



תוכנית העשרה חינוכית

לימי חופשת הפסח

ניצנים בכיתות א' – ב'



משרד החינוך  
המנהל הפדגוגי  
אגף בכיר יסודי  
תוכנית הצהרונים הלאומית

# ניצני אביב

# פסח בא



# הקדמה

חופשת הפסח מהווה הזדמנות משמעותית להעמקה חינוכית וללמידה חווייתית סביב ערכי החג ותכניו. התוכנית נועדה לאפשר לתלמידים היכרות עם חג הפסח ועונת האביב מתוך התנסות פעילה, חשיבה, שיח ויצירה, תוך חיבור בין עולם הערכים, התרבות והמסורת לבין עולמם האישי והיומיומי של הלומדים. הלמידה בתוכנית מבוססת על עקרונות של מעורבות פעילה של התלמידים ופיתוח כישורים חברתיים ורגשיים, תוך יצירת סביבה מאפשרת, בטוחה ומכבדת.

## ידע:

היכרות עם חג הפסח ומשמעותו סיפור יציאת מצרים כרעיון של מעבר, שינוי וחופש הכרת מושגים מרכזיים כמו חירות, עבדות, מסע, משפחה, מסורת חשיפה לתרבות, סמלים, שירים ומנהגים הקשורים לחג חיבור בין עבר להווה דרך חיי היומיום של התלמידים

## מיומנויות:

חשיבה סקרנית ושאלת שאלות הבעה אישית דרך שיח, משחק, יצירה ותנועה עבודה בקבוצה ושיתוף פעולה פיתוח דמיון וחשיבה יצירתית הקשבה, התבוננות ויכולת התנסחות

## ערכים:

חירות אישית וחופש בחירה כבוד לאחר ולשונות בין אנשים



הפרוייקט מבוצע ע"י חברת אקסיומההישגים בהשכלה עבור היחידה לתוכניות משלימות למידה, משרד החינוך תוכן ועיצוב גרפי: הגר אורן

# פעילות פתיחה – יוגלה



עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לפתיח מוזיקלי יוגלה

קלפי יוגלה

קישור למוסיקה שקטה

## מהלך הפעילות:

נפתח את השבוע בפעילות יוגה שקטה ומרגיעה, שמטרתה לאפשר לתלמידים מעבר הדרגתי מיום הלימודים לשהות בצהרון, חיבור לגוף, נשימה וריכוז. נשמיע את מוזיקת הפתיח ונזמין את התלמידים לשבת על הארץ במעגל, רגליים משולבות, גב זקוף וידיים מונחות על הברכיים. נבקש מהתלמידים להקשיב להנחיות ולבצע את התנועות יחד. יש להקפיד על דיבור בקול רך, איטי ושקט. (נשמיע ברקע את המוסיקה הנעימה). נתחיל בתרגילים הבאים:

**"שלוש":** ננחה את התלמידים לקחת שלוש נשימות עמוקות ואיטיות: שאיפה דרך האף, עצירה קלה של הנשימה, נשיפה איטית דרך הפה לאחר כל שאיפה נבקש לספור בלב עד שלוש, ולהוציא את האוויר לאט.

**"שתיים":** ננחה את התלמידים לקחת עוד שתי נשימות עמוקות ואיטיות: להרים את שתי הידיים מעלה, לצידי האוזניים למתוח את הגוף ולספור לאט עד שתיים. כעת נוריד את הידיים באיטיות וניקח שתי נשימות עמוקות נוספות.

**"אחת":** ננחה את התלמידים לקחת נשימה אחת עמוקה, ולהושיט את הידיים קדימה ואז לחבק את עצמם חיבוק חזק, כאשר הגוף מוטה מעט לפנים והראש משוחרר.

לאחר כ-3 דקות של נשימות ומתיחות, נציג לתלמידים קלפי יוגה עם תנוחות פשוטות וברורות. נזמין תלמידים שמעוניינים להדגים תנוחה אחת.

לאחר מכן נחלק את התלמידים לקבוצות קטנות (כחמישה תלמידים בקבוצה) כל קבוצה תיקח קלף יוגה אחד ותלמידי הקבוצה יתנסו יחד בביצוע התנוחה:

**החזקה של מספר שניות - שחרור - חזרה נוספת על התנוחה**  
נבקש לשים לב לנשימה בזמן הביצוע. (נשימות עמוקות ואיטיות)

הקבוצות תחלפנה קלפים עד שכל הקבוצות תתנסנה בכל התנוחות. נסיים את פעילות יוגלה בישיבה מזרחית על הארץ: גב זקוף, כתפיים משוחררות, עיניים עצומות. ננחה את התלמידים לקחת חמש נשימות עמוקות, לאחר הנשימה האחרונה נזמין לפתוח עיניים לאט, להתמתח קלות ולהתחיל את השבוע בתחושה נעימה ורגועה.

