



أنا و مجتمعي



5

الأسبوع الأول -

نتعرف على مصطلح "مجتمع" وعلى أفراد داخل مجتمعنا

21

الأسبوع الثاني -

عائلتي مجتمع مصغر

37

الأسبوع الثالث -

روضتي / بستانى مجتمع مصغر

52

الأسبوع الرابع -

روضتي وبستانى في المجتمع الكبير

أنا ومجتمع

ستتناول خلال هذا الشهر موضوع: "أنا ومجتمع" ايماناً منا انه يعد محوراً تربوياً مهماً في مرحلة الطفولة المبكرة، حيث يبدأ الطفل باكتشاف ذاته وتشكيل هويته الشخصية والاجتماعية. في هذه المرحلة الحساسة يتعرف الطفل على نفسه من خلال اسمه وصفاته وميوله ومشاعره، ثم يكتشف بالتدريج أنه جزء من دوائر أوسع تشمل أسرته، أصدقائه في الصف، الحي الذي يعيش فيه، والمجتمع الكبير.

إن معالجة هذا الموضوع مع الأطفال تساهم في ترسیخ قيم التعاون والمشاركة والاحترام والمسؤولية، وتمنحهم وعيًا أولياً بأدوار الأفراد في المجتمع وأهمية كل مهنة في حياتهم اليومية. من خلال ذلك، يتطور الطفل شعوراً بالانتماء وينتفي مهارات التواصل مع الآخرين، مما يعزز تقديره لذاته وفهمه لأهمية العمل المشترك.

وبذلك يشكل موضوع "أنا ومجتمع" أساساً تربوياً لبناء شخصية متوازنة، قادرة على التفاعل الإيجابي مع الآخرين، ومهيأة لأن تكون جزءاً فاعلاً ومساهماً في المجتمع مستقبلاً.

أهداف الموضوع:

- * تعزيز وعي الطفل بذاته: أن يتعرف الطفل على اسمه، صفاته، مشاعره، واهتماماته، ويطور صورة إيجابية عن نفسه.
- * تنمية الإحساس بالانتماء: أن يدرك الطفل أنه جزء من أسرته، صفه، وبئته القرية، وأن يشعر بالفخر بمكانته داخل المجتمع.
- * تنمية القيم الاجتماعية: تعزيز قيم التعاون، المشاركة، الاحترام، والمسؤولية في تعامل الطفل مع الآخرين.
- * تنمية مهارات التواصل: تطوير قدرة الطفل على التعبير عن أفكاره ومشاعره والقدرة على التفاعل والتواصل مع الآخرين.
- * تقدير التنوع والاختلاف: أن يتعلم الطفل احترام الفروق الفردية بين الناس وتقبل الآخر المختلف عنه.
- * تعزيز مفهوم المسؤولية تجاه البيئة والمجتمع: أن يدرك الطفل أهمية التكفل الاجتماعي، المحافظة على الممتلكات العامة، النظام، والطبيعة المحيطة به.

معرفة مهارات وقيم يكتسبها الأطفال من خلال الموضوع

المعرفة

- * يتعرف الأطفال على مصطلح مجتمع وماذا يعني.
- * يتعرف الأطفال على هويتهم (اسمهم، قوميتهم، لغتهم، دينهم) والى العائلة التي ينتمون اليها.
- * يتعرف الأطفال على المجتمع المصغر الذي ينتمون اليه (الروضة / البستان)
- * يتعرف الأطفال على الحي والحارة التي يعيشون فيها.
- * يتعرف الأطفال على القواعد الاجتماعية المتبعة في المجتمع المصغر (الروضة والبستان) والمجتمع الكبير (الحارة، البلد...)
- * يتعرف الأطفال على شخصيات مختلفة من المجتمع الذي يعيشون فيه
- * يتعرف الأطفال على مراكز و مواقع خاصة بالمجتمع الذي يعيشون فيه.

مهارات

- * يتعلم الأطفال مهارات التواصل الحيد مع الآخرين.
- * يتدرب الأطفال على مهارات وسلوكيات يحب اتباعها في المجتمع (ضبط النفس، الانتظار بالدور).

قيم

- * يتعلم الأطفال الانتماء الى المجتمع المصغر (الروضة والبستان) والى المجتمع الكبير.
- * يدرك الأطفال قيمة كلّ فرد في المجتمع، وقيمة العلاقات المتبادلة بين الأفراد.
- * يتعلم الأطفال قيم التعاون والمشاركة.
- * يكتسب الأطفال قيمة الاحترام للآخرين
- * يتعلم الأطفال المسؤولية اتجاه المجتمع



الأسبوع الأول -

نتعرف على مصطلح "مجتمع" وعلى أفراد داخل مجتمعنا

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	نحو
نشاط افتتاحي	نحو مجموعات حسب اللون	نحو الكورة بيننا ونتحدث عن شعورنا	نحو ونحافظ على الكورة	نحو مجموعات حسب اللون	نحو مجموعات حسب اللون
نحو مجموعات حسب اللون	نحو ونحافظ على الكورة	نحو الكورة بيننا ونتحدث عن شعورنا	نحو ونحافظ على الكورة	نحو ونحافظ على الكورة	نحو ونحافظ على الكورة
نحو مجموعات حسب اللون	نحو ونحافظ على الكورة	نحو الكورة بيننا ونتحدث عن شعورنا	نحو ونحافظ على الكورة	نحو ونحافظ على الكورة	نحو ونحافظ على الكورة
نحو مجموعات حسب اللون	نحو ونحافظ على الكورة	نحو الكورة بيننا ونتحدث عن شعورنا	نحو ونحافظ على الكورة	نحو ونحافظ على الكورة	نحو ونحافظ على الكورة

اليوم الأول من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى / مخدات يمكن الجلوس عليها

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتحتاج من كل منهم اختيار مكان مناسب للجلوس فيه.
2. تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، التركيز والتواصل مع أجسامهم.
3. على أنغام الموسيقى الهادئة يحرك الأطفال أجسامهم حسب تعليمات المرشدة.
4. تتحدث المرشدة مع الأطفال بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الحمل.
5. تطلب من الأطفال إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام والخلف.
6. تُعطي تعليمات للمس أجزاء الجسم والوعي بها (مثلاً: وضع الأيدي على حهة القلب والإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الجبين، معانقة الجسم، وهكذا).
7. بإمكان المرشدة التحول بين الأطفال وتلمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة.
8. في نهاية النشاط تسأل المرشدة الأطفال عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط اثري تربوي:

نتعرف على مصطلح: مجتمع

ملاحظات للمرشدة:

تعريفات يمكن تبسيطها للأطفال:

- * **التعريف الأول:** المجتمع هو مجموعة من الناس والعائلات تعيش في مكان واحد (حي أو قرية أو مدينة)، وترتبطهم علاقات اجتماعية مشتركة.
- * **التعريف الثاني:** المجتمع هو مجموعة من الأفراد يربطهم التعاون والمصالح المتبادلة، فكل واحد منهم يحتاج للآخر.
- * **التعريف الثالث:** المجتمع هو كيان إنساني كبير يضم عدداً من الناس، يشارك بعضهم البعض في القواعد، والأعراف، والضوابط المتفق عليها، ويتعايشون ويتشاركون مصائرهم.

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، أقلام

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتحبرهم أنهم خلال هذا الشهر سيتعلمون موضوع: "أنا ومجتمعي".
2. تكتب كلمة "مجتمع" في وسط لوح البريستول وتسأل الأطفال: "ماذا تعني لكم هذه الكلمة؟ وما هو مصدرها؟"
3. تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال المتوقعة (مثل: ناس، إحنا والحيران مجتمع، أولاد صفتنا مجتمع، بلدنا مجتمع، المجتمع هو تجمع).
4. ثبني المرشدة على إجابات الأطفال وتحقق كل ما يقولونه على لوح البريستول.



- .5. **تلخيص المرشدة أن المجتمع هو كل الأشخاص من حولنا الذين يعيشون معنا ويتعاونون معنا - في البيت، في الصف، في الحارة، في البلد.**
- .6. **تعرف المرشدة المجتمع بأنه: مجموعة من الناس الذين يعيشون في مكان واحد، يتعاونون فيما بينهم وتربطهم علاقات مشتركة (مثل العمل، العائلة، المدرسة).**
- .7. **تضييف المرشدة أن المجتمع يمكن أن يكون صغيراً (مثل العائلة أو الروضة/البستان) ويمكن أن يكون كبيراً (مثل الحارة أو البلد).**
- .8. **تلخيص المرشدة مع الأطفال أنهم سيتطرقون خلال هذا الشهر إلى موضوع: "أنا ومجتمعي" والذي من خلاله سيتعرفون على مميزات المجتمع الذي ينتمون إليه، وعلى أفراد المجتمع، وعلى المجتمع المصغر والمجتمع الكبير.**

نشاط ختامي:

لعبة حركية - فرد / مجتمع

سير النشاط:

- .1. **تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطلب منهم التحول بحرية في المكان.**
- .2. **عندما تقول المرشدة كلمة: "فرد"، يكون على الأطفال التحول بمفردهم دون ملامسة الآخرين.**
- .3. **عندما تقول المرشدة كلمة: "مجتمع"، يقترب الأطفال من بعضهم ويسكون بأيدي بعضهم البعض، ويتحولون معًا كجماعة (مجتمع).**
- .4. **تلخص المرشدة إعطاء الكلمات بالتبادل لزيادة سرعة استحابة الأطفال الحركية والفكرية.**

اليوم الثاني من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

تُكوّن مجموعات حسب اللون

مستلزمات النشاط:

حلقات حجم كبير / مناديل ملونة بنفس لون الحلقات / سماعة

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتُوزّع في المكان حلقات كبيرة ملونة، وتُوزّع على الأطفال بشكل عشوائي مناديل ملونة بنفس لون الحلقات.
2. تطلب من الأطفال التحول بين الأطواق أو حولها وهم يحملون المناديل في أيديهم على أنغام الموسيقى.
3. مع إيقاف الموسيقى، يكون على الأطفال الدخول في الحلقة التي لونها يُطابق لون المنديل الذي يحملونه.
4. تتحول المرشدة بين الأطفال وهم يقفون داخل الحلقات وتُسمّي كل مجموعة باللون الذي يحملونه (على سبيل المثال: مجموعة اللون الأحمر / مجموعة اللون الأخضر، وهكذا).
5. يخرج الأطفال من الحلقات ويتبادلون المناديل فيما بينهم.
6. يتحوّل الأطفال للمرة الثانية على أنغام الموسيقى بين وحول الحلقات، ومع إيقافها يكون عليهم الدخول داخل الحلقة التي لونها يُطابق لون المنديل الحديد الذي يحملونه.

نشاط اثري تربوي:

من هم أفراد المجتمع الذي نعيش فيه

مستلزمات النشاط:

- * لوح بريستول (ورق مقوى).
- * أقلام (للتوثيق).
- * صور متنوعة لشخصيات ومهن مختلفة (مثل: أب، أم، طبيب، شرطي، مزارع، عامل نظافة، معلمة، سائق، بائع).

