

براعم

وزارة التربية والتعليم



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم كبير للتعليم الابتدائي
برنامج براعم

ربيع



برنامج براعم في مدارس
المجتمع العربي



نتعرّف إلى ظواهر فصل الربيع

ملاحظة للمرشدة:

سنتناول خلال هذا الأسبوع موضوع "ظواهر فصل الربيع"، وسنركّز بشكل خاصّ على استكشاف عالم الحشرات التي تنشط في هذا الفصل، مثل، النحلة والفراشة. سيتعرّف التلاميذ، من خلال الأنشطة التعليمية والتجريبية الملائمة لمرحلتهم العمرية، إلى النقاط التالية:

★ خصائص الحشرات: استكشاف مبنى جسم الحشرة، والتعرّف على أشكالها المتنوعة وألوانها الزاهية.

★ دورها في الطبيعة: توضيح أهميتها للبيئة (مثل التلقيح) وكيفية الحفاظ عليها.





النشاط الأسبوعي:

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	تصميم لوحة جماعية تعبر عن فصل الربيع.	تقليد حركة الحشرات.	البحث عن حشرة في محيط الصف.	لعبة التماثل / المرأة.	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
التعرّف على ظواهر فصل الربيع	التعرّف على حشرات فصل الربيع.	التعرّف على مبنى جسم الحشرات.	التعرّف على النحلة.	التعرّف على الفراشة.	نشاط إثرائي تربوي
ماذا أحببت في فصل الربيع	أي من الحشرات تحب؟ ولماذا؟	رسم جسم الحشرة.	متاهة – نساعد النحلة الوصول الى الخلية.	نقرأ قصة "الفراشات الثلاث".	نشاط ختامي





اليوم الأول من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

★ مكبر صوت وموسيقى هادئة.

★ وسائل (مخدّات) للجلوس.





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتطلب من كلّ منهم اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء والتركيز، وتعزيز التواصل مع أجسادهم.
- ★ على أنغام الموسيقى الهادئة، يبدأ التلاميذ بتحريك أجسادهم استجابةً لتعليمات المرشدة، التي تتحدّث بصوت بطيء وهادئ، مع مراعاة الحفاظ على فترات توقّف قصيرة (سكّات) بين الجمل لإعطاء التلاميذ وقتاً للتنفّيز.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ القيام بالحركات التالية بتأنٍ وروية:
 - إغماض العينين والتنفّس ببطء شديد (شهيق وزفير).
 - رفع الأيدي إلى الأعلى، ثمّ إنزالها ببطء.
 - تحريك الأكتاف للأمام وللخلف.
 - وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقّاته.
 - وضع اليدين برفق على الخدّين والعيّنين.
 - معانقة الجسم بقوة وحنان... وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة التجول بهدوء بين التلاميذ خلال التمرين، ولمسهم بلطف باستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة (لزيادة الشعور بالاسترخاء الحسيّ).
- ★ في نهاية النشاط، تفتح المرشدة باب الحوار وتساءل التلاميذ عن مشاعرهم وأحاسيسهم الجسديّة والنفسية بعد الانتهاء من التمرين.



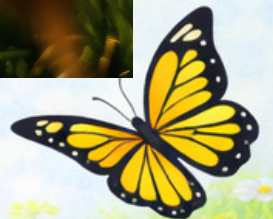
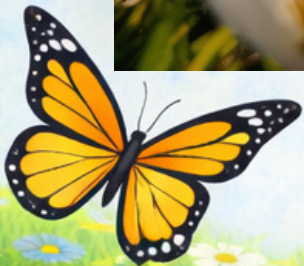


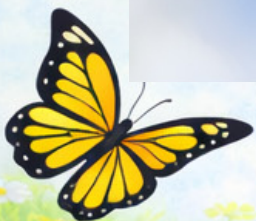
نشاط اثرائي تربوي:

التعرّف على ظواهر فصل الربيع

مستلزمات النشاط:

صور متنوّعة وملوّنة مستوحاة من مظاهر فصل الربيع (أزهار، حشرات، شمس ساطعة، عشب أخضر...)، لوح كرتون (بريستول)، وأقلام كتابة عريضة.









سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتقوم بتوزيع الصور في أنحاء حيّز اللعب أو في وسط الحلقة بشكل عشوائي.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ للتجول بحرية بين الصور، والتأمل في تفاصيلها ومحتوياتها.
- ★ تطلب المرشدة من التلاميذ العودة للجلوس في الحلقة، وتفتح باب النقاش والحوار حول ما شاهدوه، من خلال طرح أسئلة موجّهة، مثل:
 - "ماذا تشاهدون في الصور؟ وماذا تعني لكم؟"
 - "في أي فصل من فصول السنة نرى هذه المناظر عادة؟"
 - "هل لاحظتم وجود مثل هذه الأشياء حولكم في هذه الأيام؟"
- ★ تقوم المرشدة بتوثيق إجابات التلاميذ وملاحظاتهم بوضوح على لوح البريستول.
- ★ تلخص المرشدة مع التلاميذ الأفكار المطروحة، مؤكدة أنّ هذه الصور تعبّر عن فصل الربيع؛ حيث يكون الطقس معتدلاً ومشمساً، وتنمو الأعشاب وتتفتح الأزهار، وتنشط الحشرات وتملأ المكان حركة وحيوية.
- ★ في الختام، تخبر المرشدة التلاميذ بأسلوب شائق يّق: "خلال هذا الأسبوع، سنتعرّف معاً عن قُرب على بعض الحشرات التي تظهر في فصل الربيع، مثل النحلة والفراشة، وسنكتشف العلاقة المتبادلة والمهمة جداً بين الحشرات والأزهار للحفاظ على بيئتنا جميلة ومزهرة".





نشاط ختامي:

ماذا أحبُّ في فصل الربيع

مستلزمات النشاط:

صور متنوعة وملونة تعبّر عن مظاهر فصل الربيع، مكبّر صوت، وموسيقى هادئة.
ملاحظة للمرشدة: يجب الحرص على توفير عدد صور يفوق عدد التلاميذ المشاركين في النشاط، وذلك لضمان حرية الاختيار لكل تلميذ دون الشعور بالإجبار على صورة متبقية.

سير النشاط:

- ★ تقوم المرشدة بنشر وتوزيع الصور بشكل عشوائي وواضح داخل حيّز الحلقة.
- ★ تدعو المرشدة التلاميذ للتجول والمشى بين الصور على أنغام الموسيقى، ممّا يتيح لهم فرصة تأمل التفاصيل والاستمتاع بالألوان.
- ★ عند إيقاف الموسيقى فجأة، تطلب المرشدة من كلّ تلميذ اختيار صورة واحدة فقط نالت إعجابه، ثمّ العودة للجلوس في مكانه في الحلقة.
- ★ تفتح المرشدة باب الحديث، وتدعو التلاميذ (حسب الدور) لعرض الصورة التي اختاروها أمام زملائهم، وشرح السبب الذي دفعهم لاختيارها (ماذا أعجبهم فيها؟ أو بماذا تذكّرهم؟).





اليوم الثاني من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نصمم لوحة جماعية تعبّر عن فصل الربيع.

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول كبير أو كرتون مقوى (يمكن استخدام كرتون مستحدث)، أقلام، ألوان متنوّعة (شمعيّة، مائيّة، خشبيّة)، لاصقات، موادّ فنيّة للكلّ لاج (قصاصات ورق، قماش)، وصمغ.





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتدعوهم للتعاون معاً في مهمة فنيّة ممتعة: تصميم لوحة جداريّة كبيرة تعبّر عن جمال فصل الربيع.
- ★ تشجّع المرشدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم بحريّة تامّة من خلال الرسم، التلوين، واللصق، وتوجّههم لاختيار عناصر تميّز هذا الفصل، مثل: الأزهار المفتوحة، الأشجار الخضراء، الشمس الساطعة، الفراشات الملوّنة، والنحل النشط.
- ★ تتابع المرشدة عمل التلاميذ عن كثب، وتقدّم لهم الدعم والتوجيه الفنيّ عند الحاجة، مع الحرص الشديد على تعزيز روح التعاون، والمشاركة، وتقسيم الأدوار بينهم لإنجاز العمل الجماعيّ.
- ★ بعد الانتهاء من تصميم اللوحة، تعلّقها المرشدة أمام الجميع، وتدعو التلاميذ للتأمّل في إنجازهم المشترك، وتطلب من كلّ تلميذ التحدّث عن العنصر الذي أضافه وماذا يمثّل بالنسبة له.
- ★ تختتم المرشدة النشاط بتلخيص مميّزات فصل الربيع (الألوان الزاهية، الطقس المعتدل، ازدهار الطبيعة)، وتؤكد على قيمة العمل الجماعيّ الذي أنتج هذه اللوحة الجميلة.

نشاط إثرائيّ تربويّ :

نتعرّف على حشرات تظهر في فصل الربيع.

مستلزمات النشاط:

لوحة بريستول، أقلام كتابة عريضة، صور واضحة لحشرات متنوّعة (نحلة، فراشة، دسوقة، نملة).







سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتخبرهم بأنهم سينطلقون في رحلة استكشافية خلال هذا الأسبوع للتعرف على عالم "الحشرات" التي تظهر وتنشط مع حلول فصل الربيع.

★ تفتح المرشدة باب الحوار والنقاش لإثارة فضول التلاميذ، من خلال طرح الأسئلة التالية:

- "ماذا يخطر ببالكم عند سماع كلمة (حشرات)؟"
 - "أي نوع من الحشرات تشاهدونه عادة في فصل الربيع؟"
 - "أين نجد هذه الحشرات؟ (في البيت، الحديقة، السماء...)"
 - "بماذا تتشابه الحشرات؟ وبماذا تختلف عن بعضها؟"
 - "ما هي ألوان الحشرات التي لفتت انتباهكم؟"
- ★ تستمع المرشدة باهتمام لإجابات التلاميذ، وتقوم بتوثيق أفكارهم وملاحظاتهم على لوح البريستول (مثل: "نرى النحل والفراشات"، "النمل يجمع الطعام"، "بعضها يطير وبعضها يمشي"...).

★ تلخص المرشدة المعلومات للتلاميذ، موضحة المفاهيم التالية:

- الحشرات كائنات حيّة صغيرة: تعيش في الطبيعة، وتكون في قمة نشاطها وحيويتها عندما يكون الطقس دافئاً ومعتدلاً (الربيع والصيف)، وتعمل بجدّ خلال النهار.
- أماكن تواجدها: تكثر الحشرات حول الأزهار والنباتات ومصادر المياه.
- في البرد: عندما يبرد الطقس (الشتاء)، تقلّ حركة الحشرات، فبعضها يختبئ وبعضها يدخل في حالة "سبات" (خمول) بانتظار الدفء.





★ تخبر المرشدة التلاميذ بأنّ التركيز خلال الأيام القادمة سيكون مخصّصاً للتعرّف بعمق على صديقتيّ الربيع: "النحلة" و "الفراشة".

★ في الختام، تقوم المرشدة بتعليق صور الحشرات في ركن واضح بالصفّ، لتكون مرجعاً أو بصرياً للتلاميذ خلال الأنشطة التعليمية القادمة.

نشاط ختاميّ:

أيّ من الحشرات تحبّ؟ ولماذا؟

مستلزمات النشاط:

صور واضحة وملوّنة لبعض الحشرات المألوفة للتلاميذ (نحلة، فراشة، دسوقة، نملة)

سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتقوم بوضع صور الحشرات المتنوّعة في وسط الدائرة لتكون مرئية للجميع.

★ تدعو المرشدة التلاميذ، واحداً أ تلو الآخر (حسب الدور)، للتقدّم واختيار صورة الحشرة التي يفضلونها أكثر من غيرها.

★ يقف التلميذ أمام المجموعة حاملاً الصورة، ويذكر اسم الحشرة بصوت واضح، ثمّ يحاول التعبير بكلماته البسيطة عن سبب اختياره لها (مثلاً: "أحبّ ألوانها"، "أعجبنى شكل أجنحتها"، أو "لأنّها مفيدة").

★ تحرص المرشدة على تشجيع جميع التلاميذ على المشاركة والتحدّث، وتستقبل إجاباتهم ومشاعرهم بعبارات الثناء والدعم الإيجابي لتعزیز ثقتهم بأنفسهم.





اليوم الثالث من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نُقلد حركة الحشرات

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقى حماسية ومناسبة، بطاقات صور كبيرة وواضحة للحشرات (نملة، فراشة، نحلة).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في مساحة اللعب الواسعة، وتشرح لهم فكرة اللعبة: "سنتحرك بحرية مع الموسيقى، ولكن عندما أرفع صورة حشرة، عليكم التوقف فوراً وتقليد حركتها".
- ★ تبدأ المرشدة بتشغيل الموسيقى، فيتحرك التلاميذ في الحيز، وفجأة ترفع صورة إحدى الحشرات ليقوم التلاميذ بتقليدها:
- صورة النملة: يمشي التلاميذ ببطء شديد أو يحبون على الأرض وكأنهم نمل يعمل بجد.
- صورة النحلة: يركض التلاميذ بخفة مع تحريك أذرعهم بسرعة وإصدار صوت الطنين (زرزرز).
- صورة الفراشة: يتمايل التلاميذ برقة ويحركون أذرعهم ببطء ونعومة كأجنحة الفراشة.