# פעילות העשרה חינוכית- צלילי המוזיקה

עזרים:

מחשב / רמקולים



קישור לשיר "צלילי המוזיקה" מתורגם לעברית

מילים ולחן: רוג'רס והמרשטיין גרסה עברית: אבי קורן

קישור למילות השיר בשירונט

## מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש ונספר לתלמידים כי החודש נעסוק במוזיקה וצלילים. "צלילי המוזיקה". את החודש אנו פותחים בחג הפסח ועונת האביב ובהמשך נעסוק במוזיקה, צלילים וכלי נגינה.

נקריא לתלמידים את מילות השיר שמופיעות בקישור בעזרים. לאחר מכן נזמין את התלמידים להאזין לשיר. אפשר לשאול האם מי מהם לומדים לנגן על כלי נגינה מסויים ולספר על כך. נספר לתלמידים כי כמו שיש אותיות שאיתן כותבים מילים כשרוצים לכתוב מוזיקה משתמשים בתווים. לכל תו יש צליל שונה.

נשאל את התלמידים אם מישהו מהם יכול לשיר את שמות התווים לפי הצלילים. אם אתם יכולים – אתם מוזמנים לשיר להם את תווי המוזיקה לפי הסדר.

**דו - רה - מי - פה - סול - לה - סי - דו**

נשמיע שוב את השיר וננסה להצטרף לצלילים בתחילת המשפטים.





# פעילות סיום – הצליל שנשאר איתי

## עזרים:

כלי אחד בעל צליל רך לבחירה

פעמון קטן/ קסילופון

מחשב / רמקולים

## קישור לסדר התווים המוזיקליים מתוך ביצוע של נעמה בארץ הצלילים

## מהלך הפעילות:

התלמידים יושבים במעגל רגוע.

נזכיר בקצרה שהכרנו היום את השיר צלילי המוזיקה והכרנו צלילים שונים.

אם יש ברשותכם קסילופון תוכלו להשמיע לתלמידים שוב את הצלילים לפי סדר התווים.

נשמיע צליל אחד קצר ונזמין את התלמידים לשתף איך הצליל הזה מרגיש בגוף?

שמחה, שקט, קפיצה, מנוחה?

לאחר מכן, כל תלמיד בתורו בוחר תנועה קטנה שמתאימה לצליל ששמע

תנועה של יד

נדנד

עצימה של עיניים

או חיוך

נחזור ונשמיע את הצליל ונזמין את התלמידים לבצע יחד את התנועות שבחרו.

נשמיע לתלמידים את התווים המוזיקליים לפי הסדר ונעודד אותם להצטרף.

לסיום ניקח נשימה עמוקה אחתהגוף נרגע לקראת סוף היום.

# פעילות פתיחה – שמחה רבה

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לשיר – "שמחה רבה"

מילים: יפה בלהלחן: ידידיה אדמון

קישור למילות השיר בשירונט

כרטיסיות ריקות

טושים

## מהלך הפעילות:

את כל אחד מימי החופשה נפתח באחד משירי החג. נקריא את המילים, נוודא כי כל המילים ברורות ומוכרות לתלמידים. בכל פעם שנתקל במילה חדשה שפחות מוכרת לתלמידים, נכתוב אותה על כרטיסיה נסביר את משמעותה ונתלה בצהרון. נשיר שתי שורות בהטעמה בכל פעם ונזמין את התלמידים לחזור אחרינו. אפשר גם להשמיע את השיר כמה פעמים ולהזמין את התלמידים להצטרף.



# פעילות העשרה חינוכית – תיק האפיקומן



## עזרים:

2 יריעות לבד צבעוניות לכל תלמיד מספריים

אקדח דבק חם לשימוש המובילים בלבד (יש לחבר את האקדח דבק לחשמל הרחק מהישג ידם של התלמידים) כפתורים ופאייטים לקישוט בקבוקי צבע מיוחדים לצביעה על בד



## מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש ונשאל את התלמידים מי יודע מהו האפיקומן? נקשיב לתשובותיהם ואחר כך נוסיף הסבר.

## אפיקומן – האפיקומן היא מצה שאוכלים בסוף ליל הסדר,

כזכר לקורבן הפסח. אפשר לספר לתלמידים שזו מילה מארמית (שפה קדומה שכבר לא משתמשים בה כיום) ושההגדה של פסח כולה נכתבה בשפה הארמית. נהוג להחביא את האפיקומן כדי לעורר סקרנות אצל הילדים הצעירים במשפחה ולעודד אותם להישאר ערים עד סוף הסדר.



