوان التحذير عند بعض الكائنات الحية)
- * تبدأ المرشدة بقراءة القصة بنبرة صوت هادئة وحذابة للفت انتباه التلاميذ وتفاعلهم مع الأحداث
- * تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكيرهم وانحذابهم للأحداث.
- * تهتم المرشدة بتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بكلمات مبسطة تساعدهم في فهم الأحداث.
- * في نهاية السرد تحاور المرشدة التلاميذ حول أحداث القصة وعن العبر التي تعلموها من القصة.



نشاط ختامي:

لعبة الإشارة الضوئية

مستلزمات النشاط:

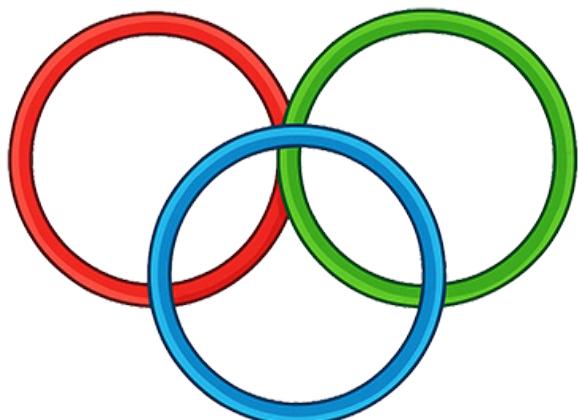
ثلاث دوائر بألوان الإشارة الضوئية (أحمر، أصفر، أخضر)



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحيز وتطلب منهم التحول في الحيز حسب الإشارة التي ترفعها.
- * يتحرك التلاميذ في المكان إذا كانت الإشارة خضراء ويقفوا إذا كانت حمراء، وإذا كانت الإشارة صفراء يكون عليهم الركض في المكان.
- * تفسح المرشدة المجال للتلاميذ في قيادة المجموعة وتفعيل الزملاء.

اليوم الثاني من الأسبوع الثالث



نشاط افتتاحي:

داخل وخارج الحلقات

مستلزمات النشاط:

حلقات حجم كبير، سماعة للموسيقا.

سير النشاط:

- * تقسم المرشدة مجموعة التلاميذ إلى قسمين.
- * يكون على المجموعة الأولى الحصول على الأرض متبعدين عن بعضهم على شكل دائرة مغلقة وبين كل زوج منهم حلقة.
- * تمسك المجموعة الأولى الحلقات بشكل عمودي.
- * يكون على المجموعة الثانية التحول حول المجموعة الأولى والحلقات (بالطريقة التي يختارها كل تلميذ).
- * مع إيقاف الموسيقا يكون على التلاميذ المتواجدين خارج الحلقة الدخول إليها من خلال الحلقات العاًمودية (شرط أن يدخل تلميذ واحد من الحلقة وليس أكثر).



- * عند دخول التلميذ من الحلقة يكون على زوج التلاميذ الذي يمسك الحلقة بإنزالها على الأرض وإمساكها بشكل أفقى كعلامة لبقية التلاميذ أن هذه الحلقة غير متحركة للدخول منها.
- * نكرر اللعبة عدة مرات وتتبادل المجموعات في الأدوار.

نشاط إثري تربوي: أصدقاء مختلفون..... لكن متساوون



مستلزمات النشاط:

صور لأشخاص مع إعاقات مختلفة (تلميذ على كرسي متحرك، تلميذ أعمى مع عصا، تلميذ يستخدم سماعات أذن، تلميذ لديه إعاقة في اليد أو في القدم).

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتعرض عليهم في كل مرة صورة واحدة من الصور المختارة للنشاط.



* تسأل الأطفال:

- ماذا تشاهدون في هذه الصورة؟
 - ماذا حدث لهذا الطفل حسب رأيكم؟
 - لماذا هو يشبهنا؟
 - لماذا يختلف عنا؟
 - هل تعرفون أشخاص مع إعاقات مختلفة في محيطكم؟
 - كيف تعاملون مع هؤلاء الأشخاص؟
- * تلخص المرشدة النشاط مع التلاميذ بأن هناك أشخاص مع إعاقات متنوعة وبالمقابل لديهم قدرات خاصة ومميزة. وأن هؤلاء الأشخاص متساوون لنا في الحقوق. علينا تقبيلهم كما هم، دعمهم ومساعدتهم قدر المستطاع.
- * تعرض المرشدة أمثلة لشخصيات معروفة (على سبيل المثال: طه حسين، ستيفن هوكنغ، توماس أديسون وغيرهم) ولدت مع إعاقات متنوعة.
- * تشرح للتلاميذ أنه رغم الإعاقة استطاعت هذه الشخصيات إلى تحقيق ذاتها وتحويل قصصها الشخصية إلى قصص نجاح معروفة عالميا.

نشاط ختامي:

قائد ومقود

سير النشاط:

- ★ تقسم المرشدة مجموعة التلاميذ إلى أزواج. على أحد الأزواج أن يكون القائد والزوج الثاني المقود الذي ينفذ التعليمات.
- ★ يبدأ القائد بإعطاء تعليمات للمقود (على سبيل المثال: تقدم ثلاث خطوات إلى الأمام، اقفز وأهبط في المكان، دور حول نفسك ثلاث مرات).
- ★ يسمح للقائد بإعطاء خمس تعليمات فقط.
- ★ يتبادل الأزواج الأدوار ويعطي القائد التلاميذ المقود خمس تعليمات جديدة.
- ★ في نهاية النشاط يجلس التلاميذ في الحلقة ويتحدثوا عن شعورهم في أعقاب النشاط.



اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

عمودي وأفقي

مستلزمات النشاط:

كراسي التلاميذ (يمكن استبدالها بأسطوانات، أو عبوات حليب فارغة أو قناني بلاستيك فارغة أو أي غرض ثان مناسب للعبة).

