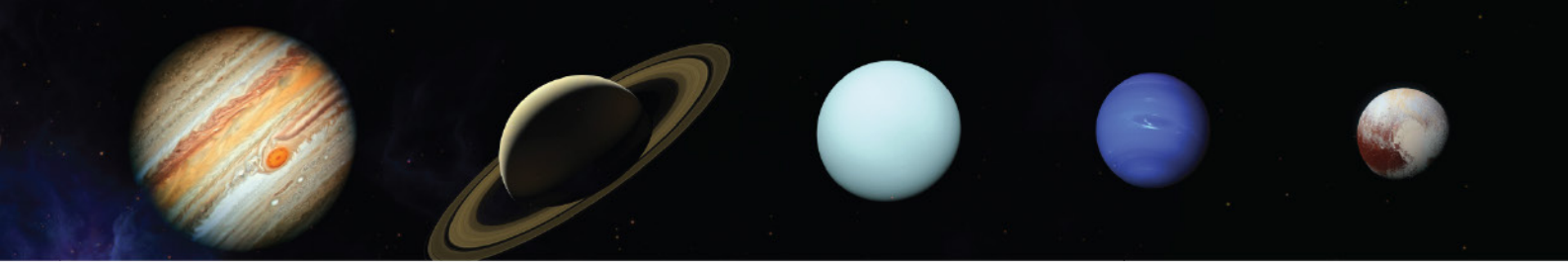




وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم التعليم الإبتدائي
برنامج براعم

رحلة إلى الفضاء

برنامج براعم في مدارس المجتمع العربي



6

الأسبوع الأول:

نفتّح الموضوع ونتعرّف إلى كوكب الأرض

24

الأسبوع الثاني:

نتعرّف على قارات الكرة الأرضية

40

الأسبوع الثالث:

نتعلّم عن تعاقب الليل والنّهار ونتعرّف إلى القمر

57

الأسبوع الرابع:

نتعرّف إلى حالات القمر وعلى رواد الفضاء



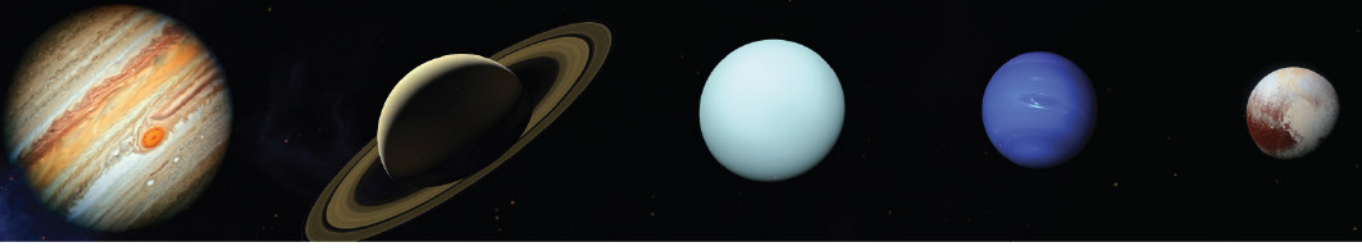
رحلة إلى الفضاء

سننطلق خلال هذا الشهر مع تلاميذنا في رحلة مشوقة إلى عالم الفضاء، إيماناً بأهميّة هذا الموضوع في تنمية فضولهم وتوسيع آفاق معرفتهم. حيث يُتيح هذا البرنامج للتلاميذ فرصة التعرّف إلى النجوم، الكواكب، الشّمس، القمر وغيرها من أسرار الكون الساحر، بطريقة ممتعة وشيقة تتناسب مع أعمارهم وقدراتهم المعرفية.

يُعد موضوع الفضاء من المواضيع التربويّة الهامّة لما له من أثر إيجابي على تطوير ذكاء التلاميذ، وزيادة قدرتهم على التفكير، الإبداع، وفهم ما يدور حولهم وما يشغل عقولهم من تساؤلات. الفضاء، بما يحتويه من ظواهر مذهلة، كواكب، نجوم وأقمار، يفتح أمام التلاميذ باباً واسعاً للتخيّل والاكتشاف، ويحفّز لديهم الرغبة في طرح الأسئلة والبحث عن إجابات علميّة. من خلال التعرّف على الفضاء، يكتسب التلاميذ مهارات في الملاحظة، المقارنة، والاستنتاج، كما يتعلمون كيف يعمل الكون وما القوانين التي تحكمه بطريقة بسيطة ومناسبة لمرحلتهم العمرية.

كما يُساهم هذا الموضوع في تنمية مهارات التفكير العليا لدى التلاميذ؛ مثل التفكير النقدي، حلّ المشكلات، والرّبط بين الظواهر الطبيعية. إضافة إلى ذلك، فإن استكشاف الفضاء يشجّع التلاميذ على الإبداع من خلال الرّسم، البناء، تمثيل الأدوار، وتأليف القصص حول رواد الفضاء والعوالم البعيدة، مما يعزّز خيالهم ويوسّع مداركهم ولا يقتصر تأثير هذا الموضوع على الجانب المعرفي فحسب، بل يمتد ليعزز ثقة التلميذ بنفسه وقدرته على التعبير عن أفكاره، ويشجّعه على النّظر إلى العالم بمنظور علمي وفضولي، يرافقه طوال حياته.

من خلال الأنشطة المتنوّعة، التجارب العلميّة، القصص، والوسائل البصريّة المحفّزة؛ سنعمل على تعزيز مهارات التلاميذ في طرح الأسئلة، الملاحظة، والتفكير العلمي. كما يساعد هذا البرنامج على بناء فهم أوّلي للعالم من حولهم، وتشجيعهم على الاكتشاف وتنمية خيالهم، ليشعروا بأنهم جزء من هذا الكون الواسع والملئ بالعجائب.



أهداف الموضوع:

- ★ تنمية الفضول العلمي لدى التلاميذ وتشجيعهم على طرح الأسئلة حول الفضاء والظواهر الطبيعية.
- ★ تعزيز مهارات الملاحظة والاستنتاج من خلال مشاهدة السماء، تتبع حركة الأرض والقمر، والتعرّف إلى الكواكب والنجوم.
- ★ تنمية التفكير العلمي والمنطقي عبر التجارب البسيطة والأنشطة التي تعتمد على المشاهدة والملاحظة.
- ★ توسيع المعرفة العامة حول الكون، النظام الشمسي، النهار والليل، وحركة الأرض بطريقة تناسب أعمارهم.
- ★ تشجيع الخيال والإبداع من خلال الرسم، اللعب التخيلي، وبناء نماذج وصواريخ ومجسمات فضائية.
- ★ إثراء اللغة بمفردات جديدة مرتبطة بالفضاء وتعزيز القدرة على وصف الظواهر بشكل بسيط وواضح.
- ★ تعزيز التعاون والعمل الجماعي أثناء الأنشطة المشتركة والمشاريع البسيطة المتعلقة بالفضاء.
- ★ بناء الثقة بالنفس من خلال إتاحة الفرصة للتلاميذ للمشاركة، الاكتشاف، وعرض أفكارهم أمام الآخرين.
- ★ التعرّف على مهن الفضاء مثل رائد الفضاء والعالم، وغرس قيم المثابرة وحبّ التعلم.

معرفة , مهارات وقيم يكتسبها التلاميذ من خلال الموضوع

- ★ معرفة التعرّف على الأجرام السماوية: الشمس، القمر، النجوم، الكواكب، المجرات، والكويكبات.
- ★ فهم الظواهر الطبيعية المرتبطة بالفضاء: الليل والنهار، الفصول الأربعة، تغيرات القمر، وحركة الشمس والكواكب.



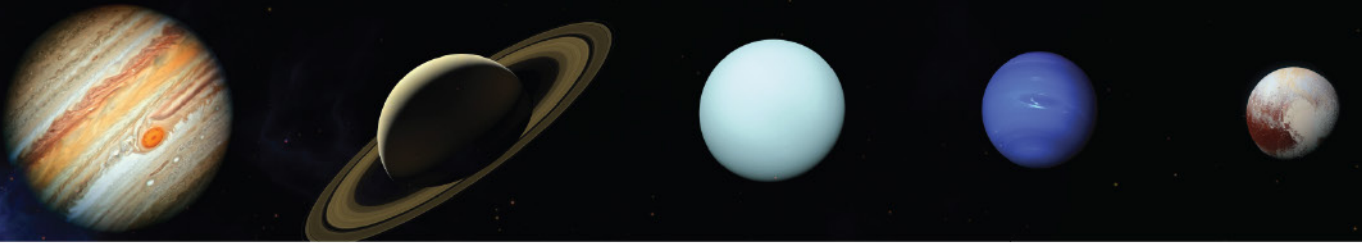
- ★ معرفة مفاهيم أوليّة عن النظام الشمسي: ترتيب الكواكب، دوران الأرض حول الشمس، والمسافات البسيطة بين الكواكب.
- ★ التعرف على رواد الفضاء ومهن الفضاء: رائد الفضاء، عالم الفلك، واكتشافاتهم.
- ★ التعرف على قوانين الطبيعة الأساسية: الجاذبيّة، الضّوء والظّل، الحركة والدوران.
- ★ اكتساب معلومات عامة عن الكون: حجمه، عناصره الأساسية، وعظمة تركيباته.

مهارات

- ★ تطوير مهارات التفكير العلمي من خلال طرح الأسئلة، الاستنتاج، والبحث عن إجابات بسيطة.
- ★ تطوير مهارات الملاحظة من خلال متابعة شكل القمر، النجوم، الظواهر اليومية كالنهار والليل.
- ★ تطوير مهارات حلّ المشكلات: التفكير في كيفية انطلاق الصّاروخ، أو لماذا يحدث الظلام والضّوء.
- ★ تطوير المهارات الإبداعية من خلال الرّسم، تشكيل المجسّمات، اللّعب التخيلي وتمثيل الأدوار.

قيم

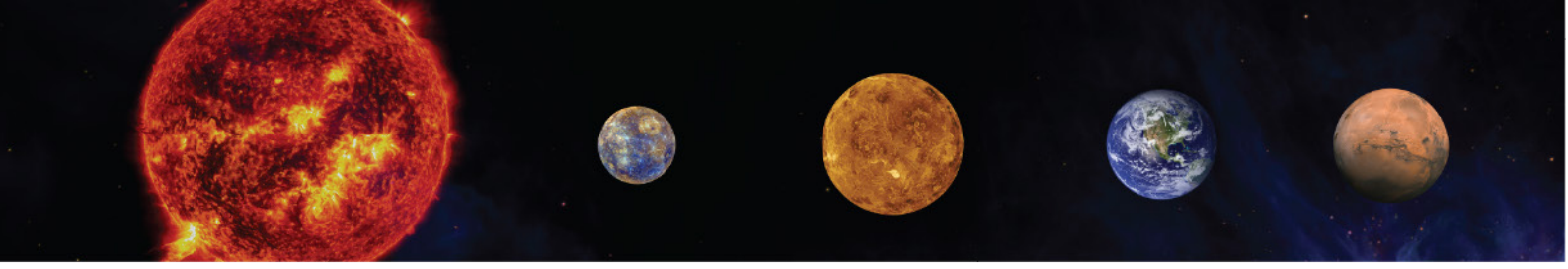
- ★ التأمل بعظمة الكون.
- ★ الصبر والمثابرة أثناء التجارب والأنشطة.
- ★ التعاون والعمل الجماعي.
- ★ تحمّل المسؤولية الجماعيّة.
- ★ تقدير العلم والعلماء ودور العلم والتكنولوجيا في استكشاف الفضاء، والصواريخ والمجسّمات الفضائيّة.
- ★ احترام الطّبيعة وقوانين الكون.



الأسبوع الأول:

نفتّح الموضوع ونتعرّف إلى كوكب الأرض

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	أشارك بفعاليّات وأنشطة قمت بها خلال اليوم	نحافظ على الكرات داخل المنطاد	أقلّد حركات صديقي	نخمن أسم الغرض الموجود داخل الكيس المعتم	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نفتّح الموضوع ونتعرّف إلى علم الفضاء	نتعرّف إلى كوكب الأرض	نتعرّف إلى ألوان الكرة الأرضيّة	نلون مجسم الكرة الأرضيّة	نحضّر مجسم كرة أرضيّة	نشاط إثرائي تربوي
نتجوّل بين الكواكب والأجرام السماوية	ندحرج الكرة للأصدقاء	لعبة شط / بحر	ننقل الكرات من وإلى الحلقات	نلعب لعبة المناديل	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الأول

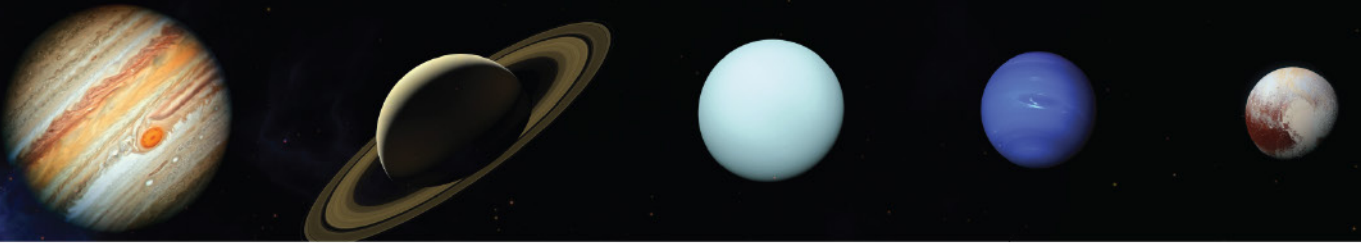
نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقا / مقاعد أو مخدّات يمكن الجلوس عليها





سير النشاط:

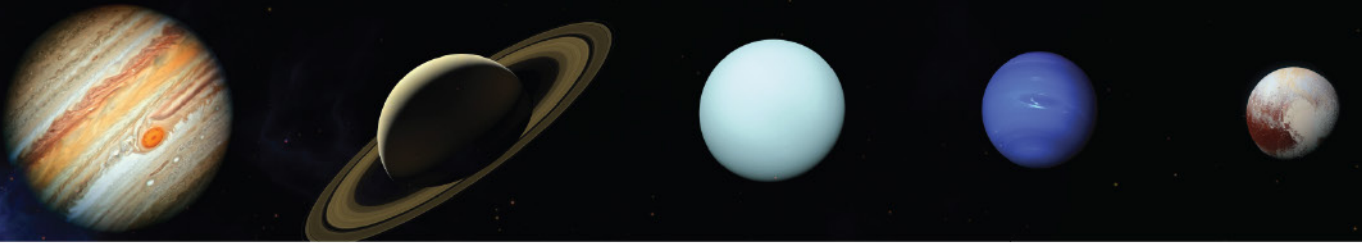
- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز والتّواصل مع اجسامهم.
- ★ على أنغام الموسيقى الهادئة يُحرّك التلاميذ أجسامهم حسب تعليمات المرشدة.
- ★ تتحدث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الجمل.
- ★ تطلب من التلاميذ إغماض العينين، التّنفّس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع الأيدي على جهة القلب والإنصات إلى دقّاته، وضع اليدين على الخدين، على الجبين، معانقة الجسم..... وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة التجوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- ★ في نهاية النشاط تسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط اثرائي تربوي:

نفنتح الموضوع ونتعرّف إلى علم الفضاء







مستلزمات النشاط:

صور من الكواكب والأجرام السماوية (صورة للكرة الأرضية، القمر، الشمس أو مجسماتها إذا تعذر ذلك يمكن عرض الصور على شاشة الحاسوب بمساعدة العاكس الضوئي)، لوح بريستول كبير، أقلام.

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ وتعرض أمامهم صورة للكرة الأرضية، للقمر وللشمس (أو مجسماتها). تسأل التلاميذ ماذا تشاهدون وماذا تعرفون عن هذه الصور؟

من المتوقع أن تكون إجابات التلاميذ كالتالي:

★ هذه الكرة الأرضية... نحن نعيش هنا.

★ هذه الشمس... تعطينا الضوء والحرارة.

★ هذا قمر نشاهده بالليل

★ الشمس كبيرة جداً وحارة.

★ الشمس تظهر في الصباح وتختفي في المساء.

★ عندما يأتي ليل الشمس تختفي.

★ نرى القمر والشمس في السماء.

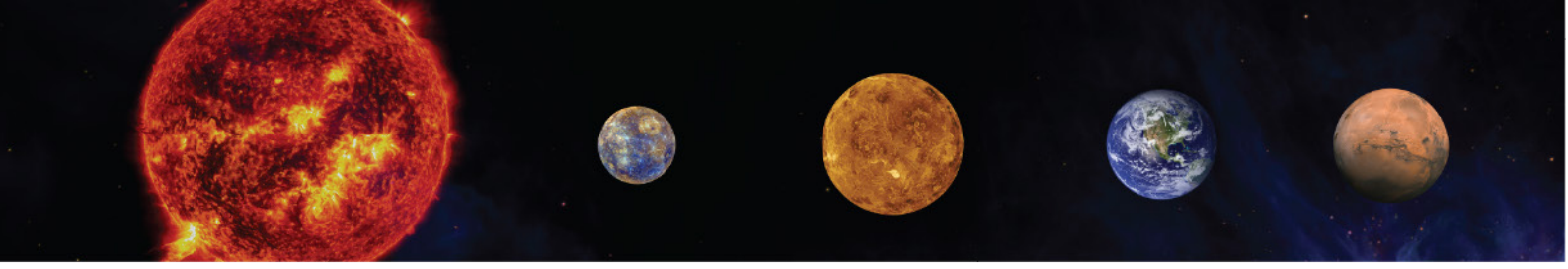
توثق المرشدة أقوال التلاميذ على لوح البرستول وتخبرهم أن هذه الأشياء التي تحدثوا عنها اليوم (الأرض، الشمس والقمر) هي جزء من عالم كبير نسميه الفضاء وخلال هذا الشهر سوف ننطلق في رحلة للتعرف على هذا العالم العجيب.

تكمل المرشدة مع التلاميذ بأن رحلتنا ستبدأ من الكرة الأرضية التي نعيش عليها وتسأل ماذا تريدون أن تعرفوا عن الكرة الأرضية.

توثق المرشدة أسئلة التلاميذ وتخبرهم بأنها ستجيب عليها في لقاء اليوم التالي.

نشاط ختامي:

نتجول بين كوكب الأرض، القمر والشمس



مستلزمات النشاط:

صورة كبيرة للكرة الأرضية، للقمر، للشمس، سماعة للموسيقا

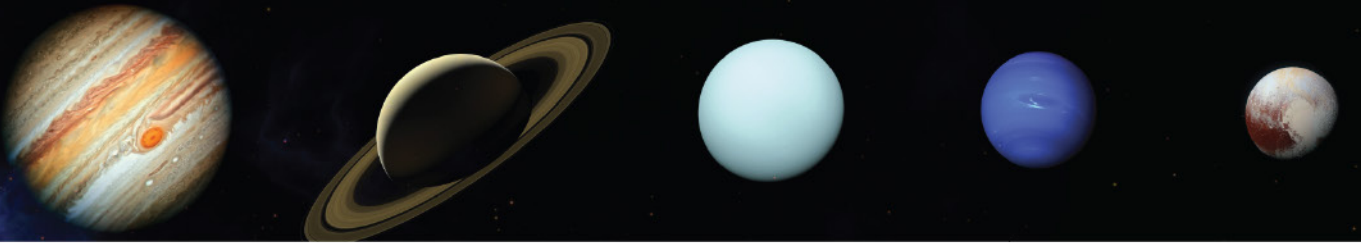
سير النشاط:

توزع المرشدة صورة الكرة الأرضية، الشمس والقمر في حيز الصف. يتجول التلاميذ في المكان على أنغام الموسيقا، مع إيقافها تعلن المرشدة عن أحد أسماء الصور بحيث يكون على التلاميذ الإسراع والوقوف حولها.

تقوم المرشدة خلال النشاط بتغيير أماكن الصور دون أن يلاحظ التلاميذ، لتعزيز الانتباه والتركيز.

نكرر النشاط عدة مرّات ونفسح المجال أمام التلاميذ في قيادة المجموعة وتفعيل الزملاء





اليوم الثاني من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

أشارك بفعاليّات وأنشطة قُمت بها خلال اليوم

مستلزمات النشاط:

دف أو كرة

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتشجعهم على مشاركتها الأنشطة والفعاليات التي قاموا بها خلال اليوم التعليمي.

التلميذ الأول الذي يبدأ بالمشاركة يأخذ الدف (أو الكرة) من المرشدة ويتحدث عن الأنشطة والفعاليّات التي قام بها خلال اليوم، عندما ينتهي من الحديث يعطي الدف لزميل آخر للمشاركة.

ينتهي النشاط عندما يتسنى لجميع التلاميذ الحديث والمشاركة.