בחלק מעדות ישראל הילדים מנסים למצוא את האפיקומן ולהחזיר אותו בסיום הסדר, בתמורה למתנה שהמבוגרים מציעים להם.



היום נכין בעצמנו תיק מיוחד לאפיקומן לליל הסדר. נזמין את התלמידים לשולחנות ונניח על השולחנות את חומרי היצירה. ננחה את התלמידים כיצד לקפל ולגזור את יריעת הלבד. כדי ליצור את דש המעטפה המתקפל נקפל את הקצוות העליונים עד שהם נפגשים באמצע.



ננחה את התלמידים לגזור לאורך קו הקיפול, כך ישאר לנו משולש בחלק העליון. אחר כך ייקחו התלמידים את יריעת הלבד השנייה ויניחו את שני החלקים זה על זה ואז ידביקו את החלקים יחד כדי ליצור מעטפה!

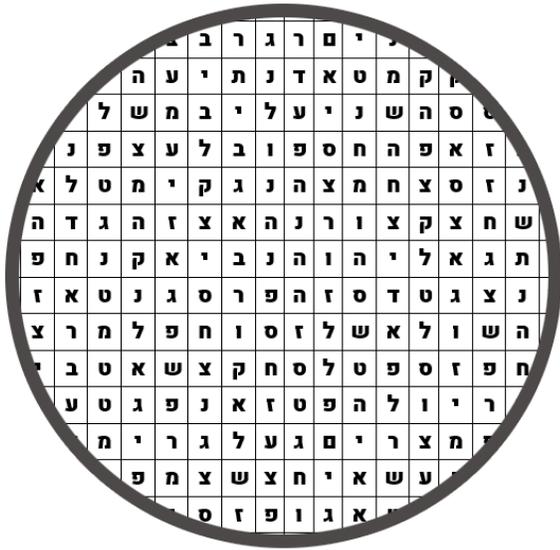
נזמין אלינו את התלמידים שמוכנים ונדביק להם את שני החלקים בעזרת דבק חם לאורך הצדדים והתחתית. יש לוודא שהדבק קר לחלוטין לפני שאתם נותנים להם לקשט.

נזמין את התלמידים לעטר את תיק האפיקומן כרצונם. אפשר לעטר בעזרת בקבוקי הצבע לבדים (אפשר גם לכתוב איתם), מדבקות, פונפונים ועוד.

נסייע לתלמידים בהדבקת הקישוטים אם יש צורך בשימוש בדבק חם. \*בעזרת אותם החומרים אפשר להכין גם את צלחת הסדר.



# פעילות סיום – תפזורת מילים



## עזרים הכנה מראש:

הדפסת דף התפזורת כמספר התלמידים  
כלי כתיבה

## מהלך הפעילות:

נחלק לתלמידים את דפי התפזורת.

בתפזורת האותיות שזורות מילים הקשורות לחג הפסח.

לצעירים - ניתן לתת לתלמידים את רשימת המילים

בוגרים – לתת את דף התפזורת בלבד ורק לומר להם כמה מילים

או לומר להם שביטויים הקשורים לפסח מופיעים בתפזורת.

צעירים - ניתן לתת להם את הרשימה ולגלות להם איזה מילים או ביטויים לחפש.

\*ניתן לערוך כתחרות ומי שמסיים ראשון את הדף זוכה בפרס קטן.