سير النشاط:

* توزع المرشدة في حيز الحلقة الكراسي (أو الأسطوانات أو القناني الفارغة) بشكل عمودي.

* توزع التلاميذ إلى مجموعتين.

* على المجموعة الأولى إزالة الكراسي (الأسطوانات أو القناني الفارغة على الأرض بشكل أفقي بينما يكون على المجموعة الثانية الإسراع وإيقافها بشكل عمودي).

*** شروط اللعبة:**

- التقدم في المكان على المؤخرة أو على سته (حسب اختيار المرشدة).
- يسمح بإنزال الكرسي (الأسطوانة أو القنينة باليد فقط، دون استخدام الأرجل أو بقية الجسم).
- لمحافظة على السلامة والمسافة بين التلاميذ أثناء الحركة.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على شعور صديقي



مستلزمات النشاط:

- * عصابات قماشية، سدادات أذن، كرسي متحرك إذا توفر (ليس احbari)
- * صور لתלמיד ذوي إعاقات متنوعة (תלמיד مع يد واحدة، תלמיד مع قدم واحدة، תלמיד أعمى، תלמיד مع سماعات في الأذن، תלמיד يجلس على كرسي متحرك).

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتعرض عليهم صوراً للتلاميذ ذوي إعاقات مختلفة.
- * تسأل المرشدة التلاميذ عن أنواع الإعاقات التي تظهر في الصور، ومدى الصعوبة التي قد يواهها كل تلميذ معاً في حياته اليومية.
- * توضح المرشدة للتلاميذ أنهم خلال هذا اللقاء سيقومون بتجربة أنواع مختلفة من الإعاقات بهدف الشعور كما يشعر الأشخاص ذوي الإعاقة وتطوير التعاطف وتقبّل الآخر.

المرحلة الأولى: تجربة تحديات الأشخاص الذين لديهم إعاقة في اليد *

- توزع المرشدة على طاولات العمل العاباً وأنشطة متنوعة (مثل: بازل، أوراق رسم، مكعبات لبناء برج...).
- تطلب من التلاميذ اختيار نشاط واحد، مع الالتزام بالعمل بيد واحدة فقط، بينما تُبقي اليدين الأخرى خلف الظهر طوال مدة النشاط.
- في ختام النشاط، تدعو المرشدة التلاميذ إلى الحلقة، تفتح معهم نقاشاً حول شعورهم خلال التجربة والصعوبات التي واجهوها أثناء العمل. وتسأل عن العبرة التي تعلموها من هذه التجربة.

المرحلة الثانية - تجربة تحديات الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية *

- تقسم المرشدة مجموعة التلاميذ إلى قسمين، المجموعة تضع عصابات قماشية على العينين (فقط التلاميذ الذين يرغبون في المشاركة) والمجموعة الثانية ترافقهم.
- يتم اختيار مسار بسيط ولمن داخل الصف.
- يمسك كل تلميذ معصم العينين بيده تلميذ آخر مبصر يقوم بتوجيهه، أو يساعده في التعرف إلى الأشياء باللمس.



• يتبادل التلاميذ الأدوار.

• تدعو المرشدة التلاميذ إلى الحلقة وتسأله عن شعورهم في أعقاب تجربة عدم الرؤية. وعن حاحتهم لشخص قريب يساعدهم ويرشدهم خلال التنقل واللعب.

نشاط ختامي:

نتبادل الأماكن ونحافظ على الصمت

مستلزمات النشاط:

دف

سير النشاط:

- * يجلس التلاميذ في الحلقة، تشرح لهم المرشدة النشاط بحيث يكون على كل تلميذ من المجموعة (حسب الدور) القيام من مكانه وهو يحمل الدف اختيار تلميذ آخر من المجموعة لتسليميه الدف والحلوس مكانه.
- * تبدأ المرشدة في النشاط، تختار أحد التلاميذ، تقف أمامه وتسلمه الدف.
- * يقوم التلميذ وتحلس المرشدة مكانه. يكون على التلميذ اختيار تلميذ آخر لتسليميه الدف ولحلوس مكانه وهكذا حتى يتسع الجميع المشاركة في النشاط.
- * شروط النشاط: الالتزام بالصمت والهدوء أثناء النشاط وعدم إخراج صوت من الدف.



اليوم الرابع من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

لعبة ماطر، مشمس، فيضان

مستلزمات النشاط:

نستعمل في هذا اللعبة مقاعد التلاميذ أو الطاولات المتوفرة في الصف.

سير النشاط:

- * نختار أحد المستلزمات المقترحة أعلاه (طاولات أو كراسي) ونوزعهن بشكل عشوائي في المكان.
- * نطلب من التلاميذ التحول في المكان واتباع تعليمات المرشدة.
- * عندما تقول كلمة "مشمس" يكون على التلاميذ التحول في المكان بين الطاولات (أو المقاعد).
- * عندما تقول كلمة "ماتر" يكون عليهم الاختباء تحت الطاولات.
- * عندما تقول كلمة "فيضان" يكون عليهم الحلوس على الكراسي أو المقاعد.
- * نكرر النشاط عدة مرات ونسخ المحال للتلاميذ في قيادة المجموعة وتفعيل الزملاء.

نشاط إثرائي تربوي:

أشعر كما يشعر صديقي

للمرشدة:

هذا النشاط تكملة لنشاط يوم أمس وهدفه إعطاء الفرصة للتلاميذ في تجربة أنواع مختلفة من الإعاقات لفهم التحديات التي يعاني منها الشخص المعاقة وتطوير القدرة لديهم على تقبل الآخر والتعاطف معه.



مستلزمات النشاط:

- * سدادات أذن، كرسي متحرك (ليس احباري)
- * صور لتلميذ ذوي إعاقات متنوعة (تلميذ مع يد واحدة، تلميذ مع قدم واحدة، تلميذ أعمى، تلميذ مع سماعات في الأذن، تلميذ يجلس على كرسي متحرك).

