

متشابهون، ولكن مختلفون



برنامج برام في رياض الأطفال

برنامج شهر كانون ثاني 2025



6

الأسبوع الأول:
من أنا، ما هي هويتي، مازا يميزني عن غيري

21

الأسبوع الثاني:
بماذا اتشابه مع الآخرين وبماذا اختلف عنهم

38

الأسبوع الثالث:
مختلفون عنا لكن متساوين معنا

54

الأسبوع الرابع:
نتعلم قيمة تقبل الغير وتقبل الرأي الآخر



متشابهون، ولكن مختلفون

ستتناول خلال هذا الشهر موضوع "متشابهون، ولكن مختلفون"، وذلك إيماناً منا بأنه يُعدّ من المواضيع التربوية والإنسانية المحورية التي تساهم في بناء شخصية الطفل وتطوير وعيه الاجتماعي منذ السنوات الأولى من حياته. حيث تعتبر هذه المرحلة، وفقاً لأسس التربية الحديثة ونظريات النمو الاجتماعي - الوجданى، فترة جوهيرية في تشكيل الوعي الذاتي لدى الطفل وفهمه للعالم الاجتماعي الذي ينتمي إليه، بما في ذلك إدراكه للعلاقات الإنسانية، وأنماط التفاعل، وأوجه التشابه والاختلاف بين الأفراد.

يساهم هذا الموضوع في تعزيز بناء الهوية الشخصية لدى الطفل من خلال مساعدته على التعرف على ذاته، على نقاط قوته، وعلى خصائصه الفردية التي تميّزه عن غيره، وفي المقابل، تنمية الإحساس بالانتماء إلى المجموعة. ففهم الطفل لذاته وللآخر يشكّل أساساً لبناء علاقات اجتماعية سليمة قائمة على الاحترام والتقدير المتبادل. كما أن إدراك التشابه بين الأطفال يعزّز مشاعر القرب والانتماء، بينما يشكّل فهم الاختلاف وتقبّله قاعدة أساسية لاكتساب قيم التسامح، تقبّل الآخر، والعيش المشترك.

من خلال هذا الشهر سنقوم بتقديم مجموعة من الأنشطة التعليمية والتفاعلية المتنوعة، والتي تهدف إلى إتاحة الفرصة أمام الأطفال لاكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بينهم بطريقة ممتعة وموجّهة، مثل: أنشطة قصصية، حوارية، اجتماعية، إبداعية، حسية وحركية. وستركز هذه الأنشطة على قيم أساسية تشمل: احترام الآخر، التعاطف، التعاون، تقبّل المختلف، التعاون والمشاركة.



أهداف الموضوع:

- * تنمية الهوية الذاتية وتعزيز الثقة بالنفس - تعريف الأطفال على ذاتهم، ميّزاتهم، قدراتهم، وخصائصهم الشخصية التي تميّزهم عن الآخرين، وتنمية الشعور بالفخر والاعتزاز بما كل فرد عليه.
- * تعزيز الشعور بالانتماء للمجموعة - مساعدة الأطفال على إدراك أوجه التشابه التي تجمعهم بأقرانهم، مما يعزز لديهم مشاعر القبول، الأمان، والانتماء للصف والمجتمع الصغير.
- * غرس قيم الاحترام وتقبيل الآخر - تنمية وعي الأطفال بأن الاختلاف بين الأفراد أمر طبيعي وإيجابي، وأن احترام المختلف وتقبيله واحب على الجميع.
- * تنمية مهارات التواصل الاجتماعي الإيجابي - إكساب الأطفال مهارات التعبير عن الرأي والمشاعر، والاستماع لرأي الآخرين وتقبيله.
- * تعزيز مهارات التعاون والعمل الجماعي - تشجيع الأطفال على المشاركة، تبادل الأدوار، التعاون في الأنشطة الجماعية، وتقدير مساهمة كل فرد في نجاح المجموعة.
- * تنمية الوعي بالاختلافات بين الأفراد وأثرها الإيجابي - تعريف الأطفال بأن اختلاف في القدرات، الخلفيات، اللغات، والثقافات يجعل المجتمع أكثر تنوعا.
- * بناء أساس للاندماج الاجتماعي في المجتمع الكبير - تهيئة الأطفال وإعدادهم ليكونوا قادرين على الاندماج في بيئات متنوعة لاحقاً، مع احترام الأفراد بغض النظر عن الاختلافات العرقية، الثقافية، الدينية أو الحسديّة.

معرفة مهارات وقيم يكتسبها الأطفال من خلال الموضوع

معرفة:

- * إثراء القاموس اللغوي للأطفال بمفردات ومصطلحات مرتبطة بالموضوع (الهوية، التشابه، الاختلاف، التنوع).



- * تعريف الأطفال على ذاتهم (اسمهم، صفاتهم الشخصية، قدراتهم واهتماماتهم)
- * التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف بين الأطفال.
- * إدراك وفهم التنوع والاختلاف داخل المجتمع الذي يعيش فيه الأطفال (الأسري، الديني، اللغوي، الثقافي). وإدراك أن التنوع والاختلاف طبيعي وضروري ويثير المجموعة.

مهارات:

- * تطوير مهارات التواصل الإيجابي، التعبير عن الرأي، ضبط النفس، الإصغاء للآخرين وتقدير رأيهم.
- * تنمية الوعي الذاتي واكتشاف الطفل لما يميّزه عن غيره.
- * تطوير مهارات اجتماعية مثل المشاركة، الإصغاء واحترام الدور.
- * اكتساب مهارات حل النزاعات بطريقة محترمة ومحبولة.
- * تنمية مهارات التفكير التحليلي والمقارنة بين التشابه والاختلاف.

قيم

- * يكتسب الأطفال قيمة احترام الذات واحترام الآخرين، بما في ذلك احترام الحدود والاختلافات الفردية بين الأشخاص وتقدير الآخر.
- * تطوير قيمة التعاون والعمل الجماعي رغم الاختلافات.
- * تعزيز الشعور بالانتماء للمجموعة مع الحفاظ على خصوصية كل فرد داخليها.
- * ترسیخ قيمة المساواة والعدل بين جميع الأطفال.
- * تعزيز قيمة التعاطف والتسامح مع الآخرين.



الأسبوع الأول:

من أنا، ما هي هويتي، ماذَا يميّزني عن غيري

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	الأحد	
نتقدم بالحلقات ونتعانق	لعبة التمثيل الصامت	كيف أشعر اليوم	ندحرج الكرة للأصدقاء	نشاط افتتاحي تمرين استرخاء	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
هذا أنا	انا طفل مختلف ومميز	انا وجسمي	من أنا - اتعرف على نفسي	نفتح الموضوع ونتعرف على مفردات تخص الموضوع (تشابه واختلاف)	نشاط إثراي تربوي
نقل باللونات الماء	كيف نشعر إذا حصل معنا موقف ما	انشودة أنا إنسان	عرض رسمة وجهنا	نجمع المتتشابه معا	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى / مخدات يمكن الجلوس عليها

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- * تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء يساعدهم على الهدوء، التركيز، والتواصل مع أحسامهم.
- * على أنغام الموسيقى الهادئة يحرك الأطفال أحسامهم حسب تعليمات المرشدة.
- * تتحدث المرشدة مع الأطفال بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الحمل.
- * تطلب من الأطفال إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام والخلف، وضع الأيدي على جهة القلب والإإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الحبيبين، معانقة الجسم، وهكذا.
- * بإمكان المرشدة التحول بين الأطفال ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- * في نهاية النشاط تسأل المرشدة الأطفال عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.



نشاط اثري تربوي:

نفتح الموضوع ونعرف على المصطلحات: تشابه واختلاف

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، أقلام. صور لأغراض أو أشخاص متباينون ومختلفون .

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتعرض أمامهم الموضوع المركزي لهذا الشهر: "متباينون، ولكن مختلفون".
- * تشرح أن خلال هذا الشهر سنتعرف إلى أنفسنا وإلى الآخرين، ونكتشف ما الذي يجعلنا متباينين وما الذي يجعل كل واحد منا مختلفاً ومميزاً.
- * تبدأ المرشدة بحوار تمهيدي وتطرح على الأطفال أسئلة لتحفيز التفكير حول المصطلحات: متبايه / مختلف
- * تسأل الأطفال:
 - ماذا تعني لكم كلمة متباينون؟
 - * تعرض المرشدة صور متشابهة لغرض معين أو طفل .
 - * تطلب المرشدة من الأطفال التأمل في الصورتين.
 - * تسأل المرشدة الأطفال ماذا ترون في الصورة ؟
 - * يشارك الأطفال وصفهم لما يشاهدون في الصورتين .
 - * تسأل المرشدة اذا ما كانت الصور متشابهة أم مختلفة ، ولماذا؟
 - * تكرر المرشدة هذا النشاط مع صورتين يظهر بها اختلاف ، من الممكن أن تكون الصور لأغراض أو شخصيات.



- * في نهاية النشاط تفسر المرشدة معنى المفردات وتعطي أمثلة من حياة الأطفال.
- * تذكر الأطفال بأن موضوع هذا الشهر سيكون حول التشابه والاختلاف بيننا.

نشاط ختامي:

نجمع المتشابه معا

مستلزمات النشاط:

أغراض متنوعة من بيئه الصف (مجسمات خشبية، قطع ليجو، ألوان) حلقات حسب عدد مجموعة الأغراض التي تختارها المرشدة.

سير النشاط:

- * توزع المرشدة الأغراض في حيز الحلقة وفي أطرافها توزع حلقات فارغة.
- * تشرح المرشدة سير النشاط للأطفال حيث يكون عليهم تصنيف الأغراض إلى مجموعات حسب الصفة المشتركة التي تجمعها.
- * على سبيل المثال: مجموعة المحسمات الخشبية، مجموعة الليحو، وهكذا.
- * تحاور المرشدة الأطفال حول المجموعات التي حصلوا عليها ولماذا وضعوا كل مجموعة داخل حلقة منفردة.



اليوم الثاني من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

ندرج الكرة للأصدقاء

مستلزمات النشاط:

كرة



سير النشاط:

- * يجلس الأطفال على الأرض بشكل حلقة.
- * يأخذ أحد الأطفال الكرة يذكر اسمه واسم عائلته أمام المجموعة ويدحرجها لأحد الزملاء
- * الطفل الذي تصله الكرة يقوم بذكر اسمه واسم عائلته أمام المجموعة، ومن ثم دحرجة الكرة لطفل لآخر من المجموعة.
- * ينتهي النشاط عندما يأخذ كل طفل دوره في تلقي الكرة، ذكر اسمه واسم عائلته ودحرجة الكرة لأحد الزملاء.



نشاط اثري تربوي:

من أنا - اتعرف على نفسي

مستلزمات النشاط:

مرأه لكل طفل مشارك (امنة وغير زجاجية)،
أوراق ألوان.

للمرشدة:

نمرر هذا النشاط مع مجموعات صغيرة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة الأطفال حول طاولة العمل وتوزع على كل منهم مرأه.
تخبر المرشدة الأطفال أن الهدف من هذا النشاط هو التعرف على أنفسنا.
- * يأخذ كل طفل مرأه ويبدا بالتأمل في شكله بالمرأه.
- * تسأل المرشدة كل طفل مشارك في المجموعة:
 - ماذا ترى في المرأة؟
 - ما هي الملامح الخاصة بوجهك (لون الشعر، لون البشرة، لون العينين)
 - ماذا تحب في وجهك؟
 - ما هي التعبيرات التي تظهر على وجهك عندما تنظر في المرأة (سعيد، متفاح، غاضب)
- * في المرحلة التالية توزع المرشدة أوراق رسم وألوان على مجموعة الأطفال وتشجعهم على رسم صورة للوجه مستوحى مما شاهدوه في المرأة.

نشاط ختامي:

نعرض صورة وجهنا



مستلزمات النشاط:

رسومات وجوه الأطفال من النشاط السابق

سير النشاط:

- * توزع المرشدة رسومات الوجه في وسط الحلقة وتستقبل الأطفال.
- * تدعى كل طفل حسب الدور لعرض رسمة وجهه أمام المجموعة.
- * تشجع المرشدة الأطفال على وصف سيرورة العمل التي مروا بها، المواد التي استعملوها والشيء المميز في وجه كل منهم.
- * يثنى الأطفال بدورهم على عمل الزملاء بكلمات وعبارات تشجيعية.