★ تقوم المرشدة بالتنوع في رفع الصور وبسرعة مناسبة للحفاظ على تفاعل التلاميذ وتركيزهم.

★ تنبّه المرشدة التلاميذ باستمرار لضرورة الحفاظ على "المساحة الشخصية" وعدم الاصطدام بزملائهم أثناء الحركة.

★ تختتم المرشدة النشاط بتخفيف إيقاع الموسيقى تدريجيًا لتهدئة التلاميذ، وتطلب منهم العودة للجلوس في الحلقة بهدوء استعدادًا للنشاط التالي.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على مبنى جسم الحشرات

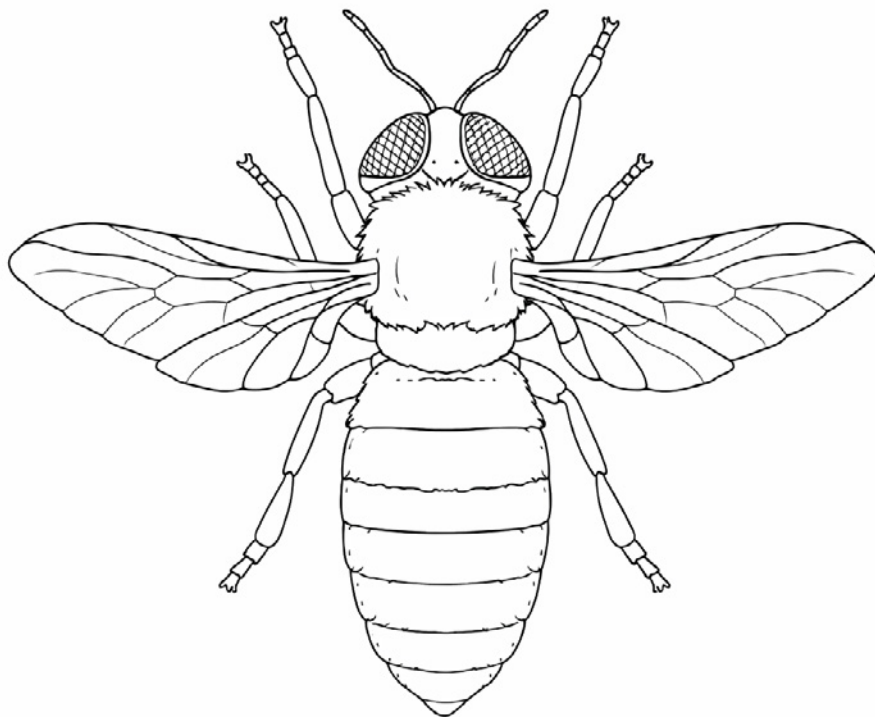
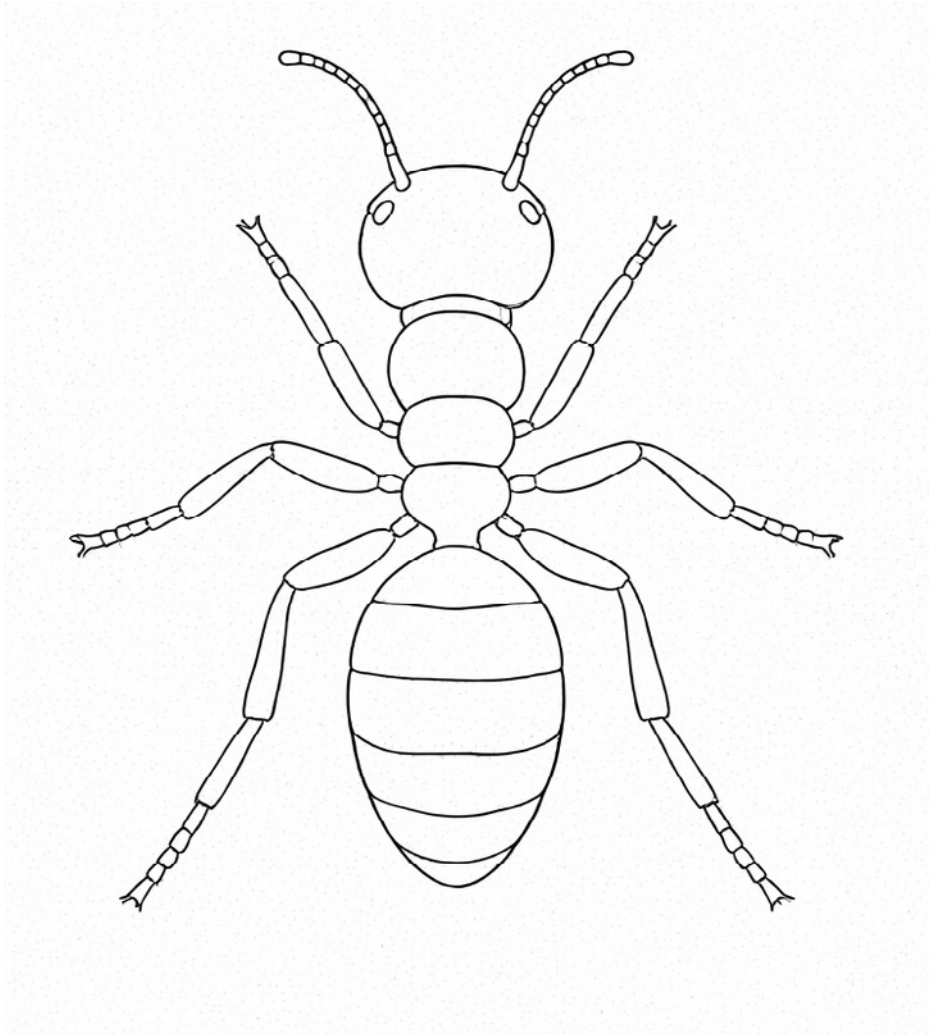
مستلزمات النشاط:

مجسم تعليمي لجسم الحشرة، أو صور توضيحية مكبرة وواضحة تُظهر أقسام الجسم بدقة.

ملاحظة للمرشدة:

يُفضل تنفيذ هذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة لضمان تفاعل كلّ تلميذ وفهمه للمعلومات الدقيقة.







سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة صغيرة من التلاميذ حول طاولة العمل، وتخبرهم بأنهم اليوم "علماء صغار" سيكتشفون ممّا يتكوّن جسم الحشرات.
- ★ تعرض المرشدة المجسم أو الصور أمام التلاميذ، وتمنحهم وقتًا كافياً للتمعّن في تفاصيل الحشرة عن قرب.
- ★ توجّه المرشدة انتباه التلاميذ لملاحظة الأجزاء المختلفة، وتطرح عليهم أسئلة استكشافية، مثل:
 - "كم جزءاً أو قسمًا أترون في جسم هذه الحشرة؟"
 - "هل يمكنكم تحديد مكان الرأس؟ وأين البطن؟"
 - "هيا نعدّ الأرجل معاً.. كم رجلاً للحشرة؟"
- ★ تشرح المرشدة المعلومات العلميّة بأسلوب مبسّط:
 - أجزاء الجسم: يتكوّن جسم الحشرة من ثلاثة أجزاء رئيسيّة هي: الرأس، الصدر، والبطن.
 - الأرجل: جميع الحشرات تمتلك ستة أرجل (ثلاثة أزواج).
- ★ توضّح المرشدة الاختلاف في الأجنحة: بعض الحشرات تمتلك أجنحة تساعد على الطيران (مثل النحل والفراشات)، بينما توجد حشرات أخرى لا تمتلك أجنحة (مثل النمل العامل).





نشاط ختامي:

نرسم جسم الحشرة.

مستلزمات النشاط:

أوراق رسم بيضاء، أقلام رصاص، وألوان متنوّعة (خشبيّة أو شمعيّة).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتقوم بمراجعة سريعة لما تعلّموه عن أقسام جسم الحشرة.
- ★ تضع المرشدة نموذجاً بسيطاً أو صورة واضحة لحشرة أمام التلاميذ، وتشير مرة أخرى إلى الأجزاء الثلاثة الرئيسية: الرأس، الصدر، والبطن.
- ★ تطلب المرشدة من كلّ تلميذ اختيار حشرة يحبّها، والبدء برسمها على ورقته الخاصة، مع محاولة إظهار الأقسام الثلاثة بوضوح.
- ★ تشجع المرشدة التلاميذ على إضافة التفاصيل الدقيقة (مثل: الأرجل الستة، الأجنحة، وقرون الاستشعار)، وتلوين الرسم بألوان مستوحاة من الطبيعة.
- ★ تتجول المرشدة بين الطاولات لتقديم الدعم المعنوي، وتشجيع المحاولات الفرديّة دون التدخّل بالتصحيح المباشر للرسم، لتعزيز ثقة التلميذ بنفسه.
- ★ في ختام النشاط، يقوم التلاميذ بعرض لوحاتهم الفنيّة، ويتحدّث كلّ منهم بفخر عن الحشرة التي رسمها والأجزاء التي نجح في توضيحها.