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتذكرهم بنشاط يوم أمس وتجربة العيش مع إعاقة فقدان النظر وإعاقة في الجسم وكيف شعروا في أعقاب ذلك.
- * تشرح المرشدة للتلاميذ أنهم ومن خلال هذا النشاط سيحرّبون أنواع أخرى من الإعاقات التي يعاني منها أشخاص يعيشون معنا.
- * **المرحلة الأولى - تجربة تحديات الأشخاص ذوي الإعاقة السمعية:**

- توزع المرشدة مجموعة التلاميذ إلى مجموعتين. توزع المجموعة الأولى سادات أذن أو سماعات تقلل من القدرة على السمع.
- يجلس جميع التلاميذ في الحلقة وتبدأ المرشدة بالحديث وال الحوار معهم.
- تتبادل المجموعات الأدوار وتعود المرشدة للحديث وال الحوار مع كل المجموعة.
- في نهاية هذه المرحلة تسأل المرشدة التلاميذ: هل نجحتم في سماع الحوار عندما كانت السادات في أذانكم؟ كيف شعرتم؟ كيف يمكننا مساعدة الأشخاص الذين يعانون من إعاقة في السمع؟

* **المرحلة الثانية - تجربة تحديات الأشخاص ذوي الإعاقة الحركية:**

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتدعوهم للقيام بهذا النشاط في الساحة.
- تشرح للتلاميذ بأنهم من خلال هذا النشاط سيعيشون تجربة الأشخاص الذين يعانون من إعاقات حركية بسبب ضعف في الساقين، أو استخدام أجهزة مساعدة مثل العكازات أو الكرسي المتحرك.
- توزع التلاميذ إلى مجموعتين:
- مجموعة تتقدم باستخدام قدم واحدة فقط. ومجموعة تتحرك زحفاً أو حلوساً على المؤخرة، كما يفعل بعض الأشخاص الذين يواجهون صعوبة في المشي.



- تصمم المرشدة مسار حركي وتحدد نقطة البداية ونقطة النهاية وتطلب من التلاميذ التقدم من خلاله وهم يمثلون نوع الإعاقة الحركية التي اختارها كل منهم.
- في نهاية هذه المرحلة تحاور المرشدة التلاميذ حول شعورهم في أعقاب التجربة وشعورهم اتجاه الأشخاص الذين يعانون من الإعاقة الحركية وكيف يمكن مساعدتهم.

نشاط ختامي:

نجمع أغطية قناني أو أقلام بمساعدة الزحف على المؤخرة

مستلزمات النشاط:

أغطية قناني (أقلام أو أي غرض مناسب للعبة)، سماعة، موسيقا، وعاء بلاستيكي لكل تلميذ.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة. توزع في الحيز أغطية قناني. تعطي لكل منهم وعاء ليجمع الأغطية داخلها.
- * على أنغام الموسيقا يتقدم التلاميذ في الحيز وهم يزحفون على المؤخرة ويجمعون أغطية القناني داخل الطشت.
- * مع إيقاف الموسيقا يحصي كل تلميذ عدد الأغطية التي جمعها.
- * يسحل كل تلميذ الكمية التي نجح في حماعها على ورقة أو على اللوح.
- * تكرر المرشدة نفس النشاط مع التلاميذ، ولكن في هذه المرة تطلب منهم التقدم مشيا على الأقدام وحمل الأغطية.
- * مع نهاية النشاط يحصي كل تلميذ عدد الأغطية التي حماعها ويقارن بينها في المرتبين (عندما تقدم بالزحف وعندما تقدم مشيا على الأقدام).
- * تلخص المرشدة للتلاميذ أن الهدف من هذا النشاط تذويت وفهم التحديات التي يواجهها الأشخاص الذين يعانون من إعاقات حركية.



اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

لعبة لحقة هاربة

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم أنهم سيلعبون لعبة "امسكنني" حيث تختار أحد التلاميذ ليكون اللاحق وبقية التلاميذ الهاربين.
- * في حال أمسك اللاحق بأحد التلاميذ ينضم إليه ليكون اللاحق معه.
- * في كل مرة يمسك اللاحقان في أحد التلاميذ الهاربين ينضم إليهم ليكون لاحقاً معهم وهكذا حتى يتم إمساك الجميع.
- * بإمكان المرشدة أن تطلب من التلاميذ أن يلعبوا اللعبة وهم يتقدمون على أعضاء مختلفة من الجسم (على سبيل المثال: التقدم على أربعة، زحف على المؤخرة).



نشاط اثري تربوي:

قصة الأرنب زرزور

تأليف: د. أحمد سليمان

رسومات: أيمن خطيب



للمرشدة:

تتحدث القصة عن أرنب لديه أذن واحدة فقط، تدعمه والدته ولا تأبه باختلافه، بل تقول له إنه جميل ومميز، إلا أنه عندما ينطلق إلى الحيز العام وإلى المجتمع، مطالبًا الحيوانات المختلفة بمشاركتها في اللعب، ترفضه جميعها مدعية أنه شاذ و مختلف وأنها لا تريد اللعب معه.