اليوم الثالث من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

كيف اشعر اليوم ؟

مستلزمات النشاط:

بطاقات صور تعبر عن مشاعر مختلفة (مبسوط، زعلان، غضبان، تعبان).





سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة الأطفال في الحلقة وتعرض عليهم بطاقات المشاعر. تسأل الأطفال عن كل بطاقة وعن الشعور الذي تعبّر عنه.
- * في المرحلة التالية تعرض المرشدة بطاقات المشاعر على الأرض وتحلّب من كل طفل حسب الدور اختيار البطاقة التي تناسب شعوره في تلك اللحظة.
- * يعبر الطفل عن شعوره أمام الأطفال وعن السبب الذي جعله يشعر بهذا الشعور.
- * تشجّع المرشدة الأطفال على التعبير عن شعورهم وتخبرهم أن جميع المشاعر مقبولة ومن الطبيعي حداً أن نشعر أحياناً بالفرح وأحياناً أخرى بالغضب أو التعب.
- * في نهاية النشاط تختار المرشدة المشاعر التي كررها الأطفال وتحاور معهم عن كيفية التصرّف المقبول بأعاقاب هذا الشعور (على سبيل المثال: ماذا نفعل عندما نشعر بالغضب؟ أو عندما نشعّل بالملل والتعب؟)

نشاط إثري تربوي:

أنا وجسمي

مستلزمات النشاط:



ألوان بريستول باللون الأبيض بنفس عدد الأطفال المشاركون.
أقلام توش وألوان، صورة كبيرة لطفل / طفلة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتخبرهم أنهم خلال هذا النشاط سيتعلّمون على مبنيّ حسّهم.
- * تعرّض المرشدة صورة لطفل / طفلة وتسأل:
 - ما الذي نراه في الصورة؟
 - ماذا يوجد في أعلى الجسم؟



- ماذا يغطي رأسنا؟
- أي عضو يحمل الرأس على الجسم؟
- أي من الأعضاء زوجية وأي منها فردية؟

* تتطرق المرشدة الى باقي أعضاء الجسم وتشحّع الأطفال على تسمية الأعضاء الرئيسية: الرأس، العينان، الأذنان، الأنف، الفم، اليدان، الساقان ووظيفة كل منها.

* تلخص المرشدة مع الأطفال أن الله خلق الإنسان وأن حميغنا نتشابه ببني الجسم وعدد الأعضاء.

* توزع المرشدة على الأطفال ألواح البريستول وتقوم هي والطاقم بمساعدة الأطفال على رسم حدود حسمهم على ورقة البريستول.

* تكتب اسم كل طفل خلف اللوح وتحفظ الرسومات لأنشطة مستقبلية.

نشاط ختامي:

أنشودة أنا إنسان

أنا إنسان أنا إنسان سواني ربى الرحمن

أعطاني عقلاً ولسان لي وجه فيه العينان

وبه أنفي والشفتان

خلف الشفتين الأسنان

والشعر جميل الألوان

لي كفان لي قدمان وكذلك عندي أذنان

سبحان الله الرحمن

قد أحسن صنع الإنسان

وهداه لحفظ القرآن



سير النشاط:

- * تقرأ المرشدة كلمات الأنشودة مع الأطفال وتفسر الكلمات غير الواضحة لهم.
- * تشجع المرشدة الأطفال على غناء الأنشودة حسب اللحن الذي تختاره. يرافق الأطفال النشيد بالحركات حسب كلمات الأنشودة.
- * من المقترح تكرار الأنشودة في بداية أنشطة البرنامج وخلالها ليتسنى للأطفال حفظها.

اليوم الرابع من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

لعبة التمثيل الصامت (فنتوميمها)





سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتخبرهم بأنهم سيبذؤون لقاء اليوم بلعبة التمثيل الصامت حول أعمال مختلفة يقوم بها في حياتنا اليومية (على سبيل المثال: تنظيف الأسنان، تسرير الشعر، انتعال الحذاء) يكون على باقي المجموعة تخمين العمل والقيام به.
- * تبدأ المرشدة وتمثل أمام الأطفال أحد الأفعال، يخمن الأطفال العمل الذي مثلته المرشدة ويقومون بتمثيله.
- * تدعى المرشدة كل طفل حسب الدور تمثيل أي عمل حسب اختياره ويكون على باقي الأطفال تخمين العمل وتمثيله معاً.

نشاط اثري تربوي:

أنا طفل مميز ومختلف

مستلزمات النشاط:

- * رسومات الأطفال لأحجامهم التي حضروها في النشاط السابق
- * مرآه لمنه لكل طفل أو مرآه كبيرة لمنه يمكن أن يرى الطفل كل حجمه من خلالها
- * أقلام، ألوان، ورق كريب، عحال لاصقة
- * خيطان صوف بألوان مختلفة، قطع قماش، أزرار، خرز
- * كل مادة أخرى تراها المرشدة مناسبة للنشاط.

للمرشدة:

الهدف هذا النشاط تصميم شكل يعكس هيئة الطفل كما يراها في الواقع، ليس من المطلوب أن يكون الرسم مطابقا تماما، بل أن يعبر الطفل عن نفسه من وجهة نظره الخاصة.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتوزّع على كل منهم مرآه لمنه أو تطلب منهم التمعن في أحجامهم من خلال مرآه كبيرة (إذا توفرت).



* تسأل المرشدة الأطفال:

- ماذا تلاحظون في وجوهكم؟
- ما لون عيونكم؟ شعركم؟
- ما الذي يميزكم عن الآخرين؟

* في المرحلة التالية توزع المرشدة رسومات أحسام الأطفال التي أعدوها في النشاط السابق وتطلب من كل منهم أن يضيف إليها تفاصيل تعبر عنه كما هو في الواقع (لون الشعر ونوعيته، لون العينين، لون البشرة)، بمساعدة المواد الفنية المتاحة.

* ترافق المرشدة النشاط بالكلمات وتساعد الأطفال المستصعبين في العمل.

نشاط ختامي:

كيف نشعر إذا حصل معنا موقف ما

مستلزمات النشاط:

بطاقات مجّهة مسبقاً مكتوب عليها مواقف مختلفة من الحياة اليومية أو صور تجسّد أحداث ومواقف (على سبيل المثال: احتفلت بعيد ميلادي، صديقي في الصفر رفض مشاركتي اللعب، صديقي في الصفر أحضر لي هدية، فقدت قبينة الماء، ضاع حذائي بالساحة)

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتخبرهم بنوعية النشاط الختامي بأنها ستعرض عليهم مواقف مختلفة من الممكن أن تحدث معهم في حياتهم اليومية ويكون عليهم الحديث والتعبير عن شعورهم بأعقاب الحدث.
- ★ تعرض المرشدة كل حدث بشكل منفرد وتفسح المجال للأطفال في التعبير عن الشعور المتوقع بأعقاب الحدث.
- ★ يشارك الأطفال بمواقف مختلفة حدثت معهم وكيف شعروا بأعقاب ذلك.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال أن هذا النشاط يساعدنا على فهم مشاعرنا ومشاعر الآخرين، وأنه لا يوجد شعور "صحيح" أو "خطأ" - كل المشاعر مقبولة وطبيعية وبهذا تنهي النشاط.



اليوم الخامس من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نتقدم بالأطواق ونتعانق



مستلزمات النشاط:

حلقات (14 – 18 حلقة)

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال وتطلب منهم مشاركتها في تصميم مسار بمساعدة الحلقات.
- * توزع المرشدة الأطفال الى مجموعتين.
- * تقف كل مجموعة حسب الدور في طرفي المسار.
- * يخرج كل مرة طفلين من المجموعتين، يتقدما داخل الحلقات بطرق مختلفة (حسب اختيار كل منهم) وعندما يلتقيان معاً يتعانقان ويعودان الى بداية المسار- من المهم أن نحترم اختيار الطفل اذا رفض العناق وأن نعطي اقتراح بديل مثلًا أن يسلم على زميله.
- * يدعو كل طفل زميل لخر من مجموعة ليبدأ المسار من حديد بينما يقف هو (الذي اشتراك في اللعب) لخر الدور.



نشاط تربوي إثراي:

هذا أنا

مستلزمات النشاط:

منتج الأطفال من النشاط السابق (شكل هيئة الأطفال).

سير النشاط:

- * توزع المرشدة منتوج الأطفال في حيز الحلقة، وتدعوا إليها كل طفل حسب الدور لعرض هيئة شكله الذي قام به في النشاط السابق.
- * يقف الطفل أمام مجموعة الأطفال ويعرف على نفسه:

هذا أنا

اسمي _____

لون شعري _____

لون عيني _____

أحب في جسمي (لون عيني / شعري / لون بشرتي...)

أنا طفل مميز

أنا فخور بنفسي

- * عندما ينتهي الطفل من العرض تتوجه المرشدة إلى مجموعة الأطفال وتطلب منهم أن يقولوا للطفل صفة إيجابية. (مثلا: شعرك جميل، لون بشرتك مميز، أحب فيك لون عينيك) تؤكد المرشدة على استخدام حمل إيجابية مشحونة تعزّز الثقة بالنفس وتقبل الذات، وتذكّر الأطفال بأن كل واحد فيهم مختلف ومميز.

- * عندما ينتهي الأطفال من العرض تعرض المرشدة انتاج الأطفال في مكان واضح لرؤيه الأطفال

- * تشجّع المرشدة الأطفال على التمعن في أعمالهم المميزة والتفكير في أوجه الشبه والاختلاف بينهم تمهيداً للنشاط القادم.



نشاط ختامي:

نقل باللونات الماء

للمرشدة:

- * نقترح في نهاية كل أسبوع تفعيل الأطفال بنشاط حركي ممتع يساعد على تفريغ الطاقة عند الأطفال.
- * نمرر هذا النشاط في ساحة الصف.

مستلزمات النشاط:

باللونات مليئة بالماء بعد الأطفال المشاركون، ووعاءان (دلاء) كبيران مقعران.

سير النشاط:

- * تدعى المرشدة الأطفال الى الساحة وتشرح لهم قواعد اللعب بالبالونات وتشدد على اللعب الامن وعدم رمي البالونات على الوحه.
- * تضع البالونات المليئة بالماء في الوعاء الأول (نقطة البداية) والوعاء الثاني يوضع في نقطة النهاية.
- * تقف مجموعة الأطفال بين الوعاءين ويكون عليهم نقل البالونات واحدا تلو الآخر فيما بينهم.
- * عندما يصل البالون الى الطفل الأخير يكون عليه العد حتى ثلاث وتحمير البالون داخل الوعاء الفارغ.
- * ينتقل الطفل الأخير الى أول الطابور، يأخذ بالون لآخر من وعاء البالونات ويسلمه للطفل الذي يقف بجانبه ومن ثم الى باقي الأطفال.
- * يكرر الأطفال نفس الطريقة حتى يتتسنى لجميع الأطفال تجربة تحمير بالون الماء في الوعاء .



الأسبوع الثاني:

بماذا اتشابه مع الآخرين وبماذا اختلف عنهم

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	الأحد	
نصفي وننفذ	بحث عن صفات متشابهة بيننا	حافظ على الكرة داخل الحلقة	أعزز وافتخر في نفسي	نشاط افتتاحي تمرين استرخاء	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نتعرف على الفرق بين الولد الذكر والبنت الأنثى	بماذا اختلف عن صديقي	بماذا اتشابه مع صديقي	قصة أجمل الأطفال	صفاتي المميزة ماذا أحب وماذا أفضل	نشاط إثراي تربوي
نلون / نصمم دمية بنت أو دمية ولد	رسم بأزواج	لعبة قال الملك	أنا أجمل الأطفال	نجتمع حسب ميزات متشابهة بيننا	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء



للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كل أسبوع نفتح بنشاط استرخاء.

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى / مخدات يمكن الجلوس عليها

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتحتاج من كل منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- * تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز والتواصل مع أحاسيسهم.



