

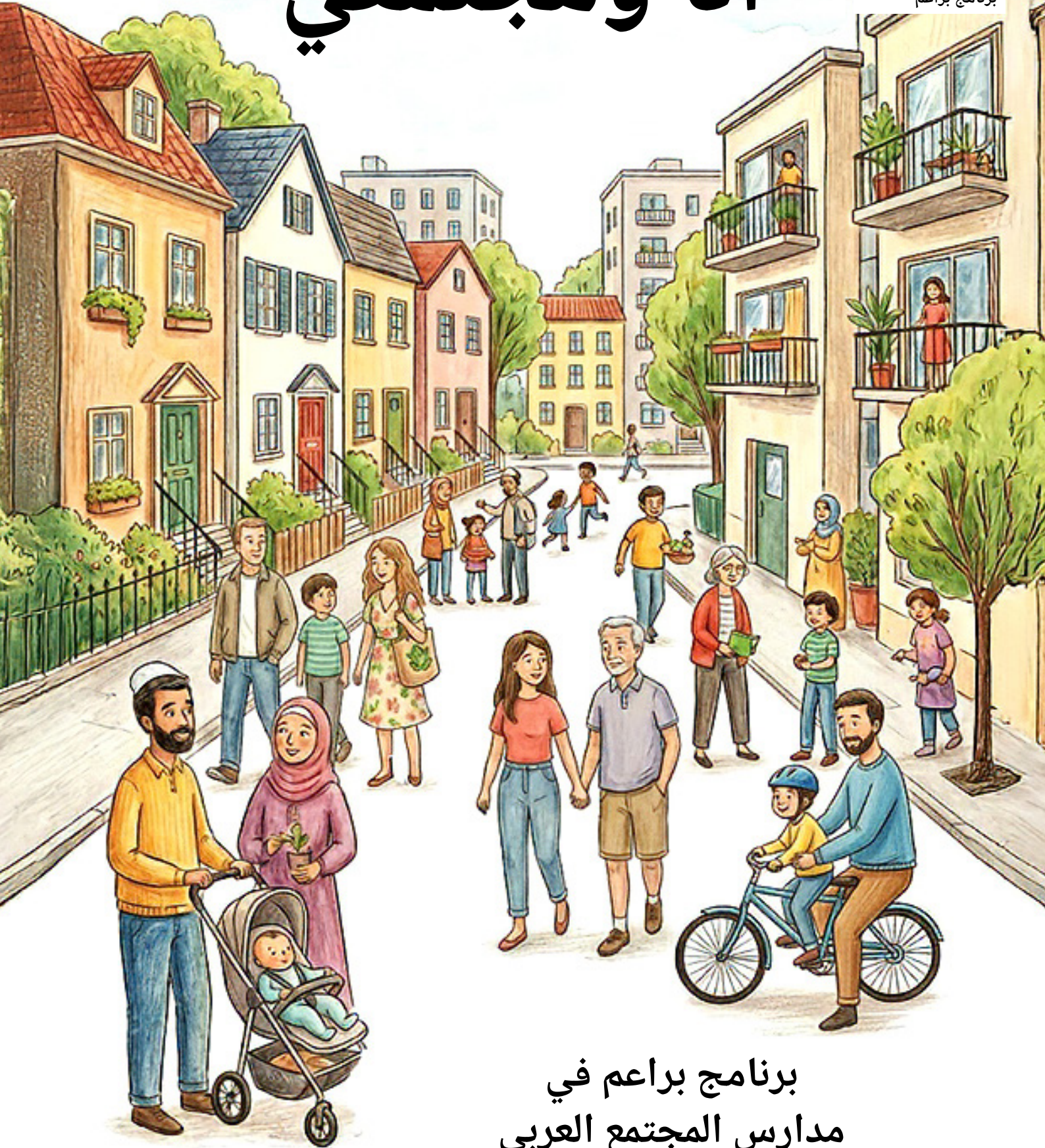
براعم

وزارة التربية والتعليم



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم التعليم الابتدائي
برنامج براعم

أنا ومجتمعي



برنامج براعم في
مدارس المجتمع العربي

برنامج شهر كانون أول 2025

5

الأسبوع الأول -

نتعرف على مصطلح "مجتمع" وعلى أفراد داخل مجتمعنا

21

الأسبوع الثاني -

عائلي مجتمع مصغر

37

الأسبوع الثالث -

صفّي / مدرستي مجتمع مصغر

53

الأسبوع الرابع -

صفّي / مدرستي في المجتمع الكبير



أنا ومجتمعي

سنتناول خلال هذا الشهر موضوع: "أنا ومجتمعي" إيماناً منا انه يعد محوراً تربوياً مهماً في مرحلة الطفولة المبكرة، حيث يبدأ التلميذ باكتشاف ذاته وتشكيل هويته الشخصية والاجتماعية. في هذه المرحلة الحساسة يتعرف التلميذ على نفسه من خلال اسمه وصفاته وميوله ومشاعره، ثم يكتشف بالتدريج أنه جزء من دوائر أوسع تشمل أسرته، أصدقاءه في الصف، الحي الذي يعيش فيه، والمجتمع الكبير.

إن معالجة هذا الموضوع مع التلاميذ تساهم في ترسيخ قيم التعاون والمشاركة والاحترام والمسؤولية، وتمنحهم وعياً أولياً بأدوار الأفراد في المجتمع وأهمية كل مهنة في حياتهم اليومية. من خلال ذلك، يطور التلميذ شعوراً بالانتماء ويُنمّي مهارات التواصل مع الآخرين، مما يعزز تقديره لذاته وفهمه لأهمية العمل المشترك.

وبذلك يشكّل موضوع "أنا ومجتمعي" أساساً تربوياً لبناء شخصية متوازنة، قادرة على التفاعل الإيجابي مع الآخرين، ومهيأة لأن تكون جزءاً فاعلاً ومساهماً في المجتمع مستقبلاً.

أهداف الموضوع:

- * تعزيز وعي التلميذ بذاته: أن يتعرف التلميذ على اسمه، صفاته، مشاعره، واهتماماته، ويطور صورة إيجابية عن نفسه.
- * تنمية الإحساس بالانتماء: أن يدرك التلميذ أنه جزء من أسرته، صفه، وبيئته القريبة، وأن يشعر بالفخر بمكانته داخل المجتمع.
- * تنمية القيم الاجتماعية: تعزيز قيم التعاون، المشاركة، الاحترام، والمسؤولية في تعامل التلميذ مع الآخرين.
- * تنمية مهارات التواصل: تطوير قدرة التلميذ على التعبير عن أفكاره ومشاعره والقدرة على التفاعل والتواصل مع الآخرين.
- * تقدير التنوع والاختلاف: أن يتعلم التلميذ احترام الفروق الفردية بين الناس وتقبل الآخر المختلف عنه.
- * تعزيز مفهوم المسؤولية تجاه البيئة والمجتمع: أن يدرك التلميذ أهمية التكتل الاجتماعي، المحافظة على الممتلكات العامة، النظام، والطبيعة المحيطة به.

معرفة مهارات وقيم يكتسبها التلاميذ من خلال الموضوع

المعرفة

- * يتعرف التلاميذ على مصطلح مجتمع وماذا يعني.
- * يتعرف التلاميذ على هويتهم (اسمهم، قوميتهم، لغتهم، دينهم) وإلى العائلة التي ينتمون إليها.
- * يتعرف التلاميذ على المجتمع المصغر الذي ينتمون إليه (الروضة / البستان)
- * يتعرف التلاميذ على الحي والحارة التي يعيشون فيها.
- * يتعرف التلاميذ على القواعد الاجتماعية المتبعة في المجتمع المصغر (الصف والمدرسة) والمجتمع الكبير (الحارة، البلد...)
- * يتعرف التلاميذ على شخصيات مختلفة من المجتمع الذي يعيشون فيه
- * يتعرف التلاميذ على مراكز ومواقع خاصة بالمجتمع الذي يعيشون فيه.

مهارات

- * يتعلم التلاميذ مهارات التواصل الحيد مع الآخرين.
- * يتدرب التلاميذ على مهارات وسلوكيات يحب اتباعها في المجتمع (ضبط النفس، الانتظار بالدور).

قيم

- * يتعلم التلاميذ الانتماء إلى المجتمع المصغر (الصف والمدرسة) وإلى المجتمع الكبير.
- * يدرك التلاميذ قيمة كل فرد في المجتمع، وقيمة العلاقات المتبادلة بين الأفراد.
- * يتعلم التلاميذ قيم التعاون والمشاركة.
- * يكتسب التلاميذ قيمة الاحترام للآخرين
- * يتعلم التلاميذ المسؤولية اتجاه المجتمع



الأسبوع الأول – نتعرف على مصطلح "مجتمع" وعلى أفراد داخل مجتمعنا

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
نشاط افتتاحي تمرين استرخاء	نكون مجموعات حسب اللون	ندرج الكرة بيننا ونتحدث عن شعورنا	نتعاون ونحافظ على الكرة	نتجمع معا داخل الحلقات	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نفتتح الموضوع ونتعرف على مصطلح مجتمع	من هم أفراد المجتمع	أنا فرد من المجتمع	أنا فرد من المجتمع (هويتي)	نحضر بطاقة هوية	نشاط إثرائي تربوي
لعبة حركية فرد / مجتمع	أي من الشخصيات أحب	أي من المهن أحب أن أكون في المستقبل	أقدم مساعدة لصديقي	نحضر زاوية عرض: "أنا ومجتمعي"	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى / مخدات يمكن الجلوس عليها

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
2. تخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز والتواصل مع أحاسامهم.
3. على أنغام الموسيقى الهادئة يحرك التلاميذ أحاسامهم حسب تعليمات المرشدة.
4. تتحدث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الحمل.
5. تطلب من التلاميذ إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي الى الأعلى، تحريك الأكتاف الى الأمام والى الخلف.
6. تُعطي تعليمات للمس أجزاء الجسم والوعي بها (مثل: وضع الأيدي على جهة القلب والإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الحبين، معانقة الجسم، وهكذا).
7. بإمكان المرشدة التحول بين التلاميذ وتلمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
8. في نهاية النشاط تسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.



نشاط اثرائي تربوي:

نتعرف على مصطلح: مجتمع

ملاحظات للمرشدة:

تعريفات يمكن تبسيطها للأطفال:

- * **التعريف الأول:** المجتمع هو مجموعة من الناس والعائلات تعيش في مكان واحد (حي أو قرية أو مدينة)، وتربطهم علاقات اجتماعية مشتركة.
- * **التعريف الثاني:** المجتمع هو مجموعة من الأفراد يربطهم التعاون والمصالح المتبادلة، فكل واحد منهم يحتاج للآخر.
- * **التعريف الثالث:** المجتمع هو كيان إنساني كبير يضم عدداً من الناس، يشارك بعضهم البعض في القواعد، والأعراف، والضوابط المتفق عليها، ويتعايشون ويتشاركون مصائرهم.

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، أقلام

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتُخبرهم أنهم خلال هذا الشهر سيتعلمون موضوع: "أنا ومجتمعي".
2. تكتب كلمة "مجتمع" في وسط لوح البريستول وتُسال التلاميذ: "ماذا تعني لكم هذه الكلمة؟ وما هو مصدرها؟"
3. تستمع المرشدة إلى إجابات التلاميذ المتوقعة (مثل: ناس، إحنا والحيوان مجتمع، أولاد صفنا مجتمع، بلدنا مجتمع، المجتمع هو تجمع).
4. تُثني المرشدة على إجابات التلاميذ وتوثق كل ما يقولونه على لوح البريستول.