اليوم الرابع من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نبحث عن حشرة في محيط الصف.

مستلزمات النشاط:

صورة نحلة حجم كبير وواضح، أسهم باتجاهات مختلفة.





سير النشاط:

تستقبل المرشدة التلاميذ في حيز الحلقة، وتثير فضولهم بإخبارهم أنهم سيتعرفون اليوم على حشرة مفيدة جدا وصديقة للإنسان، وأن صورتها "مخبأة" في مكان سري داخل الصف
توضح المرشدة أن مهمتهم هي البحث عن هذه الصورة كفريق واحد، من خلال اتباع "تعليمات الكنز" التي ستقولها لهم بدقة.

تبدأ المرشدة بتوجيه التلاميذ خطوة بخطوة نحو مكان الصورة، باستخدام تعليمات واضحة لتعزيز مهارات الاتجاهات والعد، مثل:

- ★ "قفوا قريبا من باب الصف وتقدوا ثلاث خطوات".
- ★ "توجهوا نحو اليمين".
- ★ "تقدموا للأمام ثلاث خطوات".
- ★ "قفوا أمام صندوق الألعاب".
- ★ "ابحثوا تحت الصندوق عن صورة الحشرة".
- ★ عند عثور التلاميذ على الصورة، تسألهم المرشدة بحماس:
 - "ماذا وجدتم؟"
 - "ما اسم هذه الحشرة؟" (نحلة).

بعد المناقشة القصيرة والاحتفال بالاكشاف، يصطحب التلاميذ الصورة معهم الى الدائرة استعدادا لتناول وجبة الغداء، على أن يستكملوا لاحقا رحلة التعرف على حياة النحلة وأسرارها.





نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على النحلة.

مستلزمات النشاط:

صورة كبيرة وواضحة لنحلة (أو مجسم إن وُجد)، لوح بريستول، وأقلام كتابة (طوش)

ملاحظة للمرشدة:

يُفضّل تنفيذ هذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة لضمان مشاركة وتركيز جميع التلاميذ

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم صورة النحلة بوضوح.
- ★ تثير المرشدة تفكير التلاميذ وتستكشف معلوماتهم المسبقة من خلال طرح الأسئلة التالية:
 - "ماذا تعرفون عن هذه الحشرة؟"
 - "ما هي ألوانها؟"
 - "أين تشاهدونها عادة؟"
 - "أين تعيش النحلة؟ (في بيت؟ في عش؟)"
 - "هل تعيش وحدها أم مع صديقاتها؟"
- ★ تستمع المرشدة باهتمام لإجابات التلاميذ، وتقوم بتوثيق كلماتهم وأفكارهم على لوح البريستول.





★ تقوم المرشدة بتلخيص المعلومات وتبسيطها للتلاميذ، مع التركيز على النقاط التالية:

- شكلها: النحلة حشرة صغيرة وجميلة، لونها مخطّط بالأصفر والأسود، ولها 6 أرجل وجناحان يساعدانها على الطيران السريع.
- حياتها الاجتماعية: النحلة لا تعيش وحدها، بل تعيش في "خلية" مع عائلة كبيرة جدًا، وتتميز بالنشاط والتعاون والنظام.
- عملها: وظيفتها جمع الرحيق من الأزهار لصنع العسل اللذيذ والمفيد.
- صديقة الطبيعة: أثناء تنقلها بين الأزهار، تنقل "حبوب اللقاح" (بودرة الزهرة) مما يساعد النباتات والورود على النمو والتكاثر (عملية التلقيح).
- الخلاصة: النحلة حشرة مفيدة جدًا للإنسان والطبيعة، وعلينا أن نحميها ولا نؤذيها لأنها سرّ استمرار حياة الأزهار والثمار.

نشاط ختامي:

نساعد النحلة للوصول إلى الخلية.







مستلزمات النشاط:

أوراق عمل مطبوعة (تحتوي على متاهة تبدأ بصورة نحلة وتنتهي بصورة خلية)، أقلام رصاص (للمحاولات الأولى)، أقلام تلوين، وملصقات تشجيعية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ حول طاولات العمل، وتوزّع عليهم أوراق "المتاهة".
- ★ تشرح المرشدة للتلاميذ قصة قصيرة: "هذه النحلة النشيطة انتهت من عملها وجمع الرحيق من الأزهار، وهي الآن تريد العودة إلى بيتها (الخلية) لتضع العسل، لكن الطريق متشابك وتحتاج مساعدتكم".
- ★ يختار كلّ تلميذ قلم رصاص، ويبدأ بتركيز في تتبّع المسار الصحيح داخل المتاهة لتوصيل النحلة إلى الخلية بسلام.
- ★ بعد التأكد من الوصول للحلّ الصحيح، تطلب المرشدة من التلاميذ تلوين الرسومات الموجودة (النحلة، الأزهار، الخلية) لإضفاء لمسة جمالية وفنية على الورقة.
- ★ يمكن للتلاميذ استخدام اللاصقات لتزيين ورقتهم بعد الانتهاء، كنوع من المكافأة والتعزيز لإنجازهم.