نشاط إثرائي تربوي:

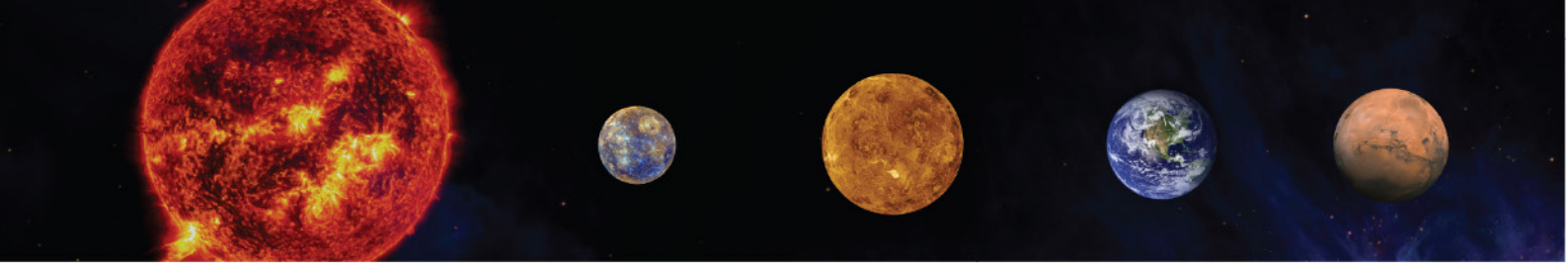
نتعرّف إلى كوكب الأرض.

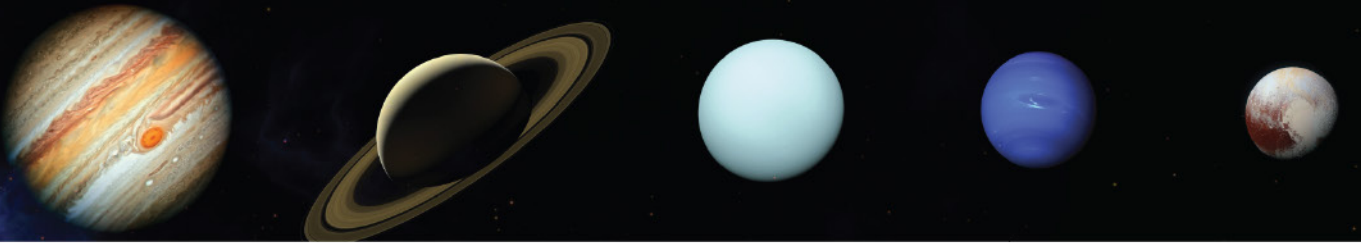
مستلزمات النشاط:

مجسم للكرة الأرضيّة، لوح بريستول، أقلام

للمرشدة:

نقترح تمرير هذا النشاط في مجموعات صغيرة.





سير النشاط:

تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة وتعرض أمامهم مجسم الكرة الأرضية.
تطلب من التلاميذ وصفه والحديث عنه.

توثق المرشدة ما يقوله التلاميذ على لوح البر يستول وتسأل:

★ ما هو شكل مجسم الكرة الأرضية؟

★ لماذا نسميها كرة أرضية؟

★ ما هي ألوان الكرة؟

★ أي من الألوان يظهر أكثر على الكرة؟

بعد أن تستمع إلى أقوال التلاميذ تلخص معهم أن الأرض هي كوكب وهو المكان الذي نعيش عليه جميعاً.

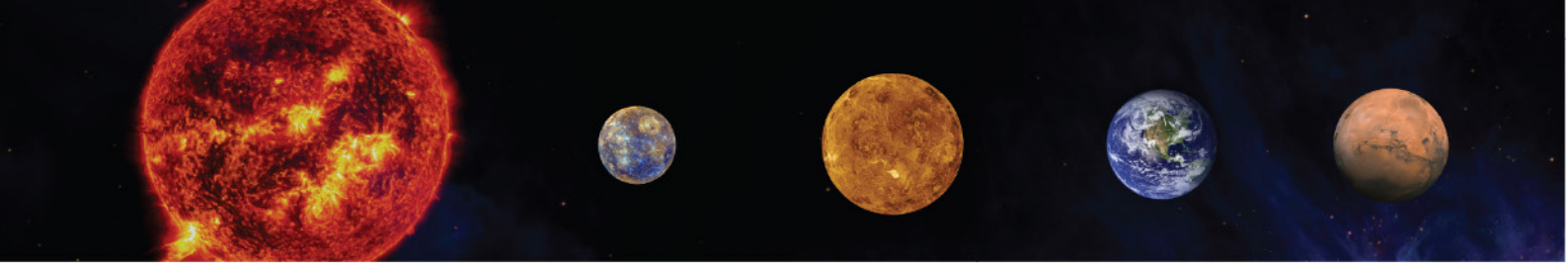
شكل الأرض كروي مثل الكرة التي أمامنا، ولذلك نسميه الكرة الأرضية.

حجم الكرة الأرضية كبير جداً ولذلك نراه مسطحاً.

أول العلماء الذي اكتشف أن الأرض كروية اسمه "ماجلان" وكان رحّالاً ومستكشفاً من البرتغال.

قبل مئات السنين قام "ماجلان" بأول رحلة حول العالم ومن خلالها اكتشف أن الأرض كروية لأن السفن استطاعت العودة إلى نفس النقطة التي انطلقت منها بعد الدوران حول الكرة الأرضية.

في نهاية النشاط تشجّع المرشدة التلاميذ على تفحص مجسم الكرة الأرضية والتمعّن في ألوانها تمهيداً للنشاط القادم.



نشاط ختامي:

ندرج الكرة للأصدقاء

مستلزمات النشاط:

كرة

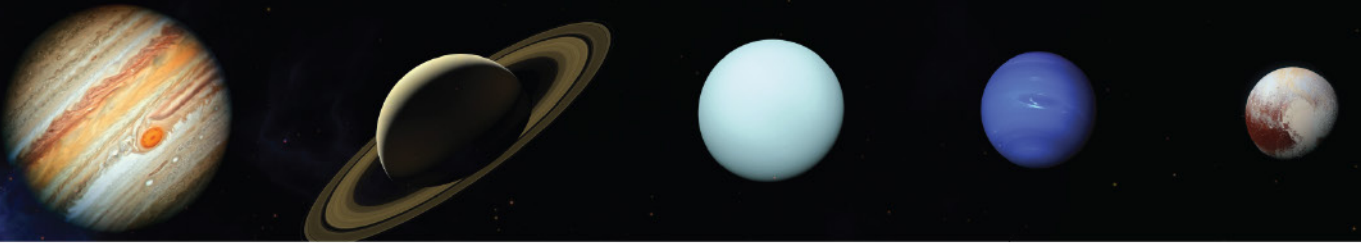
سير النشاط:

يجلس التلاميذ على الأرض بشكل حلقة.

تدريج المرشدة الكرة لأحد التلاميذ المشاركين مع ذكر علامة تميّزه عن بقية التلاميذ (على سبيل المثال: بدي أدرج الكرة لولد يلبس بلوزة زرقاء), يستقبل التلميذ الكرة من المربية, ويقوم بدوره بدرجتها لتلميذ آخر يمتاز عن غيره (على سبيل المثال يلبس جزمة حمراء) وهكذا.

ينتهي النشاط عندما يأخذ كلّ تلميذ دوره في تلقي الكرة، ودرجتها لأحد الزملاء.





اليوم الثالث من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نحافظ على الكرات داخل المنطاد



مستلزمات النشاط:

منطاد (براشوت)، كرات بلاستيكية ملونة.

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط وتسميها.
تطلب من التلاميذ الوقوف والإمساك بالمنطاد وتحريكه (حسب تعليمات المرشدة: إلى اليمين، إلى اليسار، إلى الأعلى، إلى الأسفل.....).



في المرحلة التّالية تضع المرشدة الكرات الملّونة داخل المنطاد تطلب من التلاميذ تحريكه حسب تعليماتها بشرط المحافظة على الكرات داخله.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف إلى ألوان الكرة الأرضيّة

مستلزمات النشاط:

مجسم الكرة الأرضيّة، لوح بريستول، أقلام

للمرشدة:

نقترح تمرير هذا النشاط مع مجموعات صغيرة

سير النشاط:

تستقبل المرشدة مجموعة التّلاميذ حول طاولة العمل وتطلب منهم التّمعّن في الكرة الأرضيّة وملاحظة الألوان التي تحتوي عليها.

تسأل المرشدة التّلاميذ؟

★ ما هي الألوان الموجودة على الكرة الأرضيّة؟

★ بماذا تذكركم هذه الألوان؟

★ إلى ماذا ترمز؟

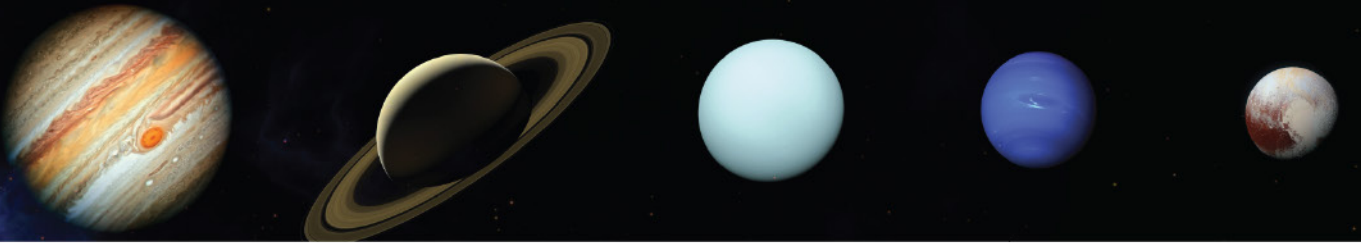
★ أي من الألوان متواجد أكثر على الكرة الأرضيّة؟

★ ماذا نستنتج من ذلك؟

توثّق المرشدة أقوال التّلاميذ على لوح البريستول وتلخّص معهم ما يلي:

★ اللون الأزرق الموجود على الكرة الأرضيّة يمثل البحار والمحيطات.

★ اللون الأخضر والبني يمثلان اليابسة مثل الجبال، السهول، والصحاري.



تلخص المرشدة:

اللون الأزرق هو اللون الأكثر الذي يظهر على الكرة الأرضية، وذلك لأن الماء يغطي معظم سطح الكرة الأرضية، ولذلك نسميها أحياناً "الكوكب الأزرق".

نشاط ختامي:

لعبة شطّ / بحر

مستلزمات النشاط:

حبل طويل يُمدّ على الأرض أو خط مرسوم بالطبشورة. مساحة مناسبة للحركة.

سير النشاط:

تضع المرشدة الحبل على الأرض بحيث يقسم مساحة اللعب إلى قسمين:

★ جهة تُسمّى "شطّ" (اليابسة)

★ الجهة الأخرى تُسمّى "بحر" (الماء)

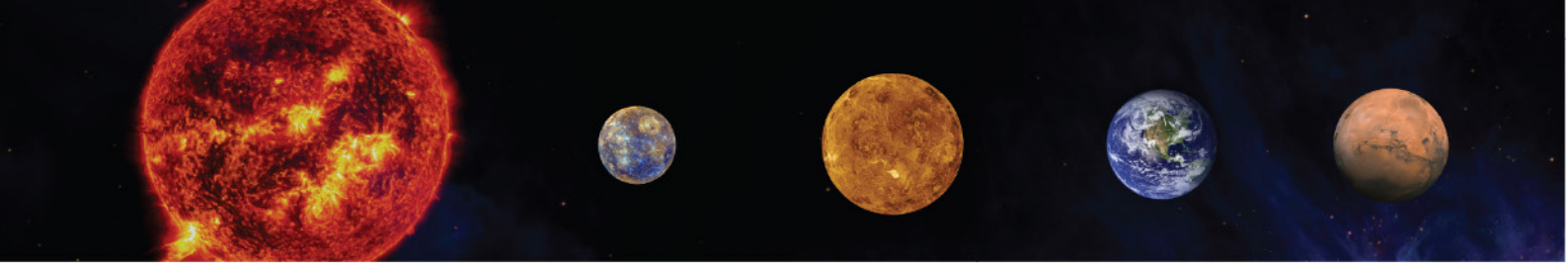
تستقبل المرشدة التلاميذ حول الخط وتشرح لهم قوانين اللعبة: عند سماع كلمة "شطّ" يقفزون إلى جهة اليابسة. وعند سماع كلمة "بحر" يقفزون إلى جهة الماء.

تبدأ المرشدة بقول الكلمات بوتيرة بطيئة وتدرجياً تقولها بوتيرة أسرع.

ينتقل التلاميذ من الشطّ إلى البحر حسب تعليمات المرشدة.

تدعو المرشدة التلاميذ حسب الدور في قيادة المجموعة، تفعيل الزملاء وتلعب هي معهم اللعبة.

بعد انتهاء التلاميذ من لعبة "شطّ / بحر"، تلخص المرشدة معهم أن هذه اللعبة تشبه تماماً ما شاهدوه على مجسم الكرة الأرضية. فالجزء الذي قفzوا إليه عندما قلنا "بحر" يمثل المياه التي تغطي معظم سطح الأرض، أما الجزء الذي قفzوا إليه عند سماع كلمة "شطّ" فهو يمثل اليابسة التي نعيش عليها.



اليوم الرابع من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

أقلّد حركات صديقي

مستلزمات النشاط:

سماعة

للمرشدة:

في هذا النشاط يجب أن يكون عدد التلاميذ المشاركين زوجي.

سير النشاط:

نطلب من التلاميذ التّجول في الصّف على أنغام الموسيقى ومع إيقافها يتجمع التلاميذ بأزواج. يكون أحدهم قائد والثاني مُقاد. يقف التلميذ المقاد وراء القائد الذي بدوره يتجول في الصّف مع حركات مختلفة. على التلميذ المقاد تقليد حركات القائد. مع إيقاف الموسيقى نستبدل الأدوار.

نشاط اثرائي تربوي:

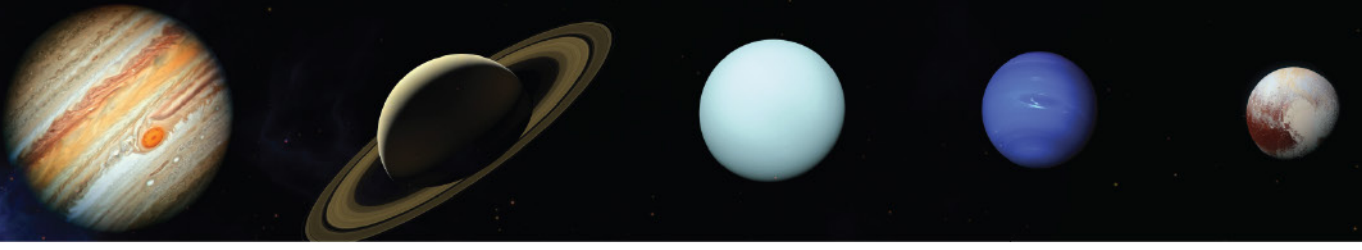
نلوّن مجسم الكرة الأرضيّة

مستلزمات النشاط:

كرات حجم كبير من مادة "الكلكار" (حسب عدد التلاميذ)، ألوان مائيّة، فراشي دهان حجم صغير، مجسم الكرة الأرضية.

سير النشاط:

تحضّر المرشدة مسبقا جميع مستلزمات النشاط على طاولات العمل.



تستقبل التلاميذ وتعرفهم على المواد المعروضة والهدف من النشاط. (بأنهم سيلونون الكرة البيضاء بالألوان الموجودة على مجسم الكرة الأرضية) .

تعرض المرشدة مجسم الكرة الأرضية أمام التلاميذ وتذكرهم بألوانها وإلى ماذا ترمز.

يبدأ التلاميذ في العمل ويلونوا الجزء الأكبر من الكرة باللون الأزرق حيث يمثل البحار والمحيطات والجزء الأقل باللون البني، الأصفر والأخضر حيث يمثل الجبال، اليابسة والغابات.

ترافق المرشدة النشاط بالكلمات وتذكرهم أن معظم الكرة الأرضية مكوّن من الماء والجزء الأقل من اليابسة التي نعيش عليها.

تجمع المرشدة الكرات من التلاميذ وتضعها في مكان مناسب لتجف.

نشاط ختامي:

ننقل الكرات من وإلى الحلقات

مستلزمات النشاط:

حلقة حجم كبير، كرات بلاستيكية ملوّنة، سماعة للموسيقا

سير النشاط:

تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ وتختار اثنان منهم ليجلسوا على الأرض في وسط الدائرة. داخل الحلقة تضع جميع الكرات الملوّنة.

يجلس بقيّة التلاميذ على الأرض متباعدين عن بعضهم.

يكون على التلميذان الجالسان جنب الحلقة المليئة بالكرات رميها واحدة تلو أخرى إلى الكبير. يكون على بقيّة التلاميذ الجالسين على الأرض جمعها وإعادتها إلى الحلقة.

شروط اللعبة:

نرمي في كلّ مرّة كرة واحدة فقط، ونعيد فقط كرة واحدة، نعيد الكرات ونحن نتقدم زحف على المؤخرة.



اليوم الخامس من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نُخَمِّن أسم الغرض الموجود داخل الكيس المعتم.

مستلزمات النشاط:

أغراض وألعاب متنوّعة من عالم التّلاميذ، كيس أكمد (معتم).

سير النشاط:

تقوم المرشدة مسبقا بتحضير مجموعة من الأغراض / الألعاب المعروفة للتّلاميذ داخل كيس معتم.

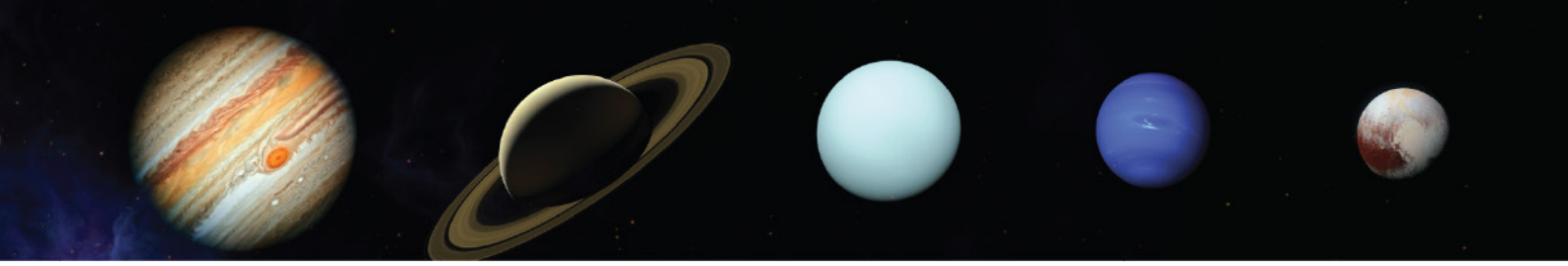
تستقبل المرشدة التّلاميذ في الحلقة وتختار في كلّ مرة غرض واحد من داخل الكيس دون أن يراه التّلاميذ، تطلب من منهم طرح أسئلة تتعلق بالغرض على أن تكون الإجابة من المرشدة: نعم" أو "لا" فقط.

شروط اللعبة:

- ★ يُسمح للتّلاميذ بطرح خمسة أسئلة فقط حول كلّ غرض موجود داخل الكيس.
- ★ تكون إجابات المرشدة عن الأسئلة بـ "نعم" أو "لا" فقط.
- ★ إذا لم ينجح التّلاميذ في معرفة الغرض بعد انتهاء الأسئلة الخمسة، تقوم المرشدة بوصف الغرض بوصف بسيط يساعدهم على تخمينه.
- ★ بعد ذلك تُخرج المرشدة الغرض من الكيس ليتأكد التّلاميذ من إجاباتهم.

نشاط اثرائي تربوي:

نحضّر مجسم كرة أرضيّة



مستلزمات النشاط:

كرة من "الكلكار" حجم كبير، قطع صغيرة من ورق الرسم، ألوان خشبيّة دهان باللون الأزرق، صمغ. قاعدة مناسبة لتثبيت الكرة (نصف قنينة مقصوصة من الوسط أو أي شيء آخر مناسب) مجسم الكرة الأرضيّة

(إذا كان من الصعب الحصول على كرة "الكلكار" يمكن استبداله ببالون منفوخ).

للمرشدة:

نمرر هذا النّشاط في مجموعات صغيرة

سير النشاط:

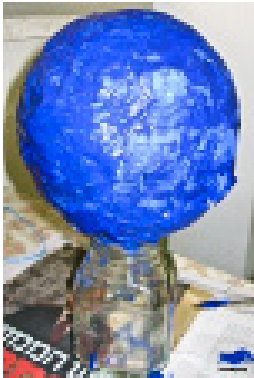
تستقبل المرشدة مجموعة التّلاميذ حول طاولة العمل وتعرض عليهم مستلزمات النشاط والهدف منه.

يبدأ كلّ تلميذ بالصّاق قطع من ورق الرّسم الأبيض على كرة "الكلكار" أو على البالون المنفوخ حتى تغطى الكرة بالكامل.