5. تُلَخَّص المرشدة أن المجتمع هو كل الأشخاص من حولنا الذين يعيشون معنا ويتعاونون معنا - في البيت، في الصف، في الحارة، في البلد.
6. تُعرف المرشدة المجتمع بأنه: مجموعة من الناس الذين يعيشون في مكان واحد، يتعاونون فيما بينهم وتربطهم علاقات مشتركة (مثل العمل، العائلة، المدرسة).
7. تُضيف المرشدة أن المجتمع يمكن أن يكون صغيراً (مثل العائلة أو الصف/المدرسة) ويمكن أن يكون كبيراً (مثل الحارة أو البلد).
8. تُلَخَّص المرشدة مع التلاميذ أنهم سيتطرقون خلال هذا الشهر إلى موضوع: "أنا ومجتمعي" والذي من خلاله سيتعرفون على مميزات المجتمع الذي ينتمون إليه، وعلى أفراد المجتمع، وعلى المجتمع المصغر والمجتمع الكبير.

نشاط ختامي:

لعبة حركية - فرد / مجتمع

سير النشاط:

1. تَسْتَقْبِلُ المرشدة التلاميذ في الحلقة وتَطْلُب منهم التحوّل بحرية في المكان.
2. عندما تقول المرشدة كلمة: "فرد"، يَكُون على التلاميذ التحوّل بمفردهم دون ملامسة الآخرين.
3. عندما تقول المرشدة كلمة: "مجتمع"، يَقْتَرِب التلاميذ من بعضهم ويمسكون بأيدي بعضهم البعض، وَيَتَحَوَّلُون مَعًا كجماعة (مجتمع).
4. تُكَرِّر المرشدة إعطاء الكلمات بالتبادل لزيادة سرعة استحابة التلاميذ الحركية والفكرية.



اليوم الثاني من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

تُكوّن مجموعات حسب اللون

مستلزمات النشاط:

حلقات حجم كبير / مناديل ملونة بنفس لون الحلقات / سماعة

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتوزّع في المكان حلقات كبيرة ملونة، وتوزّع على التلاميذ بشكل عشوائي مناديل ملونة بنفس لون الحلقات.
2. تطلب من التلاميذ التحوّل بين الأطواق أو حولها وهم يحملون المناديل في أيديهم على أنغام الموسيقى.
3. مع إيقاف الموسيقى، يكون على التلاميذ الدخول في الحلقة التي لونها يطابق لون المنديل الذي يحملونه.
4. تتحوّل المرشدة بين التلاميذ وهم يقفون داخل الحلقات وتسمّي كل مجموعة باللون الذي يحملونه (على سبيل المثال: مجموعة اللون الأحمر / مجموعة اللون الأخضر، وهكذا).
5. يخرج التلاميذ من الحلقات ويتبادلون المناديل فيما بينهم.
6. يتحوّل التلاميذ للمرة الثانية على أنغام الموسيقى بين وحول الحلقات، ومع إيقافها يكون عليهم الدخول داخل الحلقة التي لونها يطابق لون المنديل الجديد الذي يحملونه.

نشاط اثرائي تربوي:

من هم أفراد المجتمع الذي نعيش فيه

مستلزمات النشاط:

- * لوح بريستول (ورق مقوى).
- * أقلام (للتوثيق).
- * صور متنوعة لشخصيات ومهن مختلفة (مثل: أب، أم، طبيب، شرطي، مزارع، عامل نظافة، معلمة، سائق، بائع).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتبدأ بتذكيرهم بموضوع الشهر "أنا ومحتمعي" وبمعنى كلمة مجتمع (أنه مجموعة من الأشخاص الذين يعيشون معاً ويتعاونون لمساعدة بعضهم البعض).
2. تُخبر المرشدة التلاميذ بأنهم خلال هذا النشاط سيتحدثون عن الأفراد الذين يعيشون في مجتمعهم.
3. تُسأل المرشدة التلاميذ: "من هم الأشخاص الذين نراهم في حياتنا اليومية؟"، "من يساعدنا في البيت؟ في الصف؟ في البلد؟"
4. يبدأ التلاميذ بذكر أسماء شخصيات يعرفونها ويلتقون بها بشكل متكرر (مثل: الأب، الأم، الحدة، المربية، الطبيب، الشرطي، عامل النظافة، السائق، البائع، وغيرهم).
5. تقوم المرشدة بتثبيت الصور المناسبة على لوح البريستول، وتكتب تحت كل صورة اسم المهنة أو الدور الاجتماعي لكل شخصية.
6. تُلخص المرشدة مع التلاميذ أن المجتمع يتكوّن من جميع الشخصيات التي ذكروها، ولكل فرد منهم دور مهم وفعل يساعد في بناء مجتمع متعاون يسوده الاحترام والمحبة.
7. تُخبر المرشدة التلاميذ أنهم سيتعرفون على المجتمع الصغير (العائلة، الصف) وعلى المجتمع الكبير (الحارة، البلد).



نشاط ختامي:

أي من الشخصيات (الأفراد) أحب؟

مستلزمات النشاط:

صور لشخصيات مختلفة التي ذكرت في النشاط السابق (أب، أم، معلمة، شرطي، طبيب، الخ)

سير النشاط:

1. ثوِّع المرشدة صور الشخصيات التي ذكرها التلاميذ في النشاط السابق في حيز الصف.
2. تَطْلُب من التلاميذ بالتسلسل اختيار صورة واحدة منها.
3. يَقِف التلميذ الذي اختار الصورة أمام المجموعة.
4. يَتَحَدَّث التلميذ عن سبب اختياره لهذه الشخصية بالذات.
5. يُوَضِّح التلميذ الخدمة التي تُقدِّمها هذه الشخصية للمجتمع، وأهمية دورها.



اليوم الثالث من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

ندرج الكرة ونحدث عن شعورنا في هذا اليوم

مستلزمات النشاط:

كرة، صور مشاعر مختلفة



سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ وهم يجلسون على الأرض على شكل دائرة.
2. تبدأ المرشدة بالنشاط وهي تمسك بالكرة، وتحدث أمام التلاميذ عن شعورها في هذا اليوم (مثلاً: "أنا سعيدة لأننا سنقضي وقتاً ممتعاً معاً اليوم").



3. بعد ذلك، تُدحرج الكرة إلى أحد التلاميذ، وتطلب منه أن يُشارك المجموعة بما يشعر به اليوم (هل هو سعيد؟ متحمس؟ متعب؟ غاضب؟).
4. عندما ينتهي التلميذ من الحديث، يقوم بتمرير الكرة إلى زميل آخر، وهكذا حتى يُشارك جميع التلاميذ في التعبير عن مشاعرهم.
5. تُلخص المرشدة النشاط بالتأكيد على أن كل شعور هو مقبول وطبيعي، وأن التعبير عن المشاعر يُساعدنا على فهم أنفسنا وأصدقائنا بشكل أفضل.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرف على وظائف مختلفة في المجتمع (استمرار للنشاط يوم أمس)



مستلزمات النشاط:

صور مختلفة لشخصيات من المجتمع (معلمة، طبيب، شرطي، مزارع، سائق، عامل نظافة، رجل إطفاء، الخ) لوح بريستول / ألوان.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتُخبرهم بأنهم سيتعرفون اليوم على جزء من وظائف الأفراد الذين يعيشون معنا في المجتمع.
2. تبدأ المرشدة بطرح الأسئلة للأطفال عن وظيفة شخصيات معروفة يلتقون بها في حياتهم اليومية، وتختار مثلاً: المعلمة.



3. تَسأل المرشدة التلاميذ: "ما هي وظيفة المعلمة؟"
4. تَسْتَمع المرشدة إلى الأحوبة المقترحة وتوثق كل ما يقولونه على لوح الـبريستول.
5. تُلَخّص المرشدة أن وظيفة المعلمة هي تعليم التلاميذ، وتربيتهم ليصبحوا شخصيات صالحة في المجتمع، وتعرض صورة المعلمة على اللوح.
6. تَسْتَمر المرشدة في النشاط وتعرض صوراً لشخصيات أخرى من المجتمع بالتتابع (مثل: الطبيب، الشرطي، عامل النظافة، المزارع، رجل الإطفاء، السائق).
7. تَسأل المرشدة التلاميذ في كل مرة عن وظيفة تلك الشخصية وتستمع إلى إجاباتهم وتوثقها على لوح الـبريستول بحانب كل صورة.
8. بعد أن يتحدث التلاميذ عن جميع الشخصيات، تُلَخّص المرشدة أن لكل فرد في المجتمع وظيفة ودوراً مهماً يساعدنا جميعاً ويحعل الحياة أفضل وأسهل.

نشاط ختامي:

أي من المهن أحب أن أكون في المستقبل

مستلزمات النشاط:

صور مهن مختلفة التي استعملت في النشاط السابق (يمكن إضافة صور مهن أخرى)





سير النشاط:

1. تُوزَّع المرشدة صور المهن المختلفة في حيز الصف (الأرض).
2. تُطلب من كل تلميذ بالتسلسل اختيار المهنة التي يُحب أن يكونها عندما يكبر.
3. تُوضَّح المرشدة للأطفال أن الاختيار مفتوح، وليس من الضروري أن يختاروا من بين الصور المعروضة فقط، بل يمكنهم ذكر أي مهنة أخرى يحبونها حتى لو لم تكن صورتها موحدة.
4. تُشجع المرشدة التلاميذ على ذكر سبب اختيارهم لهذه المهنة بالتحديد.
5. تُلخص المرشدة النشاط مع التلاميذ بالتأكيد على أن جميع المهن مهمة، وأن أصحابها يتعاونون فيما بينهم لبناء مجتمع ناهج وفاضل.

اليوم الرابع من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نتعاون ونحافظ على الكرات





مستلزمات النشاط:

كرة، قطعة قماش كبيرة أو مظلة قماشية (براشوت) / سماعة للموسيقى

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وهم جالسون على الأرض.
2. تفتح المرشدة المظلة القماشية وتطلب من كل تلميذ الإمساك في الطرف المفروش أمامه.
3. على أنغام الموسيقى الهادئة، يُحرك التلاميذ المظلة (حسب تعليمات المرشدة) إلى الأعلى، إلى الأسفل، سريع، بطيء.
4. تطلب المرشدة من التلاميذ الوقوف وهم يمسكون المظلة، وتطلب منهم السير بها إلى اليمين / اليسار / الأمام / الخلف (لتعزيز المهارات الحركية الكبيرة).
5. تضع المرشدة كرة واحدة داخل المظلة وتطلب من التلاميذ تحريكها على أنغام الموسيقى بشرط المحافظة عليها داخل المظلة (لتعزيز التعاون).
6. تدريجياً، تُضيف المرشدة المزيد من الكرات، وتُشجع التلاميذ على تحريك المظلة مع المحافظة على جميع الكرات داخلها.