- * على أنغام الموسيقى الهادئة يحرك الأطفال أحسامهم حسب تعليمات المرشدة.
- * تتحدى المرشدة مع الأطفال بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الحمل.
- * تطلب من الأطفال إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام والخلف، وضع الأيدي على جهة القلب والإيمانات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الجبين، معانقة الجسم، وهكذا.
- * بإمكان المرشدة التحول بين الأطفال وتلمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- * في نهاية النشاط تسأله المرشدة الأطفال عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط إثري تربوي:

صفاتي المميزة، ماذا أحب وماذا أفضل

مستلزمات النشاط:

صور الأطفال (نطلبها مسبقاً من الأهل وإذا تعذر ذلك يمكن استعمال انتاج الأطفال لهيئة أجسامهم التي حضرواها مسبقاً) قطع كرتون مقوى، أقلام، ألوان، صمغ.

للمرشدة:

نمرر هذا النشاط مع مجموعات صغيرة

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة مجموعة الأطفال حول طاولات العمل
- * تشرح لهم سير النشاط بحيث يكون عليهم الصاق صورهم على قطعة الكرتون المقوى من الأعلى وإبقاء مساحة من الأسفل / لكتابة تفاصيل عن أشياء يفضلها كل منهم في حياته اليومية على النحو التالي:

- لوني المفضل
- أكلتي المفضلة
- لعبتي المفضلة
- صديقي المفضل



- * مع نهاية النشاط تطلب المرشدة من الأطفال (حسب الدور) عرض البطاقات امام المجموعة والحديث عن الأشياء التي يفضلها كل منهم.
- * تشارك المرشدة الأطفال الحديث وال الحوار بحمل تشحيعيه وإبراز الاختلاف بين الأطفال على سبيل المثال: حود يحب اللون الأحمر بينما لور تفضل اللون البنفسجي
- * تجمع المرشدة البطاقات التي حضرها الأطفال وتعرضها على لوحة ليتسنى للأطفال مشاهدتها واستعمالها في أنشطة مستقبلية.

نشاط ختامي:

نجتمع حسب ميّزات متشابهة بيننا.

مستلزمات النشاط:

حلقات حجم كبير

سير النشاط:

- * تبدأ المرشدة النشاط بالحوار مع الأطفال حول النشاط السابق والذي تمحور حول ميّزات مختلفة لدى الأطفال.
- * تشير المرشدة أن هناك أطفال يشاركون في نفس الميزة. على سبيل المثال يحبون نفس اللون أو يفضلون نفس الأكلة
- * تخبر المرشدة الأطفال بأنهم خلال هذا النشاط ستتحمّل كل مجموعة أطفال حسب ميّزات مشتركة بينهم.
- * توزع المرشدة الحلقات في الحيز وتطلب من الأطفال التحرك بينها على أنغام الموسيقى.
- * مع إيقاف الموسيقى يكون على الأطفال الذين يفضلون اللون الأحمر الوقوف داخله (على سبيل المثال، الأطفال الذين يفضلون اللون الأزرق داخل الحلقة الزرقاء).
- * في مرحلة ثانية يتّحتمل الأطفال حسب نوع الطعام المشترك أو حسب اللعبة المشتركة.
- * تلخص المرشدة النشاط مع الأطفال بأن الاختلاف بيننا يجعل كل واحد منا مميّزاً ومختلف، والتشابه يساعدنا على الارتباط ببعضنا والشعور أننا مجموعة واحدة.



اليوم الثاني من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

أفتخر في نفسي

مستلزمات النشاط:

سماعة (موسيقى هادئة بالخلفية - موسيقى الراعي الوحيد أو أي موسيقى تختارها المرشدة).

للمرشدة:

يهدف هذا النشاط الى تعزيز الشعور بالأمان، الثقة بالنفس، تعليم الأطفال التعبير عن حبهم لذاتهم.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال على أنغام الموسيقى الهادئة
- * يتحول الأطفال بالحيز العام حسب تعليمات المرشدة وهم يعانون أنفسهم.
- * في المرحلة التالية نطلب من الأطفال الحلوس على الكراسي أو على الأرض (كل طفل حسب اختياره الشخصي)
- * تتحدث المرشدة مع الأطفال بصوت هادئ ولطيف وتشح عليهم على عنق أنفسهم
- * ترافق المرشدة النشاط بكلمات تشجيعية تعزز الأطفال (على سبيل المثال: أنتم أطفال رائعون، كل طفل منكم مختلف ومميز)، وتنحوهم الشعور بالأمان والاعتزاز بالنفس.
- * تطلب المرشدة من الأطفال إغماض العينين والتنفس ببطء عدة مرات. تشجع المرشدة الأطفال على مدح أنفسهم واستعمال مصطلحات تشجيعية (على سبيل المثال: أنا أحب نفسي، أنا فخور بنفسي، أنا رائع، أنا مميز، أنا مختلف)



نشاط اثري تربوي:

قصة أجمل الأطفال

تأليف: د. أحمد سليمان

رسومات : أيمن خطيب



معلومات للمرشدة:

- * تسعى هذه القصة إلى تعزيز الثقة بالنفس، تقدير الذات، والاعتزاز بالهوية الشخصية.
- * تدور أحداثها حول طفل صغير ينشغل بالتفكير فيمن هو "أجمل الأطفال"، فيسأل من حوله، ويقارن نفسه بغيره، لكنه في النهاية يدرك أن الحمال الحقيقي لا يقاس بالشكل الخارجي، وإنما ينبع من الداخل، من القلب، ومن الصفات الحميمة كالمحبة، اللطف، الصدق، والاحترام.
- * نقترح قراءة القصة بمجموعات صغيرة وتوفير نسخة خاصة لكل طفل خلال السرد،
نقترح أيضاً قراءة القصة أكثر من مرة ليتسنى للأطفال فهمها وتذوبيتها.



سير النشاط:

- * تفتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصة أمام الأطفال
- * تقرأ عنوان القصة، اسم الكاتب واسم الرسام.
- * تسأّل الأطفال عن الرسومات الموهودة على الغلاف وعن تخميناتهم بالنسبة لمضمون القصة.
- * تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وحذابة لفت انتباه الأطفال وتفاعلهم مع الأحداث.
- * تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكير الأطفال وانحذابهم للأحداث.
- * تهتم المرشدة بتفسير الكلمات الصعبة للأطفال واستبدالها بكلمات مبسطة تساهم في فهم الأحداث.
- * في نهاية السرد تحاور المرشدة الأطفال عن أحداث القصة، أي الشخصيات أحببت؟ ولماذا؟ لو كنت أنت مكان هذه الشخصية ماذا تفعل؟ ولماذا؟ .

نشاط ختامي:

أنا أجمل الأطفال

مستلزمات النشاط:

مرأة آمنة لكل طفل. (يُستحسن استعمال مرأة مرنة ، غير زجاجية)

سير النشاط:

يجلس الأطفال في الحلقة ويحصل كل منهم على مرآه (إذا تعذر الأمر يمكن تمرير النشاط في مجموعة صغيرة).

تطلب المرشدة من الأطفال النظر الى أنفسهم في المرآه والتمعن بالجمال الخاص لكل طفل منهم



تشجع المرشدة الأطفال بكلمات تحفيزية تعزز الرؤية الإيجابية للذات وتشجعهم على قول كلمات جميلة لأنفسهم (على سبيل المثال: أنا طفل جميل، لدى عينان جميلتان، أحب لون شعري...وهكذا).

في نهاية النشاط تطلب المرشدة من كل طفل الوقوف أمام المجموعة وتشجعه بالحديث عن صفاته وجماله الخاص أمام باقي الأطفال.

اليوم الثالث من الأسبوع الثاني



نشاط افتتاحي:

نحافظ على الكرة داخل الحلقة

مستلزمات النشاط:

كرة

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطلب منهم الحلوس على الأرض بينما الأيدي تكون خلف الظهر.
- * في داخل الحلقة تضع المرشدة كرة، يكون على الأطفال دحرجة الكرة فيما بينهم فقط بمساعدة الأقدام.
- * شروط اللعبة: المحافظة على الكرة داخل الحلقة ودحرحتها فقط بالقدم

نشاط اثري تربوي:

بماذا اتشابه مع صديقي



للمرشدة:

نمرر هذا النشاط بأزواج أو مجموعات صغيرة

مستلزمات النشاط:

صور الأطفال أو انتاج الأطفال لهيئة أجسامهم، مرآة آمنة مرنة (يُستحسن أن تكون غير زجاجية) لكل مجموعة.

سير النشاط:

- * توزع المرشدة الأطفال إلى أزواج أو مجموعات صغيرة وتخبرهم أن الهدف من هذا النشاط هو البحث عن أوجه التشابه فيما بينهم.
يحلس كل زوج أو مجموعة أطفال مقابل بعضهم البعض ومعهم صورهم أو الرسومات التي تمثل أجسامهم.
- * تطلب المرشدة من الأطفال التمرين أولاً في مبني أجسامهم ومقارنتها مع غيرهم.
- * من خلال المقارنة، يستنتج الأطفال أن حميعنا نملك نفس أعضاء الجسم (رأس، يدان، قدامان، شعر، عينان...) وهذا ما يجعل شكل أجسامنا متشابهاً من حيث المبني الأساسي.
- * في المرحلة التالية تشجع المرشدة الأطفال على البحث عن أوجه تشابه أخرى مشتركة بين المجموعة مثلا: لون الشعر، طول الشعر، لون العينين، الطول.
- * تشجع المرشدة الأطفال على استخدام المراة للتعرف على تفاصيل وحوهم بدقة أكبر.
- * بعد انتهاء المقارنة في المجموعات الصغيرة يعود الأطفال إلى الحلقة الكبيرة ويعرضوا أمام المرشدة وبباقي المجموعة ما توصلوا إليه من أوجه التشابه التي اكتشفوها فيما بينهم.
- * تلخص المرشدة النشاط مع الأطفال أن الله خلقنا بشر وحميعنا نتشابه بمبني الجسم وعدد الأعضاء ولكن كل طفل منا مميز ومختلف عن الآخر.



نشاط ختامي:

لعبة قال الملك

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتحلس هي بالمقابل لهم.
- * تلعب المرشدة لعبة قال الملك وتغني: " قال الملك، قال الملك حط ايديك على الراس" يضع الأطفال أيديهم على الرأس ويرددون اسم العضو الذي تذكره المرشدة ثلاث مرات "رأس، رأس، رأس".
- * تكرر المرشدة نفس النشاط مع باقي أعضاء الجسم وتفسح المجال أمام الأطفال في قيادة وتفعيل المجموعة.

اليوم الرابع من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نبحث عن صفات متشابهة بيننا

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتخبرهم ان خلال هذا النشاط سيبحثون عن زملاء من المجموعة لديهم نفس الصفات (على سبيل المثال: الطول، لون البشرة، لون الشعر، نوعية الشعر)
- * يبدأ الأطفال في التحول في الحيز والبحث عن أطفال لديهم صفات متشابهة.
- * بعد أن يتحول الأطفال في الحيز ويبحثون عن زملاء يشبهونهم بصفة معينة، تطلب المرشدة من كل مجموعة أطفال متشابهين في صفة معينة أن يقفوا معاً.



* تسألهם المرشدة:

- بماذا تتشابهون؟
- كيف شعرتم عندما وحدتم من يشبهكم؟

* بعد أن يشارك الأطفال إجاباتهم، تؤكد المرشدة على أن حميونا نملك صفات متشابهة وأخرى مختلفة، وكل واحد منا مميز ومختلف عن غيره.

نشاط إثرائي تربوي:

بماذا أختلف عن صديقي

للمرشدة:

- ★ نمرر هذا النشاط بأزواج أو مجموعات صغيرة.
- ★ الهدف من النشاط هو مساعدة الأطفال على التعرّف على الفروق الفردية بينهم بطريقة إيجابية، وتشجيعهم على تقبل الاختلاف واحترام التنوع.