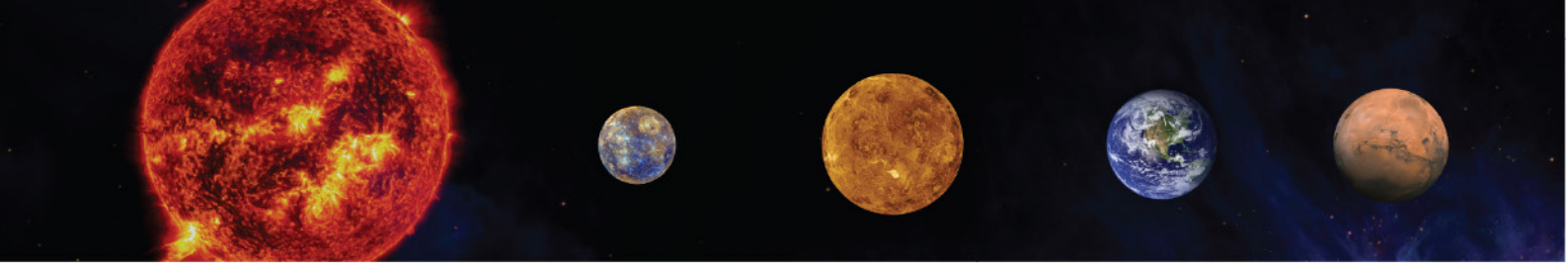
بعد أن يجف الصمغ، يقوم التّلاميذ بدهن الكرة باللون الأزرق لتمثيل المحيطات والبحار، ويتركونها جانباً لتجف.

تلقت المرشدة انتباه التلاميذ إلى القارات السّبع الموجودة على الكرة الأرضيّة، وتشير إليها واحدة تلو الأخرى على المجسم، وتقوم بتسميتها بطريقة بطيئة وواضحة، مثل:

آسيا – أفريقيا – أوروبا – أمريكا الشماليّة – أمريكا الجنوبيّة – استراليا – القارة القطبيّة الجنوبيّة.



صور لتوضيح مراحل العمل



نشاط ختامي:

لعبة المناديل

مستلزمات النشاط:

مناديل أو أشرطة ملوَّنة

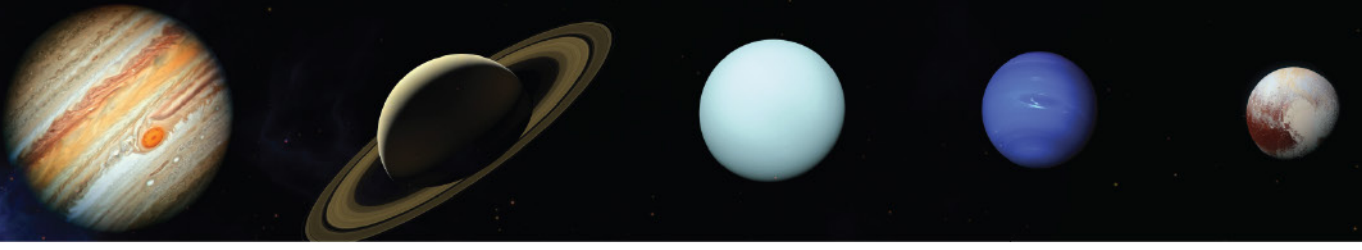
للمرشدة:

تعتبر هذه اللعبة من الألعاب المحببة جدا على التلاميذ ونقترح تمريرها مع نهاية كل أسبوع من البرنامج أو أكثر.

سير النشاط:

تدعي المرشدة مجموعة التلاميذ للعب في الصّف وتضع في بنطلون كلّ منهم من الخلف منديل، تختار المرشدة أحد التلاميذ أن يكون اللاحق الذي عليه جمع عدد أكبر من المناديل. التلميذ الذي يسحب منديله ينضم إلى اللاحق وهكذا حتى يتمكّن اللاحقين من سحب جميع المناديل.





الأسبوع الثاني: نتعرف على قارات الكرة الأرضية

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين إسترخاء	نُكوّن كرات من الكلسات	لعبة إصابة الهدف	ننقل الكرات	ندور حول الكرة الأرضية	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نتعرّف إلى قارات الكرة الأرضية	نرسم ونلوّن القارات	نصمم مجسم الكرة الأرضية	نتعرّف إلى نجم الشمس	قصّة الشمس نائمة	نشاط إثرائي تربوي
نتجوّل بين قارات العالم	لعبة هبّت الريح على القارات	كرة سخنة	نحضّر مجسم لنجم الشمس	لعبة " لحقه هاربة"	نشاط ختامي

اليوم الأول من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

تمرين إسترخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقا / مخدات يمكن الجلوس عليها

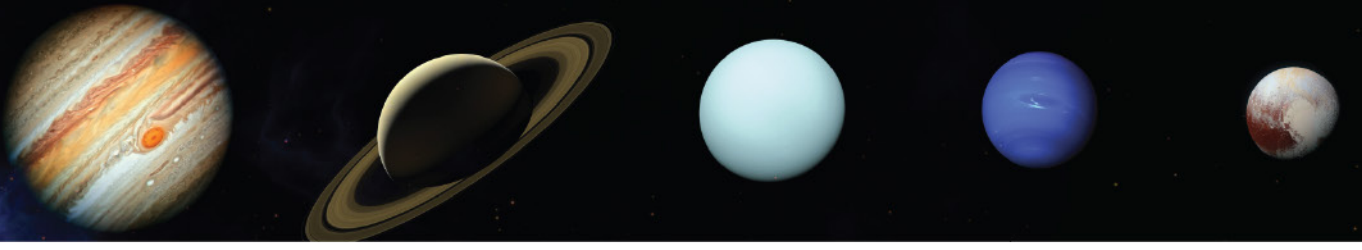


للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كل أسبوع نفتح اللقاء مع تمرين إسترخاء يهيئ التلاميذ ويدخلهم إلى البرنامج بأجواء مريحة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كل منهم إختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين إسترخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز والتواصل مع اجسامهم.



- ★ على أنغام الموسيقى الهادئة يحرك التلاميذ أجسامهم حسب تعليمات المرشدة.
- ★ تتحدث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الجمل.
- ★ تطلب من التلاميذ إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع الأيدي على جهة القلب والإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الجبين، معانقة الجسم..... وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة التجول بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- ★ في نهاية النشاط تسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف إلى قارات الكرة الأرضية

مستلزمات النشاط:

مجسم الكرة الأرضية، خريطة العالم باللغة العربية (إذا تعذر إحضار خريطة ورقية يمكن عرض خريطة العالم على الشاشة) ..

للمرشدة:

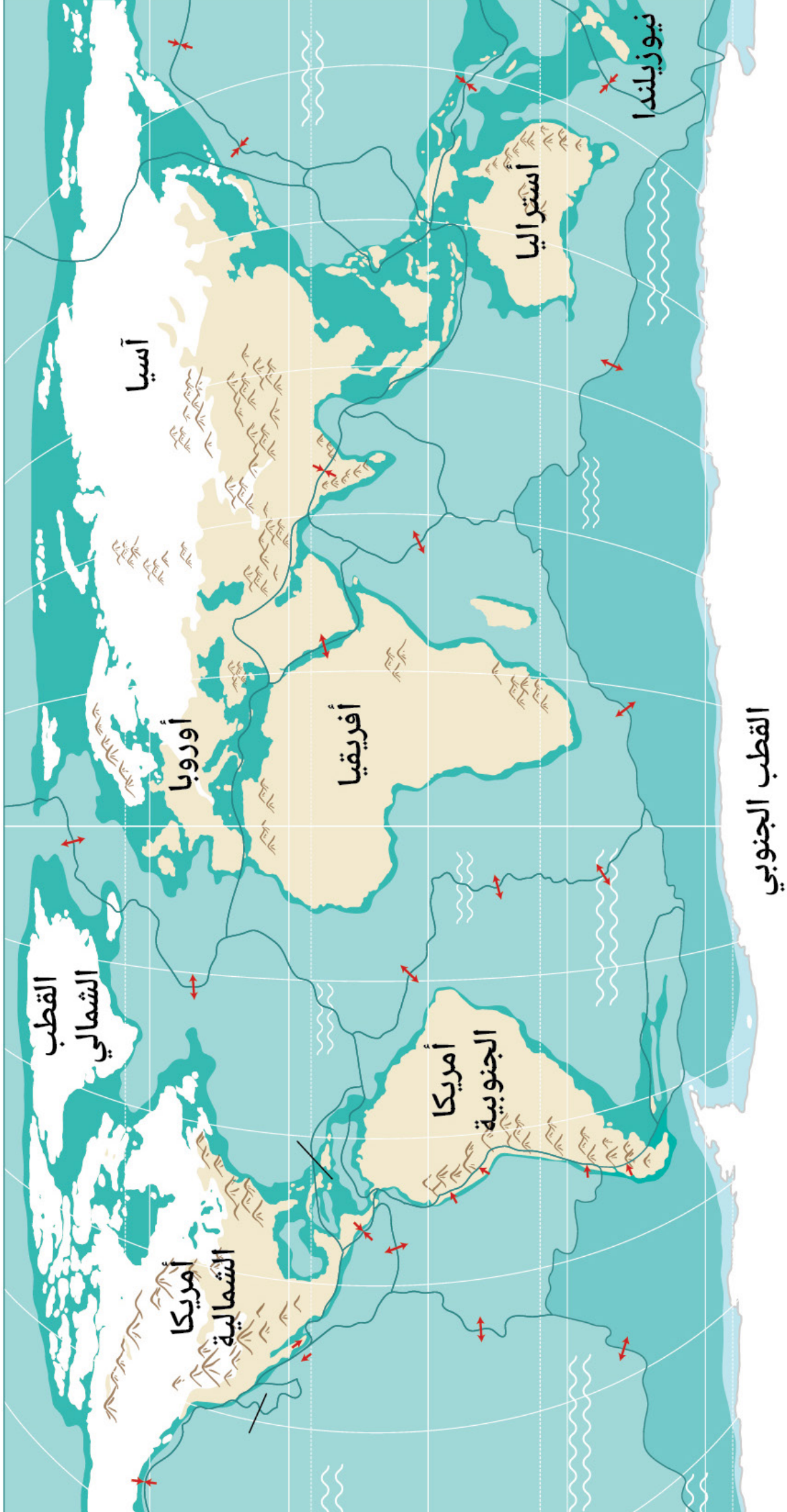
نمرر هذا النشاط مع مجموعات صغيرة

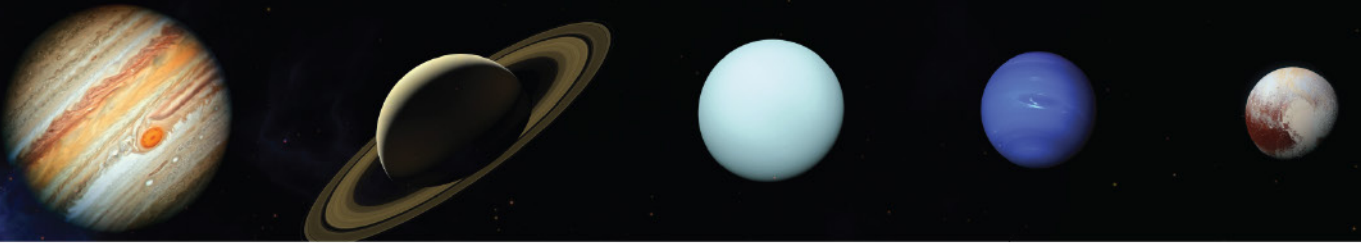
سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط.

تطلب من التلاميذ وصف ما يشاهدونه على مجسم الكرة أو على خريطة العالم وتذكرهم بألوان الكرة الأرضية وبالنشاط الذي قاموا به سابقا (اللون الأزرق يمثل المحيطات والبحار والألوان البني، الأخضر والأصفر تمثل اليابسة التي نعيش عليها)

بعد أن يصف التلاميذ ما يشاهدونه على مجسم الكرة الأرضية أو على خريطة العالم، تعرفهم على قارات العالم السبع وتذكر اسماءها بوضوح: آسيا، أفريقيا، أوروبا، أمريكا الشمالية، أمريكا الجنوبية، أستراليا، القارة القطبية الجنوبية. وتشير إلى كلّ قارة على المجسم أو الخريطة، وتطلب من التلاميذ تكرار الاسم معها.





تلقت المرشدة نظر التلاميذ على ألوان القارات وإلى حجمها وتشير أنها تختلف في مساحتها حيث أن قارة آسيا هي الأكبر مساحة على وجه الكرة الأرضية (تشير إلى ذلك على الخريطة) بينما تعتبر قارة استراليا الأصغر بينهما.

تلخص المرشدة النشاط مع التلاميذ من خلال تذكيرهم بعدد القارات، وأسمائها، وترتيبها من حيث المساحة، مع تشجيعهم على المشاركة وذكر ما تعلموه خلال النشاط

تلقت المرشدة نظر التلاميذ على ألوان القارات وإلى حجمها وتشير أنها تختلف في مساحتها حيث أن قارة آسيا هي الأكبر مساحة على وجه الكرة الأرضية (تشير إلى ذلك على الخريطة) بينما تعتبر قارة استراليا الأصغر بينهما.

تلخص المرشدة النشاط مع التلاميذ من خلال تذكيرهم بعدد القارات، وأسمائها، وترتيبها من حيث المساحة، مع تشجيعهم على المشاركة وذكر ما تعلموه خلال النشاط

نشاط ختامي:

نتجول بين قارات العالم.

مستلزمات النشاط:

أسماء القارات السبع، أرقام من ال 1-7، أطواق.

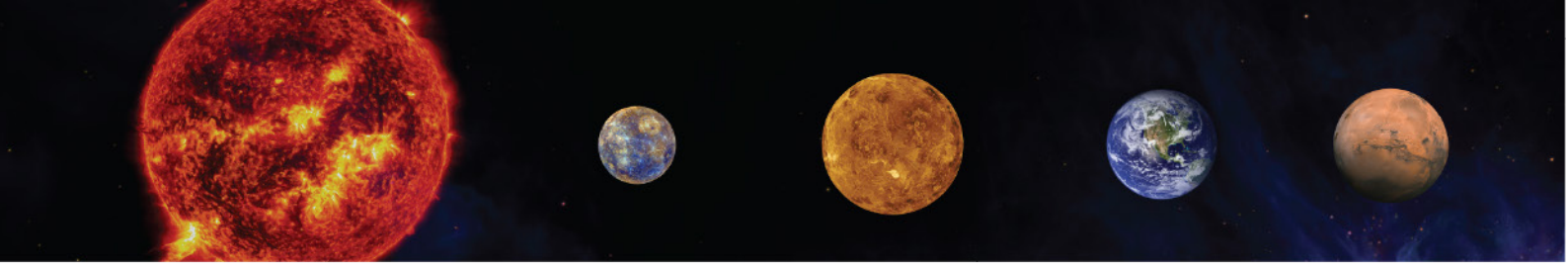
سير النشاط:

تحضر المرشدة مسبقاً أسماء القارات السبع وتوزعها في حيز الصف. بجانب كل قارة تضع رقمًا يعبر عن ترتيبها من حيث المساحة على خريطة العالم، من الأكبر إلى الأصغر

يتنقل التلاميذ مع المرشدة بين القارات.

في المرحلة الأولى يتنقل التلاميذ من القارة الأصغر بالعالم وتدرجياً إلى القارة الأكبر. مع ذكر اسم كل قارة وترتيبها أثناء الانتقال.

في المرحلة الثانية يتنقل التلاميذ مع المرشدة من القارة الأكبر حتى القارة الأصغر.



اليوم الثاني من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نكوّن كرات من الكلسات

مستلزمات النشاط:

كلسات بألوان وأحجام مختلفة (يمكن استبدالها بقطع قماش)

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط والهدف منه. (نقترح التطرق إلى موضوع الاستحداث من خلال الحديث مع التلاميذ عن كيفية إعادة استخدام أشياء قديمة وتحويلها إلى أدوات لعب جديدة).

يقوم التلاميذ بتكوير الكلسات أو قطع القماش بأيديهم لتشكيل كرات، مع تشجيعهم على ملاحظة الألوان والأحجام والعمل بشكل تعاوني وممتع.

مع نهاية النشاط تفسح المرشدة المجال للتلاميذ للعب بالكرات بشكل حر واستعمالها في أنشطة وألعاب مستقبلية.

نشاط إثرائي تربوي:

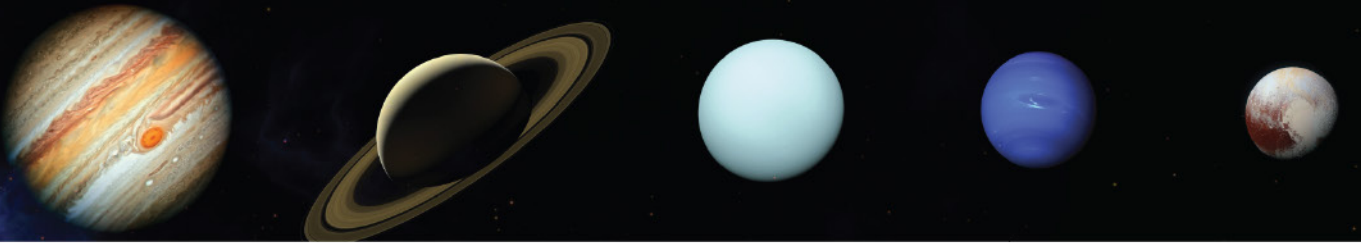
نرسم / نطبع قارات العالم السبع ونلونها

مستلزمات النشاط:

أوراق رسم، ألوان، مقصّات، صمغ، خريطة العالم (مصغّرة)، مجسم الكرة الأرضية.

للمرشدة:

نمرر هذا النشاط مع مجموعات صغيرة



سير النشاط:

تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولات العمل وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط والهدف منه.

تعرض المرشدة خريطة العالم المصغرة ومجسم الكرة الأرضية، وتذكر التلاميذ بعدد القارات السبع وأسمائها.

تشرح للتلاميذ أن كل قارة لها شكل ومكان مختلف على الكرة الأرضية، وتشجعهم على ملاحظة هذه الاختلافات.

تطلب المرشدة من التلاميذ رسم القارات أو طباعتها وتلوينها كما تبدو على خريطة العالم، وتشجعهم على ملاحظة أشكال القارات وأحجامها واختيار الألوان المناسبة لكل قارة.

في نهاية النشاط، يجمع كل تلميذ القارات السبع التي حضرها داخل كيس منفرد، مع كتابة اسمه على الكيس، وذلك لاستخدامها في نشاط اليوم التالي.

نشاط ختامي:

لعبة هبت الريح على القارات

مستلزمات النشاط:

عدة نسخ من بطاقات لأسماء القارات

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، توزع في حيز الصف عدة نسخ من بطاقات أسماء القارات

يختار كل تلميذ حسب الدور بطاقة ويجلس في مكانه.

تأخذ المرشدة بطاقة، تقف في وسط الحلقة وتقول هبت الريح على قارة اسيا (على سبيل المثال) يكون على التلاميذ الذين يحملون اسم بطاقة قارة أسيا القيام وتبديل الأماكن، تسرع المرشدة وتجلس في أحد المقاعد الفارغة.



التلميذ الذي يبقى بدون مقعد يختار اسم قارة أخرى ويقول هبّت الريح على قارة أوروبا (على سبيل المثال) أو على جميع القارات. يكون على التلميذ الإسراع في تبديل أماكنهم ويكون عليه الإسراع في الجلوس على مقعد فارغ.

اليوم الثالث من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

لعبة إصابة الهدف

مستلزمات النشاط:

حلقات، كرات الكلسات التي تم تحضيرها في النشاط السابق.

للمرشدة:

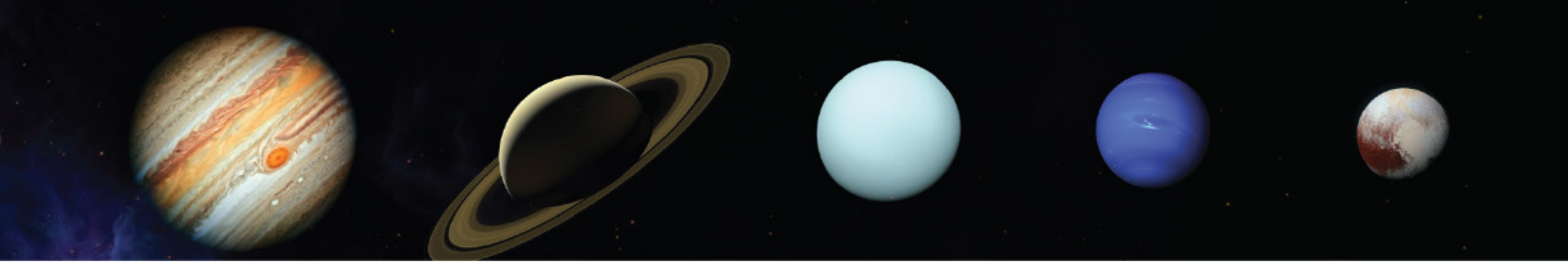
نهتم أن يكون عدد التلاميذ المشاركين في هذا النشاط زوجي.