א	ש	ט	פ	ש	כ	צ	ק	ג	ל	ט	ז	ט	צ	ר	ג	ב	ת	ו	צ	מ	ה	ג	ח
ח	ת	ג	ר	ד	ס	ה	ת	ח	ל	צ	ל	י	א	כ	ש	ק	י	ל	א	ז	ק	ג	א
ד	כ	ל	א	ר	ג	ק	א	ל	ג	פ	ס	א	ז	ל	מ	ט	ק	ט	ב	ט	ס	ה	פ
מ	ר	ז	פ	נ	ח	צ	ב	ר	ג	ר	ם	י	נ	ב	ה	ת	ע	ב	ר	א	ד	צ	י
י	ט	ט	י	ק	ה	ע	י	ת	נ	ד	א	ט	מ	ק	ק	ל	ק	ה	א	ש	ל	י	ק
י	ת	צ	י	ל	ש	מ	ב	י	ל	ע	י	נ	ש	ה	ס	ס	מ	ע	ר	ס	פ	ז	ו
ו	צ	ג	נ	פ	צ	ע	ל	ב	ו	פ	ס	ח	ה	פ	א	ז	ה	ט	ל	צ	ת	י	מ
ד	ש	א	ל	ט	מ	י	ק	ג	נ	ה	צ	מ	ח	צ	ס	ז	נ	ל	פ	ש	ח	צ	נ
ע	ס	ה	ד	ג	ה	ז	צ	א	ה	ר	נ	ו	צ	ק	צ	ח	ש	נ	ט	ו	נ	ח	ט
ח	צ	פ	ח	נ	ק	א	י	ב	ה	ו	ה	י	ל	א	ג	ת	ה	צ	ס	ע	ב	צ	ח
ר	ט	ז	א	ט	ג	ס	ר	פ	ה	ז	ס	ד	ט	ג	צ	נ	צ	ק	ש	פ	ת	ה	ה
ל	ש	צ	ר	מ	ל	פ	ח	ו	ס	ז	ל	ש	א	ל	ו	ש	ה	ה	ל	ע	ו	פ	ט
א	ס	י	ב	ט	א	ש	צ	ק	ח	ס	ל	ט	פ	ס	ז	פ	ח	ב	פ	ב	ל	ר	כ
ה	א	כ	ע	ט	ג	פ	נ	א	ז	ט	פ	ה	ל	ו	י	ר	ט	ת	י	ד	ע	כ	ס
ל	ר	ו	ק	מ	י	ר	ג	ל	ע	ג	ם	י	ר	צ	מ	פ	א	מ	ל	י	ח	ה	ט
ח	צ	צ	ו	ח	פ	מ	צ	ש	ח	צ	י	א	ש	ע	ג	צ	ל	ח	ק	ם	ת	י	צ
ו	ח	כ	ש	א	ט	י	ס	ז	פ	ו	ג	א	ט	ו	מ	ג	נ	ק	ס	ה	ע	ל	ל
ש	ס	א	י	ר	ע	ד	ג	נ	ה	ב	י	ת	ב	ה	ש	מ	ק	א	צ	י	מ	י	ט
ך	מ	כ	ו	ע	פ	ו	פ	א	פ	ג	מ	ט	ש		פ	ג	כ	ו	ט	י	ל	ח	א
א	ס	א	ת	ל	א	ת	ג	ק	ל	ט	ז	י	ש	א	ק	ב	ס	ל	פ	נ	ע	ד	צ
צ	ש	פ	ג	כ	ש	ג	ט	פ	ת	ר	ד	ס	ה	ל	י	ל	א	ה	ב	ו	ד	ג	ש
צ	ל	ק	ע	פ	א	צ	מ	צ	ר	ס	ל	י	ת	ג	ת	ו	ט	מ	צ	פ	ד	ו	ו
ז	ר	ג	ט	ת	ו	ר	ו	כ	ב	ת	כ	מ	ו	צ	ג	פ	כ	ר	ו	ק	ח	י	כ
ק	ע	ש	צ	ג	ק	ט	ש	א	ע	ז	צ	ר	ק	ס	ח	נ	ל	ו	י	ג	ו	ל	ל
ל	ה	ע	ר	פ	נ	צ	פ	ו	ס	י	מ	צ	ב	ו	ר	ע	ג	ר	צ	ש	ג	כ	א

## מחסן מילים:

מה נשתנה	פרעה
רעמסס השני	ים סוף
חמץ	ערוב
אפיקומן	ליל הסדר
אביב	יין
צלחת הסדר	חד גדיא
אחד מי יודע	מכת בכורות
משה בתיבה	צפרדע
חג המצות	ארבעת הבנים
מצרים	פרמידות
אליהו הנביא	ארבע קושיות
הגדה	עבדים היינו
	בת פרעה

# פעילות פתיחה – מה נשתנה

עזרים:

מחשב / רמקולים

## קישור לשיר – מה נשתנה

מילים: מתוך ההגדה לחן: אפרים אבילאה

מילות השיר

כרטיסיות ריקות

## מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש כשאנו משמיעים את השיר פעם אחת ומאפשרים לתלמידים להצטרף. נקריא את מילות השיר, נוודא כי כל המילים ברורות ומוכרות לתלמידים ושוב אפשר להשתמש בכרטיסיות הריקות ולכתוב מילים חדשות. נשיר בכל פעם שתי שורות בהטעמה, ונזמין את התלמידים לשיר איתנו.



**מה נשתנה**  
**מילים: עממי**  
**מתוך ההגדה**

מה נשתנה הלילה הזה  
מכל הלילות  
מכל הלילות  
שבכל הלילות אנו אוכלין  
חמץ ומצה, חמץ ומצה  
הלילה הזה, הלילה הזה  
כלו מצה.

שבכל הלילות  
אנו אוכלין  
בין יושבין ובין מסבין  
בין יושבין ובין מסבין  
הלילה הזה, הלילה הזה  
כלנו מסבין.