سير النشاط:

1. تُستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتبدأ بتذكيرهم بموضوع الشهر "أنا ومحتمعي" وبمعنى كلمة محتمع (أنه مجموعة من الأشخاص الذين يعيشون معاً ويتعاونون لمساعدة بعضهم البعض).
2. تُخبر المرشدة الأطفال بأنهم خلال هذا النشاط سيتحدثون عن الأفراد الذين يعيشون في مجتمعهم.
3. تُسأل المرشدة الأطفال: "من هم الأشخاص الذين نراهم في حياتنا اليومية؟"، "من يساعدنا في البيت؟ في الصف؟ في البلد؟"
4. يبدأ الأطفال بذكر أسماء شخصيات يعرفونها ويلتقون بها بشكل متكرر (مثل: الأب، الأم، الحدة، المربيّة، الطبيب، الشرطي، عامل النظافة، السائق، البائع، وغيرهم).
5. تقوم المرشدة بثبيت الصور المناسبة على لوح البريستول، وتكتب تحت كل صورة اسم المهنة أو الدور الاجتماعي لكل شخصية.
6. تلخص المرشدة مع الأطفال أن المجتمع يتكون من جميع الشخصيات التي ذكروها، ولكن فرد منهم دور مهم وفعال يساعد في بناء مجتمع متعاون يسوده الاحترام والمحبة.
7. تُخبر المرشدة الأطفال أنهم سيتعرفون على المجتمع الصغير (العائلة، الصف) وعلى المجتمع الكبير (الحارة، البلد).

نشاط ختامي:

أي من الشخصيات (الأفراد) أحب؟

مستلزمات النشاط:

صور لشخصيات مختلفة التي ذكرت في النشاط السابق (أب، أم، معلمة، شرطي، طبيب، الخ)

سير النشاط:

1. توزّع المرشدة صور الشخصيات التي ذكرها الأطفال في النشاط السابق في حيز الصف.
2. تطلب من الأطفال بالترتيب اختيار صورة واحدة منها.
3. يقف الطفل الذي اختار الصورة أمام المجموعة.
4. يتحدث الطفل عن سبب اختياره لهذه الشخصية بالذات.
5. يوضح الطفل الخدمة التي تقدمها هذه الشخصية للمجتمع، وأهمية دورها.



اليوم الثالث من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

ندرج الكرة ونتحدث عن شعورنا في هذا اليوم

مستلزمات النشاط:

كرة، صور مشاعر مختلفة



سير النشاط:

1. تُستقبل المرشدة الأطفال وهم يجلسون على الأرض على شكل دائرة.
2. تبدأ المرشدة بالنشاط وهي تمسك بالكرة، وتتحدث أمام الأطفال عن شعورها في هذا اليوم (مثلاً: "أنا سعيدة لأننا سنقضي وقتاً ممتعاً معاً اليوم").



- .3. بعد ذلك، تُدحرج الكرة إلى أحد الأطفال، وتطلب منه أن يُشارك المجموعة بما يشعر به اليوم (هل هو سعيد؟ متحمس؟ متعب؟ غاضب؟).
- .4. عندما ينتهي الطفل من الحديث، يقوم بتمرير الكرة إلى زميل آخر، وهكذا حتى يُشارك جميع الأطفال في التعبير عن مشاعرهم.
- .5. تلخص المرشدة النشاط بالتأكيد على أن كل شعور هو مقبول وطبيعي، وأن التعبير عن المشاعر يُساعدنا على فهم أنفسنا وأصدقائنا بشكل أفضل.

نشاط اثري تربوي:

نتعرف على وظائف مختلفة في المجتمع (استمرار للنشاط يوم أمس)



مستلزمات النشاط:

صور مختلفة لشخصيات من المجتمع (معلمة، طبيب، شرطي، مزارع، سائق، عامل نظافة، رجل إطفاء، الخ) لوح بريستول/ألوان.

سير النشاط:

- .1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتُخبرهم بأنهم سيتعرفون اليوم على حزء من وظائف الأفراد الذين يعيشون معنا في المجتمع.
- .2. تبدأ المرشدة بطرح الأسئلة للأطفال عن وظيفة شخصيات معروفة يلتقون بها في حياتهم اليومية، وتحتار مثلاً: المعلمة.



3. تَسْأَلُ الْمَرْشِدَةُ الْأَطْفَالَ: "مَا هِي وظِيفَةُ الْمَعْلِمَةِ؟"
4. تَسْتَمِعُ الْمَرْشِدَةُ إِلَى الْأَحْوَبَةِ الْمُقْتَرَحَةِ وَتُؤْتَقُ كُلُّ مَا يَقُولُونَهُ عَلَى لَوْحِ الْبَرِيسْتُولِ.
5. تُلْخُصُ الْمَرْشِدَةُ أَنَّ وظِيفَةَ الْمَعْلِمَةِ هِي تَعْلِيمُ الْأَطْفَالِ، وَتَرْبِيَتِهِمْ لِيَصْبُحُوا شَخْصِيَّاتٍ صَالِحةٍ فِي الْمُجَمَعِ، وَتَعْرِضُ صُورَةَ الْمَعْلِمَةِ عَلَى الْلَوْحِ.
6. تَسْتَمِرُ الْمَرْشِدَةُ فِي النِّشَاطِ وَتَعْرِضُ صُورًا لشَخْصِيَّاتٍ أُخْرَى مِنَ الْمُجَمَعِ بِالْتَّتَابِعِ (مُثَلُّ: الطَّبِيبُ، الشَّرْطِيُّ، عَامِلُ النَّظَافَةِ، الْمَازَارُ، رَحْلُ الْإِطْفَاءِ، السَّائِقُ).
7. تَسْأَلُ الْمَرْشِدَةُ الْأَطْفَالَ فِي كُلِّ مَرَةٍ عَنْ وظِيفَةِ تِلْكَ الشَّخْصِيَّةِ وَتَسْتَمِعُ إِلَى إِحْبَاتِهِمْ وَتُؤْتَقُهُمْ عَلَى لَوْحِ الْبَرِيسْتُولِ بِحَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ.
8. بَعْدَ أَنْ يَتَحَدَّثَ الْأَطْفَالُ عَنْ حُمُّيَّةِ الشَّخْصِيَّاتِ، تُلْخُصُ الْمَرْشِدَةُ أَنَّ كُلَّ فَرِيدَ فِي الْمُجَمَعِ وظِيفَةٌ وَدُورًا مِهْمَاءً يُسَاعِدُنَا حُمُّيَّا وَيَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ وَأَسْهَلَ.

نِشَاطٌ خَتَامِيٌّ:

أَيُّ مِنَ الْمَهَنِ أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

مِسْتَلِزَمَاتُ النِّشَاطِ:

صُورَ مَهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ الَّتِي اسْتَعْمَلَتْ فِي النِّشَاطِ السَّابِقِ (يُمْكِن إِضَافَةِ صُورَ مَهَنٍ أُخْرَى)



سير النشاط:

1. توزّع المرشدة صور المهن المختلفة في حيز الصف (الأرض).
2. تطلب من كل طفل بالترتيب اختيار المهنة التي يُحب أن يكونها عندما يكبر.
3. تُوضّح المرشدة للأطفال أن الاختيار مفتوح، وليس من الضروري أن يختاروا من بين الصور المعروضة فقط، بل يمكنهم ذكر أي مهنة أخرى يحبونها حتى لو لم تكن صورتها موحودة.
4. تُشجع المرشدة الأطفال على ذكر سبب اختيارهم لهذه المهنة بالتحديد.
5. تلخص المرشدة النشاط مع الأطفال بالتأكيد على أن جميع المهن مهمة، وأن أصحابها يتعاونون فيما بينهم لبناء مجتمع ناجح وفاضل.

اليوم الرابع من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نتعاون ونحافظ على الكرات



مستلزمات النشاط:

كرة، قطعة قماش كبيرة أو مظلة قماشية (براشوت) / سماعة للموسيقى

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وهم حالسون على الأرض.
2. تفتح المرشدة المظلة القماشية وتطلب من كل طفل الإمساك في الطرف المفروش أمامه.
3. على أنغام الموسيقى الهادئة، يحرك الأطفال المظلة (حسب تعليمات المرشدة) إلى الأعلى، إلى الأسفل، سريع، بطيء.
4. تطلب المرشدة من الأطفال الوقوف وهم يمسكون المظلة، وتطلب منهم السير بها إلى اليمين / اليسار / الأمام / الخلف (لتعزيز المهارات الحركية الكبيرة).
5. تضع المرشدة كرة واحدة داخل المظلة وتطلب من الأطفال تحريكها على أنغام الموسيقى بشرط المحافظة عليها داخل المظلة (لتعزيز التعاون).
6. تدريجياً، تضيف المرشدة المزيد من الكرات، وتشجع الأطفال على تحريك المظلة مع المحافظة على جميع الكرات داخلها.

نشاط اثري تربوي:

أنا فرد من المجتمع

مستلزمات النشاط:

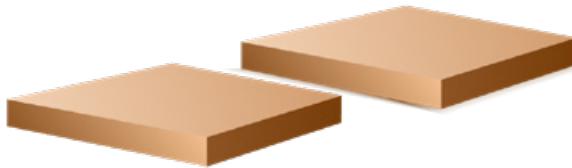
أوراق رسم / ألوان / قطع بربستول حجم صغير

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال وتفتح اللقاء معهم بمحادثة حول هويتهم الشخصية من خلال طرح الأسئلة التالية:



- "من أنتم؟"
 - "إلى أي عائلة تنترون؟"
 - "ما هي اللغة التي تتحدثون فيها في البيت؟"
 - "ما هي قوميتك؟"
- .2. تُفسح المرشدة المجال أمام الأطفال للحديث والتعبير عن أنفسهم بشكل حر.
- .3. بعد المحادثة، تُوضح المرشدة للأطفال أن لكل واحد منهم هوية خاصة تميّزه عن الآخرين، ولكن جميعهم يعيشون معاً في مجتمع واحد يجمعهم الحب والاحترام والتعاون.
- .4. تُوزّع المرشدة على الأطفال أوراقاً وألواناً، وتطلب منهم رسم أنفسهم (تحضيراً لنشاط الغد).
- .5. تُشير المرشدة إلى أنهم بصدّ تحضير هوية شخصية لكل طفل بناءً على هذا الرسم.



نشاط ختامي:
أقدم مساعدة لصديقي

مستلزمات النشاط:

قطع كرتون على شكل مربع يتم تحضيرها مسبقاً أو مجسمات يمكن الوقوف عليها.

سير النشاط:

- .1. تستقبل المرشدة الأطفال وتُقسّمهم إلى مجموعتين:
- المجموعة الأولى: تمثل الأطفال الذين سيعبرون النهر.
 - المجموعة الثانية: تمثل الأصدقاء الذين يُساعدون المجموعة الأولى في العبور.
- .2. تشرح المرشدة للأطفال أن عليهم التعاون لمساعدة بعضهم البعض حتى يتمكن الجميع من "عبور النهر بأمان".



- .3. تبدأ المجموعة الأولى بالتحرك داخل المكان، ويحب أن تقف فقط على قطع الكرتون أو المحسمات (لأن الأرض تمثل الماء ويحب عدم لمسها).
- .4. في الوقت نفسه، تقوم المجموعة الثانية بتوزيع القطع أمام المجموعة الأولى، وتساعدها على إكمال الطريق بأمان دون لمس الأرض.
- .5. بعد أن تنتهي المجموعة الأولى من العبور، تتبدل الأدوار بين المجموعتين حتى يختبر جميع الأطفال دور المساعد والمُتلقّي للمساعدة والتعاون.