سير النشاط:

نوزع التلاميذ إلى أزواج وكل زوج يأخذ كرة وحلقة واحدة. يحمل أحد التلاميذ المشاركين الحلقة بشكل عامودي ويقف على بعد مسافة من التلميذ الذي يحمل الكرة والذي بدوره يرمي الكرة باتجاه الحلقة بشرط أن تدخل من داخلها. يتمرّس التلميذ الأول على إصابة الهدف من خمس إلى ست مرّات ويتبادل الدور مع شريكه

نشاط اثرائي تربوي:

نصمم مجسم الكرة الأرضية





مستلزمات النشاط:

مجسم الكرة الأرضية الذي جهزه التلاميذ في الأسبوع الماضي، القارات التي رسمها/ طبعها ولونها التلاميذ في بداية الأسبوع، صمغ، مجسم جاهز للكرة الأرضية.

للمرشدة:

نمرر هذا النشاط مع مجموعات صغيرة.

سير النشاط:

تستقبل المرشدة مجموعة التلاميذ حول طاولة العمل، تعرض أمامهم مستلزمات النشاط والهدف منه.

يأخذ كل تلميذ مجسم الكرة الأرضية الذي حضره في الأسبوع الماضي، تذكر المرشدة التلاميذ بالنشاط وبالمراحل التي قاموا بها لإتمامه.

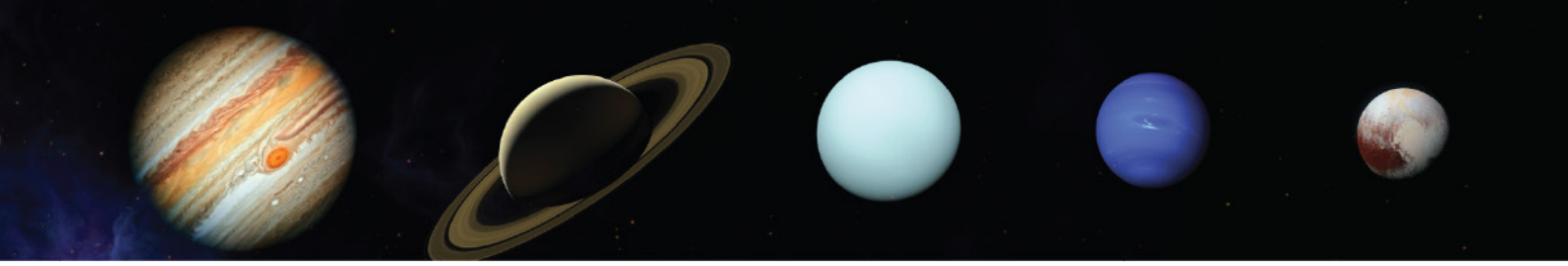
تضع في وسط الطاولة المجسم الجاهز للكرة الأرضية وتسال التلاميذ عن الفرق بين المجسمين وماذا عليهم أن يعملوا لإتمام مجسماتهم الخاصة.

بعد أن تستمع المرشدة لإجابات التلاميذ تذكرهم بالقارات السبع التي طبعوها ولونوها في نشاط يوم أمس وتشجعهم على إصاقها على مجسم الكرة الأرضية الخاص بهم مع الأخذ بعين الاعتبار مكان كل قارة وحجمها على الكرة الأرضية.

تؤشر المرشدة على قارة آسيا وتخبر التلاميذ أن بلادنا تقع فيها وأنها تحتل المساحة الأكبر بين قارات العالم



تلخص المرشدة النشاط مع التلاميذ وتطلب منهم حفظ مجسماتهم في مكان خاص وذلك لاستعمالها في أنشطة مستقبلية.



نشاط ختامي:

كرة سخنة

مستلزمات النشاط:

كرة، سماعة للموسيقا

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتشرح لهم سير النشاط بحيث يكون عليهم تمرير الكرة بشكل سريع بينهم (نتخيل أن الكرة حبة بطاطا ساخنة جدا ولا يمكن ابقائها في اليد فترة طويلة).

على أنغام الموسيقى يمرر التلاميذ الكرة بينهم ومع ايقافها يكون على التلميذ الذي وصلت الكرة اليه ذكر اسم قارة من قارات الكرة الأرضية.

اليوم الرابع من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

ننقل الكرات من حلقة إلى أخرى

مستلزمات النشاط:

كرات (التي حضرها الأطفال مسبقا)

للمرشدة:

نقترح القيام بهذا النشاط في الساحة

سير النشاط:

تضع المرشدة حلقة مليئة بالكرات وعلى مسافة 10 أمتار أو أكثر منه تضع حلقة فارغة.



يقف التلاميذ قريب من حلقة الكرات بخط مستقيم أفقي. تحدد المرشدة مدة زمنية معينة لنقل الكرات من الحلقة المليئة إلى الحلقة الفارغة (نقترح استعمال الساعة الرملية). على أنغام الموسيقى يخرج التلميذ الأول ويحمل كرة واحدة وينقلها إلى الحلقة الفارغة. عندما يعود يلمس التلميذ الذي يليه بالدور للخروج ونقل كرة ثانية وهكذا، حتى يحظى كل تلميذ بنقل كرة واحدة.

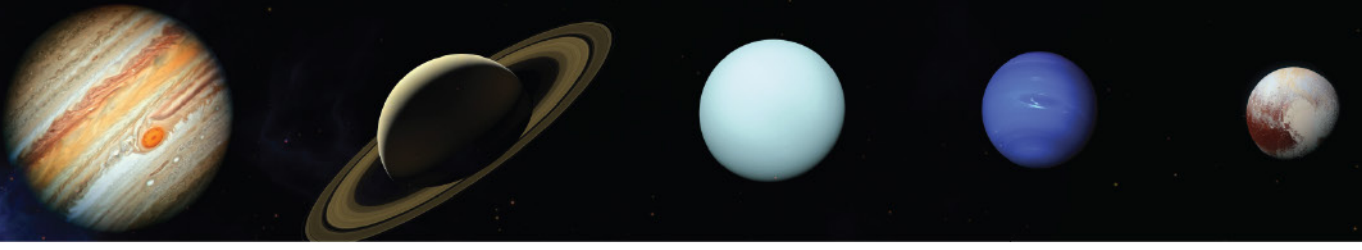
في نهاية النشاط تُحصى المرشدة مع التلاميذ عدد الكرات التي تم نقلها خلال الفترة الزمنية المحددة.

نكرر النشاط ونقارن كل مرة بعدد الكرات التي تم نقلها.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف إلى نجم الشمس





مستلزمات النشاط:

صورة للشمس

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتعرض أمامهم صورة كبيرة للشمس.

تسأل التلاميذ:

- ماذا تشاهدون؟
- ماذا تعرفون عن الشمس؟
- متى نرى الشمس؟
- لماذا لا نرى الشمس في الليل؟
- ما هي أهمية الشمس لنا؟

بعد أن تستمع المرشدة لإجابات التلاميذ تلخص معهم أن الشمس عبارة كرة كبيرة ومضيئة في السماء

تظهر في النهار، توفر الدفء والطاقة للكرة الأرضية، بدونها لا يمكن وجود ضوء ولا حرارة ولا حياة، ولا يمكن تدفئة الكرة الأرضية وستبدو الأرض ككرة متجمدة ضخمة خالية من الماء السائل الضروري للحياة.

تحتاج كل من الحيوانات والنباتات إلى الشمس للبقاء على قيد الحياة. وهي مصدرًا لفيتامين د، وهو مهم جدًا لصحة الإنسان وسلامة العظام والعضلات والراحة النفسية وقوة الجهاز المناعي.

تلخص المرشدة: لا يمكن وجود حياة على كوكب الأرض بدون وجود الشمس وهي أساس الحياة على كوكب الأرض.

نشاط ختامي:

نحضر مجسم الشمس



مستلزمات النشاط:

كرة كبيرة جدا أو بالون كبير (يفوق بكثير حجم مجسم الكرة الأرضية الذي تم تحضيره مسبقا)، ورق أو قطع قماش باللون الأصفر، صمغ.

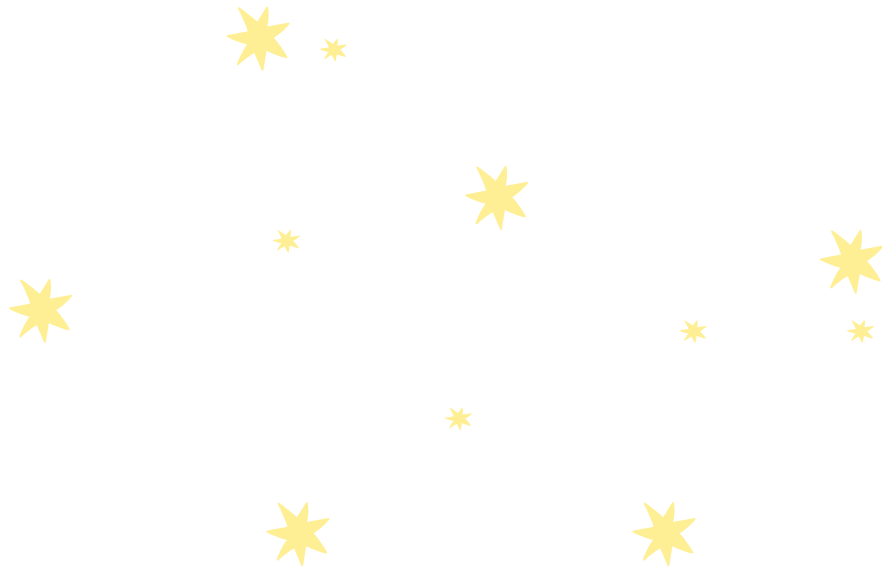
سير النشاط:

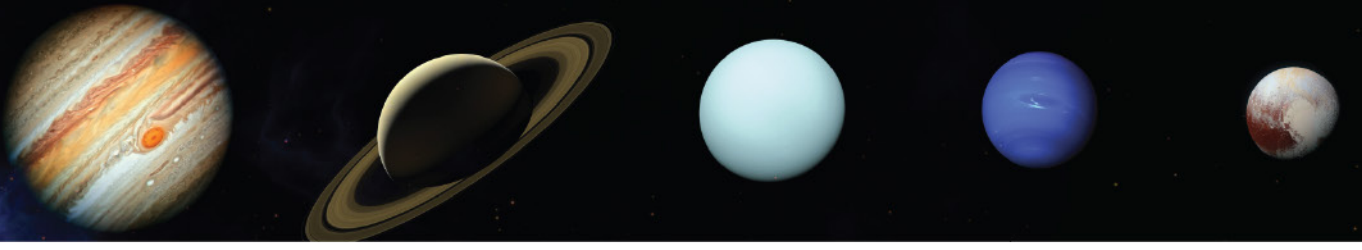
تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل، تعرض أمامهم مستلزمات النشاط والهدف منه.

تذكر التلاميذ بالمعلومات التي تعلموها عن الشمس وأهميتها للكرة الأرضية.

تقترح المرشدة على التلاميذ تحضير مجسم للشمس لاستعماله في أنشطة مستقبلية وفهم تعاقب الليل والنهار.

يلصق التلاميذ الورق أو قطع القماش الصفراء على الكرة أو البالون، لتشكيل مجسم الشمس، مع تشجيعهم على ملاحظة حجم الشمس الكبير مقارنةً بمجسم الكرة الأرضية تُثني المرشدة على مشاركة التلاميذ، وتؤكد أن مجسم الشمس سيستخدم لاحقًا لفهم حركة الأرض حول نفسها وحول الشمس.





اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

ندور حول الكرة الأرضية

سير النشاط:

توزع المرشدة التلاميذ إلى مجموعتين متساويتين. مجموعة تمثل الكرة الأرضية ومجموعة أخرى تمثل الشمس.

تجلس مجموعة التلاميذ التي تمثل الشمس على الأرض وتمسك أيديها ممدودة إلى الخارج لتمثيل أشعة الشمس. يكون على مجموعة التلاميذ التي تمثل الأرض الدوران حول مجموعة التلاميذ الذين يمثلون الشمس. مع إشارة من المرشدة يتبادل التلاميذ الأدوار.

نشاط اثرائي تربوي:

قصة الشمس نائمة / أو قصة أين اختفت الشمس تأليف: غادة إبراهيم عيساوي

تأليف: الهام دويري تابري

رسومات: فانتن تابري قطوف



للمرشدة:

تدور أحداث القصة حول شمس تغفو وتتوقف عن الإشراق، مما يربك القمر والنجوم التي تحاول إيقاظها. تُظهر القصة أهمية النظام الكوني وتدور حولها المغامرة لبحث الشمس على الاستيقاظ ليعود الصباح، وتهدف لتعليم التلاميذ عن النظام الكوني وجمال دورة الليل والنهار.



سير النشاط:

تفتتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصّة أمام التلاميذ، تقرأ عنوان القصّة، اسم الكاتبة واسم الرّسامة. تسأل التلاميذ عن الرسومات الموجودة على الغلاف وعن تخميناتهم بالنسبة لمضمون القصّة.

تقرأ المرشدة القصّة بنبرة صوت هادئة وجذّابة للفت انتباه التلاميذ وتفاعلهم مع الأحداث وتهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفّز تفكيرهم وانجذابهم للأحداث. تهتم بتفسير الكلمات الصّعبة واستبدالها بكلمات مبسّطة تساهم في فهم الأحداث في نهاية السرد تحاور المرشدة التلاميذ عن أحداث القصّة وتسأل أسئلة مفتوحة تساهم في تطوير التفكير لديهم وتشجّعهم على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم تجاه أحداث القصّة.

نشاط ختامي:

لعبة "الحقه هاربة"

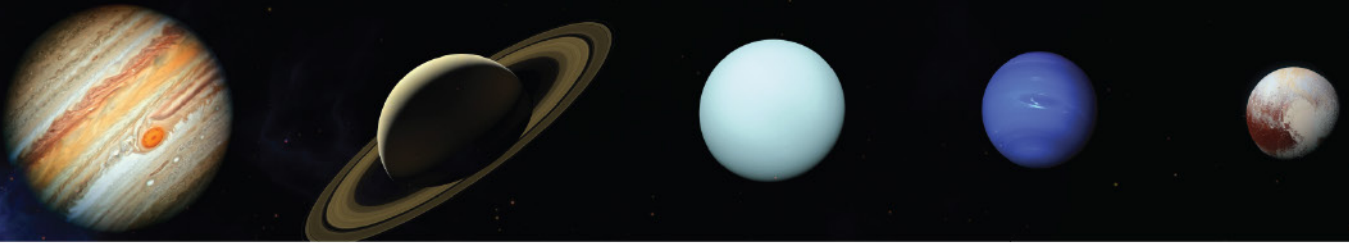
للمرشدة:

كما اقترحنا سابقا ننهي الأسبوع بنشاط حركي رياضي يتيح للتلاميذ التّفرغ الحركي، ويعزّز المتعة والتّعاون بينهم.
نمرر هذا النشاط في السّاحة.

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم أنهم سيلعبون لعبة "الحقه هاربة" حيث تختار أحد التلاميذ ليكون اللاحق وبقية التلاميذ يهربون في حال أمسك اللاحق بأحد التلاميذ ينضم اليه ليكون اللاحق معه.

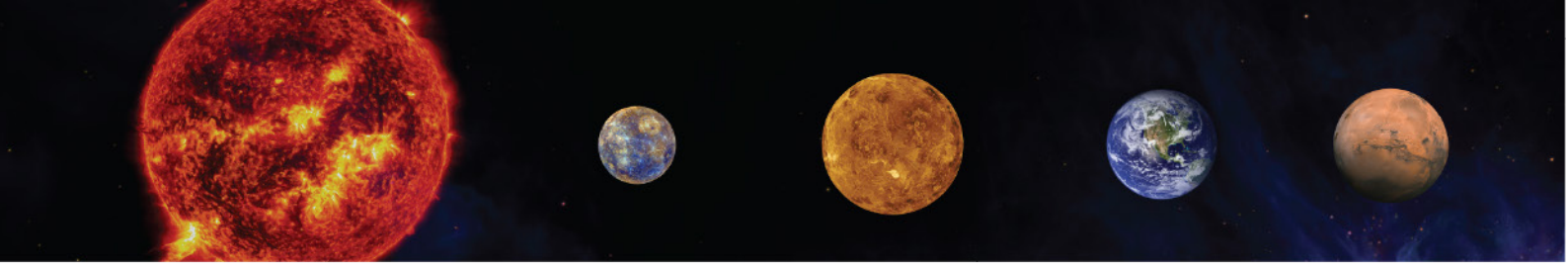
في كلّ مرّة يمسك التلميذ / أو مجموعة التلاميذ في أحد التلاميذ الهاربين، ينضم إليهم ليكون لاحقا معهم وهكذا حتى يتم إمساك الجميع.



الأسبوع الثالث:

نتعلّم عن تعاقب الليل والنّهار ونتعرّف إلى القمر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين إسترخاء	لعبة الليل والنّهار	نستمع إلى أنشودة الصّباح	نتجوّل في الفضاء	نمثل العلاقة بين الشمس، الأرض والقمر	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نشاهد فلم وثائقي عن الشّمس	كيف يتعاقب الليل مع النّهار	نتعلّم عن دوران الأرض حول الشّمس	نتعرّف إلى القمر	نُحضّر مجسّم للقمر	نشاط إثرائي تربوي
ندرج الكرة	نمثل دوران الأرض حول نفسها	نشاهد فلم وثائقي عن دوران الأرض حول نفسها وحول الشّمس	نشاهد فلم وثائقي عن القمر	نقرأ قصّة: في المساء	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

تمرين إسترخاء

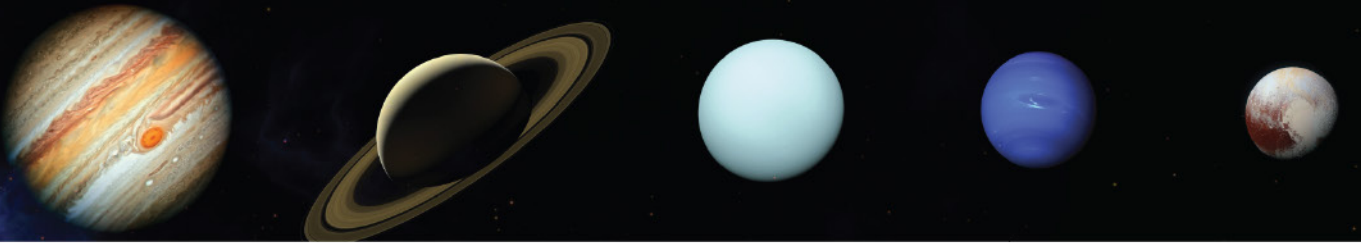
للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كل أسبوع نفتح بنشاط إسترخاء.

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقا / مخدات يمكن الجلوس عليها





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كلّ منهم إختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين إسترخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز والتواصل مع أجسامهم.
- ★ على أنغام الموسيقى الهادئة يحرك التلاميذ أجسامهم حسب تعليمات المرشدة.
- ★ تتحدث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقّف قصير بين الجمل.
- ★ تطلب من التلاميذ إغماض العينين، التنفّس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع الأيدي على جهة القلب والإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الجبين، معانقة الجسم، وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة التّجول بين التلاميذ وتلمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- ★ في نهاية النّشاط تسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط اثرائي تربوي:

نشاهد فلم وثائقي عن الشّمس – خصائص الشّمس

رابط الفيلم المقترح:

<https://youtu.be/JrjZZV2pCa8>

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز العرض (عاكس ضوئي) شاشة للعرض

سير النشاط:

- تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم الهدف من النّشاط وهو مشاهدة فلم وثائقي قصير ومناسب للتلاميذ عن الشّمس، ليتعرفوا أكثر على هذا النّجم المهم في حياتنا.
- قبل أن تبدأ المرشدة بعرض الفلم تسأل التلاميذ:
- ★ ماذا تعرفون عن الشّمس؟



★ لماذا نحتاج إلى الشمس؟

★ ما الذي تتوقعون أن تُشاهدوه في الفيلم؟

تهتم المرشدة مسبقاً بتجهيز كلّ الأمور التقنيّة (تحضير الحاسوب، مشاهدة الفيلم مسبقاً، ترتيب جلوس التلاميذ)

خلال العرض تشرح المرشدة وتفسّر الكلمات أو المشاهد التي قد تكون صعبة أو جديدة للتلاميذ، حتى يتعلّموا المفاهيم العلميّة بشكل مبسّط وواضح.

بعد انتهاء العرض تحاور المرشدة التلاميذ عن فحوى العرض وعن المعلومات الجديدة التي اكتسبوها عن الشمس وتلخّص معهم ما يلي:

★ الشمس هي نجم في وسط المجموعة الشمسية.

★ تعطينا الضّوء والحرارة.

★ بدونها لا يمكن أن تستمر الحياة على الأرض.