مستلزمات النشاط:

مرآة آمنة لكل مجموعة، صور الأطفال أو رسوماتهم التي تمثل أجسامهم، دمية شقراء ودمية سمراء

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتذكّرهم بالنشاط السابق "بماذا أتشابه مع صديقي".
- ★ ثم تسأل:
 - هل حميونا متشابهون تماماً؟
 - ماذا كان سيحدث لو خلقنا الله متشابهين تماماً؟
 - لماذا خلقنا الله مختلفين؟
 - بماذا نختلف عن غيرنا؟



- * في المرحلة التالية تقسم المرشدة الأطفال إلى أزواج أو مجموعات صغيرة وتوزع عليهم المرالة والصور أو الرسومات الخاصة بهم. تطلب من كل مجموعة أن تنظر إلى نفسها وإلى زملائها، وتحاول ملاحظة الاختلافات الموجودة بينهم (مثل لون الشعر، الطول، لون العينين، نوعية الشعر...).
- * في مرحلة متقدمة تدعى المرشدة المجموعات إلى الحلقة الكبيرة وتطلب من كل مجموعة (أو من كل زوج) الحديث عن الأشياء المختلفة بينهم (لون البشرة، لون العينين، الطول...). تعرض المرشدة الدمية الشقراء والدمية السمراء أمام الأطفال وتلخص النشاط بأن الله خلقنا متشابهين في شكل وبنى الجسم ولكن مختلفين في لون البشرة، لون العينين، الطول
- * تؤكد المرشدة على أن الاختلاف لا يعني أفضليّة أحد على الآخر، بل هو ما يجعل كل واحد منا مختلفاً ومميّزاً.

نشاط ختامي:

نرسم بأزواج

مستلزمات النشاط:

أوراق رسم A3، أقلام وألوان.

سير النشاط:

- * توزع المرشدة الأطفال إلى أزواج وتطلب منهم رسم أنفسهم وصديقيهم في ورقة واحدة مع ابراز الأشياء التي تشبههم وتلك التي تختلف عنهم.
- * في نهاية النشاط تدعى المرشدة الأطفال حسب الدور لعرض رسوماتهم والحديث عن التشابه والاختلاف بين كل طفل وصديقه.
- * تعرض المرشدة الرسومات على لوحة بعنوان "نحن متشابهون، ولكن مختلفون".



اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نصفي وننفذ

مستلزمات:

حلقات زرقاء وحلقات حمراء .

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطلب منهم الوقوف في مجموعة الإناث ومجموعة الذكور
- * تبدأ المرشدة بإعطاء تعليمات مختلفة للمجموعات حسب الأمثلة التالية:
 - على مجموعة الإناث الوقوف داخل الحلقات الحمراء / على مجموعة الذكور الوقوف على الأرض.
 - على مجموعة الذكور القفز داخل الحلقات الزرقاء / على مجموعة الإناث التحول ببطء.
 - على مجموعة الذكور وضع الأيدي على الرأس / على مجموعة الإناث وضع الأيدي على الركبتين.
- * في المرحلة الأخيرة من النشاط تطلب المرشدة من مجموعة الإناث الاتفاق مع على مجموعة حركات يكون على الذكور القيام بها وبالعكس.



نشاط إثري تربوي:

نتعرف على الفرق بين الولد الذكر والبنت الأنثى

مستلزمات النشاط:

دمى (صبي وبنت) صور أولاد، صور بنات، ملابس للأولاد وملابس للبنات.



سير النشاط:

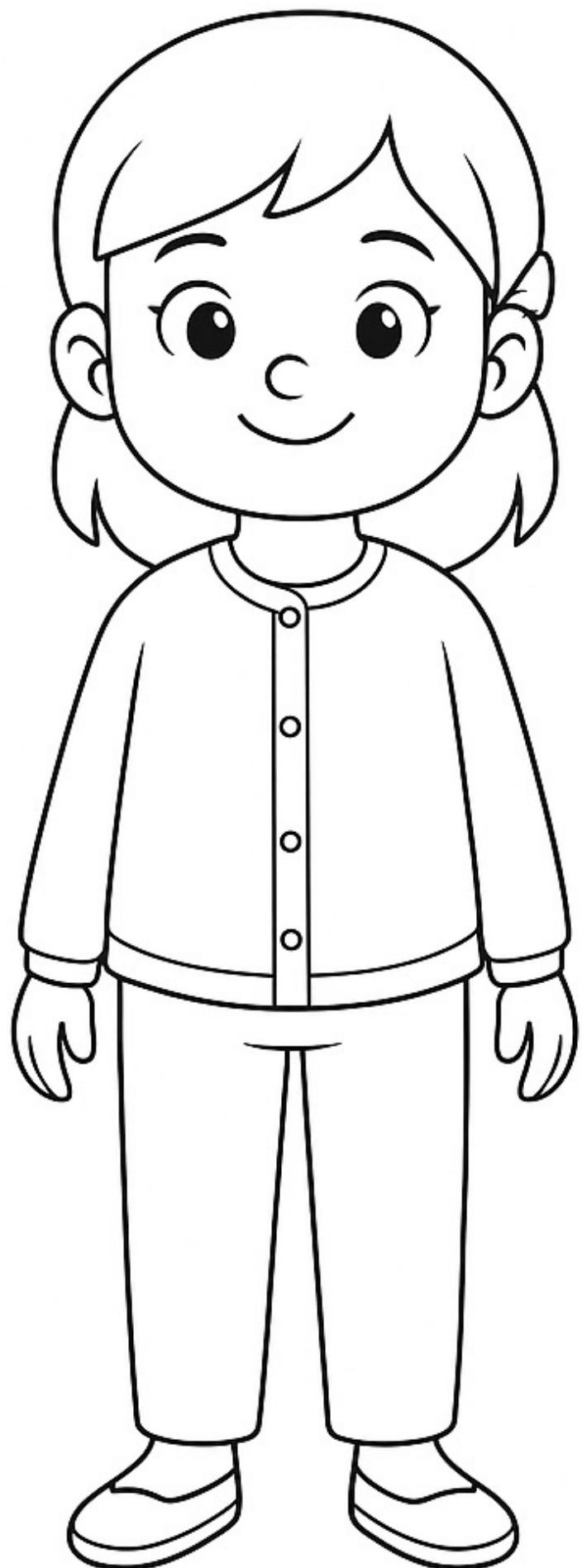
- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتسأل رأيهم عن النشاط الافتتاحي الذي قاموا به.
- * تلفت المرشدة انتباه الأطفال حول تقسيمهم الى مجموعة البنات (مجموعة البنات ومجموعة البنات). وتسأل بماذا يتشابه الأولاد الذكور مع البنات الإناث.
- * من المتوقع أن تكون إجابات الأطفال كالتالي: نتشابه بمبني الجسم، عدد الأعضاء، لون البشرة
- * تسأل المرشدة الأطفال بماذا يختلف الولد الذكر عن البنت الأنثى؟
 - * من المتوقع أن تكون إجابات الأطفال كالتالي:
 - البنت شعرها طويل والولد شعرة قصير
 - البنت تلبس فستان والولد لا يلبس فستان
 - البنت تضع حلقات في اذنيها والولد لا يضع حلقات
- * تلخص المرشدة ما ي قوله الأطفال وتعرض ملابس الأولاد وملابس البنات وتطلب من الأطفال ملءتها لصورة ولد ولصورة بنت.
- * في المرحلة الأخيرة من النشاط تعرض المرشدة دمية الصبي ودمية البنت وتشرح للأطفال أن الله خلقنا ذكر وأنثى ونحن مختلفين بالجنس (تعرض الدمى امام الأطفال)
- * تضيف أن للولد الذكر يوحد أعضاء خاصة تختلف عن الأعضاء الخاصة للأنثى. وهذه المنطقة من الجسم تسمى بالمنطقة الخاصة لكل منا وعلينا دائماً تغطيتها بالملابس وعدم السماح لأحد أن يلمسها.

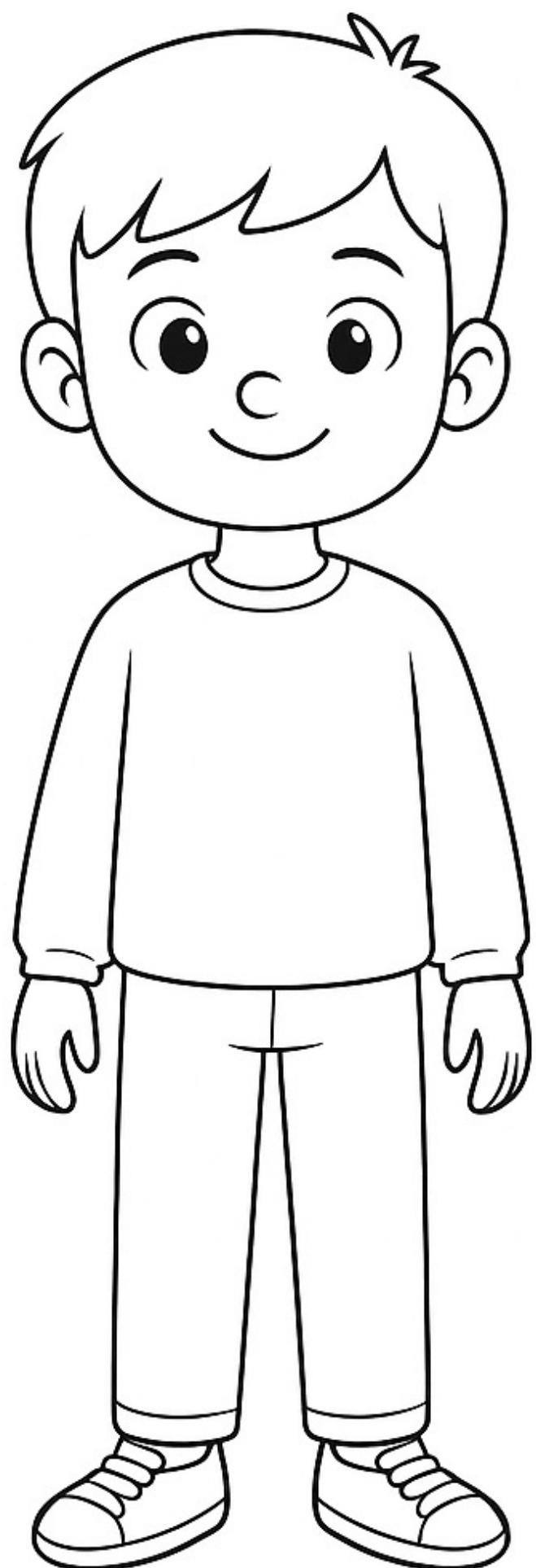
للمرشدة:

عرض القسم الأخير من النشاط يتعلق بالمجتمع الذي ينتمي اليه الأطفال.

نشاط ختامي:

نلون / نصمم دمية بنت أو دمية ولد







مستلزمات النشاط:

صورة فارغة لولد وأخرى لبنت، ألوان، أقلام، قطع قماش، أزرار، لاصقات، مواد فنية مختلفة يمكن بمساعدتها تحضير دمية ولد ودمية بنت.

سير النشاط:

- * تحضر المرشدة مسبقاً جميع مستلزمات النشاط على طاولة العمل
- * تدعوا الأطفال إلى اختيار النشاط الذي يرغبون القيام به (تلوين صورة الولد / البنت أو تحضير دمية ولد أو دمية بنت).
- * عندما ينتهي النشاط تدعو المرشدة الأطفال كل حسب دوره لعرض المنتوج الذي قام به
- * يشرح كل طفل أمام المجموعة لماذا اختار النشاط، المواد التي استعملها والمراحل التي قام بها من بداية العمل حتى نهايته.
- * يأخذ كل طفل منتوحه معه إلى البيت.



الأسبوع الثالث:

مختلفون عنا لكن متساوين معنا

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	الأحد	
لعبة لحقة هاربة	لعبة ماطر مشمس فيضان	عامودي / افقي	داخل وخارج الحلقات	نشاط افتتاحي تمرين استرخاء تدليل ذاتي	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
قصة الأرنب زرزور	أشعر كما يشعر صديقي - أعيش تجربة الإعاقة الحركية	أشعر كما يشعر صديقي - أعيش تجربة الإعاقة البصرية	مختلفون لكن متساوون	قصة خط أحمر	نشاط إثراي تربوي
لعبة ملاقط الغسيل	نجمع أغطية القنانى زحفا على المؤخرة	نتبادل الأماكن ونحافظ على الصمت	قائد ومقاد	لعبة الإشارة الضوئية	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء - تدليك ذاتي

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب للحلوس فيه.
- * تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون اليوم بنشاط تدليك ذاتي للجسم. تطلب منهم الحلوس بهدوء والاستماع إلى تعليماتها.
- * تبدأ المرشدة بإعطاء التعليمات على النحو التالي:
 - تنفسوا ببطء، ببطء شديد
 - استنشقوا الهواء وأخرحوه ، شهيق عميق ومن ثم زفير
 - افركوا راحات أيديكم، جميع أصابعكم.
 - ابدأوا أولاً باليد اليمنى ومن ثم افركوا اصابعكم ، ابدأوا بالإيهام، ثم بالسبابة، ثم بالوسطى، وحتى البنصر.
 - انتقلوا بعدها إلى اليد اليسرى وافركوا على كل إصبع ببطء وبرقة، ابدأوا بالإيهام، ثم بالوسطى، حتى الخنصر.
 - انتقلوا إلى أذرعكم من الأعلى إلى الأسفل.
 - انتقلوا إلى أرجلكم.
 - انتقلوا إلى وحوهكم.
 - انتقلوا إلى الذقن، على الأنف، على الحبوب.
- * انتقلوا إلى الوحه، افركوا براحتكم الصغيرة على شكل دوائر على الخدين ومن ثم على الذقن، على الأنف، على الحبوب.