الأرنب ذو الأذن الواحدة، يرمز إلى الطفل أو الإنسان الذي يعني من نقص ما في الشكل، وترفض صداقته بحقيقة الحيوانات بسبب شكله الخارجي. الجميع رفض اللعب مع الأرنب زرزو، لكنه أفلح في إعادة الكرة التي طارت إلى أعلى الشجرة، حين أخفقوا جميعاً في اعادتها ليستمروا في اللعب مع بعضهم، وبعد نجاح الأرنب الباهي شكروه وصفقوا له ودعوه للعب معهم.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، تعرض القصة أمامهم، تتحدث عن عنوان القصة: اسم المؤلف / الرسام، تناقشهم حول صورة الغلاف وتتبادل معهم الأفكار والآراء حول مضمونها.
- * تقرأ القصة بنبرة صوت هادئة وحذابة لفت انتباه التلاميذ وتفاعلهم مع الأحداث.
- * تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكير التلاميذ وانحذابهم للأحداث.
- * تهتم المرشدة بتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بكلمات مبسطة تسهم في فهم الأحداث.
- * في نهاية النشاط تحاور المرشدة التلاميذ حول أحداث القصة وعن شعور الأرنب زرزو في بدايتها وشعوره في نهايتها.
- * تسأل عن رأيهما في تصرف الحيوانات (القطة، الدجاجة والخروف).
- * تلفت المرشدة نظر التلاميذ إلى قدرات الأرنب (رغم أنه مع أذن واحدة) تمكن من إزال الكرة بأذنه الوحيدة.
- * تسأل التلاميذ هل حدث مع أحد منكم حدث مشابه كالذي حدث مع الأرنب زرزو؟ كيف شعرتم؟



نشاط ختامي:

"لعبة "ملاقط الغسيل"

مستلزمات النشاط:

ملاقط غسيل حجم كبير (لكل تلميذ مشارك خمس ملاقط)، سماعة / موسيقا

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ وتوزع على كل منهم خمس ملاقط، يكون على كل منهم تثبيتها على ملابسه من الامام بشكل عشوائي.
- * على أنغام الموسيقا يتحرك التلاميذ في المكان ويكون عليهم المحافظة على ملاقطهم وفي الوقت نفسه محاولة سحب ملاقط من بقية الزملاء.
- * التلميذ الذي تسحب حميق ملاقطه يستمر في اللعب حتى يتم سحب جميع الملاقط من حميق التلاميذ.
- * شروط اللعبة: نسحب في كل مرة ملقطاً واحداً ونضعه في السلة المعدة لذلك. يمنع شد الملابس أو الإمساك بالزملاء.



الأسبوع الرابع: نتعلم قيمة تقبل الغير وتقبل الرأي الآخر

| الخميس | الأربعاء | الثلاثاء | الإثنين | الأحد | |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| نترابط ونتواصل | لعبة أرانب ملونة | أشارك بنشاط / لعبة قمت بها خلال اليوم | نصف الحركة بالكلمات | نشاط افتتاحي تمرين استرخاء تدليك ذاتي | نشاط افتتاحي |
| وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | وجبة غداء صحية | |
| قصة دار للإيجار | قصة بطة أرنب | واجباتي اتجاه المختلف عني | قصة الزرافة ظريفة | نستضيف ضيف من ذوي القدرات الخاصة | نشاط إثرياني تربوي |
| رسم / نلون حمامه السلام | لحقة الألوان في مجموعات | لحقة الزحف على المؤخرة | نقلد حركة الحيوانات | انفذ التعليمات الحركية | نشاط ختامي |



اليوم الأول من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء – تدليك ذاتي

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقا / كريم للجسم

سير النشاط:

* تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب منهم اختيار مكان مناسب للحلوس فيه.

* تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون اليوم بنشاط تدليك ذاتي للجسم بمساعدة الكريم. تطلب منهم الحلوس بهدوء والاستماع إلى تعليماتها.

* تعطي المرشدة لكل تلميذ مقداراً كافياً من الكريم على يديه وتبداً بإعطاء التعليمات على النحو التالي:

- تنفسوا ببطء، ببطء شديد، استنشقوا الهواء وأخرجوه
- افركوا الكريم في راحات أيديكم، فوق حمیع أصابعكم.
- ابدأوا أولاً باليد اليمنى ومن إصبع إلى إصبع، ابدأوا بالإيهام، ثم بالسبابة، ثم بالوسطى، حتى البنصر.
- انتقلوا بعدها إلى اليد اليسرى وافركوا الكريم على كل إصبع ببطء وبرقة، ابدأوا بالإيهام، ثم بالوسطى، حتى الخنصر.
- انتقلوا إلى أذرعكم من الأعلى إلى الأسفل.
- انتقلوا إلى أرجلكم.
- انتقلوا إلى وحهم، انشروا قليلاً من الكريم على الوجه، افركوا على شكل دوائر على الخدين ومن ثم على الذقن، على الأنف، على الحبين.



- أغمضوا العينين وانشروا الكريم على جميع أنحاء وحوهكم، افعلوا ذلك ببطء.
- تنفسوا ببطء، ابعدوا أيديكم عن وحوهكم وضعوها بلطف على حانبكم واستنشقوا ببطء.

للمرشدة:

أثناء النشاط سيحتاج بعض التلاميذ إلى إضافة المزيد من الكريم. نتفق معهم مسبقاً إذا أحتاج أحدكم المزيد من الكريم فليرفع يده بهدوء وسأعطيه.

نشاط إثرائي تربوي:

نستقبل ضيف من أصحاب القدرات الخاصة أو نتبادل الزيارات مع مؤسسة لتلاميذ ذوي قدرات خاصة (إذا كانت المؤسسة قريبة من الصد أو في نفس المدرسة).

للمرشدة:

- * يهدف تطوير القدرة على التعاطف وتقبل الغير نقترح في هذا النشاط استقبال شخصية من ذوي القدرات الخاصة او الذهاب بزيارة إلى مؤسسة لتلاميذ ذوي قدرات خاصة (إذا كانت قريبة من بيئه الصد).
- * نقترح تخطيط مسبق للقاء وبناء برنامج مشترك مناسب لضمان تجربة مناسبة ومرحية لجميع الأطراف.
- من المهم التواصل المسبق مع الأهل لإعلامهم بالزيارة أو بالضيف.
- من المهم التأكيد على أن الهدف من الزيارة هو التعاطف والتقبل وليس التعاطف الزائد أو الشفقة.