نشاط ختامي:

ندرج الكرة بيننا ونذكر ما تعلمناه عن الشمس

مستلزمات النشاط:

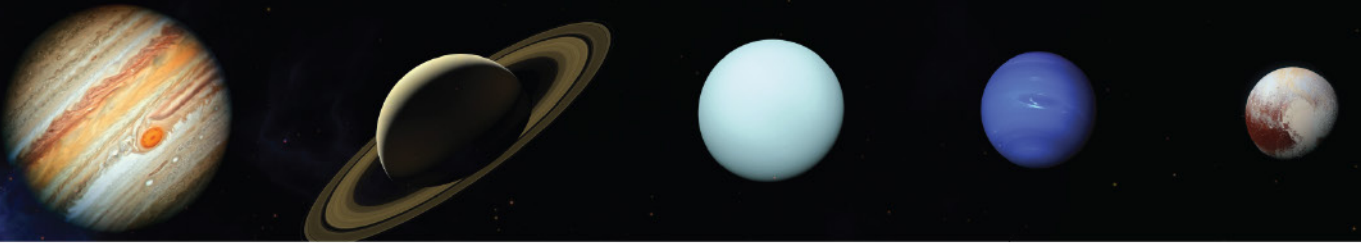
كرة

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ وتدعيهم للجلوس على الأرض على شكل دائرة مغلقة.

تشرح المرشدة الهدف من النّشاط وهو مراجعة وتذويت المعلومات التي تعلموها عن الشمس بطريقة ممتعة.

تبدأ المرشدة بدرجة الكرة لأحد التلاميذ، وعندما تصل الكرة إليه يذكر معلومة واحدة عن الشمس (مثل: الشمس تعطينا الضّوء، الشمس كبيرة، الشمس تساعد النباتات على النّمو).



بعد ذلك، يقوم التلميذ بدرجة الكرة إلى طفل آخر ليشترك بدوره.
تستمر اللعبة حتى يشارك جميع التلاميذ، مع تشجيع المرشدة وتقديم المساعدة عند الحاجة
تلخص المرشدة مع التلاميذ أهم الأفكار التي ذكرت، وتؤكد أن الشمس مهمة للحياة،
وتشكر التلاميذ على مشاركتهم وتفاعلهم.

اليوم الثاني من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

لعبة الليل والنهار

مستلزمات النشاط:

حلقات بعدد التلاميذ المشاركين في النشاط

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الصف وتشرح لهم سير النشاط والهدف منه. تخبر المرشدة
التلاميذ أن المساحة الكبيرة في الصف تمثل النهار بينما الحلقات الموزعة تمثل الليل.
تطلب المرشدة من التلاميذ التحرك في الصف والقيام بحركات متنوعة تمثل أعمال
مختلفة نقوم بها في النهار (الذهاب إلى المدرسة، اللعب في الساحة، الجري، القفز.....)
عندما تقول المرشدة كلمة ليل يتجه كل منهم إلى الحلقة القريبة منه ويجلس داخلها
بهدهوء، وكأنه يستعد للنوم.

تكرر المرشدة النشاط عدة مرات مع التلاميذ.



نشاط اثرائي تربوي:

كيف يتعاقب الليل مع النهار

مستلزمات النشاط:

مجسم الكرة الأرضية، مصباح (أو مجسم الشمس الذي حضره التلاميذ مسبقاً)، لوح بريستول، أقلام.

سير النشاط:

تفتتح المرشدة النشاط وتسال التلاميذ:

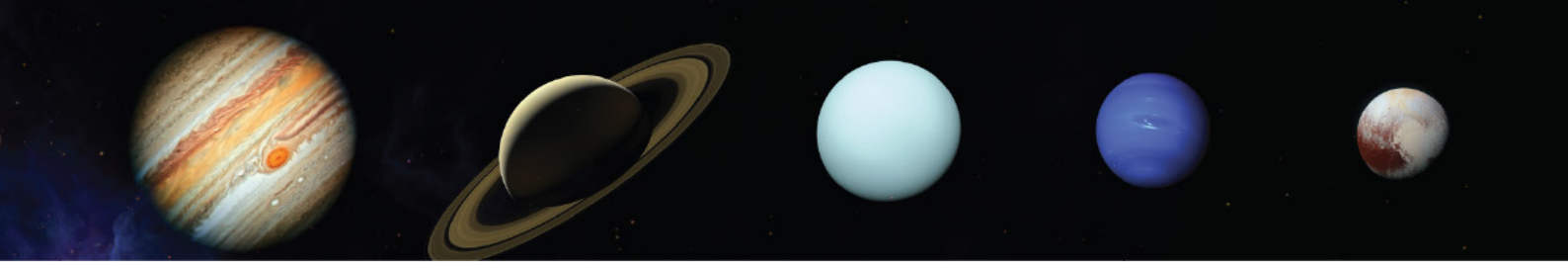
- ★ لماذا لا نرى الشمس في الليل؟
- ★ أين تختفي الشمس مع نهاية اليوم؟
- ★ كيف يحلّ النهار علينا؟

تستمع المرشدة لإجابات التلاميذ وتشجعهم على التعبير الشخصي وعرض اعتقاداتهم وأفكارهم بما يتعلّق بالموضوع وتوثق كلّ ما يقولونه على لوح البريستول.

في المرحلة التالية تشرح المرشدة للتلاميذ أن العلماء المختصين بعلم الفضاء قاموا بالعديد بالملاحظات والأبحاث واكتشفوا أن الليل والنهار يتعاقبان بسبب دوران الأرض حول نفسها. توضح المرشدة للتلاميذ أنه عندما تكون بلادنا في الجهة المضيفة المواجهة للشمس يكون نهاراً، وعندما تدور الأرض وتصبح بلادنا في الجهة البعيدة عن ضوء الشمس يكون ليلاً.

تستخدم المرشدة مجسم الكرة الأرضية والمصباح لعرض الفكرة عملياً، وتدير المجسم ببطء أمام التلاميذ ليروا كيف ينتقل الضوء من مكان إلى آخر، مؤكدة أن هذا الدوران المستمر هو سبب تعاقب الليل والنهار.

تلقت المرشدة انتباه التلاميذ أن الأرض تدور مرة حول نفسها ومرة حول الشمس وأن دورانها حول نفسها يستمر 24 ساعة ودورانها حول الشمس يستمر سنة كاملة.



نشاط ختامي:

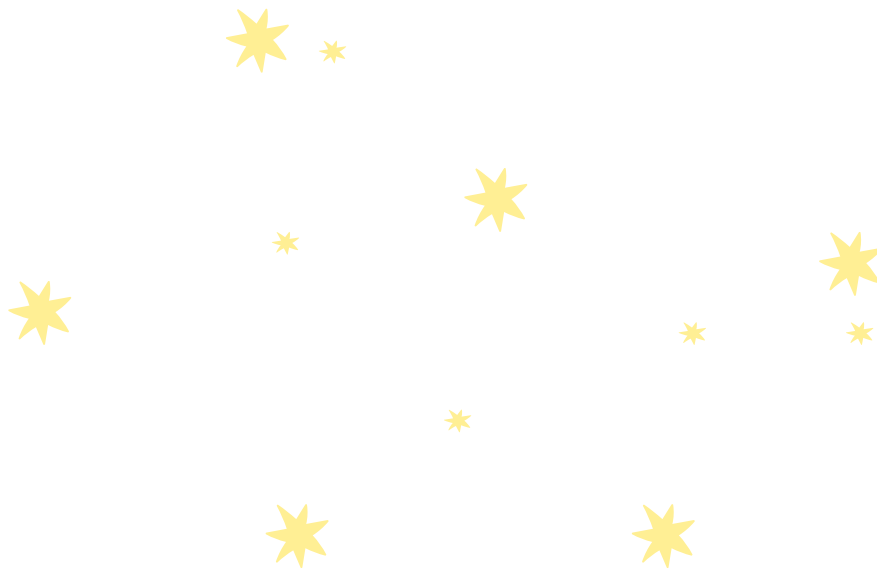
نمّثل دوران الأرض حول نفسها

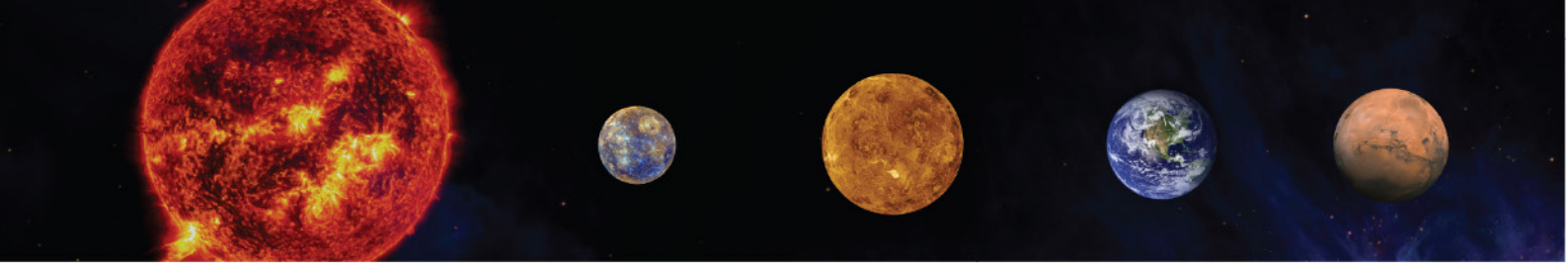
سير النشاط:

نوزّع مجموعة التّلاميذ إلى أزواج. أحد الزّوجين يمثّل الشّمس والآخر يمثّل الأرض التي تدور حول نفسها.

يقف التّلميذ الذي يمثّل الشّمس ثابتاً ويرفع يديه إلى الأعلى ويقف التّلميذ الذي يمثّل الأرض بالمقابل له. تتفق المرشدة مسبقاً مع التّلاميذ أن الجهة الأمامية للتّلميذ الذي يمثّل الأرض تمثّل النّهار والجهة الخلفية (الظهر) تمثّل اللّيل.

تطلب المرشدة من التّلميذ الذي يمثّل الأرض أن يدور ببطء حول نفسه، وعند مواجهة الشّمس يكون نهاراً، وعندما يدير ظهره للشّمس يكون ليلاً. تكرّر المرشدة النّشاط مع تبادل الأدوار بين التّلاميذ، وترافق الحركة بترديد كلمات: نهار – ليل، لتعزيز الفهم وترسيخ المفهوم بطريقة حركيّة ممتعة





اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نستمع إلى أنشودة الصّباح –
من كتب مكتبة الفانوس

تأليف: نبيهة راشد جبارين

رسومات: ايلزابت كوليني محاميد.



رابط الأنشودة:

<https://youtu.be/V3-gBDnHMJY>

للمرشدة:

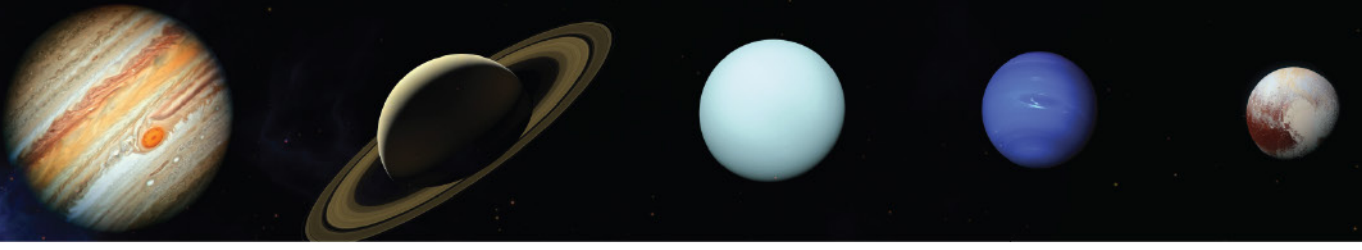
أنشودة الصّباح هو كتاب قصصي موجّه للتّلاميذ، يحتوي على نصوص وصور تُصوّر مشاهد من الطّبيعة في الصّباح بأسلوب بسيط وشعري ممتع يجذب القارئ الصغير. يصف النّص كيف تستيقظ الطّبيعة مع بزوغ الشّمس، وكيف تستجيب الحيوانات والأصوات والأشخاص لهذا الصّحو اليومي، ما يجعل التّلاميذ يتعرفون على بيئة الصّباح بتفاصيلها الحسيّة والجميلة.

مستلزمات النشاط:

سماعة

سير النشاط:

تفتتح المرشدة النّشاط بعرض الغلاف الخارجي للكتاب أمام التّلاميذ، تقرأ العنوان، اسم الكاتبة واسم الرّسامة. تسأل التّلاميذ عن الرسومات الموجودة على الغلاف وعن تخميناتهم بالنسبة لمضمون الكتاب.



تخبر المرشدة التلاميذ أن هذا الكتاب عبارة مقطوعات شعرية تمثل الحياة مع بزوغ الشمس وبداية يوم جديد.

في المرحلة الأولى تقرأ المرشدة الكتاب وتفسر الكلمات الصعبة والغير مفهومة للتلاميذ في المرحلة الثانية تستمع هي والتلاميذ إلى الأنشودة عبر اليوتيوب وتشجع التلاميذ على الرقص على أنغامها والقيام بحركات تناسب مقاطع الأنشودة.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعلم عن دوران الأرض حول الشمس

مستلزمات النشاط:

مجسمات الكرة الأرضية التي حضرها التلاميذ مسبقا، مجسم الشمس أو مصباح

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط وتحدث عن الهدف منه.

تذكرهم بالنشاط السابق الذي تعلموا من خلاله عن دوران الأرض حول نفسها وتكون الليل والنهار وتعيد تمثيل ذلك بمساعدة مجسم الكرة الأرضية والمصباح.

تسأل التلاميذ: هل تعرفون كم مرة تدور الأرض؟ وكيف تتكون الفصول الأربعة؟

تستمع المرشدة إلى أقوال التلاميذ وإلى تخميناتهم واعتقاداتهم بالنسبة للموضوع وتلخص معهم ما يلي:

تدور الأرض مرتين، مرة حول نفسها، وهذا الدوران كما تعلمنا سابقا يسبب تعاقب النهار والليل؛ فعندما تكون الجهة التي نعيش فيها مواجهة للشمس يكون نهاراً، وعندما تبتعد عنها يكون ليلاً. والمرة الثانية تدور فيها الأرض حول الشمس وخلالها تتغير فصول السنة الأربعة: الربيع والصيف والخريف والشتاء. تدور الأرض حول الشمس في مسار دائري، وتستغرق هذه الدورة سنة كاملة.

أثناء دوران الأرض حول الشمس، تتلقى أجزاء من الأرض ضوء الشمس أكثر من غيرها. عندما يصل ضوء الشمس كثيراً إلى مكان ما يكون صيفاً، وعندما يصل ضوء



أقل يكون شتاءً. وبينهما يأتي الربيع والخريف حيث يكون الطقس معتدلاً. وهكذا، ومع كل دورة للأرض حول الشمس، نعيش الفصول الأربعة خلال سنة واحدة.

في نهاية النشاط تدعي المرشدة التلاميذ إلى تمثيل دوران الأرض حول نفسها ودورانها حول الشمس مستعينين بمجسمات الكرة الأرضية التي حضروها مسبقاً ومجسم الشمس أو المصباح.

تقف المرشدة في الوسط وهي تحمل مجسم الشمس (أو تستعمل بدل ذلك المصباح)، بينما يتحرك التلاميذ حولها ببطء حاملين مجسمات الأرض، ويقومون في الوقت نفسه بتدوير المجسم حول نفسه، ليفهموا بشكل عملي كيف يتكوّن النهار والليل وتدويره حول مجسم الشمس أو المصباح ليفهموا دوران الأرض حول الشمس وتكوّن فصول السنة.

نشاط ختامي:

نشاهد فلم وثائقي عن دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس

<https://youtu.be/h5uICZPZleE>

<https://youtu.be/AsMLA4oBgi8>

مستلزمات النشاط:

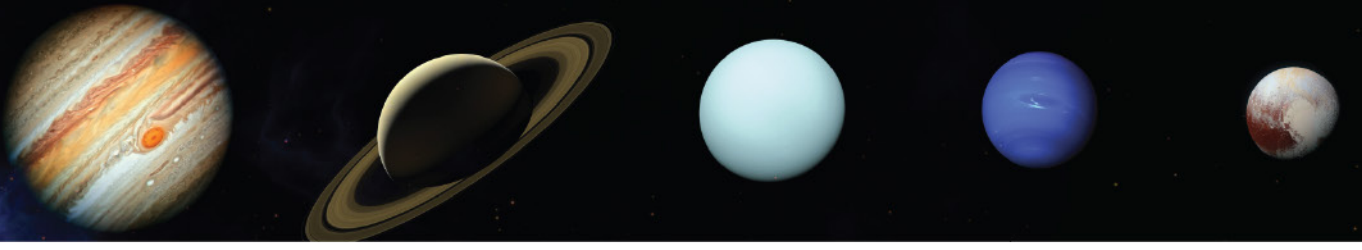
حاسوب، جهاز العرض (عاكس ضوئي) شاشة للعرض.

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم الهدف من النشاط وهو مشاهدة فلم وثائقي قصير ومناسب لهم عن دوران الشمس حول نفسها وتعاقب الليل والنهار ودورانها حول الأرض وتكوّن الفصول الأربعة.

تهتم المرشدة مسبقاً بتجهيز كل الأمور التقنية (تحضير الحاسوب، مشاهدة الفلم مسبقاً، ترتيب جلوس التلاميذ)

خلال العرض تشرح المرشدة وتفسّر الكلمات أو المشاهد التي قد تكون صعبة أو جديدة للتلاميذ، حتى يتعلّموا المفاهيم العلمية بشكل مبسّط وواضح.



بعد انتهاء العرض تحاور المرشدة التلاميذ عن فحوى العرض، وتسألهم عمّا تعلّموه، وما الذي لفت انتباههم، وكيف فهموا دوران الأرض حول نفسها وتعاقب النّهار واللّيل، ودورانها حول الشّمس وتكوّن الفصول الأربعة.

اليوم الرابع من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتجوّل في الفضاء

مستلزمات النشاط:

صور توضيحية للقمر، الشّمس، الكرة الأرضية (أو المجسمات التي حضرها التلاميذ مسبقاً) سماعة للموسيقا

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتعرض أمامهم الصّور التوضيحية أو مجسماتها وتشرح لهم هدف النّشاط.

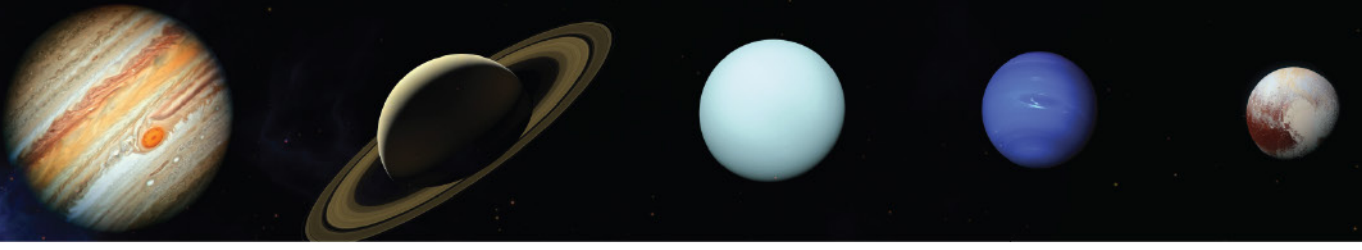
توزع المرشدة الصّور التوضيحية المذكورة أعلاه في الصّف (أو مجسماتها) وتدعي التلاميذ إلى التّجوّل بينها على أنغام الموسيقا. مع إيقاف الموسيقا يقف التلاميذ في المكان ويستمعون إلى تعليمات المرشدة. تقول المرشدة (على سبيل المثال: كرة أرضية) يكون على التلاميذ الإسراع والوقوف جنب الكرة الأرضية..... وهكذا

في مراحل متقدمة تعطي المرشدة تعليمات إضافية (على سبيل المثال: حوطوا الكرة الأرضية، قفوا حول الشّمس، اجلسوا قريب من القمر.... أو على البنات الوقوف جنب الكرة الأرضية والأولاد جنب الشّمس وبالعكس).