اليوم الخامس من الأسبوع الأول



نشاط افتتاحي:

نتحمّع معاً داخل الحلقات

مستلزمات النشاط:

حلقات / سماعة / موسيقى

سير النشاط:

- .1. تُوزّع المرشدة الأطواق في المكان وتطلب من الأطفال التحول بينها على أنغام الموسيقى.
- .2. مع إيقاف الموسيقى، يكون على الأطفال الدخول داخل الأطواق.
- .3. في كل حولة لاحقة، تقوم المرشدة بإنفاس حلقة واحدة من الأرض.
- .4. مع تفعيل الموسيقى، يتحول الأطفال بين الحلقات المتبقية، ومع إيقافها يكون عليهم الدخول داخلها.
- .5. تستمر المرشدة في إنفاس عدد الحلقات تدريجياً، مع تشجيع الأطفال على التعاون حتى يتمكن أكبر عدد من الأطفال من التحّمّع داخل أقل عدد من الحلقات (لتعزيز التعاون والمشاركة).

نشاط اثري تربوي:

نحضر بطاقة هوية

مستلزمات النشاط:

- * رسومات الأطفال لأنفسهم (أو صورهم الشخصية).
- * ألوان، صمغ، لاصقات.
- * ورقة بريستول مُحَضَّرة مسبقاً مكتوب عليها التفاصيل الشخصية بالترتيب: الاسم، اسم أبي، اسم أمي، اسم عائلتي، حنسي (ذكر/أنثى)، لغتي، قوميتي، ديني، اسم البلد.

ملاحظات للمرشدة :

نعمل في هذا النشاط بشكل فردي مع الأطفال.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل وتوّزع عليهم رسوماتهم التي أعدّوها في النشاط السابق (أو صورهم الشخصية).
2. تطلب منهم إلصاق الرسمة على ورقة البريستول وتزيينها باستخدام المواد الفنية المتنوعة المعروضة أمامهم.
3. تجلس المرشدة مع كل طفل وطفلة على حدة (لضمان الخصوصية والتركيز).
4. تكتب المرشدة تفاصيلهم الشخصية على البطاقة حسب المعلومات التي يقدمونها لها.
5. عند الانتهاء، تُشجع الأطفال على إلصاق بطاقة المعلومات خلف الرسمة بحيث تكون الرسمة هي الصفحة الأولى وبطاقة المعلومات هي الصفحة الثانية (على شكل بطاقة مفتوحة).
6. تلخص المرشدة مع الأطفال أن لكل واحد منهم هوية تميّزه عن غيره، وأنه فرد مميز في عائلته ومجتمعه.
7. تؤكد المرشدة أن معرفة الطفل لذاته ولانتمائه الأسري واللغوي والقومي تساعد على بناء شعور بالثقة والانتماء لمجتمعه.

نشاط ختامي:

نحضر زاوية عرض جماعية (أنا والمجتمع)

مستلزمات النشاط:

مكان مناسب لعرض بطاقات الأطفال يكون على مستوى نظرهم أو لوح بوليجال كبير، عجال لاصقة.

سير النشاط:

1. بعد أن ينتهي الأطفال من تزيين بطاقاتهم الخاصة، تطلب المرشدة من كل طفل بالترتيب عرض بطاقة أمام المجموعة.
2. يقوم كل طفل بالتعريف عن نفسه (يذكر اسمه، عائلته، إلخ).
3. بعد الانتهاء من العرض، تساعد المرشدة الأطفال على إلصاق البطاقات على اللوح المخصص للعرض بشكل جماعي.
4. تلخص المرشدة مع الأطفال أن كل واحد منهم حزء مهم من المجتمع.
5. تؤكد المرشدة أن المجتمع يصبح أحمل عندما يعيش فيه أفراد متعاونون ومحبون لبعضهم البعض، رغم اختلافهم في الشكل أو اللغة أو الانتماء.

الأسبوع الثاني -

عائلتي مجتمع مصغر

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	نشاط افتتاحي
نتعاون ونحافظ على البالون عالياً	لعب حر بالحلقات	بيتنا المشترك	نتجول في الحيز ونتوزع حسب ميزات مختلفة في العائلة	نشاط افتتاحي تمرين استرخاء	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نقرأ قصة بيت للأرنب الصغير	نصمم حارة (حي) بمساعدة بيوتنا	نرسم بيت عائلتنا	نقارن بين عائلاتنا	عائلتي مجتمع مصغر	نشاط إثرائي تربوي
نشاهد قصة بيت للأرنب الصغير	نتبادل الأماكن ونحافظ على الصمت	نتجول بين بيوتنا	ندحرج الكرة للأصدقاء	نعرف المجموعة على عائلاتنا	نشاط ختامي

اليوم الأول من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نبدأ الأسبوع - تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى / مخدات يمكن الجلوس عليها

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب ومريج للجلوس فيه.
2. تُخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، والتواصل مع أحاسيمهم.
3. على أنغام الموسيقى الهادئة، يُحرك الأطفال أحاسادهم حسب تعليمات المرشدة.
4. تتحدث المرشدة مع الأطفال بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الحمل.
5. تطلب من الأطفال إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف.
6. تُعطى تعليمات للوعي الحسدي (مثل: وضع الأيدي على حهة القلب والإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الجبين، معانقة الجسم، وهكذا).
7. بإمكان المرشدة التحول بين الأطفال وتلمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة (لتعزيز الإحساس).
8. في نهاية النشاط، تُسأل المرشدة الأطفال عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.
9. تُفسح المرشدة لهم المجال لمشاركة أموراً تهمهم وكيف قضوا نهاية الأسبوع.
10. تُعرض المرشدة أمامهم البرنامج المُعد لهذا الأسبوع (مقدمة لأحداث الأسبوع الجديد).

نشاط اثري تربوي:

عائلتي مجتمع مصغر

مستلزمات النشاط:

صور لعائلات الأطفال حضرها مسبقاً بمشاركة الأهل. (في حال تعذر إحضار الصور، حضر أوراق وألوان ليتمكن الأطفال من رسم أفراد عائلاتهم).

ملاحظات للمرشدة :

نُمرّر هذا اللقاء في مجموعات صغيرة.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة مجموعة الأطفال في الحلقة الصغيرة.
2. تطلب المرشدة من كل طفل بالترتيب الحديث عن عائلته بمساعدة الصورة التي أحضرها مسبقاً. (إذا تعذر إحضار صورة، يتم الاعتماد على رسم أفراد العائلة الذي تم تحضيره قبل النشاط).
3. يتحدث كل طفل عن أفراد العائلة، مُغطيًا النقاط التالية:
 - اسم الأب ومهنته، واسم الأم ومهنتها.
 - عدد الأخوة والأخوات وأسماؤهم، وترتيب الطفل في العائلة.
 - ما الذي يُحبون فعله مع العائلة وكيف يقضون الوقت معًا.
 - ما هي المهام المختلفة في العائلة وما هي مهمة كل فرد فيها.
4. في نهاية النشاط، تُلخص المرشدة أن كل طفل منا ينتمي إلى عائلة مميزة و مختلفة عن باقي العائلات (بالاسم، عدد الأفراد، مهنة الأب/الأم...).
5. تُؤكد المرشدة على أن العائلة تعتبر محتملاً مُصغرًا، وأن جميع هذه العائلات تكون المجتمع الكبير الذي ننتمي إليه.

نشاط ختامي:

نعرف المجموعة على عائلتنا

مستلزمات النشاط:

صور عائلات الأطفال (أو رسومات العائلات إذا تعذر إحضار الصور)

سير النشاط:

1. يجلس الأطفال في الحلقة وكل منهم يحمل صورة عائلته.
2. تطلب المرشدة منهم بالترتيب الوقوف أمام المجموعة.
3. يقوم كل طفل بتعريف الأطفال على عائلته، وتغطية النقاط التالية:
 - اسم العائلة وعدد أفرادها.
 - اسم كل فرد منها.
 - مهنة الأب ومهنة الأم.
 - ترتيب الطفل في العائلة.
4. الطفل الذي ينتهي من العرض، يضع الصورة في سلة مُحضر مسبقاً لاستعمالها في نشاطات قادمة.

اليوم الثاني من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نَتَجُولُ فِي الْحَيْزِ وَنَتَوَزَّعُ حَسْبَ مَيْزَاتٍ مُشْتَرِكَةٍ فِي الْعَائِلَةِ

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى.

سير النشاط:

1. تَسْتَقِيلُ الْمَرْشِدَةُ الْأَطْفَالَ فِي الْحَلْقَةِ وَتَطْلُبُ مِنْهُمُ التَّحْوُلَ فِي الْمَكَانِ عَلَى أَنْغَامِ الْمُوسِيقِيِّ.
2. مَعَ إِيقَافِ الْمُوسِيقِيِّ، يَكُونُ عَلَيْهِمُ التَّحْمِمُ مَعًا حَسْبَ صَفَاتٍ مُشْتَرِكَةٍ تَخْصُّ عَائِلَاتَهُمْ.
3. الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى: يَتَحْمِمُ الْأَطْفَالُ حَسْبَ عَدْدِ أَفْرَادِ عَائِلَاتِهِمْ (عَائِلَاتٌ بِثَلَاثَةِ أَفْرَادِ مَعًا، بِأَرْبَعَةِ أَفْرَادِ مَعًا، وَهَذَا).
4. الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ: يَتَحْمِمُ الْأَطْفَالُ حَسْبَ تَرْتِيبِ الْطَّفَلِ فِي الْعَائِلَةِ (الْأَطْفَالُ الْبَكْرُ مَعًا، الْأَطْفَالُ الْوَسْطُ مَعًا، وَالْأَطْفَالُ الْأَصْغَرُ مَعًا).
5. الْمَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ: يَتَحْمِمُ الْأَطْفَالُ حَسْبَ اسْمِ الْعَائِلَةِ (بِشَرْطِ وَحْدَةِ اسْمَاءِ عَائِلَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ).
6. ثَكَرُّ الْمَرْشِدَةُ النَّشَاطَ مِنَ الْبَدَائِيَّةِ عِنْدِ الْحَاجَةِ.



نشاط اثري تربوي:

عائلاتنا متشابه ولكن مختلفة

مستلزمات النشاط:

صور عائلات الأطفال

ملاحظات للمرشدة:

- * نمرر هذا النشاط بأزواج.
- * يجب على المرشدة أن تظهر حساسية وتقبلاً للتنوع، مع الأخذ في الاعتبار أن العائلات متنوعة ومختلفة (مثل: عائلات أحادية الأب/الأم، أطفال يعيشون مع الحدّيين، أبناء بالتبني، إلخ).
- * الهدف: أن يشعر كل طفل أن عائلته طبيعية ومحبوبة ومقبولة كما هي، وأن الاختلاف بين العائلات هو أمر حميل وطبيعي يعكس تنوع المجتمع.