اليوم الخامس من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

لعبة التماثل / المرأة.

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، وموسيقى إيقاعية أو هادئة.

ملاحظة للمرشدة:

يجب التأكد من أن عدد التلاميذ المشاركين في النشاط زوجي، لضمان وجود شريك (مرأة) لكل تلميذ.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في حيز اللعب، وتقوم بتقسيمهم إلى أزواج (كل تلميذين معاً).
- ★ تدعو المرشدة الأزواج للتجول والمشي في المساحة المخصصة بحرية على أنغام الموسيقى.
- ★ عند إيقاف الموسيقى فجأة، يتوجب على كل زوج الوقوف وجهاً لوجه (متقابلين)، بحيث يقوم التلميذ الأول بأداء حركات معينة (مثل: رفع اليد، الابتسام، الوقوف على رجل واحدة، حركات مضحكة)، وعلى التلميذ الثاني (المرأة) تقليد هذه الحركات بدقة وتزامن.
- ★ تعيد المرشدة تشغيل الموسيقى ليعود التلاميذ للحركة، وعند التوقف التالي، يتبادل التلميذان الأدوار (يصبح المقلد هو القائد).





★ يُكرّر النشاط عدّة مرات، ويمكن للمرشدة أن تطلب من التلاميذ تغيير شركائهم في كلّ جولة لزيادة التفاعل والمرح بين الجميع.

نشاط اثرائيّ تربويّ:

نتعرّف على الفراشة.

مستلزمات النشاط:

صور ملوّنة وواضحة لفراشات متنوّعة (بأشكال وأحجام مختلفة)، لوح بريستول، وأقلام كتابة عريضة (طوش).







سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة التلاميذ في الحلقة، وتعرض أمامهم مجموعة صور الفراشات الجذابة.
- ★ تفتح المرشدة باب الحوار وتطرح الأسئلة التالية لإثارة تفكير التلاميذ:
 - "ماذا تشاهدون في الصور؟"
 - "ما اسم هذه الحشرة الجميلة؟"
 - "متى وأين نراها عادة؟ (في أي فصل؟ وفي أي مكان؟)"
 - "بماذا تتشابه هذه الفراشات؟ وبماذا تختلف عن بعضها (الألوان، الحجم)؟"
 - "ما هي علاقتها بالأزهار؟ ولماذا تحب الوقوف عليها؟"
- ★ تقوم المرشدة بتوثيق إجابات التلاميذ وملاحظاتهم على لوح البريستول.
- ★ تلخص المرشدة المعلومات للتلاميذ بأسلوب شائق ومبسط:
 - شكلها: الفراشة حشرة رقيقة وجميلة، تمتلك جناحين كبيرين وملونين يساعدانها على الطيران بخفة.
 - مكان عيشها: تحب الفراشات الأماكن التي تكثر فيها الأزهار (الحدائق والمروج)، وتظهر وتنشط في فصلي الربيع والصيف.
 - غذاؤها: تتغذى الفراشة على "الرحيق" (السائل الحلو الموجود داخل الزهرة).
- ★ تنتقل المرشدة لشرح مفهوم "العلاقة المتبادلة" (صداقة الحشرة والزهرة) بطريقة مبسطة:
 - توضح أنّ الحشرات (مثل النحلة والفراشة) تزور الأزهار لتأكل الرحيق اللذيذ.
 - في المقابل، تقدّم الحشرة مساعدة للزهرة دون أن تقصد، حيث تنقل "حبوب اللقاح" (البودرة) من زهرة إلى أخرى، وهذا يساعد النباتات على النمو وإنتاج بذور وأزهار جديدة.





• تختتم المرشدة بالتأكيد على أنّ هذه "الصداقة" تجعل الحشرات والأزهار بحاجة لبعضهما البعض، وأنّ الحفاظ عليهما ضروريّ جداً لئلا تبقى طبيعتنا جميلة ومثمرة.