שבכל הלילות  
אנו אוכלין  
שאר ירקות, שאר ירקות  
הלילה הזה, הלילה הזה  
כלו מרור.

# פעילות העשרה חינוכית –

## "וורקיטו שוברת כלים"

כתבו: זהבה גושן ומעין בן הגיא / איירה: עדן ספיבק



### עזרים:

הספר "וורקיטו שוברת כלים"

### על הסיפור – מתוך ספרית פיג'מה:

סיפורה של וורקיטו הוא סיפור שקרה באמת: בכל ערב פסח נוהגות נשות הכפר לשבור את כלי החרס שאכלו בהם חמץ. וורקיטו מתקשה להיפרד מהכלים האהובים, עד שדודה אביינש מלמדת אותה להיפרד מהישן ולברוא מחדש. בימים שלפני הפסח נהגו בקהילת ביתא ישראל להשליך כלים ישנים ולשַׁמֵר את המסורת מארץ ישראל, שלפיה שוברים את הכלים העשויים מחרס ומכינים כלים חדשים כשרים לפסח. מסורת זו עברה מדור לדור, והיא חלק מההכנות לחג הפסח, שמטרתן לבער את החמץ לקראת החג המשמר את זיכרון יציאת מצרים.

### מהלך הפעילות:

נראה לתלמידים את עטיפת הספר ונשאל אותם במה לדעתם הילדה שבתמונה מיוחדת? נספר לתלמידים כי לילדה שבתמונה קוראים וורקיטו, היא אתיופית והיא דוברת גם אמהרית ומשמעות השם וורקיטו באמהרית הוא "הזהב שלי". נקריא לתלמידים את הסיפור כשאנו מראים להם את האיורים היחודיים בספר. בתום הסיפור ניתן לשוחח עם התלמידים על כמה נושאים מתוך הסיפור.

1. מתכוננים לפסח – מה אתם עושים לפני פסח? כיצד אתם מתכוננים לחג? כיצד וורקיטו ובני משפחתה מתכוננים לחג? במה ההכנות דומות לשלכם, ובמה הן שונות?

2. מהו ההבדל בין התגובה של וורטיקו לזו של דודתה בליינש על שבירת הכלים: מה הדגישה כל אחת מהן? ומה דעתכם? תאמינו שאפשר לתקן – תוכלו לשוחח עם התלמידים על כל אותן הפעמים שדברים נשברו או התקלקלו להם ועל האפשרות לתקן ולהתחיל מחדש, לפעמים אפילו בצורה טובה יותר.

3. פסח והתחדשות – פסח הוא זמן של התחדשות. הוא נקרא גם "חג האביב" ונחגג בעת פריחה והתחדשות של הטבע. כדאי לערוך דיון ולשאול: מה מתחדש בטבע בעונה זו של השנה? פסח הוא חג שעובר מדור לדור. אם כן, כיצד הוא מתחדש

# פעילות סיום – משחקים באגוזים

**יש לבדוק מראש:  
אם משתמשים באגוזים אמיתיים שאין תלמידים אלרגיים בצהרון**



## עזרים:

אגוזי מלך משחק או אגוזי מלך אמיתיים שלמים

קערה / דלי / קופסה

## מהלך הפעילות:

בפסח נהוג לשחק באגוזים, מנהג זה החל לפני שנים רבות בהן נתנו לילדים לשחק באגוזים בפסח כדי לעורר את עניין הילדים בליל הסדר, למנוע מהם להירדם ולהשאירם ערניים לקראת קריאת ההגדה. נלמד את התלמידים כמה משחקים שאפשר לשחק באגוזים ונחלק לתלמידים את אגוזי המשחק. אפשר לשחק במרחב הצהרון או בחצר.

## קרוב לקיר:

סמנו קו התחלה במרחק מסוים מקיר פנוי, והתלמידים יעמדו מאחורי הקו ויגללו את האגוזים לכיוון הקיר. התלמיד שהאגוז שלו נשאר הכי קרוב לקיר מנצח.

## אגוזים מתגלגלים:

נשתמש במשטח עץ (דיקט) או קרטון בגודל של חצי שולחן והניחו אותו בשיפוע על קיר. התלמידים יעמדו בטור מול משטח העץ במרחק שנקבע מראש ויגללו את האגוזים במעלה המגלשה ויביטו: אם האגוז יפגע באגוז אחר כשהתגלגל למטה התלמיד ייקח את האגוזים שפגע בהם.

## קליעה למטרה:

5 אגוזים לכל תלמיד. התלמידים יעמדו בטור וינסו כל אחד בתורו לקלוע את האגוזים לתוך קערה, דלי או קופסה.

בכל פעם נזמין תלמידים נוספים שמעוניינים לשחק.