سير النشاط:

1. تُوزّع المرشدة مجموعة الأطفال إلى أزواج (مع التأكيد من أن كل طفل لديه صورة عائلته).
2. يقوم كل طفل بتعريف زميله على أفراد عائلته، بما في ذلك: عددهم، أسماء أفراد العائلة، مهنة الأب/الأم، وترتيب الطفل في العائلة.
3. تطلب المرشدة من كل زوج من الأطفال البحث عن ميزات متشابهة وميزات مختلفة بين عائلتيهما (مثل: عدد الأخوة، ترتيب الطفل في العائلة، نوعية العائلة، إلخ).
4. في نهاية النشاط، تدعى المرشدة كل زوج معاً لعرض الميزات المتشابهة والمختلفة التي اكتشفوها بين العائلتين، وتشجّع على تقبّل هذا التنوع.

نشاط ختامي:

ندرج الكرة للأصدقاء

مستلزمات النشاط:

كرة

سير النشاط:

1. يجلس الأطفال والمرشدة معاً في حلقة مغلقة.
2. تفسّر المرشدة النشاط للأطفال، حيث يحب عليهم دحرجة الكرة لأحد زملائهم مع ذكر اسمه بصوت واضح.
3. تبدأ المرشدة كنموذج بتدحرج الكرة لأحد الأطفال وهي تردد: "بدي أدرج الكرة لولد/بنت اسمه/ا/..."
4. الطفل الذي يتلقى الكرة يردد: شكرأ حزيلاً يا [] اسم زميله[...]"
5. يختار الطفل الذي تلقى الكرة طفلاً لخر ويدحرج الكرة باتجاهه، مردداً العبارة نفسها، وهكذا.
6. يستمر النشاط حتى يتسعى لكل طفل/ة المشاركة في الدحرجة والاستقبال.

اليوم الثالث من الأسبوع الثاني



نشاط افتتاحي:

بيتنا المشترك

مستلزمات النشاط:

حلقات حجم كبير / سماعة

سير النشاط:

1. تُوزّع الأطفال إلى أزواج أو ثلاثيات (حسب اختيار المرشدة).
2. تُوزّع في المكان حلقات كبيرة بنفس عدد المجموعات.
3. تطلب من كل مجموعة اختيار حلقة والوقوف داخلها (تمثل الحلقة "بيت المجموعة").
4. على أنغام الموسيقى، تخرج كل مجموعة (وهم متشابكون بالأيدي) للتحول معاً في المكان.
5. مع إيقاف الموسيقى، تعود كل مجموعة مسرعة إلى بيتها (الحلقة).
6. تُكرر النشاط عدة مرات لتنمية الترابط بين أفراد المجموعة.
7. في المرحلة التالية، تطلب المرشدة من الأطفال التنقل في المكان (على أنغام الموسيقى) وهم يحملون الحلقة (البيت) معاً.
8. يحب أن يتحول الأطفال وهم متواحدون داخل الحلقة (يحملونها حولهم).
9. يتناوب أطفال المجموعة بقيادة مسار البيت والتنقل به في حيز الصف (يتغير القائد).
10. تُكرر النشاط عدة مرات ونبّدل بين أفراد المجموعة في دور القيادة.

نشاط اثري تربوي:

نرسم أو نصمم بيت عائلتنا

مستلزمات النشاط:

أوراق رسم، ألوان، مساطر، لاصقات، خردوات للقص والتلصيق (كراتين فارغة بأحجام وأشكال مختلفة، علب فارغة، قطع كرتون، أزرار، صمغ)

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل وتعرض أمامهم مستلزمات النشاط المتنوعة.
2. تقترب المرشدة عليهم رسم أو تصميم بيوت خاصة لعائلاتهم بمساعدة المواد المعروضة (يختار كل طفل طريقة العمل التي تناسب قدرته و اختياره، سواء كان رسمًا ثنائياً الأبعاد أو تصميمًا ثلاثي الأبعاد).
3. ترافق المرشدة الأطفال أثناء النشاط بالكلمات التشجيعية، وترشدهم وتساعدهم إذا احتاج الأمر.
4. في نهاية النشاط، يعرض الأطفال بالترتيب انتاجهم أمام المجموعة، ويصفون المنزل الذي قاموا برسمه أو تصميمه.

نشاط ختامي:

ننجلول بين بيوتنا

مستلزمات النشاط:

موسيقى / سماعة

سير النشاط:

- .1 تُستقبل المرشدة الأطفال في المكان وتطلب منهم عرض بيوتهم على الأرض (التي تم تحضيرها في النشاط السابق)، مع المحافظة على مسافة مناسبة بين كل بيت ولآخر.
- .2 تطلب المرشدة من الأطفال التقدم بين البيوت على أنغام الموسيقى حسب طرق تقدم مختلفة (مثل: مشي سريع، مشي بطيء، هرولة، قفز وهبوط).
- .3 مع إيقاف الموسيقى، يعود كل طفل مسرعاً إلى بيته.
- .4 في مراحل متقدمة، تطلب المرشدة من الأطفال التحول بين البيوت (حسب طرق تقدم مختلفة)، ثم العودة إلى البيت والوقوف أمامه أو خلفه (لتعزيز المفاهيم المكانية).
- .5 في نهاية النشاط، تَحْمِل المرشدة البيوت بمشاركة الأطفال لاستمرار العمل فيها في النشاط القادم.

اليوم الرابع من الأسبوع الثاني



نشاط افتتاحي:

لعب حر بالحلقات

مستلزمات النشاط:

حلقات كبيرة ملونة بنفس عدد الأطفال المشاركين في البرنامج.

سير النشاط:

1. تُوزّع المرشدة الحلقات في الحيز الكبير وتطلب من الأطفال بالترتيب اختيار حلقة والعودة إلى مكانهم.
2. تُشدد المرشدة خلال هذه المرحلة على أهمية الصبر وانتظار الدور، وتشجع الأطفال على احترام أدوار الآخرين وعدم الاستعجال، مما يعزز لديهم ضبط النفس والاحترام المتبادل.
3. تشجع الأطفال على اللعب الحر بالحلقات (كل طفل بحلقته)، وترافق المرشدة النشاط بوصف حركاتهم بالكلمات (لتعزيز الوعي الحركي).
4. مع نهاية النشاط، تقترح حمل الحلقات من الأطفال حسب اللون (أطفال مع حلقات حمراء أولاً، ثم خضراء، وهكذا) أو حسب الاختيار الحر للمرشدة، مع التشديد محدداً على أهمية النظام والانتظار بالدور عند حمل الأدوات.

نشاط تربوي اثراي:

نضم حارة (حي) بمساعدة بيونا

مستلزمات النشاط:

- * قطعة كرتون كبيرة أو ألواح بوليحال (تم لصقها مسبقاً لتشكيل قاعدة العمل المشتركة).
- * أدوات فنية متنوعة: ألوان، لاصقات، شرائط لاصقة ملونة (للطرق)، مقصات لمنة، مساطر، عحالات لاصقة، محسّمات صغيرة (إن وُجدت).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل وتعرض أمامهم القاعدة الكبيرة المعدة.
2. تشرح المرشدة لهم أنهم اليوم سيقومون بتصميم "الحي" أو "الحارة" التي يعيشون فيها، مستخدمين البيوت التي صمّموها في النشاط السابق.
3. يبدأ الأطفال بوضع بيوتهم على القاعدة، ثم يُضيفون عناصر الحي بشكل حماعي (مثل: الطرق برسم خطوط أو لصق شريط لاصق يمثلها، الحدائق والأشجار، المحلات أو المباني العامة كالمدرسة والروضة والدكان).



4. ثرافق المرشدة الأطفال بتوبيهات وأسئلة محفزة للتفكير الحماعي والتخطيط، مثل:

- "أين نضع الطريق؟"
- "كيف نصل من بيتك إلى بيت صديقك؟"
- "أين نضع الحديقة لتكون قريبة من الجميع؟"

5. بعد الانتهاء من التصميم، تعرِّض المرشدة العمل أمام المجموعة، وتطلب من كل طفل الحديث عن بيته، وعن حيرانه، وعن المباني العامة القريبة من بيته.

6. تلخص المرشدة النشاط مع الأطفال أن الحي (أو الحارة) هو مجتمع صغير نتعاون فيه ونعيش معاً.

7. تعلّق المرشدة العمل في مكان واضح لزاوية الصف تحت عنوان: "حارتنا الحميلة".

نشاط ختامي:

نتبادل الأماكن ونحافظ على الصمت

مستلزمات النشاط:

دف

سير النشاط:

1. يجلس الأطفال في الحلقة.
2. تشرح المرشدة النشاط للأطفال: على كل طفل من المجموعة (بالترتيب) أن يقوم من مكانه وهو يحمل الدف، ثم يختار طفلاً آخر، ويسلمه الدف، ويجلس مكانه.
3. شروط النشاط الأساسية: الالتزام بالصمت والهدوء التام أثناء النشاط، وعدم تحريك الدف أو إصدار صوت به.
4. تبدأ المرشدة النشاط، تختار أحد الأطفال، تقف أمامه، وتأسلمه الدف.
5. عندما يقوم الطفل من مكانه، تجلس المرشدة مكانه.



6. يكون على الطفل (الذي يحمل الدف) اختيار طفل لخر لتسليم الدف والحلوس مكانه، وهكذا.

7. يستمر النشاط حتى يتسع الجميع الأطفال المشاركة في تبديل الأماكن.

اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

نحافظ على البالون عاليًا

مستلزمات النشاط:

3-2 بالونات منفوخة

سير النشاط:

1. نطلب من الأطفال الوقوف في المكان (الحيز).
2. نشرح لهم سير النشاط، حيث يحب عليهم التعاون معًا والمحافظة على البالونات عالية وعدم ملامستها للأرض.
3. المرحلة الأولى: نفتح النشاط ببالون واحد فقط، ونشجع الأطفال على اللعب المشترك والتعاون معًا، مع التأكيد على أهمية المحافظة على الحيز الشخصي لكل منهم أثناء الحركة.
4. المرحلة الثانية: نضيف بالوناً آخر للعبة، ونشجع الأطفال على المحافظة على البالونين عاليًا.
5. المرحلة الأخيرة: نضيف البالون الثالث للعبة.
6. إذا حدث ولمس أحد البالونات الأرض، نعيده إلى الأعلى ونستمر في اللعبة (التأكيد على المتابعة واللعب المستمر).

نشاط اثري تربوي: قصة بيت للأرنب الصغير

تأليف:

تغريد عارف النجار

رسومات:

ريم وليد العسكري

ملاحظات المرشدة (ملخص ومحاور القصة):

- * تتحدث القصة عن الأرنب "أرنوب" الذي يزعجه حاره الفيل، فيقرر البحث عن بيت حديد، وخلال رحلته يتعرف على بيوت الحيوانات المختلفة، حتى يجد أخيراً الأرنوبه ويعيش معها بأمان.
- * القيم والمفاهيم الرئيسية: احترام الحر، تقبل الاختلاف والتنوع، والتعايش في المجتمع.