نشاط اثرائي تربوي:

أنا فرد من المجتمع

مستلزمات النشاط:

أوراق رسم / ألوان / قطع بريستول حجم صغير

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ وتفتح اللقاء معهم بمحادثة حول هويتهم الشخصية من خلال طرح الأسئلة التالية:



- "من أنتم؟"
 - "إلى أي عائلة تنتمون؟"
 - "ما هي اللغة التي تتحدثون فيها في البيت؟"
 - "ما هي قوميتكم؟"
2. تُفسح المرشدة المجال أمام التلاميذ للحديث والتعبير عن أنفسهم بشكل حر.
 3. بعد المحادثة، تُوضّح المرشدة للأطفال أن لكل واحد منهم هوية خاصة تميّزه عن الآخرين، ولكن جميعهم يعيشون معاً في مجتمع واحد يجمعهم الحب والاحترام والتعاون.
 4. تُوزّع المرشدة على التلاميذ أوراقاً وألواناً، وتطلب منهم رسم أنفسهم (تحضيراً لنشاط الغد).
 5. تُشير المرشدة إلى أنهم بصدد تحضير هوية شخصية لكل تلميذ بناءً على هذا الرسم.

نشاط ختامي:

نَعْبُرُ النهر بأمان

مستلزمات النشاط:

مقاعد آمنة يمكن الوقوف عليها (أو قطع كرتون سميكة/أغراض ثابتة) تُستخدم كـ "حجارة" في النهر.

سير النشاط:

1. تُستقبل المرشدة التلاميذ وتُقسمهم إلى مجموعتين:
 - المجموعة الأولى: تمثل التلاميذ الذين سيعبرون النهر.
 - المجموعة الثانية: تمثل الأصدقاء الذين سيساعدون المجموعة الأولى في العبور.
2. تُشرح المرشدة للتلاميذ أن عليهم التعاون لمساعدة بعضهم البعض حتى يتمكن الجميع من "عبور النهر بأمان" (الهدف الأساسي).



3. تبدأ المجموعة الأولى بالتحرك، وتقف على المقاعد الموزعة عشوائياً في المكان.
4. تقوم المجموعة الثانية بتوزيع المقاعد بشكل استراتيجي قريباً من المجموعة الأولى لمساعدتهم في التنقل.
5. يحب على الجميع التنقل على المقاعد دون لمس الأرض (لأن الأرض تمثل "الماء" الخطير).
6. بعد أن تنتهي المجموعة الأولى من العبور إلى الضفة الأخرى، تتبادل الأدوار حتى يتسنى لجميع التلاميذ تجربة دور المساعدة والتعاون (العمل كـ "منقذين" ودور "العابرين").

اليوم الخامس من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نتجمع معاً داخل عدد أقل من الحلقات

مستلزمات النشاط:

حلقات (أطواق)، سماعة، موسيقى.

سير النشاط:

1. تُوزع المرشدة الأطواق في الحيز (بعدد يساوي أو يقل قليلاً عن عدد التلاميذ).
2. تطلب من التلاميذ التحول بين الحلقات على أنغام الموسيقى.
3. مع إيقاف الموسيقى، يكون على التلاميذ الدخول بسرعة داخل الحلقات (بحيث لا يبقى أي تلميذ خارج حلقة).
4. في كل حولة تالية، تقوم المرشدة بإنقاص حلقة واحدة من الحيز.
5. تُفعل المرشدة الموسيقى مجدداً ليتحول التلاميذ، ومع إيقافها، يحب عليهم التعاون



للتحمُّع والدخول داخل العدد الأقل من الحلقات المتبقية (مما يتطلب منهم التلامس والتقارب).

6. تستمر المرشدة في إنقاص عدد الحلقات حتى يتمكن أكثر عدد من التلاميذ من التحمُّع داخل أقل عدد ممكن من الحلقات (لتحسيد مفهوم التعاون وضبط المساحة الشخصية).

نشاط اثرائي تربوي:

نحضر بطاقة هوية

مستلزمات النشاط:

- * رسومات التلاميذ لأنفسهم (أو صورهم الشخصية).
- * ألوان، صمغ، لاصقات.
- * ورقة بريستول مُهَيَّزة مسبقاً مكتوب عليها التفاصيل الشخصية بالتسلسل: اسمي، اسم أبي، اسم أمي، اسم عائلتي، جنسي (ذكر/أنثى)، لغتي، قوميتي، ديني، اسم البلد.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل وتوزع عليهم رسوماتهم التي أعدها في النشاط السابق (أو صورهم الشخصية).
2. تطلب منهم إلصاق الرسمة على ورقة البريستول وتزيينها باستخدام المواد الفنية المتنوعة المعروضة أمامهم.
3. توزع المرشدة ورقة التفاصيل (اسمي، اسم أبي، إلخ) وتطلب منهم كتابة تفاصيلهم الشخصية عليها.
4. إذا تعذر ذلك (أي لم يتمكن التلميذ من الكتابة بنفسه)، تَحِلِس المرشدة مع كل تلميذ على حدة وتكتب تفاصيلهم الشخصية على البطاقة حسب المعلومات التي يقدمونها لها.
5. عند الانتهاء، تُشجع التلاميذ على إلصاق بطاقة المعلومات خلف الرسمة بحيث تكون الرسمة هي الصفحة الأولى وبطاقة التفاصيل الشخصية هي الصفحة الثانية (على شكل بطاقة مفتوحة).



6. تُلخّص المرشدة مع التلاميذ أن لكل واحد منهم هوية تميّزه عن غيره، وأنه فرد مميز في عائلته ومجتمعته.

7. تُؤكد المرشدة أن معرفة التلميذ لذاته ولانتمائه الأسري، اللغوي، والقومي تُساعده على بناء شعور بالثقة والانتماء لمجتمعته.

نشاط ختامي:

نُحَصِّر زاوية عرض جماعية ("أنا والمجتمع")

مستلزمات النشاط:

- * بطاقات الهوية التي أعدها التلاميذ (الرسومات والمعلومات الشخصية).
- * مكان مناسب لعرض البطاقات (مثل لوح بوليحال كبير أو حائط على مستوى نظر التلاميذ).
- * عجل لاصق (شريط لاصق مزدوج أو مادة لاصقة).

سير النشاط:

1. بعد أن ينتهي التلاميذ من تزيين بطاقتهم الشخصية، تطلب المرشدة من كل تلميذ بالتسلسل عرض بطاقته أمام المجموعة.
2. يقوم كل تلميذ بالتعريف عن نفسه (يذكر اسمه، عائلته، إلخ من المعلومات الموحدة على البطاقة).
3. بعد الانتهاء من العرض، تُساعد المرشدة التلاميذ على إلصاق البطاقات على اللوح المخصص للعرض بشكل جماعي.
4. تُلخّص المرشدة مع التلاميذ أن كل واحد منهم جزء مهم من المجتمع.
5. تُؤكد المرشدة أن المجتمع يصبح أحمل عندما يعيش فيه أفراد متعاونون ومحبون لبعضهم البعض، رغم اختلافهم في الشكل أو اللغة أو الانتماء (كما ظهر في بطاقات الهوية).



الأسبوع الثاني – عائلي مجتمع مصغر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
نشاط افتتاحي تمرين استرخاء	نتجول في الحيز ونتوزع حسب مييزات مختلفة في العائلة	بيتنا المشترك	لعب حر بالحلقات	نتعاون ونحافظ على البالون عاليا	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
عائلي مجتمع مصغر	نقارن بين عائلاتنا	نرسم بيت لعائلتنا	نصمم حارة (حي) بمساعدة بيوتنا	نقرأ قصة بيت للأرنب الصغير	نشاط إثرائي تربوي
نعرف المجموعة على عائلاتنا	ندرج الكرة للأصدقاء	نتجول بين بيوتنا	نتبادل الأماكن ونحافظ على الصمت	نشاهد قصة بيت للأرنب الصغير	نشاط ختامي

اليوم الأول من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نبدأ الأسبوع – تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى / مخدات يمكن الجلوس عليها

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب ومريح للجلوس فيه.
2. تُخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، والتواصل مع أحاسامهم.
3. على أنغام الموسيقى الهادئة، يُحرك التلاميذ أحسادهم حسب تعليمات المرشدة.
4. تتحدث المرشدة مع التلاميذ بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الحمل.
5. تطلب من التلاميذ إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف.
6. تُعطي تعليمات للوعي الحسدي (مثل: وضع الأيدي على حمة القلب والإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الحبين، معانقة الحسم، وهكذا).
7. بإمكان المرشدة التحول بين التلاميذ وتلمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة (لتعزيز الإحساس).
8. في نهاية النشاط، تسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.
9. تُفسح المرشدة لهم المجال لمشاركتها أموراً تهمهم وكيف قضوا نهاية الأسبوع.
10. تعرض المرشدة أمامهم البرنامج المُعد لهذا الأسبوع (مقدمة لأحداث الأسبوع الجديد).



نشاط اثرائي تربوي:

عائلي مجتمع مصغر

مستلزمات النشاط:

صور لعائلات التلاميذ نحضرها مسبقا بمشاركة الأهل. (في حال تعذر إحضار الصور، نحضر أوراق وألوان ليتمكن التلاميذ من رسم أفراد عائلاتهم).

ملاحظات للمرشدة :

نُمرّر هذا اللقاء في مجموعات صغيرة

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة مجموعة الأطفال في الحلقة الصغيرة.
2. تطلب المرشدة من كل طفل بالتسلسل الحديث عن عائلته بمساعدة الصورة التي أحضرها مسبقاً. (إذا تعذر إحضار صورة، يتم الاعتماد على رسم أفراد العائلة الذي تم تحضيره قبل النشاط).
3. يتحدث كل طفل عن أفراد العائلة، مُغطياً النقاط التالية:
 - اسم الأب ومهنته، واسم الأم ومهنتها.
 - عدد الأخوة والأخوات وأسمائهم، وترتيب الطفل في العائلة.
 - ما الذي يُحبون فعله مع العائلة وكيف يقضون الوقت معاً.
 - ما هي المهام المختلفة في العائلة وما هي مهمة كل فرد فيها.
4. في نهاية النشاط، تلخص المرشدة مع الأطفال أن كل طفل منا ينتمي إلى عائلة مميزة ومختلفة عن باقي العائلات (بالاسم، عدد الأفراد، مهنة الأب/الأم...).
5. تؤكد المرشدة على أن العائلة تعتبر مجتمعاً مُصغراً، وأن جميع هذه العائلات تُكوّن المجتمع الكبير الذي ننتمي إليه.



نشاط ختامي:

نعرف المجموعة على عائلتنا

مستلزمات النشاط:

صور عائلات الأطفال (أو رسومات العائلات إذا تعذر إحضار الصور)

سير النشاط:

1. يجلس الأطفال في الحلقة وكل منهم يحمل صورة عائلته.
2. تطلب المرشدة منهم بالتسلسل الوقوف أمام المجموعة.
3. يقوم كل طفل بتعريف الأطفال على عائلته، وتغطية النقاط التالية:
 - اسم العائلة وعدد أفرادها.
 - اسم كل فرد منها.
 - مهنة الأب ومهنة الأم.
 - ترتيب الطفل في العائلة.
4. الطفل الذي ينتهي من العرض، يضع الصورة في سلة مُحضَّرة مسبقاً لاستعمالها في نشاطات قادمة.



اليوم الثاني من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نتجول في الحيز ونتوزع حسب ميزات مشتركة في العائلة

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطلب منهم التحول في المكان على أنغام الموسيقى.
2. مع إيقاف الموسيقى، يكون عليهم التجمع معاً حسب صفات مشتركة تخص عائلاتهم.
3. المرحلة الأولى: يتجمع الأطفال حسب عدد أفراد عائلاتهم (عائلات بثلاثة أفراد معاً، بأربعة أفراد معاً، وهكذا).
4. المرحلة الثانية: يتجمع الأطفال حسب ترتيب الطفل في العائلة (الأطفال البكر معاً، الأطفال الوسط معاً، والأطفال الأصغر معاً).
5. المرحلة الثالثة: يتجمع الأطفال حسب اسم العائلة (بشرط وجود أسماء عائلات متشابهة).
6. تكرر المرشدة النشاط من البداية عند الحاجة.