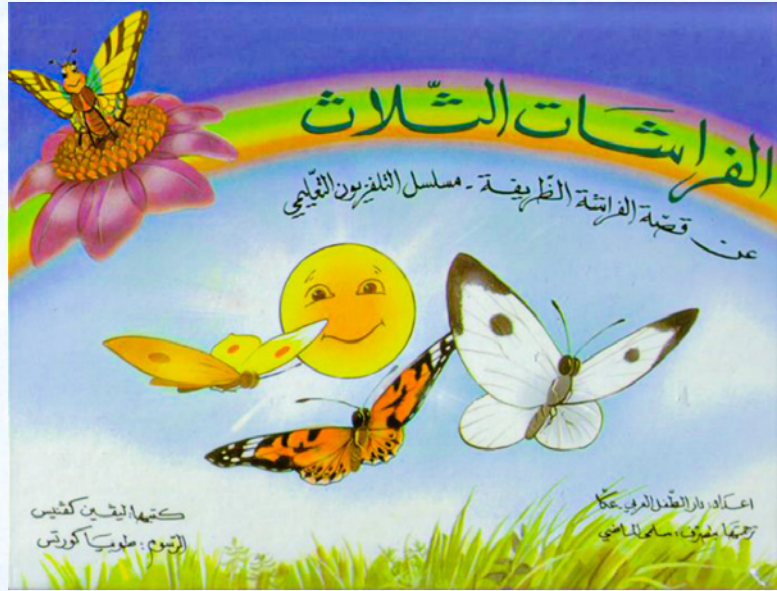
نشاط ختامي:

نقرأ قصة الفراشات الثلاث.

تأليف: لفين كفنيس

رسومات: طوبيا كورتس

ترجمة: سلمى الماضي





ملخص القصة للمرشدة: تدور أحداث القصة حول ثلاث فراشات صديقات (بألوان مختلفة) كنّ يلعبن ويمرحن في الحديقة، وفجأة، داهمتهم عاصفة ممطرة. بحثت الفراشات عن ملجأ يحميهن، فلجأن إلى الأزهار، لكن كلّ زهرة رفضت استقبالهنّ مجتمعات واشترطت استقبال الفراشة التي تشبه لونها فقط. رفضت الفراشات التخلّي عن بعضهن البعض وقررن البقاء معاً تحت المطر، وعندما رأت الشمس هذا الوفاء والتكاتف، قرّرت أن تشرق لتبدّد الغيوم وتجفّف أجنحتهنّ. تُعلّنا القصة قيمة الصداقة الحقيقية، والتمسك بالأصدقاء في وقت الشدة، والاتحاد.

سير النشاط:

★ ما قبل القراءة (التهيئة):

- تستقبل المرشدة التلاميذ في حلقة مريحة وهادئة.
- تعرض الغلاف الخارجي للقصة بوضوح، وتقرأ البيانات الأساسية: (عنوان القصة، اسم الكاتب/ة، اسم الرسام/ة، واسم المترجم/ة إن وجد/ت).
- تنثير المرشدة فضول التلاميذ من خلال طرح أسئلة حول الغلاف: "ماذا ترون في الرسم؟"، "كم عدد الفراشات؟"، "ب رأيكم ، ماذا سيحدث لهؤلاء الأصدقاء؟".

★ أثناء القراءة (السر):

- تبدأ المرشدة بقراءة القصة بنبرة صوت معبرة، هادئة وجذابة، مع تغيير نبرة الصوت عند حديث الشخصيات المختلفة (الفراشات، الأزهار، الشمس).
- تحرص على عرض الرسومات بوضوح أمام التلاميذ تزامناً مع السرد لربط الكلمة بالصورة.
- تتوقّف قليلاً عند الأحداث المشوّقة لطرح أسئلة تحفيزية: "ماذا ستفعل الفراشات الآن؟"، "هل ستوافق الزهرة؟".





- تقوم بتبسيط أي كلمة صعبة قد ترد في النصّ واستبدالها بمرادف مألوف للتلاميذ لضمان الفهم الكامل.
- ★ ما بعد القراءة (الحوار والمناقشة):
- تفتح المرشدة باب النقاش حول أحداث القصّة والقيم المستفادة منها، وتطرح أسئلة مفتوحة لتنمية التفكير، مثل:
- "لماذا رفضت الفراشات الدخول إلى الزهرة؟"
- "ما رأيكم في تصرّف الفراشات؟ هل كنتم ستفعلون مثلهنّ؟"
- "كيف ساعدت الشمس الفراشات؟ ولماذا؟"
- "ماذا تعلمنا عن الصداقة من هذه القصّة؟"
- تستمع المرشدة لإجابات التلاميذ وتشجّعهم على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم بحريّة.