سير النشاط:

1. تعرِّض المرشدة القصة أمام الأطفال وتحاورهم حول رسومات الغلاف وتخميناتهم بالنسبة لمضمون القصة.
2. تقرأ المرشدة اسم المؤلفة والرسامة.
3. تقرأ المرشدة القصة بصوت هادئ ومشوق لحذب انتباه الأطفال.
4. خلال السرد، تسأل المرشدة الأطفال أسئلة استفهامية حول أحداث القصة لمساعدتهم على تذكر الأحداث وفهمها.
5. مع نهاية النشاط، تُحاور المرشدة الأطفال حول قيمة الاحترام للحر وقبل الاختلاف والتنوع بين أفراد المجتمع.

٦. تَطْرُحُ الْمَرْشِدَةُ أَسْئِلَةً تُحَفِّزُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ (لِرِبْطِ الْأَحْدَاثِ بِالْمَفَاهِيمِ):

- لماذا قرر الأرنب أن يترك البيت؟
- كيف تصرف الأرنب مع الفيل؟
- ماذا أخذ معه من البيت قبل أن يغادر؟
- كيف ودع الأرنب حيرانه (البومة، الغزالة والسنحاب)؟
- لماذا لم يتمكن الأرنب من العيش مع الدجاجة؟ العصفورة؟ (ربط بالاختلاف في البيوت والاحتياحات).
- ماذا أراد الثعلب والأسد من الأرنب؟ (ربط بمفهوم الأمان).

نَشَاطٌ خَتَامِيٌّ:

عرض قصة بيت للأرنب الصغير على الشاشة

مُسْتَلِزَمَاتُ النَّشَاطِ:

حاسوب، مسلط

سِيرُ النَّشَاطِ:

يجلس الأطفال بشكل نصف حلقة مقابل شاشة المسلط.

تعرض المرشدة القصة بمساعدة الحاسوب للأطفال.

من المقترن تحضير "فشار" يتناوله الأطفال وقت العرض.

الأسبوع الثالث -

روضتي / بستان مجتمع مصغر

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	نحو
نتحرك ونقف اتجاه اللون المناسب	نقدم معا	نتحرك في الحيز	نمرر الكرة	نشاط افتتاحي تمرين استرخاء	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
قصة: حساء الحجر	عمل خيري لصفي	واجباتي اتجاه المجتمع المصغر	ماذا يميز مجتمعي في الروضة / البستان	روضتي / بستان مجتمع مصغر	نشاط إثراي تربوي
نرسم أحداث القصة	نطبع كفات الأيدي	طق طق مين أنا	كرة قدم صيني	نتعاون معا	نشاط ختامي

اليوم الأول من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نفتح الأسبوع - تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى / مخدات يمكن الجلوس عليها.

للمرشدة:

نقترح تمرين استرخاء مع بداية كل أسبوع جديد.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب ومرح للجلوس فيه.
2. تُخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، والتواصل مع أحاسيمهم.
3. على أنغام الموسيقى الهادئة، يُحرك الأطفال أحاسادهم حسب تعليمات المرشدة.
4. تتحدث المرشدة مع الأطفال بصوت بطيء وهادئ، مع توقف قصير بين الحمل (لإعطاء مساحة للتأمل).
5. تُعطي التعليمات ببطء، مثل: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف.
6. تُعطي تعليمات للوعي الحسدي (مثل: وضع الأيدي على حهة القلب والإإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الجبين، معانقة الجسم، وهكذا).
7. بإمكان المرشدة التحول بين الأطفال وتلمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة (لتعزيز الإحساس بالراحة).

- 
8. في نهاية النشاط، تُسأَل المرشدة الأطفال عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.
 9. تُفْسِح لهم المجال لمشاركة أموراً تهمهم وكيف قضوا نهاية الأسبوع.
 10. تُعرِّض المرشدة أمامهم البرنامج المُعد لهذا الأسبوع.

نشاط اثري تربوي:

روضتي / بستانى مجتمع مصغر

مستلزمات النشاط:

صور شخصيات لها علاقة بالروضة / البستان (معلمة، مساعدة، أولاد، بنات وكل شخص إضافي له علاقة بالروضة / البستان).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتبداً بمحاورتهم حول الأشخاص الذين يقابلونهم يومياً في الروضة/البستان.
2. تُسأَل المرشدة الأطفال أسئلة لتحديد الأدوار:

- "من يستقبلنا في الصباح؟"
- "من يعلمنا ويلعب معنا؟"
- "من يساعدنا خلال اليوم؟"
- "من يشاركونا الألعاب خلال اليوم؟"

3. بعد أن تستمع لأقوال الأطفال، تُعرِّض المرشدة صور الأشخاص الذين لهم علاقة بالمكان، وتحدد معهم وظيفة كل منهم ودوره (على سبيل المثال: المربية - تعلم الأولاد وتلعب معهم، المساعدة - تساعد المربية في عملها، الأولاد - يحضرون يومياً للعب والتعلم).



٤. **تلّحص المرشدة مع الأطفال أن الروضة/البستان عبارة عن مجتمع مُصغر مُكون من أشخاص مختلفين (المعلمة، المساعدة، الأولاد).**
٥. **تؤكد المرشدة أن لكل فرد في هذا المجتمع المصغر حقوق وواحبات، والتي تساعد الأفراد على العيش معًا بسلام، وأمان، ومحبة، وتعاون.**

نشاط تلخيصي:

تعاون معا

مستلزمات النشاط:

- قطعة قماش صغيرة (أو منديل).
- ملقط ذات حمّم كبير (بحسب عدد الأطفال).

سير النشاط:

١. **تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتُوزّع على كل منهم ملقطًا بحجم كبير.**
٢. **تعرض المرشدة أمامهم قطعة القماش وهي ممسوكة بملقطها.**
٣. **تشرح المرشدة أن على الأطفال التعاون لنقل قطعة القماش بين بعضهم البعض بمساعدة الملقط فقط، دون استخدام اليد مباشرة.**
٤. **تبدأ المرشدة بالنشاط، وتمرر قطعة القماش (الممسوكة بملقطها) للطفل الذي يجلس على يمينها.**
٥. **عندما يمسك الطفل القطعة بمساعدة ملقطه، تحرر المرشدة ملقطها.**
٦. **يستمر الأطفال بتمرير قطعة القماش بهذه الطريقة حتى تمر القطعة بين جميع الأطفال في الحلقة (مما يعزز مهارة التعاون والتركيز).**

اليوم الثاني من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نمرر الكرة

مستلزمات النشاط:

كرة خفيفة

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحيز (من المقترن تمرير النشاط في الساحة أو مكان واسع).
2. تطلب منهم الوقوف بتسلسل (واحد تلو الآخر) لتكوين صف أو خط.
3. يأخذ الطفل الأول الكرة ويمررها للطفل الذي يليه، ويمكن تمريرها بأساليب مختلفة حسب تعليمات المرشدة، مثل:
 - المرحلة الأولى: تمرير الكرة فوق الرأس باليدين.
 - المرحلة الثانية: تمرير الكرة بين القدمين (من أسفل).
 - المرحلة الثالثة: تمرير الكرة حانياً (من جهة اليمين أو اليسار).
4. عندما تصل الكرة إلى نهاية الصف، يركض لآخر طفل حامل للكرة إلى بداية الصف، ويكرر النشاط.
5. تلخص المرشدة النشاط بالتأكيد على أهمية التعاون والتنسيق بين المجموعة لضمان وصول الكرة بسرعة وسلامة.

نشاط اثري تربوي:

مميزات مجتمعي المصغر - الروضة / البستان

مستلزمات النشاط:

بريسستول وأقلام

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتبدأ بطرح أسئلة حول مميزات مجتمعهم المصغر (الروضة/البستان):

- "ما الذي يميز مجتمع البستان/الروضة؟"
- "ما هي اللغة التي نتحدث فيها؟"
- "ما هي قومية أفراد مجتمع الروضة/البستان؟"
- "ما هي ديانة الأفراد في مجتمع الروضة/البستان؟"
- ثوّق المرشدة أقوال الأطفال على لوح البريسستول.

2. تلخص المرشدة معهم الميزات الخاصة لصفهم (على سبيل المثال: أفراد المجتمع في البستان هم عرب، قسم منهم يتبع الديانة المسيحية وقسم آخر يتبع الدين الإسلامي، مع التأكيد على اللغة المشتركة).

3. ترکز المرشدة في تلخيصها على وجود الاختلاف في الصف (إذا وحد) في الدين / القومية/اللغة، وتوّضّح أن هذا التنوع هو حزء من حمال المجتمع.

4. تتحدث المرشدة مع الأطفال عن أهمية احترام الأفراد وتقبل الاختلاف في الدين / القومية/اللغة كشرط أساسي للعيش بسلام وتعاون في هذا المجتمع المصغر.

نشاط ختامي:

كرة قدم صيني

مستلزمات النشاط:

كرة

سير النشاط:

1. يقف الأطفال في حلقة مغلقة، ويفتح كل طفل قدميه قليلاً لتشكيل ممرات صغيرة بين الأرجل.
2. تتأكد المرشدة من أن المسافة بين الأطفال مناسبة لضمان الحركة الآمنة للكرة.
3. تبدأ المرشدة بدحرجة الكرة ببطء داخل الحلقة باستخدام يديها، وتشرح القاعدة:
 - الهدف هو منع الكرة من الخروج من الحلقة عبر الممرات بين الأرجل.
 - كل طفل يحاول إيقاف الكرة بيديه ثم يمررها لطفل لآخر داخل الحلقة.
4. في مراحل متقدمة، تُدحرج المرشدة الكرة بسرعة أكبر، ويكون على الأطفال دفعها بسرعة إلى أحد الزملاء.
5. تؤكد المرشدة على أن على المجموعة التعاون معاً والمحافظة على الكرة داخل الحلقة (لتلخيص مفهوم التعاون).

اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتحرك في الحيز

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى

سير النشاط:

1. تطلب المرشدة من الأطفال التحول بحرية في الحيز على أنغام الموسيقى.
2. عند إيقاف الموسيقى، يقف الأطفال في مكانهم دون حركة (بإمكان المرشدة استعمال كلمات مثل: تحمد، قف كالصنم).
3. تطلب المرشدة من الأطفال التحول والرقص في الحيز على أنغام الموسيقى مع المحافظة على مساحة مناسبة بين كل طفل و طفل.
4. عند إيقاف الموسيقى، يقف الأطفال في المكان ويفتحون أذرعهم إلى الحانبيين.
5. تُفسّر المرشدة للأطفال بأن هذه المساحة هي الحيز الشخصي لكل طفل.
6. تُكرر المرشدة النشاط، وتطلب منهم التحول في الحيز والأذرع مفتوحة إلى الحانبيين.
7. تُشدد المرشدة على الأطفال عدم الاحتكاك مع الزملاء والمحافظة على الحيز الشخصي لكل منهم أثناء الحركة.

نشاط اثري تربوي:

واجباتي اتجاه المجتمع المصغر (الروضة / البستان).