# פעילות פתיחה – עבדים היינו

עזרים:

מחשב / רמקולים

## קישור לשיר – עבדים היינו

מילים: מתוך ההגדה, לחן: פוסטולסקי שלום

### מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש כשאנו משמיעים את השיר פעם אחת ומאפשרים לתלמידים להצטרף. נקריא את מילות השיר, נוודא כי כל המילים ברורות ומוכרות לתלמידים. אתם מוזמנים לשיר שתי שורות בהטעמה ולהזמין את התלמידים לחזור אחריכם.

### עבדים היינו

מלים: עממי מתוך ההגדה לחן: פוסטולסקי שלום



# פעילות העשרה חינוכית – ניצני אביב



## עזרים:

תמונה של שדה פורח / עצים באביב  
כוסות פלסטיק שקופות  
מים  
צבעי מאכל (עדיף אדום / כחול)  
פרחים בהירים עם גבעול (למשל ציפורן לבנה)  
בריסטול גדול לכל קבוצה  
צבעי מים / גואש  
מכחולים  
חומרים מהטבע: עלים, זרעים, חול  
דבקסטיק  
ניירות קרפ צבעוניים  
דפי ברסטול קטנים צבעוניים  
מספריים

## מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש ונראה לתלמידים תמונה של שדה באביב ונשאל:  
מה השתנה בטבע מאז החורף?  
אילו צבעים פתאום הופיעו?  
מדוע לדעתכם הפרחים יוצאים דווקא עכשיו?  
מה צריך צמח כדי לפרוח?

נרחיב מעט על מושגים שונים כאשר יוזכרו:  
אביב, התחדשות, נביטה, פריחה, אבקה, חרקים, שמש, מים

קעת נשאל את התלמידים מה צריך פרח / צמח על מנת לגדול ולפרוח?  
התשובה כמובן היא מים.  
נשאל את התלמידים האם יודעים כיצד הצמח / פרח מקבל את המים שהוא צריך?  
הוא שותה? כיצד?

לפני שנערוך ניסוי קצר ונראה לתלמידים כיצד הצמחים והפרחים מקבלים את המים מן האדמה.  
נראה לתלמידים פרח אמיתי (אפשר פרח בר שנקטף מראש)  
נתבונן ונזהה עם התלמידים את חלקי הפרח:  
עלי כותרת, גבעול, עלים, אבקנים (אם יש)



נשוחח עם התלמידים:  
מדוע יש לפרח צבע?

**לפרח יש צבעים כדי שיראו אותו מרחוק.  
הצבעים עוזרים לפרח למשוך אליו חרקים.**

מי בא לבקר את הפרח?  
**אל הפרח באים חרקים כמו דבורים, פרפרים וחיפושיות.  
הם באים לשתות צוף ולאסוף אבקה.**

מה יקרה אם לא יהיו חרקים?  
**יש פרחים שזקוקים לחרקים כדי להעביר אבקה מפרח לפרח.  
אם החרקים לא יגיעו, הפרחים האלה לא יוכלו ליצור זרעים.  
אבל יש גם צמחים שלא צריכים חרקים – הם נעזרים ברוח, במים או בדרכים אחרות.  
אם יהיו פחות חרקים, יהיו פחות פירות וזרעים, ופחות צמחים חדשים.**

כעת נערוך את הניסיונראה כיצד הצמח / פרח שותה.  
אפשר לחלק את התלמידים לקבוצות קטנות סביב השולחנות ולערוך את הניסוי כל קבוצה בנפרד ומקרוב.

ניקחכוס עם מים נוסף למים צבע מאכל, נכניס את הפרח לכוס ונזמין את התלמידים להתבונן כיצד הצבע עולה מעלה בגבעול.

כעת נזמין את התלמידים ליצור שדה אביבי ופורח.  
נתחיל מחלוקת בריסטול גדול לכל קבוצה.  
נזמין את התלמידים להשתמש בצבעי עיפרון בגוונים שונים של ירוק, חום, צהוב ולצייר את הדשא וגבעולים שוניםכרקע.

לאחר שהרקעים מוכנים ניקח את הבריסטולים וכעת כל תלמידכין פרח או אלמנט אביבי שהוא יבחר מקורי שלו.  
לאחר שהפרחים / פרפרים/ חיפושיות מוכנים נחזיר את הבריסטולים ונזמין את התלמידים להניח את הפרחים על הבריסטול, לעבוד ולהחליט בשיתוף פעולה ואחרי שהחליטו על המיקומים, ידביקו את הפרחים והפרפרים בעזרת דבק סטיק.