نشاط اثرائي تربوي:

عائلاتنا متشابه ولكن مختلفة

مستلزمات النشاط:

صور عائلات التلاميذ

ملاحظات للمرشدة:

* نمرّر هذا النشاط بأزواج.

* يحب على المرشدة أن تظهر حساسية وتقبلاً للتنوع، مع الأخذ في الاعتبار أن العائلات متنوعة ومختلفة (مثل: عائلات أحادية الأب/الأم، أطفال يعيشون مع الحدين، أبناء بالتبني، إلخ).

* الهدف: أن يشعر كل تلميذ أن عائلته طبيعية ومحبوبة ومقبولة كما هي، وأن الاختلاف بين العائلات هو أمر حميل وطبيعي يعكس تنوع المجتمع.

سير النشاط:

1. تُوزّع المرشدة مجموعة التلاميذ إلى أزواج (مع التأكد من أن كل تلميذ لديه صورة عائلته).
2. يقوم كل تلميذ بتعريف زميله على أفراد عائلته، بما في ذلك: عددهم، أسماء أفراد العائلة، مهنة الأب/الأم، وترتيب التلميذ في العائلة.
3. تطلب المرشدة من كل زوج من التلاميذ البحث عن ميزات متشابهة وميزات مختلفة بين عائلتيهما (مثل: عدد الأخوة، ترتيب التلميذ في العائلة، نوعية العائلة، إلخ).
4. في نهاية النشاط، تدعو المرشدة كل زوج معاً لعرض الميزات المتشابهة والمختلفة التي اكتشفوها بين العائلتين، وتُشجّع على تقبل هذا التنوع.



نشاط ختامي:

ندحرج الكرة للأصدقاء

مستلزمات النشاط:

كرة

سير النشاط:

1. يجلس التلاميذ والمرشدة معاً في حلقة مغلقة.
2. تُفسّر المرشدة النشاط للأطفال، حيث يحب عليهم دحرجة الكرة لأحد زملائهم مع ذكر اسمه بصوت واضح.
3. تبدأ المرشدة كنموذج بتدحرج الكرة لأحد التلاميذ وهي تردد: "بدي أدحرج الكرة لولد/بنت اسمه/..."
4. التلميذ الذي يتلقى الكرة يردد: شكراً حزيلاً يا [اسم زميله]..."
5. يختار التلميذ الذي تلقى الكرة تلميذاً آخر ويدحرج الكرة باتجاهه، مردداً العبارة نفسها، وهكذا.
6. يستمر النشاط حتى يتسنى لكل تلميذ/ة المشاركة في الدحرجة والاستقبال.

اليوم الثالث من الأسبوع الثاني



نشاط افتتاحي:

بيتنا المشترك

مستلزمات النشاط:

حلقات حجم كبير / سماعة

سير النشاط:

1. المرحلة الأولى: الانتقال والعودة إلى البيت

- نُوزّع التلاميذ إلى أزواج أو ثلاثيات (حسب اختيار المرشدة).
- نُوزّع في المكان حلقات كبيرة بنفس عدد المجموعات.
- نطلب من كل مجموعة اختيار حلقة والوقوف داخلها (تمثل الحلقة "بيت المجموعة").
- على أنغام الموسيقى، تخرج كل مجموعة (وهم متشابكون بالأيدي) للتحوّل معاً في المكان.
- مع إيقاف الموسيقى، تعود كل مجموعة بسرعة إلى بيتها (الحلقة).
- نُكرّر النشاط عدة مرات لتقوية الترابط بين أفراد المجموعة.

2. المرحلة الثانية: التنقل بالبيت

- في المرحلة التالية، نطلب المرشدة من التلاميذ التنقل في المكان (على أنغام الموسيقى) وهم يحملون الحلقة (البيت) معاً.
- يحب أن يتحوّل التلاميذ وهم متواحدون داخل الحلقة (يحملونها حولهم).
- يتناوب أطفال المجموعة بقيادة مسار البيت والتنقل به في حيز الصف (يتغير القائد).
- نُكرّر النشاط عدة مرات ونبدّل بين أفراد المجموعة في دور القيادة.



نشاط اثرائي تربوي:

نرسم أو نصمم بيت عائلتنا

مستلزمات النشاط:

أوراق رسم، ألوان، مساطر، لاصقات، خردوات للقص والتلصيق (كراتين فارغة بأحجام واشكال مختلفة، علب فارغة، قطع كرتون، أزرار، صمغ)

سير النشاط:

1. تَسْتَقْبِلُ المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل وتَعْرِضُ أمامهم مستلزمات النشاط المتنوعة.
2. تَقْطَرِحُ المرشدة عليهم رسم أو تصميم بيوت خاصة لعائلاتهم بمساعدة المواد المعروضة (يختار كل تلميذ طريقة العمل التي تناسب قدرته واختياره، سواء كان رسماً ثنائي الأبعاد أو تصميماً ثلاثي الأبعاد).
3. تُرَافِقُ المرشدة التلاميذ أثناء النشاط بالكلمات التشجيعية، وتُرْشِدُهُمْ وتُسَاعِدُهُمْ إذا احتاج الأمر.
4. في نهاية النشاط، يَعْرضُ التلاميذ بالتسلسل انتاجهم أمام المجموعة، ويصفون المنزل الذي قاموا برسمه أو تصميمه.

نشاط ختامي:

نتجول بين بيوتنا

مستلزمات النشاط:

موسيقى / سماعة



سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في المكان وتطلب منهم عرض بيوتهم على الأرض (التي تم تحضيرها في النشاط السابق)، مع المحافظة على مسافة مناسبة بين كل بيت والآخر.
2. تطلب المرشدة من التلاميذ التقدم بين البيوت على أنغام الموسيقى حسب طرق تقدم مختلفة (مثل: مشي سريع، مشي بطيء، هرولة، قفز وهبوط).
3. مع إيقاف الموسيقى، يعود كل تلميذ مسرعاً إلى بيته.
4. في مراحل متقدمة، تطلب المرشدة من التلاميذ التحول بين البيوت (حسب طرق تقدم مختلفة)، ثم العودة إلى البيت والوقوف أمامه أو خلفه (لتعزيز المفاهيم المكانية).
5. في نهاية النشاط، تجمع المرشدة البيوت بمشاركة التلاميذ لاستمرار العمل فيها في النشاط القادم.



اليوم الرابع من الأسبوع الثاني



نشاط افتتاحي:

لعب حر بالحلقات

مستلزمات النشاط:

حلقات كبيرة ملونة بنفس عدد الأطفال المشاركين في البرنامج.

سير النشاط:

1. تُوزَّع المرشدة الحلقات في الحيز الكبير وتطلب من التلاميذ بالتسلسل اختيار حلقة والعودة إلى مكانهم.
2. تُشدَّد المرشدة خلال هذه المرحلة على أهمية الصبر وانتظار الدور، وتُشجع التلاميذ على احترام أدوار الآخرين وعدم الاستعجال، مما يعزز لديهم ضبط النفس والاحترام المتبادل.
3. تُشجع التلاميذ على اللعب الحر بالحلقات (كل تلميذ بحلقته)، وتُرافق المرشدة النشاط بوصف حركاتهم بالكلمات (لتعزيز الوعي الحركي).
4. مع نهاية النشاط، تُقترح جمع الحلقات من التلاميذ حسب اللون (أطفال مع حلقات حمراء أولاً، ثم خضراء، وهكذا) أو حسب الاختيار الحر للمرشدة، مع التشديد محدداً على أهمية النظام والانتظار بالدور عند جمع الأدوات.

نشاط تربوي اثرائي:

نصمم حارة (حي) بمساعدة بيوتنا

مستلزمات النشاط:

- * قطعة كرتون كبيرة أو ألواح بوليحل (تم لصقها مسبقاً لتشكيل قاعدة العمل المشتركة).
- * أدوات فنية متنوعة: ألوان، لاصقات، شرائط لاصقة ملوّنة (للطرق)، مقصات امنة، مساطر، عجلات لاصقة، محسّسات صغيرة (إن وُجدت).

سير النشاط:

1. تَستَقْبِلُ المرشدة الأطفال حول طاولات العمل وتَعرِضُ أمامهم القاعدة الكبيرة المُعدة.
2. تَشرحُ المرشدة لهم أنهم اليوم سيقومون بتصميم "الحي" أو "الحارة" التي يعيشون فيها، مستخدمين البيوت التي صمّموها في النشاط السابق.
3. يَبْدَأُ الأطفال بوضع بيوتهم على القاعدة، ثم يُضيفون عناصر الحي بشكل جماعي (مثل: الطرقات برسم خطوط أو لصق شريط لاصق يمثلها، الحدائق والأشجار، المحلات أو المباني العامة كالمدرسة والروضة والدكان).





4. ثرافق المرشدة الأطفال بتوجيهات وأسئلة محفزة للتفكير الجماعي والتخطيط، مثل:
 - "أين نضع الطريق؟"
 - "كيف نصل من بيتك إلى بيت صديقك؟"
 - "أين نضع الحديقة لتكون قريبة من الجميع؟"
5. بعد الانتهاء من التصميم، تعرض المرشدة العمل أمام المجموعة، وتطلب من كل طفل الحديث عن بيته، وعن حيرانه، وعن المباني العامة القريبة من بيته.
6. تلخص المرشدة النشاط مع الأطفال أن الحي (أو الحارة) هو مجتمع صغير نتعاون فيه ونعيش معاً.
7. تعلق المرشدة العمل في مكان واضح لزاوية الصف تحت عنوان: "حارتنا الحميلة".

نشاط ختامي:

نتبادل الأماكن ونحافظ على الصمت

مستلزمات النشاط:

دف

سير النشاط:

1. يجلس الأطفال في الحلقة.
2. تشرح المرشدة النشاط للأطفال: على كل طفل من المجموعة (بالتسلسل) أن يقوم من مكانه وهو يحمل الدف، ثم يختار طفلاً لخر، ويُسَلِّمه الدف، ويجلس مكانه.
3. شروط النشاط الأساسية: الالتزام بالصمت والهدوء التام أثناء النشاط، وعدم تحريك الدف أو إصدار صوت به.
4. تبدأ المرشدة النشاط، تختار أحد الأطفال، تقف أمامه، وتُسَلِّمه الدف.
5. عندما يقوم الطفل من مكانه، تجلس المرشدة مكانه.

6. يَكُون على الطفل (الذي يحمل الدف) اختيار طفل آخر لتسليمه الدف والجلوس مكانه، وهكذا.

7. يستمر النشاط حتى يتسنى لجميع الأطفال المشاركة في تبديل الأماكن.

اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نحافظ على البالون عاليا

مستلزمات النشاط:

2-3 بالونات منفوخة

سير النشاط:

1. نطلب من الأطفال الوقوف في المكان (الحيز).
2. نشرح لهم سير النشاط، حيث يحب عليهم التعاون معاً والمحافظة على البالونات عالية وعدم ملامستها للأرض.
3. المرحلة الأولى: نفتح النشاط ببالون واحد فقط، ونشجع الأطفال على اللعب المشترك والتعاون معاً، مع التأكيد على أهمية المحافظة على الحيز الشخصي لكل منهم أثناء الحركة.
4. المرحلة الثانية: نضيف بالوناً آخر للعبة، ونشجع الأطفال على المحافظة على البالونين عالياً.
5. المرحلة الأخيرة: نضيف البالون الثالث للعبة.
6. إذا حدث ولامس أحد البالونات الأرض، نُعيده إلى الأعلى ونستمر في اللعبة (التأكيد على المثابرة واللعب المستمر).



نشاط اثرائي تربوي:

قصة بيت للأرنب الصغير أو قصة الجارة نفيسة (كلاهما من قصص مكتبة الفانوس)

تأليف: تغريد عارف النجار
رسومات: ريم وليد العسكري



ملاحظات للمرشدة (ملخص ومحاورة القصة):

- * نتحدث القصة عن الأرنب "أرنوب" الذي يزعه حاره الفيل، فيقرر البحث عن بيت جديد، وخلال رحلته يتعرف على بيوت الحيوانات المختلفة، حتى يجد أخيراً الأرنبوة ويعيش معها بأمان.
- * القيم والمفاهيم الرئيسية: احترام الحار، تقبّل الاختلاف والتنوع، والتعايش في المجتمع.

سير النشاط:

1. تعرّض المرشدة القصة أمام التلاميذ وتُحاورهم حول رسومات الغلاف وتخميناتهم بالنسبة لمضمون القصة.
2. تقرأ المرشدة اسم المؤلفة والرسامة.
3. تقرأ المرشدة القصة بصوت هادئ ومُشوّق لحذب انتباه التلاميذ.
4. خلال السرد، تَسأل المرشدة التلاميذ أسئلة استفهامية حول أحداث القصة لمساعدتهم على تذكر الأحداث وفهمها.

5. مع نهاية النشاط، تُحاور المرشدة التلاميذ حول قيمة الاحترام للحر وتقبّل الاختلاف والتنوع بين أفراد المجتمع.

6. تطرح المرشدة أسئلة تحفز مهارات التفكير (لربط الأحداث بالمفاهيم):

- لماذا قرر الأرنب أن يترك البيت؟
- كيف تصرّف الأرنب مع الفيل؟
- ماذا أخذ معه من البيت قبل أن يغادر؟
- كيف ودّع الأرنب حيرانه (البومة، الغزالة والسحاب)؟
- لماذا لم يتمكن الأرنب من العيش مع الدحاجة؟ العصفورة؟ (ربط بالاختلاف في البيوت والاحتياجات).
- ماذا أراد الثعلب والأسد من الأرنب؟ (ربط بمفهوم الأمان).

نشاط ختامي:

عرض قصة بيت للأرنب الصغير على الشاشة

مستلزمات النشاط:

حاسوب، مسلاط

سير النشاط:

يجلس التلاميذ بشكل نصف حلقة مقابل شاشة المسلاط.
تعرض المرشدة القصة بمساعدة الحاسوب.
من المقترح تحضير "فشار" يتناوله الأطفال وقت العرض.



الأسبوع الثالث – صفي / مدرستي مجتمع مصغر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
نشاط افتتاحي تمرين استرخاء	نمرر الكرة	نتحرك في الحيز	نتسابق في نقل الكرات	لعبة - فزاعة الألوان	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
صفي / مدرستي مجتمع مصغر	ماذا يميز مجتمع الصف	واجباتي اتجاه المجتمع المصغر	عمل خيري لصفي	قصة: حساء الحجر	نشاط إثرائي تربوي
نتعاون معا	كرة قدم صيني	طاق طاق طقية	نطبع كفات الأيدي	نمثل القصة حساء الحجر	نشاط ختامي

اليوم الأول من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نُفَتِّح الأسبوع - تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى هادئة / مخدات أو وسائد يمكن الجلوس عليها.

للمرشدة:

يُقترح تمرير تمرين الاسترخاء مع بداية كل أسبوع جديد (لتهيئة التلاميذ للتركيز).

سير النشاط:

1. تَسْتَقْبِلُ المرشدة التلاميذ في الحلقة وتُطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب ومريح للجلوس فيه.
2. تُخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، والتواصل مع أحاسامهم.
3. على أنغام الموسيقى الهادئة، يُحرك التلاميذ أحسادهم حسب تعليمات المرشدة.
4. تَتَحَدَّث المرشدة بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الحمل.
5. تُعْطَى التعليمات ببطء وتركيز: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف.
6. تُرَكِّز التعليمات على الوعي الحسدي (مثل: وضع الأيدي على جهة القلب والإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الحبين، معانقة الحسم، وهكذا).
7. بإمكان المرشدة التحوّل بين التلاميذ ولمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة (لتعزيز الإحساس بالراحة والهدوء).
8. في نهاية النشاط، تُسأل المرشدة التلاميذ عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.



9. تُفسح لهم المجال لمشاركتها أموراً تهمهم وكيف قضوا نهاية الأسبوع.

10. تُعرض المرشدة أمامهم البرنامج المُعد لهذا الأسبوع.

نشاط اثرائي تربوي:

صفي / مدرستي مجتمع مُصغّر

مستلزمات النشاط:

صور شخصيات لها علاقة بالصف/المدرسة
(معلمة، مديرة، مستشارة، طلاب، ممرضة، حارس، إلخ).

ملاحظات للمرشدة:

يمكن دعوة هذه الشخصيات إلى الصف ليتعرف التلاميذ عليها مباشرة (لتعزيز التفاعل الواقعي).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتبدأ بمحاورتهم حول الأشخاص الذين يقابلونهم يومياً في الصف وفي المدرسة.
2. تسأل المرشدة التلاميذ أسئلة لتحديد الأدوار:
 - "من يستقبلنا في الصباح؟"
 - "من يعلمنا؟"
 - "من يساعدنا خلال اليوم؟"
 - "من هم الأشخاص الذين نلتقي معهم يومياً في الصف والمدرسة؟"
3. بعد أن تستمع لأقوال التلاميذ، تُعرض المرشدة صور الأشخاص وتُحدّد معهم وظيفة كل منهم (على سبيل المثال: المعلمة - تعلم وتلعب، المدير/ة - مسؤول/ة عن المدرسة، المستشارة - تساعدنا في حل المشاكل).



4. تُلخّص المرشدة مع التلاميذ أن الصف والمدرسة عبارة عن مجتمع مُصغّر مُكوّن من أشخاص مختلفين.

5. تُؤكد المرشدة أن لكل فرد في هذا المجتمع المصغر حقوق وواجبات، والتي تساعد الأفراد على العيش معاً بسلام، وأمان، ومحبة، وتعاون.

نشاط تلخيصي:

نتعاون معاً (نقل القماش بالملقط)

مستلزمات النشاط:

- قطعة قماش صغيرة (أو منديل).
- ملاقط ذات حجم كبير (بحسب عدد الأطفال).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتوزّع على كل منهم ملقطاً بحجم كبير.
2. تعرّض المرشدة أمامهم قطعة القماش وهي ممسوكة بملقطها.
3. تشرح المرشدة أن على التلاميذ التعاون لنقل قطعة القماش بين بعضهم البعض بمساعدة الملقط فقط، دون استخدام اليد مباشرة.
4. تبدأ المرشدة بالنشاط، وتُمرّر قطعة القماش (الممسوكة بملقطها) للتلميذ الذي يجلس على يمينها.
5. عندما يُمسك التلميذ القطعة بمساعدة ملقطه، تُحرر المرشدة ملقطها.
6. يستمر التلاميذ بتمرير قطعة القماش بهذه الطريقة حتى تمر القطعة بين جميع التلاميذ في الحلقة (مما يعزز مهارة التعاون والتنسيق).



اليوم الثاني من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نمرر الكرة

مستلزمات النشاط:

كرة خفيفة

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحيز (من المقترح تمرير النشاط في الساحة) وتطلب منهم الوقوف بتسلسل (واحد تلو الآخر) لتكوين طابور.
2. يأخذ التلميذ الأول الكرة ويمررها لزميله الذي يقف خلفه، وله حرية اختيار طريقة التمرير (من فوق رأسه أو من تحت قدميه).
3. يستمر التمرير بنفس الطريقة حتى تصل الكرة إلى التلميذ الأخير في الطابور.
4. عندما تصل الكرة إلى التلميذ الأخير، عليه الإسراع وهو يحمل الكرة والوقوف أول الطابور، ثم تمرير الكرة للتلميذ الذي يقف خلفه (حسب الطريقة التي يختارها).
5. ينتهي النشاط عندما يحظى جميع التلاميذ المشاركين بفرصة الوقوف أول الطابور وتنقل الكرة إلى باقي الزملاء.

نشاط اثرائي تربوي:

مميزات مجتمعي المصغر - الروضة / البستان

مستلزمات النشاط:

بريستول وأقلام



سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتبدأ بطرح أسئلة حول مميزات مجتمعهم المصغر (الصف):

- ماذا يميز الأولاد في الصف؟
- "ما هي اللغة التي نتحدث فيها؟"
- "ما هي قومية أفراد الصف؟"
- "ما هي ديانة الأفراد في الصف؟"

2. ثوِّق المرشدة أقوال التلاميذ على لوح البريستول.

3. تلخص المرشدة معهم الميزات الخاصة لصفهم (على سبيل المثال: أفراد المجتمع في الصف هم عرب، قسم منهم يتبع الديانة المسيحية وقسم آخر يتبع الدين الإسلامي، مع التأكيد على اللغة المشتركة).

4. تُركِّز المرشدة في تلخيصها على وُحود الاختلاف في الصف (إذا وُحد) في الدين/ القومية/اللغة، وتوضِّح أن هذا التنوع هو جزء من حمال المجتمع.

5. تتحدث المرشدة مع التلاميذ عن أهمية احترام الأفراد وتقبُّل الاختلاف في الدين/ القومية/اللغة كشرط أساسي للعيش بسلام وتعاون في هذا المجتمع المصغر.

نشاط ختامي:

كرة قدم صيني

مستلزمات النشاط:

كرة



سير النشاط:

1. يَقف التلاميذ في حلقة مُغلقة، ويفتح كل منهم قدميه قليلاً لتشكيل ممرات صغيرة بين الأرحل.
2. تتأكد المرشدة من أن المسافة بين التلاميذ مناسبة لضمان الحركة الآمنة للكرة.
3. تبدأ المرشدة بدحرجة الكرة ببطء داخل الحلقة باستخدام يديها، وتشرح القاعدة:
 - الهدف هو منع الكرة من الخروج من الحلقة عبر الممرات بين الأرحل.
 - كل تلميذ يحاول إيقاف الكرة بيديه ثم يمررها لتلميذ آخر داخل الحلقة.
4. في مراحل متقدمة، تُدحرج المرشدة الكرة بسرعة أكبر، ويكون على التلاميذ دفعها بسرعة إلى أحد الزملاء.
5. تؤكد المرشدة على أن على المجموعة التعاون معاً والمحافظة على الكرة داخل الحلقة (لتلخيص مفهوم التعاون).



اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتحرك في الحيز

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى

سير النشاط:

1. تطلب المرشدة من التلاميذ التحول بحرية في الحيز على أنغام الموسيقى.
2. عند إيقاف الموسيقى، يقف التلاميذ في مكانهم دون حركة (بإمكان المرشدة استعمال كلمات مثل: تحمّد، قف كالصنم).
3. تطلب المرشدة من التلاميذ التحول والرقص في الحيز على أنغام الموسيقى مع المحافظة على مساحة مناسبة بين كل تلميذ وتلميذ.
4. عند إيقاف الموسيقى، يقف التلاميذ في المكان ويفتحون أذرعهم إلى الحائبيين.
5. تُفسّر المرشدة للأطفال بأن هذه المساحة هي الحيز الشخصي لكل تلميذ.
6. تُكرّر المرشدة النشاط، وتطلب منهم التحول في الحيز والأذرع مفتوحة إلى الحائبيين.
7. تُشدّد المرشدة على التلاميذ عدم الاحتكاك مع الزملاء والمحافظة على الحيز الشخصي لكل منهم أثناء الحركة.

نشاط اثرائي تربوي:

واجباتي اتجاه المجتمع المصغر (الروضة / البستان).

مستلزمات النشاط:

أوراق، أقلام توش



سير النشاط:

1. تفتتح المرشدة النشاط بمحادثة حرة مع التلاميذ عن موضوع حقوقهم التي تحدثوا عنها سابقاً (مثل: الحق في اللعب، الحق في الأمان، الحق في التعبير عن النفس).
2. تشرح المرشدة للأطفال أنه بالمقابل للحقوق التي يحصلون عليها، هناك واجبات يحب الالتزام بها لتساعد على العيش بأمان وسلام معاً.
3. تسأل المرشدة التلاميذ: "ماذا تعني لكم كلمة واجبات؟" وتستخرج معنى الكلمة بمساعدة الوسائل التكنولوجية المتاحة (إذا لزم الأمر).
4. تفسر المرشدة للأطفال أن كلمة واجبات تعني الأمور التي يحب على الشخص القيام والالتزام بها لتنظيم وتسهيل العيش المشترك.
5. تسأل التلاميذ بأسلوب مبسط: "ما هي واجباتكم تجاه الصف/المدرسة؟" (أو: ما هي الأشياء والأمور التي يحب القيام بها لنحافظ على جو مريح ولمن خلال وجودنا معاً؟).
6. تدوّن المرشدة ما يمليه التلاميذ وتُشجعهم على طرح أفكار وقوانين للمحافظة على مناخ تربوي سليم (على سبيل المثال: واحبي احترام المرشدة والطاقم، واحبي المساعدة في ترتيب الصف، واحبي الإصغاء للغير، واحبي الحلوس بهدوء، إلخ).
7. تكتب المرشدة كل واحد ذكره التلاميذ على ورقة منفردة، وتضيف معهم واجبات إضافية تراها مناسبة.

نشاط ختامي:

طاق طاق طاقة

مستلزمات النشاط:

منديل (أو قطعة قماش صغيرة).



سير النشاط:

1. يجلس التلاميذ على الأرض على شكل حلقة دائرية مغلقة.
2. تختار المرشدة أحد التلاميذ للبدء باللعب (التلميذ الراكض).
3. يدور التلميذ الراكض حول الحلقة ممسكاً بالمنديل ويهتف بصوت مسموع:
"طاق طاق طقية، طقيتين بعليّة، رن رن يا جرس، حوّل واركب عالفرس."
4. عندما يصل إلى نهاية الهتاف، عليه أن يسقط المنديل خلف أحد التلاميذ الحالسين دون أن يشعر أحد بذلك.
5. على التلميذ الذي سقط المنديل خلفه أن يلتقطه ويلحق بزميله الذي أسقط المنديل.
6. الهدف هو إما:
 - الإمساك بزميله قبل وصوله إلى مكانه الشاغر.
 - وصول التلميذ الراكض إلى مكانه الشاغر والحلوس فيه بأمان.
7. في حال تمكّن التلميذ من إمساك زميله (الذي أسقط المنديل)، يجلس التلميذ الممسوك في وسط الحلقة (لمدة قصيرة).
8. في حال لم يتمكن من إمساكه، يُكرر التلميذ الذي يحمل المنديل اللعبة مرة أخرى.



اليوم الرابع من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتسابق في نقل الكرات

سير النشاط:

- * كرات (بعدد متساوٍ للمجموعتين).
- * أربع حلقات (أو أطواق): حلقتان للبداية وحلقتان للنهاية.

ملاحظات للمرشدة:

يُقترح تمرير هذا النشاط في الساحة (لأنها تتطلب مسافة وحركة واسعة).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الساحة وتوزّعهم بشكل عشوائي إلى مجموعتين متساويتين.
2. تضع لكل مجموعة عدداً متساوياً من الكرات الملونة داخل حلقة (نقطة البداية).
3. على مسافة 10 أمتار أو أكثر، تضع حلقة فارغة لكل مجموعة (نقطة النهاية).
4. تُحدد المرشدة نقطة البداية للعبة وتشرح الهدف: على كل مجموعة نقل جميع الكرات من الحلقة المليئة إلى الحلقة الفارغة.
5. شروط اللعبة والتعاون بالدور:
 - يخرج في كل مرة تلميذ واحد من المجموعة.
 - ينقل التلميذ كرة واحدة في كل مرة، ثم يعود ليعطي الدور لزميله.
6. الفريق الناح هو الذي يتمكن من نقل جميع الكرات أولاً.

نشاط اثرائي تربوي:

عمل خيري لصف

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في المكان وتُحدث معهم عن واحباتهم تحاه الصف الذي ينتمون إليه.
2. تطرح المرشدة الأسئلة التالية لفتح باب النقاش:
 - "كيف نحافظ على علاقة جيدة بيننا؟"
 - "ماذا يمكن أن نُقدّم لروضتنا / لبستاننا؟"
3. بعد أن تستمع المرشدة إلى أقوال الأطفال، تُلخص معهم أنه من أحل العيش في أمان وسلام ومحبة في المجتمع المصغر (الروضة/البستان)، علينا احترام بعضنا البعض، تقبل الآخر، التعاون معاً، ومساعدة الغير.
4. تقترح المرشدة على الأطفال القيام بمهمة جماعية مُحددة تعبر عن مسؤوليتهم تحاه الروضة/البستان. (على سبيل المثال: تنظيف الصف وترتيبه، تنظيف الساحة، تزيين الصف والساحة، زراعة أزهار في الحديقة).
5. تختار المرشدة مهمة واحدة بمشاركة الأطفال، ثم يُنفذها الجميع بتعاون لإنجاز العمل الخيري المُختار.



نشاط ختامي:

نطبع كفات الأيدي

مستلزمات النشاط:

دهان أصابع بجميع الألوان، صحن مسطحة (لوضع الدهان)، قطعة بريستول كبيرة (تكفي لجميع الأطفال والطاقم).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولة العمل، تعرض أمامهم مستلزمات النشاط وتشرح لهم سير العمل.
2. يتقدم كل طفل بالتسلسل، يختار اللون الذي يرغب فيه، ويطبع كف يده على قطعة البريستول الكبيرة.
3. تقوم المرشدة والطاقم المساعد بطباعة كف أيديهم أيضاً على اللوحة (لإظهار أنهم جزء من المجتمع).
4. عندما ينتهي جميع الأطفال من العمل، تعرض المرشدة اللوحة أمامهم.
5. تُخبر المرشدة الأطفال أن هذه اللوحة تمثل مجتمع الصف، وأن هذه الأيدي، رغم اختلاف ألوانها وأحجامها، عندما تتعاون معاً وتتكاتف، تشكل مجتمعاً أفضل وأكمل.

اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتحرك ونتوقف باتجاه اللون المناسب

مستلزمات النشاط:

مناديل ملونة (أربع ألوان) لاصقات بنفس لون المناديل (أو مناديل إذا توفرت)

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في حيز الصف.
2. تُلصق المرشدة على كف اليد اليمين لكل طفل لاصقة كبيرة بأحد ألوان المناديل المُختارة.
3. تربط المرشدة مناديل ملونة على حوانب مختلفة من جسمها (منديل في اليد اليمنى، منديل في اليد اليسرى، منديل من جهة الصدر، ومنديل من جهة الظهر).
4. تتحرك المرشدة في الحيز ويتحرك الأطفال معها بحرية.
5. عندما تتوقف المرشدة، تفتح ذراعيها لتكشف عن أماكن المناديل.
6. يكون على الأطفال الوقوف في الجهة الملائمة للون اللاصقة التي يحملونها (أطفال اللاصقات الحمراء يقفون مقابل المنديل الأحمر، الخضراء مقابل الأخضر، وهكذا).
7. تُكرّر النشاط عدة مرات.
8. تُفسح المجال أمام الأطفال لقيادة المجموعة بعد شرح قواعد التوقف وتوزيع المناديل (اختياري).



نشاط اثرائي تربوي:

قصة حساء الحجر - من قصص مكتبة
الفانوس

تأليف ورسومات:

جس ستوكهام

ترجمة:

إياد مداح

ملاحظات للمرشدة:

"حساء الحجر" هي حكاية شعبية عالمية تُظهر أهمية التعاون والعمل الجماعي، حيث استطاع أصدقاء متجولون استخدام حيلة الحجر لإقناع سكان قرية فقيرة بمشاركة طعامهم، مما حول المبادرات الفردية الصغيرة (كالجزر والبصل والبطاطا) إلى حساء لذيذ ومشترك يكفي ويُغذي الجميع.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتعرض أمامهم القصة.
2. تُحاورهم حول رسومات الغلاف وتخميناتهم بالنسبة لمضمونها.
3. تقرأ المرشدة اسم المؤلف / الرسام / المترجم.
4. تقرأ القصة بصوت هادئ ومُشوّق لحذب الانتباه.
5. خلال السرد، تسأل المرشدة الأطفال أسئلة استفهامية حول أحداث القصة لمساعدتهم على تذكرها وفهمها.
6. بعد الانتهاء، تطرح المرشدة أسئلة تفكيرية لتطوير مهارات التفكير واستخلاص القيم:
 - لماذا حسب رأيكم لحاً الأصدقاء المتحولون إلى هذه الحيلة؟
 - ما الذي جعل الحساء لذيذاً؟



- هل تظنّون أنّه كان يمكن للحساء أن يكون لذيذاً دون مساهمة أهل القرية؟ (ربط بأهمية المشاركة).
 - ما هي القيمة الأساسية التي نستنتجها من القصة؟ (التعاون والعطاء).
7. تُلخّص المرشدة النشاط بمحاورة الأطفال حول قيمة العطاء، والتعاون، وأهمية المشاركة بين أفراد المجموعة، وكيف أن هذه القيمة تعود بالفائدة عليهم جميعاً.

نشاط ختامي:

نُمثّل قصة "حساء الحجر"

مستلزمات النشاط:

- * وعاء كبير وملعقة كبيرة.
- * حبر (المن).
- * أدوات تمثيل بسيطة: أطباق صغيرة، خضار بلاستيكية (بطاطا، حزر، بصل، إلخ) أو صور مطبوعة تمثل المكونات، ملابس وقبعات (لتحسيد الشخصيات).