سير النشاط:

- * توضح المرشدة للتلاميذ أن ضيفاً مميّزاً سيزورهم، أو أنهم سيزورون مؤسسة لتلاميذ ذوي قدرات خاصة (إذا كانت قريبة ولمنة للوصول) تشرح لهم بشكل مبسط ما هي الإعاقة، وتأكد أن الاختلاف طبيعي وأن كل شخص لديه قدرات مختلفة ومميزة.



- * أثناء الزيارة / استقبال الضيف - ترحب المرشدة بالضيف أو المؤسسة المستضيفة، وتعطي التلاميذ نموذجاً لاحترام الزوار والتعامل اللطيف معهم.
- * تخطط المرشدة أنشطة مشتركة ومناسبة للمجموعتين (رسم مشترك، طباعة كفات الأيدي، تركيب بازل..... وما شابه).
- * بإمكان المرشدة إتاحة الفرصة للتلاميذ طرح أسئلة على الضيف (نقترح تحضيرها معهم مسبقاً) على سبيل المثال: ما هي هواياتك؟ كيف تقضي وقتك؟ ما الذي يجعلك سعيد ومرتاح في الحياة اليومية؟
- * عند انتهاء اللقاء، تجلس المرشدة مع التلاميذ وتطرح أسئلة مثل:
 - ماذا شعرتم في اللقاء؟
 - ماذا أحببتم في ضيفنا الجديد؟
 - ماذا تعلمنا اليوم عن الأشخاص ذوي القدرات الخاصة؟
 - ما هو واحبنا اتحاه الأشخاص ذوي القدرات الخاصة؟
- * تلخص المرشدة مع التلاميذ أن كل شخص مختلف، وكل واحد منا لديه قدرات مختلفة وأن الأشخاص ذوي الإعاقة يمكنهم اللعب، التعلم، والنجاح مثل أي تلميذ، ويمكنهم القيام بأمور من الممكن أن نعجز نحن عنها وعلينا تقبيلهم واحترامهم.

نشاط ختامي:

أنفذ التعليمات الحركية

مستلزمات النشاط:

مكعب كبير (يمكن تحضيره مع التلاميذ من الكرتون) ملصق على جوانبه بطاقات حركية

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتعرض عليهم المكعب والبطاقات الحركية الملصقة على حوابه الستة.



* تفسر المرشدة للتلاميذ البطاقات جميعها .

* تطلب منهم رمي المكعب على الأرض بحسب الدور، وتنفيذ الحركة التي تظهر على الجانب الأعلى للمكعب .

* من الممكن أن يحرج كل تلميذ رمي المكعب مرتين أو أكثر والقيام بالحركات واحدة تلو الأخرى .



اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نصف الحركة بالكلمات

مستلزمات النشاط:

بطاقات حركية (التي تم استعمالها في النشاط السابق)

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتشرح لهم سير النشاط، تعرض للمرة الثانية البطاقات الحركية وتفسّر الحركات المرسومة عليها.
- * تدعو المرشدة تلميذاً في كل مرة وتطلب منه اختيار إحدى الحركات والقيام بها أمام المجموعة. على بقية التلاميذ وصف حركته بالكلام والمراحل التي قام بها لإداء الحركة.
- * بإمكان التلميذ المشارك اختيار حركة مختلفة عن الحركات المعروضة في البطاقات.
- * ينتهي النشاط عندما يحظى كافة التلاميذ بأداء حركة ووصف الحركة من قبل التلاميذ.



نشاط إثرائي تربوي:

قصة الزّرافَة ظَرِيفَة

تأليف: نادر أبو تامر

رسومات: أيمن خطيب

للمرشدة:

تدور أحداث القصة حول زرافة اسمها ظريفة التي ولدت مختلفة عن بقية الزّرافات بسبب عنقها القصير. ترفض الزّرافات الصغيرة مرافقتها واللعب معها، فهي لا تستطيع ان تأكل اوراق الأشجار العالية. وحتى الزّرافات الكبيرات لن يتقبلوها.



تقع الزّرافات في ورطة وهي الوصول إلى الماء بعد أن اشتد عطشها. تفتش الزّرافات عن مصدر للمياه وعندما وجدته تكتشف أن الوصول إليه يكون عن طريق نفق طويل ضيق. تحاول زعيمة الزّرافات إيجاد حل للوصول إلى الماء لكنها تفشل. عندها تتقدم الزّرافاة ظريفة قصيرة العنق وتتساعد الزعيمة وبقية الزّرافات فهي الوحيدة التي يمكنها الدخول من خلال النفق لجلب الماء.

في نهاية القصة تعذر الزعيمة وبقية الزّرافات من الزّرافاة ظريفة وتدعواها للعب معهم.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، تعرض القصة أمامهم، تتحدث عن عنوان القصة: اسم المؤلف / الرسام، تناقشهم حول صورة الغلاف وتبادل معهم الأفكار والآراء حول مضمونها.
- * تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وحذابة لفت انتباه التلاميذ وتفاعلهم مع الأحداث.
- * تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكيرهم وانحذابهم للأحداث.
- * تهتم بتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بكلمات مبسطة تساهم في فهم الأحداث.
- * في نهاية النشاط تحاور المرشدة التلاميذ حول أحداث القصة وعن شعور الزّرافاة ظريفة في بدايتها وشعورها في نهايتها.
- * تسأل عن رأيهم في تصرف الزّرافات اتجاه الزّرافاة ظريفة وما هو التصرف المقبول بنظرهم؟
- * تلفت المرشدة نظر التلاميذ إنما بحاجة لأنماط خاصة لأشخاص مع قدرات خاصة بيننا وهم متساوون معنا ويكمرون المجتمع الذي نعيش فيه. وأنه لو لا وجود زّرافاة قصيرة العنق لماتت جميع الزّرافات من العطش.
- * تسأل المرشدة التلاميذ هل حدث مع أحد منكم حدث مشابه كالذي حدث مع الزّرافاة ظريفة؟ ماذا شعرتم؟



نشاط ختامي:

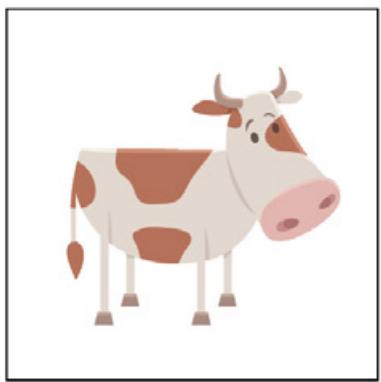
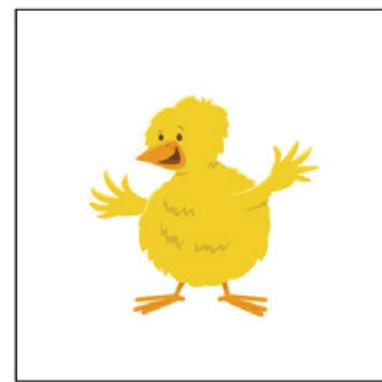
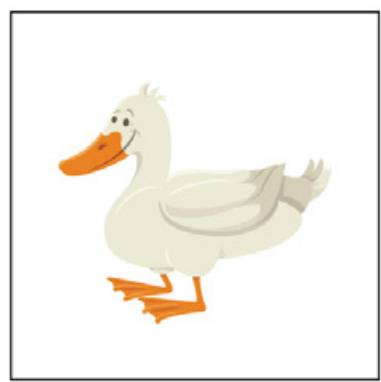
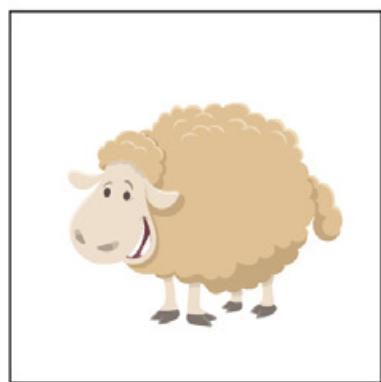
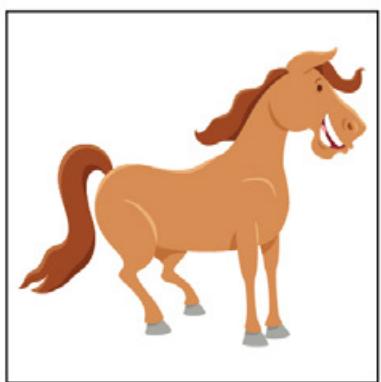
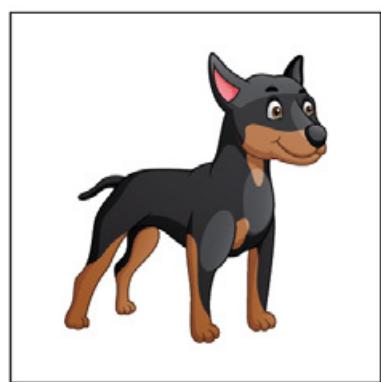
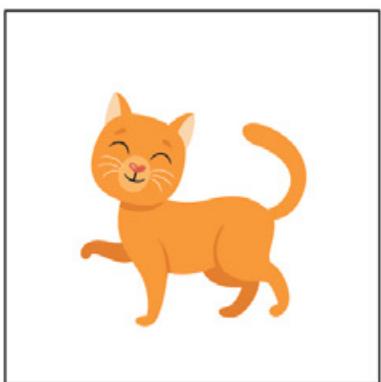
نقل حركة الحيوانات

مستلزمات النشاط:

مجموعة صور حيوانات مألوفة للتلاميذ (زرافة، حصان، قطة، كلب، أرنب)، عصا سحرية (يمكن تحضيرها مع التلاميذ).

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في مكان واسع (مفضل في الساحة) تطلب منهم التقدم حسب التعليمات التي تعطيها بمساعدة العصا السحرية. على سبيل المثال تقول المرشدة: "هووكوس فوكوس أنتم زرافات" يكون على التلاميذ التقدم في المكان وهم يقلدون مشية الزرافة وهكذا مع بقية الحيوانات.
- * في مرحلة متقدمة بإمكان المرشدة استعمال الصور فقط وعرضها أمام التلاميذ، بحيث يكون عليهم تقليد حركة الحيوان المعروضة صورته.
- * تفسح المرشدة المجال للتلاميذ حسب الدور تفعيل وقيادة المجموعة.





اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

أشارك في نشاط / لعبه قمت بها خلال اليوم

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتدعوهم لمشاركتها بنشاط أو لعبة قاموا بها خلال اليوم في الصف.
- * تشجّع التلاميذ على التعبير (ماذا كان النشاط / اللعبة؟ ماذا أحبوا في النشاط/ اللعبة؟ من شاركهم النشاط/ اللعبة؟ ما هي الأدوات التي تم استعمالها بالنشاط / اللعبة؟)
- * بعد أن يشارك كل التلاميذ تقترب عليهم (حسب الدور وحسب رغبة كل طفل) تمرير النشاط / اللعبة مع مجموعة الزملاء.

نشاط اثريي تربوي:

واجباتي اتجاه المختلف عني

مستلزمات النشاط:

صور لتلاميذ أو شخصيات ذوي إعاقات (حركية، سمعية، بصرية، إعاقة في اليد أو في القدم) بطاقات على شكل قلب، أقلام، ألوان، لاصقات.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، تعرض صور الأشخاص (أشخاص ذوي إعاقات مختلفة) وتسأل ما هي واحباتنا اتجاههم؟ أو كيف من الواحظ أن نتعامل مع أشخاص ذوي إعاقة يتعلمون معنا في الصف أو في المدرسة؟
- * تستمع إلى أحوبة التلاميذ التي من المتوقع أن تكون كالتالي: نساعدهم، نلعب معهم، نتحدث معهم بلطف، ندعوه معنا لمشاركتنا اللعب، نكون صبورين معهم، نلائم الألعاب لقدراتهم.