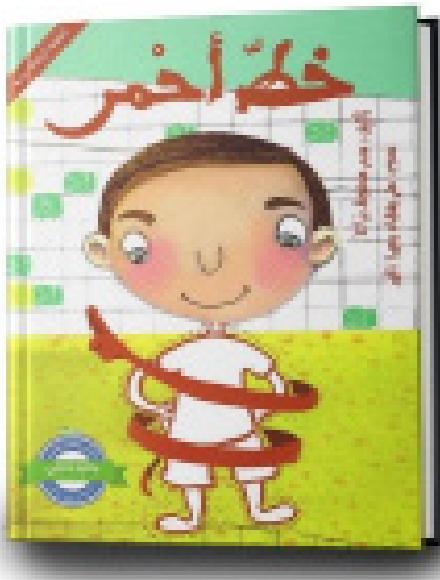
- ٠ أبعدوا أيديكم عن وحوهم وضعوها بلطف على حانبكم واستنشقوا ببطء.

نشاط أثري تربوي:

قصة خط أحمر

تأليف: سمر محفوظ براج

رسومات: منى يقطان وميرا المير



للمرشدة:

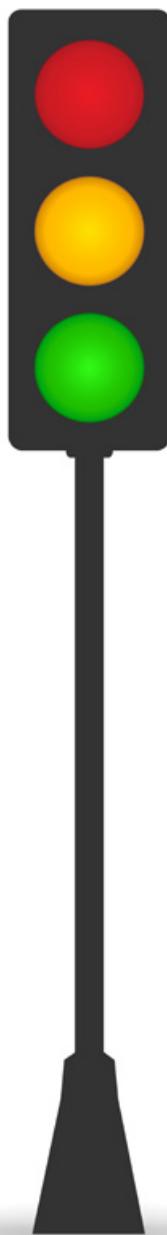
يساعد هذا الكتاب على توعية الأطفال بأسلوب بسيط لمحافظة على حسمهم من أي اعتداء من الممكن أن يتعرضوا له. وفي نفس الوقت ينزع الخوف من نفوسهم عند الشرح لهم بطريقة متحضرة واحترافية ويقدم توعية كاملة لحمايتهم من أي أذى.

سير النشاط:

- * تفتح المرشدة النشاط بتذكير الأطفال بالنشاط السابق وموضوع الاختلاف بين الولد الذكر والبنت الأنثى.
- * تذكر المرشدة أن لكل منا منطقة خاصة بجسمه وعليها دائماً تغطيتها بالملابس، عدم كشفها للآخرين وعدم السماح لأحد بلمسها.
- * تفتتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصة أمام الأطفال، تقرأ عنوان القصة، اسم الكاتب واسم الرسام.
- * تسأّل الأطفال عن الرسومات الموهودة على الغلاف وعن تخميناتهم بالنسبة لمضمون القصة.
- * تسأّل المرشدة الأطفال ماذا يذكرون اللون الأحمر؟ أين نشاهد هذا اللون؟
- * تلخص المرشدة للأطفال أن اللون الأحمر يمثل الخطر والتحذير (مثلاً الإشارة الضوئية)
- * تبدأ المرشدة بقراءة القصة بنبرة صوت هادئة وحذابة لفت انتباهم الأطفال وتفاعلهم مع الأحداث



- * تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة
- * تحفز تفكير الأطفال وانحذابهم للأحداث.
- * تهتم المرشدة بتفسير الكلمات الصعبة للأطفال واستبدالها بكلمات مبسطة تساعدهم في فهم الأحداث.
- * في نهاية السرد تحاور المرشدة الأطفال عن أحداث القصة وعن العبر التي تعلموها من القصة.



نشاط ختامي:

لعبة الإشارة الضوئية

مستلزمات النشاط:

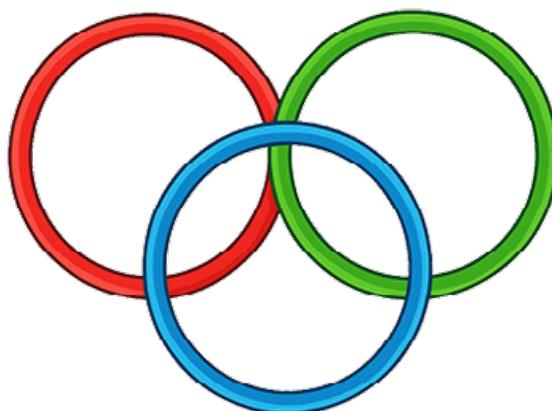
ثلاث دوائر بألوان الإشارة الضوئية (أحمر، أصفر، أخضر)

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال وتطلب منهم التحول في الحيز حسب الإشارة التي ترتفعها.
- * يتقدم الأطفال في الحيز إذا كانت الإشارة خضراء ويقفوا في المكان إذا كانت الإشارة حمراء، وإذا كانت الإشارة صفراء يكون عليهم الركض في المكان.
- * تفسح المرشدة المجال للأطفال في قيادة المجموعة وتفعيل الزملاء.



اليوم الثاني من الأسبوع الثالث



نشاط افتتاحي:

داخل وخارج الحلقات

مستلزمات النشاط:

حلقات حجم كبير، سماعة للموسيقى.

سير النشاط:

- * تقسم المرشدة مجموعة الأطفال الى قسمين.
- * يكون على المجموعة الأولى الحلوس على الأرض متبعدين عن بعضهم البعض بشكل دائرة مغلقة، وبين كل زوج منهم حلقة.
- * تمسك المجموعة الأولى الحلقات بشكل عامودي.
- * يكون على المجموعة الثانية التحول حول المجموعة الأولى والحلقات (بالطريقة التي يختارها كل طفل).
- * مع إيقاف الموسيقى يكون على الأطفال المتواحدين خارج الحلقة الدخول اليها من خلال الحلقات العامودية (الشرط أن يدخل طفل واحد من الحلقة وليس أكثر).
- * عند دخول الطفل من الحلقة يكون على زوج الأطفال الذي يمسك الحلقة بأنزال حلقة على الأرض وإمساكها بشكل أفقي كعلامة لباقي الأطفال أن هذه الحلقة غير متحركة للدخول منها.
- * نكرر اللعبة عدة مرات وتتبادل المجموعات في الأدوار.



نشاط إثري تربوي:

أصدقاء مختلفون..... لكن متساوون



مستلزمات النشاط:

صور لأشخاص مع محدوديات مختلفة - ذوي احتياجات خاصة- (طفل على كرسي متحرك، طفل أعمى مع عصا، طفل يستخدم سماعات أذن، طفل محدود الحركة في اليد أو في القدم).

سير النشاط:

* تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتعرض عليهم في كل مرة صورة واحدة من الصور المختارة للنشاط.

تسأل الأطفال:

- ماذا تشاهدون في هذه الصورة؟
- ماذا حدث لهذا الطفل حسب رأيكم؟
- لماذا هو يشبهنا؟



- بماذا يختلف عنا؟
 - هل تعرفون أشخاص مع ذوي الاحتياجات الخاصة في محبيكم؟
 - كيف تتعاملون مع هؤلاء الأشخاص؟
- * تلخص المرشدة النشاط بأن هناك أشخاص مع تحديات ومحظوظات متنوعة وبالمقابل لديهم قدرات خاصة ومميزة. وأن هؤلاء الأشخاص متساوون لنا في الحقوق. علينا تقبيلهم كما هم، دعمهم ومساعدتهم قدر المستطاع.
- * تعرض المرشدة أمثلة لشخصيات معروفة (على سبيل المثال: طه حسين، ستيفن هوكنغ، توماس أديسون وغيرهم) والتي ولدت مع محظوظات متنوعة.
- * تشرح للأطفال أنه رغم التحديات والصعوبات استطاعت هذه الشخصيات تحقيق ذاتها وتحويل قصصهم الشخصية إلى قصص ناجحة معروفة عالميا.

نشاط ختامي:

قائد ومقاد

سير النشاط:

- * تقسم المرشدة مجموعة الأطفال إلى أزواج. على أحد الأزواج أن يكون القائد والزوج الثاني المقاد الذي ينفذ التعليمات.
- * يبدأ القائد بإعطاء تعليمات للمقاد (على سبيل المثال: تقدم ثلاثة خطوات إلى الأمام، اقفز وأهبط في المكان، دور حول نفسك ثلاثة مرات).
- * يسمح للقائد بإعطاء خمس تعليمات فقط.
- * يتبادل الأزواج الأدوار ويعطي القائد للطفل المقاد خمس تعليمات جديدة.
- * في نهاية النشاط يجلس الأطفال في الحلقة ويتحدثوا عن شعورهم بأعقاب النشاط.



اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

عامودي وأفقي

مستلزمات النشاط:

أسطوانات، مجسمات، قناني فارغة، عبوات حليب فارغة أو أي غرض ثاني مناسب للعبه.

سير النشاط:

- * توزع المرشدة في حيز الحلقة الأسطوانات أو القناني الفارغة بشكل عامودي.
- * تقسم الأطفال إلى مجموعتين.
- * على المجموعة الأولى إزالة الأسطوانات أو القناني الفارغة على الأرض بشكل أفقي بينما يكون على المجموعة الثانية الإسراع وإيقافها بشكل عامودي.

شروط اللعبة:

- التقدم على المؤخرة أو على سترة (حسب اختيار المرشدة).
- يسمح بإسقاط الأسطوانة أو القنينة باليد فقط، دون استخدام الأرجل أو باقي الجسم.
- المحافظة على السلامة والمسافة بين الأطفال أثناء الحركة.

نشاط إثرائي تربوي:

أشعر كما يشعر صديقي



مستلزمات النشاط:

عصابات قماشية، سدادات أذن، كرسي متحرك (ليس اجباري) صور لأطفال ذوي احتياجات خاصة (طفل مع يد واحدة، طفل مع قدم واحدة، طفل أعمى، طفل مع سماعات في الأذن، طفل يجلس على كرسي متحرك).

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال وتعرض عليهم صوراً لأطفال مع احتياجات خاصة مختلفة.
- * تسأل المرشدة الأطفال عن أنواع التحديات (الإعاقة) التي تظهر في الصور، ومدى الصعوبة التي قد يواهها كل طفل في حياته اليومية.
- * توضح المرشدة للأطفال أنهم خلال هذا اللقاء سيقومون بتجربة أنواع مختلفة من التحديات بهدف الشعور كما يشعر الأشخاص ذوي الاحتياجات وتطوير التعاطف وتقبّل الآخر.
- * **المرحلة الأولى: تجربة تحديات الأشخاص الذين لديهم إعاقة في اليد**
 - توزع المرشدة على طاولات العمل العاباً وأنشطة متنوعة (مثل: بازل، أوراق رسم، مكعبات لبناء برج...).
 - تطلب من الأطفال اختيار نشاط واحد، مع الالتزام بالعمل بيد واحدة فقط، بينما تُبقي اليد الأخرى خلف الظهر طوال مدة النشاط.
 - في ختام النشاط، تدعو المرشدة الأطفال إلى الحلقة، تفتح معهم نقاشاً حول شعورهم خلال التجربة والصعوبات التي واجهوهاثناء العمل. وتسأل عن العبرة التي تعلموها من هذه التجربة.
- * **المرحلة الثانية - تجربة تحديات الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية**
 - تقسم المرشدة مجموعة الأطفال إلى قسمين، المجموعة تضع عصابات قماشية على العينين (فقط الأطفال الذين يرغبون في المشاركة) ومجموعة ترافقهم.
 - يتم اختيار مسار بسيط ولمن داخل الصف



- يمسك كل طفل معصوب العينين بيد طفل لآخر مبصر يقوم بتوجيهه، أو يساعدة في التعرف على الأشياء باللمس.
- يتبادل الأطفال الأدوار.
- تدعى المرشدة الأطفال الى الحلقة وتسأل عن شعورهم بأعقاب تحرية عدم الرؤية. وعن حاجتهم لشخص قريب يساعدهم ويرشدهم خلال التنقل واللعب.