سير النشاط:

1. تُوزّع المرشدة أدوار الشخصيات على التلاميذ (حسب اختيارهم)، مثل: مجموعة تمثل سكان القرية، مجموعة أخرى تمثل الأصدقاء المتحولين، وإحدى التلميذات تمثل قائدة المجموعة، وأحد التلاميذ يكون الراوي للقصة.
2. يبدأ الراوي بقراءة القصة أو سردها، ويكون على باقي التلاميذ المشاركين تمثيل أحداث القصة بالتسلسل (من وصول الأصدقاء إلى إعداد الحساء).
3. في نهاية النشاط، تتحاور المرشدة مع التلاميذ حول شعورهم بعد النشاط وحول العبر التي تعلموها من القصة (التعاون والمشاركة).
4. تُوفّر مستلزمات النشاط في مكان قريب من التلاميذ (في زاوية خاصة) حتى يتسنى لهم تمثيل القصة في أوقات أخرى (لتحفيز اللعب الدرامي المستقل).



الأسبوع الرابع – صفّي / مدرستي في المجتمع الكبير

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
نشاط افتتاحي تمرين استرخاء	نتسابق على نقل الأطواق	عمل جيد قمّت به	مكان يتسع للجميع	نعبّر الجسر حسب الدور	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
المجتمع الكبير الذي نعيش فيه	نستضيف ضيف من المجتمع	نتعرف على المجتمع للصف والمدرسة (جيراننا)	نتعرف على مواقع وأماكن خاصة بالمجتمع	قصة يا طير الطاير	نشاط إثرائي تربوي
رسالة شكر لشخصيات من مجتمعنا	قصة: إكرام الضيف	بازل جماعي	لعبة ضبط النفس	مأكولات من بلادنا	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نفتتح الأسبوع - تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى / مخدات يمكن الجلوس عليها.

للمرشدة:

نقترح تمرير تمرين الاسترخاء مع بداية كل أسبوع جديد.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب ومريح للجلوس فيه.
2. تُخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، والتواصل مع أحاسيمهم.
3. على أنغام الموسيقى الهادئة، يُحرك الأطفال أحسادهم حسب تعليمات المرشدة.
4. تتحدث المرشدة مع الأطفال بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الحمل (لإعطاء مساحة للتأمل).
5. تُعطي التعليمات ببطء، مثل: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف.
6. تُعطي تعليمات للوعي الحسدي (مثل: وضع الأيدي على جهة القلب والإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الحبين، معانقة الحسم، وهكذا).
7. بإمكان المرشدة التحول بين الأطفال وتلمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة (لتعزيز الإحساس بالراحة).



8. في نهاية النشاط، تَسأل المرشدة الأطفال عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

9. تُفسح لهم المجال لمشاركتها أموراً تهمهم وكيف قضاوا نهاية الأسبوع.

10. تعرّض المرشدة أمامهم البرنامج المُعد لهذا الأسبوع.

نشاط اثرائي تربوي:

المجتمع الكبير الذي نعيش فيه

مستلزمات النشاط:

صور لشخصيات مألوفة من عالم الأطفال ومن بيئتهم القريبة (مثل: طبيب، ممرضة، شرطي، عامل نظافة، خباز، سائق باص، إلخ).

سير النشاط:

1. تَسْتَقْبِلُ المرشدة الأطفال في الحلقة.
2. تعرّض المرشدة الصور أمامهم واحدة تلو الأخرى.
3. تُناقش المرشدة الأطفال حول وظيفة كل شخص والخدمات التي يقدمها للمجتمع (على سبيل المثال: الشرطي يحافظ على الأمن، الطبيب يعالج المرضى، عامل النظافة يجمع النفايات ويحافظ على نظافة البلد).
4. تُلخّص المرشدة مع الأطفال أن جميع هذه الشخصيات التي تم عرضها تُشكّل جزءاً مهماً من المجتمع الكبير الذي نعيش فيه وتُقدّم لنا خدمات متنوعة وضرورية.
5. تَسأل المرشدة الأطفال إذا كانت لهم معرفة شخصية مع أحد أصحاب المهن المعروضة (مثل الاباء، الأمهات، أو أحد الأقارب).
6. تُقترح المرشدة استضافة أحدهم في اليوم التالي للحديث عن وظيفته (لربط التعلم بالحياة الواقعية).



نشاط ختامي:

رسالة شكر لشخصيات من مجتمعنا

مستلزمات النشاط:

أوراق (مناسبة للكتابة والرسم)، ألوان، مغلفات (أظرفة).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل وتَقترح عليهم كتابة رسالة شكر لشخصيات من المجتمع القريب المعروفة لديهم (مثل: عامل النظافة، المدير/ة، الشرطي، المعلم/ة، إلخ).
2. يختار كل تلميذ شخصية واحدة يرغب في تقديم رسالة الشكر إليها.
3. تُرشد المرشدة التلاميذ حول كيفية كتابة الرسائل (التحية، رسالة الشكر، والتوقيع).
4. تُفسح المرشدة المجال للتلاميذ في الكتابة والتعبير عن أنفسهم، وتُساعد الذين يتصعبون في الكتابة (بإملاء الرسالة أو مساعدة بسيطة).
5. في نهاية النشاط، يضع التلاميذ الرسائل داخل المغلفات.
6. تُشجع المرشدة التلاميذ على توصيل رسائلهم للشخصيات المختارة بمساعدة الأهل (لتوسيع دائرة التعاون خارج الصف).



اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نتسابق على نقل الأطواق

مستلزمات النشاط:

- * أطواق (حلقات).
- * حبال طويلة (حتى 10 أمتار، عدد 2-3 حسب عدد المجموعات).

ملاحظات للمرشدة:

يُقترح تمرير هذا النشاط في الساحة أو مكان واسع.

سير النشاط:

1. تدعو المرشدة التلاميذ إلى الساحة وتُقسمهم إلى مجموعتين أو ثلاث مجموعات متساوية.
2. تطلب من كل مجموعة اختيار اثنين من التلاميذ ليقوم كل منهما بمسك طرف الحبل بشكل مشدود (لتشكيل مسار).
3. تضع المرشدة عدداً من الأطواق على أحد أطراف الحبل، بحيث يقف التلميذ الأول (نقطة البداية) داخل هذه الأطواق.
4. يكون على أفراد المجموعة نقل الأطواق بالتسلسل (حسب الدور) عن طريق:
 - أخذ الطوق من التلميذ الواقف بالداخل.
 - تمرير الطوق من خلال الحبل (لحمله ينزلق نحو الطرف الآخر).
 - إدخال الطوق إلى حسم التلميذ المقابل (نقطة النهاية).
5. المجموعة الفائزة هي التي تتمكن من نقل جميع الأطواق من نقطة البداية إلى نقطة النهاية أولاً.

نشاط اثرائي تربوي:

نستضيف ضيف من المجتمع

سير النشاط:

1. تُهيئ المرشدة التلاميذ مسبقاً للزيارة: تُعرِّفهم باسم الضيف ومهنته.
2. تُقترح على التلاميذ تحضير أسئلة يرغبون في توجيهها للضيف.
3. تكتب المرشدة أسئلة التلاميذ لتذكيرهم بها وقت اللقاء.
4. تُهيئ المرشدة مع التلاميذ الصف للزيارة (تحديد مكان جلوس الضيف، ومكان جلوس التلاميذ).
5. تُحضّر المرشدة ضيافة خفيفة للضيف (تقليداً لعادات المجتمع العربي).
6. تُجهّز المرشدة والتلاميذ رسالة شكر أو هدية بسيطة مسبقاً لتقديمها للضيف في نهاية الزيارة.
7. عندما يحضر الضيف، تهتم المرشدة بمساعدة التلاميذ باستقباله بحفاوة واحترام وتضييفه.
8. يشرح الضيف للأطفال عن مهنته، ومميزاتها، والخدمات التي يقدمها للناس والمجتمع.
9. في نهاية اللقاء، تُفسح المرشدة المجال للأطفال في طرح أسئلة على الضيف، وتستعين بالأسئلة التي حضرتها مسبقاً معهم لتنظيم الحوار.
10. يُقدّم التلاميذ رسالة الشكر للضيف.



اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

عمل جيد قمت به

مستلزمات النشاط:

- * قطعة كرتون كبيرة مقطعة مسبقاً على شكل لعبة بازل (بحسب عدد التلاميذ المشاركين).
- * ألوان، لاصقات، أدوات تزيين.
- * قاعدة كرتون (لتثبيت قطع البازل عليها).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتوزع عليهم قطع الكرتون (قطع البازل).
2. تطلب من كل طفل تزيين القطعة الخاصة به بالألوان والمواد الفنية المتاحة (يختار كل طفل تصميمًا فريداً لقطعته).
3. عندما ينتهي الأطفال من العمل الفردي، يتجمع الجميع معاً لتكوين قطعة البازل الكبيرة المشتركة.
4. من المقترح وضع قاعدة كرتون لتثبيت القطع عليها بشكل أفضل.
5. تلخص المرشدة النشاط بالتأكيد على أن كل قطعة من البازل تمثل فرداً مهماً في المجتمع.



نشاط ختامي:

قصة "إكرام الضيف"

بيانات القصة:

تأليف: د. إيناس فوزي.

رابط الفيديو:

<https://youtu.be/IEetFcfPlxQ>

ملاحظات للمرشدة:

تتحدث القصة عن عادات وأصول الضيافة المتبعة في مجتمعنا من خلال إرشادات الأهل للتلميذ معاذ. وتنبيه القصة إلى السلوكيات غير المرغوب فيها عند استضافة الضيوف.

مستلزمات النشاط:

حاسوب ومسلط لعرض القصة على الشاشة.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتُحاور معهم حول عادات وسلوكيات يحب اتباعها عندما يزورنا ضيوف في البيت.
2. تُوثّق المرشدة ما يقوله التلاميذ وتُفسّر لهم أهمية احترام الضيف وإكرامه.
3. تُعرض المرشدة القصة على الشاشة بمساعدة المسلط.
4. تُوقف المرشدة العرض في كل مرة يتصرف التلميذ معاذ تصرفاً غير مقبول (مثل السلوكيات التي تنبذها القصة).
5. تُسأل المرشدة التلاميذ: ما هو التصرف المقبول في هذه الحالة؟ (لتصحيح السلوك وتثبيت الآداب).
6. مع نهاية النشاط، تُطلب المرشدة من التلاميذ كتابة حمل تعبّر عن عادات وسلوكيات يحب اتباعها عند استقبال الضيف، أو رسم رسومات تعبّر عن ذلك.



7. تُشير إلى أن التعاون والتكامل (لتجميع القطع المتنوعة) هما ما يجعل مجموعتنا متحدة و متماسكة (مثل قطع البازل).

اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

عمل جيد قمت به

مستلزمات النشاط:

قطعة بريستول كبيرة، أقلام

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتبدأ معهم الحوار حول الأعمال الخيرية التي من الواجب القيام بها من أجل مجتمعنا والأشخاص الذين يعيشون معنا.
2. تبدأ المرشدة بالحديث وتُعطي أمثلة من حياتها اليومية عن أعمال خيرية قامت بها وعن المساعدة التي قدمتها للآخرين (لنمذجة السلوك المطلوب).
3. تُفسح المرشدة المجال للتلاميذ في الحديث والتعبير، وتطلب منهم مشاركتها في أعمال جيدة قاموا بها مؤخراً حتى لو كانت بسيطة جداً (على سبيل المثال: ساعدت أُمي في ترتيب البيت، ساعدت معلمتي في جمع الألعاب، ساعدت صديقي عندما وقع).
4. تكتب المرشدة عنواناً على لوح البريستول: "أعمال جيدة قمنا بها"، وتُلخص مع التلاميذ النقاط التالية:

- كل عمل جيد نقوم به يجعل مجتمعنا مكاناً أفضل.
- عندما نساعد الآخرين ونفكر بهم، نبني مجتمعاً سعيداً ومتعاوناً.