مستلزمات النشاط:

أوراق، أقلام توش

سير النشاط:

1. تفتح المرشدة النشاط بمحادثة حرة مع الأطفال عن موضوع حقوقهم التي تحدثوا عنها سابقاً (مثل: الحق في اللعب، الحق في الأمان، الحق في التعبير عن النفس).
2. تشرح المرشدة للأطفال أنه بالمقابل للحقوق التي يحصلون عليها، هناك واحبات يحب الالتزام بها لتساعد على العيش بأمان وسلام معاً.
3. تسأل المرشدة الأطفال: "ماذا تعني لكم كلمة واحبات؟" و تستخرج معنى الكلمة بمساعدة الوسائل التكنولوجية المتاحة (إذا لزم الأمر).
4. تفسّر المرشدة للأطفال أن كلمة واحبات تعني الأمور التي يحب على الشخص القيام والالتزام بها لتنظيم وتسهيل العيش المشترك.
5. تسأل الأطفال بأسلوب مبسط: "ما هي واحباتكم تجاه الروضة/البستان؟" (أو: ما هي الأشياء والأمور التي يحب القيام بها لنحافظ على حي مريح ولمن خلال وجودنا معاً؟).
6. تدون المرشدة ما يملئه الأطفال وتشجعهم على طرح أفكار وقوانين للمحافظة على مناخ تربوي سليم (على سبيل المثال: واحببي احترام المرشدة والطاقم، واحببي المساعدة في ترتيب الصف، واحببي الإصغاء للغير، واحببي الحلوس بهدوء، إلخ).
7. تكتب المرشدة كل واحب ذكره الأطفال على ورقة منفردة، وتضييف معهم واحبات إضافية تراها مناسبة.

نشاط ختامي:

طق طق مين أنا

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة.
2. تدعوا المرشدة أحد الأطفال ليقف بشكل معاكس لحلسة الأطفال وهو مغمض العينين (الطفل الأول).



- .3 تَدعُو المرشدة طفلاً آخر بالإشارة (الطفل الثاني) ليتقدم إليها، مع التأكيد على شرط الحفاظ على الصمت التام أثناء التحرك.
- .4 يَدقُّ الطفل الثاني على ظهر زميله (الطفل الأول) ثلث دقات خفيفة.
- .5 يَسْأَلُ الطفل الثاني بصوت واضح: "مَنْ أَنَا؟"
- .6 عَلَى الطفل الأول تمييز اسم زميله من صوته.
- .7 تُكَرِّرُ النشاط مع باقي الأطفال حتى يتَسْنَى للجميع المشاركة في دوري "المستمع" و"السائل".

اليوم الرابع من الأسبوع الثالث



نشاط افتتاحي:

نتقدم معاً

مستلزمات النشاط:

بالونات منفوخة أو كرات .

سير النشاط:

- .1 تَسْتَقِيلُ المرشدة الأطفال وَتُوزِّعُهم بِشَكْلِ عَشْوَائِي إِلَى أَزْوَاجٍ.
- .2 يَأْخُذُ كُلُّ زوج بِالوْنَأَ مِنْفُوخاً (أو كرَةً).
- .3 تُحَدِّدُ المرشدة نقطَة البداية ونقطَة النهاية لِلْعَبَةِ.
- .4 تَشْرُحُ المرشدة أَنَّ عَلَى كُلِّ زوج بِالْتَّسْلِيلِ التَّقْدِيم مَعَ وَضْعِ الْبَالُون بَيْنَهُمَا (بَيْنَ الْحَبَّهَتَيْنِ، أَوْ بَيْنَ الْأَكْتَافِ، أَوْ بَيْنَ الْبَطْوَنِ)، بِحِيثُ يُمْسِكُ الْزَوْجَانُ الْبَالُون دُونَ اسْتِخْدَامِ الْأَيْدِيِّ.



5. يَتَقدِّمُ الأَزْوَاجُ تَدْرِيْجِيًّا نَحْوَ نَقْطَةِ النِّهَايَةِ، مَعَ تَشْحِيْعِهِمْ عَلَى التَّنْسِيقِ فِي الْحَرْكَةِ وَالْتَّعَاوِنِ لِلْحَفَاظِ عَلَى الْبَالَوْنِ مِنِ السَّقْوَطِ.
6. تُلْخُصُ الْمَرْشِدَةُ النَّشَاطَ بِالْتَّأكِيدِ عَلَى أَنَّ التَّعَاوِنَ وَالتَّنْسِيقَ فِي الْحَرْكَةِ هُوَ مَا مَكَّنَهُمْ مِنْ تَحْقِيقِ الْهَدْفِ مَعًا.

نشاط اثري تربوي:

عمل خيري لصفي

سير النشاط:

1. تَسْتَقِيلُ الْمَرْشِدَةُ الْأَطْفَالَ فِي الْمَكَانِ وَتَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ عَنْ وَاحِدَاتِهِمْ تَحَاهُ الصَّفِ الَّذِي يَنْتَمِيُ إِلَيْهِ.
2. تَطْرَحُ الْمَرْشِدَةُ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ لِفَتْحِ بَابِ النَّقَاشِ:
 - "كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى عَلَاقَةِ حِيَّدَةِ بَيْنَنَا؟"
 - "مَاذَا يَمْكُنُ أَنْ نُقَدِّمَ لِرَوْضَتِنَا / لِبَسْتَانِنَا؟"
3. بَعْدَ أَنْ تَسْتَمِعَ الْمَرْشِدَةُ إِلَى أَقْوَالِ الْأَطْفَالِ، تُلْخُصُ مَعَهُمْ أَنَّهُ مِنْ أَحْلِ الْعِيشِ فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ وَمَحْبَةٍ فِي الْمَجَمِعِ الْمُصَفَّرِ (الرَّوْضَةُ/الْبَسْتَانُ)، عَلَيْنَا احْتِرَامُ بَعْضِنَا الْبَعْضِ، تَقْبِيلُ الْأَخْرَى، التَّعَاوِنُ مَعًا، وَمَسَاعِدَةُ الْغَيْرِ.
4. تَقْتَرَحُ الْمَرْشِدَةُ عَلَى الْأَطْفَالِ الْقِيَامُ بِمَهْمَةِ حِمَاعِيَّةٍ مُحَدَّدةٍ تَعْبُرُ عَنْ مَسْؤُلِيَّتِهِمْ تَحَاهُ الرَّوْضَةُ/الْبَسْتَانُ. (عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: تَنْظِيفُ الصَّفِ وَتَرْتِيبِهِ، تَنْظِيفُ السَّاحَةِ، تَزْيِينُ الصَّفِ وَالسَّاحَةِ، زِرَاعَةُ أَزْهَارٍ فِي الْحَدِيقَةِ).
5. تَخْتَارُ الْمَرْشِدَةُ مَهْمَةً وَاحِدَةً بِمُشارِكَةِ الْأَطْفَالِ، ثُمَّ يُنْفَذُهَا الْحُمَّيْعُ بِتَعَاوِنٍ لِإِنْجَازِ الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ الْمُخْتَارِ.

نشاط ختامي:

نطع كفات الأيدي

مستلزمات النشاط:

دهان أصابع بجميع الألوان، صحون مسطحة (وضع الدهان)، قطعة بريستول كبيرة (تكفي لجميع الأطفال والطاقم).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، تُعرض أمامهم مستلزمات النشاط وتشرح لهم سير العمل.
2. يتقدم كل طفل بالتسلسل، يختار اللون الذي يرغب فيه، ويُطبع كف يده على قطعة البريستول الكبيرة.
3. تقوم المرشدة والطاقم المساعد بطباعة كف أيديهم أيضاً على اللوحة (لإظهار أنهم حزء من المجتمع).
4. عندما ينتهي جميع الأطفال من العمل، تُعرض المرشدة اللوحة أمامهم.
5. تُخبر المرشدة الأطفال أن هذه اللوحة تمثل مجتمع الصف، وأن هذه الأيدي، رغم اختلاف ألوانها وأحجامها، عندما تتعاون معاً وتتكافف، تشكل مجتمعاً أفضل وأحمل.

اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتحرك ونتوقف باتجاه اللون المناسب

مستلزمات النشاط:

مناديل ملونة (أربع ألوان) لاصقات بنفس لون المناديل (أو مناديل إذا توفرت)

سير النشاط:

1. تَستقبل المرشدة الأطفال في حيز الصف.
2. تُلصق المرشدة على كف اليد اليمنى لكل طفل لاصقة كبيرة بأحد ألوان المناديل المُختارة.
3. تُربط المرشدة مناديل ملونة على حوانب مختلفة من حسمها (منديل في اليد اليمنى، منديل في اليد اليسرى، منديل من جهة الصدر، ومنديل من جهة الظهر).
4. تتحرك المرشدة في الحيز ويتحرك الأطفال معها بحرية.
5. عندما تَتوقف المرشدة، تفتح ذراعيها لتكشف عن أماكن المناديل.
6. يكون على الأطفال الوقف في الجهة المُلائمة للون الاصقة التي يحملونها (أطفال الاصقات الحمراء يقفون مقابل المنديل الأحمر، الخضراء مقابل الأخضر، وهكذا).
7. تُكرر النشاط عدة مرات.
8. تُفسح المجال أمام الأطفال لقيادة المجموعة بعد شرح قواعد التوقف وتوزيع المناديل (اختياري).

نشاط اثري تربوي:

قصة حساء الحجر - من قصص مكتبة الفانوس

تأليف ورسومات:

جس ستوكهام

ترجمة:

إياد مراح

ملاحظات للمرشدة:

"حساء الحجر" هي حكاية شعبية عالمية تُظهر أهمية التعاون والعمل الجماعي، حيث استطاع أصدقاء متوجلون استخدام حيلة الحجر لإقناع سكان قرية فقيرة بمشاركة طعامهم، مما حول المبادرات الفردية الصغيرة (الالجذر والبصل والبطاطا) إلى حساء لذيد ومشترك يكفي ويُغذى الجميع.



سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتعرض أمامهم القصة.
2. تُحاورهم حول رسومات الغلاف وتتخميناتهم بالنسبة لمضمونها.
3. تقرأ المرشدة اسم المؤلف / الرسام / المترجم.
4. تقرأ القصة بصوت هادئ ومشوق لحذب الانتباه.
5. خلال السرد، تُسأل المرشدة الأطفال أسئلة استفهامية حول أحداث القصة لمساعدتهم على تذكرها وفهمها.

6. بعد الانتهاء، تطرح المرشدة أسئلة تفكيرية لتطوير مهارات التفكير واستخلاص القيم:

- لماذا حسب رأيكم لحاً الأصدقاء المتحولون إلى هذه الحيلة؟
 - ما الذي جعل الحسأء لذيداً؟
 - هل تظنون أنه كان يمكن للحساء أن يكون لذيداً دون مساهمة أهل القرية؟ (ربط بأهمية المشاركة).
 - ما هي القيمة الأساسية التي نستنتجها من القصة؟ (التعاون والعطاء).

7. تلخص المرشدة النشاط بمحاورة الأطفال حول قيمة العطاء، والتعاون، وأهمية المشاركة بين أفراد المجموعة، وكيف أن هذه القيمة تعود بالفائدة عليهم جميعا.

نشاط ختامي:

رسم أحداث القصة معاً

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، تعرِّض أمامهم مستلزمات النشاط، وتقترن بهم رسم أحداث القصة (حساء الحمر) كعمل فني حماعي.