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف إلى القمر





مستلزمات النشاط:

مجسم القمر أو صورة توضيحية مناسبة، لوح بريستول، ألوان

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، تعرض أمامهم الصورة التوضيحية للقمر وتسأل:

★ ماذا تعرفون عن القمر؟

توثق المرشدة إجابات التلاميذ على لوح البريستول والتي من المتوقع أن تكون كالتالي:

★ نشاهد القمر في السماء

★ نشاهد القمر في الليل

★ أحياناً يكون شكل القمر مثل الموزة

★ أحياناً يكون شكله دائري

★ لون القمر أصفر

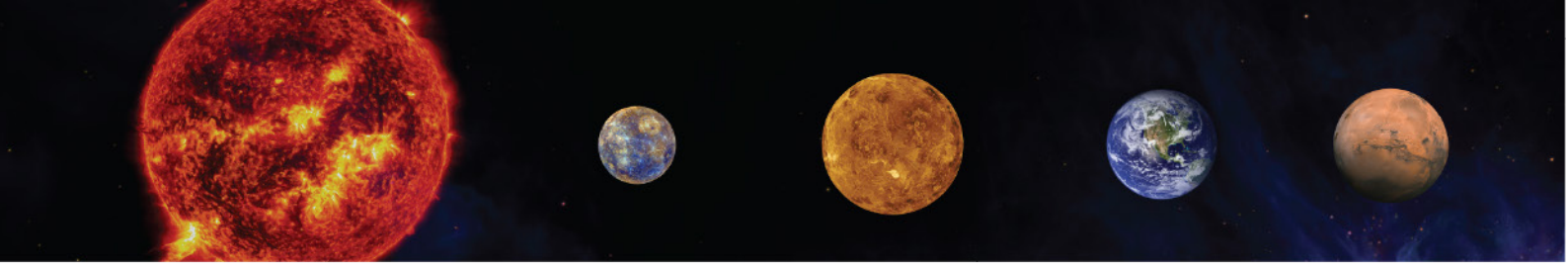
تلخص المرشدة أقوال التلاميذ وتشرح لهم المعلومات التالية عن القمر:

القمر هو جار الأرض وأقرب جسم سماوي لها، نراه في السماء وخاصة بالليل. شكل القمر الحقيقي كروي مثل الكرة، حجمه أصغر من الكرة الأرضية وأصغر من الشمس، لون القمر الحقيقي رمادي مائل إلى الأبيض

سطح القمر صخري ومليء بالحفر، ولا توجد عليه حياة لأنه لا يحتوي على هواء أو ماء ولا نباتات أو حيوانات. لذلك فالقمر مكان هادئ وبارد، ونراه يضيء في الليل لأنه يعكس ضوء الشمس.

القمر يتحرك ويدور حول الأرض، ومع دوران الأرض حول الشمس، يتحرك القمر معها أيضاً حول الشمس لذلك نقول إن القمر يدور حول الأرض، والأرض والقمر معاً يدوران حول الشمس.

في نهاية النشاط تدعو المرشدة مجموعة من التلاميذ لتمثيل دوران الأرض والقمر حول الشمس.



نشاط ختامي:

نشاهد فلم وثائقي عن القمر

https://youtu.be/bIbWm_7IunM

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز العرض (عاكس ضوئي) شاشة للعرض.

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم الهدف من النشاط وهو مشاهدة فلم وثائقي قصير ومناسب عن القمر ليتعرفوا عليه أكثر.

قبل أن تبدأ المرشدة بعرض الفلم تسأل التلاميذ:

★ ماذا تتذكرون من النشاط السابق عن القمر؟

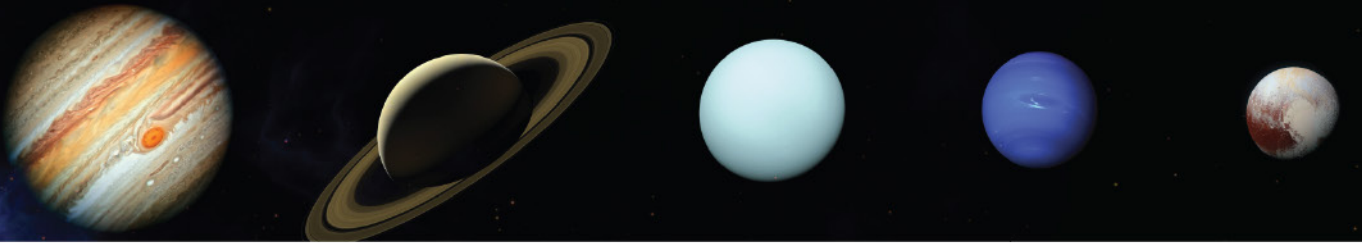
★ أي معلومات ترغبون في معرفتها أكثر؟

★ ماذا تتوقعون أن تشاهدوا في الفلم؟

تهتم المرشدة مسبقا بتجهيز كلّ الأمور التقنية (تحضير الحاسوب، مشاهدة الفلم مسبقا، ترتيب جلوس التلاميذ)

خلال العرض تشرح المرشدة وتفسّر الكلمات أو المشاهد التي قد تكون صعبة أو جديدة للتلاميذ، حتى يتعلموا المفاهيم العلمية بشكل مبسّط وواضح.

بعد انتهاء العرض تحاور المرشدة التلاميذ عن فحوى العرض وعن المعلومات الجديدة التي اكتسبوها وتلخص معهم ما شاهدوه من الفلم وما تعلموه عن القمر.



اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نمثل العلاقة بين الأرض، الشمس والقمر

مستلزمات النشاط:

ثلاث كرات مختلفة بالحجم (كرة كبيرة صفراء تمثل الشمس، كرة صغيرة رمادية تمثل القمر وكرة وسط زرقاء تمثل الأرض) سماعة للموسيقا.

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، تعرض لهم مستلزمات النشاط، ماذا تمثل كل كرة من الكرات والهدف من النشاط.

يجلس التلاميذ في الحلقة، على أنغام الموسيقى يمررون الكرات بينهم واحدة تلو الأخرى. مع ايقافها يكون على التلاميذ الذين يمسكون الكرات الوقوف وتمثيل ظاهرة دوران الأرض حول نفسها، وظاهرة دوران الأرض والقمر حول الشمس.

نكرر النشاط عدة مرّات حتى يتسنى لجميع التلاميذ المشاركة وتمثيل ظاهرة دوران الأرض والقمر حول الشمس.

تذكر المرشدة التلاميذ أنه خلال دوران الأرض حول نفسها يتعاقب الليل والنهار وخلال دورانها حول الشمس تتكون الفصول الأربعة وخلال دوران القمر حول الشمس يتغير شكله (والذي سنتطرق اليه في نشاط قادم).

نشاط اثرائي تربوي:

نحضّر مجسم للقمر



مستلزمات النشاط:

كرة أو بالون منفوخ (يكون حجم الكرة أو البالون أصغر من حجم الكرة الأرضية وأصغر من حجم مجسم الشمس) قطع صغيرة من ورق رسم، (حصى صغيرة تمثل الصّخور) صمغ.

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، تعرض أمامهم مستلزمات النشاط والهدف منه.

يبدأ التلاميذ بتلوين ورق الرسم باللون الرمادي وإصاقه على الكرة (أو البالون). يلصق التلاميذ الحصى الصغيرة التي تمثل الصّخور الموجودة على سطح القمر.

ترافق المرشدة النشاط بالكلمات بشرح عن سطح القمر بأنه صخري ومليء بالحفر، ولا توجد عليه حياة لأنه لا يحتوي على هواء أو ماء ولا نباتات أو حيوانات. وأن القمر مكان هادئ وبارد، ونراه يضيء في الليل لأنه يعكس ضوء الشمس.



نشاط ختامي:

قصة في المساء

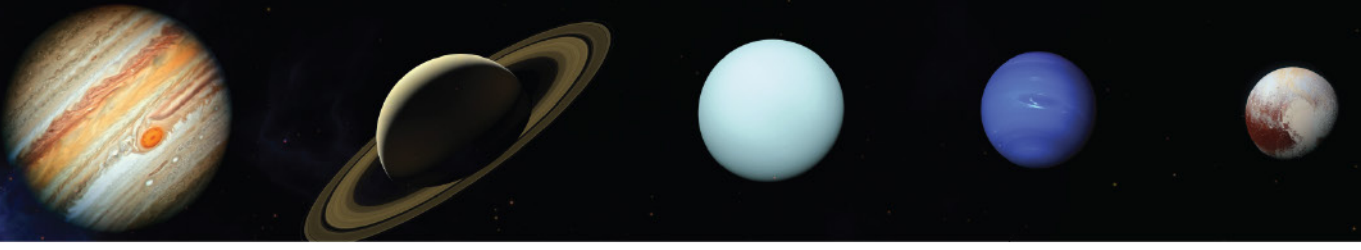
تأليف: فانيا بر غشتاين

ترجمة: فتحية الطبري

للمرشدة:

رغم أن أحداث القصة تتناول حكاية بنت صغيرة تدخل إلى قنّ الدجاج وتزعجهم، إلا أنه يمكن توظيف القصة تربوياً وربطها بموضوع القمر.

إذ يظهر في القصة القمر بحالة البدر، مضيئاً في السماء، مما ساعد البنت على الخروج من البيت والتنقل في الظلام.



يمكن استغلال هذا الموقف للحديث مع التلاميذ عن دور القمر في إضاءة الليل، وعن حالة البدر كإحدى حالات القمر، وربط القصة بالمعارف التي اكتسبها التلاميذ حول القمر وحالاته المختلفة، وذلك بطريقة أدبية ممتعة وقريبة من عالمهم.

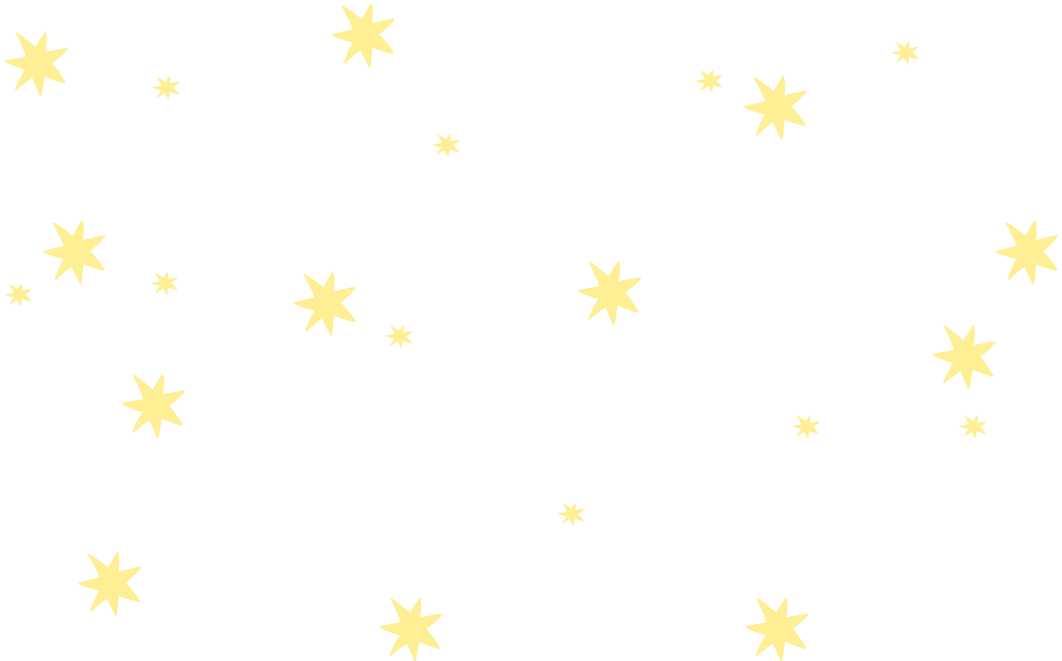
سير النشاط:

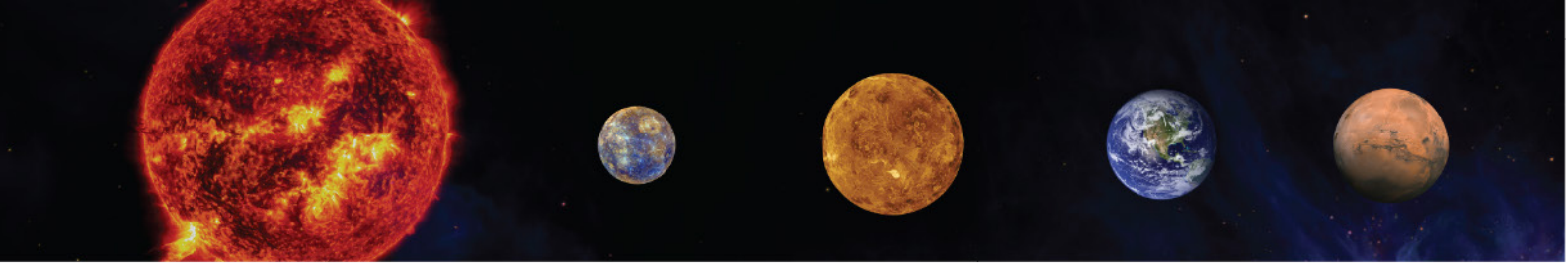
تفتتح المرشدة النشاط بعرض الغلاف الخارجي للقصة أمام التلاميذ، تقرأ عنوان القصة، اسم الكاتبة، اسم الرسّام، اسم المترجمة. تسأل التلاميذ عن الرسومات الموجودة على الغلاف وعن تخميناتهم بالنسبة لمضمون القصة.

تلقت انتباههم إلى صورة القمر وشكله الكامل وماذا نسمي القمر في هذه الحالة.

تقرأ المرشدة القصة بنبرة صوت هادئة وجذابة للفت انتباه التلاميذ وتفاعلهم مع الأحداث وتهتم بعرض الرسومات خلال السرد وطرح أسئلة بسيطة تحفّز تفكيرهم وانجذابهم للأحداث. تهتم بتفسير الكلمات الصعبة واستبدالها بكلمات مبسطة تساهم في فهم الأحداث.

في نهاية السرد تحاور المرشدة التلاميذ عن أحداث القصة وتسأل أسئلة مفتوحة تساهم في تطوير التفكير لديهم وتشجعهم على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم.

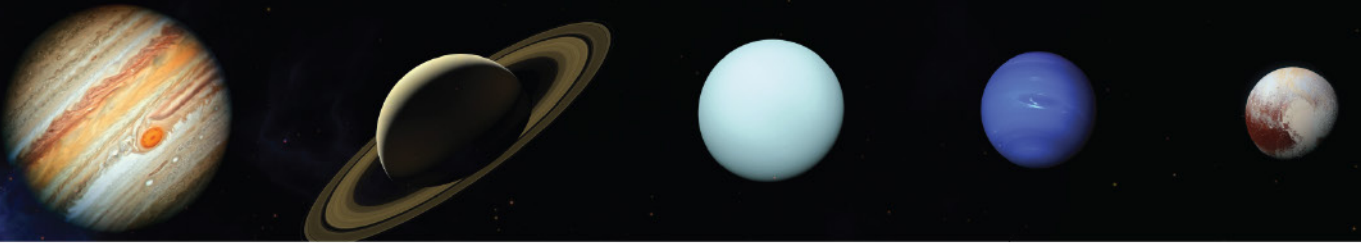




الأسبوع الرابع:

نتعرّف إلى حالات القمر وعلى رواد الفضاء

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين إسترخاء	نصف ونخمن	نرسم مركبة فضاء في طريقها إلى القمر	لعبة هبت الرياح	نمشي كرواد الفضاء على سطح القمر	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نتعرّف إلى حالات القمر	نتعلّم عن أول مركبة فضائية صعدت إلى القمر	نتعرّف إلى رواد الفضاء الأوائل الذين وصلوا إلى القمر	نتعرّف إلى لباس رواد الفضاء والحياه على القمر	نتعرّف إلى أول رائد فضاء من بلادنا وصل إلى القمر	نشاط إثرائي تربوي
نتحرّك ونترتّب حسب حالات القمر	رحلة خيالية إلى القمر	نشاهد فلم وثائقي	نصمم مركبة فضاء	نلخص الموضوع	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

تمرين إسترخاء

للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كلّ أسبوع نفتح
بنشاط إسترخاء.

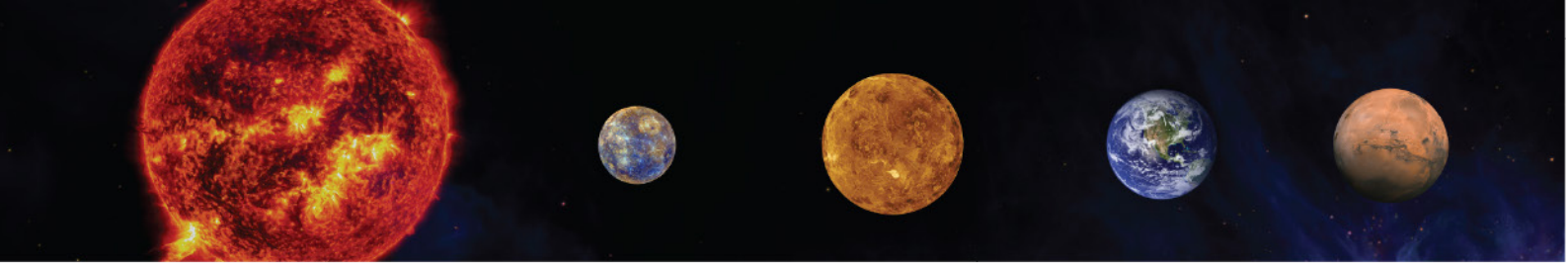


مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقا / مخدات يمكن الجلوس عليها

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كلّ منهم إختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين إسترخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز والتواصل مع اجسامهم.
- ★ على أنغام الموسيقا الهادئة يحرك التلاميذ أجسامهم حسب تعليمات المرشدة.
- ★ تتحدث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقّف قصير بين الجمل.
- ★ تطلب من التلاميذ إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، وضع الأيدي على جهة القلب والإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الجبين، معانقة الجسم، وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة التجوّل بين التلاميذ وتلمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
- ★ في نهاية النشاط تسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.



نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف إلى حالات القمر

مستلزمات النشاط:

صور لحالات القمر الثمانية (يمكن تجهيزها يدويا إذا تعذر ذلك يمكن عرض الصّور على الشاشة)، منظار أو تلسكوب، لوح بريستول، أقلام.

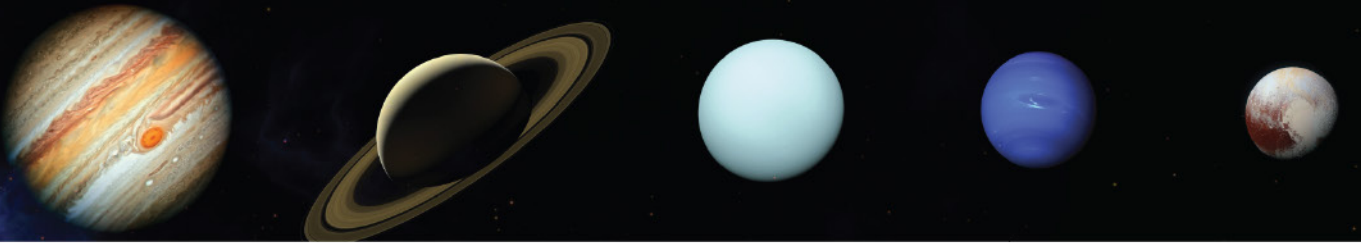
سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، تذكرهم بالأنشطة التي قاموا بها للتعرف على القمر ومراجعة المعلومات التي اكتسبوها.

تسأل المرشدة التلاميذ:

- ★ متى تشاهدون القمر في السّماء؟
- ★ هل يغير القمر مكانه في السّماء؟
- ★ هل يتغير شكله؟
- ★ من أي جهة يبدأ القمر بالظهور؟
- ★ من أين يحصل القمر على الضّوء؟
- ★ ما هي الأدوات التي يمكن بمساعدتها مشاهدة القمر؟





تستمع المرشدة إلى أقوال التلاميذ، تشجعهم على التعبير الحر وتوثق كل ما يقولونه على لوح البريستول وتسأل:

★ ماذا علينا أن نفعل لتأكد من الفرضيات والأفكار التي ذكرتموها؟

تستنتج المرشدة مع التلاميذ أن الطريقة المناسبة هي إجراء مشاهدات على القمر وجمع معلومات عنه على مدار شهر كامل لتتعلم على حالات القمر ولتأكد من المكان الذي يبدأ القمر دورانه حول الشمس (من جهة الشرق) والمكان الذي ينهي فيه دورانه (في جهة الغرب).

تشرح المرشدة للتلاميذ عن أدوات تسهل علينا مشاهدة القمر وتعرض أمامهم " المنظار أو التلسكوب" وتشجعهم على استعماله خارج الصف.

تلخص المرشدة مع التلاميذ أن القمر يبدأ دورانه حول الشمس من جهة الشرق، وخلال ذلك يمرّ بثمانى حالات مختلفة، تتغير تدريجياً من ليلة إلى أخرى، وذلك بسبب انعكاس ضوء الشمس عليه، وليس بسبب تغير شكله الحقيقي

تعرض المرشدة صور لحالات القمر الثمانية على لوح قريب من مستوى التلاميذ وتسمي كل مرحلة ومرحلة (المحاق، الهلال، التربيع الأول، الأحدب المتزايد، البدر، الأحدب المتناقص، التربيع الثاني وأخيراً الهلال الثاني).