نشاط اثرائي تربوي:

نتعرف على المجتمع القريب للروضة / البستان (جيراننا)

مستلزمات النشاط:

- * قطعة بريستول / أقلام (لتوثيق المعلومات).
- * صور مباني أو مؤسسات قريبة من الصف/المدرسة (اختياري، كإضافة بصرية).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتطرح الأسئلة التالية لتشجيعهم على التفكير في البيئة المحيطة:
 - "من هم حيران الصف/المدرسة؟"
 - "ما الذي يوحد حول روضتنا/بستاننا؟" (مثل: بستان، روضة أخرى، بيت، دكان، مركز حماهيري، عيادة، مكتب بريد...).
 - "هل تعرفون أشخاصاً يعملون بالقرب منا؟"
2. بعد أن تستمع المرشدة لأقوال التلاميذ، تخرج معهم إلى ساحة الصف (أو محيطه القريب) للتعرف بشكل مباشر على المباني والمؤسسات التي تحيط بالمكان.
3. بعد أن يعود التلاميذ والمرشدة إلى الصف، تتحدث معهم عن أهمية التعرف على الحيران وأهمية المحافظة على علاقة طيبة معهم، وتناقش الأسباب وراء ذلك (مثل المساعدة المتبادلة).
4. تلخص المرشدة أن حيران الصف/المدرسة هم جزء من مجتمعنا القريب.
5. تؤكد على أن من المهم معرفتهم، ومساعدتهم (إذا اقتضت الحاجة)، والتعاون معهم من أجل المحافظة على مجتمع مُحب ومتماسك.



نشاط ختامي:

بازل جماعي (تكامل المجتمع)

مستلزمات النشاط:

- * قطعة كرتون كبيرة مقطعة مسبقاً على شكل لعبة بازل (بحسب عدد التلاميذ المشاركين).
- * ألوان، لاصقات، أدوات تزيين.
- * قاعدة كرتون (مقترح لتثبيت قطع البازل عليها).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتوزّع عليهم قطع الكرتون (قطع البازل).
2. تطلب من كل تلميذ تزيين القطعة الخاصة به بالألوان والمواد الفنية المتاحة (يختار كل تلميذ تصميمًا فريداً لقطعته).
3. عندما ينتهي التلاميذ من العمل الفردي، يتحمّع الجميع معاً لتكوين قطعة البازل الكبيرة المشتركة.
4. من المقترح وضع قاعدة كرتون لتثبيت القطع عليها بشكل أفضل.
5. تلخّص المرشدة بالتأكيد على أن كل قطعة من البازل تمثل فرداً مهماً في المجتمع.
6. تشير إلى أن التعاون والتكاتف (لتجميع القطع المتنوعة) هما ما يجعل مجموعتنا متحدة و متماسكة (مثل قطع البازل).



اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

لعبة -مكان يتسع للجميع

مستلزمات النشاط:

مقاعد بحسب عدد التلاميذ المشاركين، سماعة، موسيقى

سير النشاط:

1. تُرتب المرشدة مقاعد التلاميذ واحدة تلو الأخرى في شكل مناسب (دائرة أو خط).
2. تدعو التلاميذ إلى الدوران حول المقاعد على أنغام الموسيقى.
3. مع إيقاف الموسيقى، يكون على التلاميذ الجلوس بسرعة على المقاعد (تلميذ واحد لكل مقعد في البداية).
4. تكرر المرشدة النشاط، وفي كل مرة تُخرج مقعداً واحداً من اللعبة.
5. القاعدة الأساسية: رغم نقص المقاعد، يحب على التلاميذ إيجاد مكان للجميع وعدم إخراج أي تلميذ من اللعبة) يحب أن يتشاركوا المقاعد المتبقية أو يجلسوا على مقعد واحد معاً).
6. تكرر المرشدة النشاط مع إخراج المزيد من المقاعد، وتُشجعهم على التعاون والتخطيط المشترك لإنجاح اللعبة حتى نهاية التحدي.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرف على أماكن ومواقع خاصة في مجتمعنا.



مستلزمات النشاط:

- * صور لمؤسسات ومواقع هامة في المجتمع (مثل: مساحد، كنائس، مدارس، مراكز
حماهيرية، عيادات، بلدية، متنزهات، مكتبات عامة).
- * قطعة بريستول كبيرة، عجل لاصق (لتثبيت الصور).

ملاحظات للمرشدة:

إذا تعذر استعمال الصور المطبوعة، يمكن تصوير الأماكن مسبقاً وعرضها على الشاشة بمساعدة المسلاط.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتعرض أمامهم مجموعة الصور/المسلاط.
2. تسأل التلاميذ أسئلة تحفز النقاش والتحليل:
 - "ما الذي تشاهدونه في هذه الصور؟"
 - "ما هي أسماء هذه الأماكن؟"
 - "لماذا بُنيت؟" (ما هو الغرض منها؟)
 - "من يزور هذه الأماكن؟"
 - "ما هي الخدمات التي تقدمها للناس؟"
3. تفسح المرشدة المجال للأطفال للحديث والتعبير عن أنفسهم.
4. تشرح المرشدة أن هذه الأماكن هي أماكن خاصة بمجتمعنا، ولكل منها وظيفة مهمة تساعدنا في حياتنا اليومية (على سبيل المثال: المسجد/الكنيسة للصلاة، المدرسة للتعليم، العيادة للعلاج، المكتبة للقراءة).
5. تتحدث المرشدة مع التلاميذ عن القواعد والأنظمة التي يجب اتباعها خلال زيارتنا لهذه الأماكن، والتي تساعد على ضبط الأنظمة والقوانين في المجتمع بشكل عام.



نشاط ختامي:

لعبة الإشارة الضوئية

مستلزمات النشاط:

- * بطاقات ملونة كبيرة (أخضر، أحمر، أصفر).
- * سماعة / موسيقى (اختياري، لإضافة حركي).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحيز الكبير وتشرح لهم دلالات كل بطاقة لون:
 - البطاقة الخضراء: التقدم (مشي عادي/سريع).
 - البطاقة الحمراء: التوقف الفوري في المكان.
 - البطاقة الصفراء: التقدم ببطء شديد.
2. يتقدم التلاميذ في الحيز الكبير حسب تعليمات المرشدة (ومع مراقبة لبطاقة اللون التي ترفعها).
3. تُشدّد المرشدة على ضرورة المحافظة على الحيز الشخصي لكل تلميذ أثناء التقدم.
4. تُغيّر المرشدة الألوان بشكل عشوائي لزيادة التركيز.
5. تُكرر المرشدة النشاط عدة مرات، مع تشجيع التلاميذ على الاستجابة الانية للإشارة المرئية.



اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نعبّر الجسر حسب الدور

مستلزمات النشاط:

مقاعد، حلقات حجم كبير.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ وتقدّم عليهم تخطيط وبناء جسر من المستلزمات المتوفرة داخل الصف.
2. يتعاون التلاميذ مع المرشدة في تصميم الجسر. يبدأون بترتيب صفين من المقاعد متقابلين.



3. يتم إدخال حلقة واحدة بين كل مقعدين متقابلين، ليتكوّن لدينا حسر من الحلقات يمرون به.

4. نطلب من التلاميذ الوقوف بالتسلسل (حسب الدور) والعبور من الحسر.

5. يُشجّع التلاميذ على تنويع طرق العبور حسب رغبتهم وقدرتهم (مثل: القفز داخل الحلقات على الحسر، أو الزحف من تحت المقاعد أو الحلقات).

نشاط اثرائي تربوي:

قصة يا طير الطائر (من قصص مكتبة الفانوس)

تأليف: نبيهة راشد جبارين

رسومات: إنصاف صفوري



ملاحظات للمرشدة:

من خلال هذه القصة والنص الغنائي، نُعرّف التلاميذ على البلدات والقرى التي تُجاور بلدتنا. الهدف هو التحدث أولاً عن بلدتنا ومميزاتها، ومن ثم التعرف على بلدات أخرى ومميزاتها، والتي تشكل معاً المجتمع العربي الكبير الذي نعيش فيه.



مستلزمات النشاط:

صور للمدن والبلاد المذكورة في القصة (أو عرضها على الشاشة بمساعدة المسلاط).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتبدأ معهم الحديث عن البلاد المذكورة في القصة (مثل أسماء البلدات القريبة).
2. تسأل المرشدة: ماذا تعرفون عن هذه البلاد؟ ماذا يميّزها؟ وهل كانت لكم زيارة لهذه البلاد؟ (لربط الخبرات السابقة).
3. تُخبر المرشدة التلاميذ بأنهم سيتعرفون اليوم على هذه البلاد بشكل أكبر.
4. تبدأ المرشدة بعرض الصور المذكورة في القصة وتُتحدث عن مميزات كل منها وبماذا تشتهر (لإثراء معلوماتهم الجغرافية والمحتمعية).
5. في المرحلة التالية، تُعرض المرشدة القصة المُغَنّاة للأطفال، وتبدأ بالقراءة بشكل غنائي (أو تشغيل التسجيل الصوتي إن وحده)، مع عرض صور البلاد التي تُذكر فيها بالتزامن (لتعزيز الربط البصري والسمعي).

نشاط ختامي:

مأكولات من بلادنا

مستلزمات النشاط:

- * مأكولات متنوعة من البلاد التي ذُكرت في قصة "يا طير الطاير" (تُجمع بمشاركة الأهل).
- * صور البلاد التي تتميز بهذه المأكولات (من النشاط السابق).
- * طاولة عرض، أطباق وأدوات تقديم أنيقة.



سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة وتعرض أمامهم المأكولات التي تم جمعها.
2. تتحدث المرشدة عن كل نوع من المأكولات والبلد الذي يتميز فيه، وتُشجع التلاميذ على وصف الطعام (الرائحة والشكل).
3. تتعاون المرشدة مع التلاميذ في عرض المأكولات على الطاولة بشكل أنيق ومرتب.
4. خلف كل نوع من المأكولات، تعرض المرشدة صورة البلد الذي يمتاز بتحضير هذا النوع (لتعزيز الربط البصري الجغرافي).
5. في نهاية النشاط، تدعو المرشدة التلاميذ إلى تناول المأكولات المعروضة، مع التأكيد على أن هذه الأطعمة جزء من ثقافة وهوية مجتمعنا الكبير. كما يتعاون التلاميذ مع المرشدة في تنظيف وترتيب المكان.



قائمة المستلزمات المطلوبة لتفعيل الأنشطة خلال برنامج أنا ومجتمعي

مواد فنية:

- * قطع بريستول حجم كبير بألوان مختلفة
- * قطع بوليحل حجم كبير.
- * أقلام، ألوان، لاصقات.
- * دهان أصابع
- * صمغ
- * كراتين فارغة وخردوات للقص والتلصيق.

مواد للحركة والرياضة:

- * مظلة قماشية (براشوت) كرة، كرات صغيرة ملونة، أطواق، حبال، مناديل، ملاقط
- * غسيل حجم كبير.

قصص

- * بيت للأرنب الصغير / تأليف: تغريد عارف النحار
- * حساء الحمر / تأليف: حس ستكهام
- * إكرام الضيف / تأليف د. ايناس فوزي
- * يا طير الطاير / تأليف: نبيهة راشد حبارين

أنا ومجتمعي