نشاط ختامي:

نتبادل الأماكن ونحافظ على الصمت

مستلزمات النشاط:

دف

سير النشاط:

- * يجلس الأطفال في الحلقة، تشرح المرشدة النشاط للأطفال بحيث يكون على كل طفل من المجموعة (حسب الدور) القيام من مكانه وهو يحمل الدف اختيار طفل لآخر من المجموعة تسليمه الدف والحلوس مكانه.
- * تبدأ المرشدة في النشاط، تختار أحد الأطفال، تقف أمامه وتسلمه الدف. يقوم الطفل وتحلس المرشدة مكانه. يكون على الطفل اختيار طفل لآخر لتسليمها الدف ولحلوس مكانه وهكذا حتى يتضمن الجميع الأطفال المشاركة في النشاط.
- * شروط النشاط: الالتزام بالصمت والهدوء أثناء النشاط وعدم إخراج صوت من الدف.



اليوم الرابع من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

لعبة ماطر، مشمس، فيضان

مستلزمات النشاط:

نستعمل في هذا اللعبة مقاعد الأطفال والطاولات المتوفرة في الصف.

سير النشاط:

- * توزّع المرشدة المستلزمات (طاولات أو كراسٍ) بشكل عشوائي في الحيّز.
- * نطلب من الأطفال التحول في الحيّز واتباع تعليمات المرشدة.
- * عندما تقول كلمة "مشمس" يكون على الأطفال التحول في الحيّز بين الطاولات والكراسي. (أو المقاعد)
- * عندما تقول كلمة "ماتر" يكون عليهم الاختباء تحت الطاولات
- * عندما تقول كلمة "فيضان" يكون عليهم الحلوس على الكراسي .
- * نكرر النشاط عدة مرات ونفسح المجال للأطفال في قيادة المجموعة وتفعيل الزملاء.

نشاط إثري تربوي:

أشعر كما يشعر صديقي

للمرشدة:

هذا النشاط تكميلة لنشاط يوم أمس وهدفه إعطاء الفرصة للأطفال في تجربة أنواع مختلفة من التحديات لفهم الصعوبات التي يعاني منها الشخص المعاك وتطوير القدرة لديه على تقبل الآخر والتعاطف معه.



مستلزمات النشاط:

- * سدادات أذن، كرسي متحرك (ليس احباري)
- * صور لأطفال مع أعاقات متنوعة (طفل مع يد واحدة، طفل مع قدم واحدة، طفل أعمى، طفل مع سماعات في الأذن، طفل يجلس على كرسي متحرك).

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتذكرهم بنشاط يوم أمس وتجربة العيش مع تحدي فقدان النظر والتحدي الحركي وكيف شعروا بأعاقاب ذلك.
- * تشرح المرشدة للأطفال انهم ومن خلال هذا النشاط سيحرّبون أنواع أخرى من الاعاقات التي يعاني منها أشخاص يعيشون معنا.
- * **المرحلة الأولى - تجربة تحديات الأشخاص مع ضعف سمع / فقدان السمع :**
 - توزع المرشدة مجموعة الأطفال الى مجموعتين. توزع للمجموعة الأولى سدادات أذن أو سماعات تقلل من القدرة على السمع.
 - يجلس جميع الأطفال في الحلقة وتبدأ المرشدة بالحديث وال الحوار معهم.
 - تتبادل المجموعات الأدوار وتعود المرشدة للحديث وال الحوار مع كل المجموعة.
 - في نهاية هذه المرحلة تسأل المرشدة الأطفال: هل نجحتم في سماع الحوار عندما كانت السدادات في أذانكم؟ كيف شعرتم؟ كيف يمكننا مساعدة الأشخاص الذين يعانون من إعاقة في السمع؟
- * **المرحلة الثانية - تجربة تحديات الأشخاص ذوي إعاقة حركية :**
 - تستقبل المرشدة الأطفال وتدعيمهم للقيام بهذا النشاط في الساحة.
 - تشرح للأطفال بأنهم من خلال هذا النشاط سيعيشون تجربة الأطفال الذين يعانون من محدودية في الحركة بسبب ضعف في الساقين، أو استخدام أحزمة مساعدة مثل العكازات أو الكرسي المتحرك.



- توزع الأطفال إلى مجموعتين: مجموعة تتقدم في الحيز باستخدام قدم واحدة فقط. ومجموعة تتحرك زحفاً أو حلوساً على المؤخرة، كما يفعل بعض الأشخاص الذين يواجهون صعوبة في المشي.
- تصمم المرشدة مسار حركي وتحدد نقطة البداية ونقطة النهاية وتطلب من الأطفال التقدم من خلاله وهم يمثلون نوع المحدودية الحركية التي اختارها كل منهم.
- في نهاية هذه المرحلة تحاور المرشدة الأطفال حول شعورهم بأعاقاب التحربة وشعورهم اتجاه الأطفال الذين يعانون من ذوي الاعاقة الحركية وكيف يمكن مساعدتهم.

نشاط ختامي:

نجم أغطية قناني بمساعدة الزحف على المؤخرة

مستلزمات النشاط:

أغطية قناني أو أي غرض مناسب للعبة، سماعة، موسيقى، وعاء مقعر لكل طفل

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة. توزع في الحيز أغطية قناني. تعطي لكل طفل وعاء مقعر ليجمع الأغطية داخلها.
- * على أنغام الموسيقى يتقدم الأطفال في الحيز وهم يزحفون على المؤخرة ويجمعون أغطية القناني داخل الوعاء .
- * مع إيقاف الموسيقى يحصي كل طفل عدد الأغطية التي حملها.
- * تكرر المرشدة نفس النشاط مع الأطفال، ولكن في هذه المرة تطلب من الأطفال التقدم مشيا على الأقدام وحمل الأغطية.
- * مع نهاية النشاط يحصي كل طفل عدد الأغطية التي حملها ويقارن بينها في المرتبين (عندما تقدم بالزحف وعندما تقدم مشيا على الأقدام).
- * تلخص المرشدة للأطفال أن الهدف من هذا النشاط تذويت وفهم التحديات التي يواجهها الأشخاص الذين يعانون من إعاقة حركية.



اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

لعبة "امسكنى"

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتخبرهم أنهم سيلعبون لعبة "امسكنى" حيث تختار أحد الأطفال ليكون اللاحق وباقى الأطفال الهاربين.
- * في حال أمسك اللاحق بأحد الأطفال ينضم اليه ليكون اللاحق معه.
- * في كل مرة يمسك اللاحقان في أحد الأطفال الهاربين ينضم إليهم ليكون لاحق معهم وهكذا حتى يتم امساك جميع الأطفال.
- * بإمكان المرشدة أن تطلب من الأطفال أن يلعبوا اللعبة وهم يتقدمون على أعضاء مختلفة من الجسم (على سبيل المثال: التقدم على أربعة، زحف على المؤخرة).



نشاط اثري تربوي:

قصة الأرنب زرزور

تأليف: د. أحمد سليمان

رسومات: أيمن خطيب

للمرشدة:

تتحدث القصة عن أرنب لديه أذن واحدة فقط، تدعوه والدته ولا تأبه باختلافه بل تقول له إنه جميل ومميز. إلا أنه عندما ينطلق إلى الحيز العام وإلى المجتمع، مطالباً الحيوانات المختلفة بمشاركتها في اللعب، ترفضه جميعها مدعية أنه شاذ و مختلف وأنها لا تريد اللعب معه.



الأرنب ذات الأذن الواحدة، يرمي إلى الطفل أو الإنسان الذي يعاني من نقص ما في الشكل، وترفض صداقته باقي الحيوانات بسبب شكله الخارجي. الجميع رفض اللعب مع الأرنب زرزور، لكنه أفلح في إعادة الكرة والتي طارت إلى أعلى الشجرة، حين أخفقوا جميعاً في إعادتها ليستمروا في اللعب مع بعضهم، وبعد نجاح الأرنب الباهر شكروه وصفقوا له ووجهوا له دعوة للعب معهم.

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، تعرض القصة وتتحدث عن عنوان القصة: اسم المؤلف / الرسام وتناقشهم حول صورة الغلاف وتبادل معهم الأفكار والاراء حول مضمونها.
- * تقرأ القصة بنبرة صوت هادئة وحذابة لفت انتباه الأطفال وتفاعلهم مع الأحداث، تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكير الأطفال وانحذابهم للأحداث. تهتم المرشدة بتفسير الكلمات الصعبة للأطفال واستبدالها بكلمات مبسطة تساهم في فهم الأحداث.
- * في نهاية النشاط تحاور المرشدة الأطفال حول أحداث القصة وعن شعور الأرنب زرزور في بدايتها وشعوره في نهايتها. تسأل عن رأيهما في تصرف الحيوانات (القطة، الدجاجة والخراف).
- * تلتف المرشدة نظر الأطفال إلى قدرات الأرنب (رغم أنه مع أذن واحدة) تمكّن من إنزال الكرة بأذنه الوحيدة.
- * تسأل الأطفال هل حدث مع أحد منكم حدث مشابه كالذي حدث مع الأرنب زرزور؟ كيف شعرتم؟



نشاط ختامي:

لعبة ملاقط الغسيل

مستلزمات النشاط:

ملاقط غسيل حجم كبير (لكل طفل مشارك خمس ملاقط)، سماعة / موسيقى

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال وتوزع على كل منهم خمس ملاقط، يكون على كل طفل تثبيتها على لباسه الأمامي بشكل عشوائي.
- * على أنغام الموسيقى يتحرك الأطفال في الحيز ويكون عليهم المحافظة على ملاقطهم وفي الوقت نفسه محاولة سحب ملاقط من باقي الأطفال.
- * الطفل الذي تسحب جميع ملاقطه يستمر في اللعب حتى يتم سحب جميع الملاقط من جميع الأطفال.
- * شروط اللعبة: نسحب في كل مرة ملقط واحد ونضعه في السلة المعدة لذلك. يمنع شد الملابس أو الإمساك بالأطفال.



الأسبوع الرابع:

نَتَعَلَّمُ قِيمَةَ تَقْبِيلِ الْغَيْرِ وَتَقْبِيلِ الرَّأْيِ الْأُخْرَى

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	الأحد	
نترابط ونتواصل	لعبة أرانب ملونة	أشارك بنشاط / لعبة قمت بها خلال اليوم	نصف الحركة بالكلمات	نشاط افتتاحي تمرین استرخاء تدليك ذاتي	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
قصة دار للإيجار	قصة بطة أرنب	واجباتي اتجاه المختلف عني	قصة الزرافة ظريفة	نستضيف ضيف من ذوي القدرات الخاصة	نشاط إثرائي تربوي
نرسم / نلون حمامـة السلام	لحقة الألوان في مجموعات	لحقة الزحف على المؤخرة	نقل حركة الحيوانات	انفذ التعليمات الحركية	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء تدليك ذاتيٌّ

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى

مِير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب للحلوس فيه.
- * تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون اليوم بنشاط استرخاء . تطلب منهم الحلوس بهدوء والاستماع إلى تعليماتها.
- * تبدأ المرشدة بإعطاء التعليمات على النحو التالي:
 - تنفسوا ببطء، ببطء شديد
 - استنشقوا الهواء وأخرحوه، شهيق عميق ومن ثم زفير.
 - افركوا راحات أيديكم، وفوق جميع أصابعكم.
 - ابدأوا أولاً باليد اليمنى ، ابدأوا بالإيماء، ثم بالسبابة، ثم بالوسطى، وحتى البنصر.
 - انتقلوا بعدها إلى اليد اليسرى وافركوا على كل إصبع ببطء وبرقة، ابدأوا بالإيماء، ثم بالوسطى، حتى الخنصر.
 - انتقلوا إلى أذرعكم من الأعلى إلى الأسفل.
 - انتقلوا إلى أرجلكم
 - انتقلوا إلى وحوهكم، افركوا على شكل دوائر على الخدين ومن ثم على الذقن، على الأنف، على الجبين.
 - تنفسوا ببطء،
 - ابعدوا أيديكم عن وحوهكم وضعوها بلطف على حانبكم واستنشقوا ببطء.