في نهاية النشاط توزع المرشدة لكل تلميذ ورقة تعليمات لمشاهدة ومتابعة حالات القمر بمشاركة الأهل (موجودة في مستلزمات البرنامج)

نشاط ختامي:

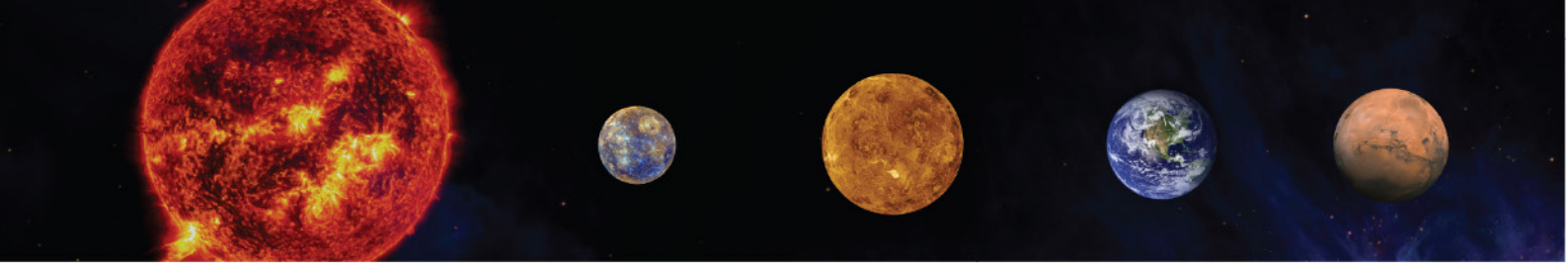
نترتب حسب ظهور حالات القمر

مستلزمات النشاط:

صور حالات القمر الثمانية، سماعة للموسيقا

سير النشاط:

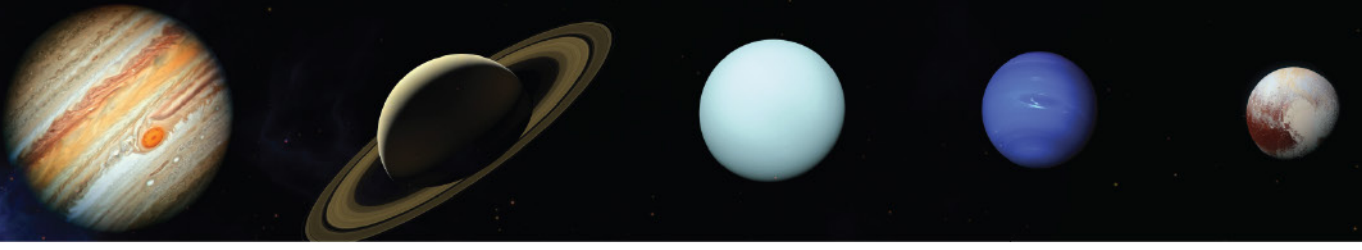
تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة. تختار في كل جولة ثمانية تلاميذ وتوزع عليهم صور حالات القمر الثمانية.



على أنغام الموسيقى يتجول التلاميذ في الحلقة ومع إيقافها يكون عليهم الوقوف بالترتيب الصحيح بدءاً من المحاق حتى الهلال الثاني.

تكرر المرشدة النشاط مع مجموعات مختلفة من التلاميذ، حتى يتمكن الجميع من المشاركة، فهم وتثبيت حالات القمر الثمانية أثناء دوران القمر حول الأرض (مع مراعاة أن الشمس في الوسط).





اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نصِف ونُخَمِّن

مستلزمات النشاط:

بطاقات صغيرة مكتوب عليها معلومات تخص موضوع الأجرام السماوية تحضرها المرشدة مسبقاً. على سبيل المثال: شكله كروي، يدور دورتين، مرة حول نفسه ومرة حول الشمس، يضيء ليلاً في السماء، شكلها كبير وتمنح الضوء والحرارة للكرة الأرضية (الارض).

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ وتخبرهم سير النشاط والهدف منه.

تختار المرشدة في كل مرة بطاقة واحدة من البطاقات وتبدأ بقراءتها أمام التلاميذ. يكون على التلاميذ تخمين اسم الجسم السماوي الذي تتحدث عنه المرشدة وإضافة معلومات اكتسبوها من خلال الأنشطة.

تكرر المرشدة النشاط مع البطاقات الأخرى وتشجع التلاميذ على المشاركة.

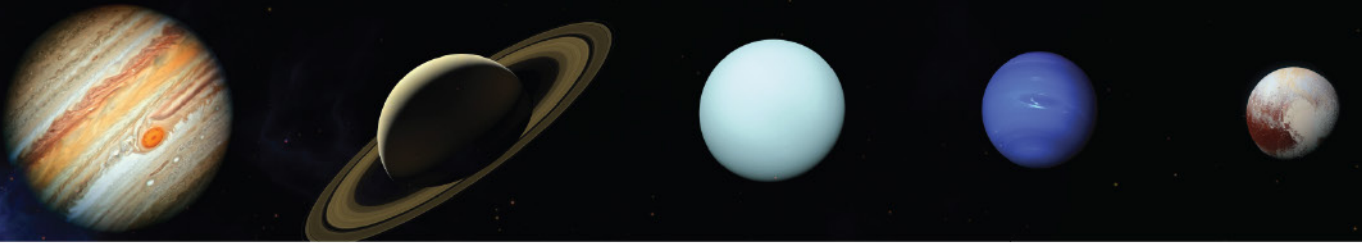
نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف إلى أول مركبة فضائية وصلت إلى القمر

مستلزمات النشاط:

صورة لأول مركبة فضائية وصلت إلى القمر (إذا تعذر ذلك يمكن عرضها على الشاشة)، لوح بريستول، أقلام.





سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، تعرض أمامهم صورة المركبة الفضائية وتوضح أن هذه هي أول مركبة فضائية وصلت إلى القمر.

تطرح المرشدة على التلاميذ الأسئلة التالية:

★ هل سبق وسمعت عن المركبة الفضائية الأولى التي وصلت إلى القمر؟

★ ما هي المعلومات التي تعرفونها عنها؟

★ هل كانت هذه المركبة مأهولة أم غير مأهولة؟

تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، تشجعهم على التعبير الحر وتوثق كل ما يقولونه على لوح اليريسنول.

تشرح المرشدة للتلاميذ بلغة مبسطة أنه منذ زمن بعيد حلم الإنسان بالوصول إلى القمر، وبعد محاولات وتجارب كثيرة نجح في تحقيق هذا الحلم باستخدام مركبة فضائية.

توضح المرشدة أن أول مركبة وصلت إلى القمر كانت غير مأهولة، أي لم يكن بداخلها رواد فضاء، وأن اسم هذه المركبة هو لونا 2. وكان هدفها إثبات إمكانية وصول الإنسان (عن طريق مركبة فضائية) إلى القمر، وجمع معلومات علمية أولية عنه مثل خصائص سطحه والفضاء المحيط به.

تضيف المرشدة أن لونا 2 أطلقت عام 1959، وكانت إنجازاً علمياً مهماً في ذلك الوقت، إذ فتحت الطريق أمام رحلات فضائية لاحقاً، وساعدت العلماء على فهم القمر بشكل أفضل، ومهدت لاحقاً إلى تصميم وبناء مركبات فضائية مأهولة برواد الفضاء التي أتاحت للإنسان الوصول إلى القمر.

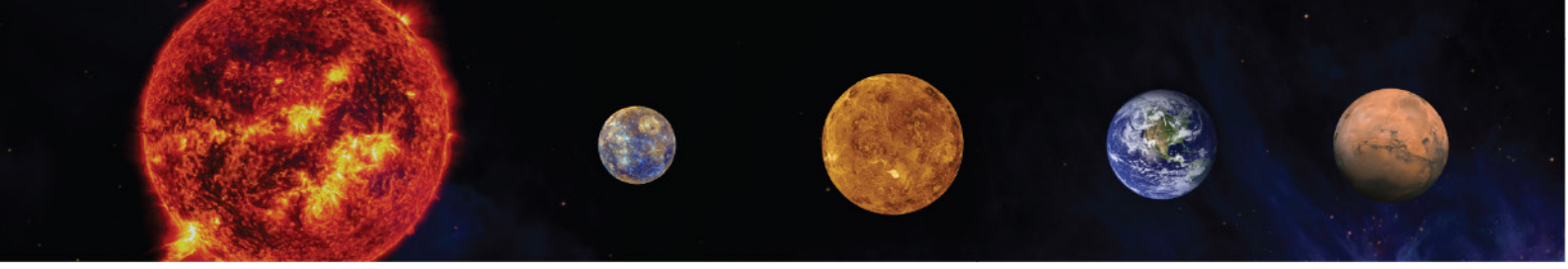
نشاط ختامي:

رحلة خيالية إلى القمر

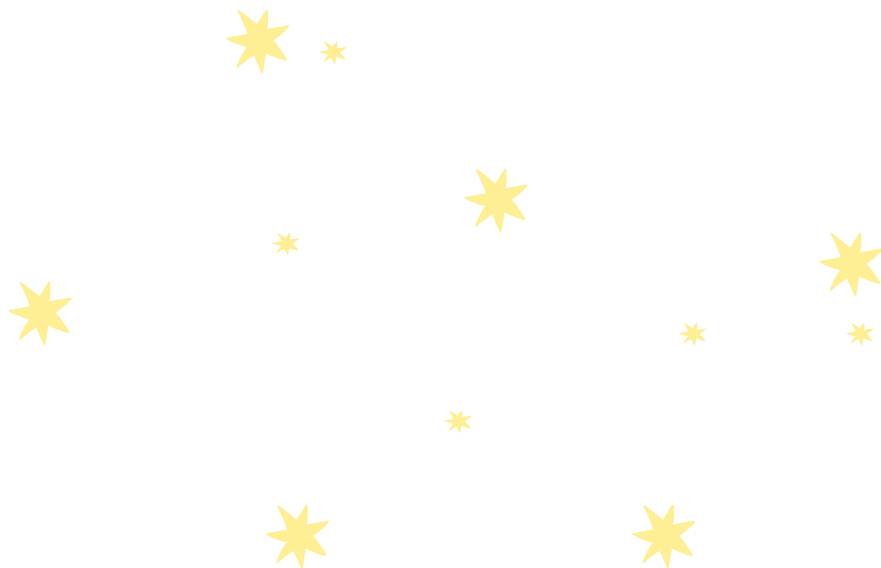
تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم: "سنطلق اليوم في رحلة خيالية إلى القمر"

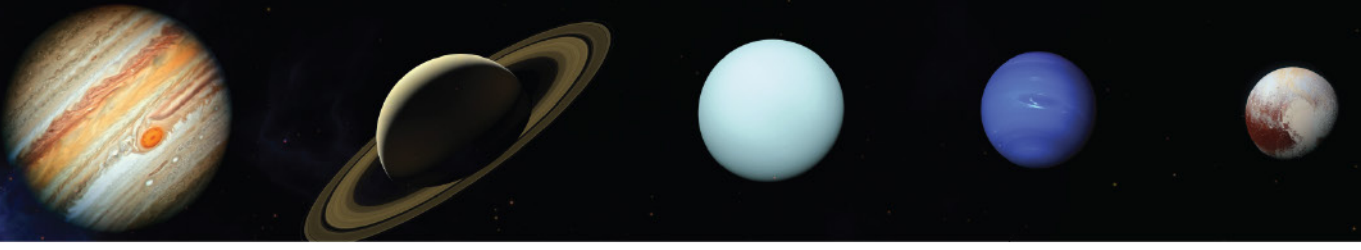
تتحدث المرشدة بهدوء مع التلاميذ وتطلب منهم إغماض العينين وأخذ نفس عميق.

تبدأ المرشدة بسرد خيالي موجه، مع تشجيع التلاميذ على تقليد الحركات:



- ★ استعدوا وارتدوا بدلات رواد الفضاء
- ★ هيا اصعدوا إلى المركبة الفضائية واجلسوا على مقاعدكم
- ★ تبدأ المرشدة بعد تنازلي 5...4...3...2...1 ... انطلاق
- ★ وصلنا إلى القمر
- ★ نمشي بخطوات بطيئة جدا على القمر
- ★ نتجوّل على سطح القمر
- ★ نلمس الصخور
- ★ نجمع بعض الحصى من على سطح القمر
- ★ نمسكها جيدا
- ★ نركب مرة أخرى إلى في المركبة الفضائية ونعود إلى بلادنا
- في نهاية النشاط تسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بأعقاب النشاط وهل يرغبون في المستقبل بالقيام في رحلة حقيقية إلى القمر.





اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نرسم مركبة فضاء في طريقها إلى القمر

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول كبير، ألوان، لاصقات ومواد فنيّة متنوّعة

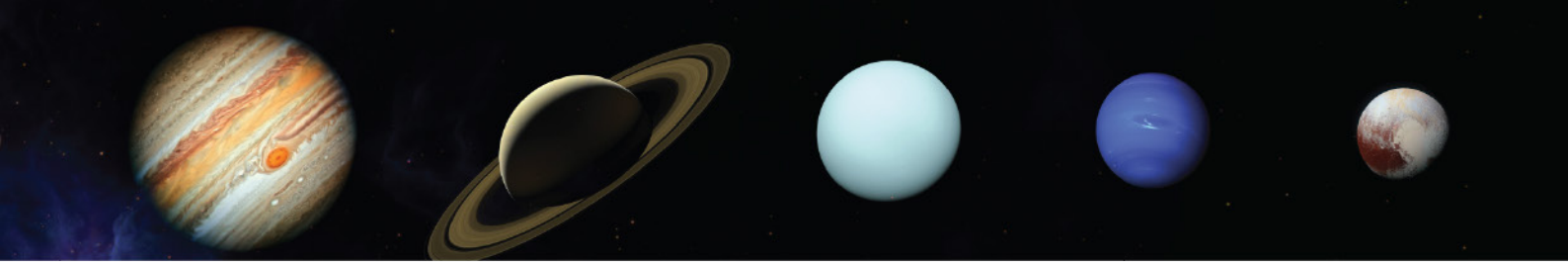
سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط والهدف منه.
تطلب منهم أن يتعاونوا معا ويرسموا مركبة فضاء في طريقها إلى القمر.
تشجّع المرشدة التلاميذ على رسم القمر، المركبة الفضائيّة كما يتخيّلونها، الأرض،
النجوم.....
ترافق المرشدة النشاط بالكلمات، وتسمي العناصر المرسومة: هذه المركبة، هذا القمر،
هذه الأرض.
عند الانتهاء من الرسم، تحفظ المرشدة اللوحة في مكان واضح داخل الصّف ليتمكّن
التلاميذ من مشاهدتها والحديث عنها لاحقاً.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف إلى رواد الفضاء الأوائل الذين وصلوا إلى القمر







مستلزمات النشاط:

صورة لرواد الفضاء الأوائل الذين وصلوا إلى القمر (إذا لم تتوفر يمكن عرضها على الشاشة بمساعدة الحاسوب) صورة لقدم الإنسان الأولى على سطح القمر.

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتذكرهم بالنشاط السابق والذي تعرفوا من خلاله على أول مركبة فضائية وصلت إلى القمر. تذكر التلاميذ أن هذه المركبة كانت غير مأهولة أي لم يكن بداخلها رواد فضاء، وأن اسم هذه المركبة هو لونا 2. وكان هدفها إثبات إمكانية وصول الإنسان (عن طريق مركبة فضائية) إلى القمر، وجمع معلومات علمية أولية عنه مثل خصائص سطحه والفضاء المحيط به.

في المرحلة التالية تعرض المرشدة صورة لرواد الفضاء الأوائل الذين وصلوا إلى القمر وتساءل التلاميذ إذا كانت لديهم معرفة سابقة عنهم.

بعد أن تستمع لإجاباتهم تشرح لهم بطريقة مبسطة أنه وبعد الكثير الكثير من المحاولات نجح الإنسان أخيرًا في الوصول إلى القمر بواسطة مركبة فضائية مأهولة. وتوضح لهم أن ثلاثة رواد فضاء أمريكيين وصلوا إلى القمر في مركبة فضائية اسمها "أبولو 11" وكانت هذه الرحلة أول رحلة مأهولة يهبط فيها الإنسان على سطح القمر.

تذكر المرشدة أمام التلاميذ أسماء رواد الفضاء الثلاث:

★ نيل أرمسترونغ

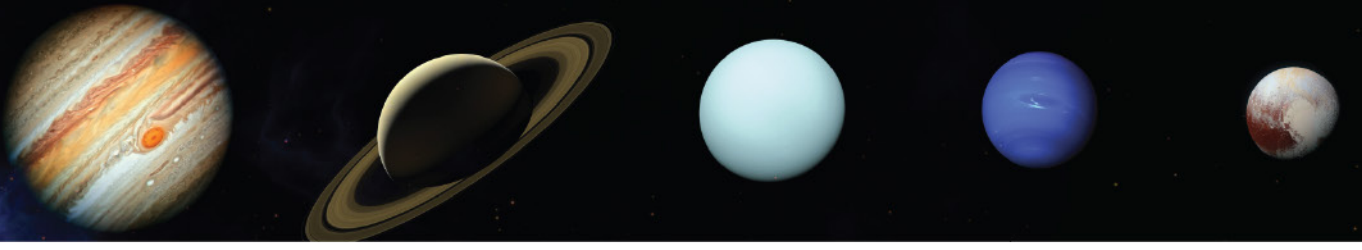
★ باز ألدرين

★ مايكل كولينز

توضح المرشدة للأطفال أن نيل أرمسترونغ كان أول إنسان داس على سطح القمر حيث قال:

هذه خطوة صغيرة لإنسان، لكنها قفزة عملاقة للبشرية

تضيف المرشدة أن رواد الفضاء غرزوا العلم الأمريكي على سطح القمر ووضعوا هناك أجهزة قياس وجمعوا أيضا حجارة لكي يفحصوا مما هي مصنوعة وبعد ساعات قليلة أقلعوا عائدين إلى الكرة الأرضية.



نشاط ختامي:

نشاهد فلم وثائقي عن أول مركبة فضائية صعدت إلى القمر - برنامج أبولو رحلة إلى القمر

https://youtu.be/7oV_u4vWnDY

للمرشدة:

ننصح بمشاهدة الفلم قبل عرضه للتلاميذ واختيار فقط المقاطع التي توضح وصول الإنسان إلى القمر

سير النشاط:

حاسوب، جهاز العرض (عاكس ضوئي) شاشة للعرض.

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم الهدف من النشاط وهو مشاهدة فلم وثائقي عن رحلة الإنسان الأولى إلى القمر

قبل أن تبدأ المرشدة بعرض الفلم تسأل التلاميذ:

★ ماذا تتذكرون من النشاط السابق عن رواد الفضاء الذين وصلوا إلى القمر؟

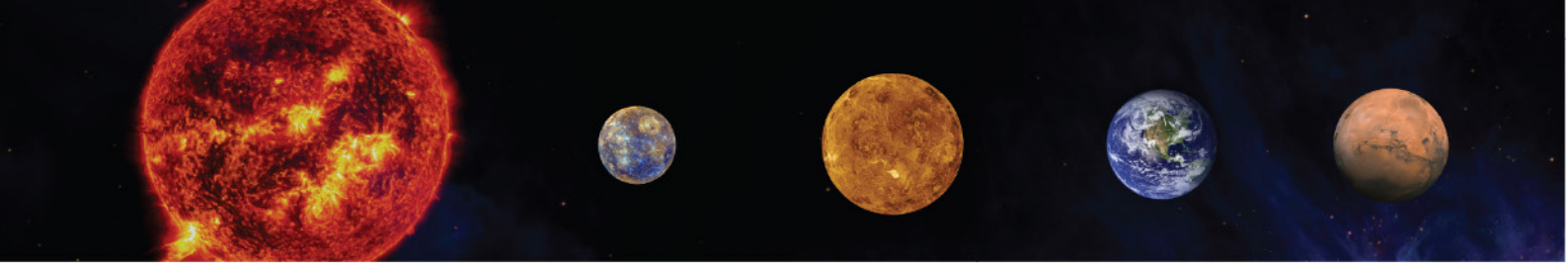
★ هل تتذكرون إسم المركبة الفضائية الأولى التي وصلت إلى القمر؟

★ ماذا تتوقعون أن تشاهدوا في الفلم؟

تهتم المرشدة مسبقا بتجهيز كلّ الأمور التقنية (تحضير الحاسوب، مشاهدة الفلم مسبقا، ترتيب جلوس التلاميذ)

خلال العرض تشرح المرشدة وتفسّر الكلمات أو المشاهد التي قد تكون صعبة أو جديدة للتلاميذ، حتى يتعلموا المفاهيم العلمية بشكل مبسّط وواضح.

بعد انتهاء العرض تحاور المرشدة التلاميذ عن فحوى العرض وعن المعلومات الجديدة التي اكتسبوها وتلخص معهم ما شاهدوه من الفلم وما تعلموه عن رواد الفضاء ورحلتهم الأولى إلى القمر.



اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

لعبة "هبت الريح"

مستلزمات النشاط:

بطاقات صور من عالم الفضاء (شمس/ قمر/ كرة أرضية/ سفينة فضاء/ رواد فضاء)
نحترار البعض منها بعدة نسخ يمكن تحضيرها مسبقا بمشاركة التلاميذ.