2. تُقسم المرشدة المهمة إلى مجموعات صغيرة (حسب اختيار الأطفال)، حيث تتولى كل مجموعة حزءاً من الرسم لتمثيل عناصر القصة، مثل:

- مجموعة ترسم الأصدقاء المتحولين.
 - مجموعة ترسم أهل البلد (القرية).
 - مجموعة ترسم الخضار والمكونات التي ذُكرت في القصة.

3. يتعاون الأطفال معاً على تحضير لوحة فنية واحدة مُعبرة عن القصة.

4. ترافق المرشدة النشاط بالكلمات، وتتحدث معهم عن أهمية التعاون والمشاركة لإنجاح العمل الفني المشترك.

5. في نهاية النشاط، تتحاور المرشدة مع الأطفال حول إنتاجهم الحماعي (اللوحة).

6. تَعْرِضُ المرشدة اللوحة في مكان واضح وقريب من مستوى نظر الأطفال (للتأكيد على إنجازهم المشترك).

الأسبوع الرابع -

روضتي وبستاني في المجتمع الكبير

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	نشاط افتتاحي
نعبر الجسر حسب الدور	مكان يتسع للجميع	عمل جيد قمت به	باذل بأزواج	نشاط افتتاحي تمرین استرخاء	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
قصة يا طير الطاير	نتعرف على مواقع وأماكن خاصة بالمجتمع	نتعرف على المجتمع القريب للروضه/ البستان (جيراننا)	نستضيف ضيف من المجتمع	المجتمع الكبير الذي نعيش فيه	نشاط إثرائي تربوي
مأكولات من بلادنا	لعبة الإشارة الضوئية	قصة: جيران مضجون	باذل جماعي	نمثل مهن شخصيات من مجتمعنا	نشاط ختامي

اليوم الأول من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نفتح الأسبوع - تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

سماعة / موسيقى / مخدات يمكن الجلوس عليها.

للمرشدة:

نقترح تمرين استرخاء مع بداية كل أسبوع جديد.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطلب من كل منهم اختيار مكان مناسب ومريج للجلوس فيه.
2. تُخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، والتواصل مع أحاسيمهم.
3. على أنغام الموسيقى الهدئة، يُحرك الأطفال أحاسادهم حسب تعليمات المرشدة.
4. تتحدث المرشدة مع الأطفال بصوت بطيء وهداء، مع توقف قصير بين الحمل (لإعطاء مساحة للتأمل).
5. تُعطي التعليمات ببطء، مثل: إغماض العينين، التنفس ببطء شديد، رفع الأيدي إلى الأعلى، تحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف.
6. تُعطي تعليمات للوعي الحسدي (مثل: وضع الأيدي على حهة القلب والإإنصات إلى دقاته، وضع اليدين على الخدين، على الجبين، معانقة الجسم، وهكذا).
7. بإمكان المرشدة التحول بين الأطفال وتلمسهم بلطف بقطعة قماش أو ريشة (لتعزيز الإحساس بالراحة).



8. في نهاية النشاط، تُسأَل المرشدة الأطفال عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.
9. تُفسح لهم المجال لمشاركة أموراً تهمهم وكيف قضوا نهاية الأسبوع.
10. تُعرِّض المرشدة أمامهم البرنامج المُعد لهذا الأسبوع.

نشاط اثري تربوي:

المجتمع الكبير الذي نعيش فيه

مستلزمات النشاط:

صور لشخصيات مألوفة من عالم الأطفال ومن بيئتهم القريبة (مثل: طبيب، ممرضة، شرطي، عامل نظافة، خباز، سائق باص، إلخ).

سير النشاط:

1. تُستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة.
2. تُعرِّض المرشدة الصور أمامهم واحدة تلو الأخرى.
3. تُناقش المرشدة الأطفال حول وظيفة كل شخص والخدمات التي يقدمها للمجتمع (على سبيل المثال: الشرطي يحافظ على الأمن، الطبيب يعالج المرضى، عامل النظافة يجمع النفايات ويحافظ على نظافة البلد).
4. تُلخص المرشدة مع الأطفال أن جميع هذه الشخصيات التي تم عرضها تُشكّل حزءاً مهماً من المجتمع الكبير الذي نعيش فيه وتقديم لنا خدمات متنوعة وضرورية.
5. تُسأَل المرشدة الأطفال إذا كانت لهم معرفة شخصية مع أحد أصحاب المهن المعروفة (مثل الآباء، الأمهات، أو أحد الأقارب).
6. تُقترح المرشدة استضافة أحد هم في اليوم التالي للحديث عن وظيفته (لربط التعلم بالحياة الواقعية).

نشاط ختامي:

نمثل مهن شخصيات من مجتمعنا

مستلزمات النشاط:

- * ملابس لشخصيات مختلفة بأحجام تناسب الأطفال (مثل: شرطي، ممرض، رجل إطفاء، عامل نظافة).
- * إكسسوارات مناسبة للملابس (مثل: سماعة طبيب، مكنسة، قبعة).

سير النشاط:

- .1 تعرِّض المرشدة الملابس والإكسسوارات في مكان واضح أمام الأطفال.
- .2 يَتعرَّف الأطفال على ملابس كل شخصية، ومميزاتها، ووظيفتها (بمساعدة المرشدة).
- .3 تُشجع المرشدة الأطفال على لبس الملابس كل حسب اختياره وتحسِّيد الدور أمام المجموعة بتمثيل بسيط.
- .4 تُلخص المرشدة أن كل شخص في المجتمع له دور مهم، وأن كل مهنة تساعده في بناء مجتمع منظم وسعيد.
- .5 تُؤكِّد المرشدة على أن علينا احترام كل عامل ومهنة مهما كانت.

اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

بازل بأزواج

مستلزمات النشاط:

- * قطع كرتون مقوى (بعدد نصف الأطفال المشاركين).
- * يتم تقسيم كل قطعة كرتون إلى نصفين (لتشكيل أزواج).
- * لاصقات أو دهان بنفس اللون على كل قطعتين متطابقتين.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتوزع على الأرض قطع البازل (الأنصاف) بشكل عشوائي.
2. يأخذ كل طفل نصف قطعة بازل واحدة.
3. على أنغام الموسيقى، تطلب المرشدة من الأطفال التحول بين القطع على الأرض (وهم يحملون نصف قطعة البازل الخاصة بهم).
4. مع إيقاف الموسيقى، يكون على كل طفل البحث عن الطفل الآخر الذي يحمل القطعة المكملة لنصفه (ويكون لها نفس اللون).
5. عندما يلتقي الأطفال، يُكملان قطعة البازل معاً.
6. يُعيد الأطفال القطع إلى الأرض وهي منفردة (أنصاف)، ونُكرر النشاط عدة مرات ليتسنى لجميع الأطفال الالتقاء مع زملائهم وتكوين الأزواج المختلفة.

نشاط اثري تربوي: نستضيف ضيف من المجتمع

سير النشاط:

1. تهئي المرشدة الأطفال مسبقاً للزيارة: تعرّفهم باسم الضيف ومهنته.
2. تقترب على الأطفال تحضير أسئلة يرغبون في توحيهها للضيف.
3. تكتب المرشدة أسئلة الأطفال لتقديرهم بها وقت اللقاء.
4. تهئي المرشدة مع الأطفال الصدف للزيارة (تحديد مكان حلوس الضيف، ومكان حلوس الأطفال).
5. تحضر المرشدة ضيافة خفيفة للضيف (تقليداً لعادات المجتمع العربي).
6. تجهز المرشدة والأطفال رسالة شكر أو هدية بسيطة مسبقاً لتقديمها للضيف في نهاية الزيارة.
7. عندما يحضر الضيف، تهتم المرشدة بمساعدة الأطفال باستقباله بحفاوة واحترام وتضييفه.
8. يشرح الضيف للأطفال عن مهنته، ومميزاتها، والخدمات التي يقدمها للناس والمجتمع.
9. في نهاية اللقاء، تفسح المرشدة المجال للأطفال في طرح أسئلة على الضيف، وتستعين بالأسئلة التي حضرتها مسبقاً معهم لتنظيم الحوار.
10. ي يقدم الأطفال رسالة الشكر للضيف.

نشاط ختامي:

بازل جماعي

مستلزمات النشاط:

- * قطعة كرتون كبيرة مقطعة مسبقاً على شكل لعبة بازل (بحسب عدد الأطفال المشاركين).
- * ألوان، لاصقات، أدوات تزيين فنية.
- * قاعدة كرتون (المقترن لتشبيت قطع البازل عليها).

سير النشاط:

١. تُستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتوّزع عليهم قطع الكرتون (قطع البازل).
٢. تطلب من كل طفل تزيين القطعة الخاصة به بالألوان والمواد الفنية المتوفرة (الإعطاء لمسة فردية).
٣. عندما ينتهي الأطفال من العمل الفردي، يَتَحَمَّعُ الجميع معاً لتكوين قطعة البازل الكبيرة المشتركة.
٤. من المقترن وضع قاعدة كرتون لتشبيت القطع عليها بشكل أفضل.
٥. تلخص المرشدة النشاط بالتأكيد على أن كل قطعة من البازل تمثل فرداً مهماً في المجتمع.
٦. تشير إلى أن التعاون والتكامل (لتحميم القطع المتنوعة) هما ما يجعل مجموعتنا متحدة ومتماضكة (تماماً مثل البازل).

اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

عمل جيد قمت به

مستلزمات النشاط:

- * قطعة كرتون كبيرة مقطعة مسبقاً على شكل لعبة بازل (بحسب عدد الأطفال المشاركين).
- * ألوان، لاصقات، أدوات تزيين.
- * قاعدة كرتون (لتحبيت قطع البازل عليها).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتوّزع عليهم قطع الكرتون (قطع البازل).
2. تطلب من كل طفل تزيين القطعة الخاصة به بالألوان والمواد الفنية المتوفرة (يختار كل طفل تصميماً فريداً لقطعته).
3. عندما ينتهي الأطفال من العمل الفردي، يَتَحَمَّعُ الجميع معاً لتكوين قطعة البازل الكبيرة المشتركة.
4. من المقترن وضع قاعدة كرتون لتحبيت القطع عليها بشكل أفضل.
5. تلخص المرشدة النشاط بالتأكيد على أن كل قطعة من البازل تمثل فرداً مهماً في المجتمع.
6. تشير إلى أن التعاون والتكامل (لتحميص القطع المتنوعة) هما ما يجعل مجتمعنا متعدد ومتوازن (مثل قطع البازل).

نشاط اثري تربوي:

نتعرف على المجتمع القريب للروضة / البستان (جيراننا)

مستلزمات النشاط:

- * قطعة بريستول / أقلام (لتوثيق المعلومات).
- * صور مبانٍ أو مؤسسات قريبة من الروضة/البستان (اختياري، إضافة بصرية).