אביב שמח ופורח 😊





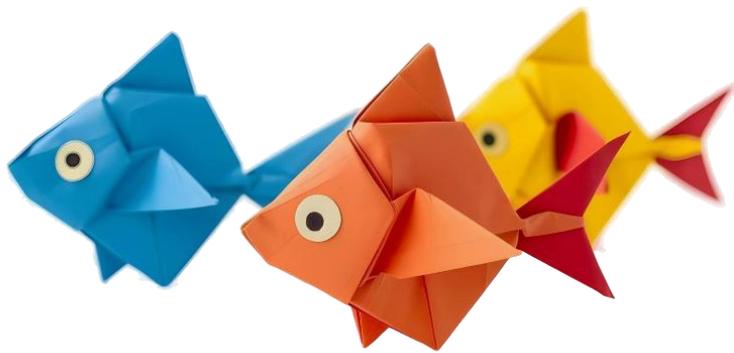
# פעילות סיום – הדגים שביאור

## הכנה מראש:

נגזור מראש 20 דגים צבעוניים (רצוי להכין יום קודם ולשתף את התלמידים בהכנה ובצביעה).  
כשהדגים מוכנים נדביק עליהם מגנט על כל דג (בחלק הקדמי).

הכנת חכות הדייג

## עזרים:



דפי בריסטול לגזירת 20 דגים צבעוניים

מגנטים קטנים עגולים

שני מקלות באורך כחצי מטר

חוט דייג או חוט אחר באורך 1 מטר

שני מגנטים עם חור לקשירה בקצה החוט

קוביות גדולות מעץ שטוחות

אל-בד כחול / תכלת

## מהלך הפעילות:

נפרוש אל-בד תכלת, כמו ים, ונניח עליו לאורך במרכז קוביות עץ שטוחות ארוכות.  
הכינו את המקלות עם החוטים קשורים לקצה שלהם, כאשר בקצה השני קשור מגנט.  
כללי המשחק:

נזמין בכל תור שני תלמידים שיצטרכו לעבור מעל ה"יאור" בלי ליפול למים  
(לצעוד על הקוביות בלבד),

כאשר בידיהם חכות, והם צריכים לדוג כמה שיותר דגים.

כל סבב יתחיל כאשר התלמידים יעמדו משני צידי הים הרחוקים מול קצה הקוביות.  
נזמין חברים נוספים להשתתף במשחק.

# פעילות פתיחה – בצאת ישראל

עזרים:

מחשב / רמקולים

## קישור לשיר "בצאת ישראל ממצרים"

מילים: מן המקורות, לחן: ידידיה אדמון

### מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש ונספר לתלמידים שהיום נלמד שיר עתיק ויפה שמספר על רגע מאוד חשוב לעם שלנו. השיר מספר על הזמן שבו עם ישראל יצא ממצרים והפך לעם חופשי.

לפני שנשמיע להם את השיר נלמד ונסביר את משמעות המילים הפחות מוכרות המופיעות בשיר. נסביר במילים פשוטות וברורות את השיר:

#### **בצאת ישראל ממצרים**

עם ישראל יצא ממצרים, יצא ממקום שהיה לו קשה שם

#### **בית יעקב מעם לועז**

זו משפחה גדולה של אנשים שגרו במקום שלא דיברו בו את השפה שלהם

#### **היתה יהודה לקדשו**

העם התחיל להרגיש מיוחד ושייך

#### **ישראל ממשלותיו**

עם ישראל התחיל להוביל את עצמו

#### **הים ראה וינוס**

כשהעם הגיע לים, הים נפתח וזז הצידה

#### **הירדן יסוב לאחור**

גם נהר גדול עצר ונתן לעבור

#### **ההרים רקדו כאילים, גבעות כבני צאן**

זה תיאור יפה שמספר שהטבע כולו שמח יחד עם העם

נשאל מי ראה פעם אייל? ונספר מי הם בני צאן (עיזים, כבשים)

אפשר לשאול את התלמידים

איך לדעתכם מרגישים כשעוברים ממקום קשה למקום חופשי

ולתת תשובה או שתיים קצרות.

אחרי שהסברנו את השיר

נשמיע לתלמידים את השיר מס' פעמים

וננסה להצטרף יחדיו.

אם יש מספיק זמן תוכלו להזמין תלמידים שמעוניינים להציג את השיר.



# פעילות העשרה חינוכית – ברכת החג

## עזרים:

דפי בריסטול צבעוניים  
דפים צבעוניים  
מספריים  
דבק סטיק  
כוס עגולה ברוחב 10 ס"מ לסימון עיגולים  
עפרונות  
טוש שחור

## מהלך הפעילות:

היום נכין כרטיס ברכה לחג צבעוני וחגיגי.  
נחלק לתלמידים את דפי הבריסטול וננחה אותן לקפל את הבריסטול לחצי.  
כעת נחלק להם דף בצבע כחול ( ניתן גם לצייר עננים על דף לבן ולגזור )  
נצייר עננים על הדף הכחול ונגזור אותם.