سير النشاط:

توزع المرشدة بطاقات الصور في وسط الحلقة (عدة نسخ من كل صورة) وتدعو التلاميذ إلى إختيار واحدة منها والعودة إلى مقاعدهم.

تأخذ المرشدة صورة، تقف في وسط الحلقة وتخبر التلاميذ بأنهم سيلعبون لعبة "هبت الريح" بمساعدة صور من عالم الفضاء.

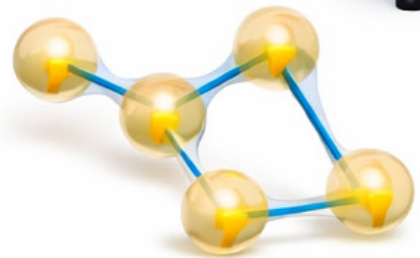
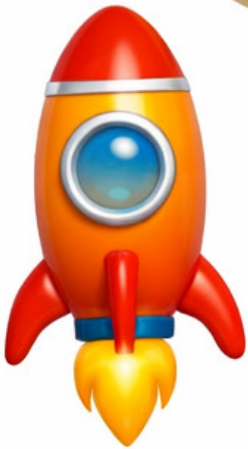
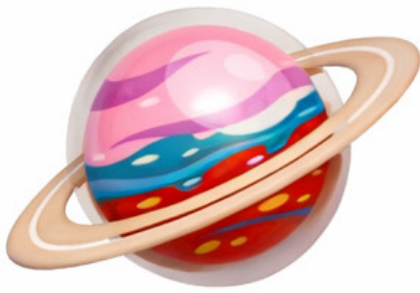
تبدأ المرشدة باللعبة وتقول مثلاً: " هبت الريح على التلاميذ الذين يحملون صورة القمر"
عندها يقوم التلاميذ الذين يحملون صورة القمر بتبادل أماكنهم بسرعة، بينما تحاول المرشدة الجلوس على أحد المقاعد الفارغة.

التلميذ الذي يبقى دون مقعد يقف وسط الحلقة، يختار صورة أخرى من الصور ويكمل اللعبة قائلاً: "هبت الريح على التلاميذ الذين يحملون صورة رواد الفضاء" أو أي صورة أخرى يختارها.

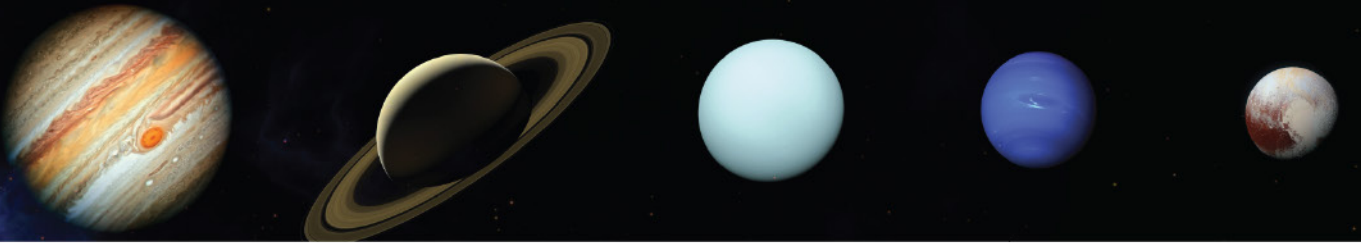
يُعاد النشاط عدة مرّات حتى يُشارك جميع التلاميذ، مع تشجيعهم على تسمية الصور بوضوح وربطها بموضوع الفضاء.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على لباس رواد الفضاء







مستلزمات النشاط:

صورة رواد الفضاء أو صور للباس رواد الفضاء، لوح بريستول أقلام

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ بالحلقة وتعرض أمامهم صور رواد الفضاء أو صورة للباس رواد الفضاء.

تدعو المرشدة التلاميذ إلى التّمعّن جيّدًا بالصّور وتسلّهم:

- ★ ماذا تشاهدون في الصّور؟
- ★ ماذا يلبس رواد الفضاء؟
- ★ لماذا يلبس رواد الفضاء هذا اللّباس؟
- ★ ماذا يحمل رواد الفضاء على ظهورهم؟

تستمع المرشدة إلى إجابات التّلاميذ وتوتّفها على لوح البريستول.

تفسّر المرشدة للتّلاميذ بلغة مبسّطة ومفهومة أن المعلومات التي جمعتها المركبات الفضائيّة الغير مأهولة اثبتت أنّه لا يوجد هواء ولا ماء ولا نباتات أو كائنات حيّة على سطح القمر، ولذلك لا توجد حياة على القمر.

تضيف المرشدة أن رواد الفضاء يرتدون لباس خاص بهم للحفاظ على حياتهم، حماية أجسامهم من البرد أو الحر الشّديدين لحماية أجسامهم من الغبار والصّدّمت الصّغيرة، تزويد أجسامهم بالأكسجين للتنفّس ومساعدتهم على التحرك بأمان في الفضاء.

نشاط ختامي:

نرسم الحياة على سطح القمر

مستلزمات النشاط:

أوراق رسم، ألوان



سير النشاط:

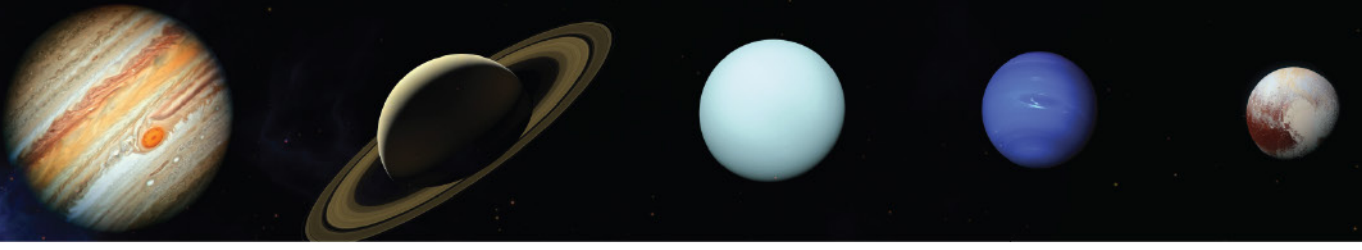
تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتذكرهم بالمعلومات التي تعلّموها عن القمر، وخاصة الاستنتاج بأن لا توجد حياة على سطح القمر.

توزّع المرشدة أوراق الرّسم والألوان على التّلاميذ، وتطلب منهم رسم كيف يتخيّلون سطح القمر بناءً على ما تعلّموه، مثل: أرض صخريّة، حفر، سماء سوداء، روّاد فضاء أو مركبة فضائيّة.....

توضّح المرشدة للتّلاميذ أنه لا يوجد على القمر أشجار أو حيوانات أو بشر يعيشون هناك، وتشجعهم على التعبير بالرّسم عمّا فهموه وتخيّلوه.

بعد الانتهاء، تعرض المرشدة الرّسومات في الصّف، وتدعو كلّ تلميذ للحديث عن رسمته مستخدمًا كلمات من عالم الفضاء.





اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نمشي كرواد الفضاء على سطح القمر

مستلزمات النشاط:

سماعة للموسيقا

سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتخبرهم: "سنتحوّل اليوم إلى رواد فضاء وسنتجوّل على سطح القمر". تذكر المرشدة التلاميذ بعدم وجود جاذبية على سطح القمر ولذلك عليهم التجوّل بخطوات وقفزات بطيئة جداً.

على أنغام الموسيقا الهادئة يتجوّل التلاميذ في الصّف.

مع إيقاف الموسيقا يقف التلاميذ ويستمعون إلى تعليمات المرشدة.

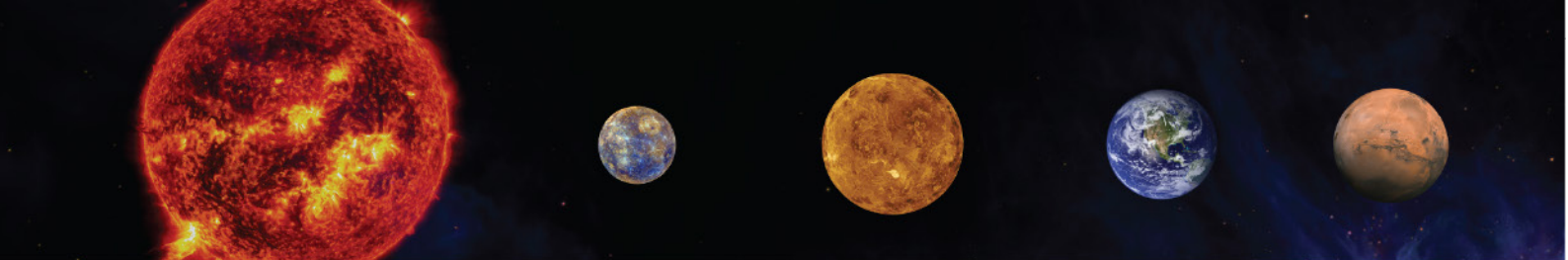
عندما تقول:

قمر: يكون عليهم التحرك ببطء

مركبة فضائية: جلوس القرفصاء

رائد فضاء: المشي ببطء شديد

تكرّر المرشدة الحركات عدّة مرّات وتعيد التعليمات.



נشاط إسرائي تربوي:

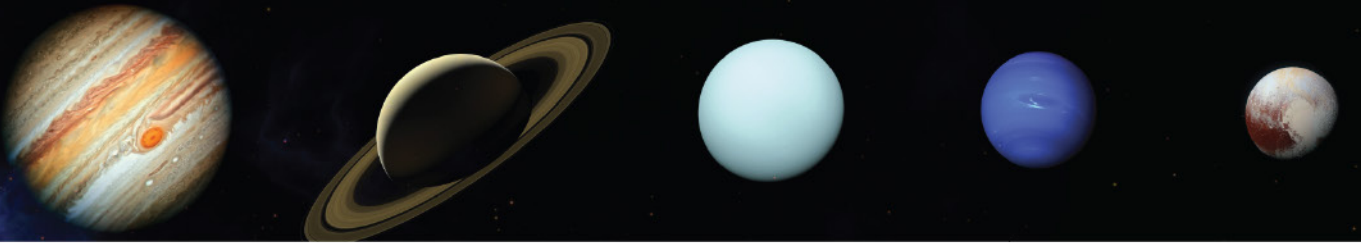
نتعرّف إلى رائد الفضاء الإسرائيليّ الأوّل

مستلزمات النشاط:

صورة رائد الفضاء الإسرائيليّ الأوّل ايلان رامون



מאת NASA - <http://science.ksc.nasa.gov/shuttle/missions/sts-107/images/high/KSC-02PP-0490.jpg>
<http://spaceflight.nasa.gov/gallery/images/shuttle/sts-107/html/jsc2001-02920.html>, נחלת הכלל, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=881860>



سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتعرض أمامهم صورة رائد الفضاء الإسرائيلي الأول ثم تطرح عليهم أسئلة تمهيدية مثل:

★ هل تعرفون من هذا الشخص؟

★ ماذا تلاحظون في ملابسه؟

★ ماذا كان عمله؟

★ هل سمعتم من قبل عن رواد فضاء من بلادنا؟

بعد أن تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ، تشرح لهم بلغة مبسطة أن إيلان رامون هو أول رائد فضاء إسرائيلي، وقد سافر إلى الفضاء في سفينة الفضاء "كولومبيا" قبل 22 سنة. توضح المرشدة أن هدف رحلته كان إجراء تجارب علمية، والتعلم عن الفضاء.

تشرح المرشدة للتلاميذ أن رواد الفضاء يعملون بجد ويتدربون كثيرا قبل السفر إلى الفضاء وأن كل طفل منهم يستطيع أن يكون رائد فضاء بشرط أن يكون لديه طموح، حب للعلم والاكتشاف، العمل والمثابرة.

نشاط ختامي:

نلخص الموضوع

مستلزمات النشاط:

مجسمات الكرة الأرضية، مجسم الشمس، مجسم القمر التي تم تحضيرها مسبقا مع التلاميذ

سير النشاط:

توزع المرشدة المجسمات في وسط جلوس التلاميذ، تستقبل التلاميذ وتخبرهم أنه ومن خلال هذا النشاط سيلخصون كل ما تعلموه عن الشمس، الأرض والقمر والعلاقة التي تربط بينهم.



تدعي المرشدة التلاميذ حسب الدّور وتشجّعهم لاختيار أحد المجسّمات المعروضة،
تطلب من كلّ منهم أن يقدم شرح عن المجسّم الذي اختاره أمام المجموعة. بعد أن
يشرح التّلميذ تتوجه المرشدة إلى بقيّة التّلاميذ وتساءل إذا كان أحدهم يرغب في إضافة
معلومات جديدة بالإضافة لما ذكره زميله.

تكرر المرشدة النّشاط مع بقيّة التّلاميذ وتشجّعهم على التّعبير واسترجاع المعلومات
التي اكتسبوها.

تلخّص المرشدة النّشاط كالآتي:

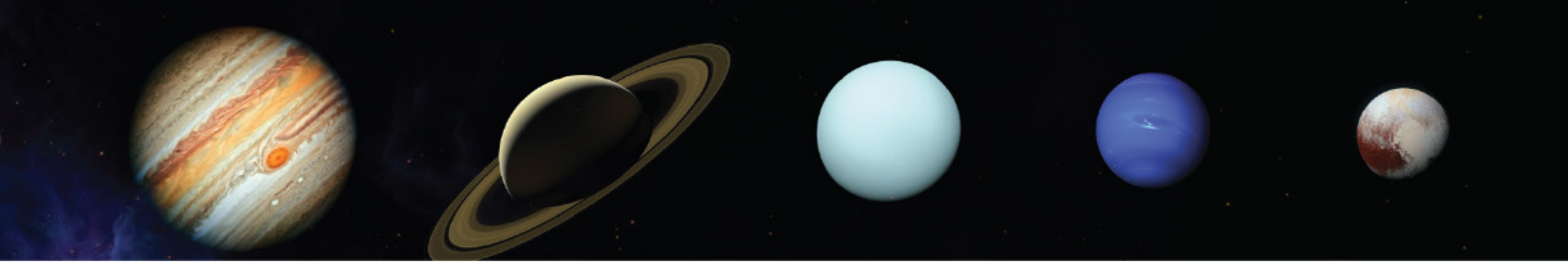
★ الشمس مصدر الضّوء والحرارة.

★ الأرض تدور حول الشّمس.

★ القمر يدور حول الأرض.

★ القمر يعكس ضوء الشّمس ويمرّ بحالات مختلفة

تشكر المرشدة تفاعل التّلاميذ معها خلال البرنامج وتوزّع عليهم مجسّمات الكرة الأرضيّة
التي حضروها خلاله.



مستلزمات البرنامج - رحلة في عالم الفضاء

كتب مساعدة للمرشدة:

مبט לשמים - על כדור הארץ והחלל

מדריך לגננת

ד"ר רבקה ברנד

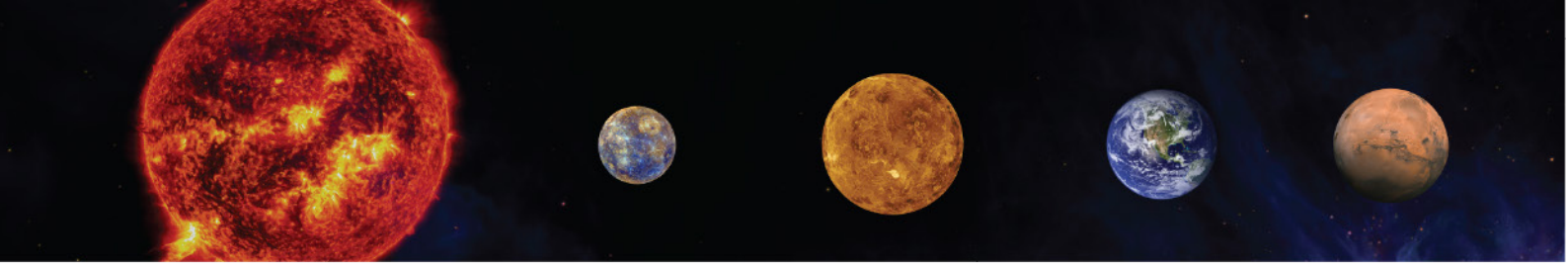
רؤاد الفضاء - تأليف د. ريفكا براند

مواد فنية:

- ★ قطع بريستول حجم كبير بألوان مختلفة
- ★ أوراق رسم
- ★ أقلام، ألوان، لاصقات.
- ★ مقصّات
- ★ كرات كالكار بأحجام مختلفة
- ★ مواد فنيّة متنوّعة (لاصقات، ورق ملوّن، قطع قماش، صمغ.....).
- ★ دهان بأنواع مختلفة

مواد للحركة والرياضة:

- ★ مظلة قماشية (براشوت)
- ★ كرة
- ★ كرات صغيرة ملوّنة
- ★ حلقات



★ حبال

★ مناديل

★ كلسات

مواد للأنشطة التربوية:

★ مجسم الكرة الأرضية باللغة العربية

★ خريطة العالم باللغة العربية

★ مجسم للقمر

★ صور للكرة الأرضية، الشمس، القمر

★ صور لرواد الفضاء وملابسهم.

★ صورة لرائد الفضاء الإسرائيلي الأول ايلان رامون

★ صور لمركبات فضائية

★ صورة للمركبة الفضائية الأولى

★ صورة لقدم الإنسان الأول على سطح القمر

★ مناظير

★ تلسكوب

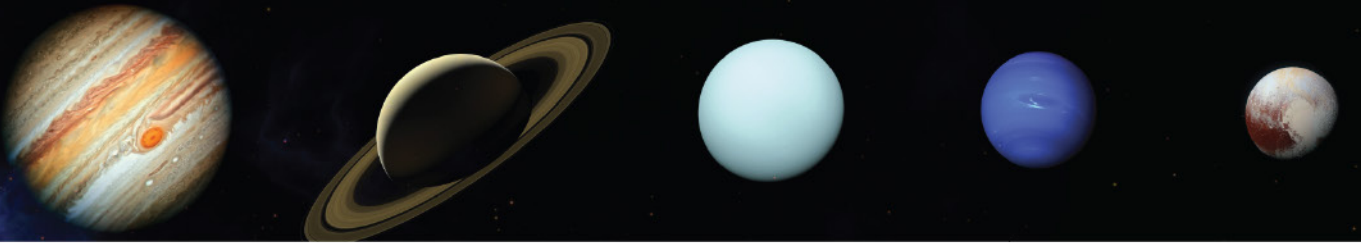
قصص

★ الشمس نائمة / تأليف: الهام دويري تابري

★ أين اختفت الشمس / تأليف: غادة إبراهيم عيساوي

★ انشودة الصّباح / تأليف نبيهة راشد جبارين

★ في المساء / تأليف: فانيا برغشتاين / ترجمة: فتحية الطبري



نشرة مساعدة لمراقبة الهلال – نشاط إثرائي تربوي / اليوم الأول من الأسبوع الرابع

مراقبة الهلال بمشاركة الأهل

أهداف النشاط:

- ★ ان يربط التلميذ بين أوجه وحالات القمر في السماء من بداية الشهر (الشهر القمري) حتى منتصفه أو نهايته.
- ★ أن يتعرّف التلميذ على الأشكال المختلفة للقمر (الهلال / البدر / القمر)
- ★ أن يتعلّم التلميذ ان القمر يتحرّك ويغير مكانه (كل يوم في مكان آخر)

التهيئة للنشاط:

نفسر للتلاميذ سير الفعاليّة ونوضّح لهم الهدف من مراقبة الهلال (نراقب الهلال لكي نفحص كيف يتغيّر شكله خلال الشهر وكيف يتغيّر مكانه).

سير النشاط:

- ★ نختار نقطة مراقبة ثابتة من البيت يمكن منها مشاهدة الهلال يوم بعد يوم، من المقترح إختيار مكان عالي مثل سطح المنزل أو أي مكان اخر مفتوح.
- ★ نختار وقت محدد لمراقبة الهلال (مثلا - إذا راقبنا الهلال في اليوم الأول في السّاعة الثامنة علينا مراقبته في نفس السّاعة خلال كلّ فترة المراقبة).
- ★ مراقبة الهلال تكون يوم بعد يوم.



★ بعد مراقبة الهلال على التلميذ أن يرسم شكله وإذا أمكن تصويره.
من المقترح أن يقوم التلميذ بمساعدة الأهل بتحضير ألبوم صغير بمساعدته يوثق بالرسومات حالات القمر بعد المراقبة.

خلال فترة المراقبة نتحدث مع التلاميذ حول النقاط التالية:

- ★ من أي جهة شاهدنا الهلال في الأيام الأولى من بداية الشهر؟
- ★ كيف كان شكل الهلال في بداية الشهر، في منتصف الشهر، وفي نهايته؟
- ★ هل بقي القمر في مكانه منذ اليوم الأول لمراقبته؟ أين كان في منتصف الشهر؟ هل كان بالإمكان مشاهدته في نهاية الشهر؟



رحلة إلى الفضاء