* في نهاية النشاط تدعو كل تلميذ حسب الدور لعرض البطاقة التي زينها وقراءة العبارات المكتوبة عليها.

* تعطي المرشدة أمثله عليها من الحقل (على سبيل المثال: إذا كان لدينا تلميذ ذو إعاقة حركية بالقدمين نلعب لعبة "اللحقة- الهروب" زحف على المؤخرة)

* تعلق المرشدة البطاقات في مكان واضح لرؤية التلاميذ تحت عنوان "مختلفون، ولكن متساوين".

نشاط ختامي:

"لحقة" الزحف على المؤخرة

سير النشاط:

* تستقبل المرشدة التلاميذ في المكان وتطلب منهم الحلوس على المؤخرة.

* تختر أحدهم ليكون اللاحق وبقية التلاميذ الهاربين.

* تعلن المرشدة عن بداية اللعبة، يلحق الهارب بقية التلاميذ (وجميعهم يزحفون على المؤخرة) التلميذ الذي يتمكن اللاحق من إمساكه ينضم إليه ليكون اللاحق معه. وهذا حتى يتم الإمساك بجميع التلاميذ.



اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

لعبة أرانب ملوّنة

سير النشاط:

- * يجلس التلاميذ على الأرض على شكل حلقة مغلقة وتحتار المرشدة أحدهم ليدور حولهم.
- * يدور التلميذ وراء زملائه، يلمس رؤوسهم ويقول: أرنبة حمراء، أرنبة بيضاء، أرنبة زرقاء، وهكذا مع بقية الألوان
- * عندما يقول أرنبة سوداء يقوم التلميذ الذي يجلس في الحلقة ويلحق به.
- * إذا نجح التلميذ (الذي كان يجلس بالحلقة) بالإمساك بالتلמיד (الذي كان يدور حول الحلقة) يعود التلميذ الأول إلى اللعبة من حديد ويدور للمرة الثانية حول الزملاء. وإذا لم ينجح في الإمساك به يأخذ هو دوره الذي يدور وراء الزملاء من حديد.



نشاط إثرائي تربوي:

قصة بطة أرنب

تأليف: كارل نيوسن

رسومات: كيت هندي

للمرشدة:

من خلال كتاب "بطة أرنب"، يمكن للقارئ أن يرى أرنبًا ولقارئ آخر أن يرى بطةً، ويتيح الكتاب لكلا الطرفين رؤية ما رآه الآخر، وهو تمرين ظريف للدماغ على رؤية وجهة نظر الآخر بعد تغيير زاوية الرؤية، دون إلغاء رأي أي طرف. وبذلك يعطي الكتاب مصداقية لاختلاف في وجهات النظر.



دورنا أن نتيح للطفل أن يعبر عما يراه، ثم نشرح له الإمكانيات الأخرى لرؤية الأشياء، حتى لو صعب عليه في البداية رؤية الأمر أو تقبله كونه غير جاهز ذهنياً لذلك بعد.

من المهم أن نعطي شرعية للاختلاف في الرأي من خلال حديثنا مع الطفل. مثلاً، في المواقف التي تكون فيها وسطاء في أي اختلاف في الرأي بين طفلين، يتوجب علينا أن نبدأ بإسماع رأينا حول شرعية الاختلاف، وبهذا يبدأ الطفل بفهم إمكانية وجود رأي مختلف أيضاً. (المادة مأخوذة من موقع مكتبة الفانوس)

من المقترن تمرين هذا النشاط في مجموعات صغيرة وتوفير قصة لكل تلميذ مشارك

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل وتعرض أمامهم غلاف القصة. تطلب منهم وصف ما يشاهدونه. من الطبيعي أن تكون أحوبة التلاميذ مختلفة، فمنهم من يرى صورة أرنب ومنهم من يرى صورة بطّة.
- * تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول الاختلاف في وحوهات النظر وأن كليهما صحيح.
- * تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وحدابة للفت انتباه التلاميذ وتفاعلهم مع الأحداث.
- * تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكيرهم وانحذابهم للأحداث.
- * تهتم بتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بكلمات مبسطة تساهم في فهم الأحداث.
- * تلخص المرشدة مع التلاميذ الهدف من وراء الكتاب وعن الاختلاف في الرأي وفي وحوهات النظر بينما. وأن الاختلاف شرعيٌّ جداً ومقبول ومن الممكن أن لا نتفق جميعنا على رأي واحد.
- * تعطي المرشدة أمثلة من حياة الصّف على سبيل المثال: هناك تلاميذ يحبون قراءة قصة معينة وغيرهم لا يحبونها، هناك تلاميذ يحبون نوع طعام معين وهناك تلاميذ لا يأكلون من نفس نوع الطعام، هناك تلاميذ يفضلون لعبة معينة وغيرهم لا.



نشاط ختامي:

لحقة الألوان بمجموعات

مستلزمات النشاط:

أشرطة أو مناديل ملونة 3-4 ألوان حسب حجم المجموعة

سير النشاط:

- * تقسم المرشدة مجموعة التلاميذ إلى ثلاث أو أربع مجموعات، كل مجموعة تأخذ لون معين.
- * على التلاميذ ربط المنديل أو الشريط الملون في يده.
- * تعلن المرشدة بصوت عالي عن أحد الألوان، يكون على مجموعة التلاميذ الذين يحملون نفس اللون الهروب وعلى بقية المجموعة اللحاق بهم ومحاولة إمساكهم.
- * تختار المرشدة مجموعة أخرى حسب اللون لتكون الهازبة بينما يكون على بقية المجموعات اللحاق بهم ومحاولة إمساكهم.
- * تستمر اللعبة حتى يتتسنى لكل مجموعة لعب دور الهازبين ودور اللاحقين.



اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نtrapط ونtrapط

مستلزمات النشاط:

قطع قماش أو حبال حسب عدد التلاميذ المشاركين (طول قطعة القماش أو الحبل حتى نصف متر)، سماعة / موسيقا

للمرشدة:

يجب أن يكون عدد التلاميذ في هذا النشاط زوجي

سير النشاط:

* توزع المرشدة قطع القماش أو الحبال على التلاميذ وتطلب منهم التحول في المكان على أنغام الموسيقا، مع ايقافها يكون على كل تلميذ إيجاد صديق من المجموعة وربط جبالهما معا.

* يتحوال التلاميذ بأزواج (على أنغام الموسيقا) مع الحبال ويمسك كل منها طرفه.

* مع ايقاف الموسيقا يكون على كل زوج دعوة زوج لآخر من التلاميذ وربط الحبال معا.

* يستمر في النشاط حتى يتمكن جميع التلاميذ من ربط كل الحبال معا وتكوين حلقة.

* يتقدم التلاميذ بطرق مختلفة في المكان وهم يمسكون بالحبل الطويل المربوط على شكل حلقة.



نشاط اثري تربوي:

قصة دار للإيجار



تأليف: ليثا جولدبرج

رسومات: شموئيل كاتس

تعریف: جهاد غوشة عراقي

للمرشدة:

تدور أحداث القصة في عمارة من خمسة طوابق تسكنها مجموعة من الحيوانات. في أحد الأيام يترك السيد فأر الذي كان يسكن في الطابق الخامس المكان ولا أحد يعرف لماذا ترك العمارة وهجر الحارة. يدق سكان العمارة مسمار ويعلقوا عليه إعلاناً كتبوا فيه: دار للإيجار.

تعرض القصة نموذجاً للصراع بين ثقافات مختلفة، تتجسد من خلال الصور النمطية والأحكام المسبقة التي تمثلها الحيوانات المختلفة التي تعيش في البرج (كالدجاجة السمينة، القطة "السوداء"، وغيرها). ومن خلال ذلك يظهر كيف تؤدي الصور النمطية والأحكام المسبقة إلى غياب التواصل، وإلى الصراع، والعداية، والنزاعات. أما المستأجرة التي تختار السكن في الشقة فهي الحمامنة حيث ترمز إلى التآخي، المحبة والسلام.

سير النشاط:

* تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، تعرض القصة أمام التلاميذ وتتحدث عن عنوانها: اسم المؤلف / الرسام وتناقشهم حول صورة الغلاف وتبادل معهم الأفكار والآراء حول مضمونها.

* تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وحذابة لفت انتباه التلاميذ وتفاعلهم مع الأحداث.

* تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكيرهم وانحزابهم للأحداث.



- * تهتم بتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بكلمات مبسطة تساعدهم في فهم الأحداث.
- * في نهاية النشاط تحاور المرشدة التلاميذ حول أحداث القصة وعن سبب رفض كل من النملة، الأرنبة، والبلبل استئجار البيت وكيف شعرت كل من الحيوانات (الدجاجة، القطة، الوقواق) في أعقاب ذلك.
- * تسؤال رأيهما في تصرف الحيوانات وهل من اللائق عدم تقبيلهم بسبب الاختلاف عنهم وهل من اللائق الحكم المسبق على الحيوانات دون معرفتهم مسبقاً.
- * تسائل المرشدة التلاميذ لماذا اختارت الحمامات البقاء في العمارة رغم أن البيت لم يعجبها وإلى ماذا ترمز الحمامات في القصة.

نشاط ختامي:

نرسم / نلون حمامات السلام

مستلزمات النشاط:

صورة لشكل حمامات على ورق مقوى يمكن طباعتها، لاصقات، عيدان من الخشب الرفيع، ورق بريستول.

سير النشاط:

- * تعرض المرشدة مستلزمات النشاط على طاولة العمل وتقترح على التلاميذ رسم حمامات السلام أو طباعتها بمساعدة الشكل الموحد. يزين كل تلميذ حمامته بالمواد الفنية المتاحة.
- * تساعده المرشدة التلاميذ على إلصاق الحمامات على عيدان الخشب.
- * في نهاية النشاط يعرض كل تلميذ انتاجه أمام الزملاء وفي نهاية اليوم يأخذه إلى البيت.





برنامج برامع في رياض الأطفال

قائمة المستلزمات المطلوبة لتفعيل الأنشطة خلال برنامج متشابهون، ولكن مختلفون

مواد فنية:

- * قطع بريستول حجم كبير بألوان مختلفة
- * قطع بوليحال حجم كبير.
- * ألواح بريستول أو كرتون حجم كبير
- * أقلام، ألوان، لاصقات.
- * مواد فنية متنوعة (خرز، خيطان صوف، عيون، صمغ، قطع قماش، أزرار)

مواد للحركة والرياضة:

- * مظلة قماشية (براشوت) كرة، كرات صغيرة ملونة، أطواق، حبال، مناديل، ملاقط غسيل حجم كبير، بالونات، دف. صور بطاقات للحركة.

مواد للأنشطة التربوية:

- * صورة ولد/ صورة بنت حجم كبير
- * دمية ذكر ودمية أنثى
- * دمية سمراء ودمية شقراء
- * مرأة آمنة لكل طفل



* بطاقات صور تعبر عن مشاعر مختلفة.

* صور لأشخاص مع إعاقات مختلفة (شخص على كرسي متحرك، شخص أعمى مع عصا، شخص يستخدم سماعات أذن، شخص لديه إعاقة في اليد أو في القدم).

قصص

* أحمل الأطفال / تأليف د. أحمد سليمان

* خط أحمر / تأليف: سمر محفوظ براج

* الأرنب زرزور / تأليف: د. أحمد سليمان

* الزرافة زريفة / تأليف: نادر أبو تامر

* بطة أرنب / تأليف: كارل نيوسن

* دار للإيحار / تأليف: ليبة حولبرج

متشابهون، ولكن مختلفون