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتطرح الأسئلة التالية لتشجيعهم على التفكير في البيئة المحيطة:
 - "من هم حيران الروضة/البستان؟"
 - "ما الذي يوحد حول روضتنا/بستاننا؟" (مثل: بستان، روضة أخرى، بيت، دكان، مركز حماهيري، عيادة، مكتب بريد...).
 - "هل تعرفون أشخاصاً يعملون بالقرب منا؟"
2. بعد أن تستمع المرشدة لأقوال الأطفال، تخرج معهم إلى ساحة الصف (أو محيطه القريب) للتعرف بشكل مباشر على المباني والمؤسسات التي تحيط بالمكان.
3. بعد أن يعود الأطفال والمرشدة إلى الصف، تتحدث معهم عن أهمية التعرف على الجيران وأهمية المحافظة على علاقة طيبة معهم، وتناقش الأسباب وراء ذلك (مثل المساعدة المتبادلة).
4. تلخص المرشدة أن حيران الروضة/البستان هم حزء من مجتمعنا القريب.
5. تؤكد على أن من المهم معرفتهم، ومساعدتهم (إذا اقتضت الحاجة)، والتعاون معهم من أجل المحافظة على مجتمع محب ومتماض.

نشاط ختامي:

قصة حيران مضجون (من قصص مكتبة الفانوس)



تأليف ورسومات:

روث غرين

ترجمة: د. حودت عيد

ملاحظات للمرشدة:

تتحدث القصة عن الحذون "لزون" الذي يبحث عن الراحة لكن حيرانه مزعجون. القصة تُركز على حل النزاعات بطريقة مبتكرة وإيجابية دون شجار، حيث قام لزون باحتواء حيرانه ودعاهم لحفلة صاحبة تستنفذ طاقتهم ليعود هو وينعم بالسكينة.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتعرض القصة أمامهم.
2. تحاورهم حول رسومات الغلاف وتخميناتهم بالنسبة لمضمونها.
3. تقرأ المرشدة اسم المؤلف/الرسام/المترجم.
4. تقرأ القصة بصوت هادئ ومشوق لحذب الانتباه.
5. خلال السرد، تسأل المرشدة الأطفال أسئلة استفهامية حول أحداث القصة لمساعدتهم على تذكرها وفهمها.
6. بعد الانتهاء، تطرح المرشدة أسئلة تفكيرية معمقة لتطوير مهارات التفكير وحل المشكلات:



- لماذا قرر الحلزون دعوة الحيران للحفلة؟
 - ما رأيكم بالحل الذي وحده لزون؟ (هل كان ذكياً/مضحكاً؟).
 - هل هذا حل دائم يمكن الاستعانة به دائماً؟ (ربط بأهمية الحلول المستدامة).
 - أي حلول أخرى يمكن أن تقترح على لزون لحل المشكلة بطريقة ودية؟ (تشجيع الإبداع في حل النزاعات).
7. تلخص المرشدة الحديث مع الأطفال على أهمية الحيران في حياتنا وأهمية المحافظة على علاقات حيدة معهم.

اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

لعبة -مكان يتسع للجميع

مستلزمات النشاط:

مقاعد بحسب عدد الأطفال المشاركين، سماعة، موسيقى

سير النشاط:

1. تُرتّب المرشدة مقاعد الأطفال واحدة تلو الأخرى في شكل مناسب (دائرة أو خط).
2. تدعوا الأطفال إلى الدوران حول المقاعد على أنغام الموسيقى.
3. مع إيقاف الموسيقى، يكون على الأطفال الحلوس بسرعة على المقاعد (طفل واحد لكل مقعد في البداية).
4. تُكرر المرشدة النشاط، وفي كل مرة تُخرج مقعداً واحداً من اللعبة.
5. القاعدة الأساسية: رغم نقص المقاعد، يجب على الأطفال إيجاد مكان للجميع وعدم إخراج أي طفل من اللعبة) يجب أن يتشاركوا المقاعد المتبقية أو يجلسوا على مقعد واحد معاً).

٦. تُكرر المرشدة النشاط مع إخراج المزيد من المقاعد، وتشجعهم على التعاون والتخطيط المشترك لإنجاح اللعبة حتى نهاية التحدي.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرف على أماكن و مواقع خاصة في مجتمعنا.

مستلزمات النشاط:

- * صور لمؤسسات و مواقع هامة في المجتمع (مثل: مساحد، كنائس، مدارس، مراكز حماهيرية، عيادات، بلدية، متنزهات، مكتبات عامة).
- * قطعة بريستول كبيرة، عجل لاصق (لتنبيت الصور).

ملاحظات للمرشدة:

إذا تعذر استعمال الصور المطبوعة، يمكن تصوير الأماكن مسبقاً وعرضها على الشاشة بمساعدة المسلط.

سير النشاط:

١. تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتعرض أمامهم مجموعة الصور/المسلط.

٢. تُسأل الأطفال أسئلة تحفز النقاش والتحليل:

- "ما الذي تشاهدونه في هذه الصور؟"
- "ما هي أسماء هذه الأماكن؟"
- "لماذا بُنيت؟" (ما هو الغرض منها؟)
- "من يزور هذه الأماكن؟"
- "ما هي الخدمات التي تقدمها للناس؟"

٣. تُفسح المرشدة المجال للأطفال للحديث والتعبير عن أنفسهم.

٤. تشرح المرشدة أن هذه الأماكن هي أماكن خاصة بمحتملنا، ولكل منها وظيفة مهمة تساعدننا في حياتنا اليومية (على سبيل المثال: المسجد/الكنيسة للصلوة، المدرسة للتعلم، العيادة للعلاج، المكتبة للقراءة).

٥. تتحدث المرشدة مع الأطفال عن القواعد والأنظمة التي يحب اتباعها خلال زيارتنا لهذه الأماكن، والتي تساعدهم على ضبط الأنظمة والقوانين في المجتمع بشكل عام.

نشاط ختامي:

لعبة الإشارة الضوئية

مستلزمات النشاط:

* بطاقات ملونة كبيرة (أخضر، أحمر، أصفر).

* سماعة / موسيقى (اختياري، بالإضافة إلى حركة).

سير النشاط:

١. تستقبل المرشدة الأطفال في الحيز الكبير وتشرح لهم دلالات كل بطاقة لون:

• البطاقة الخضراء: التقدم (مشي عادي/سريع).

• البطاقة الحمراء: التوقف الفوري في المكان.

• البطاقة الصفراء: التقدم ببطء شديد.

٢. يتقدم الأطفال في الحيز الكبير حسب تعليمات المرشدة (ومع مراقبة لبطاقة اللون التي ترفعها).

٣. تشدد المرشدة على ضرورة المحافظة على الحيز الشخصي لكل طفل أثناء التقدم.

٤. تغير المرشدة الألوان بشكل عشوائي لزيادة التركيز.

٥. تكرر المرشدة النشاط عدة مرات، مع تشجيع الأطفال على الاستحسابة الاتية للإشارة المرئية.

اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نعبر الجسر حسب الدور



مستلزمات النشاط:

مقاعد، حلقات حجم كبير.

سير النشاط:

1. تستقبل المرشدة الأطفال وتقترح عليهم تخطيط وبناء جسر من المستلزمات المتوفرة داخل الصف.
2. يتعاون الأطفال مع المرشدة في تصميم الجسر. يبدأون بترتيب صفين من المقاعد متقابلين.

.3. يتم إدخال حلقة واحدة بين كل مقعدين متقابلين، ليتَكُونَ لدينا حسر من الحلقات يمرون به.

.4. نطلب من الأطفال الوقوف بالترتيب (حسب الدور) والعبور من الحسر.

.5. يُشجّع الأطفال على تنويع طرق العبور حسب رغبتهم وقدرتهم (مثل: القفز داخل الحلقات على الحسر، أو الزحف من تحت المقاعد أو الحلقات).

نشاط اثري تربوي:

قصة يا طير الطاير (من قصص مكتبة الفانوس)

تأليف:

نبية راشد جبارين

رسومات:

إنصاف صفوري

ملاحظات المرشدة:

من خلال هذه القصة والنص الغنائي، نُعرّف الأطفال على البلدات والقرى التي تُحاور بلدتنا. الهدف هو التحدث أولاً عن بلدنا ومميزاتها، ومن ثم التعرّف على بلدات أخرى ومميزاتها، والتي تشكّل معاً المجتمع العربي الكبير الذي نعيش فيه.

مستلزمات النشاط:

صور للمدن والبلاد المذكورة في القصة (أو عرضها على الشاشة بمساعدة المسلط).



سير النشاط:

1. تَستَقِيلُ المرشدة الأطفال في الحلقة وتَبْدأ معهم الحديث عن البلد المذكورة في القصة (مثل أسماء البلدات القرية).
2. تَسْأَلُ المرشدة: ماذا تعرفون عن هذه البلد؟ ماذا يَمْيِّزُها؟ وهل كانت لكم زيارة لهذه البلد؟ (لربط الخبرات السابقة).
3. تُخْبِرُ المرشدة الأطفال بأنهم سيتعرفون اليوم على هذه البلد بشكل أكبر.
4. تَبْدأُ المرشدة بعرض الصور المذكورة في القصة وتَتَحَدَّثُ عن مميزات كل منها وبماذا تشتهر (لإثراء معلوماتهم الجغرافية والمجتمعية).
5. في المرحلة التالية، تَعْرِضُ المرشدة القصة المُغَنَّاة للأطفال، وتَبْدأ بالقراءة بشكل غنائي (أو تشغيل التسجيل الصوتي إن وجد)، مع عرض صور البلد التي تُذَكَّرُ فيها بالتزامن (لتعزيز الرابط البصري والسمعي).

نشاط ختامي:

مأكولات من بلادنا

مستلزمات النشاط:

- * مأكولات متنوعة من البلد التي ذُكرت في قصة "يا طير الطاير" (تُحْمَلُ بمشاركة الأهل).
- * صور البلد التي تتميز بهذه المأكولات (من النشاط السابق).
- * طاولة عرض، أطباق وأدوات تقديم أنيقة.

سير النشاط:

1. تَستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة وتَعرِض أمامهم المأكولات التي تم جمعها.
2. تَتحدث المرشدة عن كل نوع من المأكولات والبلد الذي يتميز فيه، وتشجع الأطفال على وصف الطعام (الرائحة والشكل).
3. تتعاون المرشدة مع الأطفال في عرض المأكولات على الطاولة بشكل أنيق ومرتب.
4. خلف كل نوع من المأكولات، تَعرض المرشدة صورة البلد الذي يمتاز بتحضير هذا النوع (لتعزيز الربط البصري الحغرافي).
5. في نهاية النشاط، تدعى المرشدة الأطفال إلى تناول المأكولات المعروضة، مع التأكيد على أن هذه الأطعمة حزء من ثقافة وهوية مجتمعنا الكبير.



برنامج برامع في رياض الأطفال

قائمة المستلزمات المطلوبة لتفعيل الأنشطة خلال برنامج أنا ومجتمعي

مواد فنية:

- * قطع بريستول حجم كبير بألوان مختلفة
- * قطع بوليحال حجم كبير.
- * أقلام، ألوان، لاصقات.
- * دهان أصابع
- * صمغ
- * كراتين فارغة وخردوات للقص والتلصيق

مواد للحركة والرياضة:

- * مظلة قماشية (براشوت) كرة، كرات صغيرة ملونة، أطواق، مناديل، ملاقط غسيل حجم كبير، بالونات.

قصص

- * بيت للأرنب الصغير / تأليف: تغريد عارف النحار
- * حسأء الحمر / تأليف: حس ستكهام
- * حيران مضحون / تأليف روث غرين
- * يا طير الطاير / تأليف: نبيهة راشد حبارين

أنا و مجتمعي