نشاط إثري تربوي:

نستقبل ضيف من ذوي القدرات الخاصة أو نتبادل الزيارات مع مؤسسة لأطفال مع قدرات خاصة (إذا كانت المؤسسة قريبة من الصدف أو في نفس المجتمع).

للمرشدة:

- * يهدف تطوير القدرة على التعاطف وتقبيل الغير نقترح في هذا النشاط استقبال شخصية من ذوي القدرات الخاصة او الذهاب بزيارة الى اطار لأطفال مع قدرات خاصة (إذا كانت قريبة من بيئه الصدف).
- * نقترح تخطيط مسبق للقاء وبناء برنامج مشترك مناسب لضمان تجربة مناسبة ومرحية لجميع الأطراف.
- من المهم التواصل المسبق مع الأهل لإعلامهم بالزيارة أو بالضيف.
- من المهم التأكيد على أن الهدف من الزيارة هو التعاطف والتقبيل وليس التعاطف الزائد أو الشفقة.

سير النشاط:

- * توضح المرشدة للأطفال أن ضيّفاً مميّزاً سيزورهم، أو أنهم سيزورون مؤسسة لأطفال ذوي قدرات خاصة (إذا كانت قريبة ولمّنة للوصول) وتشرح للأطفال بشكل مبسط ما هي الإعاقة، وتوّكّد أن الاختلاف طبيعي وأن كل شخص لديه قدرات مختلفة ومميزة.
- * أثناء الزيارة / استقبال الضيف - ترحب المرشدة بالضيف أو المؤسسة المستضيفة، وتعطي الأطفال نموذجاً لاحترام الزوار والتعامل اللطيف معهم.
- * تخطط المرشدة أنشطة مشتركة ومناسبة للمجموعتين (رسم مشترك، طباعة كفات الأيدي، تركيب بازل، وما شابه).



- * بإمكان المرشدة إتاحة الفرصة للأطفال طرح أسئلة على الضيف (نقترب تحضيرها معهم مسبقاً) على سبيل المثال: ما هي هواياتك؟ كيف تقضي وقتك؟ ما الذي يجعلك سعيد ومرتاح في الحياة اليومية؟
- * عد انتهاء اللقاء، تجلس المرشدة مع الأطفال وتطرح أسئلة مثل:
 - كيف شعرتم في اللقاء؟
 - ماذا أحببتم في ضيفنا الحديد؟
 - ماذا تعلمنا اليوم عن الأشخاص ذوي القدرات الخاصة؟
 - ما هو واحبنا اتحاه الأشخاص ذوي القدرات الخاصة؟
- * تلخص المرشدة مع الأطفال أن كل شخص مختلف، وكل واحد منا لديه قدرات مختلفة وأن الأشخاص ذوي القدرات الخاصة يمكنهم اللعب، التعلم، والنجاح مثل أي طفل، ويمكنهم القيام بأمور من الممكن أن نعجز نحن عنها وعلينا نتقبّلهم واحترامهم.

نشاط ختامي:

أنفذ التعليمات الحركية

مستلزمات النشاط:

مكعب كبير (يمكن تحضيره مع الأطفال من الكرتون) ملصق على جوانبه بطاقات حركية



سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتعرض عليهم المكعب والبطاقات الحركية الملصقة على حوابه الستة.
- * تفسّر كل بطاقة للأطفال وتطلب منهم حسب الدور رمي المكعب على الأرض وتنفيذ الحركة التي تظهر على الجانب الأعلى للمكعب.
- * من الممكن أن يحرّب كل طفل رمي المكعب مرتين أو أكثر والقيام بالحركات واحدة تلو الأخرى.



اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نصف الحركة بالكلمات.

مستلزمات النشاط:

بطاقات حركية (التي تم استعمالها في النشاط السابق)

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتشرح لهم سير النشاط، تعرض للمرة الثانية البطاقات الحركية وتفسر الحركات المرسومة عليها.
- * تدعو إليها في كل مرة طفل وتطلب منه اختيار إحدى الحركات والقيام بها أمام المجموعة. على باقي الأطفال وصف حركته بالكلام والمراحل التي قام بها لإداء الحركة.
- * بإمكان الطفل المشارك اختيار حركة مختلفة عن الحركات المعروضة في البطاقات.
- * ينتهي النشاط عندما يحظى كل طفل بأداء حركة وبباقي الأطفال وصفها بالكلمات.



نشاط إثري تربوي:

قصة الزرافة ظريفة

تأليف: نادر أبو تامر

رسومات: أيمن خطيب

للمرشدة:

تدور أحداث القصة حول زرافة اسمها ظريفة التي ولدت مختلفة عن باقي الزرافات بسبب عنقها القصير. ترفض الزرافات الصغيرة مرافقتها واللعب معها، فهي لا تستطيع ان تأكل اوراق الأشجار العالية. وحتى الزرافات الكبيرات لن يتقبلوها.



تقع الزّرافات في ورطة وهي الوصول الى الماء بعد أن اشتدّ عطشها. تفتش الزّرافات عن مصدر للمياه وعندما وجدته تكتشف أن الوصول اليه يكون عن طريق نفق طويلاً ضيقاً. تحاول زعيمة الزّرافات إيجاد حل للوصول الى الماء لكنها تفشل بسبب عنقها الطويل. عندها تتقدم الزّرافاة ظريفة قصيرة العنق وتساعد الزّعيمة وباقى الزّرافات فهي الوحيدة التي يمكنها الدخول من خلال النفق لجلب الماء.

في نهاية القصة تعذر الزّعيمة وباقى الزّرافات من الزّرافاة ظريفة ويدعوها للعب معهم.

سير النشاط:

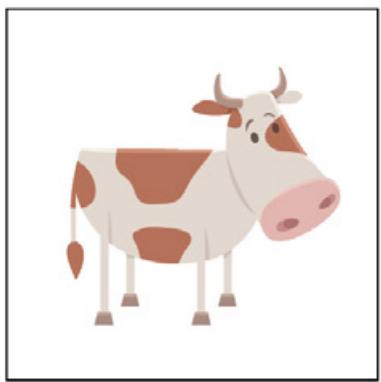
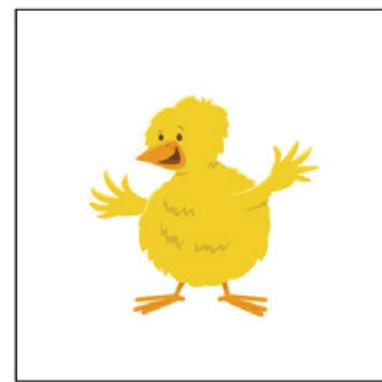
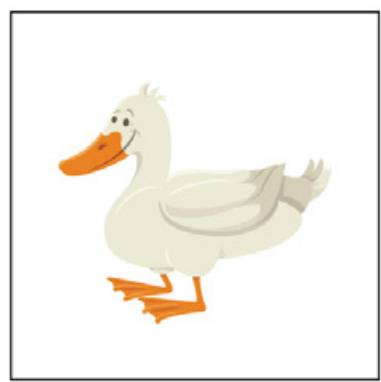
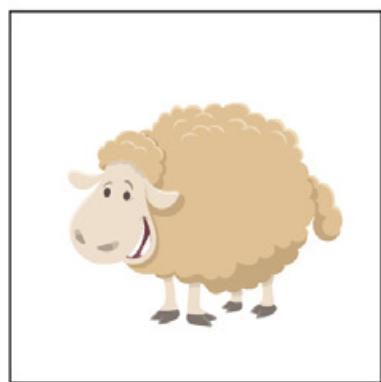
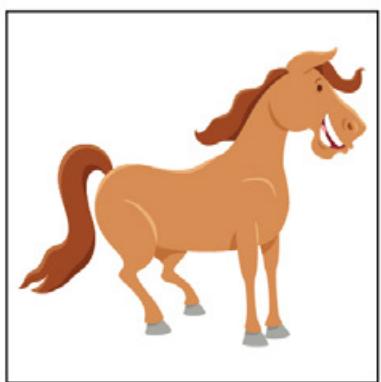
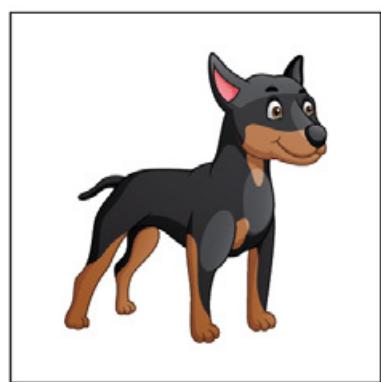
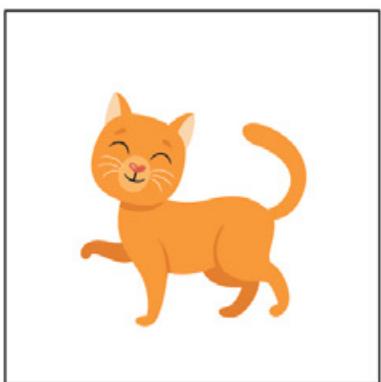
- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، تعرض القصة وتتحدث عن عنوان القصة: اسم المؤلف / الرسام وتناقشهم حول صورة الغلاف وتبادل معهم الأفكار والاراء حول مضمونها.
- * تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وحذابة لفت انتباه الأطفال وتفاعلهم مع الأحداث، تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكير الأطفال واندماجهم للأحداث. تهتم بتفسير الكلمات الصعبة للأطفال واستبدالها بكلمات مبسطة تساهم في فهم الأحداث.
- * في نهاية النشاط تحاور المرشدة الأطفال أحداث القصة وعن شعور الزرافاة ظريفة في بدايتها وشعورها في نهايتها. تسأل عن رأيهم في تصرف الزرافات اتجاه الزرافات ظريفة وما هو التصرف المقبول بنظرهم.
- * تلفت المرشدة نظر الأطفال اننا دائمًا بحاجة لأشخاص مع قدرات خاصة بيننا وهم متساوون معنا ويكمّلون المجتمع الذي نعيش فيه. وأنه لو لا وجود زرافة قصيرة العنق لماتت حمى الزّرافات من العطش.
- * تسأل الأطفال هل حدث مع أحد منكم حدث مشابه كالذي حدث مع الزّرافاة ظريفة؟ كيف شعرتم؟

نشاط ختامي:

نقلد حركة الحيوانات

مستلزمات النشاط:

مجموعة صور حيوانات مألوفة لعالم الأطفال (زرافة، حصان، قطة، كلب، أرنب)، عصا سحرية (يمكن تحضيرها مع الأطفال).





سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في حيّز كبير (مفضل في الساحة)
- * تطلب منهم التقدم في الحيّز حسب التعليمات التي تعطيها بمساعدة العصا السحرية، على سبيل المثال تقول المرشدة: "هوّكوس فوكوس أنتم زرافات" يكون على الأطفال التقدم في الحيّز وهم يقلدون مشية الزّرافة وهكذا مع باقي الحيوانات.
- * في مرحلة متقدمة بإمكان المرشدة استعمال الصّور فقط وعرضها أمام الأطفال بحيث يكون عليهم تقليد حركة الحيوان المعروضة صورته.
- * تفسح المرشدة المجال للأطفال حسب الدّور لتفعيل وقيادة المجموعة.

اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

أشارك في نشاط / لعبه قمت بها خلال اليوم

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتدعيمهم لمشاركة بنشاط أو لعبه قاموا بها خلال اليوم في الصف.
- * تشجع الأطفال على التعبير (ماذا كان النشاط / اللعبه؟ مازاً أحبوا في النشاط/ اللعبه؟ من شاركهم النشاط/ اللعبه؟ ما هي الأدوات التي تم استعمالها بالنشاط / اللعبه؟)
- * بعد أن يشارك كل الأطفال تقتراح عليهم (حسب الدور وحسب رغبة كل طفل) تمرير النشاط / اللعبه مع مجموعة الأطفال.

نشاط اثري تربوي:

وأجباتي اتجاه المختلف عني

مستلزمات النشاط:

صور لأطفال مع أعاقة (حركية، سمعية، بصرية)، بطاقات على شكل قلب، أقلام، ألوان، لاصقات.





سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، تعرض صور الأطفال (أطفال ذوي قدرات خاصة) وتسأل ما هي واحباتنا اتجاه هؤلاء الأطفال؟ أو كيف من الواحظ أن نتعامل مع أطفال مع أعاقة يتعلمون معنا في الروضة أو البستان؟
- * تستمع إلى أحوبة الأطفال التي من المتوقع أن تكون كالتالي: نساعدهم، نلعب معهم، نتحدث معهم بلطف، ندعوه معنا لمشاركة اللعب، نكون صبورين معهم، نلائم الألعاب لقدراتهم.
- * تكتب المرشدة الحمل التي قالها الأطفال على بطاقة القلوب وتدعو الأطفال إلى تزيينها بمساعدة المواد الفنية المقترحة.
- * في نهاية النشاط تدعى كل طفل حسب الدور لعرض البطاقة التي زينها، تقرأ المرشدة العبارات المكتوبة على البطاقة تفسرها وتعطي أمثله عليها من الحقل (على سبيل المثال: إذا كان لدينا طفل مع تحديات حركية بالقدمين نلعب "لعبة اللحقة" زحف على المؤخرة)
- * تعلق المرشدة البطاقات في مكان واضح لرؤية الأطفال تحت عنوان "مختلفون، ولكن متساوين".

نشاط ختامي:

لحقة الزحف على المؤخرة

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال في الحيز وتطلب منهم الحلوس على المؤخرة. تختار أحد الأطفال ليكون اللاحق وبباقي الأطفال الهاربين.
- * تعلن المرشدة عن بداية اللعبة، يلحق الهارب باقي الأطفال (وجميعهم يزحفون على المؤخرة) الطفل الذي يتمكن اللاحق من إمساكه ينضم إليه ليكون اللاحق معه. وهكذا حتى يتم الإمساك بجميع الأطفال.



اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

لعبة أرانب ملونة

سير النشاط:

- * يجلس الأطفال على الأرض على شكل حلقة وتحتار المرشدة أحد الأطفال ليدور حولهم.
- * يدور الطفل وراء الأطفال، يلمس رؤوسهم ويقول: أرنبة حمراء، أرنبة بيضاء، أرنبة زرقاء، وهكذا مع باقي الألوان
- * عندما يقول أرنبة سوداء يقوم الطفل الذي يجلس في الحلقة ويلحق به.
- * إذا نجح الطفل (الذي كان يجلس بالحلقة) بالإمساك بالطفل (الذي كان يدور حول الأطفال) يعود الطفل إلى اللعبة من جديد ويدور للمرة الثانية حول الأطفال. وإذا لم ينجح في الإمساك به يأخذ هو دور الطفل الذي يدور وراء الأطفال.

نشاط إثرائي تربوي:

قصة بطة أرنب

تأليف: كارل نيوسن

رسومات: كيت هندلي



للمرشدة:

- * من خلال كتاب "بطة أرنب"، يمكن للقارئ أن يرى أرنبًا ولقارئ لآخر أن يرى بطة، ويتتيح الكتاب لكلا الطرفين رؤية ما رأه الآخر، وهو تمرين ظريف للدماغ على رؤية وحهة نظر الآخر بعد تغيير زاوية الرؤية، دون إلغاء رأي أي طرف. وبذلك يعطي الكتاب مصداقية لاختلاف في وحهات النظر.



دورنا أن نتيح للطفل أن يعبر عما يراه، ثم نشرح له الإمكانيات الأخرى لرؤية الأشياء، حتى لو صعب عليه في البداية رؤية الأمر أو تقبله كونه غير جاهز ذهنياً لذلك بعد. من المهم أن نعطي شرعية للاختلاف في الرأي من خلال حديثنا مع الطفل. مثلاً، في المواقف التي تكون فيها وسطاء في أي اختلاف في الرأي بين طفلين، يتوجب علينا أن نبدأ بإسماع رأينا حول شرعية الاختلاف، وبهذا يبدأ الطفل بفهم إمكانية وجود رأي مختلف أيضاً. (المادة مأخوذة من موقع مكتبة الفانوس)

* من المقترن تمثيل هذا النشاط في مجموعات صغيرة وتوفير قصة لكل طفل مشارك

سير النشاط:

- * تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولة العمل وتعرض أمامهم غلاف القصة.
- * تطلب منهم وصف ما يشاهدونه. من الطبيعي أن تكون أحوبة الأطفال مختلفة، فمنهم من يرى صورة أرنب ومنهم من يرى صورة بطة.
- * تناقش المرشدة مع الأطفال الاختلاف في وحهات النظر وأن كليهما صحيح.
- * تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وحذابة لفت انتباه الأطفال وتفاعلهم مع الأحداث، تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكير الأطفال واندماجهم للأحداث.
- * تهتم بتفسير الكلمات الصعبة للأطفال واستبدالها بكلمات مبسطة تساهم في فهم الأحداث.
- * تلخص المرشدة مع الأطفال عن الهدف من وراء الكتاب وعن الاختلاف في الرأي وفي وحهات النظر بينما. وأن الاختلاف شرعي جداً ومقبول ومن المستحبيل أن نتفق جميعنا على رأي واحد.
- * تعطي المرشدة أمثلة من حياة البستان / الروضة، على سبيل المثال: هناك أطفال يحبون قراءة قصة معينة وهناك أطفال لا يحبونها، هناك أطفال يحبون نوع طعام معين وهناك أطفال لا يأكلون من نفس نوع الطعام، هناك أطفال يفضلون لعبة معينة وغيرهم لا.



نشاط ختامي:

لحقة الألوان بمجموعات

مستلزمات النشاط:

أشرطة أو مناديل ملونة 3-4 ألوان حسب حجم المجموعة

سير النشاط:

- * توزع المرشدة مجموعة الأطفال الى ثلاث او أربع مجموعات، كل مجموعة تأخذ لون معين. على كل طفل ربط المنديل او الشريط الملون في يده.
- * تعلن المرشدة بصوت عالي عن أحد الألوان، يكون على مجموعة الأطفال الذين يحملون نفس اللون الهروب وعلى باقي المجموعة اللحاق بهم ومحاولة إمساكهم.
- * تختر المرشدة مجموعة أخرى حسب اللون لتكون الهازبة بينما يكون على باقي المجموعات اللحاق بهم ومحاولة إمساكهم.
- * تستمر اللعبة حتى يتتسنى لكل مجموعة لعب دور الهازبين ودور اللاحقين.



اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نtrapط ونتواصل

مستلزمات النشاط:

قطع قماش أو حبال حسب عدد الأطفال المشاركين (طول قطعة القماش أو الحبل حتى نصف متر)، سماعة / موسيقى

للمرشدة:

يجب أن يكون عدد الأطفال في هذا النشاط زوجي

سير النشاط:

- * توزع المرشدة قطع القماش أو الحبال على الأطفال وتطلب منهم التحول في الحيز على أنغام الموسيقى، مع ايقافها يكون على كل طفل إيجاد صديق من المجموعة وربط حبالهما معا.
- * يتحوال الأطفال بأزواج (على أنغام الموسيقى) مع الحبال ويمسك كل منهما طرف الخيط.
- * مع ايقاف الموسيقى يكون على كل زوج دعوة زوج لآخر من الأطفال وربط الحبال معا.
- * يستمر في النشاط حتى يتمكن جميع الأطفال من ربط كل الحبال معا.
- * يتقدم الأطفال بطرق مختلفة في الحيز وهم يمسكون بالحبل الطويل وهو على شكل حلقة.



نشاط اثري تربوي:

قصة دار للإيجار

تأليف: ليئة جولدبرج

رسومات: شموئيل كاتس

تعریف: جهاد غوشة عراقي

للمرشدة:

تدور أحداث القصة في عمارة من خمسة طوابق تسكنها مجموعة من الحيوانات. في أحد الأيام يترك السيد فأر الذي كان يسكن في الطابق الخامس المكان ولا أحد يعرف لماذا ترك العمارة وهجر الحارة. يدق سكان العمارة مسمار ويعلقوها عليه إعلاناً كتبوا فيه: دار للإيجار.

تعرض القصة نموذجاً لصراع بين ثقافات مختلفة، تتجسد من خلال الصور النمطية والأحكام المسبقة التي تمثلها الحيوانات المختلفة التي تعيش في البرج (كالدجاجة السمينة، القطة "السوداء"، وغيرها). ومن خلال ذلك يظهر كيف تؤدي الصور النمطية والأحكام المسبقة إلى غياب التواصل، وإلى الصراع، والعداية، والنزاعات. أما المستأجرة التي تختار السكن في الشقة فهي الحمامنة حيث ترمز إلى التآخي، المحبة والسلام.

سير النشاط:

* تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، تعرض أمامهم القصة وتتحدث عن عنوانها: اسم المؤلف / الرسام وتناقشهم حول صورة الغلاف وتبادل معهم الأفكار والآراء حول مضمونها.

* تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وحذابة لفت انتباه الأطفال وتفاعلهم مع الأحداث، تهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفز تفكير الأطفال واندماجهم للأحداث. تهتم بتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بكلمات مبسطة تساهم في فهم الأحداث.



- * في نهاية النشاط تحاور المرشدة الأطفال حول أحداث القصة وعن سبب رفض كل من النملة، الأرنبة، والبلبل استئجار البيت، وكيف شعرت كل من الحيوانات (الدجاجة، القطة، الوقواق) في أعقاب ذلك.
- * تسأل رأيهم في تصرف الحيوانات وهل من اللائق عدم تقبيلهم بسبب الاختلاف عنهم.
- * تسأل المرشدة الأطفال لماذا اختارت الحمامنة البقاء في العمارة رغم أن البيت لم يعجبها وماذا ترمز الحمامنة في القصة.

نشاط ختامي:

نرسم / نلون حمامنة السلام

مستلزمات النشاط:

صورة لشكل حمامنة على ورق مقوى يمكن طباعتها، لاصقات، عيدان من الخشب الرفيع، ورق بريستول.

مثير النشاط:

- * تعرض المرشدة مستلزمات النشاط على طاولة العمل وتقترح على الأطفال رسم حمامنة السلام أو طباعتها بمساعدة الشكل الموحود. يزين كل طفل الحمامنة بالمواد الفنية المتاحة.
- * تساعد المرشدة الأطفال على إلصاق الحمامات عيدان الخشب.
- * في نهاية النشاط يعرض كل طفل انتاحه أمام الزملاء وفي نهاية اليوم يأخذه إلى البيت.





برنامج برامع في رياض الأطفال

قائمة المستلزمات المطلوبة لتفعيل الأنشطة خلال برنامج متشابهون، ولكن مختلفون

مواد فنية:

- * قطع بريستول حجم كبير بألوان مختلفة
- * قطع بوليحال حجم كبير.
- * ألواح بريستول أو كرتون حجم كبير
- * أقلام، ألوان، لاصقات.
- * مواد فنية متنوعة (خرز، خيطان صوف، عيون، صمع، قطع قماش، أزرار)

مواد للحركة والرياضة:

- * مظلة قماشية (براشوت) كرة، كرات صغيرة ملونة، أطواق، حبال، مناديل، ملاقط غسيل حجم كبير، بالونات، دف. صور بطاقات للحركة.

مواد للأنشطة التربوية:

- * صورة ولد/ صورة بنت حجم كبير
- * دمية ذكر ودمية أنثى
- * دمية سمراء ودمية شقراء



* مرأة أمنة لكل طفل

* بطاقات صور تعبر عن مشاعر مختلفة.

* صور لأشخاص مع إعاقات مختلفة (شخص على كرسي متحرك، شخص أعمى مع عصا، شخص يستخدم سماعات أذن، شخص لديه إعاقة في اليد أو في القدم).

قصص

* أحمل الأطفال / تأليف: د. أحمد سليمان

* خط أحمر / تأليف: سمر محفوظ براج

* الأرنب زرزور / تأليف: د. أحمد سليمان

* الزّرافـة زـريفـة / تأليف: نادر أبو تامر

* بـطة أـرنـب / تأليف: كـارـلـ نـيـوـسـن

* دـارـ لـلـإـيـحـارـ / تـأـلـيفـ: لـيـئـةـ حـولـدـبـرـجـ

متشابهون، ولكن مختلفون