נניח על השולחנות דפים צבעוניים

וננחה את התלמידים לבחור שישה צבעים, לסמן על כל צבע עיגול בעזרת הכוס והעיפרון ולגזור את העיגולים.

נקפל את העיגולים לחצי ונדביק אותם אחד לשני כשהם מקופלים.

נמרח דבק על חצאי העיגולים החיצוניים ונדביק את הכדור הפורח על הכרטיס.

נדביק את העננים.

נגזור מדף צהוב את הצורה של הסל ונדביק מתחת לכדור הפורח.

בעזרת טוש שחור נסמן את החוטים ונדגיש את הסל מסביב.

הזמינו את התלמידים לכתוב ברכה לחג למשפחתם.

ניתן לסייע במידת הצורך.



# פעילות סיום – משחקים באגוזים

## יש לבדוק מראש:

**אם משתמשים באגוזים אמיתיים שאין תלמידים אלרגיים בצהרון**

## עזרים:

אגוזי מלך משחק או אגוזי מלך אמיתיים שלמים

קערה / דלי / קופסה



## מהלך הפעילות:

בפסח נהוג לשחק באגוזים, להקיש מנגינות ומקצבים ולשחק במשחקים תחרותיים. נלמד את התלמידים כמה משחקים שאפשר לשחק באגוזים ונחלק לתלמידים את אגוזי המשחק. אפשר לשחק במרחב הצהרון או בחצר.

## קרוב לקיר:

סמנו קו התחלה במרחק מסוים מקיר פנוי, והתלמידים יעמדו מאחורי הקו ויגלגלו את האגוזים לכיוון הקיר. התלמיד שהאגוז שלו נשאר הכי קרוב לקיר מנצח.

## אגוזים מתגלגלים:

נשתמש במשטח עץ (דיקט) או קרטון בגודל של חצי שולחן והניחו אותו בשיפוע על קיר. התלמידים יעמדו בטור מול משטח העץ במרחק שנקבע מראש ויגלגלו את האגוזים במעלה המגלשה ויביטו: אם האגוז יפגע באגוז אחר כשהתגלגל למטה התלמיד ייקח את האגוזים שפגע בהם.

## קליעה למטרה:

5 אגוזים לכל תלמיד. התלמידים יעמדו בטור וינסו כל אחד בתורו לקלוע את האגוזים לתוך קערה, דלי או קופסה.



לתלמידים היקרים, לצוות החינוכי  
ולבני משפחותיכם,

אנו מאחלים חג פסח שמח, מלא אור, חום ותקווה.



חג של חירות במחשבה, בלב ובמעשה,  
זמן משפחה, הקשבה, סקרנות ושמחה.



מי ייתן והחג יביא עמו התחדשות,

רוגע והשראה, רגעים של ביחד

וכוחות להמשך עשייה

חינוכית משמעותית וגדילה אישית.



חג אביב שמח ובריאות טובה לכולם  
צוות ניצנים





## רשימת עזרים לתוכנית זו:

כלי נגינה בעל צליל רך לבחירה  
פעמון קטן/ קסילופון  
2 יריעות לבד צבעוניות לכל תלמיד  
מספריים  
אקדח דבק חם לשימוש המובילים בלבד  
כפתורים ופאייטים לקישוט  
בקבוקי צבע מיוחדים לצביעה על בד  
אגוזי מלך משחק או אגוזי מלך אמיתיים שלמים  
קערה / דלי / קופסה  
כוסות פלסטיק שקופות  
מים  
צבעי מאכל (עדיף אדום / כחול)  
פרחים בהירים עם גבעול (למשל ציפורן לבנה)  
בריסטול גדול לכל קבוצה  
צבעי מים / גואש  
מכחולים  
חומרים מהטבע: עלים, זרעים, חול  
דבק סטיק  
ניירות קרפ צבעוניים  
דפי בריסטול קטנים צבעוניים  
דפי בריסטול לגזירת 20 דגים צבעוניים  
מגנטים קטנים עגולים  
שני מקלות באורך כחצי מטר  
חוט דייג או חוט אחר באורך 1 מטר  
שני מגנטים עם חור לקשירה בקצה החוט  
קוביות גדולות מעץ שטוחות  
אל-בד כחול / תכלת  
דפי בריסטול צבעוניים  
דפים צבעוניים  
כוס עגולה ברוחב 10 ס"מ לסימון עיגולים  
עפרונות  
טוש שחור

הספר: "וורקיטו שוברת כלים"